

Pris kr. 1,75

Hefte 2 - 1958

# Norsk

# BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



Randi Herseth:

*Verdensmesterskapet  
i Cama*

## Norsk Bridgeforbunds Radiobridge

Det er all grunn til å gratulere Norsk Rikskringkasting og Norsk Bridgeforbund med det nye initiativ som har resultert i «Radiobridgen 1958». Her får lytterne en ganske sjelden anledning til selv å delta aktivt i de to radiospillene som siste års Norgesmestre, Sinsenspillerne Jens Magnussen, Knut Skaug, Gunnar Johansen og Odd Larsson skal prøve seg på. I og med at deltagerne i Radiobridgen selv har spilt spillet (i tiden 8.—23. mars) vil de mandag den 24. mars trin for trin kunne sammenligne sin egen innsats med Norgesmestrenes.

De som har lyst til å prøve denne nye interessante form for mannjeving med våre toppspillere kan sende sin anmeldelse til RADIOBRIDGE, Postboks 1, Bryn.

♠ **W. B.** ♦  
♥ **BRIDGE — À LA CARTE** ♣

Vi bringer i dette nummer Randi Herseths reportasje fra Verdensmesterskapet i Como. Det er jo ganske tydelig at det har gått ganske varmt for seg når Mr. Stone har vært i ilden og andre bridgejournalister som har overvært matchene, har ikke lagt fingrene imellom. Det er beklagelig at slike «profesjonelle tricks» er kommet til anvendelse og det er grunn til å peke på at det er første gang det har forekommet denslags alvorligere skjermysler i Verdensmesterskapskampene.

Skal vi imidlertid vurdere situasjonen rettferdig, så bør vi også ta med i betraktning at amerikanerne ble noe oppbrukt over en meget god og smart opplagt italiensk taktikk. Avtalen var nemlig den at hvis en av de tre deltagende nasjoner på et bestemt tidspunkt (nær avslutningen av kampene) lå mere enn 60 poeng etter begge de øvrige konkurrenter, så skulle vedkommende land gå ut av konkurransen. Til gjengjeld skulle da antall spill utvides med 32 mellom de gjenværende finalister. Dette var en bestemmelse som tydelig tok sikte på argentinerne lag og da turneringen var omtrent halvspilt lå Argentina klart under for USA og rundt omkring 60 poeng etter Italia. På dette tidspunkt satte italienerne ned «tukt» og det var tydelig at de med vilje «holdt liv i Argentina». Det forekom f. eks. et spill hvor en argentinere var havnet i utgangskontrakt. Kontrakten var temmelig lett å bete, men i italieneren analyserte situasjonen omhyggelig og returnerte det eneste kort som — hvis argentinere så sjansen — ville gi vunnet kontrakt. Argentinere så imidlertid ikke sjansen hvorefter italiener nr. 2 la på en trumf som kostet et ellers sikkert trumfstikk, slik at nå måtte argentinere vinne. Med andre ord: Italia lot Argentina ligge fra omkring 59—63 poeng etter seg slik at det var en smal sak å slå dem ut hvis dette skulle bli ønskelig, samtidig som de derved garderte seg mot at USA fikk sjansen til et større spilleantall med dermed økende sjanse til å ta igjen det italienske forspranget.

Dette var altså en klar taktikk og den danner nok noe av bakgrunnen for amerikanernes ergrelse, selv om italienernes resonnement: hadde USA ledet så hadde de sikkert gjort det samme, ganske sikkert er riktig.

Ikke så å forstå at vi unnskylder Mr. Stones opptreden, men vi bare søker å belyse saken på bredest mulig basis.

Det er vel grunn til å tro at ved neste 3-kantmøte vil det komme en bestemmelse om at hvis et lag ligger under for begge sine motstandere så går laget ut av turneringen for siste eller nest siste runde. Det vil gi rene linjer og en sportslig fin finale mellom de to beste land.



Her hjemme på bjerget har bridgesesongen startet med de vanlige arrangementene. Kongsvingercupen ble i år like vellykket som tidligere år og premielisten ble:

#### Kongsvinger-cupen 1958.

1. Andersen — Skaug, Sinsen.	1281 p.
2. Andersen — Karlsen, Vi-to	1241 »
3. W. Herseth — Varnaas, Duplikatklubben	1215 »
4. Herdal — Sæther, Sarpsborg	1180 »
5. Ramn Johansen — Ramn Johansen, K.N.A.	1170 »
6. Eide — Kristiansen, Duplikatklubben	1152 »
7. Paulsen — Carlsen, Duplikatklubben	1140 »
8. Nebell — Strand, Vi-to	1128 »
9. Ottesen — Kristiansen, Sarpsborg	1120 »
10. Gundersen — Gundersen, Sinsen	1063 »

#### Spurtpremie.

1. W. Herseth — Varnaas, Duplikatklubben	164 p.
2. Andresen — Hagen, O.H.F.	150 »
3. Gundersen — Gundersen, Sinsen	149 »

(Forts. side 20)

## En bridgens høyesterett.

For ikke lenge siden var vi vidne til følgende avgjørelse av en turneringsleder.

Nord spiller en hjerterkontrakt. Høs Syd ligger singel spar. Nord ser at hvis han kan få Øst inn i spar, må han få gunstig oppspill i alle varianter. Derfor fortsetter Nord med sin høyeste spar — den tredje høyeste av de gjenværende sparene. Øst tar som rimelig kan være en pause. Nord forholder seg fullstendig passiv i påvente av Østs påspill. Så langt er alt all right.

Syd som er blindemann tar nå i den single sparen. For klarhetens skyld forutsetter vi at Syd tar den single sparen på samme måten som man gjør når spilleren ber blindemann om å følge på med et kort. Vest legger nå ned den nest høyeste sparen idet han erklærer at han betrakter Syds kort for spilt i og med at blindemann har tatt det. Vest er altså klar over at hans makker Øst enda ikke har lagt noe kort.

Turneringslederen blir tilkalt. Vest hevder at blindemanns kort er et spilt kort, mens Nord hevder at han, som overhodet ikke har foretatt seg noen ting, ikke kan forstå at blindemanns inngripen kan bevirke at kortet er spilt.

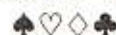
Under tvil avgjør turneringslederen at kortet blir å betrakte som spilt kort, men gjør samtidig oppmerksom på at han finner saken tvilsom og henleder spillerens oppmerksomhet på deres rett til protest mot hans avgjørelse.

Vi er for vår del ikke enig i avgjørelsen. Vi mener at blindemanns opptreden er feilaktig, og at det er en stygg uskikk at spillere, som er blindemenn, fingerer med kort for spilleren ber om å få kortet spilt. Men det er en ren *disiplinarsak*, det kommer ikke inn under bestemmelsene for spilte kort. Som turneringsleder ville vi

derfor gitt blindemann en passende straff for disiplinærforseelse.

Vest har på sin side ikke opptrådt strengt korrekt etter lovene. Vi mener at Vest før han legger ned sitt kort bør tilkalle turneringslederen med påstand om at blindemanns kort er spilt.

Når han ikke har gjort dette, og når blindemanns kort etter vår oppfatning ikke er «spilt» i lovens forstand, så ville vi måttet betrakte Vests kort som «fremvist kort» med de derav følgende konsekvenser.



Hovedspørsmålet i denne forbindelse er imidlertid ikke bare hvem som har rett av Nord eller Vest. Vi har tatt fram eksemplet for å vise hvor intrikate problemer kan oppstå i bridgen. Det kan nevnes mange eksempler på vanskelige fortolkningsspørsmål, det har vi sikkert alle sammen kjenskap til.

I England har man Portland Clubs Card Committee som er den høyeste dømmende instans i alle tvistesporsmål etter lovene. I USA har man en tilsvarende ordning og svenskene har forlenget gjennomført det samme. I Sverige var det tidligere slik som hos oss at Verkstellande Utskottet som på mange vis tilsvarer turneringsutvalget hos oss, fikk disse lovspørsmålene til avgjørelse. Imidlertid mente svenskene at en topp-ekspert på turneringsarrangement og turneringsopplegg ikke nødvendigvis også behøvet å være en topp ekspert i lovforklaring og omvendt at en lovspesialist ikke nødvendigvis behøvet å være en ekspert på turneringsarrangement. Følgelig opprettet svenskene en «lagkomisjon» på 3 mann med sete i Malmö. Disse 3 herrer danner brid-

(Forts. side 20)

Randi Herseth:

# Inntrykk fra Como.



Siniscalco og Forquet.

Årets Europamestre og fjorårets Verdensmestre forsvarte med glans sine titler og sin posisjon som verdens beste lag. Det var en populær seier og 100 % fortjent. Morsomt er det også at alle er amatører. Italienernes meldesystem var meget eksakt og det var nesten uhyggelig å se med hvilken presisjon de så å si alltid kom i riktige kontrakter. Deres utspill var meget inspirerte, og de solte sjelden bort et stikk hverken i spill eller motspill. Amerikanerne med sin naturlige meldemetode (med unntagelse av Roth — Stone som har sitt eget system) kom ofte i gale kontrakter, men var også uheldige i siste runde mot italienerne hvor de meldte 3 seksere som alle er meget sjanserike, men som ikke kan vinnes på grunn av en håpløs fordeling. — Italienerne meldte ingen av disse, så hvis slemmene var blitt vunnet, hadde sluttsifrene blitt noe annerledes. Amerikanerne spilte sine kort like godt som italienerne, hva selve kortføringen angår, men hadde større feilprosent og meldte som sagt ikke like godt. Jeg spurte Becker om hans inntrykk av italienerne og han sa at det er umulig å vinne mot et lag som aldri har en dårlig runde. — Det fryktede Roth — Stone system viste

seg meget lite effektivt, hva det nå kunne komme av. Et eksempel som kostet amerikanerne 6 poeng var således dette spillet:

♠ K 5 ♥ E D 7 6 5 4 ♦ D 4 3 2 ♣ 4

Stone satt Nord med disse kortene og kan ikke åpne etter sitt system. Med 14 poeng og edel sekskortfarve. Hans makker har:

♠ D Kn 9 4 3 ♥ K 10 3 ♦ 10 ♣ 8 7 6 2

og sluttmeldingen ble 2 spar som akkurat gikk hjem. Øst åpnet nemlig med 1 ♦ Syd sa 1 ♠ Vest 2 ♦ og fremdeles kan ikke Nord nevne sin sekskortfarve i hjerter, men støtter makker til 2 spar som blir kontrakten.

