

Pris kr. 0,70

Hefte 1 1945

Norsk

BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



*I dette
nummer:*

4 perler
fra Halles høst-
turnering. — Den nord-
norske bridgeturnering. —
Ekspertklubben. — En
bridgeprat med
Halle —
m. m.

Emo-nytt

for turneringsspillere.

Kontrollkort nr. 67

sikrer at spillet
ikke blir snudd.

Sett à 4 kort
kr. 0,25

Føres av bok- og papirhandlere.

BLOKK-BLAD

Vi begynner året med å servere en fornøyelig episode fra det grønne bord.

♠ 9 8 7 4 ♥ 6 5 3 2 ♦ Ess K 5 3 ♣ 2	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		♠ Ess D ♥ D Kn 10 8 ♦ 7 4 ♣ 10 9 8 ♣ 7 5	♠ 10 6 ♥ Ingen ♦ D 4 2 ♣ Ess K D Kn 10 9 6 4
	N											
V	Ø											
	S											

Syd var gjeir og besluttet seg til å åpne med kløver (hvorfor ikke 3 kløver eller 5 kløver, eller rett og slett pass — til å begynne med?). Ved en forsnakkelse kom han imidlertid til å si 4 ruter, og da Vest umiddelbart etter sa pass, var det for sent å rette feilen. Nord sa no naturligvis 5 ruter, og Syd søkte å gjøre feilen god igjen ved å melde 6 kløver. Nord lurte på hva dette var for noe tull, men fant det håpløst og gikk over til 6 ruter. No burde Syd ha oppgitt kampen og passet, men se det er no engang ikke så lett når man har 8 gående kløvere. Han sa derfor 7 kløver. På dette tidspunkt burde Nord på sin side ha luktet lunt, men han var standhaftig: 7 ruter. Syd passet, med fortpøilelse malt på sitt ansikt. Vest doblet, med et seiersbevisst smil, og så ble det endelig pass rundt.

Hjerter Konge kom ut, Syd stjal og ba så en stille bonn om at trumfen måtte sitte pent. Det gjorde den, og dermed fikk han 4 trumfstikk, et stjelestikk og 8 kløvestikk. Alt iorden! Ja — så er det ikke annet å fortelle enn at Nord og Syd shaked hands, og at Syd takket sin strålende makker for at han tok 7-kløverbemeldingen ut, for 7 kløver kan jo ikke greies selv med et snidtt utspill.

At 7 ruter ikke kan vinnes med utspill av spar, ruter eller kløver, er en annen historie. Men også De vilde ha spilt ut hjerter Konge. Vilde De ikke?

Så en liten psykologisk studie:

♠ 7 3 ♥ D 7 3 ♦ Ess Kn 8 5 4 ♣ Ess K Kn	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		♠ Kn 9 5 4 ♥ K 10 5 ♦ D 10 2 ♣ 9 6 5	♠ Ess K 8 ♥ Kn 6 4 ♦ 7 6 ♣ D 10 4 3 2
	N											
V	Ø											
	S											

Syd spiller 3 grand, og utspillet fra Vest er spar 2. Øst tar Knekten og De, Syd, esset. De teller og slår i, men kommer ikke lenger enn til 8 stikk. Ruterne kan nok kanskje godspilles, men i mellomtiden får motparten haugevis av stikk. Finnes der da noen chance? Ja — at fienden kan gjøre et feiltrekk eller bringes i villrede med hensyn til det beste motspill på et bestemt tidspunkt. Men De må spille med en fin hånd og tenke Dem hvordan motparten vil reagere under en viss fase av spillet.

De trekker først ess og Konge i kløver, spiller spar til Kongen og setter Vest inn med spar 8. Vest tar et sparstikk til, men så? De har framtvunget den ønskede situasjon: hør vet ikke hva han skal fortsette med — ruter eller hjerter (som De håpet på har han ikke flere kløver). Etter noen betenkning velger han hjerter 2. Øst «kniper» med tieren og De får Knekten og kontrakten. Ja — slik gikk virkelig spillet da det forekom, og iere være Syd for hans fine psykologiske manøvrering.

Det ligger alltid noe lumskt bak når fienden sådan får overlatt frivillige stikk. Derfor burde Vest ha tenkt seg ekstra godt om og ikke returnert hjerter 2, men ruter Konge! Syd kan nemlig neppe ha en honor i ruter å domme etter hans underlige måte å spille på. Foroorrig skal Øst ikke knipe med hjerter 10, men ta Kongen, for hør Syd esset finnes neppe noen betechanser. Her holder Kongen, og Øst skal så returnere liten ruter, for Syd kan opplagt ikke ha ruter Konge etter den spilleplan han har valgt. Det er utrolig hvor langt man kommer hvis man gidder å anstrenge seg litt ekstra.....

