

Norsk

# BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



Utdrag av Ekspertklubben:

Svd har:

♠ E D kn 9 7 5 ♥ 4 ♦ E K D kn ♣ E D

Alle er i sonen og meldingene er gått:

Svd	Vest	Nord	Øst
2 ♠	pass	3 ♥	pass
3 ♠	pass	4 ♥	pass

I dette nr. bl.a.

Siden Sist

X-klubbens kronike

Bedre meldinger

Spilleprover

Brev fra leserne

Ekspertklubben

Turneringsnytt

Red:

# SIDEN SIST

Enkelte spillere har for vane å slenge ut med falske kort i tide og utide. En sjelden gang er det vellykket, og da er triumfen stor. Men i det lange løp skaffer det utrolige anskeligheter for den stakkars makkeren, som er tvunget til gjetting i en rekke situasjoner, og som blir møtt med ett: «Du må da forstå, når han har gjettet galt.

Her er et spill fra en amerikansk turnering, hvor et falskt kort ble fatalt:

♠ D 9 7 5 2	♠ E 10 4 3 ♥ D kn 9 6 ♦ K D 3 ♣ kn 6	♠ 8 5			
♥ 5	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V    Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V    Ø	S	♥ K 10 7 3
N					
V    Ø					
S					
♦ E 9 2		♦ kn 7 6 5			
♣ K 9 8 4		♣ 7 5 2			
	♠ K kn				
	♥ E 8 4 2				
	♦ 10 8 4				
	♣ E D 10 3				

Ved det ene bordet åpnet Syd med en kløver, hvorefter Nord fikk kontrakten i fire hjerter. Spar kom ut, bordet la knekten, Vest damen og Nord kom inn på esset. Hjerterdamen fulgte, Øst dekket, og dermed var det klart at Nord ikke behøvde å avgi mer enn tre stikk.

Ved det andre bordet åpnet Syd med en hjerter, hvorfor det ble ham som fikk spille kontrakten. Også her kom spar ut, slik at Syd kom inn på knekten. Siden han nå var inne på den andre hånden, valgte han å spille hjerteresset og en hjerter til. Bordet tok knekten og Øst fikk for kongen. Nå ser kontrakten ut til å være dømt, med to tapere i trumf, en i kløver og en i ruter. Men Syd klarte seg likevel, takket være kløver fem tilbake fra Øst i stedet for syveren. Vest fikk for kongen og ga mer spar, og Syd kom inn på kongen. Nå fortsatte han med liten ruter, og etter lang betenkning la Vest liten. Dermed var det skjedd. Ruter-damen tok stikket, en hjerterhonor fulgte, og deretter kom kløverne. Øst kunne stjele

den fjerde, men i mellomtiden var bordets ruter forsvunnet.

Øst bebreidet sin makker at han ikke straks hadde gått opp med ruteresset. Det burde han kanskje også ha gjort, men han hadde svar på rede hånd. Østs kløver fem hadde gitt ham inntrykk av en honor tredje i fargen, og da ville ikke Syd hatt noen sjanse til å bli kvitt ruterne.

Kanskje Vest likevel skulle gått opp med esset. Men det hindrer ikke poenget. Makkers falske kort i kløver ga ham et galt inntrykk av kortene, og 5 matchpoeng var tapt. Verre var det at kampen ble tapt også på disse 5 poengene.

Her er et spill av den samme typen, denne gangen hentet fra en norsk lagkamp:

♠ D kn	♠ 10 9 8 7 5 3	♠ E K 6 2			
♥ D 8 6	♥ 10 9 5 2	♥ 7 4			
♦ kn 10 8 2	♦ 6 4	♦ E 9 5 3			
♣ E kn 7 4	♣ 9	♣ 10 6 3			
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V    Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V    Ø	S	
N					
V    Ø					
S					
	♠ 4				
	♥ E K kn 3				
	♦ K D 7				
	♣ K D 8 5 2				

Syd åpnet med en kløver, hvorefter Nord—Syd havnet i fire hjerter, og Vest valgte å starte med spar knekt, hva det nå skulle være godt for. Øst tok kongen, og fant at den største sjansen til bet var å skaffe makker et stjelestikk i spar. Hvis Vest bare hadde så meget som knekten tredje i hjerter, ville det bli bet etter Østs plan. Han tok ruteresset først for sikkerhets skyld, for ikke å risikere at ruterne skulle forsvinne på kløver om Syd stjal den tredje spøren høyt, og deretter fortsatte han med sparkongen. Men Vests falske kort i utspillet hadde ødelagt alt sammen. Til Østs store forbauselse stjal Syd, mens spardamen falt fra Vest. Og så var det enkelt.

Fortsatt side 13

# NORSK BRIDGEMAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Nr. 2

Mars 1960

31. årgang

Utgitt av A. M. Hanches Forlag, Kongens gt. 4, Oslo. Tlf. 41 21 81 - Abonnement: Kr. 15,00 pr. år.  
Redaktør Rolf Bee, Gauterød, Tønsberg. Tlf. Tønsberg 24 259. Lessalg kr. 1,75 pr. nummer.

## X-klubbens krønike

Egil Wang

Vi skal denne gangen hilse på enda et par nye medlemmer av X-klubben, nemlig Arne og Per, som spiller Efos. Vi skal se hvordan det går med dem mot Petter og Jens, og vi begynner med dette spillet:

Petter	♠ K 7 4		
	♥ K D 2		
	♦ E 7 5 2		
	♣ E 3 2		
Arne	♠ kn 10 6	N V O S	
	♥ 7 5 3		
	♦ 9 8 3		
	♣ kn 10 9 4		
Per	♠ E 9		
	♥ kn 9 8		
	♦ K D kn 10 6 4		
	♣ 8 6		
Jens	♠ D 8 5 3 2		
	♥ E 10 6 4		
	♦ —		
	♣ K D 7 5		

Med Nord—Syd i faresonen gikk meldingene slik:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♦	D	1 ♥	3 gr.
pass	4 ♦	pass	4 gr.
pass	6 ♠	pass	pass
pass			

Utspill ruter ni.

Jens tok en liten pause for overblikket skyld, og deretter gikk han i gang. Ruter to fra bordet, og stjeling på egen hånd. Deretter kom en kløver til esset, og spar fire fra bordet. Per la liten, og Jens gikk opp med damen. Deretter kom en liten spar fra begge hendene, og nå kom Per inn. Han spilte enda en ruter, og den ble stjålet hos Jens. Bordet ble satt inn på

hjerter og en tredje ruter ble stjålet. Deretter kom en ny hjerter til bordet, spar kongen tok ut Arnes siste trumf, mens Syds hjertertaper forsvant, og deretter forsvant Syds kløvertaper på ruteresset.

— Pent spill, makker, sa Petter.

— Du skulle ikke spilt ruter tilbake, bemerket Arne. — Uten det tilbakespillet ditt hadde ikke Jens fått kontrakten.

— Nå er du vel ikke helt på høyden, sa Jens henvendt til Arne. — Det er riktig at jeg ikke får i stand noen reverse dummy, men jeg vinner likevel. Som du la merke til, stjal jeg den første ruter og beholdt esset. Det var nettopp fordi jeg ikke kunne se hva jeg skulle kaste på egen hånd — hvis ikke Per spiller ruter når han er inne på spareset, må jeg få enten hjerterne eller kløverne til å gå, og jeg vet foreløpig ikke hvilken farge det blir. Det har dessuten en annen betydning, hvis jeg ikke beholder ruteresset til fjerde gangen fargen blir spilt, risikerer jeg en overstjeling. Men hva mente du med din tre grand, Petter?

— Den er da klar. Jeg har 16—18 poeng og jevn fordeling.

— Det var det jeg hadde en mistanke om, fortsatte Jens, og derfor meldte jeg som jeg gjorde. Men du vet da, eller burde vite iallfall, at dette bare gjelder for åpningsparet. I en defensiv meldeserie har tre grand en annen betydning — etter opplysende dobling som her viser du 13—14 poeng og selvfølgelig stoppere i motpartens farger.

— Men hva mente du med spørre-

meldingen din? Det er jo ikke noe negativt svar? spurte Petter.

— Spørremelding nei, Jens var forbauset. — Det kan da ikke være noen spørremelding når vi ikke er blitt enige om noen farge som trumf. Hensikten med fire ruter var bare å be deg velge farge, og når du sa fire grand, regnet jeg med at den eneste firekortfargen din var i ruter.

Petter så langt på ham. — Der hadde vi flaks, var de eneste kommentarene hans.

Det er her du kommer til kort, Petter. Du ser spørremeldinger over alt, og resultatet er at du ofte ødelegger hele meldesystemet. Spørremeldingene er en langsom — nei, hurtig — drepende gift hvis de ikke brukes med forstand. Hvis ikke din makker kan avgi en eneste melding uten at du skal lure på om det er spørremelding, vil dere få mange vanskeligheter i meldingene. Derfor er det en gylden regel at hvis du er i det minste tvil om en melding er spørremelding, så er den det ikke. Bare hvis meningen er krystallklar — det kan være godt å huske. Så kanskje din makker kan få gitt enkelte opplysninger også.

