

Pris kr. 1,75

Hefte 5 - 1958

Norsk

# BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



Foran  
Europamesterskapet.

Ivar Dæhlin — John Knudsen  
vant Parmesterskapet.

Interkretskampen  
Buskerud—Oslo.

Torontokloveren er blitt  
populær.

Herman Dedichen er dod.

Norsk Bridgeforbunds  
oppgaveturnering.

Helge Vinje:  
Månedens Motspill

A la Carte og Ekspertklubben

♦ W. B. ♦

## ♥ BRIDGE – À LA CARTE ♣

Juni 1948 ble jeg ansatt av Hanches Forlag som redaktør av Norsk Bridgemagasin. Det nummer som nå foreligger, markerer derfor 10 års sammenhengende virke som bridgejournalist.

10 år er en ganske lang periode, og oppgavene har vært både mange og interessante. Meget kunne selvsagt vært gjort anderledes, men her må en vurdering ikke unnlate å ta hensyn til den begrensede økonomiske ramme vi som fagblad har arbeidet under. Hvorom allting er, så rummer imidlertid disse 10 årene mange hyggelige minner, ikke minst gjennom de mange trofaste vennskaper som er blitt knyttet.

Allikevel var nå tiden kommet til å overlate Norsk Bridgemagasin til en ettermann, og allerede i november ifjor ga jeg forlaget det første vink herom. Da jeg til påske sa opp min stilling med 3 måneders varsel, kom derfor ikke dette som noen overraskelse for forlaget.

Egentlig var det min mening å ta pause fra bridgejournalistikk, men etter at min tilbaketreden var blitt kjent, skjedde det ting som gjorde at situasjonen ble en helt annen. Jeg kommer derfor ikke til å slutte som aktiv bridgejournalist, men det er en annen historie, som ikke hører hit. Her vil jeg i stedet gjerne få lov til å takke for all interesse og hjelpsomhet og ikke minst for all overbærenhet og gode råd. Når man er praktisk talt alene om å skrive og redigere hvert eneste nummer, er det jo ikke til å unngå at bladet blir noe ensidig personlig preget. Det er naturligvis en svakhet for jo mere allsidig et bridgemagasin er, dessto interessantere blir det. Ingen er mere klar over dette enn redaktøren selv, men dermed har det som sagt ikke vært noe gjøre. Når jeg derfor nå fratrer som redaktør er det med fullt og åpent hjerte at jeg takker alle interesserte for all den hjelp og assistanse de har vist Norsk bridgemagasin og dets redaktør i de forløpne 10 år. Hjertelig takk alle sammen!

♠♥♦♣

Arne Hofstad, som nå har gjort trønder av seg, er mester for denne lille morsomme studien:

♠ K 3	N	♠ E 2
♥ 3 2	V	♥ —
♦ —	S	♦ 3 2
♣ —		♣ —

Spar er trumf. Hvis Øst spiller ut, må man avgi 1 stikk. Hvis Vest spiller ut kan spilleren få alle stikk. Hva sitter motparten med? Den løsningen vi kom frem til finner De tilslutt i denne spalten.

♠♥♦♣

BRIDGE UTEN TÅRER heter Rolf Bøes nye bok. Det er en enkel og grei bok om poengberegning, lett å lese og oversiktlig ordnet. Bøe understreker sterkt at han ikke følger Culbertson mere enn 90 % og det har han fullstendig rett i. Boken ligger kanskje nærmere Goren enn Culbertson, men det er etter vår oppfatning en styrke ved den. Kapitlene avsluttes med serie på 10 til 12 spørsmål som er meget instruktive. Særlig godt liker vi at Bøe tar med den spesielle tabellen for straffedoblinger som amerikanerne har lansert. Forfatteren har evig rett i at «det er synd å si at den er enkel» men til gjengjeld er den et godt hjelpemiddel på et ellers svakt punkt i de fleste spilleres teknikk.

Vi anbefaler boken til alle som ønsker en lett og allikevel utførlig introduksjon i poengmetoden.

♠♥♦♣

Tylosandveckan i bridge kommer i år like før Europamesterskapet i Oslo, nærmere bestemt 11. 16. august. Den er i år åpen for alle nasjoner som er tilknyttet EBL og det er derfor sannsynlig at noen av lederne eller deltagerne i EM legger veien om denne fantastisk morsomme bridgeuken. Og programmet er meget morsomt: mandag parturnering med totalisator hvor gevinstene pleier å være betydelige, tirsdag mixedturnering, onsdag lagturnering med utslag over dobbelt serie, torsdag kvalifisering for



# NORSK BRIDGEMAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Nr. 5

Juni/Juli 1958

29. årgang

Utgitt av A. M. Hanches Forlag, Kongens gt. 4, Oslo. Tlf. 41 21 81 - Abonnement: Kr. 15,00 pr. år.  
Red. W. B. Hersest, Frognerv. 28, Oslo. Tlf. 44 35 30. Sikrest kl. 17—18. - Lossalg kr. 1,75 pr. nummer.

## Foran Europamesterskapet.

Europamesterskapet i Oslo blir høstens store begivenhet. Forberedelsene har lenge vært i full gang. President Halle holder alle tråder i sin hånd og står i stadig kontakt med alle underkomiteer. Finansieringen pågår for fullt, hotellproblemet ser ut til å være løst og p.g.a. plassmangel i dette nummer forteller Knut Palmstrøm i neste nummer om det første synlige tegn på EM — Forbundets bok i anledning begivenheten. Det vanskelige assistentproblem er også på god vei til å løses idet mange frivillige har meldt seg, men på dette punkt trenger Forbundet fremdeles hjelp og hver assistent som melder seg gjør en verdifull innsats for å få det mektige arrangement vel i havn. Per Elind og Wilhelm Myhren er derfor fremdeles sterkt interessert i dyktige hjelpere. Selv om De bare hjelper til med en eller to kamper så vær klar over at De gjør Forbundet en god tjeneste.

hovedturneringen i 4 puljer, fredag/lørdag finale. For utenlandske deltagere reduseres pensjonsprisen med 10 %. Bortsett fra finalen spilles det bare bridge om aftenene og dagene er dermed fri til badning, tennis, golf, dans, turer osv. Og da hele Tylösand denne uken står helt i bridgens tegn er det en usedvanlig interessant og morsom bridgeferie. Hvert år er bridgeuken overtegnet så interesserte bør melde seg i tide til turneringslederen Olle Johansson, Bobergsvägen 5 D, Malmö mens plassbestillinger dessuten må sendes til Tylösands Havsbud, Tylösand pr. Halmstad. (Forts. s. 18)

Etter anmeldelsesfristens utløp er det nå klart at minst 17 land deltar i den åpne klasse. Det vil si at samtlige medlemsland stiller lag bortsett fra Polen hvor spørsmålet ennå står åpent. Polakkene må nemlig ha sin regjerings tillatelse til å stille opp og den forelå iallfall ikke ved anmeldelsesfristens utløp. I dameklassen blir det 12 deltagere. Her stiller ikke Egypt, Holland, Italia, Libanon og Spania lag.

Med Europamesterskapet i 1938 i erindring tør vi spå at det vil bli litt av en opplevelse å se de italienske, østerrikske og engelske stjerner i aksjon. Går det iorden med glassbur vil tilskuerne på samme måten som ved VM i Como kunne følge de viktigste matcher kort for kort. De som har sett dette sier at det er noe helt annet og langt mere fasinerende enn å være tilskuere til vanlige matcher så vi håper det går iorden.

Ved redaksjonens slutning er det norske laget ikke definitivt klart. Spillerne som er uttatt har nemlig fått en rummelig svarfrist som ennå ikke er utløpt. Forbundsstyrets uttagning er denne: Åpen klasse: Ivar Dæhlin — John Knudsen, Leif Christiansen — Ranik Halle, Roy Johansen — Reidar Larsen. Reserver: Leif Nielsen — Per Nielsen, Alfred Maalø — Louis Vegsund, Erik Høye — Louis Strøm. Dameklassen: Solveig Bergh — Ingrid Farup, Inger Johanne Isachsen — Aaslaug Ramn Johansen, Reidun Dillerud — Randi Hersest. Reserver: Elsa Hauger — Liv Rasmussen.



# Ivar Dæhlin — John Knudsen vant Parmesterskapet.

Parmesterskapet ble en stor suksess. Arrangementet var førsteklases, spillene spennende og deltagerne stort sett ganske gode. Selvsagt forekom det spill som spillerne helst vil glemme, men som helhet betraktet synes vi at nivået ikke var dårlig. Og spennende ble det til gangs.

Da barometret for første gang kom i aksjon — etter sjette runde — var stillingen (middels 372 p.):

	p.
1. Holm — Jermann, Oslo .....	568
2. Håkenstad — Sigstad, Hønefoss .....	511
3. Hove — Høyum, Leikanger .....	494
4. Hammer — Schröder Nielsen, Oslo .....	489
5. Evensen — Østdahl, Notodden .....	469

Etter syvende runde var lederne 120 p. foran nestemann, så Holm — Jermann fortsatte sin sterke innsats og ledet klart fremover. Men så begynte det å bli forandringer.

Etter 10 runder var stillingen for de beste (middels 620 p.)

	p.
1. Holm — Jermann, Oslo .....	844
2. Målø — Vegsund, Ålesund .....	776
3. Wange — Wange, Bergen .....	763
4. Håkenstad — Sigstad, Hønefoss .....	757
5. Hammer — Schröder Nielsen, Oslo .....	744

Ellers noterte vi oss at det gode Hamarpar Hagen — Lenth var kommet opp på sjetteplass med 740 p. tett fulgt av Notodden Evensen — Østdahl med 734 p. mens Forbunds-presidenten også var med i løpet med sin tiendeplass på 723 p. Stavangerne Høye — Strøm nærmet seg også teten og lå på 15. plass med 709 p.

