

# Norsk

Pris kr. 1,75

Hefte 7 - 1958

# BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



E-M  
nummer

I dette nummer bl.a.

Siden sist



Italia og Danmark  
europamestere.



Bridge er plutselig  
blitt publikumssport.



Meldeprover.



Ekspertklubben

Red:

# SIDEN SIST

Vi kan tenke oss at arrangørene puster lettet ut etter den flotte avviklingen av «maratonturneringen». Hele fjorten dager til ende ble det spilt i Handelsstanden, og det skal et stort og godt arbeid til for å få avviklet en slik turnering på en tilfredsstillende måte. La det være sagt med en gang at forbundet kom pent fra oppgaven. Både opplegget og avviklingen av turneringen var førsteklases, og hele arrangementskomiteen fortjener stor hyldelse for sitt arbeid. Presidenten, Rank Halle, hadde forstått å få de riktige mennene til de forskjellige oppgavene, og samordnet det hele på en ypperlig måte. Odd Syse og hans medarbeidere laget en pen innsats i finanskomiteen, Bjørn Larsen og Jørgen Elvig sto ansvarlige for selve turneringen, og Per Elind og Wilhelm Myhren gjorde et meget god jobb som assistentsjefer. Otto Berggrav sto for det tekniske anlegget av bridgeramaet, Hjørdis Andresen, Feldborg og Wagle arbeidet godt i presserommet i kjelleren, og for øvrig var alt som teller i Oslo's bridgeverden, med og gjorde sin innsats. Vi er litt redde fordi vi har nevnt navn, vi risikerer å glemme noen som fortjener å være nevnt, og ber på forhånd om unnskyldning hvis så er tilfelle. Vel blåst av samtlige.

Det klikket litt på enkelte detaljer, og de skal vi nevne først, for så å fortsette med rosen. Oppslagstjenesten var svak de første dagene, men ingen var mer klar over det enn Bjørn Larsen selv, og etter tre—fire dager var alt i skjønneste orden. Videre var telefonforbindelsen for de utenlandske pressefolkene litt svak i blant.

Men arrangørene har uendelig meget mer på kreditsiden. Forarbeidet til turneringen var førsteklases, og selve avviklingen gikk helt smertefritt. Kortfordelingen, meldingene, de tre første utspillene og resultatet ble notert for hvert eneste spill, og lå greit tilgjengelig nede i presserommet, hvor også en stor tropp av skrivemaskiner sto oppmarsjert. Lagene fikk også hvert sitt eksem-

plar av disse mappene med resultater, klart og oversiktlig ordnet. Hva dette vil si forstå man best når man hører at det var 105 kamper på 40 spill i den åpne klassen og 55 kamper på 48 spill i dameklassen, tilsammen 6 840 spill.

Bridgeramaet ble også glimrende betjent. Det var fire-fem mann som arbeidet med den rent tekniske siden av saken, og dessuten to speakere som holdt publikum a jour med meldinger og spill i begge rom. Vi har en spesiell artikkel om bridgeramaet et annet sted, og skal her bare gi ros for en pen avvikling.

Arbeidet krevet selvsagt en hærskare av assistenter, og alle de navnløse som gjorde negerjobbene, skal ha sin del av honnøren for at altting gikk så bra. Det var for eksempel ikke morsomt å sitte i utregningsrommet og notere spill mens det gikk spennende kamper i andre værelser, heller ikke kan vi tenke oss det var morsomt å sitte nede i inngangen og stå for billett-salget eller informasjonskontoret i slike situasjoner. Men vi hørte ingen som klaget. «Fortjenesten» var heller ikke svimlende, hver funksjonær ble lovet ti kroner til kaffe «hvis budgettet tillot det når turneringen var over».

I det forrige nummeret skrev jeg litt om at man burde være forsiktig med å kritisere spillerne i en slik turnering, fordi det alltid er lettere når man ser alle hender. Spill som ser helt opplagte ut for tilskuerne, spesielt når man ser alt så klart som i bridgeramaet, kan by på store problemer for spillerne, som bare ser sine egne kort og blindemann.

Det som skjedde under turneringen viste at advarselen min var berettiget, både i turneringslokalene og i pressen har man stadig vekk hørt toner om hvor dårlig det ble spilt. «Man forstår ikke» hvordan spillerne har kunnet unngå å melde slem-

Forts. side 14.

# NORSK BRIDGEMAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Nr. 7

September 1958

29. årgang

Utgitt av A. M. Hanches Forlag, Kongens gt. 4, Oslo. Tlf. 41 21 81 - Abonnement: Kr. 15,00 pr. år.  
Redaktør Rolf Bøe, Gauterød, Tonsberg. Tlf. Tonsberg 24 259. Løssalg kr. 1,75 pr. nummer.

## Italia og Danmark europamestere.

Årets europamesterskap ble en triumf for Italia i den åpne klassen og Danmark i dameklassen, presis som ifjor. Men begge seirene hang i en tråd. De to mestrene hadde det til felles at de startet dårlig, Italia tapte 49—11 mot Frankrike i sin første halvmatch, og Danmark lå under med 33—3 mot Norge etter de første ti spillene. Men begge lagene kom igjen, selv om det ble tap i den første kampen, og inkasserte seirene til slutt. Men det er et bilde på jevnheten at nummer to i begge klasser kom på samme antall vinnerpoeng, slik at matchpoengscoren gjorde utslaget.

Tre lag hadde meldt forfall i den åpne klassen og ett i dameklassen. Alle forfallene kom i siste liten, slik at det var håpløst å legge om turneringen. Derfor ble det hele tre fritunder for hvert lag i den åpne klassen, og en i dameklassen.

Vi skal gi et referat som er skrevet dag for dag, slik at leserne kanskje kan føle den samme spenningen som de der daglig var til stede under turneringen:

Mandag 18. august.

Turneringskomiteen hadde bestemt at fjorårets europamester i dameklassen, Danmark, skulle få æren av å innlede den lange rekken av kamper i bridgeramaet, og da motstanderne tilfeldigvis var Norge, var det jo også fra publikums side svært vellykket. Det ble også en livlig publikumskamp, hvor våre damer laget en fantastisk start. Allerede etter fem spill var ledelsen på 16—0, og etter ti spill var den øket til

33—3. Tilskuerne gned seg faktisk i øynene og lurte på om det var sant at våre damer trillet slik rundt med europamestrene, men tallene sto helt klart på tavlen. De danske pigerne viste imidlertid at deres rennome ikke var bygget på sand. De kom igjen, men kunne ikke hindre norsk seier. Det var en vellykket start i mesterskapet. I de øvrige damekampene merket vi oss at Irland slo Frankrike, men for øvrig gikk det som ventet.

I den åpne klassen var det forholdsvis tamt. Både Norge og to av de store fra tidligere, Italia og England, hadde fri i første runde. Den tredje «stormakten», Frankrike, hadde ingen vanskeligheter med Danmark. Østerrikerne, som ble nummer to ifjor, er tydeligvis svakere denne gangen, og mangler jo blant annet sin matchvinner Schneider. Derimot er det spørsmål om vi ikke skal ta vårt naboland med blant favorittene. Det ble jumbo i fjor, men det laget de sender denne gangen, er ikke noen aspirant til jumbotitelen.

Resultatene første dagen ble:

I. runde, dameklassen:	
Sverige—Tyskland .....	65—54
Norge—Danmark .....	74—51
Irland—Frankrike .....	60—51
England—Island .....	74—43
Østerrike—Finland .....	64—45
I. runde, åpen klasse:	
Egypt—Østerrike .....	63—51
Holland—Belgia .....	53—37
Frankrike—Danmark .....	61—41
Sverige—Irland .....	49—32
Island—Tyskland (avgj.) .....	54—49
Spania—Finland .....	60—54

Tirsdag 19. august.

Turneringen var lagt opp med kamper på 40 spill i den åpne klassen og 48 spill i dameklassen. I den åpne klassen spilte man en halvrunde i en middagssesjon, og denne

kampen fortsatte i middagssesjonen dagen etter, mens det i kveldssesjonen ble spilt en full kamp. Altså til sammen 60 spill pr. dag. I dameklassen spilte man første halvrunde i middagssesjonen og annen halvrunde i samme kamp om aftenen.

Tirsdag middag spilte man derfor første halvdel av tredje runde i den åpne klassen, mens annen runde ble spilt om kvelden. Italia og Frankrike var på scenen, og italienerne tok ledelsen fra starten av. Denne herligheten varte ikke lenge, franskmennene overtok, og etter 16 spill hadde de fått en ledelse på 25—11. I de siste fire spillene av omgangen ble denne ledelsen øket kolossalt, idet de ga 24 poeng til Frankrike og ingen til Italia. Dermed var kampen sannsynligvis avgjort. I de øvrige kampene noterte vi oss at Norge lå knapt under mot Irland, mens engelskmennene hadde vanskeligheter med Egypt. Vi noterer oss at Egypt vant sin første kamp mot Østerrike. Betyr det at laget er meget sterkt, eller er det flaks? Vi får se.

Om kvelden var det norske laget i åpen klasse på scenen for første gangen, og Holland var motstanderne. Christiansen og Halle spilte pent i det åpne rummet, men det kom dårlig nytt fra det andre bordet. Tross alt ble det dog en knapp norsk seier, men den ble dessverre omgjort til uavgjort av turneringskomiteen. En kortmappe var lagt feil, og da det etter den europeiske bridgeligaens bestemmelser er Nord som alene er ansvarlig for slikt, gikk det ut over Norge, som ble straffet med 3 matchpoeng, og dermed røk seiren. I de andre kampene spilte England og Frankrike «den første finalen». Engelskmennene ledet 28—11 ved halvrunde, men franskmennene fikk vendt kampen til uavgjort.

Det var ikke helt den samme fresen over damene våre i den andre kampen, og det ble bare uavgjort mot Irland. De svenske damene tok ledelsen etter en pen seier over England, og for øvrig var det ingen overraskelser.