For øvrig må man vel kunne si at Jens spilte kortene pent. Sparmanøvreringen er førsteklases, meldingene har røpet at Øst har spareset, og dermed er det bare én sjanse — at det sitter annet.

Vi går over til det neste spillet:

Petter		Per
♠ kn 6 4 3		♠ E 10 9 7 2
♥ 9 7 3 2		♥ K D kn 5
♦ D 3		♦ —
♣ K D 9		♣ kn 7 5 4

Arne	N V    S O	
♠ K		
♥ E 10 8		
♦ E K kn 10 8 4		
♣ E 8 2		

Jens
♠ D 8 5
♥ 6 4
♦ 9 7 6 5 2
♣ 10 6 3

Meldingene, med Øst—Vest i sonen:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♠	pass	2 ♣	pass
2 ♥	pass	3 ♦	pass
4 ♣	pass	4 gr.	pass
5 ♦	pass	6 ♦	pass
pass	pass		

Per så overrasket ut da Arne meldte seks ruter — han selv hadde jo tydelig vist at han ikke hadde kort i denne fargen. Men etter litt betenkning passet han, i Efos har jo den ene spilleren kommandoen og den andre har bare å lyste.

Petter begynte med kløverkongen, og Arne stakk. Så kom esset, kongen og knekten i ruter, og det viste seg at Jens hadde fem kort i fargen. Men Arne mestret brasene — nesten. Han trakk sparkongen og hjerteresset, og spilte bordet inn på hjerter. En kløver forsvant på spareset, og deretter kom hjerterne fra toppen. Men dessverre, Jens viste renons tredje gangen og stjal. Kløver fra ham ga Petter stikk for damen, og dermed var det gjort.

— Ergelig at du ikke hadde tre hjerter, sa Arne henvendt til Jens. — Jeg hadde klart ruterne dine, hvis du bare hadde hatt tre hjerter. Mer ble ikke sagt.

Du kunne imidlertid ha klart deg likevel, Arne, hvis du bare vil gardere deg mot at Jens har bare to hjerter. Du skulle bare ha kastet hjerter ti og ikke en kløver — som for øvrig ikke er noen taper når du vet Petter har damen — på bordets spares. Deretter spiller du hjerter, og hvis Jens nå stjeler, kan du stjele over og trumfe ut. Så gir du fra deg et kløverstikk, og legger opp. Hvis Jens ikke stjeler, forsvinner kløvertaperne dine, og du har råd til å gi fra deg et trumfstikk. Det var det jeg mente da jeg sa du nesten klarte kontrakten din, det var den lille detaljen med hjertertieren som ødela spillet, selv om det for øvrig var pent planlagt.

Det er for øvrig noe å bemerke i meldingene dine, Per. Etter Efos skal du åpne med to ruter og ikke en spar. To ruter viser fordelingen 4-4-1 eller 5-4-0 og ingen



sterk åpningshånd. Arne spør med to hjerter — fargen over — etter singeltonen din, og du skal etter programmet melde denne fargen. Nå har du imidlertid ingen singelton — du har en renons — og derfor sier du to grand. Arne fortsetter nå med tre kløver for å spørre etter renonsen, og den forteller du ved å melde tre ruter. Er renonsen i kløver, melder du tre grand. Altså omtrent samme teknikk som i de italienske systemene.

Du fikk nok fortalt noe lignende som du melder også, men fire kløver er ikke så bra — du risikerer at dere går forbi tre grand — som kan være den eneste utgangskontrakten dere har.

Petter ♠ 5 4 ♥ K D 8 3 ♦ E K 7 4 2 ♣ E D	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	Per ♠ D kn 10 8 ♥ 7 4 ♦ D 10 6 5 ♣ kn 8 7
N						
V						
S						
Ø						
Arne ♠ — ♥ kn 6 5 2 ♦ 9 8 3 ♣ K 10 9 6 5 3		Jens ♠ E K 9 7 6 3 2 ♥ E 10 9 ♦ kn ♣ 4 2				

Meldingene med Nord—Syd i sonen:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♦	pass	1 ♠	pass
2 ♥	pass	5 ♠	pass
6 ♣	pass	pass	pass

Arne begynte med hjerter to, og Jens fikk for tieren. Deretter fulgte spareset, og Arne viste renons. Nå fikk Jens det travelt med å tenke, men det hjalp ikke hva han gjorde — slaget var tapt. En trumf-reduksjon nyttet ikke, bordet hadde for få innkomster.

— Hvordan er det du melder, utbrøt Petter, som hittil hadde forholdt seg forholdsvis taus, til ham å være. — Det må da være for hardt meldt den fem sparen din!

— For hardt du, sa Jens ergerlig. — Det er bare 4-0-fordeling i trumf som betar slemmen, og da kan man vel ikke si det er for hardt.

— Du trenger da kløverfinessen også. Petter trengte tid for å bli overbevist.

— Ikke spar, du har jo ruterkongen.

Og Petter ble taus.

Du burde imidlertid ha vunnet kontrakten din, Jens. Det vil si, burde er vel litt hardt sagt, men du kunne ha klart den. Du måtte du imidlertid ha stukket den første hjerteren på bordet, og trukket spar med en gang. Hvis ikke Øst bidrar med noe høyere enn åtterten, prøver du med nieren, og alt er over. Det er for øvrig kanskje et springende punkt, siden det er parturnering, men la oss si du gjør det. Øst kan imidlertid gjøre det vanskeligere for deg ved å gå på med tieren, slik at du må opp med kongen. Bordet settes inn på ruter, og en ruter blir stjålet. Deretter kommer en hjerter til bordet, og ny ruterstjeling følger. Så må du prøve kløverfinessen. Den må holde av hensyn til innkomstene. Deretter stjeler du en tredje ruter og går inn på bordet på kløveresset igjen. Stillingen er nå:

Petter ♠ 5 ♥ 8 3 ♦ E ♣ —	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	Per ♠ D kn 8 ♥ — ♦ — ♣ kn
N						
V						
S						
Ø						
Arne ♠ — ♥ kn 6 ♦ — ♣ K 10		Jens ♠ E 9 7 ♥ E ♦ — ♣ —				

Nå trekker du ruteresset fra bordet, og Per spreller i garnet. Hvis han legger kløverknekten, legger du hjerteresset. Så kommer spar fra bordet, Per må opp med knekten hvis det skal være noe mer vanskelig, og han får beholde sticket. Resten er ditt, hvilken spar Per enn spiller.

Det er imidlertid hvis Per stjeler ruteresset med spar knekt at det blir virkelig interessant. Nei, få fingrene vekk fra hjerteresset, Jens. Du må legge spar syv. Du har vel hørt om *undertrumping coup*?

Nå spreller Per i garnet. Hvis han fortsetter med trumf, står hånden, og hvis han spiller kløverknekten, legger du hjerteresset, mens bordet stjeler. Du husker vel bordets siste trumf! Resten er ditt nå også.

Men så langt så ingen av X-klubbens spillere.

<p>Arne</p> <p>♠ E 6</p> <p>♥ E D 7 4</p> <p>♦ E K 3</p> <p>♣ K D 9 4</p>	<p>Petter</p> <p>♠ K D kn 9 5</p> <p>♥ K 5 3</p> <p>♦ 9 4</p> <p>♣ E 6 3</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N	Ø	V				S		<p>Per</p> <p>♠ 7 4</p> <p>♥ kn 10 6 2</p> <p>♦ D 10 8 2</p> <p>♣ kn 7 2</p>
	N	Ø										
V												
	S											
<p>Jens</p> <p>♠ 10 8 3 2</p> <p>♥ 9 8</p> <p>♦ kn 7 6 5</p> <p>♣ 10 8 5</p>												

Meldingene gikk med Øst—Vest i sonen:

Vest	Nord	Øst	Syd
2 ♣	pass	2 ♦	pass
2 gr.	pass	3 ♣	pass
3 ♦	pass	3 ♥	pass
3 gr.	pass	pass	pass

Petter spilte ut sparkongen. Arne stakk andre gangen, gikk inn på bordet på ruter

og forsøkte hjerterfinessen. Petter tok kongen og fortsatte med fire stikk i spar og ett i kløver. Tre betes.

— Spillesyk, sa Per ergelig.

— Fint system, Petter var ironisk. — Det er vel bare Efospillere som havner i tre grand her.

— Bytter, sa turneringslederen og avskar videre diskusjoner.

Derved fikk Arne ingen sjanse til å forklare seg. Han ble syndebukken, selv om det faktisk er ham som har rett. Det er bare spørsmål om å kjenne Efos.

Innledningen er klar — lik i mange systemer. To kløver — to ruter — to grand gir beskjed om en grandåpning på 22—24 poeng, mens to ruter er obligatorisk svar for å holde meldingene nede. Når Per kommer igjen med tre kløver, forneker han edel femkortfarge, og Arne gjør det samme med tre ruter.