Italienerne kom lekende lett i 4 ♥ etter at Nord åpnet med 1 ♥.

Stone var en meget ubehagelig og utfordrende herre som gjorde hva han kunne for å irritere både sine motstandere og publikum. Siniscalco klodde seg en gang under spillet på nesen og Stone tilkalte øyeblikkelig turneringslederen og sa: «Jeg forbyr denslags tegn». Men verst var han mot Avarelli — Belladonna i åpent rum ute i Campione d'Italie, hvor det ble spilt en



Aktuariet med spillerne isolert fra tilskuerne. Sheinwald stående ved mikrofonen i radiosending. Spillerne (fra v. rundt bordet) D'Alorio, Becker, Chiaradia, Crawford.



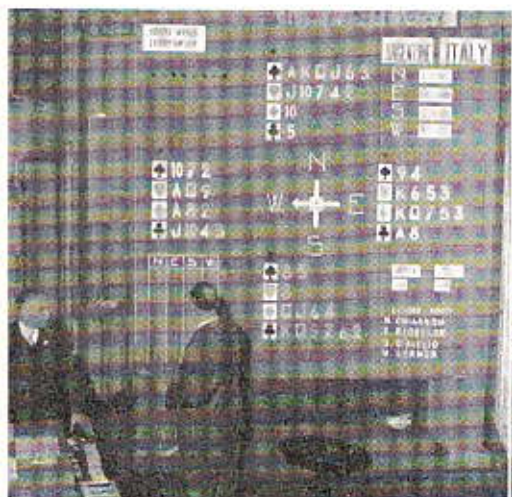
Belladonna sammen med lagkapteinen Perroux.

hel dag i kasinoet der. Han nektet italieneren å vise sine kort for tilskuerne med den følge at Perroux, den italienske lagkapteinen, insisterte på at matchen skulle spilles i to lukkede rum. Terence Reese og jeg som var recorders ble så sittende igjen med spillerne. Da det øyeblikkelig ved første melding oppstod forviklinger ble van den Borre, Belgia tilkalt med lovene og han satt der på resten av matchen og aldri er vel den lille boken blitt så flittig benyttet. Belladonna som tok det hele humoristisk sier: «Jeg skylder å gjøre oppmerksom på at jeg kan

se makkers ben!» Stone syntes ikke bemerkningen var det spor morsom.

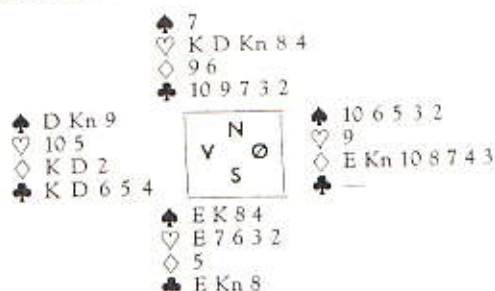
Belladonna åpner med 1 ♣ og hans makker sier 1 grand hvorpå Belladonna på sitt meget mangelfulle engelsk sier elskverdig til Stone hva 1 grand i den posisjon betyr. Stone svarer i den mest motbydelige tone: «I have not asked you». Van den Borre sier da til Stone: «Please, Mr. Stone, Belladonna only wants to be agreeable to you. He is a very nice man» hvortil Stone sier: «Jeg foretrekker selv å avgjøre hvem som er nice»! Så langt strakk ikke Belladonnas engelskkunnskaper seg så han skjønte gudskjelov ikke et ord og spillet fortsatte, men aldri har jeg opplevet 16 så dramatiske spill. Roth stakk forsøkte å hysje ned sin temperamentsfulle partner. Han er en meget god og behagelig spiller og det er synd at han nå over hele verden i dag blir nevnt i samme åndedrag som Stone.

Avarelli — Belladonna var etter min mening det beste paret. De spilte det Romanske System som er en blanding av EFOS og VIENNA. Den rareste melding i deres system opplevet jeg i matchen mot Argentina hvor Belladonna åpner med 1 ♣ og Cabane, Argentina, dobler. Avarelli melder 1 ♠ som betyr at spar vil jeg ikke spille! Den beste individuelle spiller i Como var etter min mening den unge Forquet.



Den elektriske tavlen med spillene. Til høyre: Operatøren som «spiller» spillet på tavlen med fru Randi Herseth ved mikrofonen idet hun gir publikum rapport på engelsk om spilllets resultat i lukket rum og poengresultatet.

Her er et spill som går verden over og betegnes som et av de beste:



I åpent rum åpnet Siniscalco som Vest med 1 gr. (det samme som 1 ♣ etter det neapolitanske system) Roth, som satt Nord, sa 2 ♥ Forquet som Øst 2 ♠ Stone, Syd 3 ♠! Vest pass Nord 3 gr. Ø 5 ♦ og Syd 5 ♥ som passes rundt til Forquet. Kan De gjette hva han melder? — nei — han doubler.

Det finnes bare en betevariant på 5 ♥ ellers er kontrakten opplagt. Forquet resonnerer som så at hans makkers honnørstyrke etter grandåpningen må sitte i ruterhonnører og kløverstyrke. Ergo spilte han ut liten ruter! Da Siniscalco meget til sin forbauselse fikk beholde sticket for ♦ D, var han ikke sen om å oppfatte hva hans makker ønsket tilbake og ♣ K lå på bordet før en fikk sukk for seg. Dermed fikk Forquet stikk for sin single trumf og da Nord ikke kunne unngå å miste enda et kløverstikk, var beten uundgåelig. 200 til Italia.

Ved det andre bordet ble det også sluttmeldingen 5 ♥, men udoblet. Silodor spilte ut ♦ E og fortsatte med spar. D'Alerio stakk med ♠ E, tok ut motpartens trumf, spilte ♠ K, kryss-stjal spar og ruter og da

disse farvene var eliminert spilte han kløver. Vest var endplayed og kontrakten stod.

Som man vil forstå hadde amerikanerne sin fulle hyre med å forsvare sin posisjon som den store nasjon selv ved det grønne bord. Amerika har mere enn 40 millioner spillere og de som var med i Como er alle profesjonelle spillere som enten driver bridgeskole, lever av bridgereportasje eller simpelthen lever av å spille høy bridge. Crawford vinner f. eks. daglig gjennomsnittlig 500 dollars!! Crawford bærer tyngden av sitt lag på sine skuldre. Han er Amerikas dyktigste spiller i dag og han har overtatt etter Goren og Schenken. Han lever av robberbridge og alle klubber over hele USA står åpne for ham. En melding av Crawford vakte beundring blant eksperter: Hans makker Becker åpner som Syd med 1 ♣, Forquet Vest melder 1 ♠ og Crawford sitter Nord med disse kortene:

♠ E 6 5 3 ♥ 10 8 7 ♦ K 9 ♣ 8 7 6

Han passer. Siniscalco som Øst passer også og Becker melder 3 ♣ Vest passer og nå sier Crawford 3 gr. med sitt sparhold og sin ♦ K. Becker melder 4 ♣ og hva tror De nå Crawford sier? Joda 6 — seks — kløver!!! Den stod som hel ved og italienerne meldte den ikke.

Et farverikt amerikansk innslag var Mrs. Stone, 32 år og mangemillionær. Hun var televisjonsstjerne og slett ikke dårlig bridge-spiller. Hun opptrådte gjerne i mangefarvet pyjamas og utslått hår til formiddagsmatchene, og var et selsomt individ. Hun hadde vært gift 2 ganger før og hver gang betalt 1 million for å bli kvitt sine ektemenn.

Nonplaying captain for USA var fjorårets president for A.C.B.L. Mr. J. G. Ripstra fra Texas. En nokså anonym herre, men humøret var det ikke noe å si på. Han fortalte stolt at han hadde studert italiensk 1/2 år og han praktiserte med bravur sine kunnskaper i baren første aften med sin bestilling: «Una double whisky»!!

Argentinerne var et sympatisk lag som spilte seg godt opp på slutten, men var ikke av samme klasse som sine to konkurrenter. I et Europamesterskap ville de plasert seg noenlunde midt i. Den beste argentineren var nettopp operert og kunne derfor ikke delta. Dette var selvfølgelig et handicap for laget. Castro, president for den argentinske



League, var muligens den beste spiller på laget. Her er et spill Argentina — USA.