Holm — Jermann lå stadig i teten, men Målø — Vegsund hadde knappert sterkt av på forspranget. Av de fem første tetparene var det bare Hønefossparet som ellers holdt stillingen. Etter 15 runder var dette stillingen (middels 930 p.)

	p.
1. Holm — Jermann, Oslo .....	1 170
2. Målø — Vegsund, Ålesund .....	1 135
3. Christiansen — Halle, Oslo .....	1 096
4. Håkenstad — Sigstad, Hønefoss .....	1 084
5. Dørumsgaard — Magnussen, Oslo .....	1 080

Ellers noterte vi oss at Worsøe — Voll, Trondheim hadde hatt en serie med gode runder og lå like etter teten med 1 077 p. nokså meget foran neste par som var Kristiansen — Palmstrøm med 1 059 p.

Ved første dags slutt (etter 20 runder) holdt fremdeles Holm — Jermann sin tilsynelatende faste førsteplass, og stillingen for de beste var (middels 1 240).

	p.
1. Holm — Jermann, Oslo .....	1 498
2. Målø — Vegsund, Ålesund .....	1 460
3. Wange — Wange, Bergen .....	1 437
4. Dørumsgaard — Magnussen, Oslo .....	1 427
5. Christiansen — Halle, Oslo .....	1 402

Bergensparet Wange — Wanges spurt hadde vært fin og det samme var tilfellet med Haugen — Kinn som bare lå 1 poeng etter de fem første med 1 401 p. Kristiansen — Palmstrøm holdt fremdeles sin syvendeplass med 1 392 p.

Lørdag bød på hele 68 spill og nå ble det litt av en kondisjonsprøve. Allerede ved 26. runde inntraff den første lille sensasjon idet Holm — Jermann ikke lenger lå alene i teten. Målø — Vegsund hadde nemlig tatt dem igjen og stillingen var (middels 1 612 p.):

	p.
1. Holm — Jermann, Oslo .....	1 854
1. Målø — Vegsund, Ålesund .....	1 854
3. Christiansen — Halle, Oslo .....	1 832
4. Johansen — Larsson, Oslo .....	1 819
5. Dæhlin — Knudsen, Oslo .....	1 813

Og vi tar videre med Hagen — Lenth som også hadde over 1 800 poeng. Deres score var 1 810 p. Oslo så altså ut til å ta en solid ledelse med hele 4 av de 6 tetparene, men de nærmeste runder bragte et helt nytt par i teten. Etter 30 runder var stillingen (middels 1 860 p.):

	p.
1. Høye — Strøm, Stavanger .....	2 202
2. Holm — Jermann, Oslo .....	2 194
3. Målø — Vegsund, Ålesund .....	2 109
4. Johansen — Larsson, Oslo .....	2 095
5. Christiansen — Halle, Oslo .....	2 088

Høye — Strøm var fredagens dominerende par og ledet runde etter runde. Dæhlin — Knudsen var dog sterke konkurrenter og



etter 40 runder (middels 2 480 p.) var de et øyeblikk på lederplass:

	P.
1. Dæhlin — Knudsen, Oslo .....	2 958
2. Høye — Strøm, Stavanger .....	2 932
3. Christiansen — Halle, Oslo .....	2 803
4. Hammer — Schröder Nielsen, Oslo .....	2 798
5. Målo — Vegsund, Ålesund .....	2 794

Ellers var Holm — Jermann fremdeles godt plasert med sin sjetteplass på 2783 p. Christiansen — Halle som siden 15. runde hadde ligget blant de best plasserte fikk nå et «tilbakefall» og gled ut av tetgruppen. Høye — Strøm hadde derimot sterke runder og opparbeidet seg etterhvert en ganske pen ledelse. Etter 44 runder (middels 2 728 p.) så stillingen blant tetlagene slik ut:

	P.
1. Høye — Strøm, Stavanger .....	3 398
2. Dæhlin — Knudsen, Oslo .....	3 230
3. Hammer — Schröder Nielsen, Oslo .....	3 078
4. Holm — Jermann, Oslo .....	3 070
5. Johansen — Larsson, Oslo .....	3 034

På dette tidspunkt noterte vi samtlige over 3 000 poeng, fordi vi regnet med å finne vinnerne blant 1 av disse parene. Drangsholt — Tronstad, Kr.sand S hadde 3 030 p., Christiansen — Halle 3 025 p., Andersen — Karlsen, Drammen 3 020 p. og Andersen — Jacobsen, Holmestrand 3 001 poeng.

Etter 48 runder (middels 2976 p.) så tetfeltet slik ut:

	P.
1. Høye — Strøm, Stavanger .....	3 571
2. Dæhlin — Knudsen, Oslo .....	3 548
3. Johansen — Larsson, Oslo .....	3 349
4. Hammer — Schröder Nielsen, Oslo .....	3 343
5. Holm — Jermann, Oslo .....	3 302

Stavangerparet ledet altså tappert foran de jagende Osloparene, og etter 54 runder ledet de med 59 poeng, men nå kom Dæhlin — Knudsen for fullt og da Stavangerne samtidig hadde noen svake runder var situasjonen etter 59. runde (middels 3 658 p.) fullstendig forandret:

	P.
1. Dæhlin — Knudsen, Oslo .....	4 297
2. Høye — Strøm, Stavanger .....	4 180
3. Andersen — Karlsen, Drammen .....	4 108
4. Christiansen — Halle, Oslo .....	4 070
5. Hammer — Schröder Nielsen, Oslo .....	4 051

Det gjensto nå bare 5 runder a to spill og Dæhlin — Knudsens ledelse så betryggende ut. De fortsatte i samme gode stil og

etter 61 runder var stillingen (middels 3 782 p.)

	P.
1. Dæhlin — Knudsen, Oslo .....	4 461
2. Høye — Strøm, Stavanger .....	4 294
3. Christiansen — Halle, Oslo .....	4 248
4. Andersen — Karlsen, Drammen .....	4 220
5. Målo — Vegsund, Ålesund .....	4 162

Hammer — Schröder Nielsen lå også godt an med sine 4 161 p. tett fulgt av Wange — Wange som igjen var skutt i været og hadde 4 158 p.

Det ble ingen forandringer på de tre første plassene i de avsluttende rundene selv om Christiansen — Halle halte sterkt inn på stavangerne og var like ved å knipe annenplassen. Etter 64 og siste runde ble premielisten.

1. Ivar Dæhlin — John Knudsen, Oslo ....	4 608
2. Erik Høie — Louis Strøm, Stavanger ....	4 423
3. Leif Christiansen — Ranik Halle, Oslo ..	4 417
4. Alfred Målo — Louis Vegsund, Ålesund .	4 323
5. Gunnar Johansen — Odd Larsson, Oslo ..	4 312
6. Nils Andersen — Erling Karlsen, Dram. .	4 305
7. Leif Nielsen — Per Nielsen, Oslo .....	4 281
8. Bjarne Hammer — Andreas Schröder-Nielsen, Oslo .....	4 270
9. Per Wange — Sverre Wange, Bergen ....	4 238
10. Jan Dørumsgaard — Jens Magnussen, Oslo	4 237
11. Hans Holm — Rolf Jermann, Oslo .....	4 234
12. Borger Lenth — Eyoif Hagen, Hamar ....	4 205
13. Drangsholt — Tronstad, Kristiansand ...	4 191
14. Otto Bolseth — Einar Bø, Bergen .....	4 174
15. Odd Kristiansen — Knut Palmstrøm, Oslo	4 154
16. Håkon Myhr — Sigurd Larsen, Tr.heim .	4 128
17. Trygve Fiva — Sverre Knudsen, Bodo ...	4 122
18. Liv Rasmussen — W. Rasmussen, Bergen	4 120
19. Jonsgård — Vestad, Tonsberg .....	4 117
20. Gunnar Haugen — Wilhelm Kinn, Oslo ..	4 109
21. Toralf Worsoe — Arne Voll, Tr.heim ...	4 061

Årets Norgesmestre Dæhlin og Knudsen er gamlekarer i norsk bridge. De har med heder forsvart Norges farver internasjonalt og spilte en sund og naturlig bridge. Deres motspill lå meget høyt, «men så vet du også at vi spiller Vinjes signaler i forsvar», sa beskjedne Knudsen da vi gratulerte ham med seieren.

Høye — Strøm er et sterkt par som vi på forhånd regnet med ville ta en god plassering. Deres bridge var imidlertid etter vår oppfatning noe for hasardiøst betonet. Derfor scoret de stort når de hadde glid, men til gjengjeld falt de sterkt av da motgangen kom. Annenplassen var imidlertid meget vel fortjent.

Christiansen — Halle hører med til våre





## Herman Dedichen er død.

Fra Kjøbenhavn kommer meddelelsen om at EBL's dyktige generalsekretær Herman Dedichen er død etter en stor operasjon.

Dedichen, som var født i Norge, var dattersønn av Georg Brandes og var en mann av betydelig format. Samme dag Hitler overtok makten i Tyskland 1933 forutså han hva som kunne komme til å skje og allerede da innledet han straks det samarbeid med den engelske Secret Service der i krigsårene gjorde ham til kanskje den viktigste mann i den danske motstandsbevegelse. Fra sitt kontor i Politiken ledet han arbeidet under hele krigen for i denne store dagsavisen var det jo ikke noe påfallende at alle mulige mennesker vandret ut og inn. I samme øyeblikk det var fred — den 5. mai 1945 — avleverte han alt sitt til det danske utenriksministerium og nektet å motta noe som helst tegn på sin innsats. Selv et armbind som frihetskjemper avslo han. Engländerne dekorerte ham med den fornemme orden «The Distinguished Order of the British Empire» — en dekorasjon

han kun bar en eneste gang i sitt liv: da Churchill besøkte Danmark og den store statsmann forlangte å hilse på «den sterke Mr. Dedichen».

Dedichen var en mann med sine meningers mot. Under krigen stemte han f. eks. kategorisk mot alle likvidasjoner som ble bestemt i Frihetsrådet hvor han satt. Han var sine venners beste venn, og sine uvenners hårde motstander. Han gikk ikke på akkord.