Hittil er alt gått etter oppskriften. Men nå kommer den store feilen, tre hjerter fra Per. Etter Efos' prinsipper skal grandåpneren spille kontrakten. Her har Arne riktig nok ikke åpnet med en grand, men de to første meldingene hans viser tilsammen en grandhånd på 22—24 poeng, og da regnes situasjonen for å være den samme. Per må nå passe på ikke å være førstemann til å melde den edle fargen han sitter med, og derfor heter meldingene hans tre spar og ikke tre hjerter. Tre hjerter, som han melder, viser fire kort i spar og ikke fire hjerter, og derfor er det ikke noe rart at Arne slutter av med tre grand.

Per hadde ganske enkelt glemt konvensjonen.

Petters ironiske bemerkning om «fint system» var derfor litt malplisert, det er Pers feil og ikke systemet at man ikke havner i fire hjerter.

Og dog. Det er fornuft i det Petter sier likevel. Hvis man vil spille et system med kunstige konvensjoner, må det kunnes på rams, ellers skjer store ulykker. Hvis en culbertson- eller acolspiller har glemt en avtalt konvensjon, skjer likevel ikke så meget galt, fordi systemet er naturlig. Sunn fornuft kan mange ganger oppveie en glemt konvensjon. Men ikke i Efos, og heller ikke i Vienna, for den saks skyld.

Det kan være en fin konklusjon i dag.

NY BRIDGEBOK

## Världsmästarnas system

(The neapolitan club)

Presentert av  
Einar Werren

INNB. KR. 19,00

FÆS I

Norsk Bridgemagasin

# Bedre meldinger

Rolf Boe.

*Dette er den fjortende artikkelen om emnet. Den første sto i nr. 8 for 1958, og siden har det vært en i hvert nummer unntatt nr. 9 for 1959.*

Vi skal i dag ta for oss noen spill jeg har fått fra leserne, og se på hvordan de reglene jeg har trukket opp i de tidligere artiklene, har virket. Spill nr. 1 ser slik ut:

♠	E kn 3
♥	E 4 2
♦	D 10 9 3
♣	E 8 5

	N	
V		Ø
	S	

♠	D 10 9 7 4
♥	D 5
♦	E K 8 7 5
♣	4

Meldingene gikk:

Syd	Nord
1 ♦	3 ♦
3 ♠	3 gr.
4 ♠	pass

Det var parturnering, hvorfor Nord fant ut at fire spar måtte være en vel så god kontrakt som fem ruter.

Nord ble bebreidet for at han ikke gikk videre etter fire spar, men han forsvarte seg med at man etter mine artikler ikke skal ta noe eget initiativ etter å ha avgitt

Kunstige systemer må kunnes på rams hvis man vil spille dem. Det er som maskineri, dess mer komplisert det er, dess større er sjansen for at det går i stykker. Om den kompliserte maskinen yter bedre arbeid, er en annen sak, som vi ikke skal diskutere her. Personlig spiller jeg Culbertson, hvis det har noen interesse.

en såkalt begrenset kravmelding, slik som tre ruter i denne posisjonen. Nord har styrke til tre ruter, hevdet han selv, og da har han ikke noe i meldingene å gjøre etterpå. Han kan lene seg tilbake i stolen og hvile ut, mens makker ordner opp resten.

Ja, jeg har visst skrevet noe slikt. Men ikke desto mindre gjorde Nord en stor feil. Kan De si hvilken?

Vi skal komme tilbake til dette spillet senere, men fortsetter foreløpig med spill nr. 2, som ser slik ut:

♠	9
♥	E K kn 7 5
♦	K 4
♣	D 8 4 3 2

	N	
V		Ø
	S	

♠	E K kn 5 2
♥	D 4
♦	E D 8 6
♣	6 5

Meldingene:

Nord	Syd
1 ♥	2 ♠
3 ♠	3 ♦
3 ♥	3 gr.
4 ♣	4 ♥
4 gr.	5 ♥
6 ♥	pass

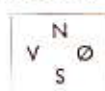
Nord forteller:

Syd har meldt to farger og etterpå støttet meg i hjerter, og følgelig burde han hatt en singleton i kløver. Jeg fant at den ideelle tilpasningen var til stede, bortsett fra kløverdamen, og jeg kunne åpnet uten denne kløverdamen. Følgelig mente jeg at seks hjerter burde kunne vinnes.

Atter en gang har Nord resonnert feil, og vi ber leserne ta en titt på hvor feilen ligger igjen.

I spill nr. 3 var de to hendene slik:

♠ E K 5  
♥ 8 4  
♦ E 10 7 5  
♣ E D kn 2



♠ D 10 8 4  
♥ E K 9 6 5  
♦ K D 6  
♣ 9

Her gikk meldingene:

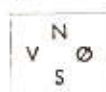
Nord	Syd
1 gr.	2 ♣
2 gr.	4 gr.
5 ♠	6 ♥
pass	

Hjertene satt 4—2, og dermed var det klart at kontrakten ikke skulle gå i seks hjerter. Den ulykkelige Syd forteller: Etter makkers grandåpning ville jeg undersøke muligheten for tilpasning i en av de edle fargene, og derfor meldte jeg to kløver. Makkers to grand fortalte meg om tillegg til åpningen, og jeg tok sjansen på at han enten hadde tre hjerter, eller at fargen satt rundt.

Kan De finne feilen denne gangen også?

I spill nr. 4 var fordelingen følgende:

♠ 9 5  
♥ E kn 8 4  
♦ K D kn 7 2  
♣ 5 3



♠ E 7 2  
♥ K D 7 5  
♦ 9 4  
♣ K D 4 2

Her gikk meldingen slik:

Nord	Syd
1 ♦	2 gr.
3 gr.	pass

Spar kom ut, og siden sparfargen satt 5—3 og den som hadde fem spar, samtidig

satt med kløvereset, kunne kontrakten aldri vinnes. Men fire hjerter står.

Nord forteller: Jeg synes ikke jeg var sterk nok til reverse etter to grand, og kunne derfor ikke melde tre hjerter. Jeg synes imidlertid Syd burde ha meldt to kløver, og kommet igjen med hjerter i neste omgang, da ville vi ha funnet fram.

Ikke desto mindre er Nord's resonnement galt. Ser De hvorfor?

Så er det svarene, og vi skal begynne med spill nr. 1.

Nord har rett i at en spiller som har avgitt en begrenset kravmelding, ikke skal ta noe initiativ etterpå. Jeg hadde likt bedre at han hadde meldt to grand, og etter makkers tre spar meldt fire ruter. Når så makker kommer igjen med fire spar, er situasjonen den samme.

Situasjonen her danner imidlertid en unntagelse, for så vidt som Nord ser at den perfekte tilpasningen er til stede. Makker har meldt to farger og faktisk vist fem kort i hver av dem, og da blir Nord's lavere honnører av større verdi enn ellers. Og en annen god side er at Nord i de to andre fargene bare har ess! En konge er ikke stort verdt i en farge hvor makker har en singleton eller kanskje endog er renons, men et ess har likevel verdi. Er makker renons, kan esset brukes til avkast.

Jeg har behandlet tilpasningen også i en av artiklene om bedre meldinger, og der har jeg gitt det rådet at man skal melde en gang mer enn man ellers ville ha gjort, hvis man sitter med den ideelle tilpasningen. I dette eksemplet har Nord til overflod 15 honnørpoeng, slik at han er i overkant til den første meldingen sin. Derfor burde Nord ha meldt seks ruter etter makkers fire spar.

Kanskje Nord burde latt være å melde tre grand også, vi tror det ville vært bedre om han hadde meldt fire ruter etter makkers tre spar. Men her er det også et spørsmål om meldestil, er Nord vant til at hans makker kan melde ruter først og spar etterpå med fire kort i hver farge, kan jo tre grand forsvares.



Så er det spill nr. 2. Det er riktig at en spiller som melder to farger og etterpå støt-



ter makker, automatisk viser en singelton i den fjerde fargen, vel og merke hvis en av meldingene skjer ved et hopp. Det er forsåvidt tilfelle her. Syd har hoppet til to spar. Men det er likevel en viktig ting å legge merke til.

Syd har ikke støttet sin makker i hjerter, han har bare preferert. Hvis meldingene var gått:

Nord	Syd
1 ♡	2 ♠
3 ♣	3 ♢
3 ♡	4 ♢
osv.	

kunne Nord ha regnet med en singelton i kløver hos sin makker. Men det er det Syd ikke har meldt, han kom med tre grand etter makkers tre ruter. Derved markerer han nettopp den lille nyansen. Når Nord fortsetter med fire kløver, blir fire hjerter en ren preferansemelding og ingen ting annet, og det er en stor forskjell.

Vi er for så vidt enig med Nord i at seks hjerter kunne ha gitt et interessant spill om makker hadde hatt damen tredje i hjerter og singelton i kløver. Men Nord vet jo ingen ting om hjerterdamen heller, makker kan ha spardamen i stedet. Alt i alt synes jeg Nord hadde gjort alt han burde gjøre når han fikk fire hjerter fra sin makker. Var meldingene gått slik som jeg antydte ovenfor, kunne han kanskje ha forsøkt seg med fem hjerter, som er bedre enn fire grand fordi det gir makker en sjanse til å være med og ta avgjørelsen.