#### Dagens resultater:

##### 2. runde, dameklassen:

Finnland—Belgia	54—22
Irland—Norge (uavgj.)	46—43
Island—Østerrike	66—57
Danmark—Tyskland	51—22
Sverige—England	85—54

##### 2. runde, åpen klasse:

Sverige—Island	30—56
England—Frankrike (uavgj.)	41—37
Tyskland—Finnland	77—59
Belgia—Irland (uavgj.)	41—38
Norge—Holland (uavgj.)	45—43
Egypt—Danmark	58—48

#### Onsdag 20. august.

Italia og Frankrike fortsatte sitt oppgjør i bridgeramaet. Den franske ledelsen kunne ikke tas igjen, men nettopp derfor fikk vi se en rekke fine spill. Nervepresset var borte, og begge lag eksellerte med hårfine meldinger, elegant spilleføring og prikkfritt motspill. Alt i alt en kamp som frydet skjøneren. Norge fikk uavgjort mot Irland, og i de øvrige kampene gikk favorittene inn.

Om kvelden var våre damer i ilden igjen i bridgeramaet, denne gangen med Frankrike som motstandere. Våre damer lå under med 7 poeng etter formiddagens spill, men sakte men sikkert tok de igjen disse poengene og gled forbi. Alle fire spilte godt. Vi så en rekke pene kontrakter komme inn fra det lukkede rummet, og de to på scenen gjorde alt til publikums tilfredshet. Dermed hadde damene våre vunnet over begge de to siste europamestrene, og vi få si innledningen er finfin. Hva blir det i fortsettelsen? Sverige vant igjen, og leder nå med Norge på anneplassen. De danske damene spilte uavgjort mot England, og har derfor bare tre poeng etter tre kamper. Litt beskjedent, til dem å være.

De fire astraspillerne startet pent mot Island, og ledet med 17 poeng etter halvrunde, men dessverre forsvant ledelsen i kampens siste del. Storfavorittene Italia, England og Frankrike vant hver sin kjempe-seier, mens Sverige hadde fri.

#### Dagens resultater:

##### 3. runde, dameklassen:

Belgia—Island	89—43
Tyskland—Irland (uavgj.)	60—57
Sverige—Østerrike	93—50
Danmark—England (uavgj.)	66—65
Norge—Frankrike	48—36

##### 3. runde, åpen klasse:

Østerrike—Danmark	53—35
Norge—Irland (uavgj.)	51—50
England—Egypt	52—41
Belgia—Island	65—29
Frankrike—Italia	60—35
Sverige—Finnland	51—33

##### 4. runde, åpen klasse:

Island—Norge (uavgj.)	51—49
Italia—Egypt	99—29
Frankrike—Spania	80—22
Irland—Holland	59—30
England—Østerrike	58—45
Belgia—Finnland	49—31



Italias lag i den åpne klassen. Fra venstre Walter Avarelli, Giorgio Belladonna, Piero Forquet, lagkapteinen Carl Alberto Perroux, Massima d'Aelio, Guglielmo Siniscalco og Eugenio Chiaradia.

Nå kan vi kanskje begynne å se litt på stillingen. I dameklassen leder Sverige med 6 poeng, Norge har 5, og Irland, Belgia og Finland har 4 hver. I den åpne klassen har Sverige 8 poeng, og leder således i begge klasser. Deretter følger Frankrike, England og Tyskland, alle med 7, og nummer 5 er Italia med 6 poeng. Norge har 5 poeng.

Det er en ting å bemerke til tabellene, og det er at lagene får 2 poeng for en frirunde. En god ide, som gjør at tabellene ikke blir ujevne på grunn av forskjellige antall kamper.

#### Torsdag 21. august.

Sverige og Frankrike ble plasert til en avgjørende dyst i den store salen med bridgerama om middagen, og det begynte jevnt med vekslende ledelse. Etter hvert dro svenskene ifra, og da halvrunderen var over, hadde de en ledelse på 12 poeng. Italienerne fortsatte å plukke poeng i stor stil mot Danmark, de hadde nok ikke til hensikt å gi seg selv om starten mot Frankrike var uheldig, og de andre kampene var jevne. Norge hadde fri.

Norge og Finland var aftenens aktører i bridgeramaet. Det begynte bra for de norske fargene, det kom pene resultater fra sandefjordingene Larsen — Johansen i det lukkede rummet, og i det åpne rummet gjorde Halle og Christiansen sine saker godt. Men siste delen av omgangen gikk svært dårlig. Først havnet det norske laget i en seks kløver som er avhengig av at en dame blir fanget den riktige veien, mens

seks spar står og finnene var stanset i tre grand. Halle knep galt, og 14 poeng gikk tapt. Det neste var en bet i en frivillig meldt fem hjerter, hvor finnene var stanset på fire, og så kom en misforståelse i en spørremelding. Det ga en kontrakt på syv spar med to bet, mens finnene hadde stanset i utgang. Det hjalp da lite at 5 poeng ble tatt igjen i annen omgang, kampen var ubønnhørlig tapt.

For øvrig gikk det som ventet i den åpne klassen, hvor Sverige hadde fri og de øvrige store vant som de ville. Våre damer hadde fri, og vi noterte med interesse at Sverige spilte uavgjort mot Belgia. Dermed ligger Sverige og Norge likt på førsteplassen! Irland beseiret England og ligger like etter, mens Danmark med sin seier over Østerrike begynner å få føling med teten.

#### Dagens resultater:

4. runde, dameklassen:	
Irland—Finland .....	75—49
Frankrike—Tyskland .....	59—29
Irland—England .....	59—48
Danmark—Østerrike .....	66—42
Belgia—Sverige (uavgj.) .....	48—44
5. runde, åpen klasse:	
England—Danmark .....	57—24
Holland—Island .....	48—41
Italia—Østerrike .....	84—34
Egypt—Spania .....	80—34
Frankrike—Tyskland .....	58—48
Finland—Norge .....	50—42

Stillingen for de beste i dameklassen er: Sverige og Norge 7 poeng, Irland 6, Danmark og Belgia 5, og Island, Finland og Frankrike 4. I den åpne klassen har Sverige 10, Frankrike og England 9, Italia 8, og Tyskland, Belgia og Holland 7. Norge ligger på tiende plassen med 5.

## Fredag 22. august.

De franske damene spilte i bridgeramaet mot England i middagskampen, og tok en klar ledelse, som de øket senere.

Franskmennene og svenskene fortsatte sitt oppgjør fra i går, men nå var det franskmennene som var de sterkeste, og de sikret seg en klar seier. Italia fortsatte i stor stil, mens både England og Norge hadde fri.

Om kvelden gikk en virkelig storkamp på den åpne scenen, med Italia og England som aktører. Det ble kanskje den beste kampen hittil i europamesterskapet, og de to fargerike parene som publikum fikk se, Schapiro — Reese fra England og Chiaradia — D'Alelio fra Italia, høstet gjentatte ganger applaus for de mange morsomme og elegante spillene sine. England ledet med 21—15 da bridgeramaet stengte etter første omgang, men i annen omgang, som ble spilt i etasjen under på gammeldags maner, var Italia best, og vant en klar seier. Sverige og Frankrike hadde ingen vanskeligheter med å vinne kampene sine, og dermed er det vel klart at ett av disse fire lagene må vinne, selv om det er langt fram.

Både Norge og Sverige hadde relativt lett program i dameklassen, men kom ut i motbør og måtte kjempe hardt for seiren. Det ble dog seier for begge lag. Derimot gikk det dårlig for Irland mot Østerrike, og da de danske pigene vant på ny, rykket de opp på tredje plass.

## Dagens resultater:

## 5. runde, dameklassen:

Norge—Tyskland .....	62—51
Sverige—Finland .....	73—53
Frankrike—England .....	77—52
Danmark—Belgia .....	103—57
Østerrike—Irland .....	56—43

Det er nå helnordisk i teten. Sverige og Norge har 9, Danmark har 7. Deretter kommer Frankrike, Irland og Island, alle med 6 poeng. Norge — Danmark er den eneste innbyrdeskampen som er spilt mellom de tre lederlagene.

## 6. runde, åpen klasse:

Island—Irland .....	64—60
Italia—Danmark .....	83—35
Holland—Finland (uavgj.) .....	44—40
Østerrike—Spania .....	57—40
Egypt—Tyskland .....	48—31
Frankrike—Sverige .....	50—34

## 7. runde, åpen klasse:

Finland—Irland .....	62—34
Danmark—Spania .....	66—33

Sverige—Egypt .....	85—32
Frankrike—Belgia .....	62—43
Østerrike—Tyskland (uavgj.) .....	48—43
Italia—England .....	49—36

Dermed er stillingen for de beste: Frankrike 13, Italia og Sverige 12, England 11, Holland 10, Belgia og Norge 9, Tyskland 8. Frankrike har de relativt letteste kampene igjen, idet det har møtt alle sine tre verste motstandere. Sverige har både Italia og England igjen, mens de øvrige oppgjørene mellom de fire store allerede er spilt.

## Lørdag 23. august.

Idag gikk to hele kamper i den åpne klassen, idet man begynte tidlig om morgenen. I 8. runde var det det norske laget i åpen klasse som sto for sensasjonen, idet Frankrike ble beseiret med 12 poeng. Det norske laget ledet etter første omgang med 27—16, mest takket være at franskmennene gikk bet i en syver mens det norske paret stanset i seks. I annen runde begynte franskmennene å ta litt igjen, men så ble det meldt og vunnet en norsk syver hvor franskmennene stanset i seks, og dermed var det gjort. England var også i vanskeligheter, mot Spania, men klarte seg med et nødrep.

I kveldsrunden viste det seg at Italia også hadde vanskeligheter med Spania, men det holdt så vidt her også. Frankrike kom stort igjen mot Nederland, og Norge fikk uavgjort mot Egypt. Ellers hendte ikke noe sensasjonelt.

Damene våre tapte mot England, men har vel fremdeles sjansen hvis de kan vinne over Sverige. De nærmeste konkurrentene, Sverige og Danmark, vant begge stort, og de franske damene spilte bedre enn tidligere mot Østerrike.