Fra sin ungdomstid i så mange land var han en Europeer og det var en lykke at EBL i ham fikk sin første sekretær etter krigen. Han bygget opp organisasjonen fra nytt av og her kom bl. a. hans omfattende sprogkunnskaper ham til stor nytte. Det er et bevis på hans anseelse at samtlige lag som gjennom årene har kjempet om Verdensmesterskapet har anmodet ham om å være enedømmer. Det var et tillitsvotum av høyeste klasse, og han sviktet aldri. Det er karakteristisk at noe av det siste han foretok seg i bridge var å ekspedere den skarpe påtale av de amerikanske spillers lite sportslige opptreden i Como til den amerikanske bridgeorganisasjonen.

I programmet til det første Europamesterskap etter krigen — København 1948 — skrev Dedichen:

«All international understanding is important and could the European Bridge League even in the most modest way, make a

solideste rundetravere. Fra 15. til 64. runde lå de hele tiden plasert fra nr. 3 til nr. 7 en imponerende prestasjon i et bjerg og dalbanerace som et parmesterskap alltid vil være.

Målø — Vegsund ble nr. 3 ifjor og nr. 4 i år. Bare det er flott, men dertil kommer at årets finale er Vegsunds 14. Det er det ikke mange som gjør ham etter.

Gunnar Johansen — Odd Larsson har i år hatt en stor sesong. Norges-mesterskapet for lag og femteplass i parmesterskapet taler sitt tydelige sprog om det.

Nils Andersen og Erling Karlsen fra Drammen har stadig ligget i teten i åpne turneringer bl. a. har de to ganger vunnet Hankotureringen og likeledes plasert seg flott på Kongsvinger. Dette er deres hittil

beste plassering i parmesterskapet. Vi så mange gode spill av dem, særlig melder de støtt og godt.

Leif Nielsen — Per Nielsen hadde en «umulig» start. De lå elendig plasert til å begynne med, men paret arbeidet seg etterhvert oppover og hadde nok gjerne sett at turneringen hadde vært noe lenger.

Ellers noterte vi oss at bergensetne gjorde det godt. Wange — Wange var dennegang best og de spilte også meget godt. Personlig fulgte vi spesielt med paret Bolseth — Bø som demonstrerte en imponerende god bridge, men som var alt annet enn heldig med hva de foretok seg. Det er lenge siden vi har sett dem spille så godt og de lar nok sikkert snart høre mere fra seg.



# Torontovarianten er blitt populær.

Siden vi lanserte Torontokløveren i nr. 5 1957 har denne gode varianten stadig vunnet fotfeste og brukes nå av svært mange av våre beste spillere. I parfinalen var den sterkt i bruk.

Skulle De ikke allerede være «dus» med Torontokløveren, skal vi i all korthet friske opp hovedprinsippene. Spesialvariantene finner De som nevnt i nr. 5 1957.

Såfremt De har passet i åpning og Deres makker åpner meldingene med 1 spar eller 1 hjerter, svarer De konvensjonelt 2 kløver. 2 kløver sier ingenting om kløverfarven Deres — meldingen forlanger bare å få vite om Deres makker har en fullverdig åpningsmelding eller en lettere strategisk tredjehandsåpning.

Hvis åpningsmeldingen ikke er fullverdig, melder åpneren obligatorisk 2 ruter. Dette svaret forteller absolutt ingenting om ruterfarven, men er bare et eneste stort stoppsignal. Hvis meldinger kunne tale, vil det si det samme som at 2 ruter skriker: «Makker jeg har ikke ordentlig åpning». Når svarhånden selv har sagt pass i åpning, kommer man ikke for høyt, for nå er jo problemet forenklet til bare å lande billigst mulig i best mulig kontrakt.

Har derimot åpneren en fullverdig åpningsmelding, så melder han alt annet enn 2 ruter — altså også gjentagelse av åpningsfarven — og da svarhånden nettopp gjør bruk av Torontokløveren når han er såvidt sterk at det tross hans opprinnelige åpningspass allikevel kan tenkes å være utgangssjanser, så er det jo nå helt tydelig at meldingene trygt kan fortsette for normalt bør det jo minst være 3 trekk i kortene — eller utgang om tilpasningen er i orden.

contribution to international friendship and understanding between the different countries, the purpose of this league would be surpassed many times».

Og med disse sine ord har europeeren Dedichen risset sine runer i europeisk bridge.

William B. Herseth.

Et eksempel vil vise Dem hvor god varianten er:

De sitter Nord med følgende kort:

♠ Kn 6 4  
♥ K 6 2  
♦ E Kn 9 5 3  
♣ D 10

og meldingene går:

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	pass	1 ♠	pass
?			

Hva melder De nå — forutsatt at De ikke bruker Torontokløveren?

2 spar?

Det er for svakt og åpneren vil lett kunne si pass selv om det er utgang i kortene.

2 ruter?

Ja, sier De det, skal vi love Dem at åpneren skynder seg å si pass hvis han har åpnet i underkant. De vinner vel kontrakten, men det er bare den sorgelige lille haken ved saken at De får like mange trekk i spar-kontrakt og da er det jo tapte poeng å bli hengende med en ruterkontrakt.

2 grand?

Det er De ikke sterk nok til. Og det kan derfor lett fore til en katastrofe hvis makker er tynn eller hvis han tror De er bedre og derfor tar sjansen på utgang i grand.

Eksemplet er hentet fra Toronto og kortene var:

♠ Kn 6 4  
♥ K 6 2  
♦ E Kn 9 5 3  
♣ D 10

N	
V	♠
S	

♠ E 8 5 3 2  
♥ E 7 3  
♦ D 10 6  
♣ Kn 6

Etter «Toronto» vil meldingene gå:

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	pass	1 ♠	pass
2 ♠	pass	2 ♦	pass
2 ♠	pass	pass	pass

Når Nord ikke har åpning og Syds 2 rutersvar viser undervektig åpning, gir sluttmeldingen 2 spar seg selv. 2 spar har

gode muligheter for å vinnes (med rimelig sparsits og  $\diamond$  K i saks) og blir neppe doblet om sparsitsen skulle være skjev. Men tre spar — og skjev sparsits — da blir det katastrofe.

♠♥♦♣

Foranledningen til denne artikkelen er imidlertid en interessant samtale som vi forleden hadde med den tidligere oppmannen i Oslo Krets E. F. Gundersen — eller «Påsan Gundersen» som bridge-spillerne sier.

Gundersen spiller Goren og Stayman med visse impulser fra EFOS når det gjelder valg av åpningsfarve på jevne hender. Etter beste EFOS-mønster har han gradert Toronto-variantene og dermed har han i virkeligheten skapt nye interessante utbygninger av Torontokloveren.

— Goren inndeler som kjent sin åpningsmeldinger i 3 poengstrinn, sier Gundersen. — Gruppen på 13—15 poeng er den svakeste så følger 16—18 osv. For Gorenspillere vil

det derfor være naturlig å foreta tilsvarende gradering når de bruker Torontokloveren.

— Hvorledes mener du det bør gjøres?

— Det er ganske enkelt. La oss forutsette følgende meldinger:

Nord	Syd
pass	1 ♠
2 ♣	

Hvis Syd nå befinner seg i den laveste Gorengruppen — altså maksimum 15 poeng — så svarer han enten den obligatoriske 2 ruter som bare viser 4-kortfarve i spar eller også svarer han 2 spar (som altså i motsetning til ordinær Toronto fremdeles viser minimums åpning på høyst 15 poeng) men som forteller om minst 5-kortfarve i spar.

— Du bruker altså to minimumsmeldinger for å klarlegge fordelingen?

— Ja nettopp.

— Men hva med gruppen på 16—18 poeng?

— Hvis vi fremdeles regner med foranstående meldingsforløp, vil 2 hjerter hos Syd i annen melderunde vise 16—18 poeng

En utmerket feriebok for bridgepillere.

ROLF BØE:

## BRIDGE UTEN TÅRER

Rolf Bøe trenger ingen presentasjon for bladets lesere, men vi vil allikevel sitere bridge-ekspertens kommentarer:

«Boken er i hovedsaken bygget på Culbertsons system med den nye poengberegning . . . . særlig liker jeg alle eksemplene som leseren får anledning til å øve seg på. Det gir utmerket trening. . . . en bok som fyller et visst savn hos dagens utøvere av det edle bridgepill.»

INNEHOLDER OGSÅ STAYMANKONVENSJON

Innb. i solid shirting kr. 12,50



A. M. HANCHES FORLAG  
OSLO



## HELGE VINJE:

## Månedens matspill

## MED FORDELINGSSIGNALET

Det tradisjonelle utspill *toppen av ingenting* har alltid voldt vanskeligheter for makker. Har utspilleren trekortfarve eller dobbelton? Dette viktige spørsmål avklarer *fordelingsutspillet* i og med utspillskortet, så noen forveksling av trekortfarve og dobbelton er ikke mulig. Hvilken avgjørende betydning denne entydigheten har for motspillet skulle være velkjent for enhver bridgespiller. Her er likevel et eksempel.

♠ 7 5 ♥ 9 8 4 2 ♦ K 6 2 ♣ D 10 9 5	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">V    O</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	V    O	S	♠ K D 10 9 2 ♥ 7 6 5 ♦ E 4 3 ♣ 6 2
N					
V    O					
S					
	♠ E Kn 4 ♥ D 10 3 ♦ 9 5 ♣ E K Kn 7 3				

Meldinger:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♣	pass	1 ♦	1 ♠
1 gr.	pass	2 gr.	pass
3 gr.	pass	pass	pass

Utspill spar 7.