N—S i sonen. Nord gir:

<p><i>Crawford</i></p> <p>♠ E Kn 3 ♥ K 10 8 7 ♦ 10 8 ♣ K D 6 2</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V    Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V    Ø	S	<p><i>Castro</i></p> <p>♠ D 10 8 2 ♥ E D 3 ♦ E 5 ♣ E Kn 4 3</p>
N					
V    Ø					
S					
<p><i>Cabanne</i></p> <p>♠ 9 7 6 5 ♥ 9 5 2 ♦ D Kn 9 4 2 ♣ 7</p>					
<p><i>Becker</i></p> <p>♠ K 4 ♥ Kn 6 4 ♦ K 7 6 3 ♣ 10 9 8 5</p>					

Meldinger:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♣	Dobl.	2 ♣	2 ♦
pass	2 gr.	pass	3 ♦
pass	3 ♠ 11	pass	4 ♠

♣ 10 kom ut, esset fra Øst. ♦ E og ♦ 5. Syd tar med ♦ K og ser at ruterfarven er godspilt. Derfor vil Syd forsøke å godspille et hjertesstikk mens han har ♠ K i behold. Becker skifter altså til ♥ 4, Crawford setter i kongen og Øst får for esset. Øst fortsetter med ♥ D og spiller så liten kløver som Vest stjeler. Nå kommer ♦ D — og Crawford sitter i saksen. Tar han med ♠ E kaster Øst sin tapende hjertes. Stikker han med en annen spar, stikker Øst over, stjeler mere kløver og fortsette med ♦ Kn. Spilleren taper enten 3 sparstikk eller 2 sparstikk og 1 hjertesstikk. Kontrakten vinnes med 420 til Argentina. I lukket rum spiller Roth — Stone 2 ♦ som Ø—V og de vinner akkurat kontrakten. Det gir bare 90 poeng og Argentina vinner spillet med 4 poeng.

Det tekniske apparat var meget godt under E.B.L. hon. secr. Herman Dedichens dyktige ledelse. Det nyeste teknikkens vidunder på bridgens område — *Bridgerama* — ble benyttet og var en interessant opplevelse. Spillerne sitter i et lydtett glassbur hvor tilskuerne kan se spillerne. Spillerne kan se tilskuerne, men ikke høre hva som foregår utenfor buret (eller The Fish-bowl som den ble kalt i Como). Meldingene overføres pr. høytaler og første speaker fra buret var den kjente journalist og bridgeforfatter Sheinwold fra New York. Spillene vises på en tavle hvor alle kortene vises i

lydskrift. Etter hvert som spillet går sin gang trykker en tekniker på en knapp og lyset forsvinner fra de spilte kort. — Tilskuerne kan altså følge med i spill og meldinger og selv gjøre sine refleksjoner over sluttmelding og resultat. Etter at hånden er ferdig spilt, kom øyeblikkelig resultatet fra lukket rum over høytaleren — først på engelsk og så på italiensk. Publikum fikk således resultatet etter hvert spill hvilket var meget populært og ga stor spenning. — Det 99 % italienske publikum kunne ikke styre sin begeistring når italienerne hadde et godt spill, eller det gikk et stønn gjennom salen hvis italienerne tok en uheldig finesse.

Den lille idylliske byen Como ga en vakker ramme om årets Verdensmesterskap og det italienske bridgeforbund har all ære av arrangementet.

## Ny bridgebok

Robert Darwas:

### Tværs igennem leken

oversatt til svensk av  
Eric Jannersten.



Ungareren Robert Darwas er en uovertruffet spesialist i å finne interessante spill. Ikke bare det at hvert spill er en perle, men forfatteren er en uvanlig god stilist og har en fin humor, er Sveriges bridgeekspert Jannerstens kommentar til boken.



Fåes i Norge fra:

Norsk Bridgemagasin,  
Oslo

Innbundet kr. 25,95.

William B. Herseth:

# Problemet 2-åpninger.

## Annen artikkel

### Makkers svar på 2-åpningene

faller i 3 grupper: Høyning til 3 eller 4 trekk i farven — melding av ny farve eller grand — eller psykiske meldinger:

Hvis makker har en temmelig beskjeden honnørstyrke, men ganske god tilpasning til 2-åpnerens farve, er det ganske klart at en stamp er i høy grad aktuell. Hvor høyt det skal stampe er et regnskapsmessig spørsmål som i første rekke er avhengig av gunstig, lik eller ugunstig sone og vi har jo foran anført et norsk eksempel på en effektiv stamp som ellers er vanskelig å få plassert. Da det ikke forekom noe typisk stampeeksempel under VM låner vi et eksempel fra 2-åpningenes far Howard Schenken:

♠ Kn 10 x x x ♥ x x ♦ K Kn x x ♣ x x

Her skal det meldes 3 eller 4 spar, avhengig av soneforholdene, hvis makker åpner med 2 spar.

Noe av det som må gå en god 2-melder og hans makker i blodet er at stampen for å være mest mulig effektiv må skje øyeblikkelig fullt ut. Et meldingsforløp som dette:

Nord	Øst	Syd	Vest
2 ♠	Dobl.	3 ♠	4 ♥
pass	pass	4 ♠	

er et fullstendig misfoster. Her får jo motparten full anledning til å velge mellom 5 ♥ eller dobling av 4 ♠. Hvis derimot meldingene går:

Nord	Øst	Syd	Vest
2 ♠	Dobl.	4 ♠	

så ser vi jo klart at Vest sitter langt vanskeligere i det, for hva vet han igrunnen om doblerens kort utover det at han må regne med jevn fordeling og en viss styrke. Men er doblingen på minimum eller på maksimum? Det vet han ikke, og det kan være helt avgjørende. I det første eksempel får dobleren eventuelt avgjørelsen og da er det straks lettere å treffe det riktige valget.

Her kommer nemlig et annet moment inn. 4 spar behøver ikke alltid å være en

ren stampemelding! Den kan nemlig være avgitt med f.eks. 12 punkter og god tilpasning som et forsøk på å vinne utgang. Ofte vil jo motparten kunne forstå dette, men ikke alltid f. eks. i de tilfellene hvor tilpasningen er skreddersydd mellom 2-åpneren og hans makker.

La oss imidlertid først se på hvilke hjelpemidler 2-åpnerens makker har til sin disposisjon:

Enhver melding under utgang i grand eller ny farve er krav for 1 runde. Dette gjelder uten hensyn til om motparten har meldt, dobler eller passet. Fortsetter svarhånden i neste melderunde med ny farve er dette fremdeles rundekrav såsant utgang ikke er nådd.

Det er altså bare hvis svarhånden høyner åpningsfarven at 2-åpneren har adgang til å si pass.

Denne kravstrukturen åpner vide felter for psykiske meldinger fra svarhånden. I det eksemplet vi nettopp har hentet fra Schenken sier han således at alternativet istedetfor støtte er å svindle med en hjertermelding. Fra VM har vi dette eksemplet:

Leventritt åpnet med 2 ♥ i faresonen. Belladonna doblt og Seamon hadde:

♠ Kn ♥ Kn 10 4 ♦ D Kn 6 5 2 ♣ 7 3 2

Han svindlet med 2 spar, som riktignok ble avslørt av italienerne som meldte 4 ♠. Men spillet ga allikevel 30 poengs gevinst til U.S.A. fordi Koytchou av meldingsforløpet forsto at makker var temmelig blank og derfor godspilte sine egne defensive stikk, mens Forquet etter et normalt meldingsforløp spilte ut en singleton i håp om å få makker inn og oppnå stjeling.

Nå er vi ikke i og for seg så begeistret for Seamons nærmest elementære svindel. Nei da er en svindelmelding med f. eks. Kn 10 9 x i edel farve for å lokke motparten til avsløring og utgangsmelding i denne farven noe helt annet. Hvorom allting er så danner de psykiske meldinger et rikt og morsomt felt ved bruk av de svake 2. Vi kommer senere tilbake med et eksempel fra Elite-



turneringen i Oslo hvor en psykisk melding ble avgitt ikke for å lure motparten, men ganske enkelt som en taktisk manøver for av makkers svar å kunne finne frem til den beste kontrakten.

Noe av det avgjort vanskeligste i bridge er å kunne si pass i det riktige øyeblikket. Det gjelder ikke minst når makker åpner med en svak 2-melding. Tanken på de mange deilige spillestikkene som 2-åpningen inneholder får makkerne merkelig ofte til å melde grasat på et par honnørstikk. Her ligger ikke minst grunnen til at 2-melderer kommer ut å kjøre. Derfor kan det ha sin interesse å se på de hendene som amerikanerne passet ut i VM.

♠ 3 2 ♥ Kn 4 3 ♦ D Kn 6 2 ♣ E K 7 4

Helen Sobel åpnet med 2 ♠. Nestemann passet og det samme gjorde Seamon med ovennevnte hånd. Han har 11 honnørpoeng og 1 fordelingspoeng. Men han må selvfølgelig foreta fradrag for dårlig fordeling og dårlig trumfstøtte. Den gyldne Helen gikk forresten 1 bet, men det skyldtes at hun neglisjerte å spille safe.

EINAR OG BRITTA WERNER'S

nye bridgebok

# Den røda tråden

vid det grønne  
bordet

har vi på lager nå + Innb. kr. 25,95

## Norsk Bridgemagasin

Boks 277 - Oslo

♠ E 6 5 2 ♥ 8 6 2 ♦ E 9 ♣ D 7 4 3

Koytchou åpnet med 2 ♥. Nestemann passet og det samme gjorde Leventritt med ovennevnte hånd. Han har som vi ser 11 poeng ialt. Koytchou gikk også 1 bet, men kontrakten kan vinnes. Poenget er å behandle trumfen med riktig tempo slik at den motstander som bare har 2 trumf ikke får stjeling.

♠ K Kn 8 7 5 ♥ D 4 ♦ 8 7 ♣ E Kn 9 6

Koychou åpnet med 2 ♦. Avarelli doblet i annenhånd og Ogust la seg straks på lur med sin gode motspillshånd og dårlige ruterhånd. Motstanderne meldte utgang, men gikk bet og spillet ga 720 poeng til U.S.A.