## Resultatene idag:

## 6. runde, dameklassen:

Sverige—Island .....	69—41
England—Norge .....	74—55
Danmark—Finland .....	82—48
Frankrike—Østerrike .....	70—45
Belgia—Irland .....	70—53

## 8. runde, åpen klasse:

Finland—Island .....	78—22
England—Spania .....	59—53
Danmark—Tyskland .....	60—43
Sverige—Østerrike .....	57—49
Norge—Frankrike .....	53—41
Belgia—Egypt .....	60—42

## 9. runde, åpen klasse:

Italia—Spania .....	63—55
England—Tyskland .....	65—38
Sverige—Danmark .....	52—33



Danmarks damelag. Fra venstre Otti Damm, Miss Nyholm, Rigmor Fraenckel, Gerda Ljungberg, Annelise Faber og lagkapteinen M. Funding.

Frankrike—Holland .....	89—34
Belgia—Østerrike .....	61—43
Egypt—Norge (uavgj.) .....	44—41

Dermed er stillingen i dameklassen at Sverige leder med 11 poeng. Danmark og Norge har 9, Frankrike har 8, Belgia 7, Irland og Island 6 poeng.

I den åpne klassen har Italia og Sverige overtatt ledelsen med 16 poeng hver, mens Frankrike og England har 15. Snakk om close race. Videre har Belgia 13, og Norge og Holland 12.

#### Søndag 24. august.

Sverige har hardt program idag. I midt-dagssesjonen spilles en halv runde mot Italia, og om kvelden mot England. Det blir temmelig avgjørende saker.

Formiddagskampen gikk godt for Sverige, som leder over Italia med 22—19. For øvrig noterer vi at Norge ligger under med 14 poeng mot Danmark, som hittil har befunnet seg på jumboplassen. Det tyder ikke bra.

Aftenkampen mellom Sverige og England begynte bra for svenskene som lå et poeng over i første omgang i bridgeramaet. Men i annen omgang vant England med 10 poeng, og dermed glapp det for Sverige i den første «finalen», eller kanskje kampen mot Frankrike i begynnelsen av uken var den første. For øvrig gikk favorittene inn,

og Norge vant med 11 poeng over Østerrike.

I dameklassen fikk Norge dessverre et nytt nederlag, denne gangen mot Østerrike, og sifrene var temmelig store. Er det nervene som spiller inn når disse nederlagene kommer etter den flotte starten? Det er i alle fall forbi med drømmen om norsk seier, svenskene gir neppe fra seg 4 poeng i slutt-rundene. Sverige og Danmark vant igjen, og Frankrike kom med sin uavgjorte kamp mot Belgia a poeng med Norge.

#### Resultatene:

7. runde, dameklassen:	
England—Tyskland .....	72—32
Danmark—Island .....	66—41
Østerrike—Norge .....	85—57
Irland—Finland .....	100—45
Belgia—Frankrike (uavgj.) .....	83—83
10. runde, åpen klasse:	
England—Sverige .....	66—56
Frankrike—Irland .....	49—37
Belgia—Danmark .....	46—39
Egypt—Holland .....	45—39
Norge—Østerrike .....	51—40
Italia—Tyskland .....	52—21

I dameklassen ligger nå Sverige på 13 poeng og Danmark på 11. Disse to lagene møtes imorgen, og det blir temmelig avgjørende. Videre har Frankrike og Norge 9, og Belgia og Irland 8 poeng.

I den åpne klassen har Italia nå ledelsen alene med 18 poeng, men «parhestene» Frankrike og England kommer like etter med 17. Sverige er også fremdeles med i galoppen med 16, og så kommer i annen

pulje Belgia med 15, Norge med 14 og Holland og Finland med 12 poeng.

*Mandag 25. august.*

Om middagen kom det store nederlaget for svenskene i den åpne klassen, og satte bom for deres drømmer om mesterskapet. Allerede i det første spillet gikk italienerne forbi sine konkurrenter, og etter ti spill hadde de scoret 34 poeng mot 0. Kampen foregikk i festsalen, og publikum ga seg helt over, maken til prikkfri bridge er vel neppe sett i Norge tidligere. Om ikke før forsto man nå hvordan italienerne har kunnet slå USA to år på rad i kampen om verdensmesterskaet.

Første omgang i aftenens kamp bød imidlertid på en stor sensasjon, Belgia ledet over Italia med 33—19. Men som ofte før viste italienerne evnen til å komme farlig igjen når motstanderne ledet, og annen omgang ble vunnet med 21 poeng, slik at det ble en knapp seier.

Var svenskene statister i formiddagens kamp, gikk det ikke bedre for Norge i bridgeramaet om kvelden mot England. Engelskmennene ledet med 48—13 etter første omgang, og øket med 35—9 i annen. Frankrike vant også kampen sin, og dermed er stillingen mellom de tre store nøyaktig den samme. Italia ett fattig poeng foran, og de to andre på vill jakt. Det kommer til å bli en fotofinish.

Var dagen trist for det svenske laget i åpen klasse, så ble det en triumf i dameklassen. De danske damene ble beseiret med hele 23 poeng, og dermed er det duket for svensk europamesterskap i denne klassen. Laget ligger hele 4 poeng foran nummer to, og har bare tre kamper igjen. Her er det neppe mer interesse i kampen om gullmedaljene.

Våre damer tapte igjen, denne gangen mot Belgia, og inntar nå en plass omtrent midt i tabellen. — Dagens resultater:

8. runde, dameklassen:	
Sverige—Danmark .....	74—51
Østerrike—Tyskland (avgj.) .....	81—80
Irland—Island (avgj.) .....	63—59
Belgia—Norge .....	77—51
Finland—Frankrike .....	70—49
11. runde, åpen klasse:	
Italia—Sverige .....	71—25
Tyskland—Spania .....	99—42
Frankrike—Island .....	72—34
England—Belgia .....	73—49
Egypt—Irland .....	78—33
Norge—Danmark (avgj.) .....	44—39
Holland—Østerrike .....	68—41

12. runde, åpen klasse:	
Sverige—Spania .....	48—41
Frankrike—Finland .....	50—34
Italia—Belgia .....	56—49
Egypt—Island .....	59—45
England—Norge .....	81—22
Irland—Østerrike .....	54—34
Holland—Danmark (avgj.) .....	54—53

Dermed er stillingen i dameklassen at Sverige ligger i teten i ensom majestet med 15 poeng. Dermed kommer Danmark med 11, Belgia har 10 og Norge, Frankrike, Irland og England har 9.

I den åpne klassen er det ingen forandring i teten. Italia har 22, Frankrike og England 21, Sverige 18, Belgia, Holland og Norge 15 og Finland 14 poeng.

*Tirsdag 26. august.*

Var fridag, med sightseeing og lunsj på Kongen Restaurant ved Frognerkilen. Lunsjen var ikke helt vellykket, sen servering og lite mat.

*Onsdag 27. august.*

I middagsrunden skjedde ingen ting oppsiktsvekkende i den åpne klassen, unntatt at Norge lå under mot Spania med 5 poeng. Italienerne er nå kommet i storform, og avfeiet Holland med hele 46 mot 6.

I dameklassen skjedde derimot noe uventet. De svenske flickorna har kanskje følt seg for sikre, eller kanskje det er reaksjonen som melder seg. I hvert fall lå de under med 9 poeng ved pause, og publikum begynte å ane sensasjon. Den kom også, Irland øket med nye 10 poeng i annen omgang, og vant en klar seier. Danmark hadde frirunde, og fikk således automatisk 2 poeng, slik at den svenske ledelsen ble redusert med 2 poeng. Men det behøver selvfølgelig ikke bety noen ting, i hvert fall ikke hvis det svenske laget bare har en forbigående downperiode. Men det er to sterke lag igjen, først Frankrike og så Norge. Danmark på sin side har igjen Irland og Frankrike, og det er vel like hardt. Det er for øvrig også flere andre land som har sjansen, og rent teoretisk kan vel alle som idag har 11 poeng, gå av sted med titelen. Snakk om forandring fra i går.

Italienerne fortsatte sin seiersgang mot Norge om kvelden, og etter første omgang var ledelsen så stor som 36—8. Men i annen omgang begynte nordmennene å ta igjen det ene poenget etter det andre, og da kampen sluttet, var ledelsen redusert til 11



poeng. Vi tør ikke si om det var italienerne som var blitt litt nonsjalante etter den store ledelsen, men i så fall kunne det vært farlig. Ett eneste spill til med 6 poeng til Norge ville gitt uavgjort kamp, og dermed kunne mesterskapet glippet ut av hendene på italienerne. Både Frankrike og England hadde fri, og de andre kampene gikk omtrent etter oppskriften.

Dermed er situasjonen den samme i den åpne klassen. Italia leder ett poeng foran de to parhestene Frankrike og England, så kommer Sverige i en slags mellomklasse, og deretter alle de andre. Ingen ting er avgjort, men siden alle innbyrdes oppgjør mellom de store er ferdig, og det ser ut til at de ikke vil avgi poeng til andre nasjoner, blir det vel Italia i år også.

#### Dagens resultater:

9. runde, dameklassen:	
Irland—Sverige .....	68—49
England—Østerrike .....	79—63
Belgia—Tyskland .....	86—31
Frankrike—Island .....	74—35
Norge—Finland .....	70—57
13. runde, åpen klasse:	
Sverige—Tyskland .....	67—25
Spania—Belgia .....	61—46
Egypt—Finland (uavgj.) .....	55—53
Island—Østerrike .....	31—25
Egypt—Holland .....	56—31
Irland—Danmark .....	47—38

I dameklassen leder Sverige med 15. Danmark har 13, Belgia 12, Frankrike, Irland, England og Norge har 11.

I den åpne klassen leder Italia fortsatt med 24 poeng, mens Frankrike og England har 23. Sverige har 20, Egypt 16, og Finland, Holland og Norge 15 poeng.