La oss forutsette at Øst — Vest bruker de vanlige utspillregler. Øst ser da straks at spar 7 må være toppen av ingenting, men

hva hjelper det? Det Øst har interesse av er å vite hvor mange kort Vest har, ikke hvor høye de er. Øst må nemlig straks ta en meget viktig avgjørelse. Skal han stikke opp med Damen, eller skal han legge spar 9? Det beror på hvor mange spar Syd har. Har han Ess Kn alene, skal Øst stikke opp. Har han Ess Kn x, bør Øst bruke nieren. Hvorfor? Jo, fordi betesjansen må ligge i godspilling av sparfarven. Men hvis Syd har Ess Kn x og Øst stikker opp med Damen, vil Syd lasjere, og så har han kontrollen over farven. Bruker derimot Øst spar 9 første gang, tvinger han Syd til å bruke en honnør, og dermed er Vest i stand til å spille spar hvis han kommer inn. Og hvor skulle så Vest kunne ha et inntak? Det må i tilfelle være i ruter hvis Østs plan skal lykkes. Dette er et riktig og godt resonnement av Øst, men tør han ta konsekvensen av det? Tenk om Syd skulle ha Ess Kn alene i spar og ruter Konge!!!

Hva Øst til syvende og sist vil gjøre er et spørsmål som vi ikke behøver besvare. Det vesentlige i denne sammenheng er at fordelingsutspillet sparer Øst for disse kvaler. Da utelukker spar 7 at Vest kan ha en trekortfarve, og Øst kan trygt ta konsekvensen av sitt resonnement og bruke spar 9.

og 4-kortfarve i hjerter. Åpningsmeldingen i spar kan da inneholde 4 eller 5 kort. Her må jeg imidlertid innskytte at med to 4-kortfarver *hvorav den ene er i minor*, foretrekker jeg å åpne med minorfarven såsant det ikke dreier seg om nabofarvene hjerter/ruter. Derav følger at hvis åpneren etter sparåpning sier 3 kløver eller 3 ruter, så viser han 5-kortfarve i spar og 4-kortfarve i den meldte minorfarven.

— Blir det noen forandringer om åpningsmeldingen kommer i hjerter i stedet for i spar. Altså:

Nord pass 2 ♣	Syd 1 ♥
---------------------	------------

— Nesten ikke, for prinsippet er jo det samme. Men noen små nyanser finnes jo. Det fremgår jo med all ønskelig tydelighet at svaret 3 ruter kan vise 4-kortfarver både i hjerter og ruter som følge av at åpningsmeldingen blir 1 hjerter med 4—4 fordeling i disse farvene, mens derimot 3 kløver viser 5 hjerter og 4 kløver. Med 4—4 fordeling i spar og hjerter blir naturligvis åpningsmeldingen 1 spar. Derav følger at hjerteråpning hos Syd etterfulgt av sparmelding i annen runde viser 5-kortfarve i hjerter og 4-kortfarve i spar. Men felles for alle disse annen rundes meldinger er jo at de viser 16—18 poeng og 2 spar i sistnevnte tilfelle blir derfor ingen sterk «reverse».



## Hvorledes melder De og Deres makker —

og hvorledes melder ekspertene?

♠ E 5 2	N V    Ø S	♠ 8
♥ E D Kn 6		♥ 7 3
♦ 5		♦ F K D Kn 9
♣ K 10 5 3 2		♣ E 9 7 6 4

Denne meldeproven er hentet fra Elite-turneringen i Oslo 1946. Spillet forekom bl. a. mellom Eilif Andersen — Olaf Eide som Nord Syd og Knut Palmstrøm — William B. Herseth som Øst Vest. Storeslem ble bare meldt ved dette bordet takket være Palmstrøms glimrende meldinger og resultatet viste det seg senere var avgjørende for utfallet av turneringen.

Palmstrøm åpnet som Vest med 1 kløver etter Vienna, Øst krevet til utgang med 1 grand og Palmstrøm markerte pliktskyldigst svak åpning gjennom meldingen 2 kløver. Så langt var alt såre enkelt.

Øst fortsatte med 3 ruter. Dermed var Palmstrøm helt på det rene med at de edle fargene ikke hadde noen interesse. Hvis det hadde vært spørsmål om edle farver, måtte nemlig Øst enten selv ha meldt en edel farve eller også måtte han ha søkemeldt med 2 ruter. Østs ruter melding viser en god 5-kort eller lenger ruterfarve og med singel ruter var Palmstrøm straks klar over at det bare kunne bli tale om 2 sluttmeldinger: enten grandkontrakt eller kløverkontrakt.

Med sikkert hold i begge de edle fargene, var det jo ingen sak å si 3 grand. Men Palmstrøm fryktet for at meldingene (slik som ved mange av de andre bordene) lett kunne komme til å stanse i 3 grand selv om det etterpå skulle vise seg at det var en bedre kløverkontrakt i kortene. Derfor bestemte han seg til å avgi en «hvilemelding» på 3 hjerter.

La oss nå et øyeblikk se på problemene fra Østs synsvinkel. Det var jo helt innlysende at Palmstrøm ikke hadde meldt 3 hjerter for å havne i hjerterkontrakt. Palmstrøm var altfor god til å bli mistenkt for en slik tullevariant. Nei, meldingen måtte klart og tydelig vise ett av to: Enten ønsker Palmstrøm å markere at han er blank i spar og at Øst må ta ansvaret for denne farven

hvis han legger kontrakten i 3 grand. Eller også må Palmstrøm — hvis han har sparstopper — være interessert i å bringe på det rene en mulig tilpasning i kløver.

Med singelton i spar er derfor 3 grand en utenkelig melding fra Øst og 4 kløver gir seg selv.

Dermed hadde Palmstrøm fått full valuta for sin hvilemelding. Han hadde konstatert 2-seter i ruter og kløver hos Øst.

Nå steg Palmstrøms hånd sterkt i verdi. Han hadde førstekontroll både i spar og hjerter og makkers ruter melding tydet på gode muligheter til avkast av noen av taperne i de edle fargene. Palmstrøm fortsatte derfor med 4 grand Blackwood og fikk svaret 5 hjerter som viste 2 ess.

Lilleslem var klar — men hva med storeslem? Det var innlysende at dette avhang av trumffarven. Var trumffarven god nok til en storeslem?

Atter valgte Palmstrøm den ypperste meldingen. Han sa 5 grand.

Noen bruker 5 grand som et simpelt spørsmål etter hvor mange konger makker har. Men det er misbruk av en god konvensjon. 5 grand er først og fremst en invitt til storeslem og svarhånden skal bare vise antall konger hvis han på forhånd har fullstendig utmeldt sin hånd. 5 grand garanterer alle 4 ess og ber makker om å undersøke mulighetene for storeslem.

Det var altså tydelig at Palmstrøm la valget mellom store- eller lilleslem i sin makkers hender. Østs analyse av Palmstrøms klare meldinger er interessant:

5 grand viser at alle toppkontrollene er tilstede og at makker til tross for at svaret 2 kløver i annen melderunde viser høyst 23 punkter allikevel er interessert i storeslem!!

De 2 essene som Palmstrøm har utgjør 14 punkter. Ergo kan Palmstrøm maksimum ha 1 konge.

Østs gode ruterfarve må gi avkast for Palmstrøms 3 hjertertapere, medmindre Palmstrøm skulle sitte med 4 hjerter + 3 ruter. Men den fordelingen er helt utelukket, for da hadde Palmstrøm enten måttet si 3 grand eller støtte i ruter. Med tilpasning i ruter og svak åpning er den omgående hjertermanøver og etterfølgende kløverspurt utenkelig. Dermed kunne Øst se at det var dekning for alle taperne i sidefargene



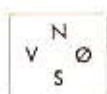
# Norsk Bridgeforbunds oppgaveturnering.

## Annen artikkel.

Spill nr. 10:

Vest gir. Alle i sonen.

♠ E K 7 5 2  
♥ E 8 2  
♦ 3  
♣ E K 10 3



♠ D 9  
♥ K 5  
♦ D 10 8 7 4  
♣ D Kn 9 5

Meldinger:

1 gr.	2 ♦
2 ♠	2 gr.
3 ♣	4 ♣
4 gr.	5 ♣
6 ♣	

Med 31 punkter og god fordeling har Vest en klar grandåpning og Øst svarer 2 ruter som viser en styrke av 12—18 punkter samtidig som han benekter å ha 5-kortfarve i spar og hjerter.

Ved sin 2 sparmelding viser Vest 5-kortfarve og med 2 grand forteller Øst at han gjerne vil høre om åpneren har noen sekundærfarve. Vests melding av 3 kløver er derfor obligatorisk og med sterk kløverstøtte samt tilpasning til spar høyner Øst til 4 kløver. Allerede nå er slemmen klar. Vest vet nemlig at Øst ikke kan ha mere enn 2 kort i spar all den stund han ikke støttet farven og heller ikke meldte egen farve. Han kan velge å spørre med 4 hjerter for å melde storeslem hvis han får idealsvaret 5

og nå var han kommet dit Palmstrøm ville ha ham: Er kløverfarven god nok for storeslem?

Palmstrøm har ikke lov til å regne med mere enn 4-kortfarve i kløver hos Øst. Når han tross dette inviterer til storeslem må han ha meget god trumfstøtte. Det er det eneste grunnlag for en storeslemforsøk. Øst plasserte derfor Palmstrøm med ♣ K D x x eller K x x x x og meldte 7 kløver. Da trumfen satt 2—1 og ruter 10 falt var spillet enkelt.

Hva ble kontrakten hos Dem? Meldte De 7 kløver har De gjort det meget godt, 6 grand og 6 kløver synes vi også er bra kontrakt. Men kom De bare i 3 grand eller 5 kløver, tror vi De gjør rett i å underkaste Deres slemteknikk en finpussing.

ruter. Han kan også melde 6 kløver direkte eller som her velge å gå veien om Blackwood. Spørremeldingen i hjerter er i og for seg den mest sjanserike, men den gir på den annen side motparten en ekstraopplysning hvis makker er negativ. 4 grand er den solideste fortsettelsen fordi den gir Vest sjansen til å friste makker til storeslem hvis han viser 1 ess.