Hvor farlig det er for motparten når svarhånden sier pass på gode kort viser dette spillet:

♠ E 10 9 7 6 4	N V S Ø	♠ D 5
♥ 2		♥ D Kn 10 7
♦ E 7 6 5		♦ K D
♣ 10 8		♣ K 9 6 5 4
	♠ K 3 2	
	♥ E 4	
	♦ 10 9 4	
	♣ E D 7 3 2	

Øst — Vest er i faresonen og Vest har gitt. Før vi refererer meldingene må vi redegjøre for stillingen i matchen. U.S.A. hadde før den sesjonen hvor dette spillet forekom, for første og eneste gang i kampen tatt ledelsen, riktignok med bare 50 poeng, men tross alt hadde U.S.A. tatt igjen Italias konstante ledelse på fra 1 000 og opp til 1 500 poeng. Nå gjaldt det å kjempe om ledelsen!

Vest	Nord	Øst	Syd
Leventritt	Siniscalco	Seamon	Forquet
2 ♠	pass	pass	Dobl.
pass	3 ♥	Dobl.	pass
pass	pass		

Resultatet 2 bet. U.S.A. vant 160 poeng på spillet da Ø—V som vi ser ikke har mere enn 3 trekk i spar.

Eksemplene viser hvor raske amerikanerne er til å si pass når den svake 2-åpningen treffer deres korteste farve og (Forts. side 15).

# Hvorledes melder De og Deres makker —

og hvorledes melder ekspertene ?

Meldeprøven i dette nummer er hentet fra Oslo—Mixedturneringen. Det var herr Finn Myhrer som ga oss spillet der hadde forekommet i hans pulje.

♠ D 7 5 3		♠ E Kn 10 9 6 4 2				
♥ K 5		♥ 10 6 2				
♦ E K D 9		♦ 8 5 4				
♣ K 9 2		♣ —				
♠ K	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">V</td><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> </table>	V	N	S	Ø	♠ E Kn 10 9 6 4 2
V	N					
S	Ø					
♥ E D Kn 9 8		♥ 10 6 2				
♦ —		♦ 8 5 4				
♣ E Kn 10 8 6 4 3		♣ —				
♠ 8						
♥ 7 4 3						
♦ Kn 10 7 6 3 2						
♣ D 7 5						

Dagen etter Oslo—Mixen gikk turneringen om Kongsvingercupen og det var da naturlig å forelegge spillet for noen av deltagerne der oppe for å se hvorledes de klarer disse skjeve kortsitsene.

Først lot vi to svenske par prøve seg. Ekteparet Engelbrektsson, Eda som er trofaste deltagere i Kongsvingercupen meldte seg meget hurtig opp i 4 spar således:

Vest	Nord	Øst	Syd
Fru Engelbrektsson	Herr Engelbrektsson		
1 ♣	1 gr.	3 ♠	Pass
4 ♣			

Fru Engelbrektsson var øyeblikkelig klar over at hennes mann måtte ha en meget solid sparfarve og støttet ham uten betenking.

Vårt neste svenske par var Arvikas kjente spillere Lars Broström — Lundbäck.

Vest	Nord	Øst	Syd
Broström		Lundbäck	
1 ♥	1 gr.	2 ♠	Pass
3 ♣	Pass	3 ♠	Pass
4 ♣	Pass	4 ♠	Pass
7 ♠	Dobl.	Pass	Pass
Pass			

Meldeserien ser merkelig ut, men saken har sin enkle løsning. Paret bruker Gerberkonvensjonen og etter gjentatt sparmelding fra makker avgir Broström Gerbermeldingen 4 ♣ som imidlertid makker misforstår. Hans svar 4 ♠ viser etter Gerber 2 ess og derfor går Broström i 7 spar. Vi må inn-

rømme at vi glemte å doble med Nord's kort hvilket innbragt oss en spøkefull kommentar fra ekteparet Engelbrektsson som allerede hadde meldt og som fulgte interessert med «Dårlig meldt av Nord ikke å doble». Hvorfor vi har tatt oss den frihet å rette vår dårlige passmelding etter 7 spar i diagrammet.

Meldeserien viser nettopp hvor lett det er å misforstå Gerber når kløverfarven har vært meldt. Vi henviser til den Gerberoversikten vi nettopp har bragt hvor det klart understrekes hvorledes meldingen 4 ♣ skal oppfattes — også når kløver har vært meldt.

Herdal—Herud, Kongsvinger meldte i typisk Acostil:

Vest	Nord	Øst	Syd
Herdal		Herud	
1 ♣	1 gr.	2 ♠	Pass
3 ♥	Pass	3 ♣	Pass
4 ♥	Pass	Pass	Pass

Drammensparene Strand—Nebell og Andersen—Karlsen var de neste intervjuobjektene.

Vest	Nord	Øst	Syd
Strand		Nebell	
1 ♥	1 gr.	3 ♠	Pass
4 ♣	Pass	4 ♥	Pass
Pass	Pass		

Vest	Nord	Øst	Syd
Karlsen		Andersen	
1 ♥	1 gr.	2 ♠	Pass
3 ♣	Pass	3 ♥	Pass
4 ♣	Pass	4 ♥	Pass
6 ♥	Pass	Pass	Pass

Dristig, men godt meldt. Karlsen er etter meldingsforløpet sikker på å finne høyst singel kløver hos makker og går derfor i slem. Ikke for ingenting tok paret anneplassen i Kongsvingercupen etter Andersen — Skaug.

Og så avslutter vi med vinnerne av Gjøvikturneringen:

Vest	Nord	Øst	Syd
Palmström		Kristiansen	
1 ♣	1 gr.	2 ♠	Pass
3 ♥	Pass	4 ♥	Pass
5 ♣	Pass	!!!	

Palmström fortsatte med 5 ♣ på vei til slem. Odd Kristiansen var som tre levende spørsmålstejn! For han passet forlangte han Kongsvinger Festnings aller største

HELGE VINJE:

## Månedens motspill

## MED FORDELINGSSIGNALET

Fordelingssignalet er fellesbetegnelsen for et signalsystem som omfatter både fordelingsutspill og fordelingskast. I denne spalten har vi hittil bare beskjeftiget oss med fordelingskast. Fordelingsutspillet har imidlertid krav på like stor oppmerksomhet, og vi skal derfor en tid fremover se på hvordan dette nye utspillet virker i praktisk bridge.

Vi minner om at reglene for utspillet er de samme for påkast og avkast. Med fordelingstypen 1 — 3 — 5 spilles det ut i rekkefølge lav — høy, med fordelingstypen 2 — 4 — 6 i rekkefølge høy — lav. De bridgeteoretiske betraktninger som ligger til grunn for disse utspillsregler er i korthet følgende:

Det er alminnelig erkjent at det er meget vanskelig, for ikke å si umulig å gjennomføre et korrekt motspill uten å kjenne kortenes fordeling, og tidsfaktoren tilsier at fordelingen bør være klarlagt så tidlig som overhodet mulig. Når man da i særlig grad har anledning til å gi opplysninger om

kanon tilbragt ham for å skyte makker og forlangte uttrykkelig at dette ble nevnt i kommentarene, hvilket herved gjøres. Heldigvis hadde Palmstrøm sin bil med seg så han fikk flyktet i tide.

Hovedpoenget ved meldeproven i dette nummer er i grunnen Nord's 1 grandmelding. Skal Øst svare 2 eller 3 spar, var det problem som deltagerne etterpå diskuterte mest inngående. Som vi ser, har Nord en reell grandmelding, men det tydelig en viss usikkerhetsfølelse tilstede ved spørsmålet om meldeteknikken hvis motparten kommer inn med 1 grand og dette spørsmål bør De klarlegge med Deres makker.

Utgangskontrakt i hjerter er nok den sunneste og forsiktigste kontrakten. Der nest anser vi 4 spar for en brukbar kontrakt. 6 hjerter vinnes i og med at kløverne sitter 3—3 men med så skjev sits i de andre fargene er vel dette ikke så særlig sannsynlig. Men selvsagt kan ♠ K sitte annen i saks eller ♣ K D sitte double også, så slemmen er ikke uten sjanser.

fordelingen gjennom utspillet, ville det være dårlig politikk ikke å utnytte denne mulighet.

En sammenligning mellom det nye fordelingsutspill og det tradisjonelle utspill fjerde høyeste viser at selve problemstillingen for de to utspill er vesensforskjellig. Fordelingsutspillets primære oppgave er å avklare fordelingen, med mulighet for å telle inn honnørkortene. Fjerde høyeste tar først og fremst sikte på inntellingen av honnørene (elleveregelen), med mulighet for å peile inn fordelingen. Hva denne forskjell betyr for motspillet belyses best ved et eksempel:

♠ 9 8 4			
♥ 5 2			
♦ E 7			
♣ K Kn 10 9 6 3			
♠ D 10 7 5 3	N	E Kn 6	
♥ Kn 9 7 4	V	♥ 8 6 3	
♦ 6 4 3	S	♦ K 9 8 5	
♣ 5		♣ E 7 2	
		♠ K 2	
		♥ E K D 10	
		♦ D Kn 10 2	
		♣ D 8 4	

Meldinger:

Syd  
1 gr.Nord  
3 gr.

Utspill spar.

Øst stikker med Esset, og problemet melder seg med det samme: Skal han ofre ruter Konge for å fjerne bordets sideinntak for kløverfargen er godspilt? Det beror på Vests sparlengde. Har han en femkortfarge, er det direkte bet med fire sparstikk og kløver Ess. Men har Vest bare fire spar, må beten søkes på annen måte. Det mest nærliggende må da være å forhindre at Syd får utnyttet bordets kløverfarge og håpe at han ikke har nok stikk på egen hånd.

Fordelingsutspillet, spar 3, avklarer situasjonen fullstendig. Når Syd viser toeren, må Vest ha en femkortfarge, og da er det riktig å returnere spar.