#### Torsdag 28. august.

Det kom et par overraskelser i middagskampene i den åpne klassen. For det første tapte Norge mot Spania, og det var vel neppe ventet. Dernest måtte engelskmennene nøye seg med uavgjort, og det i underkant, mot Irland, og dermed må vel deres sjanser til å vinne turneringen skrinlegges. Teoretisk er de det, selvfølgelig, men etter all sannsynlighet blir det et sluttoppgjør mellom Italia og Frankrike.

I dameklassen var det også begivenhetsrikt. Frankrike og Sverige spilte uavgjort i første omgang, men i annen omgang seg de franske damene fra, og vant klart. Da Danmark samtidig vant stort over Irland, ble det skifting i tetplassene, idet Danmark

gikk forbi på bedre matchpoengscore. Hvem skulle ha trodd så sent som for to dager siden? Våre damer spilte uavgjort i underkant mot Irland, og er dermed berøvet selv den lille teoretiske sjansen til å vinne.

Svenskene tapte mot Belgia i den åpne klassen, etter en meget svak første omgang. Italia vant klart over Irland, og England over Island, mens Frankrike hadde fri. Norge slo Tyskland. Dermed er situasjonen i denne klassen uforandret.

#### Dagens resultater:

10. runde, dameklassen:	
Frankrike—Sverige .....	46—33
Danmark—Irland .....	75—33
Belgia—England .....	64—56
Tyskland—Finland .....	76—63
Island—Norge (uavgj.) .....	64—59
14. runde, åpen klasse:	
Belgia—Tyskland .....	41—35
Spania—Norge .....	61—45
Østerrike—Finland .....	62—35
Italia—Holland .....	68—44
Danmark—Island .....	56—48
Irland—England (uavgj.) .....	43—38
15. åpen klasse:	
Belgia—Sverige .....	59—37
Norge—Tyskland .....	51—42
Holland—Spania .....	56—40
Danmark—Finland .....	66—46
Italia—Irland .....	56—39
England—Island .....	53—38

Stillingen i dameklassen er at både Danmark og Sverige har 15 poeng, men Danmark har som nevnt en bedre matchpoengscore. Nummer tre er Belgia med 14. Videre følger Frankrike og Irland med 13, Norge 12, England 11. De danske damene er plutselig blitt favoritter før den siste runden, etterat de mistet 3 poeng i starten og siden tapte «finalen» mot Sverige. Spør om det ikke skjer mye rart. Belgia har også en sjanse, hvis begge tetlagene taper, og rent teoretisk er hverken Frankrike eller Irland utenfor enda heller.

I den åpne klassen er stillingen den samme, Italia har 28, Frankrike 27, England 26, Sverige 22, Egypt 20, Belgia 19, Norge og Holland 17 poeng.

#### Fredag 29. august.

I middagsseksjonen gikk første halvdel av siste runde i begge klasser, og disse spillene gikk stygt ut over flere av favorittene. I dameklassen viste det seg at både Danmark og Sverige lå under, Frankrike ledet med 40—30 over Danmark og Norge med 33—29 over Sverige. Her er tydeligvis ennå ingen ting avgjort.

I den åpne klassen fikk Norge seg en stygg smell mot Belgia, som leder med 48—11. Østerrike skaffet seg et knepent overskudd i kampen mot Frankrike, mens Italia tok en sikker ledelse på 38—18 mot Finland. England hadde fri.

Aftenenes kamper ga italienerne et sjokk av de store. De klarte ikke å mestre Island, som ledet med 35—21 i pausen, og som bare ga fra seg ett eneste poengs overskudd i annen omgang til tross for alle italienske forsøk. Italienerne var svært skuffet da de fikk sammenlignet resultatene av denne kampen. Det måtte jo se ut som om mesterskapet røk i ellefte time for dem, og det i kamp mot et lag som hadde ligget i nærheten av jumboplassen gjennom hele turneringen. En liten trøst var det at også Frankrike hadde ligget under ved pause, med 25—13 mot Egypt. Men franskmennene hadde jo også hørt om den islandske ledelsen ved pausen, og øynet nok sjansen, så italienerne fryktet stort fransk spill og opphøring i annen omgang. Kampen mellom Frankrike og Egypt var ennå ikke ferdig, og italienerne hadde noen engstelige minutter før de fikk resultatet. Det viste seg at franskmennene bare hadde klart å ta igjen seks av de tolv poengene, altså ett fattig poeng for lite til uavgjort, og dermed var det stor jubel i den italienske leiren. Puh, slike nervesjokk er ikke bra, nå som mesterskapet faktisk allerede var i havn. Men så begynte noen å oppdage Englands sjanser, engelskmennene hadde slått Finland og lå på samme poeng som Italia, og hadde fri i siste runde. Hvordan var den engelske scoren? Ny opphisselse blant italienerne, inntil det ble funnet ut at deres egen matchpoengscore var bedre. Nå var oppgaven redusert til ikke å tape mer

enn 14 poeng mot Finland i morgen formiddag, og det mente nok italienerne de skulle klare.

Endelig er nå å nevne at Norge slo Sverige med 57—50 i en jevn kamp, etter ledelse med 4 poeng ved pause. En stor trøst, for Sverige er vel den nasjonen vi helst vil slå. Det er så rart med seier over «storebror».

Dagens resultater:

16. runde, Åpen klasse:	
Egypt—Frankrike .....	42—36
Norge—Sverige .....	57—50
Holland—Tyskland .....	69—15
Spania—Irland .....	58—16
England—Finland .....	36—24
Island—Italia .....	67—44

Dermed er stillingen: Italia og England 28, Frankrike 27, Sverige og Egypt 22, Belgia 21, Holland og Norge 19, Finland og Irland 15.

Vi tenker oss at engelskmennene kommer til å beleire bordet hvor Italia og Finland sitter i siste runde, og at det blir heia Finland for alle pengene. England har jo plutselig fått en sjanse, selv om den er liten, og vi kan tenke oss Harrison Gray & Co vil vri seg over eventuelle finske tabber i morgen. Andre bord har ingen interesse for slutt-oppgjøret lenger, England slutter på 30 poeng på grunn av sin firrunde, og for øvrig er det bare italienerne som kan nå dette poengtallet. Frankrike kan bli nummer to om Italia taper, men førsteplassen er umulig.

Ingen kamper ble ferdigspilt i dameklassen idag, men morgendagen blir svært spennende.

*Lørdag 30. august.*

Det ble altså Italia og Danmark, presis som ifjor.

I dameklassen ledet som nevnt Frankrike over Danmark med 10 poeng ved halvrunde, og Norge over Sverige med 4 poeng. Svenskene laget en pen annen omgang med 15 poeng over mot Norge, slik at seieren ble på 11 poeng, og de ventet etterpå spent på resultatet fra Danmarks kamp. Men svenskene ble skuffet. De danske damene hadde nervene i orden og spilte strålende i slutt-oppgjøret, slik at det ble hele 62—7 i annen omgang, altså hel utklassing. Det var mestrene som tok fram sitt beste i de avgjørende siste spillene.

I den åpne klassen behersket italienerne situasjonen. De ledet som nevnt med 20



poeng mot Finland, og øket denne ledelsen med 15 nye poeng i annen omgang. Dermed var slaget avgjort, de øvrige kampene hadde ingen ting å si i kampen om førsteplassen.

Frankrike og Sverige sikret seg henholdsvis tredje og fjerde plassen ved store seire i siste runde. England, som hadde fri, var allerede en sikker toer. Videre noteter vi at Norge hadde en meget pen annen omgang mot Belgia og tok igjen 24 poeng, men det var dessverre ikke nok til å innhente den store belgiske ledelsen fra første omgang.

#### Dagens resultater:

11. runde, dameklassen:	
Danmark—Frankrike .....	92—47
Sverige—Norge .....	61—50
Østerrike—Belgia .....	74—64
Frankrike—England .....	71—56
Island—Tyskland (uavgj.) .....	57—55
17. runde, åpen klasse:	
Italia—Finland .....	77—42
Frankrike—Østerrike .....	57—36
Sverige—Holland .....	60—16
Spania—Island .....	68—47
Tyskland—Irland .....	67—34
Belgia—Norge .....	64—51

Dermed er resultatlisten klar:

#### Dameklassen:

1. Danmark .....	17	739—557
2. Sverige .....	17	637—559
3. Belgia .....	14	709—626
4. Frankrike .....	13	592—547
5. Irland .....	13	583—556
6. Norge .....	12	569—602
7. England .....	11	610—609
8. Østerrike .....	11	597—664
9. Island .....	9	522—655
10. Finland .....	9	586—714
11. Tyskland .....	6	524—682

Legg merke til at hvert lag fikk 2 poeng «gratis» i sin frirunde. Middelscore er derfor 12 poeng, mens maksimum er 22.

#### Åpen klasse:

1. Italia .....	30	892—570
2. England .....	30	767—550
3. Frankrike .....	29	791—534
4. Sverige .....	24	727—504
5. Egypt .....	24	715—709
6. Belgia .....	23	707—660
7. Norge .....	19	646—705
8. Holland .....	19	626—714
9. Danmark .....	16	636—722
10. Finland .....	15	647—728
11. Irland .....	15	600—713
12. Spania .....	15	665—839
13. Tyskland .....	14	651—758
14. Østerrike .....	14	617—735
15. Island .....	13	596—762

Her fikk alle lagene 6 poeng for frirunder, og middelscore er derfor 20 poeng, mens maksimum er 34 poeng.



Danmark vant igjen i dameklassen, for sjette gang, og pussig nok var det i Oslo at laget ble mestre for første gangen også, i

1938. Laget besto av Otti Damm, Annelise Faber, Rigmor Frænckel, Gerda Ljungberg og Miss Nyholm. Det er noe eiendommelig med dette danske damelaget, det spiller best når det er noe om å gjøre, det har solide nerver og en rutine som noen hver kunne misunne dem, og er ikke lette å hanskens med i avgjørende kamper. Denne gangen så starten ikke bra ut, og etter nederlaget i «finalen» mot Sverige var det neppe mange som holdt på en ny dansk seier. Men det svenske «sammenbruddet» ga laget en ny sjanse, og den ble tatt glimrende vare på.