Dommerne anser tydeligvis slemmen for å være vanskelig meldbar, fordi de har gitt 6 kløver 100 poeng, mens 5 kløver og 4 spar har fått hele 50 poeng. Etter Vienna er iallfall slemmen så lett meldbar at utgangskontrakt i spar eller hjerter ville vi gitt null poeng, men det er jo hyggelig å se at de strenge dommere har vært snille for en gangs skyld.

Spill nr. 11:

Vest gir. Ingen i sonen.

♠ E 9 5 2  
♥ E D 3  
♦ E 8 7 5  
♣ K Kn



♠ 6  
♥ 9 5 2  
♦ 9 6 4  
♣ D 10 9 7 5 2

Meldinger.

1 ♣

Pass

Ikke alle er oppmerksom på at en kløveråpning ikke er 100 % krav for 1 runde. Vi tillater oss derfor å sitere «Oslosystemet i moderne Vienna» s. 151: «Kløveråpningen er og må være forcing for 1 runde. I noen ganske enkelte tilfelle vil imidlertid svarhånden kunne ha en så håpløs elendig hånd, men med så desidert lengde i kløver at han kan se at den eneste akseptable kontrakt som kan spilles er 1 kløver selv om makker bare skulle ha singleton i farven. Med en slik hånd er den eneste korrekte melding pass.»

Dommerne gir 3 kløver 50 poeng og 2 kløver 100 poeng. 3 kløver forekommer oss å være i hårdeste laget, for den kontrakten er jo helt og holdent avhengig av at hjerterfinnisen lykkes. I spill nr. 6 fikk 7 spar som vel kanskje har en noe større vinneransjance (det er 68 % for 3—2 fordeling) bare 40 poeng, og mere ville ikke vi gitt 3 kløver.



Vienna får imidlertid ingen vanskeligheter med å stoppe i tide på slike kort.

Spill nr. 12.

Vest gir. Øst—Vest i sonen.

♠ E K D 10 9  
♥ E K 5  
♦ E K Kn  
♣ E 6

	N	
V		Ø
	S	

♠ 7 6  
♥ D 7 3 2  
♦ 8 5 4  
♣ K 9 7 2

Meldinger:

2 ♣	2 ♦
3 gr.	4 gr.
6 gr.	

3 grandmeldingen i annen melderunde viser at åpneren har utgang på egen hånd. Spilleren har riktignok ikke mere enn 8 direkte toppstikk, men med ethvert annet utspill enn kløver er 3 grand opplagt og selv med kløverutspill er det gode muligheter — enten at spar knekt faller eller at kløverfarven sitter rundt, eller som her at makker har kløverhold.

Når åpneren på denne måten har vist sin styrke, er det klart at svarhånden må foreta seg noe for å vise sin halvpositive hånd. Hans konge og dame må jo med sikkerhet bety 1, antagelig to stikk og han høyner derfor grandmeldingen til 4 trekk. Dette er en ren styrkehøyning og har naturligvis ingen ting med Blackwood å gjøre. Hadde svarhånden sittet med 2 konger burde han

høyner fra 3 til 5 trekk, i grand. Åpneren som kan telle inn minst 55 punkter har selvsagt ingen vanskeligheter med å melde 6 grand.

Dommerne gir 100 poeng både for 6 grand og 6 spar.

Spill nr. 13:

Vest gir. Alle i sonen.

♠ —  
♥ D 10 9 4 2  
♦ E K D Kn  
♣ K Kn 9 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ K 10 4  
♥ E 5  
♦ 9 7 6 2  
♣ D 10 8 3

Meldinger:

1 ♥	2 ♣
3 ♦	4 ♦
5 ♣	Pass

Første rundes meldinger er ordinære, og åpnerens hopp i ny farve i annen melderunde er krav til utgang. Østs støttemelding i ruter sier seg selv og nå får Vest en ypperlig anledning til å vise sin fordeling: Han har vist 5-kortfarve i hjerter i og med sin åpningsmelding, han har videre vist 4-kortfarve i ruter og ved å støtte til 5 kløver viser han 3 eller 4 kløver. Hadde Øst konge i spar i stedet vært hjerter- eller ruter konge, så ville Øst sett at alle hans honnører hadde vært virksomme. Som det nå er må Øst regne med at hans konge i spar er av mindre interesse, og da har han intet annet å gjøre enn å si pass.

Dommerne gir 5 kløver 100 poeng. Alle andre meldinger — også 5 ruter — får null poeng. 5 ruter kan nemlig under visse forutsetninger betes ved press i spar.

Spill nr. 14:

Vest gir. Ingen i sonen.

♠ D 10 9 8 7 6 5 2  
♥ 7 5  
♦ 6 2  
♣ 4

	N	
V		Ø
	S	

♠ —  
♥ E 9 2  
♦ E 8 3  
♣ E K D Kn 10 7 6

Meldinger:

Pass	1 ♣
1 ♦	3 ♣
3 ♠	3 gr.

Et overmåte instruktivt meldingsforløp. En kløveråpning kan nemlig inneholde en 2-kløveråpning med langfarven i kløver. (Se Viennaleksikonet side 26 nederst) I så fall hopper åpneren i neste melderunde til 3 kløver og forteller derved sin historie. Men kan ikke åpneren risikere å bli passet

På grunn av de mange henvendelser tillater vi oss herved å meddele at

William B. Herseths

## Oslo systemet i moderne Vienna

nå er utsolgt.

Interesserte viennaspillere henvises  
til Herseths:

**Vienna-leksikon**

Pris kr. 3,50 portofritt fra

**BRIDGEFORLAGET**

Frognerveien 28,  
Oslo.



ut? Det er lite tenkelig for da må åpneren og hans makker ha minst 11 kløver til sammen og med slike fordelinger er det lite trolig at motparten vil forholde seg tause som mus. Men selv om så skulle skje er det i tilfelle noe som heter trumfedøden som er ute og går og vi har iallfall hittil aldri opplevet å se at noen utgang er gått tapt i disse tilfellene.

Fortsett melding fra åpnerens makker forplikter til utgang. Vil ikke åpnerens makker i utgang sier han ganske enkelt pass til 3 kløver som han jo vet er en spillesterk kontrakt.

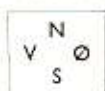
Og så får vi et ypperlig eksempel på disiplin. Når Øst har sagt 3 spar og åpneren svarer med å si 3 grand, så garanterer åpneren sin kontrakt, men han garanterer i k k e noen annen kontrakt. Åpneren vet at makker har en solid lang sparfarve og når svarhånden kan se at motparten i aller verste fall ikke kan ta mere enn 3 sparstikk, så skal han respektere åpnerens avgjørelse og si pass til 3 grand.

Dommerne gir 3 grand 100 poeng og 4 spar 30 poeng. Det siste går vi ut fra er mere en korreks til dem som ikke kom i utgang enn en premiering av selve kontrakten.

Spill nr. 15:

Vest gir. Øst—Vest i sonen.

♠ E K D 10 9 6  
♥ 7 5  
♦ E D K n 8  
♣ 6



♠ 4  
♥ K D 10 9 2  
♦ K 7 5  
♣ K D 4 2

Meldinger:

1 gr.	2 ♥
2 ♠	3 ♣
3 ♠	3 gr.
4 ♦	4 ♥
4 ♠	

Dette spillet er et godt eksempel på hva vi kan kalle: «Når makker ikke vil» Vest åpner med 1 grand og får positivt svar i hjerter. Nå viser åpneren naturlig sin sparfarve og svarhånden fortsetter med å melde sin annen meldbare farve. Fremdeles kan ikke åpneren annet enn å gjenta sin sparfarve — med 6—4 fordeling, skal han ikke vise ruterfarven ennå. Øst melder selvsagt 3 grand, men det er som vi ser en kontrakt som passer dårlig for åpneren. Han sier derfor 4 ruter og har dermed fortalt om

en meget sterk 6-kortfarve i spar og 4-kortfarve i ruter. I og med at det er krevet til utgang kan åpneren trygt melde 4 ruter. Med bare 3 kort i ruter, kan ikke Øst støtte en sekundærmeldt farve og da han ikke har reell preferanse til spar sier han 4 hjerter. Dette er såkalt «preferanse en passant» som forteller om en ganske solid hjerterfarve på veien til sparkontrakt. Med f. eks. ♥ Kn annen ville jo en hjerterkontrakt være en god kontrakt som Vest kunne sagt pass til. Men uten særlig hjertertilpassning, avslutter da Vest meldingene med 4 spar som følge av makkers preferanse en passant.

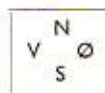
4 spar er den eneste kontrakt dommerne honorerer. Den får 100 poeng.

Hvis noen er fristet til å prøve slem, så kan det være på sin plass å helle litt kaldt vann i blodet på optimistene. De skal nemlig være klar over at når åpneren ikke startet med 2 kløver, som er systemets sterkeste melding, og etterpå viser en solid langfarve i spar uten å gjøre noe som helst forsøk på annet enn å havne i sparkontrakt, så kan han ikke være god nok til at slem kan være aktuell.

Spill nr. 16:

Vest gir. Nord—Syd i sonen.

♠ K 9 6  
♥ E Kn 5  
♦ E D 10 8 3 2  
♣ 6



♠ E 8 5  
♥ K D 10 7 2  
♦ K 4  
♣ E 7 5

Meldinger:

1 ♦	2 ♥
3 ♥	4 ♦
4 gr.	5 ♥
5 gr.	7 ♥

Meldingene i de to første rundene gir seg selv. 4 ruter er jo en ren gratismelding i og med at det er krevet til utgang. Øst som ser at kortene passer ypperlig sammen, går løs på slemmen med Blackwood. Han får 2 ess og her er eksempel som passer ypperlig for «Strømlijet Blackwood» 5 grand er nemlig etter «Strømlijet Blackwood» et spørsmål etter de høyeste trumfhonnørene, og med ♥ K D svarer Øst automatisk 7 hjerter. Slemmen vil nok også nås med ordinær Blackwood, men «Strømlijet Blackwood» gir større mulighet.