Fjerde høyeste gir i dette tilfelle bare den helt uvesentlige opplysning at Syd kun har ett kort høyere enn femeren. Men hva med fordelingen? For Øst blir det ren gjetning.

♠ ♥ ♦ ♣ EFOS ♠ ♥ ♦ ♣

### Sammendrag og oversikt over grandåpningen.

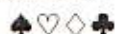
Vi har nå i rekke numre gjennomgått grandåpningen og svarene på den og vi er ikke i tvil om at leserne er enige med oss i at det er et rikholdig menykart som vi har kunnet presentere. For ikke å tape oversikten skal vi i denne EFOS-artiklen summere opp variantene og dessuten gi endel praktiske eksempler som belyser valg av variant, tekniske svar osv.

Vi begynner med å slå fast at en grandåpning viser

16—19 poeng  
og at fordelingen er begrenset til:

4—3—3—3  
4—4—3—2  
5—4—2—2 og  
5—3—3—2

Fordelingen 5—4—2—2 er kun tillatt med doubleton i begge de edle fargene og 5—4 fordeling i ruter eller kløver, samt maksimal poengstyrke 18—19.



Svarene på grandåpningen er følgende:

Med 0—6 poeng:

kan svarhånden si pass eller melde:

2 ruter — overføring til myke farver  
2 hjerter — overføring til hårde farver  
2 spar — overføring til uedle farver.

Riktignok kan alle disse farvemeldingene være betydelig sterkere, men det som

interesserer oss her er at svarhånden med mindre enn 7 poeng bare kan velge mellom pass og en farvemelding på 2-trinet.

Med 7 poeng:

kan svarhånden velge mellom samtlige foran anførte meldinger og svaret 2 kløver.

Saken er nemlig den at svaret 2 kløver betinger minst 7 poeng, det vil si 7 solide poeng. Med tynneste tynne 7 poeng er det riktige svar pass (istedetfor 2 kløver) mens de foran nevnte farvemeldinger på 2-trinet selvsagt fremdeles kan være aktuelle.

Med 7—9 poeng:

(her forutsettes uttrykkelig 7 gode poeng) kan svarhånden melde 2 kløver og enten si pass hvis makker svarer 2 hjerter eller 2 spar eller også selv legge kontrakten over i 2 spar eller 2 hjerter hvis åpneren svarer 2 ruter på 2 kløver. Eller også kan svarhånden si pass hvis åpneren svarer 2 grand eller han kan selv legge kontrakten i 2 grand hvis åpneren svarer i hans udekkede edle farve.

Med minst 10 poeng:

får svarhånden et langt rikere register. Vi kan dele svarene i gruppen:

10—14 poeng:

Her kan svarhånden si 2 kløver, etterfulgt av søkemeldingen 3 ruter, eventuelt fortsatt søkemelding 4 kløver. Eller også kan svarhånden starte med 2 kløver fortsatt av en direkte utgangsmelding.

Videre kan svarhånden gjøre bruk av en av overføringsmeldingene på 4-trinet (4 ruter og 4 hjerter) som begge omfatter 10—14 poeng.

Dessuten kan han også svare 2 grand som viser lengde og styrke i ruter og kløver og som likeledes er begrenset til 10—14 poeng.

Endelig kan jo alle farvesvar på 2-trinet være aktuelle fordi disse avgis uten hensyn

Abonnement på



Bridgetidningen

Kr. 19,50 pr. år.

kan tegnes hos

NORSK BRIDGEMAGASIN

Kongensgt. 4, Oslo — tlf. 41 21 81

til poengstyrke og derfor meget vel kan finne seg innenfor grensene 10—14 poeng.

#### Over 14 poeng:

Nå begynner vi å nærme oss slemsektoren og svarhånden har nå følgende varianter til disposisjon:

2 kløver, etterfulgt av 3 kløver. 3 kløver er som vi vet en helt kunstig melding som kun tar sikte på å få nøyaktig rede på grandåpnerens poengstyrke. 3 kløver er en melding som er avgrenset til 14—20 poeng.

Videre: 2 kløver etterfulgt av 3 ruter, eventuelt 4 kløver fordi kravene til disse meldinger er minst 10 poeng slik at de gjerne kan falle inn under gruppene på 14 poeng og mer.

#### Hoppmeldingene:

3 spar, 3 hjerter, 3 ruter og 3 kløver holder alle minst 14 poeng og tilslutt har vi våre vanlige venner:

farvesvarene på 2-trekksnivået (2 spar, 2 hjerter, 2 ruter og naturligvis også 2 kløver) som kan inneholde hvasomhelst og som derfor også ofte vil være aktuelle med minst 14 poeng.

Når vi så tilføyer at Gerbers grandkonvensjon — direkte hopp til 4 kløver — er aktuell med minst 14 poeng, er hele styrkeregisteret fullstendig. De har nå full oversikt over alle svarhåndens muligheter.



Så går vi over til å behandle grandåpnerens svar og tar først de mulighetene som kan oppstå hvis makker sier 2 kløver:

#### Med 16—17 poeng

svarer åpneren 2 ruter hvis han ikke har noen edel 4- eller 5-kortfarve.

Med 4—4 fordeling i begge de edle farvene, men fremdeles bare 16—17 poeng heter åpnerens melding 2 grand.

Svaret 2 hjerter og 2 spar viser fra 16—19 poeng og kan følgelig bli aktuelt i gruppen 16—17 poeng. Disse meldingene utelukker 4 kort i den andre edle farven.

#### Med 18—19 poeng

har åpneren følgende muligheter:

2 spar og 2 hjerter kan som nevnt bli aktuelle, mens 3 hjerter og 3 spar beretter

om sterk trumffarve og 18—19 poeng, samt ikke å forglemme at den andre edle farven består av en doubleton.

3 ruter viser også 18—19 poeng med doubleton i begge de edle farvene og fordeling 5—4 i de uedle, mens 3 kløver fornekter edel 4-kortfarver, men forteller at åpningen er på 18—19 poeng.



Når åpneren har avgitt et av disse svarene på 2 kløvermeldingen, kan svarhånden fremdeles vri opplysninger ut av ham som av en sitron.

Har åpneren vist 4—4 fordeling i de edle farvene (gjennom svarene 2 grand og 3 kløver) kan svarhånden gjennom overføringsbud tvinge åpneren over i beste kontrakt. Både 3 og 4 ruter er overføringsbud til henholdsvis 3 og 4 hjerter, mens 3 og 4 hjerter er overføringsbud til 3 og 4 spar.

Har åpneren benektet edle 4-kortfarver gjennom svaret 2 ruter fastlegger svarhånden en eventuell edel kontrakt på 2-trinet ved å si 2 hjerter eller 2 spar. *Merk at det aldri blir tale om overføringsbud på 2-trinet, hvis svarhånden har sagt 2 kløver.*

Har åpneren svart 2 spar eller 2 hjerter på 2 kløver, viser 2 grand fra svarhånden at han ikke interesserer seg for denne farven og at hans poengstyrke ligger mellom 7—9 poeng. Fortsetter imidlertid åpneren med 3 trekk i den andre edle farven er dette utgangskrav og spør svarhånden om han vil spille 4 trekk i edel farve hvis han har 5-kortfarve og forlanger ellers at kontrakten blir 3 grand.

Høyner svarhånden åpnerens 2 spar eller 2 hjerter til 3 trekk er dette en invitt til



utgang. Vil svarhånden i sikker utgang må han hoppe i utgang selv.

Da 2 spar og 2 hjerter eventuelt kan inneholde 5-kortfarve (men åpneren ikke er sterk nok til å hoppe til 3 spar eller 3 hjerter) bringer svarhånden fordelingen på det rene ved å søkemelde med 3 ruter. Har åpneren svart 2 ruter, klarlegge likeledes søkemeldingen 3 ruter fordelingen 2—3, 3—2 og 3—3 i de edle fargene.

Hvis svarhånden søker med 3 ruter etter å ha fått svaret 2 ruter, viser svarene:

- 3 hjerter: 3 hjerter og 2 spar,
- 3 spar: 3 spar og 2 hjerter og
- 3 grand: 3—3 fordeling i de edle farver.

Har åpneren vist at han har hjerterfarven besvarer han søkemeldingen 3 ruter slik:

- 3 hjerter viser 5 hjerter og 3 spar
- 3 spar viser 3 spar og 4 hjerter
- 3 grand viser 4 hjerter og 2 spar

Har åpneren vist sparfarve, besvarer han 3 ruter slik:

- 3 hjerter viser 3 hjerter og 4 eller 5 spar
- 3 spar viser 5 spar og 2 hjerter mens
- 3 grand viser 4 spar og 2 hjerter.

Da svaret 3 hjerter kan vise både 4 og 5 spar klarlegger svarhånden dette på følgende måte:

Nord	Syd
1 gr.	2 ♣
2 ♠	3 ♠
3 ♥	3 ♣

Med 5-kortfarve i spar sier nå åpneren 4 spar, med 4-kortfarve sier han 3 grand.

Går meldingene:

Nord	Syd
1 gr.	2 ♣
2 ♠	3 ♣

så er 3 kløver en ny søkemelding som vil vite hvor sterk åpnerens grand er.

3 ♠ viser	16 poeng
3 ♥ »	17 »
3 ♣ »	18 »
3 gr. »	19 »

Hvis svarhånden begynner med 2 kløver, fortsetter med 3 ruter og så melder 4 kløver (uansett hva grandåpneren har svart) så er 4 kløver søkemelding etter de uedle fargene. Svarene er såvidt usedvanlige at man må være observant:

4 ruter viser lenger kløverfarve enn ruterfarve

4 hjerter viser lenger ruterfarve enn kløverfarve

4 spar viser at ruter og kløverfargene er like lange og

4 grand viser samme fordeling som 4 spar, men inneholder den advarsel at den vesentlige delen av honnørstyrken sitter i de edle fargene.