Sverige begynte riktig storveis, og da bare tre runder sto igjen så det ut til bare å være et spørsmål om hvor meget Eva Järpner, Inga-Lisa Larsson, Maj Rex, Rut Segander, Siv Zachrisson og Karin Warmark ville vinne med. Men hva enten det kom av nervepresset, litt nonsjalousi eller en kombinasjon av begge deler, så kom en svakhetsperiode mot slutten som ødela sjansene. Det nyttet lite om laget spilte virkelig pent i den avsluttende kampen mot Norge.

Belgia, Frankrike og Irland dannet en slags mellomklasse, som viste seg å kunne være farlige for noen og hver, men som manglet den nødvendige sikkerheten til å kunne gjøre seg gjeldende helt i toppklassen.

Vårt eget lag, Solveig Bergh, Reidun Dillerud, Ingrid Farup, Randi Herseth, Inger Johanne Isachsen og Aslaug Ramn Johansen, begynte like pent som de svenske damene, og vi ventet oss atskillig da laget i løpet av to-tre runder hadde beseiret begge de to siste årenes europamestre. Men nervepresset var for stort, og laget falt sammen etter at halvparten av turneringen var avviklet. De kom seg litt igjen på slutten, men da var det for sent til å innvirke i tetstriden. Imidlertid er det selvfølgelig ingen dårlig prestasjon damene leverte, man kan være bekjent av å være midt i lekser i en slik stor turnering. Det er bare det at vi ventet oss så meget mer etter den flotte starten.



I den åpne klassen ble det Italia denne gangen også. Laget besto av siste års verdensmestre, D'Alclio, Avarelli, Belladonna, Chiaradia, Forquet og Siniscalco. I likhet med vinnerne av dameklassen hadde laget

## Bridgebøker

### VI HAR PÅ LAGER:

- Afronbladets bridgebibliotek, 6 bind å kr. 3,40. (Kan kjøpes enkeltvis.)
- Afronbladets nye bridge-serie 1—3 a kr. 3,50 pr. b.
- Bøe: «Revidert Viennø». Kr. 10,85. ib.
- Bøe: Bridge uten tårer kr. 12,50 ib.
- Kualund-Jørgensen: «Bridgens Luner». Kr. 9,90.
- Nielsen Aksel J.: «100 nye modspill i bridge». Kr. 13,50.
- Toustrup: «Nem bridge». Kr. 8,25.
- Werner: Resor i Riskzon. Kr. 24,35
- Werner: Den røda tråden vid det grøna bordet. Kr. 25,95.
- Terence Reese: «Europamåstare spelar bridge». (Oversatt av Werner.) Kr. 15,50. Porto for en bok kr. 0,60. Porto i oppkrav kr. 1,25.
- Jannersten: «Boken om skvis». Innb. kr. 23,50.
- Jannersten: «Vi spelar tävlingsbridge». Budgivning-Spelföring-Motspel. Nytt opplag. Pris kr. 25,95.
- Jannersten: «Speltekniken i bridge». Kr. 25,95.
- Jannersten: «Kurs i kontraktsbridge». Kr. 25,95.
- Jannersten: «Efos-sangen». Kr. 5,40
- Boe, Elfwin, Jannersten: «Tävlingsledaren». Håndbok for turneringsledere. 256 sider innb. i shirting. Kr. 31,10.
- Darvas: Tvårs igenom leken. Kr. 25,95

### NORSK BRIDGEMAGASIN

Kongensgt. 4 — Oslo.

vært sagt det var urettferdig om England eller Frankrike hadde gått til topps. Men et blick på matchpoengscoren, 892 mot 570 forteller at seieren gikk dit den skulle. Det var fjerde gang Italia vant.

England har fire europamesterskap fra tidligere, men det siste kom i Montreux i 1954, siden har laget vært litt mer i bakgrunnen. Det er imidlertid en stigende kurve, nr. 7 i 1955, nr. 4 i 1956, nr. 3 i 1957 og nr. 2 i år. Laget viste i sine beste øyeblikk en like blendende bridge som italienerne, og det var på et hengende hår at det hadde vunnet. Reese og Shapiro er de store navnene, men også Harrison Gray er tre ganger europamester, og brødrene Sharples og Truscott viste at de kunne sine saker de med.

Det franske laget, Bacherich, Ghestem, Jais, Pariente, Svare og Trezel kan vel sies å være i samme klasse som to de andre. Det var bare ett vinnerpoeng som skilte fra Italia og England, og det var ikke mye som manglet på førstepremien.

Disse tre lagene sto i en særklasse, og det var tidlig klart at de ville danne tet-trioen. Sverige, som stilte med Andersson, Anulf, Lilliehöök, Lundell, Sundberg og Wohlin, tok en pen fjerdeplass, og revansjerte seg på en strålende måte fra den sviende jumboplassen i fjor. Laget så en stund ut til å kunne ta kampen opp med hell mot de tre beste, men ble etter hvert henvist til å være «best i annen klasse.» Egypterne sluttet hakk i hel med Sverige, og var vel turneringens store overraskelse. Landet debuterte i Venedig i 1951, og ble der nummer fire. Deretter ble det en sjetteplass i Helsingfors i 1953, men siden har det aldri vært blant de ti beste. Belgia var også med i denne andre gruppen, men det er et lag som vi kjenner godt fra tidligere, og som vanligvis har forstått å plasere seg blant den beste halvparten.

Vårt eget lag kom etter atskillig forfall til å bestå av de fire astraspillerne Leif Christiansen, Ranik Halle, Leif og Per Nielsen, og Roy Johansen og Reidar Larsen fra Sandefjord bridgeklubb. Laget var litt opp og ned, det leverte meget gode prestasjoner i sine beste øyeblikk, men det svikket også betraktelig enkelte ganger. Alt i alt leverte spillerne det vi ventet, vi tippet mitt i lekser på forhånd, og det ble det.

en svak start, og det var få som trodde på italiensk seier etter å ha sett halvtidsresultatene i den første kampen mot Frankrike, 11—49. Men det viste seg snart å være en uheldig episode og ingen ting annet, laget leverte en blendende bridge, bedre enn det noen gang er sett tidligere her i landet, og vant fortjent. Riktig nok var det en «foto-finish», om vi kan låne et ord fra friidretten, eller hestesporten, og det hadde vel neppe

## Bridge er plutselig blitt publikumssport.



Bridgeramaet. Til høyre spillerne i glassburet, og til venstre selve tavlen. De lysende flekkene er lamper som kaster lys over meldeserien, poengstillingen og navnene på spillerne.

Hittil har det vært så som så med interessen for å være tilskuer ved bridgeturneringer. Ikke egentlig fordi publikum manglet interessen, men fordi man så for lite av det som foregikk. Den gammeldagse måten har vært å plasere tribuner rundt bordene, men kanskje bortsett fra dem som var så heldige å få en plass i orkester, var det lite man så og forsto av det som foregikk. Kanskje man så en sølle ruterfemmer i en hånd, kanskje man forsto hva spilleren mumlet på et hjelpeløst engelsk, men det var større sjanser for at det gikk hus forbi. Og dessuten var det ikke mulig å si noe om resultatene før man så dem på tavlen etter kampen, for det lukkede rommet kunne endre oppfatningen i temmelig stor grad.

Med bridgerama er det plutselig blitt helt annerledes. Vi satt flere ganger og gned oss i øynene og lurte på om det var sant dette at vi kunne oppleve bridge på denne måten. Tilskuerne var med i en grad som vi hittil bare har sett på fotballkamper, de kunne gi sin begeistring og skuffelse fritt løp uten at noen hysjet, de kunne diskutere fritt med sin sidemann om det fantes noen sjanse til

### Avslutningen.

Turneringen ble avsluttet med et meget hyggelig besøk på Oslo Rådhus, hvor fire hundre gjester var til stede. Etter premieutdelingen var det omvisning i Rådhuset, og så var det dans og bridgeprat resten av kvelden.

å vinne kontrakten, og det aller beste: Det var full oversikt over hvert eneste kort på alle hender og hva som var gått. Tilskuernes reaksjoner var også tydelige. De kunne sitte i timevis uten å rikke seg fra plassen sin, tre-fire ganger i løpet av ett eneste spill kunne man høre klappsalver, og det skuffelsens «ååååh» som kom da en nordmann tok kloverfinessen den gale veien og gikk en bet, var temmelig hørbart.

Det var da svært til begeistring, tenker De kanskje og lurer på hvor meget De skal trekke fra for De kan tro resten. Men, ærlig talt, det er snarere en for noktern forklaring av det som skjedde. Når har man for eksempel tidligere sett 300 tilskuere på en damekamp så spennende at ingen gjorde mine til å gå for det siste spill var ferdig, en kamp hvor ledelsen vekslet fra spill til spill og tilskuerne hele tiden var a jour med stillingen? Eller kampen mellom England og Italia i den åpne klassen, en opplevelse av de sjeldne for dem som var så heldige å slippe inn i den store salen hvor spillet foregikk. Kort sagt, hva De enn måtte ha hørt om bridgerama, kan vi si at det er liten sjanse for at det er overdrevet.

Den tekniske fremgangsmåten kan forklares slik: Spillerne sitter på en scene bak en lydtett glassvegg, og tilskuerne har plass i salen foran. En speaker på scenen gir gjennom en høyttaler beskjed hver eneste melding og hvert eneste kort som blir spilt, og dette blir av en operator overført til den svære oppslagstavlen, selve bridgeramaet.

Det er en tavle på tre—fire meter i firkant, hvor hvert kort kommer fram i lysende transparent, mens salen for øvrig ligger mørk. Meldingene føres med kritt i hjørnet, og når selve spillet begynner, blir en lampe slukket for hvert kort som spilles, slik at man stadig ser hvilke kort som er igjen. Stikkantallet holder man også rede på, lysende lamper sørger for slikt.