Dommerne gir 100 poeng for 7 hjerter og



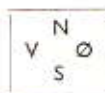
40 poeng for 7 grand og 7 ruter. Det er selvsagt klart at 7 hjerter er beste kontrakt, men bare 40 poeng for 7 grand forbauser oss noe. I spill nr. 6 fikk nemlig 7 grand som i første rekke er basert på en gående sparfarve med E K D 10 åttende (altså nøyaktig samme mulighet som ruterfarven gir i

dette spillet) 100 poeng, hvilket vi ikke var udelte enig i. Poenggivningen i dette spillet synes å tyde på at 7 grand i spill nr. 6 kanskje er gitt for høy verdi.

Spill nr. 17:

Vest gir. Ingen i sonen.

♠ Kn 10 2  
♥ K Kn 7 5  
♦ K 9 8  
♣ K 4 2



♠ D  
♥ 10 2  
♦ E D Kn 10 6 2  
♣ E 10 8 3

Meldinger:

Pass	1 ♦
1 ♥	2 ♦
2 gr.	3 ♦—3 gr.

Her står 3 grand på grunn av sparsitsen, men den er ikke lett å melde. Første meldrunde er enkel, men allerede i annen runde melder problemene seg. Noen vil kanskje prøve seg med 2 grand på Vests kort fordi de har åpnet med pass. Men det er i hårdste laget. Bedre er det å vise positiv hånd og si 1 hjerter for å høre hva utviklingen innebærer. Åpneren har valget mellom å gjenta sin farve eller vise kløverfarven, men det kan ikke være tvil om at han med sin tynne åpning bør gjenta ruterfarven. Nå kommer Vests nøkkelmelding: 2 grand. Det forteller at han eventuelt er villig til å spille 3 ruter hvis Øst ikke kan spille grand og det er en melding som gir Øst litt å tenke på. For det første blir hans single spar dame av verdi når makker viser sparhold. For det annet har han 7 direkte stikk hvis makker har ♦ K eller ruterfinessen eventuelt lykkes. Har ikke makker ♦ K som han etter meldingen nesten bør kunne forutsettes å ha, så må han til gjengjeld ha noe annet og i betraktning av makkers hjertermelding får faktisk ♥ 10 en viss verdi samtidig som kløverfarven jo er godt stoppet. 2 a 3 stikk må makker ha etter meldingene og en kontrakt av 3 grand synes derfor å være en god kontrakt.

På den annen side er det sikkert en rekke konservative spillere som vil nøye seg med å spille 3 ruter.

Dommerne honorerer 3 grand med 100 poeng. Vi hadde gitt 3 ruter en viss belønning fordi det viser at spillerne ikke har gitt seg uten videre.

## Bridgebøker

VI HAR PÅ LAGER:

Aftonbladets bridgebibliotek, 6 bind å kr. 3,40. (Kan kjøpes enkeltvis.)

Aftonbladets nye bridgeserie 1—3 a kr. 3,50 pr. b.

Bøe: «Revidert Vienna». Kr. 10,85. ib.

Bøe: Bridge uten tårer kr. 12,50 ib.

Kaalund-Jørgensen: «Bridgens Luner». Kr. 9,90.

Nielsen Aksel J.: «100 nye modspill i bridge». Kr. 13,50.

Toustrup: «Spillet i bridge». Kr. 4,30.

—»— «Nem bridge». » 8,25.

Werner: Resor i Riskzon. Kr. 24,35

Werner: Den røde tråden vid det grøna bordet. Kr. 25,95.

Terence Reese: «Europamästare spelar bridge». (Oversatt av Werner.) Kr. 15,50. Porto for en bok kr. 0,60. Porto i oppkrav kr. 1,25.

Jannersten: «Boken om skvis». Innb. kr. 23,50.

Jannersten: «Vi spelar tävlingsbridge». Budgivning-Spelföring-Motspel. Nytt opplag. Pris kr. 25,95.

Jannersten: «Speltekniken i bridge». Kr. 25,95.

Jannersten: «Kurs i kontraktsbridge». Kr. 25,95.

Jannersten: «Efos-sangen». Kr. 5,40

Bøe, Elfwin, Jannersten: «Tävlingsledaren». Håndbok for turneringsledere. 256 sider innb. i shirting. Kr. 31,10.

Darvas: Tvärs igenom leken. Kr. 25,95

NORSK BRIDGEMAGASIN

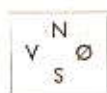
Kongensgt. 4 — Oslo.



Spill nr. 18:

Vest gir. Øst—Vest i sonen.

♠ E D 4 2  
♥ E K Kn 8 2  
♦ 7 5 3  
♣ 2



♠ 10 7 6  
♥ D 10 9  
♦ E 8 4  
♣ D 8 6 3

Meldinger:

1 ♥                      2 ♥

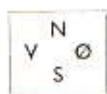
Enkle meldinger. Vest åpner med sin 5-kortfarve. Øst er for god til å si pass og for svak til å gjøre noe annet enn å høyne hjerterfarven.

Dommerne gir 100 poeng for 1 grand og 2 hjerter, samt 30 poeng for 2 spar.

Spill nr. 19:

Vest gir. Nord—Syd i sonen.

♠ 7 2  
♥ E K 8 7 6 5 4  
♦ —  
♣ E K 9 7



♠ 8 6 4 3  
♥ Kn 10  
♦ E K 9  
♣ 8 6 4 2

Meldinger:

1 ♥                      1 gr.  
3 ♥                      4 ♥

Østs første melding kan diskuteres. Han har faktisk valget mellom å si 1 grand, 2 hjerter, 2 ruter — ja det finnes nok også de som ville prøve seg med 1 spar i denne posisjon.

Sier Øst 2 hjerter istedetfor 1 grand, hopper Vest direkte i 4 hjerter. 2 ruter er nok for hårdt meldt i første melderunde av Øst, og etter vår oppfatning kan det kun bli tale om 1 grand (som vi foretrekker) eller 2 hjerter.

Vests hoppmelding til 3 hjerter er ikke krav, men en meget sterk oppfordring. I betraktning av sin grandmelding har jo Øst en meget god trumfstøtte og melder uten vanskelighet 4 hjerter. Men hadde han hatt

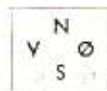
♠ 8 6 4 3 ♥ 8 ♦ E K 9 ♣ 8 7 6 4 2

ville vi uten videre sagt pass til 3 hjerter som for å vinnes krever 3—2 sits i hjerter og 2—2 sits i kløver — og det er vel meget forlangt.

Spill nr. 20:

Vest gir. Alle i sonen.

♠ E K 3  
♥ K 9 7 6 2  
♦ E K D Kn  
♣ 10



♠ 10 7 5 2  
♥ E 8 4  
♦ 9  
♣ K D Kn 9 2

Meldinger:

1 gr.                      3 ♣  
3 ♥                      4 ♥  
4 gr.                      5 ♦  
6 gr.

Mange vil uten tvil havne i 6 hjerter eller 3 grand på disse kortene. Men det viser at de ikke er helt fortrolig med systemet. Vi siterer «Oslo-systemet i moderne Vienna» side 43. «Svaret 3 kløver etter grandåpning er en positiv hoppmelding som viser en lang og sterk kløverfarve, minimum K D Kn 3 2». Og på side 44: «Det er meget lettere å komme i riktig kontrakt (med den positive hoppmeldingen i kløver). Bl. a. er det lettere å melde momp fordi svarhånden ved siden av sin positive punktstyrke også får vist sine spillestikk».

Hoppmeldingen i kløver viser åpneren at det er mange stikk i kortene tross den tilsynelatende dårlige tilpasning i kløver. Imidlertid er den lange hjerterfarven temmelig sårbar og noen slem kan neppe være aktuell hvis ikke makker har noen tilpasning til hjerter. Ergo fortsetter åpneren med 3 hjerter og får svaret 4 hjerter.

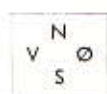
Mange ville nå uten betenkning legge kontrakten i hjerter. Men er det så sikkert? Vi kan godt mangle 1 ess og dessuten ha en hjertertaper. Da meldingene viser at 1 ess mangler — og dette godt kan være kløver ess — kan vi ikke bare basere en slem i hjerter på at hjerterfarven er tapfri. Hvis hjerterfarven er tapfri, så er 6 grand like opplagt som 6 hjerter. Men hvis hjerterfarven inneholder 1 taper i hjerterkontrakt, så kan meget vel 6 grand vinnes på basis av kløverfarven.

Dommerne gir 100 poeng for 6 grand og 70 poeng for 6 kløver. Den siste kontrakten står, men synes oss mindre aktuell.

Spill nr. 21:

Vest gir. Øst—Vest i sonen.

♠ D 4  
♥ E 8 2  
♦ E 10 5  
♣ E D Kn 8 7



♠ E 10 8 7 6 2  
♥ —  
♦ Kn 8 7 6 4 2  
♣ 5

Meldinger:

1 ♣                      1 ♠  
2 gr.                      3 ♦  
3 gr.                      4 ♦  
4 ♣



Med sin spillesterke hånd bør Øst ikke bare telle punkter og slå av med 1  $\diamond$ . Ikke for det — hvis Øst velger å slå av med 1 ruter så kommer han frem til utgang like fullt (se senere) men med slike kort foretrekker vi å gi uttrykk for spillestyrken ved å melde positivt i første melderunde. Det skal riktignok understrekes at vi ikke gjør det uten på rent ekstraordinære fordelinger slik som her.