I spill nr. 3 er det Syds første melding som er gal. To kløver som søkemelding har alltid sine svakheter når man selv sitter med en femkortfarge, det kan bli en bra trumfarge av det selv om ikke makker har fire kort her. Jeg synes Syd burde ha meldt tre hjerter i stedet. Denne meldingen gir full beskjed både om eventuell trekortstøtte i hjerter, og om Nord har fire spar. Hvis vi bytter ruter syv med spar syv hos Nord, vil han etter Syds tre hjerter melde tre spar, for å gi beskjed om at han har fire kort i denne fargen. Eventuell hjerterstøtte kan vises senere. Og hvis vi gir Nord fordelingen 3-3-3-4, eller en hvilken som helst annen fordeling med tre hjerter, vil han løfte til fire.

I det foreliggende eksempel vil Nord melde tre grand. Syd kan derav slutte at makker ikke har fire spar, og heller ikke tre hjerter. Høyst sannsynlig har han da fordelingen 3-2-4-4, og selv med 18 poeng hos makker, vil slemmen være problematisk. Personlig ville jeg passet på tre grand, men jeg skjønner dem som ikke tør ta sjansen på nok kløverstoppere hos makker og melder fire hjerter, en farge hvor makker nødvendigvis må ha to kort.



I spill nr. 4 har Nord fått reverseteorien i vrangstrupen. Den originale og enkle tanken bak teorien var at man ikke skulle presse kontrakten så høyt at makkers preferansemelding førte til et for høyt trinn. Men her er situasjonen en helt annen. Syd har ved to grand krevet til utgang, og da kan aldri tre hjerter blir for høyt. Derfor kan aldri en reversemelding vise noen spesiell styrke etter at makker har avgitt en begrenset hoppmelding. Nord går bare inn for å vise fordelingen sin, for å undersøke om fire hjerter er en bedre kontrakt enn tre grand. Det er det tydeligvis her, og derfor må Nord ta skylden.

En annen ting man bør huske på i denne forbindelsen, er at en spiller som har avgitt en begrenset hoppmelding, ikke skal foreta seg noe etterpå. Det nevnte jeg forøvrig i forbindelse med spill nr. 1 i denne artikkelen. Den perfekte tilpasningen dannet en unntagelse, men den forekommer sjelden. Hvis en slik tilpasning skulle være til stede her, må Syd ha noe slikt:

♠ E 7 2  
 ♡ K 9 7 5  
 ♢ E 4  
 ♣ E 9 4 2

og da er heller ikke seks hjerter noen dårlig kontrakt.

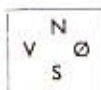
Siden det tydeligvis er mange spillere som strever med reversebegrepet, skal jeg forsøke å gjøre det enda klarere. Hvis De ved meldingene Deres tvinger makker til å preferere den første fargen på et høyere trinn enn De ellers ville ha nådd, gir meldingen bud om tilleggstyrke eller tilpasning, men ellers ikke. Meldeserien:

1 ♢ — 2 ♣  
 2 ♡

# Spilleprøver

Dette er spilleprøver av en slik art at en rutinert spiller bør kunne ta dem ved bridgebordet. Løsningene finnes på side 16, men vi ber Dem å gjøre Dem opp en mening selv, for De titter på løsningene.

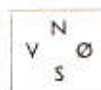
♠ K kn 9 5 3  
♥ D 9 5  
♦ D 10 4  
♣ 7 3



♠ D 10 8 6 2  
♥ E K 4  
♦ E kn 9  
♣ E K

Det spilles partturnering. Syd spiller syv spar uten meldinger fra motparten. Vest begynner med spareset og en spar til. Har Syd i det hele tatt noen sjanse til å unngå bunn?

II. ♠ 10 5 4  
♥ E K kn 10 7  
♦ 5 4  
♣ E 8 2



♠ D kn 8 7 6 2  
♥ 8 2  
♦ K 6  
♣ K D 7

Syd spiller fire spar etter følgende meldinger:

gir beskjed om tillegg, siden makker eventuelt må preferere i tre ruter. Likeledes:

1 ♥ — 2 ♣  
2 ♦ — 2 ♣

Derimot er følgende meldinger mer tvilsomme:

1 ♠ — 2 ♣  
2 ♦ — 2 ♥

Svarhånden kan sitte med for eksempel

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♦	1 ♠	pass	3 ♠
4 ♦	4 ♠	pass	pass
pass			

Vest begynner med ruter ni og Øst legger tieren, slik at Syd får for kongen. Hva bør Syd fortsette med?

III.

	Blindemann
	♠ 6 3
	♥ 5 2
	♦ E 10 6
	♣ 10 9 8 7 5 4

♠ 8
♥ kn 9 7 4 2
♦ D kn 9 8 2
♣ K 4

Vest spiller tre grand etter følgende meldinger:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 gr.	2 ♠	3 ♣	pass
3 gr.	pass	pass	pass

Nord begynner med spar syv, og Vest får stikket for tieren. Han fortsetter med esset og damen i kløver, Nord legger to små kort i fargen, og De, Syd, kommer inn på kongen. Hvordan bør det videre motspillet føres?

IV.

	Blindemann
	♠ 9 5 2
	♥ E D 4 3
	♦ K 10
	♣ 8 6 5 3

♠ —
♥ K 6
♦ D kn 9 8 3
♣ K D kn 10 9 7

Vest spiller fem spar etter følgende meldinger:

to spar, fire hjerter, to ruter og fem kløver. To hjerter blir da bare en indirekte preferanse til to spar, åpnerens første melding.

♦

Jeg håper disse eksemplene har bidratt til å klarne begrepene. Hvis De har noen spill som er uklare, kan De gjerne sende meg noen ord om dem, så skal vi se litt på meldingene.

♦

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♠	pass	2 ♠	3 ♣
3 ♦	pass	3 ♥	pass
4 ♠	pass	5 ♠	pass
pass	pass		

Meldingene er kanskje litt underlige, men vi lar det være. Nord begynner med kløveresset og en kløver til, som Vest stjeler. Så følger spareset, og Deres, Syds, renons blir oppdaget. Vest spiller deretter en ruter til kongen og en ruter tilbake til esset. En ny ruter blir stjålet av Nord med sekseren og overstjålet av bordet med nieren. Så følger en kløver til høy trumf, og Nord legger en hjerter.

Spilleren trumfer nå fem ganger. Nord viser seg å ha fire trumf. Hvilke kort vil De sitte igjen med når de fem trumfene er spilt?

V.

	N	Ø
V		
S		

Blindemann

- ♠ 4
- ♥ K D 9 8 5 4
- ♦ E 8
- ♣ K kn 9 6

♠ 7 2  
♥ kn 7 3  
♦ K D 10 6  
♣ D 7 5 2

Vest spiller fem spar etter følgende meldinger:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♥	pass	1 ♠	pass
2 ♣	pass	4 gr.	pass
5 ♦	D	5 ♠	pass
pass	pass		

Nord begynner med ruter to, og bordet tar esset. Så følger tre runder trumf. Makker viser renons andre gangen, slik at Vest startet med ni spar. Hvordan bør motspillet føres fra Syds plass?

VI.

	N	Ø
V		
S		

- ♠ K
- ♥ 8 7 5
- ♦ K D 10 5
- ♣ 10 8 7 4 3

♠ D 8 6  
♥ E K kn 6 4 3  
♦ E 6  
♣ D 4

Syd spiller tre grand etter følgende meldinger:

Syd	Nord
1 ♥	2 ♥
2 gr.	3 gr.

Det er parturnering, og derfor kan det forklares at Syd havnet i tre grand stedet i for i fire hjerter.

Vest begynner med ruter to. Hvordan bør Syd spille?



## Brev fra leserne

En herværende lokalavis har hver jul og påske sin bridgekonkurranse, og fra den siste julekonkurransen har jeg hentet denne oppgaven:

	N	Ø
V		
S		

- ♠ 8
- ♥ 9 8 7 4 2
- ♦ K kn 10 8
- ♣ kn 10 5

♠ 10 3  
♥ E K 10  
♦ E 9 4 3  
♣ D 4 3 2

Meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♦	D	1 ♠	2 ♥
pass	2 gr.	pass	pass
pass			

Nord starter med spar seks, Syd legger spar ti og Vest tar kongen. Deretter følger kløver ess, og ruter dame, som får beholde stikket. Nok en ruter følger, og da Nord markerer dobbelton, får spilleren også beholde dette ruterstikket. Bordet er inne, og kløver knekt spilles. Syd legger liten, og det samme legger Vest og Nord. Kløver ti følger. Igjen legger Syd og Vest liten, mens Nord legger hjerter tre. Så kommer hjerter fra bordet og Syd tar for kongen, mens Vest legger hjerter seks og Nord hjerter fem. Så tar Syd for ruter ess, Vest følger, og Nord legger spar fem. Det er nå fem kort igjen, og Syd har: spar tre,

hjerter ess og ti, ruter ni og kløver dame, mens bordet har ruter konge og fire hjerter. Nå plasserer vi Dem på Syds plass, og spørsmålet er hva Syd skal spille nå.