Etter at spillet er ferdig, overtar en speaker i salen, som forteller tilskuerne (men ikke spillerne) hvilket resultat det ble i det andre rommet, og hva dette gjør i poeng. Poengene blir så øyeblikkelig overført til tavlen. Dette er mulig fordi spillerne i det lukkede rommet begynner en halv time tidligere, og gir alle spillene.

Den første tanken når man har sett bridgerama, er at noe slikt bør man anskaffe noe hvert sted. Men når man får høre litt om hva det koster, kjølner interessen. Vi for vår del regnet raskt ut at selve tavlen kunne komme på noe under et par tusen kroner, og det er da ikke helt avskrekkende når det kan fordeles over en rekke turneringer. Men det er ikke det som koster. Det er den lydtette historien. Tenk Dem et svært utstillingsvindu, den glassruten koster penger. I bridgeramaet var det tre slike glassruter innenfor hverandre, og resten av scenen var dekket av en helt lydtett vegg. Og så er det montasjen. Det er en historie som må monteres for hver gang, og det blir vel dyrt. Sjansen til å se det om igjen i den nærmeste fremtid, er derfor ikke så stor. Men uforglemmelig var det.

## GULLSMED H. A. NEERBYE

Alt i gullsmedvarer

Godt utvalg i bridgepremier

N. B. F. skjær m/merke  
sendes i oppkrav.

TORGGATEN 2 - OSLO - TELEFON 333235

## Siden sist

Forts. fra side 2

mer med femti prosents sjanse, «det er ufattelig» at utganger ikke blir meldt når det faktisk er større sjanser til å gå bet enn til å få hjem kontrakten, og så videre. Både publikum og presse har hatt så lett for å dømme etter resultatet, og det er farlig i bridge, en sport som er bygget på sannsynlighetsberegninger og derfor ikke alltid gir riktig utslag i det enkelte spillet. Jeg synes Bjørn Larsens replikk da en tilskuer kom og beklaget seg til ham over det dårlige spillet, var meget treffende:

— Da skulle De gå opp i glassburet og gjøre det bedre selv!

Her er et spill fra kampen mellom Norge og Finland, hvor kritikerne har fått vann på mølla:

♠ 8 7 6	♠ 10 9 4 3	♠ D 5
♥ D 2	♥ E 10 9 3	♥ kn 8 6 4
♦ D kn 10 9 6	♦ K	♦ 8 7 3 2
♣ 5 4 2	♣ E 10 8 7	♣ D 6 3

♠ E K kn 2	♠ N
♥ K 5 3	♥ V
♦ E 5 4	♦ S
♣ K kn 9	♣ Ø

Syd gir, Øst—Vest i sonen.

Finnene i det lukkede rommet meldte slik:

Syd	Nord
1 ♣	3 ♣
3 gr.	pass

med resultat tolv stikk. Det skulle være et dårlig spill, idet seks spar er opplagt, men finnene vant likevel stort på spillet. I det åpne rommet meldte nemlig Halle (Syd) og Leif Christiansen slik:

Syd	Nord
1 ♣	1 ♥
2 ♣	3 ♦
3 ♥	4 gr.
5 ♣	6 ♣
pass	

Fire grand er Blackwood, men svaret blir fem spar fordi trumfkongen også regnes som et «ess».

Halle knep galt i kløver og gikk en bet. Selvfølgelig kan enhver se at seks spar er en bedre kontrakt. Som kortene sitter, vinner man selv om det knipes uheldig i

kløver, og siden dette foregikk for åpen scene med over 300 tilskuere, og avisene etterpå har hatt travelt med sine kommentarer, har det vært en livlig diskusjon. Stakkars Leif Christiansen er blitt helt nedslått. Men er det noen som vet hvorfor paret havnet i seks kløver? Ganske enkelt fordi Leif Christiansen er en fin spiller! Han så meget lenger enn den vanlige landeveistravere, som ikke kan tenke seg en annen farge som trumf når man har funnet 4-4-fordeling i spar eller hjerter. Ofte er det slik at det er en fordel, men ikke alltid. La oss endre Nord's og Syd's kort til:

♠ 10 9 4 3  
♥ E 10 9 3  
♦ K  
♣ E 10 8 7

	N	
V		Ø
	S	

♠ E K 5 2  
♥ K D 5  
♦ E 5  
♣ K kn 9 2

Det er ingen som fortalte Leif Christiansen at kortene ikke satt slik som jeg har skissert her. Hva hender nå? Med både sparene og kløverne jevnt fordelt, eller med kløverne 4-1, gir begge kontrakter de samme sjansene. Men med sparfargen 4-1 er seks spar dødsdomt, mens seks kløver fremdeles vinnes hvis man fanger kløverdamen.

Jeg har ikke snakket med Leif Christiansen etterpå, men jeg kan godt tenke meg det er noe slikt han har hatt i tankene. Så sant Halle har fire kløver, og ikke sparfargen hans er desidert sterkere, skal det vanskelig gjøres å sette opp en fordeling som gjør seks spar til en bedre kontrakt enn seks kløver, mens det motsatte lett kan konstrueres. (Jeg diskuterer bare Nord's og Syd's fordeling, det kan selvsagt dukke opp noe hos Øst-Vest, men det lar seg ikke gjøre å ta hensyn til under meldingene når begge motstanderne er tause).

En helt annen sak er at jeg er uenig i spillernes konvensjoner. Jeg har alltid hatt en kjepphest, som det imidlertid til dels har vært vanskelig å få andre med på, og det er at hvis man har åpnet med en kortfarge-åpning i kløver, skal gjennommeldingen komme i grand. Etter min oppfatning er det bare en grunn til slik kortfargeåpning, og det er at

man sitter med en grandhånd, hvor honnørstyrken ikke passer inn for åpning hverken med en, to eller tre grand. Det er tilfelle her. Riktig nok bruker Goren 19 poeng som øvre grense for åpning med en grand, men Culbertson bruker 18, og mange med ham. Dessuten spiller Halle og Christiansen Acoll, der er situasjonen en helt annen utenfor sonen.

Jeg ville derfor ha meldt to grand i annen omgang på Halles kort, og det ville vært klart at spillet iallfall ikke skal gå i kløver. At seks spar likevel kanskje ville vært vanskelig å nå, er en annen historie.

Men kom nå ikke og bebreid Halle at han sa to spar heller, man kan umulig kritiseres for ikke å følge en konvensjon man ikke bruker. Paret er sannsynligvis ikke enig med meg i disse betraktningene, og hevder at fordelene kommer den andre veien også. Vel, det kan kanskje bli anledning til en diskusjon om dette en annen gang.

Jeg tar med et spill i den samme genreen, hvor Larsen og Johansen var i ilden:

♠ E 6  
♥ E K D 9 7 4  
♦ E 9  
♣ 8 7 4

	N	
V		Ø
	S	

♠ K D 8 4 2  
♥ 10 3  
♦ D 7 4  
♣ E kn 10

♠ kn 10 7  
♥ kn 6 2  
♦ 10 8  
♣ D 9 6 3 2

♠ 9 5 3  
♥ 8 5  
♦ K kn 6 5 3 2  
♣ K 5

Vest gir, alle i sonen.

Franskmennene kom som Nord-Syd opp i en kontrakt på seks spar og fikk tretten stikk. En sunn og pen kontrakt. Larsen og Johansen meldte:

Nord	Syd
1 gr.	2 ♠
3 ♥	3 ♠
4 gr.	5 ♦
5 gr.	7 ♠

Siden alt satt pent var det ingen sak å gå hjem, og Larsen-Johansen har da også bare fått lovord for kontrakten sin. De fortjener det kanskje også, hvis man ser det fra den siden at det måtte tas en sjanse for å slå Frankrike, eller noe i den retningen. Kanskje spillerne følte det var tretten stikk, og følelser skal man ikke se bort fra. Eller kanskje det var en annen grunn. Men det skulle vært morsomt og hørt hylekoret over

## Kommende turneringer.

### Oktober

4. — 5. Oslo. Astras jubileumsturnering for par.  
25. — 26. Drammen B. K. jubileumsturnering.

### November:

1. — 2. Interkretsserie Oslo—Bergen—Trondheim—Rogaland.  
8. — 9. Lillehammer: Lillehammercupen.

### Desember:

1. Oslo. Eliteturneringen begynner.  
27. Julecup Øvre Romerike.  
27. — 28. Oslo. «Julecupen».

### Januar:

4. Tønsberg: Nyttårscupen, Grand Coups lagturnering.  
11. Gjøvik. Østlandsserien, alle kretsmeistere for lag.

denne kontrakten hvis ikke allring hadde sittet så pent! «Glade vannvidd», «Borte i veggene», og så videre.

Hvis vi i begge spillene bare ser Nord's og Syds hender, ville jeg ti ganger heller ha valgt å være i seks kløver i det første spillet enn i syv i det andre. Det er også verdt å legge merke til at heller ikke i det siste spillet fant man den beste fargen. Syv hjerter gir en sjanse selv om begge fargene sitter fordelt slik som det etter sannsynlighetsberegningen er mest naturlig, nemlig spar-fargen 4—2 og hjerterne 3—2. En spar kan stjeles og det kan bli en skvis.

Vi tar med ennå et spill fra kampen Norge—Frankrike:

♠ E D 7 4	♠ K 8
♥ K 10 4	♥ 9 7 3
♦ D kn	♦ E K 8 7 4 3
♣ E D 7 4	♣ kn 5
♠ kn 9 3 2	♠ 10 6 5
♥ kn 8 2	♥ E D 6 5
♦ 10 9 6 5 2	♦ —
♣ 3	♣ K 10 9 8 6 2

N
V    S

Nord gir, alle i sonen. Med Christiansen — Halle Nord—Syd ble det meldt slik:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♣	1 ♦	1 ♥	2 ♦
3 ♦	pass	5 ♣	pass
6 ♣	pass	pass	pass

Christiansen fikk ruteresset ut, og stjal på bordet. Så kom to runder trumf, fire ganger hjerter og ruterstjeling, og deretter spar seks fra bordet. Vest måtte på med nieren, for ellers legger Nord bare fireren, og Øst er sluttspilt. Men det hjalp ikke. Christiansen tok damen og Øst kom inn. Ruter kan han jo ikke spille tilbake, og derfor forsøkte han seg i spar. Men bordet stakk återten med tieren, og Vest, som satt med kn-3-2 igjen, var hjelpeløs.