Åpneren fortsetter naturligvis med 2 grand når han har fått et positivt svar fra makker og Øst viser like selvsagt at han har en utpreget 2-seter ved å si 3 ruter. Nå kommer 3 grand fra Vest og like sikkert 4 ruter fra Øst. Det gir Vest et klart valg mellom 4 spar og 5 ruter og da meldingene har gitt uttrykk for at Øst må ha to lange farver, foretrekker vi å si 4 spar fremfor 5 ruter — men det er, når alt kommer til alt, et valg. Slår Øst av med 1 ruter i første melderunde, vil meldingene gå:

1 $\clubsuit$	1 $\diamond$
1 gr.	3 $\clubsuit$
4 $\clubsuit$	

Skulle åpneren svare 3 grand på 3 spar, fortsetter Øst med 4 ruter. Normalt vil det da være 5 ruter i kortene.

4 spar og 5 ruter får begge to 100 poeng av dommerne.

Spill nr. 22:

Vest gir. Nord—Syd i sonen.

♠ E 9 7 6		♠ 10 2
♥ E 10 5		♥ K Kn 3
♦ E 7 6 4		♦ Kn 10 9 5
♣ 10 4		♣ E 8 7 3

Meldinger:

1 $\clubsuit$	2 $\diamond$
---------------	--------------

**GULLSMED H. A. NEERBYE**

Alt i gullsmedvarer

Godt utvalg i bridgepremier

N. B. F. skjær m/merke  
sendes i oppkrav.

TORGGATEN 2 - OSLO - TELEFON 333235

Enkle meldinger. Minimums åpning hos Vest og 14 punkter hos Øst hvilket akkurat tillater svaret 2 ruter.

Dommerne gir 100 poeng for 1 grand, og 2 eller 3 ruter.

Spill nr. 23:

Vest gir. Alle i sonen.

♠ K D 5 4		♠ E Kn 10 8 7
♥ D 8 7 2		♥ E
♦ K 8 6		♦ Kn 4 2
♣ K 7		♣ E 6 4 2

Meldinger:

1 $\clubsuit$	1 gr.
2 $\clubsuit$	2 $\spadesuit$
3 $\clubsuit$	4 $\clubsuit$

Ytterst enkelt på grunn av moderne Viennas effektive punktvisning etter kløveråpning. Vests annen melding (2 kl.) er en kunstig melding som viser høyst 22 punkter. Øst sier 2 spar som viser 5-kortfarve og Vest støtter naturligvis. Øst kan nå se at makkerparet tilsammen har høyst 45 punkter og det frister ham ikke til noe slemforsøk så derfor bli kontrakten 4 spar.

Dommerne gir 100 poeng for 4 spar og mener at et slemforsøk er såvidt fristende at det fortjener 30 poeng. Snille herrer i dette spillet.

Spill nr. 24:

♠ D 10 4		♠ —
♥ E Kn 3		♥ 8 7 5 2
♦ 10 8		♦ E K D Kn 7 5
♣ E K D 10 6		♣ Kn 8 7

Meldinger:

1 $\clubsuit$	3 $\diamond$
4 $\clubsuit$ 7	6 $\diamond$

Her kan man med full rett snakke om rosinen i pølsen. Leif Christiansen og Bjørn Larsen har her funnet fram til to hender som stiller store krav til deltagernes meldestyrke.

Vest har en kløveråpning på 26 punkter og får svaret 3 ruter som viser en sterk ruterfarve og grandsvars styrke. Vest ser da gode sjanser til slem, forutsatt at Øst har kontroll i spar og avgir spørremeldingen 4 spar. Ruter er godkjent som trumf i og med spørremeldingen og Øst svarer positivt med 6 ruter for å vise trumfess og sparkontroll.

Dommerne gir 100 poeng for 7 kløver og



# Interkretskampen Buskerud—Oslo.

Søndag den 13/4 ble interkretskampen Buskerud Oslo avviklet og endte som ventet med Oslo-seier.

Sifrene ble 4240 for Oslo mot Buskeruds 3536 poeng.

Turneringen skulle begynt kl. 11, men på grunn av togavsporing i Lier, ble endel Oslospillere forsinket slik at den først kunne begynne kl. 12.15.

Det knirket litt i arrangementet til å begynne med, men etter hvert som turneringsledelsen og deltagerne ble mere husvarme, gikk det bedre slik at man satt igjen med inntrykk til slutt at det var et bra arrangement.

Reglene for lagpremieringen var at hvis en krets besatte de fire første plasser eller flere, skulle den 2. krets's beste lag få tildelt 4. og siste premie.

Oslo besatte dennegang de 4 første plasser og Gulskogen som ble nr. 5 og Buskeruds beste lag, kunne gå frem til premiebordet og hente en velfortjent premie etter en god innsats.

Rekkefølgen ble:

Nr.	P.
1. og beste lag, Akademisk, Oslo .....	276
2. Saturn, Oslo .....	272
3. Blommenholm, Oslo .....	265
4. Kløverknekt, Oslo .....	254
5. Gulskogen, Buskerud .....	252
6. Sinsen, Oslo .....	247
7. Astra II .....	242

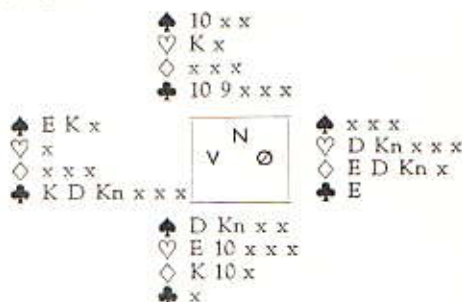
Nr.	P.
8. Folkvang .....	240
9. Astra I, Oslo .....	236
10. Duplikatkl., Oslo .....	233
10. Mix, Oslo .....	233
12. K.N.A., Oslo .....	232
13. Drammens Arb.før., Buskerud .....	229
14. Jernbanen Drammen, Buskerud .....	228
14. Variant, Oslo .....	228
16. De fire ess, Oslo .....	223
17. Vienna, Oslo .....	222
18. Assiden Dr., Buskerud .....	220

Disse var best av de 36 lag.

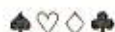
Etter en liten «gallup» blant spillerne fikk vi inntrykk av at hverken Buskerud eller Oslos spillere var fornøyd med sin innsats. Dette skyldes vel at det var litt for fint vær ute til å være inne i.

Det var av og til forskjellige oppfatninger av kortenes verdi.

I dette spillet varierte sluttkontrakten mellom 3 og 6 kløver. 5 kløver med 1 bet og 3 grand er ikke å si noe på.

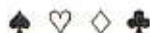


50 poeng for både 6 rueter og 6 kløver, men storeslem er slett ikke lett å melde med sikkerhet. Vi er absolutt åpne for forslag — uansett system — som med sikkerhet klarlegger såvel de nødvendige kontroller som trumffarvens soliditet.



Etter vår oppfatning har oppgavekonstruktørene Leif Christiansen og Bjørn Larsen funnet fram til en serie med gode, instruktive og interessante meldeproblemer. Som vi nevnte innledningsvis ville det vært en fordel for deltagerne om løsningene hadde inneholdt ikke bare sluttmeldingene, men også normalmeldingene

etter de mest alminnelige systemene. At de ikke på langt nær hadde behovd å være så fyldige som vi har gjort dem i denne artikkelserien, er en helt annen sak — korte meldediagrammer ville i mange tilfelle gjort tjenesten. Men når vi først skulle gjennomgå Viennemeldingene, oppsto det såvidt mange interessante problemer, som ikke alle er like godt kjent av spillerne, og derfor har vi lagt gjennomgåelsen på et noe bredere plan enn oppgavekonstruktørene hadde behovd å gjøre det. Til gjengjeld har det vært interessant å se den interesse meldekomentarene har vært omfattet med.





Nesten alle gikk bet på spillet. Spilleren av 3 kløver gikk 1 bet mannen som skulle vinne 6 kløver gikk 2 bet. 5 kløver = 1 bet. 3 grand — 1 bet hos flere, men noen vant også. 1 Vestspiller spilte 3 grand og vant 9 stikk etter sparutspill.

Han tok ikke ruterfinessen som mange, men spilte kløver til esset.

Etter å ha gitt fra seg stikk i ruter ved å spille damen først sto kontrakten.

Hadde ruterkongen sittet i saks og kløverne bedre enn 5—1, hadde hans lag tapt 2—6 etter hans gode spill idet det ble her benyttet samme beregningsmåte som i Oslopokalen hvor 0—10 gir 4 4, 20—50 gir 3—5, 60—240 gir 2—6, 250—740 gir 1—7 og 750 og oppover 8—0.

Dette er en lite nyansert utregningsmåte for lag og Buskerudspillerne som ikke er vant til å spille etter denne utregningen mistet vel en del poeng av den grunn.

I dette spillet hvor Saturns Rolf Allgot satt Øst og fikk hjerter ut, tapte motstanderne som fikk spar ut 2—6.

Kortene var:

<p>♠ x x ♥ K D x x x ♦ K x ♣ K x x x</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ø</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ø		S		<p>♠ K n x ♥ E K n x x x ♦ E D x x ♣ E x</p>	<p>♠ E K D x ♥ x ♦ 10 9 8 x ♣ 10 x x x</p>
	N											
V		Ø										
	S											
	<p>♠ x x x x x ♥ x x ♦ K n x x ♣ D K n x</p>											

W. B. Herseth:

## Vienna Leksikon

Pris kr. 3.50

ANNEN UTGAVE!

Bestilles portofritt fra

## Bridgeförlaget

Frognerveien 28, Oslo

Kontrakt 4 Hjerter.

Allgot stjal 2 ganger kløver og spilte alle bordets hjerter. Stillingen var da når siste hjerter spilles:

<p>♠ x x ♥ x ♦ K x ♣ —</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ø</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ø		S		<p>♠ Kn ♥ — ♦ E D x x ♣ —</p>	<p>♠ E ♥ — ♦ 10 9 x x ♣ —</p>
	N											
V		Ø										
	S											
	<p>♠ x x ♥ — ♦ Kn x x ♣ —</p>											

og nord ble skviset og Allgot fikk 13. stikk og hans lag + 60 poeng som etter beregningsmåten gir et altfor stort utslag.