Mitt svar var hjerteresset. Jeg resonnerer slik: Nord har to ruter og to kløver, og har videre vist fem spar. Følgelig må han ha fire hjerter, og derav følger at Vest nå er renons. Men dette vet ikke min makker, Nord, for jeg viser ham det ved å spille hjerteresset. Da vil Vest vise renons, og Nord kan innrette kastene sine etter Vests.

Da løsningene på oppgavene kom, viste det seg at Syd skulle spille ruter ni. Dette kortet vil nemlig skvise Vest i tre farger, for nå sitter han igjen med spar dame og knekt, hjerter dame og knekt og kløverkongen. Dette ser selvsagt fint ut, og enda finere er det i neste stikk. Men jeg sendte inn protest på løsningen, fordi Vest i det hele tatt ikke kan ha hjerter igjen.

Som svar på min protest får jeg et utklipp fra et utenlandsk tidsskrift for bridge, hvor oppgaven var hentet fra. Også denne kommentaren slår fast at Nord har fem spar. Jeg tillater meg derfor å spørre: Kan Vest, slik som oppgaven er gitt, ha D-kn-6 i hjerter?

Jeg ser gjerne at De tar dette inn i Norsk Bridgemagasin.

Med vennlig hilsen  
O. S.



Vi skal gjerne ta oppgaven inn, men kan dessverre ikke gi innsenderen rett. Det er for det første lite sannsynlig at Nord første gangen han er renons, skulle kaste treeren fra D-kn-5-3 i hjerter. Dessuten er det også lite sannsynlig at Vest vil doble en ruter melding med fordelingen 5-1-3-4, det er vel så sannsynlig at han da ville meldt en spar. Og endelig er det vel en forhastet slutning å gå ut fra med sikkerhet at Nord ikke har mer enn fem spar. Hvorfor ikke seks eller syv?

Det er imidlertid et poeng til i denne forbindelse, og det er at skvisen også arbeider om ikke Vest har noe hjerterhold. La oss si han har damen alene igjen. Bordet settes inn på ruter og hjerter kommer tilbake. Syd tar esset, og fargen blir derved rensset, slik at hjerter ti står. Når dette kortet kommer, blir Vest skvist i spar og kløver.

Ruter ni innebærer en liten fare hvis Nord virkelig sitter med damen og knekten igjen i hjerter, da må ett av disse kortene vekk for at skvisen skal kunne virke. (Eller Syd kan eventuelt legge hjerter ti når fargen spilles fra bordet, Nord tar knekten og spiller tilbake damen til Syds ess, og Vest er skvist). Imidlertid synes vi nok at ruter ni er avslørende for en god spiller på Nord's plass. Det er vel ikke en spiller i verden som vil sette bordet inn når det ikke kan komme inn på annen måte, hvis det ikke er fordi han kontrollerer den fargen som spilles tilbake, og planlegger en skvis.

Ut fra dette vil vi nok si det er riktig å spille ruter ni, og gå opp med hjerter ess i det neste stikket. Skulle Nord ha damen og knekten igjen i hjerter, får vi håpe han er på høyden og avblokerer, og skulle han ikke ha det, er hjerteresset i alle tilfelle riktig.

Siden er skvisen der, hvorav de øvrige kortene enn sitter, om Vest ikke har sparesset. Har han dette kortet, er han alltid hjemme.

RB

Min makker og jeg kom ut og kjøre i dette spillet forleden dag:

♠ K 8 4  
♥ kn 7 4  
♦ D kn 5  
♣ E kn 7 2

	N	
V		♠
	S	

♠ E D 10 9 5  
♥ E K 5  
♦ 4  
♣ K D 6 3

Jeg satt Syd og åpnet med to kløver (Halles), hvoretter meldingene utviklet seg slik:

Syd	Vest	Nord	Øst
2 ♣	2 ♦	2 gr.	pass
3 ♠	pass	4 ♠	pass
4 gr.	pass	5 ♦	pass
6 ♠	pass	pass	pass

Det ble en bet i seks spar, mens seks kløver er opplagt. Hvordan burde vi ha meldt? Er takknemlig for Deres kommentar.

Med hilsen  
E. G.

Det er vel først og fremst spørsmål om hva slags bridge man spiller. I en parturnering vil kanskje flere tatt sjansen på seks spar, men i en lagkamp eller i robber bør man jo melde den sikreste kontrakten, og det er nok seks kløver.

Vi synes Syd her har en fin nøkkelmelding i tre ruter — motpartens farge. Melder Nord tre grand, må han ha minst to stoppere i ruter, og tre grand blir en bra kontrakt. Melder Nord tre hjerter, fortsetter Syd med tre spar, og forteller på denne måten at det ikke var hjerter han var mest begeistret for. Men her bør Nord melde fire kløver, siden det er den eneste firekortfargen han sitter med, og det bare er en ruterstopper. Etter fire kløver skulle resten være lett, seks kløver må gi en fair sjanse når makker har ett ess.

RB

Jeg kom ut i en diskusjon med min makker i dette spillet:

♠ E D 10 9 7  
♥ 4  
♦ K D 10 7  
♣ K 9 3

	N	
V		♠
	5	

♠ kn 6 2  
♥ K D 9  
♦ kn 5 4  
♣ E D 5 2

Meldingene gikk:

## TURNERINGSLEDERBOKEN

kr. 15,00

og

Internasjonale Lover

for

Duplikat Kontraktbridge

kr. 2,75

Utgitt av

Norsk Bridgeforbund

Fåes kjøpt i

Norsk Bridgemagasin

Kongensgt. 4, Oslo

Nord

1 ♠

3 ♦

pass

Syd

2 gr.

3 gr.

Vest startet med hjerter, Øst tok knekten og jeg fikk for damen. Deretter fulgte spar knekt, som fikk løpe, men Øst kom inn på esset og ga hjerter opp. Dermed var jeg ferdig.

Fire spar er selvsagt den eneste riktige meldingen, og makker bebreidet meg etterpå for at jeg ikke viste preferanse. Jeg påsto imidlertid at makker burde ha gjort det lettere ved å gjenta sparfargen. Vil De avgjøre saken, da det dreier seg om et veddemål.

KB

Vi tror nok Syd har skylden for at det ble gal kontrakt. Når Nord i annen melderunde kommer med tre ruter, viser at han slett ikke er sikker på at tre grand er den riktige kontrakten. Hvis han ville ha spilt tre grand og ingen ting annet, kunne han bare ha avgitt denne meldingen.

Når Nord kommer igjen med tre ruter, har Syd bare en ting å gjøre — å vise preferanse. Tre spar forplikter ingen ting, Syd forteller at han har tre kort i denne fargen, og at han foretrekker spar fremfor ruter. Han har imidlertid tidligere foreslått grand, så hvis ikke Nord har minst fem spar, bør han la tanken på en fargekontrakt fare.

Selvfølgelig er det en viss utur at ikke tre grand går hjem, plasser Øst på hjerteresset eller Vest på sparkongen, så er kontrakten opplagt. Men det hindrer ikke at fire spar er en bedre kontrakt.

RB

♦

## Siden sist

Forts. fra side 2

Esset og kongen i hjerter, fulgt av kongen og damen i ruter. Bordets kløver forsvant, og alle sparene sto. Vest kunne ta hjerterdamen sin når det passet ham, flere stikk ble det ikke.

Som De ser, er det fire direkte tapere i kortene, men sparknekten i utspillet ødela alt sammen for Øst.

Dette betyr selvsagt ikke at alle former for falske kast er av det onde, men det skal være en mening bak dem. Vest i det neste spillet hadde en mening, og da blir det jo annerledes:

♠ E 8 4 3 ♥ 7 6 2 ♦ K 4 ♣ 10 8 5 4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V    ♠</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V    ♠	S	♠ 9 7 5 2 ♥ 9 3 ♦ D 10 9 8 ♣ E 9 7	
N						
V    ♠						
S						
<table style="margin: auto;"> <tr><td>♠ K kn 10</td></tr> <tr><td>♥ E D kn 10 4</td></tr> <tr><td>♦ kn 7 3</td></tr> <tr><td>♣ kn 3</td></tr> </table>			♠ K kn 10	♥ E D kn 10 4	♦ kn 7 3	♣ kn 3
♠ K kn 10						
♥ E D kn 10 4						
♦ kn 7 3						
♣ kn 3						

Syd åpnet med en hjerter, Nord meldte to ruter, hvoretter Syd havnet i fire hjerter. Etter Nord's ruter melding fant Vest ut at kongen hans sannsynligvis var solgt, men at han kanskje kunne skape vanskeligheter for Syd ved å spille den. Og det gjorde han. Syd fant at han måtte legge liten ruter fra bordet, for så å la neste ruter gå opp til knekten. Hvis Vest skiftet farge, ville det heller ikke vært vanskelig, den siste ruter-taperen kunne parkeres på bordets kløver etter at motstanderne hadde fått for esset.

Dessverre for Syd viste det seg at regnestykket hans ikke holdt på lange veier. Øst tok det andre rutersticket med damen og spilte en ny ruter til stjeling, og deretter ble det to betet ut av historien.