Ved det andre bordet laget Johansen og Larsen forstyrrelsesuksjoner, og Trezel — Jais kom helt opp i syv kløver, slik:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♣	2 ♦	2 ♥	3 ♣!
Dobl.	3 ♦	3 ♠	3 gr.!
6 ♣	pass	7 ♣	pass
pass	pass		

Trezel — Jais forsto selvsagt at det var noe tøys med Vests meldinger, men nettopp derfor var de ikke innstillet på å la seg prate vekk fra en stor kontrakt, og så kom de et hakk for høyt.

Roy Larsen hadde for øvrig et meget pent spill mot England:

♠ E 10 8 5 4 2	♠ K kn 9 3	♠ —
♥ K 5	♥ 3	♥ E kn 9 7 6 2
♦ kn	♦ E 5 4 3	♦ K D 8 2
♣ E 6 4 3	♣ D 10 8 5	♣ kn 7 2

N
V    S

♠ D 7 6	♠ K 9
♥ D 10 8 4	
♦ 10 9 7 6	
♣ —	

Øst gir, ingen i sonen.

I det lukkede rommet spilte brødrene Sharples fire hjerter i Syd, og gikk en bet. Nordmennene i det åpne rommet meldte slik:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♥	pass	1 ♠	pass
2 ♥	pass	3 ♣	pass
3 ♦	pass	3 ♥	pass
4 ♥	pass	pass	Dobl.
pass	pass	pass	

Reese spilte ut en liten spar som Syd. Bordet stakk og Larsen la kløver fra egen



# MELDEPRØVER

Vi starter i dette nummer en serie med meldeprøver, hvor leserne har anledning til å kontrollere sine ferdigheter. Den etter vår mening beste melding gir 10 poeng, og for alternative meldinger som et ikke mener er fullt så gode, gir vi fra 1 til 9 poeng. Klarer De 50 poeng er det bra, 60 er meget godt, 70 er utmerket, men hvis De får 80 poeng (maksimum), må De la være å titte på løsningene først neste gangen.

De har alltid Syds kort, og skal melde i den posisjonen hvor vi har satt et spørsmålstegn. Vanlig Culbertson fontsettes brukt hvor ikke noe annet spesielt er nevnt.

Svarene finnes på side 19.

1) Syd har:

♠ E 8 4 ♥ 9 5 ♦ K kn 8 3 ♣ K 9 5 2

Ingen er i færesonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	1 ♣	Dobl.	1 ♥
2 ♥	pass	2 gr.	pass
?			

2) Syd har:

♠ E D 8 5 ♥ E K 8 7 5 ♦ 4 ♣ E 7 5

Nord-Syd er i færesonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	pass	1 ♠	pass
?			

3) Syd har:

♠ E K 9 7 5 3 2 ♥ D 3 ♦ 8 ♣ 9 7 4

Alle er i færesonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1 ♦	1 ♠	Dobl.
2 ♥	pass	pass	2 ♠
pass	3 ♣	pass	?

4) Syd har:

♠ E D 9 7 3 ♥ 8 4 ♦ E kn 7 ♣ K D 3

Øst—Vest er i færesonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	2 ♥	pass
?			

5) Syd har:

♠ 9 ♥ E kn 9 7 5 ♦ D 9 3 ♣ D 8 7 5

Ingen er i færesonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	pass	2 ♥	pass
3 ♣	pass	3 gr.	pass
4 ♦	pass	?	

6) Syd har:

♠ K kn 9 7 5 ♥ 8 3 ♦ E D 4 ♣ E D 4

Nord—Syd er i færesonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	pass	?	

7) Syd har:

♠ kn 9 6 ♥ 8 4 ♦ E D 8 7 5 ♣ 9 6 2

Øst—Vest er i færesonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	pass	?	

8) Syd har:

♠ 8 6 ♥ 9 7 ♦ E K D 9 8 7 ♣ 9 5 3

Øst—Vest er i færesonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
3 ♦	Dobl.	pass	3 ♥
pass	4 ♥	pass	pass
?			

hånd. Så kom en spartstjeling og en liten ruter mot knekten. Schapiro stakk med esset og skiftet til kløver, og knekten, kongen og esset falt samtidig. En ny spar ble stjålet, to av bordets kløver forsvant på kongen og damen i ruter, og deretter fulgte ruter åtte. Reese tok tieren og bordet la den siste kløveren! Dermed var Reese sluttspilt. Han spilte trumf, Larsen stakk på egen hånd og stjal en kløver med hjerterkongen, hvoretter han forsøkte å stjele en spar til. Reese stjal over, men nå hadde han bare damen og tieren igjen i hjerter, og måtte levere Larsen de to siste stikkene.

I det neste spillet vi skal se på, laget Leif Nielsen en pen «paradeskvis» mot Frankrike, det vil si en skvis som bare skaffet et

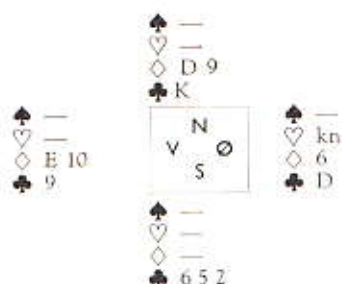
overstikk og således ikke blir regnet for noe særlig i en lagturnering. Men pent spill var det:

		♠ 7 5 4	
		♥ E K 7	
		♦ D 9 7 3	
		♣ K 10 4	
♠ E kn 9 3	N V    Ø S	♠ 10 6	
♥ D 8 3		♥ kn 10 9 2	
♦ E kn 10 5		♦ K 6 2	
♣ E 9		♣ D kn 8 7	
		♠ K D 8 2	
		♥ 6 5 4	
		♦ 8 4	
		♣ 6 5 3 2	

Vest gir, ingen i sonen.

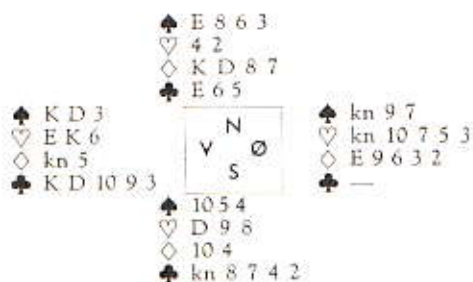
I det lukkede rommet spilte franskmannen Pariente to grand som Øst og fikk ni stikk.

Leif Nielsen i Øst åpnet med en grand i glassburet, og fikk ingen opponenter til denne kontrakten. Trezel begynte med spar syv, og Syds dame gikk med på esset. Deretter kom hjerterdamen, og Trezel la liten. Ny hjerter måtte han imidlertid stikke. Nå kom spar til Syds konge, og en ny spar som ble stukket med knekten. Ny hjerter brakte Trezel inn igjen, og han måtte gi favor i tilbakespillet, hva enten han bestemte seg for ruter eller kløver. Han valgte ruter, Vest fikk før knekten og spilte bordet inn på ruterkongen etter å ha hatt den siste sparen og kløveresstet. Motparten hadde nå fått tre stikk, og stillingen var:



Øst spilte hjerterknekten, Vest la kløver ni, og Trezel kunne bare pakke sammen.

Her er for øvrig også et spill hvor kritikere ikke skjønner noe:



Vest gir, alle i sonen.

Spillet er hentet fra kampen mellom England og Norge, og engelskmennene som Øst — Vest havnet i fire hjerter etter denne meldeserien:

Vest	Øst
1 ♣	1 ♦
2 gr.	3 ♥
4 ♥	pass

Resultat ti stikk.

Larsen og Johansen kom i tre kløver slik:

Vest	Øst
1 ♣	1 ♦
3 ♣	pass

# Ny bridgebok

Rolf Bøe:

## BRIDGE UTEN TÅRER

Hos bokhandlerne

Kr. 12,50 innb.

A. M. HANCHES FORLAG

Dette inspirerer en av våre aviser til følgende salve:

«Vi må innrømme at vi ikke skjønner noe av dette. Vest tre kløver i annen melderunde må være en Viennaspesialitet. Vi er klar over at Øst ikke er særlig honnørsterk, men han har dog to femkortfarger. Kan det koste noe å si tre hjerter for å få preferanse fra makker?»

Vel, jeg er klar over at referenten ikke skjønner Vienna, det viser han tydelig. En ruter er jo en kunstig melding, og tre hjerter blir derfor ikke noen anmodning om preferanse, men bare en opplysning om at man har hjerter og ingen ting annet.

Meldeserien er kanskje ikke av de heldigste, men hva er egentlig i veien med Østs pass? Fire hjerter henger på en finesse i trumf, og hvis damen tredje i fargen hadde sittet hos Nord, ville Norge ha vunnet spillet. I en lagkamp er det ikke stort bedre å spille tre hjerter enn tre kløver, spørsmålet er utgang eller ikke, og denne utgangen gir bare en femti prosent sjanse.

Jeg skal dog villig innrømme at jeg ikke ville meldt slik om jeg hadde spilt Vienna, følgende meldeserie ser mer sannsynlig ut for meg:

Vest	Øst
1 ♣	1 ♦
1 gr.	2 ♥
?	

og spørsmål om utgang er en temperament-sak. Men de sterke ordene referenten kom-

# EKSPERT

REDIGERT AV

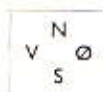


# KLUBBEN

ROLF BØE

## Oppgave nr. 25.

♠ E K 10 6 4  
♥ kn 4  
♦ E 4 3  
♣ E 6 3

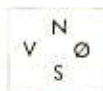


♠ 8 7 5 3 2  
♥ E 6  
♦ K 9 6  
♣ kn 7 5

Vest spiller fire spar etter at Nord har meldt hjerter og Syd kløver underveis. Hjerterkongen kommer ut fra Nord, Øst stikker med esset. Så følger spar to, og Syd viser renons. Hvordan bør Vest fortsette?