Ved å melde laveste tilgjengelige melding kan svarhånden tvinge åpneren til å spille 4 grand, som er obligatorisk svar på laveste mulige fargemelding. Eller også kan han gjennom 4 grand (Blackwood) ta rede på ess.



Dermed er vi ferdig med oversikten over svarene etter 2 kløver fra svarhånden. Men svarhånden kan være interessert i de myke fargene (hjerter og kløver) og da søker han med 2 ruter, som ikke uttrykker hverken styrke eller svakhet.

Det ordinære svaret er 2 hjerter, som svarhånden kan passe til eller fortsette til utgang eller slem i farven. 2 spar fra svarhånden forlanger at åpneren skal si 3 kløver, slik at denne farven blir spilt på åpnerens hånd. Sier svarhånden 2 grand istedetfor 2 spar inviterer han åpneren til 3 grand hvis åpneren har tilpasning i den andre myke farven (kløver).

Den samme teknikken gjelder hvis svarhånden søker mot de hårde fargene spar og ruter gjennom å melde 2 hjerter. Da er åpnerens obligatoriske svar 2 spar og 2

## GULLSMED H. A. NEERBYE

*Alt i gullsmedvarer*

*Godt utvalg i bridgepremier*

**N. B. F. skjær m/merke  
sendes i oppkrav.**

TORGGATEN 2 - OSLO - TELEFON 333235

grand fra svarhånden oppfordring til 3 grand hvis åpneren har ruterilpasning.

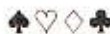
Svarer åpneren ved å melde 3 trekk i den laveste av de fargene som svarhånden vil ha rede på når han går inn med søkemeldingene etter hårde og myke farver, så viser åpneren *svakhet* i den meldte farven og *styrke* i den andre farven søkemeldingen tar sikte på. Altså ytterst kunstige varianter.



Hopper svarhånden til 3 trekk etter makkers grandåpning har han minst 14 poeng og en lang hullete farve, mens 3 grand er svaret på 10—14 poeng og lengden i de uedle fargene.



Svaret 2 grand viser derimot at svarhånden har lengde og styrke i ruter og kløver, og at åpneren må selv klare både spar og hjerter hvis han prøver 3 grand.



Dette er EFOS. Grandmenyen er ytterst rikholdig og variert, men maten vil smake bridgeskjonnerne, ikke sant!

Det er imidlertid ikke det samme som at vi uten reservasjoner går inn for systemet. Vår oppgave er å orientere interesserte lesere. Også EFOS har sine svakheter og et EFOS-par regnes bl.a. for å trenge 2 års samtrening for å bli perfekt samspilt. Det sier litt om vanskelighetsgraden. En helt annen sak er det å ha tilstrekkelig innsikt i systemet når man eventuelt møter EFOS par så man ikke sitter som spurv i tranedans ved bridgebordet.

W. B. Herseth:

## Vienna Leksikon

Pris kr. 3.50

ANNEN UTGAVE!

Bestilles portofritt fra

## Bridgeforlaget

Frognerveien 28, Oslo

# Problemet

## 2-åpninger.

(Forts. fra side 9).

kortene forøvrig har god tilpasning til motspill. Og når det gjelder hender som slett ikke passer sammen så viser de svake 2-åpningene seg fra sin beste side:

♠ E 10 2	<table style="margin: auto;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V	S	♠ 7 3
N					
V					
S					
♥ K Kn 8 7 4 2	♥ —				
♦ 7	♦ E 10 8 6 5 4				
♣ 9 6 5	♣ E K 10 7 3				

Italienerne meldte:

Vest	Nord	Øst	Syd
Sibiscalcio	Goren	Forquet	Sobel
pass	2 ♣	2 ♣	pass
2 ♥	pass	3 ♦	pass
3 ♥	pass	pass	pass

Uten noensomhelst innblanding fra motparten kom italienerne for høyt. Ved det andre bordet åpnet Koytchou med 2 ♥ som ble passet rundt. Spillet ble uavgjort da begge spillerne gikk 2 betet, men det uavgjorte resultatet er iallfall ikke de svake 2-åpningenes skyld.

Eller ta dette spillet: Nord — Syd i sonen. Vest gir.

♠ 9 2	<table style="margin: auto;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V	S	♠ —
N					
V					
S					
♥ E 6 5 2	♥ D 10 9				
♦ 5 3	♦ E K D 10 8 6 4 2				
♣ D Kn 9 8 5	♣ 7 4				

♠ D Kn 10 8 7 4	<table style="margin: auto;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V	S	♠ E K 6 5 3
N					
V					
S					
♥ Kn 8 7 4	♥ K 3				
♦ —	♥ Kn 9 7				
♣ K 6 3	♣ E 10 2				

I det lukkede rommet åpnet Forquet i tredjehånd med 4 ♦ på Østs plass. Helen Sobel, som satt Syd, sa 4 ♠, Vest og Nord passet og man kan vel ikke klandre Forquet med at han utenfor sonen sa 5 ♦ som ble passet rundt.

I det åpne rommet gikk det slik:

Vest	Nord	Øst	Syd
Koytchou	Belladonna	Seamon	Avazelli
2 ♠	pass	3 gr.	Dobl
pass	pass	4 ♦	pass
pass	pass		

Atter ser vi at de svake 2 lar slutt-kontrakten bli 1 trekk lavere. Seamon blir

advart mot «misfit» og ingen kan vel forlange mere av Avarelli når hans makker ikke lar høre fra seg tross hans dobling. Legg også merke til at Koytchou passer på sin elendige «grandhånd». Han har fortalt sin historie og det er Seamon som er kaptein. U.S.A vant. 230 poeng på spillet.

Vi skal så gå nærmere inn på svarhåndens

meldinger. Det er jo allerede klarlagt at støtte av åpningsfarven er i høy grad tve-tydig: Enten avgir svarhånden en direkte stampemelding avhengig av soneforhold etc. på svake kort eller også avgir han eksakt samme melding med sterke kort fordi han regner med å vinne utgang. At selv italienerne ble lurt av denne dobbelt-tydige melde-teknikk viser dette spillet:

Syd har gitt. Ingen i sonen:

♠ 5	♥ K Kn 6 4	♦ D 10 7	♣ E Kn 9 6 3	♠ 10 9 8 4 3 2	♥ 8 7 2	♦ —	♣ K D 7 4
				♠ E K D 6	♥ 10 3	♦ E 9 8 6 5 3	♣ 2
				♠ Kn 7	♥ E D 9 5	♦ K Kn 4 2	♣ 10 8 5

Her åpnet Koytchou som Syd med 2 ♠. Chiaradia doblet som Vest og dermed føk Ogust rett i 4 ♠. Hvem kan egentlig fortenke D'Alelio at han med sin gode jevne hånd doblet denne kontrakten der for ham så ut til å være den rene stamp?

Ved det andre bordet åpnet Nord med 1 ♠ og Syd sa 4 ♠. Motparten avga ingen meldinger. Spillet ga 170 poeng til U.S.A.

(Dette spillet var forresten det eneste amerikanerne vant av sine 5 undervektige åpninger. Syd har jo bare 8 poeng. Men sitt defensive stikk det har han!)

Svarhåndens hender faller altså i to grupper: De som har god tilpasning til åpningsfarven og de som mangler eller har mindre god tilpasning til åpnerens farve.

Med god tilpasning blir det enten tale om en direkte stamp eller som i siste tilfelle utgangskontrakt som står.

Hvis det dreier seg om dårlige tilpasnings-hender, så vet jo svarhånden at når makker ikke har en normal honnørstyrke for åpning, så kan det ikke bli tale om utgang medmindre han selv sitter med åpningsstyrke. Jo dårligere tilpasningen til åpnerens farve er, desto sterkere åpningskort må han ha for å kunne vinne utgang. Med opp til 2½ honnørstikk, dårlig tilpasning i trumf og en noenlunde jevn hånd, er det bare blankt å passe og eventuelt håpe på at motparten lar seg friste til å begynne å melde.

## Bridgebøker

VI HAR PÅ LAGER:

Aftonbladets bridgebibliotek, 6 bind å kr. 3,40. (Kan kjøpes enkeltvis)

Aftonbladets nye bridgeserie 1—3 a kr. 3,50 pr. b.

Bøe: «Revidert Vienna». Kr. 10,85. ib.

Kaalund-Jørgensen: «Bridgens Luner». Kr. 9,90.

Nielsen Aksel J.: «100 nye modspill i bridge». Kr. 13,50.

Toustrup: «Meldinger i kontraktbridge». Kr. 4,10.

Toustrup: «Spillet i bridge». Kr. 4,30.  
—»— «Nem bridge». » 8,25.

Werner: Resor i Riskzon. Kr. 24,35

Terence Reese: «Europamästare spelar bridge». (Oversatt av Werner.) Kr. 15,50.  
Porto for en bok kr. 0,60. Porto i oppkrav kr. 1,25.

Jannersten: «Boken om skvis». Innb. kr. 23,50.

Jannersten: «Vi spelar tävlingsbridge». Budgivning-Spelföring-Motspel. Nytt opplag. Pris kr. 25,95.

Jannersten: «Speltekniken i bridge». Kr. 25,95.

Jannersten: «Kurs i kontraktbridge». Kr. 25,95.

Jannersten: «Efos-sangen». Kr. 5,40

Bøe, Elfwin, Jannersten: «Tävlingsledaren». Håndbok for turneringsledere. 256 sider innb. i shirting. Kr. 31,10.

NORSK BRIDGEMAGASIN

Kongensgt. 4 — Oslo.



For makker har jo minst 1, kanskje 2 defensive stikk!