Så går vi over til avdelingen for meldinger, og viser et spill hvor kontrollmeldinger (cue-bids) demonstrerer sin overlegenhet overfor spørremeldinger:

♠ D 10 7 3 ♥ E D 6 4 ♦ 6 ♣ D kn 6 3	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V    ♠</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V    ♠	S	♠ E K D 10 9 ♥ E K 6 5 2 ♦ K 9 7 2 ♣ kn 8	
N						
V    ♠						
S						
<table style="margin: auto;"> <tr><td>♠ E K 8 5 3</td></tr> <tr><td>♥ 7</td></tr> <tr><td>♦ E 8 7</td></tr> <tr><td>♣ E K 5 2</td></tr> </table>			♠ E K 8 5 3	♥ 7	♦ E 8 7	♣ E K 5 2
♠ E K 8 5 3						
♥ 7						
♦ E 8 7						
♣ E K 5 2						

Syd åpnet med en spar og Nord meldte tre av den varen. Nå satte spørremeldings-entusiastene inn med hele sitt repetoar,

men det kunne ikke få rede på at Nord hadde damen og knekten i kløver, og tross alt var dette verdifulle opplysninger.

Ett par brukte imidlertid kontrollmeldinger, og de fant fram, slik:

Syd	Nord
1 ♠	3 ♠
4 ♣	4 ♥
5 ♣	6 ♠
7 ♠	

Det var Syds gjentatte kløverbemelding som førte fram. Denne meldingen ga beskjed om esset og kongen i fargen, og fortalte dessuten at Syd var svært interessert nettopp i kløverhonnører hos sin makker. Og Nord, som forsto at han satt med idealtilpasning, var ikke sen om å hoppe i spar. Dermed kunne Syd legge på til syv, en kontrakt det ikke var det spor vanskeligheter med.

Jeg tror bridgespillere landet over vil stå seg på å tittle litt på disse kontrollmeldingene. Praktisk talt hele verden bruker dem, bortsett fra oss i Skandinavia. Det er verdt å ta en titt, i det minste for å finne ut hvorfor så mange gode spillere bruker dem.



Amerikanerne pleier som regel å være mer konservative i åpningsmeldingene sine enn europeerne — det hender ofte de passer ut hender hvor deres europeiske konkurrenter havner høyt opp. I dette spillet, hentet fra det siste verdensmesterskapet, var det imidlertid omvendt:

♠ 10 4 3 ♥ E 8 6 ♦ kn 6 ♣ E K D 10 9	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V    ♠</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V    ♠	S	♠ E K 6 5 2 ♥ K 9 7 2 ♦ 10 8 ♣ kn 8	
N						
V    ♠						
S						
<table style="margin: auto;"> <tr><td>♠ kn 9 7</td></tr> <tr><td>♥ 10</td></tr> <tr><td>♦ E 9 7 4</td></tr> <tr><td>♣ 7 6 5 4 2</td></tr> </table>			♠ kn 9 7	♥ 10	♦ E 9 7 4	♣ 7 6 5 4 2
♠ kn 9 7						
♥ 10						
♦ E 9 7 4						
♣ 7 6 5 4 2						

Øst ga og Nord—Syd var i sonen.

Ved det første bordet passet Siniscalco på Østs plass, hvoretter det ble pass rundt til Nord, som meldte en grand. Denne kontrakten gikk hjem med fem stikk i kløver pluss to ess.

Ved det andre bordet åpnet amerikaneren Harmon med en spar, hvorefter Øst—Vest fikk kontrakten i fire hjerter. Den gikk hjem, og 6 matchpoeng var resultatet.

Vi synes nok også Østs hånd er verdt en åpning. Den var åpningsberettiget etter Culbertsons honnørstikktabell, og bør være det etter poengberegningen også. Riktig nok bare 12 poeng (kløverknekten kan ikke få noen verdi), men det er på den andre siden to kvikkstikk og dessuten har spilleren nå kort i spar og hjerter. Det er en nyanse det er verdt å legge merke til i poengberegningen, det er ikke enhver hånd med 12 poeng som bør passes ut.

Det neste spillet viser en meget pen situasjonsbedømmelse av Syd, mens Øst nok ikke var på høyden:

♠ D 10 8 5 ♥ 8 3 ♦ K 8 7 2 ♣ 5 3 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>♠</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		♠		S		♠ kn 9 7 6 4 2 ♥ E 9 7 6 ♦ D 10 ♣ 4
	N										
V		♠									
	S										
♠ — ♥ K D 4 ♦ E kn 4 3 ♣ E K kn 8 7 6											

Syd spilte seks kløver, og Vest startet med hjerter åtte. Øst la liten, ellers ville spillet vært enkelt, og Syd fikk for damen. Så fulgte to runder kløver, idet bordet kom inn, og fordelingen viste seg. Syd fortsatte nå med esset og kongen i spar og kastet begge hjerterne sine, og så kom hjerterknekten fra bordet. Øst stakk, og Syd stjal. Bordet ble satt inn igjen på trumf, og en ruter forsvant på hjerter ti. Deretter kom ruter fem, Øst la damen, og Syd tok esset.

Syd kunne nå vinne kontrakten sin hvis kongen eller tieren satt singel i ruter, og han kunne gjette seg til hvilket kort det var. Han forsøkte imidlertid en omgående bevegelse først, han spilte en kløver til. Og belønningen kom øyeblikkelig, idet Øst la rutertieren. Han hadde hittil presert et bra motspill, men nå var han sluknet i forvisning om at kortene hans ikke hadde noen betydning.

Selvfølgelig burde Øst ha regnet ut situasjonen og tenkt seg at ruter ti kunne

være til nytte. Men det hadde ikke vært nødvendig med så meget tenkning heller. Han kunne bare sagt til seg selv at bordet ikke kan komme inn her, og at Syd bare har ruter og kløver igjen. Følgelig kan sparene umulig ha noen betydning, mens ruter ti kan ha det.

Så enkelt er det. Men likevel ofte så vanskelig når det kommer til stykket.



Så er det avdelingen for små tragedier, hvor jeg henter et spill jeg selv var offer for forleden dag. Nord—Syd var i sonen, og de to hendene var:

♠	E 10 9 7
♥	E kn 7 6
♦	5 4
♣	K 8 7

		N	
	V		♠
		S	

♠	5 3
♥	K D 9 3
♦	kn 6 3
♣	D 10 6 3

Meldingene gikk:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	D	1 gr.	D
pass	pass	pass	

Jeg satt Syd, og kunne ikke se det skulle bli så fryktelig galt å spille en grand doblert. Heller ikke da ruter to kom ut, øynet jeg faren. Øst stakk med esset og skiftet til sparkongen. Nå kan jeg selvfølgelig ta fem stikk og gå, men jeg bestemte meg til å reise et kløverstikk og vente med hjerteren, for ikke å legge alt til rette for motstanderne. Derfor trakk jeg kløverkongen, for å beholde dame-ti som saks i tilfelle det skulle bli en sjanse til å vinne spillet. Det kunne jo hende motstanderne ikke innkasserte de syv stikkene sine med en gang, og da var det en sjanse til å vinne spillet.

Trodde jeg. Og så kom tragedien. Vest hadde seks ruter, ikke fire, og i alt ble det ni stikk for motstanderne før jeg slapp til igjen. 800 i bet i et spill hvor motstanderne bare har en delkontrakt, og det uten at det kan påvises noen feil. Det er ikke lett hverken for makker og meg å melde to hjerter og satse på at det er en bedre kontrakt enn en grand.

## Svar på spilleprøver

I.

Unnskyld denne lille spøken til å begynne med, det er jo bet allerede i utspillet, og en meget dum kontrakt Syd har havnet i. Men likevel er det en ørliten sjanse til å redde noe fra vraket, siden det er en parturning man spiller. Saken er at seks spar er en naturlig kontrakt, og den er heller ikke hjemme om ruterkongen sitter galt.

Spørsmålet er derfor om De kan finne en spilleplan som gjør at De vinner tolv stikk, mens alle andre går en bet i seks spar fordi den planen De har valgt, ikke er sannsynlig. Det vil ikke nytte med noen ruterfinesse, fordi De blir en bet mer enn De andre om finessen går galt, og en bet mens seks spar står om finessen holder.

Den eneste sjansen Deres er derfor at ruterfinessen går galt, men at De likevel vinner tolv stikk. Hvordan kan dette gå til? Hvis ruterkongen sitter singel hos Vest! Det er ikke store sjansene, men De har ingen annen. De trumfer derfor ut og slår ruteresset. Faller kongen, vil De bli og fornøyd notere en bet — noe i nærheten av middels, men hvis den ikke faller, er alt håp om å unngå bunn ute.

II.

Hvorfor i all verden fikk De for ruterkongen i det første stikket? Øst må sitte med E-D-kl-10-sjette eller syvende, pluss en eller to honnører i spar. Hvorfor gir han Dem da det første ruterstikket, og risikerer at De kanskje får for kongen singel?

Svaret kan bare være ett. Øst har E-K-tredje i spar, og vil beholde kommunikasjonene åpne for å sikre seg en stjeling. Det er da sannsynligvis hjerter han er kort i. Er han renons, vil ingen ting hjelpe Dem. Hvis Vest har ruter syv eller åtte, er han nødt til å komme inn, og han ser nok også at det er hjerter det skal skiftes til.