## Oppgave nr. 26.

♠ kn 9 6 2  
♥ E D kn  
♦ D kn 7  
♣ E K 5



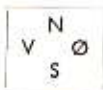
♠ E K 4 3  
♥ K 10 5  
♦ 8 6  
♣ 10 8 4 2

Vest spiller tre grand uten meldinger fra motparten. Nord begynner med ruter fire, Syd legger tieren og Vest tar knekten.

Hvordan bør Vest spille?

## Oppgave nr. 27.

♠ E kn 8 7 3  
♥ E 10 6 3  
♦ K 5  
♣ kn 7



♠ K D 10 9  
♥ D 8 4  
♦ 7 4 3  
♣ E 5 2

Vest spiller fire spar etter følgende meldinger:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♠	Dobl.	Redobl.	pass
pass	2 ♦	pass	pass
2 ♥	pass	2 ♠	pass
3 ♠	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Meldingene er kanskje ikke anbefalelsesverdige, men det er en annen historie. Nord begynner med spar seks. Hvordan bør Vest spille?

mer med, og overskriften «unatur» synes jeg er en temmelig hard dom fordi spillerne ikke kommer i en utgang med femti prosents sjanse.

Dette var en del av spillene fra det norske laget i den åpne klassen, og ved siden av litt prat om hvor farlig det er å kritisere når gode spillere kommer i mindre heldige kontrakter. Plassen tillater ikke mer denne gangen, men vi skal i neste nummer komme tilbake med en del andre spill.



## Oppgave nr. 28.

♠ E kn 10 5  
♥ E D 5 3  
♦ E K  
♣ E 4 3



♠ K D 4 3  
♥ kn 7 6 2  
♦ 8  
♣ D 8 6 5

Vest spiller seks spar uten meldinger fra motparten, og Nord starter med hjerter ni. Hvordan bør Vest spille?

Løsningene sendes Rolf Bøe, Gausterød, Tonsberg, innen 20. oktober. Husk å gjøre kommentarene korte.

Løsningene må på grunn av plassmangel stå over til neste nummer.

## Svar på meldeprøver

## 1) Pass — 10 poeng.

De var litt i underkant for åpning, men slik meldingene utviklet seg, er De i stand til å melde over motpartens farge neste gang, og derved fortelle hva De har. Ingen særlig lengde i noen farge, kort i hjerter og en honnørstyrke like under åpning. Nå skal De huske på at en moderne opplysende dobbel slett ikke behøver å være særlig sterk, det er nok at man sitter med en åpningshånd. Når De etter å ha passet først, opplyser om styrken Deres ved å overmelde motpartens farge, har De gjort Deres. Siden må De være lydher overfor ethvert svakhetstegn hos makker. To grand er den svakeste meldingen han kan avgi, passe kan han jo ikke. Hvis makker hadde sett utgang etter Deres melding, burde han ha kommet med en hoppmelding, og når han ikke gjør det, er han svak.

For ordens skyld gjør vi oppmerksom på at situasjonen ville vært en annen om De ikke hadde passet tidligere.

## 2) Tre kløver — 10 poeng. Fire spar — 5 poeng.

Hånden er sterk nok til en direkte utgangsmelding når makker har meldt en spar. Fire spar er for så vidt i orden. Men saken har en annen side. De kjenner ikke makkers maksimum, kanskje han er interessert både i seks og syv spar. Derfor må De så langt det er mulig, vise fordelingen Deres, og da er tre kløver, etterfulgt av sparstøtte — hoppstøtte hvis det kan skje på firetrinnet — det beste De kan gjøre. Derved forteller De makker at De er kort i ruter og har honnørstyrken andre steder. Når en spiller melder to farger og støtter sin makker i en tredje, og en av meldingene skjer ved et hopp, viser han høyst en singelton i den fjerde fargen. Denne meldeserien forteller makker at en eventuell konge og dame i ruter kan kastes på skraphaugen før han tar stilling til en slem.

## 3) Pass — 10 poeng. Tre spar — 5 poeng.

De har først straffedoblet og etterpå meldt motpartens farge selv, og da har De fortalt om den lange og sterke fargen Deres. En straffedobling på ettrinnet viser som regel at De selv har en meldbar farge, og når De etterpå melder spar selv, må fargen være sterkt gjenneldbar. Dette gjør at makker burde vise sin interesse for fargen selv med to eller tre små spar, og når han fortsetter med å vise andre farger, har han sannsynligvis ikke mer enn en singelton. De skal også legge merke til at makker passer i annen runde, det viser at han ikke har noen særlig sterk åpning.

4) To grand — 10 poeng. To spar — 4 poeng.  
Tre spar — 1 poeng.

De har en hånd som er godt over minimum til åpning, og bør markere dette ved en kraftigere melding enn å gjenta åpningsfargen på tottrinnet. Tre spar er imidlertid ingen særlig god melding, trumffargen er for svak. De må ha minst en sekskortfarge, og helst en singelton i en sidefarge, for å avgi en slik melding. Men De har en annen og langt bedre styrkevisende melding til disposisjon, nemlig to grand. At De har fem spar spiller i denne forbindelsen mindre rolle. De fortier den ene detaljen for å kunne gi et mer presist bilde av hele hånden, jevn fordeling, styrke i begge de umeldte fargene, og tillegg til åpningen. Makker bør være oppmerksom på at De etter denne meldingen kan ha en gjentagbar sparfarge, og bør derfor vise trumfstøtte, hvis han har.

Enkelte helt moderne spillere vil kanskje åpne med en grand med disse kortene. Vi forstår hensikten — det er alltid lett å melde videre når man i åpningen har gitt beskjed om en balansert hånd med 16—18 honnorpoeng. Men likevel synes vi det er å gå for vidt, E-D-femte i spar og en svak dobbelton i hjerter vises bedre ved en sparmelding enn ved en grandmelding.

## 5) Fire spar — 10 poeng. Fire hjerter — 8 poeng.

Makkers meldeserie viser minst seks, kanskje syv, spar og bare fire ruter. Hans rutermelding er bare en nødmelding, et forslag om å spille en ruterkontrakt hvis også De har fire ruter. Men når De bare har tre, er det Deres simple plikt å flytte makker over i en farge hvor han har hele bukselommen full av trumf.

Fire hjerter ser besnærende ut, og De husker kanskje stolt at De har meldt tre grand i forrige runde, og således ikke gjentatt hjerterfargen. Men den er likevel ikke så god en melding som fire spar,

det er lite sannsynlig at makker, som har vist minst ti kort i spar og ruter, kan ha noe som minner om trumfstøtte i hjerter. Med seks spar, tre hjerter og fire ruter ville han nok valgt en annen meldeserie, sannsynligvis tre ruter i annen omgang, for å høre om De kan gjenta hjerterne, støtte ruter eller preferere spar. Men vi gir likevel fire hjerter så meget som 8 poeng. Kanskje det er for meget, men vi er litt snille denne gangen.

## 6) Tre ruter — 10 poeng. Tre kløver — 10 poeng. To ruter eller kløver — 6 poeng. Tre spar — 2 poeng.

De er for sterk til tre spar, en melding som etter poengberegningen viser høyst 16 poeng, mens hånden er verdt omkring 18 poeng. (Vi sier omkring 18 poeng for ikke å komme i diskusjon med leserne som bruker en litt annen poengberegning enn vi gjør. Honnorstikk, sa De? Er det noen som bruker dem lenger? Da bør De slutte med det hurtigst mulig, det er som pil og bue i forhold til moderne geværer).

Erfaringsmessig blir det stor usikkerhet i slemteknikken når man tøyser grensen til en dobbelt høyning. Det blir til at De føler De har meldt for svakt, og så kjører De etterpå i vei med et slemforsøk, som skaffer atskillig gjetning. Derfor er det langt bedre å hoppmelde i ny farge — en melding som viser en sterkere hånd enn dobbelt høyning. Siden støtter De i spar, og så lener De Dem tilbake i stolen og slapper av. Makker er blitt orientert om styrken Deres, og kan ordne opp. At hverken ruter- eller kløverfargen er meldbare, spiller ingen rolle i denne situasjonen, det er bare en hjelpemelding.

To ruter eller kløver, enkel to over en, er en bedre melding enn tre spar, fordi makker etter denne meldingen gir bedre orientering om sin styrke enn han gjør etter tre spar. Men aller best er det å hoppmelde i ny farge med en gang.

7) To spar — 10 poeng. En grand — 4 poeng.  
To ruter — 1 poeng.

De har en svak hånd som bare er verdt en melding. Av de mulige meldinger er to ruter den dårligste, styrken er for svak. En grand er for så vidt litt bedre, men vi liker ikke en grand når det faktisk er stjelemligheter i hjerter. Hvis makker ikke har en minimums trumffarge, er knekten tredje tilstrekkelig trumfstøtte, og har han bare damen fjerde i trumf og han ønsker å gå videre, bør han melde en annen farge, eller eventuelt to grand. Knekten tredje er ikke vårt ideal av trumfstøtte, men her er det faktisk en liten nødsituasjon.

## 8) Pass — 10 poeng. Fem ruter — 0 poeng.

De har avgitt en sperremelding, og etterpå skal De la makker ordne opp. Han er orientert om at De sitter med en del ruter og svært lite for resten, mens De ikke har anelse om hva han har. Kanskje fire hjerter er bet, kanskje motparten har seks hjerter, kanskje de bør spille en sparkontrakt og ikke en hjerterkontrakt, og kanskje en hel mengde annet. I alle tilfelle bør De la makker ordne opp, og når han ikke melder fem ruter, er det fordi det neppe er noen god kontrakt. Det lønner seg faktisk å stole litt på makker en gang i blant, og ikke bare se på sine egne tretten kort.