Schenken uttrykker det samme i spillestikk. En svak 2-åpning skal inneholde 5—6 spillestikk (i sonen minst 6) og svarhånden skal høyne til 3 trekk med 4—4½ spillestikk og melde utgang i edel farve med 5 spillestikk. Med 6 spillestikk vil 2-åpneren motta invitten og melde utgang etter makkers støttemelding. Er svarmeldingen avgitt som stamp, spiller det ingen rolle om det blir et par betar når 2-åpneren har flere spillestikk enn makker opprinnelig kalkulerte med. Det gir allikevel vunnet spill.

Ofte vil svarhånden med ganske gode kort avgi en kravmelding i grand eller ny farve for å få høre om åpneren er relativt sterk eller om han er svak. Åpneren skal nemlig gjenta sin farve for å vise svakhet og melde ny farve eller grand for å vise relativ styrke.

Nå kan jo ingen — allerminst åpneren — vite om svarhånden har meldt psykisk eller ekte. Derfor er det en absolutt regel at åpneren aldri under noen omstendighet må melde høyere enn 3 trekk i åpningsfarven. Så høyt må nemlig alltid en eventuell svindelmelder være forberedt på å spille en kontrakt. Se på følgende meldingsforløp:

Nord	Øst	Syd	Vest
2 ♠	pass	2 ♠	pass
2 gr.			

Grandmeldingen er helt konvensjonell og viser at Nord har relativt god åpning med støtte til spar!

Videre må man være oppmerksom på at åpneren gjerne melder på en 3kortfarve for å vise tillegg, samtidig som han får fortalt hvor sidehonorstyrken sitter.

Fra årets Eliteturnering i Oslo har vi et perfekt eksempel på strategisk utnyttelse av disse svarreglene:

♠ 7 5	♠ 8 2	♠ E K Kn 9 5
♥ K D 9	♥ E 10 6 5	♥ 7 2
♦ K D 10 9 6 4	♦ E Kn 5 3	♦ 7
♣ 7 6	♣ Kn 9 5	♣ E K D 4 3

	N	
V		Ø
	S	

♠ D 10 6 3
♥ Kn 8 4 3
♦ 8 2
♣ 10 8 2

Vest	Nord	Øst	Syd
Herseth	Schröder Nielsen	Varnås	Hammer
2 ♦	pass	2 ♥	pass
2 gr.	pass	3 gr.	pass
pass	pass		

Varnås så at hvis 3 grand skal kunne vinnes, så må Vest ha hjerterhold og da bør også grandkontrakten være hos Vest. Ergo meldte han 2 ♥ — ikke for å svindle — men for å undersøke sitsen. Får han minimumssvaret 3 ♦ fra Vest sier han pass.

Her er et spill fra VM. Syd gir. Ingen i sonen.

♠ 7 5 2	♠ E D 9 8 3	♠ K Kn
♥ K Kn 3	♥ 9 4	♥ E 10 7 6 5 2
♦ 10 9	♦ E 8 7 3	♦ 6
♣ E D 10 5 3	♣ Kn 8	♣ 7 6 4 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ 10 6 4
♥ D 8
♦ K D Kn 5 4 2
♣ K 9

Syd	Vest	Nord	Øst
Koytchou	Belladonna	Ogust	Avarelli
2 ♦	pass	2 gr.	pass
3 ♦	pass	pass	3 ♥
pass	pass	3 ♠	pass
pass	pass		

Ved det andre bordet kom italienerne som Nord—Syd i 5 ♦ etter at Chiaradia som Syd hadde åpnet med 1 ♦. Kontrakten ble doblet og kostet 700. Da Ogust bare gikk 100 bet, vant U.S.A. 600 poeng på spillet.

Belladonna var jo meget forsiktig som ikke støttet sin makkers hjertermelding. Men det er tydelig at han regner med at 2 grandmelderen har kort og ikke tør utsette seg for en kostbar dobling, men heller lar motparten spille en partscore.



Til avslutning skal vi gjenta at en «svak» 2-åpning ikke eksisterer i fjerdehand. Da vi ikke har noe klassisk eksempel fra VM låner vi atter et eksempel fra Schenken:

♠ K Kn 10 9 x x ♥ x x ♦ E Kn x ♣ K x

Selv om det skulle vise seg, sier Schenken, at makker sitter med den avgjort svakeste av de 3 andre hendene, så vil en slik 2-åpning med all sannsynlighet slå ut begge motstanderne som jo vil ha vanskelig for å blande seg inn på 3-trinet når de ikke har

# BRIDGESKRIBENTEN

Vi traff Jens Petter på byen i går. «Disse bridgeskribentene er noen store bløffmakere. Se på Rannik Halle f.eks. Der skriver han nesten hver dag i Morgenbladet om safe kortføring, og forteller hvordan meldingene skal gå. Noen bøker har han også utgitt, bl.a. en med tittelen «Bedre Bridge». Hans påstander virker tilsynelatende fornuftige, og jeg trodde at all denne viten skulle komme godt med ved bridgebordet. Men hva blir resultatet? Som representant for Astra ble han grundig slått i Norgesmesterskapet for lag i år, og han og hans makker Leif Christensen er ikke å finne blant de ni i Oslo som har kvalifisert seg til Norgesmesterskapet for par. Christiansen er forresten av samme rasen. Som leder for Norsk Bridgeforbunds oppgaveturnering skulle han lære oss å spille bridge. Det er en frekkhet uten like. Jeg var da selv vitne til to radiobridger på rad i fjor hvor den samme «ekspert» gikk bet på helt opplagte kontrakter. Riktignok så jeg på forhånd alle fire hender, men det er ikke tvil i min sjel om at jeg skulle ha fått de nødvendige stikk.»

Jens Petter gestikulerte med hendene og var tydelig indignert over bridgens «vranglærere». «Se på Hansen i klubben. Han spiller ut det fjerde høyeste kort i fargen fra K D x x i motpartens 7 grand kontrakt. Fortell det til Halle og han vil le nedlatende. Men Hansen blir da regnet for å være en av klubbens beste spillere. Resultatlistene taler heldigvis sitt tydelige språk, og Halles «Bedre Bridge» kan etter forfatterens plasseringer i år å dømme, ikke være noe annet enn dårlig bridge».

Jens Petters refleksjoner er typisk for de mennesker som skal måle alt her i livet etter poeng og tall. Selv en dyktig spiller må ha lov til å tape noen ganger uten at hans renomme dermed er ødelagt. Vi er

kunnet melde på 1-trinet. Risikoen for å bli doblet er for stor. På den annen side vet makker at i dette tilfelle har åpneren en særdeles spillesterk hånd og derfor vil han melde utgang på vesentlig lavere styrke enn ellers, f. eks. bare 2+ og jevn hånd.

også overbevist om at Halle tar Norgesmesterskapet for par for den morsomme og meget sjarmerende sjanseseilas den er. Han vil fortsatt bli å finne i første rekke blant de som kjemper for den gode bridge, og ikke lar poengjaget føre spillet over i klasse med poker.

Robber-, enkeltmanns-, par, lag-, oppgave- og problembridge er både like og ulike grupper innen den populære tanke-sport, og alle har sine tilhengere. Det er som hurtigløp på skøyter. Noen liker sprinten og noen liker langdistansene, men det er jevnheten i alle gruppene som røper nivået. Jens Petter hadde stirret seg blind på den ene gruppen og glemt at bridge ikke bare er parkonkurranser. For ingen vil vel påstå at Knut Johannesen er noen dårlig skøyteløper selv om han skulle bli nr. 10 på 500 m. Parkonkurransen har sin store sjarm nettopp i kraft av de egenskaper den fordømmes for, nemlig at tilfeldighetene spiller så stor rolle. Det er jo klart at hvis en svak spiller har en forholdsvis bedre sjanse til å oppnå plassering i en parkonkurranse enn i de øvrige grupper av bridgen, så vil tendensen i et flertallsbestemt styre gå i retning av parturneringer.

La oss imidlertid til slutt se bridgespillet og bridgeskribenten Halle i aksjon, og for fremtiden glede oss over at han fortsatt vil bli å finne i bridgeskribentenes rekker.

♠ D 10 6 5 4	♠ K 8 3	♠ 7			
♥ 4	♥ 6 5 3 2	♥ E 9 8			
♦ 8 4	♦ E Kn	♦ K D 9 7 6 3 2			
♣ K 9 7 6 2	♣ Kn 10 5 4	♣ D 8			
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V    Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V    Ø	S	
N					
V    Ø					
S					
	♠ E Kn 9 2				
	♥ K D Kn 10 7				
	♦ 10 5				
	♣ E 3				

Syd ga og alle var i faresonen.

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	1 ♠	2 ♥	3 ♦
3 ♥	pass	4 ♥	pass

Halle satt på Syds plass etter at Vest hadde startet med ruter 8. Han stakk med (Forts. side 20).

# EKSPERT

REDIGERT AV



# KLUBBEN

HELGE VINJE

Oppgave nr. 5.

♠ 9 6 5 2	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V	Ø	S	♠ D Kn
N						
V						
Ø						
S						
♥ E 7 4 2	♥ K D Kn 9 5					
♦ E 8 6 3	♦ Kn					
♣ 5	♣ K D 7 4 3					

Øst spiller 4 hjerter uten meldingen fra motparten. Syd spiller ut trumf. Hvordan vil De føre kortene som Øst under forutsetning av at motpartens trumf sitter fordelt 2 — 2?

Oppgave nr. 6.