Men hvis Øst har en singelton i hjerter er det håp. Planen hans er da å stikke med sparkongen og gi hjerter opp. Når De trekker en runde spar til, kommer Øst inn på kongen og gir liten ruter tilbake. Vest kommer inn og gir makker et stjelestikk i hjerter, og dermed er beten der.

ROLF BØE:

## BRIDGE UTEN TÅRER



Skrevet både for eksperter og den alminnelige spilleren. Eksperten får en utmerket innføring i det moderne poengsystemet, mens den alminnelige spilleren får en uhyre klar og enkel oversikt over det moderne meldesystemet.



Pris innbundet kr. 12,50  
hos bokhandlerne.

**A. M. HANCHES FORLAG**

Planen kan imidlertid forpurres — under forutsetning at Øst har en hjerter, ved å spille ruter i det andre stikket. Derved kommer Vest inn før hans makker er blitt renons, og siden er forbindelsen brutt. Selvfølgelig kan Vest ha sparkongen singel ved siden, og da hjelper ingen kjære mor, men De har iallfall gjort hva De har kunnet.

III.

Poenget er selvsagt å prøve å hindre Vest i å utnytte kløverne. Han har selvsagt kløverknekten alene igjen, og hvis han da mangler ruterkongen, er det håp. Men det er en viss fare, fordi De ikke vet hvor mange ruter Vest og makker har. Hvis makker har kongen tredje, kan De lett risikere at fargen blir spilt tre ganger. Men da får bordet for esset tredje gangen, og Vest benytter anledningen til å kvitte seg med i den blokerende kløverknekten.

For å hindre dette bør De spille ruter-dame tilbake. Makker vil sannsynligvis avblokere ved å sette på kongen, hvis han har en dobbelton, mens han vil gi et opp-



muntrende signal om han har kongen tredje.

Hvis makker setter på kongen, får han sannsynligvis beholde sticket. Han gir fargen tilbake, bordet tar tieren og De får for knekten. Så følger en ruter til, og bordet er dødt.

Men hvis makker gir et oppmuntrende signal? Da må De ikke fortsette med liten ruter. Makker vil ta kongen, og siden han ikke vet noe om ruterfordelingen, vil han spille fargen tilbake. Dermed er skandalen der.

De må derfor i den andre ruter-runden fortsette med knekten. Siden makker ser E-10 på bordet, vil han forstå at det fremdeles ikke er populært å gå på med kongen. Nå vet De at spilleren ikke har flere ruter igjen, og De kan glad og fornøyet skifte til liten hjerter. Dermed bør beten være der.

#### IV.

De må sitte igjen med hjerterkongen singel og to ruter. De kan lett lese fordelingen. Spilleren må ha startet med seks spar, to hjerter, fire ruter og en kløver, det er lett å finne ut fordi Nord har vist renons i alle farger unntatt hjerter.

Men De må være klar over at Vest kan lese hånden Deres like lett som De kan lese hans. Han er nå sikker på å vinne, hvis han bare kan lokalisere hjerterkongen. Sitter den hos Deres makker, kan Vest ta finessen, og hvis De har hjerterkongen dobbel igjen, kan han sette Dem inn på ruter og få hjerter opp.

Den eneste sjansen De har til å skape et usikkerhetsmoment, er å beholde hjerterkongen singel og to ruter. Hvis De holder

De må derfor i den andre ruter-runden en ruter, blir De øyeblikkelig satt inn og må gi hjerter opp.

Det er meget at spilleren likevel dropper esset, men De har iallfall gjort hva De har kunnet.

#### V.

Vest har vist ni spar, og makkers ruter tå viser at han sannsynligvis har tre ruter også. Hvis Nord har startet med toeren i ruter fra knekten tredje, vil Vest ha to renonser, og da er det ikke sannsynlig at han har anvendt Blackwood.

Hvis Vests siste kort er en hjerter, bør saken være klar. Når han før eller siden spiller dette kortet, vil makker gå opp med esset (ingen idé å vente når spilleren har vist ni spar), og skifte til mer ruter, og beten er klar. Men hvis Vests siste kort er en liten kløver?

Da kan Vest faktisk få en liten sjanse i en ellers umulig kontrakt. Når han — kanskje allerede i det fjerde sticket — spiller den lille kløveren sin, kan det hende at Nord legger liten i håp om at bordet skal knipe med knekten. Nord vet jo ikke hva De vet, at kløveren er en singelton.

For å hindre dette, for å gi makker beskjed om at han øyeblikkelig må ta esset sitt om Vest spiller kløver, må De lempe kløverdamen på den tredje spaten. Siden er det bare å sitte og vente på beten, som kommer ved makkers ess og Deres to ruterstikk.

Selvfølgelig kan det hende Vest har et ess ved siden, men det er lite sannsynlig. Da ville han vel tatt sjansen på seks spar. Dessuten vil han i så fall ha sine elleve stikk, og ikke mer, hva De enn gjør.

#### VI.

Det er selvfølgelig en litt underlig kontrakt De er kommet i, men faktisk har De like stor sjanse til å vinne denne kontrakten som fire hjerter.

Den mest nærliggende spilleplanen er å stikke med ruteresset, og siden håpe på seks hjerterstikk og eventuelt fire ruterstikk. Men hvis det skjer noe galt med hjerterne, er De også ferdig. Motstanderne vil få sjansen til å signalere, og vil lett skaffe seg tre stikk i kløver, ett i spar og ett i hjerter.

Det er derfor slett ikke dumt å spille liten hjerter i det andre sticket. Den mot-spilleren som kommer inn, vil se bordets lange kløver. Han vil ikke ane hvor mange hjerter De har, og det er derfor helt naturlig for ham å skifte til spar. Esset hos motstanderne tar det første sticket, men så får De for damen, og resten er klart.

Skulle motstanderne finne på å spille en ruter til når de er inne på hjerter, må De forsøke finessen med tieren for å få det niende sticket.

## EKSPERT



## KLUBBEN

## Oppgave nr. 1.

Syd har:  
 ♠ E D kn 9 7 5 ♥ 4 ♦ E K D kn ♣ E D  
 Alle er i sonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
2 ♠	pass	3 ♥	pass
3 ♠	pass	4 ♥	pass
?			

## Oppgave nr. 2.

Syd har:  
 ♠ E D 4 ♥ K D 10 ♦ E D 9 8 ♣ K 10 5  
 Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 gr.	pass	?	

## Oppgave nr. 3.

Syd har:  
 ♠ 9 2 ♥ 8 ♦ D kn 10 8 5 ♣ kn 10 9 7 3  
 Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♠	2 ♥	Dobl	?

## Oppgave nr. 4.

Syd har:  
 ♠ E 4 ♥ K 7 3 ♦ E D 8 2 ♣ K D 5 2  
 Øst—Vest er i sonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 gr.	—	2 ♠	—
2 gr.	—	3 ♦	—
?			

## Oppgave nr. 5.

Syd har:  
 ♠ E D 9 8 6 5 3 ♥ 4 ♦ K D 9 2 ♣ 4  
 Ingen er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♥	pass	1 ♠	pass
2 ♣	pass	?	

## Oppgave nr. 6.

Syd har:  
 ♠ E D 8 6 5 ♥ 9 8 ♦ K D 8 ♣ E K 10 9  
 Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	2 ♥	3 ♦
?			

Løsningene sendes som vanlig Rolf Bøe, Gaute-  
 rod, Tønsberg, innen 14 dager etter at De har  
 mottatt magasinet.

## Løsning til oppgavene i nr. 9.

## Oppgave nr. 1.

Syd har:  
 ♠ E D 8 7 ♥ E K 8 5 3 ♦ 9 ♣ E D 6  
 Ingen er i sonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	pass	1 ♠	pass
?			

Tre kløver — 10 poeng. Fire spar — 6 poeng.

De sitter med styrke nok til å melde fire spar, og det er en bra melding hvis De vet at makker ikke har tilleggsstyrke. Det vet De imidlertid ingen ting om. Det kan være spørsmål om en slem, og i så fall er det best å orientere makker best mulig. Det gjør De ved å kreve til utgang med tre kløver. I neste omgang støtter De sparfargen, gjerne på fem-trinnet om det skulle passe seg slik, og har på den måten fått vist at De sitter med en singleton i ruter. Siden er det opp til makker, han vil trekke fra honnører i ruter, bortsett fra esset, når han skal vurdere spørsmålet om slemmen. På den andre siden vil han, hvis han ikke har honnører i ruter, se at idealtilpasningen er til stede. La ham for eksempel få noe slikt som:

♠ K 9 5 4 2 ♥ D 4 ♦ 8 5 3 ♣ K 4 2

Seks spar er faktisk en kontrakt som kan vinnes, men det er helt umulig å finne den om De ikke viser singletonen i ruter. Det er kanskje likevel vanskelig, men De får i det minste en sjanse på denne måten.

## Oppgave nr. 2.

Syd har:  
 ♠ D 7 3 ♥ E 8 7 5 ♦ K 10 6 2 ♣ D 4  
 Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	pass	2 ♥	pass
2 gr.	pass	?	

Tre spar — 10 poeng. Tre grand — 6 poeng.