♠ ♥ ♦ ♣

## A la carte Fortsatt fra side 3

Fordelingen i Hofstads studie må være:

<p>♠ K 3 ♥ 3 2 ♦ — ♣ —</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ø</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ø		S		<p>♠ E 2 ♥ — ♦ 3 2 ♣ —</p>	<p>♠ 10 ♥ 10 ♦ 10 ♣ 10</p>
	N											
V		Ø										
	S											
	<p>♠ D Kn ♥ D ♦ — ♣ D</p>											

Hvis Vest har utspillet starter han med ♥ 3 som stjeles med ♠ 2. Øst fortsetter med ♦ 2. Hvis Syd kaster ♣ D stjeler Vest med ♠ 3 og tar alle stikk ved kryss-stjeling. Dekker Syd med ♠ Kn, stikker Vest over med ♠ K, trumfer ut og ♦ 3 står.

Hvis Øst har utspillet, starter han med ♦ 3. Syd kan ikke trumfe denne, for da tar Vest over, trumfer ut og resten står. Syd kaster imidlertid ♥ D på ♦ 3 og Vest stjeler med ♠ 3. Vest kan ta for ♠ K, men kan ikke hindre Syd i å få en stjeling i hjerter, (eventuelt får Nord for ♥ 10 hvis Øst kaster ruter på hjerter).

♠ ♥ ♦ ♣



# EKSPERT

REDIGERT AV

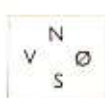


# KLUBBEN

HELGE VINJE

### Oppgave nr. 17.

♠ K 10 5  
♥ E 8 6 3  
♦ K D 5  
♣ 8 7 5

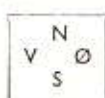


♠ E D Kn 7 4  
♥ 2  
♦ E 10 6 2  
♣ Kn 6 4

Øst spiller 4 spar uten meldinger fra motpartens side. Syd spiller ut hjerter Dame. Hvordan vil De spille som Øst?

### Oppgave nr. 18.

♠ D Kn  
♥ D 10 5 4 3  
♦ E 10 4  
♣ E Kn 9

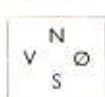


♠ E 8  
♥ E Kn 9 8 6  
♦ D 6 3  
♣ K 10 5

Øst spiller 4 hjerter uten meldinger fra motparten. Syd spiller ut kløver 3. Hvordan vil De spille som Øst?

### Oppgave nr. 19.

♠ 10 7 5 3  
♥ E 4  
♦ K Kn 10 5  
♣ 10 7 3



♠ E K 8 2  
♥ 7 5 3  
♦ E D 4  
♣ E 6 2

Øst spiller 4 spar uten meldinger fra motparten. Syd spiller ut kløver Konge, som han får beholde. Han fortsetter med Damen som Øst tar med Esset. Hvordan bør Øst fortsette under forutsetning av at trumfen sitter fordelt 3-2.

### Oppgave nr. 20.

♠ 8 6 2  
♥ K 6 3  
♦ 10 8 6 5 2  
♣ 10 7

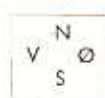


♠ E K 7  
♥ E D Kn 10 9 8  
♦ E  
♣ K 8 3

Øst spiller 4 hjerter uten meldinger fra motparten. Syd spiller ut ruter Konge. Hvordan vil De spille som Øst?

### Løsning til oppgave nr. 9.

♠ 8 5 4 2  
♥ 5 3  
♦ Kn 5 3 2  
♣ 7 4 2



♠ E D  
♥ E K D 7 4 2  
♦ E K  
♣ K 6 3

Kontrakten er 4 hjerter hos Øst. Syd spiller ut kløver Ess, og fra Nord faller Damen. Syd fort-

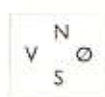
setter med kløver Knekt, og Nord kaster en spar. Hvordan vil De fore kortene som Øst?

At Nord unnlater å trumfe betyr sannsynligvis at han har et sikkert trumfstikk med Knekten fjerde. Øst stikker med kløver Konge, tar for en honnør i hjerter, Ess K i ruter og setter deretter Syd inn i kløver. Han spiller best ruter tilbake som går til trumf hos Øst. Deretter følger tre runder trumf, og Nord er inne. Hvis nå Nord har spar Konge og han enten er renons i ruter eller ruter Dame er følt, må Øst vinne.

Alternativet til denne spilleføring er etter kløver Konge å ta for E K i ruter og deretter spille fire ganger hjerter. Øst vil da vinne hvis Nord foruten spar Konge også har ruter Dame. Denne kan han ta for, men Øst kaster en kløver, og i neste runde må Nord enten spille spar til saks eller ruter til Knekten på bordet. Alt i alt byr imidlertid ikke denne spilleføring på fullt så gode sjanser som den første, bl. a. fordi den med 4-3 fordeling i ruter er avhengig av at Nord har ruter Dame.

### Løsning til oppgave nr. 10.

♠ D 10 4  
♥ 4 3  
♦ E D 8 7 2  
♣ D 9 6



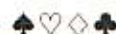
♠ E 9 3  
♥ E 6 5  
♦ K 10 9 4 3  
♣ E 10

Øst spiller 3 grand. Utspillet er hjerter Konge, som lasjeres. Syd fortsetter med hjerter Dame, som også får beholde stikket. På tredje hjerterspill er Nord renons og kaster en kløver. Hvordan vil De som Øst legge an spillet?

Her skal Øst forsøke å oppnå det niende stikk i den farge hvor han er minst avhengig av hvordan motpartens honnører er fordelt, og det er i spar. Kontrakten er helt sikker hvis bare ikke Syd har spar Konge. Følgelig bør Øst straks spille liten spar mot bordet og i tilfelle knipe med tieren. Bli den stukket av Knekten hos Nord, kan Øst senere fange Nord's spar Konge. Det gis selvfølgelig mange andre spillevarianter som også kan fore frem, men for dem alle gjelder at det forutsettes en bestemt kortsitt som er mindre sannsynlig enn dette ene at Syd ikke har spar Konge.

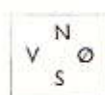


Flere losere har valgt å sette Syd inn for de går på kløverne. Denne spilleføring er ikke så god. Nå risikerer Øst å gå bet hvis Syd har to små kløver, idet han da frir seg i kløver, og sitter ruter Ess galt, må Øst miste to ruterstikk.



Løsning til oppgave nr. 11.

♠ K 10 5  
♥ D Kn  
♦ E K 6 5 3 2  
♣ 9 4



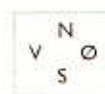
♠ E 7 6  
♥ E K 7 6 3  
♥ 4  
♣ E K 5 3

Øst spiller 6 hjerter. Syd spiller ut hjerter 5. Hvordan vil De spille som Øst?

Øst skal gardere seg mot 4—2 sits i begge de røde fargene. Det gjør han ved å trekke liten ruter fra bordet i annet stikk. I neste omgang stjeler han en ruter. Derved har Øst fått godspilt ruterfargen samtidig som han har kontrollen over spillet.

Løsning til oppgave nr. 12.

♠ E 9 7 6 3  
♥ 5 3  
♦ 6 4  
♣ D 7 6 3



♠ D Kn 10 8 5  
♥ E Kn  
♦ K 3  
♣ E Kn 5 2

Meldinger:

Syd	Vest	Nord	Øst
	pass	pass	pass
1 ♠	pass	2 ♠	pass
3 ♠	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Syd spiller ut hjerter Konge. Den tas med Esset og så spilles spar Dame som får løpe. I neste stikk blir bordet inne på spar Ess og Kongen faller fra Syd. Hvordan bør Øst fortsette?

Øst skal i tredje stikk trekke kløver til Knekten på hånden. Hvis den blir stukket av Syd, må Nord ha ruter Ess, ellers hadde nok Syd åpnet meldingene. Får knekten beholde stikken, tar Øst også for kløver Ess (partiell eliminasjon) og så setter han Syd inn i hjerter. Nå må han enten få oppspill til dobbelrenons eller stikk for ruter Konge.

### LØSNINGENE

sendes Helge Vinje, Heierstuveien 19, Tåsen, Oslo. — De må postlegges innen 14 dager etter at løserne har mottatt magasinet.

1. premie: 2 sett av Bridgeforbundets plasticbehandlede spillkort. Sølvpremier til årets 2 beste løserne.

## Resultatet av konkurransen i nr. 3

1. premie: Arild Solberg, Olav Trygvgr.  
21, Trondheim ..... 40 poeng  
2. premie: Alf Sprakehaug, Åndalsnes... 40 poeng

Resultatet for de beste forøvrig:

- 40 poeng: Knut With, Kragerø.  
Rolf Jahre, Grovane st.  
Chris Brekke, Oslo.  
Hans Olsen, Lomnessjøen.  
Yngvar Nytroen, Lomnessjøen.

- 38 poeng: Kåre Sterkeby, Solbergelva.  
W. Foslien, Åmot, Modum.  
Ivar Tangen, Steinkjer.  
Birger Hagen, Storsjøen.  
Einar Tangeland, Eidsberg st.  
Olaf Forberg, Kragerø.  
Leo Tvedt, Tyssedal.

- 36 poeng: Harald Evang, Gardemoen.  
Egil Opstad, Sarpsborg.

- 35 poeng: Arve Staxrud, Brandbu.  
Erling Selfors, Tromsø.  
Dagfinn Schinstad, Oslo.  
Gunnar Telle, Kirkenær i Solør  
Nils Stigum, Steinkjer.

- 33 poeng: Torolv Tveiten, Roa.  
Harald Walle, Tvedestrand.  
Finn Jervell, Alta.  
Jens T. Olimstad, Kristiansand.  
Mindor Vågen, Vestheia, Kragerø.  
Erling Hammer, Steinkjer.

De øvrige loserne har fra 20 til 30 poeng.

I konkurransen i nr. 2 skal Ivar Tangen, Steinkjer ha 34 poeng, Nils Stigum, Steinkjer, 30 poeng, Finn Jervell, Alta og Leo Tvedt, Tyssedal 28 poeng.