♠ E Kn 4	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V	Ø	S	♠ D 8 3
N						
V						
Ø						
S						
♥ E Kn 2	♥ K 10 3					
♦ K 10 3	♦ E 9 8 7					
♣ D 9 8 5	♣ K 4 2					

Øst spiller 3 grand uten meldinger fra motparten. Syd spiller ut spar 2. Nord får stikken for Kongen og returnerer spar 9. Syd følger på med spar 6. Hvordan vil De som Øst planlegge spillet?

Oppgave nr. 7.

♠ E 2	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V	Ø	S	♠ D 5 3
N						
V						
Ø						
S						
♥ E K	♥ 8 7 4 2					
♦ K Kn 8 5 4 2	♦ E D 7					
♣ E 10 9	♣ K 2					

Øst spiller 6 grand uten meldinger fra motparten. Syd spiller ut hjerter 9. Hvordan vil De spille som Øst?

Oppgave nr. 6.

♠ 5 3	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V	Ø	S	♠ E 8 7 4
N						
V						
Ø						
S						
♥ 7 6 3	♥ Kn 9 8 2					
♦ K D 5 2	♦ 6 3					
♣ K D 5 4	♣ 10 8 3					

Meldinger:

Syd	Nord
1 gr.	3 gr.

Øst spiller ut spar Konge og fortsetter med spar 2 til Østs Ess. Syd følger på med sekseren og nieren. Kan Øst se noen sjanse til bet, og hvordan bør han i tilfelle fortsette?

Løsning til oppgave nr. 37.

Ingen i færesonen. Meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	1 ♣	Dobl.	Pass
	Pass	3 ♥	Pass

Hva melder De som Syd med følgende kort:

♠ 7 6 4 ♥ K 10 8 7 5 ♦ Kn 5 ♣ 7 3

4 hjerter: 5 poeng.

Syd har ikke vist noen styrke med sin første hjertermelding, meldingen kunne også vært med en

helt blank hånd. Nord's bopp til 3 hjerter er ikke krav til utgang, men en meget sterk oppfordring. Når da Syd har en hånd som tilfredsstillende kravet for å melde 1 over 1, skulle det ikke være tvilsomt at utgang bør meldes.

Løsning til oppgave nr. 38.

Øst — Vest i færesonen. Meldingene er gått.

Syd	Vest	Nord	Øst
3: ♦	1 ♠	Pass	2 ♥
?	3 ♠	Pass	4 ♥

Hva melder De som Syd med følgende kort:

♠ D 3 ♥ 7 5 ♦ E K D Kn 8 4 ♣ E K Kn

5 ruter: 5 poeng, pass: 2 poeng.

Kan 4 hjerter, eventuelt 4 spar, betes? Det er meget lite sannsynlig. Det er all grunn til å tro at en av motparten har singleton eller er renons i ruter, fordi Syd har så pass honnørstyrke og både Øst og Vest har meldt sterkt. Det tyder på utpregede fordelingshender. Hvis derfor Syd ikke kan ta fire stikk i utspillet, har motparten sikkert 10 stikk i spar og hjerter. Det er en god forsikring av Syd å stampe i 5 ruter. Det kan maksimum bli 3 betes utenfor sonen og vil lønne seg hvis motparten har utgang.

Løsning til oppgave nr. 39.

♠ 8 7 4	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V	Ø	S	♠ E D
N						
V						
Ø						
S						
♥ Kn 10 9 4 2	♥ E D 8 7 5					
♦ E 10 6	♦ D 5 4					
♣ E 7	♣ K 6 2					

Øst spiller 4 hjerter uten meldinger fra motpartens side. Syd spiller ut kløver 10. Hvordan vil De som Øst planlegge spillet?

Spillet bør baseres på at motpartens trumf sitter fordelt 2 — 1, som gir henimot hundre prosent sikkert spill. Utspillet stikkes på bordet, og så tas straks sparfinessen. Det forutsettes at Syd får stikken og returnerer enten spar eller kløver. Øst tar for hjerter Ess, eliminerer spar og kløver og setter motparten inn på trumf Konge. Nå må han enten få ruteroppspill som sikrer ham to ruterstikk, eller oppspill til dobbeltrenons.

Den andre varianten å eliminere kløverfargen og så ta hjerterfinessen gir ikke så sikkert spill. Hvis Syd har Kongen annen i hjerter, vil han fri seg, og så må Øst senere gjette riktig i ruter hvis heller ikke sparfinessen holder.

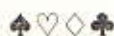
Løsning til oppgave nr. 40.

♠ Kn 9 8 4 2	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V	Ø	S	♠ E K D 10 3
N						
V						
Ø						
S						
♥ 9 2	♥ E K					
♦ K 8 2	♦ E 7 3					
♣ E K 2	♣ 7 5 3					

Øst er kommer i 6 spar etter at Syd har åpnet meldingene med 3 hjerter. Syd spiller ut ruter 4,

som stikkes på bordet, og Nord følger med ruter 5. På spar Ess er Nord trenons og kaster en kløver. Hvordan skal Øst spille for å vinne?

Det er kun én fordeling som gjør det mulig å vinne. Syd må ha: 3 spar, minst 7 hjerter, single ruter som forøvrig utspillet tyder på og maksimum 2 kløver. Da vinnes spillet slik: Etter spar Ess tar Øst for Konge og passer på å beholde spar 4 på bordet. Så kløver til Kongen, Ess K i hjerter og kløver til Esset. Nå settes Syd inn på trumf. Han har bare hjerter igjen og må spille til dobbeltrenons. Fra bordet kastes en kløver eller ruter, og Øst trumfer med spar Dame. Spar 10 stikkes over med Knekten, og når nå trumfen spilles til bunns, blir Nord skvist i ruter og kløver.

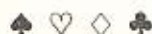


Resultatet av konkurransen i nr. 8.

1. premie: Finn Jervell, Alta ..... 20 poeng  
2. premie: Rolf Jahre, Grovane st. ... 18 poeng

Resultatet for de beste forøvrig:

- 16 poeng: Paul Hagen Egge, Beandbu.  
14 poeng: Jon Helness, Bodo.  
V. B. Nicolaysen, Sarpsborg.  
Leo Tvedt, Tyssedal.  
13 poeng: Knut With, Kragero.  
11 poeng: Harald Walle, Tvedestrand.  
Arild Solberg, Trondheim.  
9 poeng: Einar Tangeland, Eidsberg.  
7 poeng: Einar Karlsen, Liordalen.



## En bridgens høyesterett.

(Forts. fra side 3).

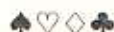
gens høyesterett i Sverige, og har intet annet å gjøre enn å dømme i de saker som forelegges dem. Sakene forelegges såvidt mulig i anonym tilstand, dvs. at de ekspederes gjennom forbundet med angivelse av at A har gjort det og B har gjort det. Såfremt ikke dommerne tilfeldigvis har vært med i

### LØSNINGENE

sendes Helge Vinje, Heierstuveien 19, Tåsen, Oslo. — De må postlegges innen 14 dager etter at løserne har mottatt magasinet.

1. premie: 2 sett av Bridgeforbundets plasticbehandlede spillkort. Sølvpremier til årets 2 beste lødere.

vedkommende turnering eller på annen måte fått kjennskap til saken vet de aldri hvem som er parter i saken.



Vi tror nok det ville være en stor fordel for norsk bridge om vi også her i Norge fikk en ren dømmende instans — en bridgens høyesterett. Etter det grunnleggende arbeid som varapresident Bjarne Mathiesen har gjort i spørsmålet om den nye lovutgaven forekommer det oss opplagt at vi i ham har formannen i en slik «lovkommisjon». Ellers har vi jo et rikt utvalg av kjente bridgefolk som forener juridisk innsikt med stor praktisk erfaring. Så vil det ikke bli vanskelig å finne kvalifiserte medlemmer til en eventuell bridgens høyesterett.



## A la carte

Fortsatt fra side 2

A/S Raadhusrestaurantens gjennomgangspremie.

1. Andersen — Skaug, Sinsen 2440 p  
2. Ramn Johansen — Ramn Johansen, K.N.A. .... 2399 »  
3. Eide — Kristiansen, Duplikatklubben ..... 2351 »  
4. Storm Herseth — Rønbeck, K.N.A. .... 2319 »



## Bridgeskribenten.

(Forts. fra side 18).

Esset og trakk en trumf. Øst tok Esset, innkasserte ruter Dame, og returnerte spar 7. Vest la spar 10 og bordet Kongen. Det var åpenbart en taper i hver av de fire farger, for etter meldingsforløpet var sparsaksen dømt til å mislykkes. Den eneste sjanse til å klare kontrakten var faktisk at en av motspillerne hadde en honnør dobbel i kløver. Halle fortsatte med å ta ut motpartens trumf, spilte kløver Ess og liten kløver, og De ser selv av kortoppstillingen hva som måtte skje. Det kan oppstå noen varianter som alle vil gi spilleren kontrakten. Enkelt, men allikevel vanskelig når meldereren bare ser 26 kort.

Krag Ero.

MELD FØRST DISSE KORTENE MED DERES BESTE MAKKER  
og sammenlign så meldingene med ekspertenes på side 10.

## VEST

Vest gir. Alle i færesonen.

Nord—Syd melder Culbertson. Etter Vests  
åpningsmelding sier Nord 1 grand. Forøvrig passer  
Nord—Syd

## ØST

Vest gir. Alle i færesonen.

Nord—Syd melder Culbertson. Etter Vests  
åpningsmelding sier Nord 1 grand. Forøvrig passer  
Nord—Syd

Kontrollslipp til Ekspertklubben. Nr. 2 1958.

Loserens navn: .....

Adresse: .....

(Må medfølge løsningene).

ØST

♠ E Kn 10 9 6 4 2

♥ 10 6 2

♦ 8 5 4

♣ —

VEST

♠ K

♥ E D Kn 9 8

♦ —

♣ E Kn 10 8 6 4 3