Det er en sjanse for at makker kan sitte med fem spar, og for å dekke denne muligheten bør De støtte i fargen hans. Denne meldingen er krav og gir makker valg mellom tre grand og fire spar.

Det går for øvrig an å regne seg logisk fram til at meldingen er krav, selv om man ikke vet det. Nord har ved å melde to grand andre gangen, fortalt at han sitter med tillegg til åpningsmeldingen sin, og Syd forteller at han er sterkere enn nødvendig for å løfte en spar til to. Det blir derved ikke noe rom for usikkerhet, utgangen bør meldes. Spørsmålet er bare hvor den skal spilles, og det er ikke avgjort.

Det kan for øvrig i denne forbindelse være verdt å nevne at det er store sjanser for at makker kan ha

fem spar. Hans to grand viser tillegg, og siden han med 16 poeng og balansert fordeling burde ha åpnet med en grand, er det ikke stort spillerom for tilleggsstyrke under grandåpningen. Derfor er det mer sannsynlig at makker har 16—18 poeng og femspar.

Løsning til oppgave nr. 3.

Syd har:

♠ E K 5 ♥ K 10 7 4 2 ♦ 9 5 ♣ 8 7 2

Øst—Vest er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♥	pass	!	

En spar — 10 poeng. Tre hjerter — 8 poeng. Fire hjerter — 6 poeng. To ruter — 6 poeng.

Vi strevet svært for å finne en hånd hvor man bør melde en del trekortfarge etter makkers åpningsmelding. Det er alltid en uting, hvis De får fire spar fra makker, er De nødt til å melde fem hjerter, og det kan være for hardt. Dessuten har De slett ingen sikkerhet for at makker vil la fem hjerter stå.

En del av juryen har valgt å strekke seg til tre hjerter, en melding som heller ikke er så ueffektiv. Men vi foretrekker som nevnt en spar.

Løsning til oppgave nr. 4.

Syd har:

♠ K 4 ♥ 8 7 5 3 ♦ K 2 ♣ E K 8 5 2

Alle er i sonen og meldingene er gått.

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♣	pass	1 ♠	pass
1 gr.	pass	3 ♣	pass
?			

Tre grand — 10 poeng. Pass — 10 poeng. Fire kløver — 8 poeng. Tre hjerter — 6 poeng.

Det er så uhyre lite som skal til for utgangen, selv om De bare sitter med 13 honnorpoeng. De har litt tillegg til disse 13 honnorpoengene, først det femte kortet i kløver, og dernest sparkongen, som gjør at det blir tre stikk i fargen hvis makker har esset og damen — ting som ingen poengberegning kan gi beskjed om.

På den andre siden er tre grand selvsagt farlig med den åpne hjerterfargen. De har imidlertid fire kort i fargen, og da er det håp om at motstanderne ikke kan ta så mange stikk der. Det som gjør at pass får like mange poeng, er imidlertid sannsynligvis at hvis Øst kommer inn på hjerter og gir ruter igjennom, kan det bli haugevis av betet.

Løsning til oppgave nr. 5.

Syd har:

♠ K 10 8 4 ♥ E D 6 2 ♦ 9 5 ♣ K 10 9

Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♦	pass	1 ♠	pass
2 ♦	pass	?	

To grand — 10 poeng. To hjerter — 4 poeng. Tre grand — 4 poeng.

Siden makker har åpnet med ruter og gjentatt

fargen, er det ikke så stor sjanse for at han sitter med fire kort i hjerter. Det er selvsagt mulig, men i de aller fleste tilfelle vil han ikke ha det. De vil derfor komme bedre ut av det ved å melde to grand og fortelle om den balanserte fordelingen enn ved å melde to hjerter. Hvis makker virkelig har fire hjerter, er det en mulighet for at han kan vise fargen på tretrinnet, og hvis han ikke har det, er det en stor fordel at De ikke har vist fargen. Det ser for Dem ut til at kløverfargen gir det verste utspillet, og det er det ikke verdt å fortelle motstanderne om. Finner de fram til kløverfargen av seg selv, er det ingen ting å gjøre ved, men det er ikke nødvendig å hjelpe dem.

Løsning til oppgave nr. 6.

Syd har:

♠ E D 9 7 5 ♥ K 8 4 2 ♦ 3 ♣ kn 10 6

Det spilles parturnering. Ingen er i sonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	pass	?

En spar — 10 poeng. Pass — 8 poeng.

De har 10 honnorpoeng, altså fjerdeparten av den samlede styrken, og dessuten hele ni kort i spar og hjerter. Det gjør at De har en hånd som det er farlig å legge fra seg i en parturnering. Det er ikke sikkert det er passet rundt ved andre bord, og siden det ser ut til at honnorstyrken er jevnt fordelt på de fire hendene, vil De ha en fordel fordi De har de sterke fargene besatt.

Det er imidlertid farer ved å åpne. For det første kan De bli drevet for høyt av makker, det er ganske alminnelig å hoppe med en del styrke etter at man har passet først, og dessuten risikerer De å få det vanskelig om makker skulle straffedoble en ruter-melding på tretrinnet. Alt i alt synes vi imidlertid at sjansen bør tas.

Resultatene for de beste i nr. 9 var:

1. premie: Finn Jervell, Alta ..... 60 poeng
2. premie: Hans Chr. Siebke, Stortorget  
5, Oslo ..... 54 poeng

De beste av de øvrige hadde:

Birger Hagen, Ytre Rendal .....	54 poeng
Ivar Tangen, Steinkjær .....	52 poeng
Bjørn Egil Danielsen, Jorpeland ...	50 poeng
Leiv Schwingel, Oslo .....	50 poeng
Arnfinn Borgemyr, Tveit .....	49 poeng
Per Bjørlo, Jorpeland .....	46 poeng
Einar Tangeland, Eidsberg .....	44 poeng
Leo Tvedt, Tyssedal .....	42 poeng
Erling Akre, Vikersund .....	42 poeng
Helge Myhre, Finnsnes .....	38 poeng
Joh. M. Arnesen, Oslo .....	38 poeng
Tjerand Randaberg, Randaberg ...	38 poeng

For oppgavene i nr. 4 skal Tjerand Randaberg ha 48 poeng, ikke 38 som oppgitt.

Bykampen mot Göteborg, som skulle vært spilt i vår, er blitt utsatt til høsten fordi de beste göteborg-spillerne skal delta i Olympiaden i Turin.

#### VESTFOLD

Kretsmesterskapet for klubber er nå ferdig, og de beste resultatene ble:

1. Farris, Larvik.
2. Tjølling Bridgeklubb.
3. Tønsberg Bridgeklubb.

#### BRIDGEOLYMPIADEN

i Turin har samlet 32 deltagende lag i den åpne klassen og 16 i dameklassen. I den åpne klassen skal det først spilles kvalifiserende runde i fire avdelinger, hvor de to beste i hver avdeling går til finalen. I finalen spiller man alle mot alle i kamper på 40 spill. De øvrige deltagerne spiller en trøstturnering over to dager.

#### KØBENHAVN

Parmesterskapet for København ble vunnet av fruene Rigmor Fraenckel og Otti Dammi, som vant med nesten 300 poengs forsprang på nr. 2, Aage Petersen med frue Vibeke. Tre damer blant de fire beste spillerne, i et bymesterskap, det er noe som ville vakt oppsikt i Norge.

#### STOREFJELL

I turneringen på Storefjell, hvor Bjørn Larsen var en utmerket turneringsleder, ble resultatene for de beste:

1. Engen — Kinn, Oslo ..... 537
2. Fru Sandmark — R. Larsen, Oslo/Sandefj. 531
3. Fru Håkanson — Bergo, Göteborg/Gol .... 528
4. Eide — Kjølrod, Oslo ..... 519
5. Gunnar Johansen — E. Sorensen, Oslo ..... 511

#### NORD-ØSTERDAL

Nord-Østerdal Bridgekrets arrangerte en partturnering 13. og 14. februar på Savalen Turisthytte. Turneringen ble litt av en monsterturnering, og turneringslederen Jan Dørumsgård og regnskaps-sjefen Rolf Johansen leverte en flott innsats. Resultatene for de beste ble:

1. Bakken — Leegård, Fåset ..... 1 466
2. Brøten — Brøten, Ø. Rendal ..... 1 388
3. Mortensen — Telneset, Tynset ..... 1 377
4. Moen — Olsen, Tynset ..... 1 371
5. Moen — Moen, Mix ..... 1 352

#### OSLO

Semifinalen for NM for par ble ferdigspilt i mars, og de som kvalifiserte seg til finalen, var følgende:

1. Magnussen — Schroder Nielsen ..... 1 821
2. Johansen — Larsson ..... 1 812
3. Sørensen — Theien ..... 1 791
4. Allgot — Allgot ..... 1 743
5. Andersen — Per Nielsen ..... 1 729
5. Giske — Ongstad ..... 1 729
7. Gjerulf — Ivarsson ..... 1 669
8. Arnstad — Haraldsen ..... 1 651
9. Christiansen — Leif Nielsen
10. Jusst — Krosshavn

## HUSK Å FORNYE

abonnementet på

NORSK BRIDGEMAGASIN