Sesongen tegner til å bli livligere enn noen-sinne. Akkurat no er det kretskampene som de fleste er opptatt av. Men en rekke store arrangements står for døren, både av offisiell og mere privat natur. I disse dager er det sendt ut innbydelse til Oslomesterskapet for par 1945. I fjor var deltagelsen til turneringen så enorm at den ble betegnet som verdens største. Skal vi høre på spåmennene vil den i år slå alle tidligere rekorder. Arrangører er i år Oslo og Omegn bridgekrets og Vienna Bridgeklubb. Rolf Boe skal lede turneringen, og turneringskomiteen består av Jørgen Eloig, formann (oppmann i Oslo bridgekrets), Ragnar Ruud (formann i Vienna) og Trygve Zachariassen (sekretær i Oslo bridgekrets). Turneringen begynner onsdag den 28. februar og slutter tirsdag den 22. mai! Anmeldelsesfristen er satt til 31. januar. Anmeldelse skjer til Oscar Jormann, Prinsensgt. 5 (mellom kl. 13 og kl. 16). Vi skal komme nærmere tilbake til turneringen i neste nummer.

Tilslutt vil vi no ved årsskiftet få takke for alle elskverdige uttalelser til redaksjonen og for alle gode nyttårsonsker, som vi herved gjengjelder på det beste.

En bridgeprat med Halle.

Det nye år har bragt en like god som sensasjonell nyhet: etter at Isak Nielsen i 1944 på en helt ugjendrivelig måte har påvist at problemet med å legge opp en syver før utspillet og med bare 12 stikk er en umulighet, har Sadar Sahib i 1945 like ugjendrivelig laget et spill hvor det umulige er blitt til virkelighet. Jeg kjenner Nielsen og Sahib like godt, og har i årenes løp lært å sette like stor pris på dem begge. Men jeg liker ikke at de driver gjøn med meg, og for så vidt også med magasinets lesere på den måten, mens jeg selv i fullkommen maktesløshet bare har å referere hva de to herrer får av innfall og frambringinger av bridgetekniske sjeldenheter. Men jeg kan jo ikke godt nekte faktum, og her er spillet:

♠ K 10 5 4 2
♥ Ess 6 5 4 2
♦ 2
♣ Ess 3

	N	
V	Ø	
	S	

♠ Ess D 3
♥ K D Kn 3
♦ Ess K D 10 9
♣ 2

Syd spiller 7 hjerter (eller Nord, det er det samme). Mens Vest tenker over utspillet titter Syd på bindemaans kort, og legger opp. 7 hjerter må stå (bare det ikke blir stjeling i første stikk). Ved første oiekast er 13 stikk opplagt ved å stjele en kløver hjem. Men hvis Vest har en single kløver og de resterende trumf, kan spillet ikke vinnes på den måten. Men det kan altså vinnes *helt* sikkert, uansett utspill og sits, og det er heller ikke så vanskelig å finne løsningen.

Uansett utspillet, vi sier eksempelvis at kløver kommer ut, trumfes det 4 ganger. (Hvis ikke trumfen sitter 4:0 er kontrakten oppløst). Så spilles 3 ganger ruter, en spar og en kløver kastes fra bordet. Hvis alle følger, stjeles en ruter og resten står. Hvis Øst ikke følger, fanges Vests Kn av Nords trumf, og resten står. Hvis Vest ikke følger, spilles en ruter til trumf på bordet, og så Ess D i spar. Følger begge, står resten. Hvis Øst ikke følger, knipes Vests Kn med bordets 10. Hvis Vest ikke følger, er Øst, som har måttet holde både spar og ruter, allerede skviset sønder og sammen.

Voila!

Det sublime er alltid enkelt, så også her. «Jeg fant løsningen,» sier Sahib, «da jeg, etter først å ha operert med kryss for alle kort under knekt, gikk over til å bruke tiere og niere».

Det er altså disse bridgearmeens underoffiserer, som gjorde utslaget. Slik som de også gjør i enhver batalje av betydning.

Skulde jeg uttale noe ønske i det nye år, måtte det bli dette: leve alt *det naturlige* i meldinger så vel som i spill, ned med alt det søkte og kunstige.

Vi bridgespillere er etter hvert blitt så lure, at vi til stadighet lurer oss selv. (For ikke å snakke om makker, men ham er det lenge siden vi i det hele tatt tok noe hensyn til.) Den største fare som truer bridgen er alt det ekvilibristiske gjøgleri som stadig flere synes å henfalle til. Det er et utpreget degenerasjonsfenomen, som fra de elitekreiser hvor det foreløpig er særlig fremtredende, leit kan forplante seg nedover, og gjøre hele bridgen til sirkus, hvor poenget er å stå på hendene, og da helst bare på én hånd, eller helst bare på en finger, kort sagt på hva som helst, bare ikke på to ben. For to ben er det så mange som står på, og da er det ingen vits lenger.

Her er et elegant sirkusnummer fra den siste Osloelite:

♠ x x
♥ Kn x x
♦ Ess K Kn x x x
♣ x x

	N	
V	Ø	
	S	

Vest, altså spilleren foran Dem, åpner med 1-spar. Hva vil De nå melde på Nords kort?

De kan like godt gi opp med det samme, den oppgaven klarer ikke Sahib en gang. En av spillerne i eliten meldte 2 kløver! Hvorfor akkurat 2 kløver? Jo, det skal jeg fortelle Dem. Han vilde helst ha meldt spar, men den meldingen var allerede opptatt. 2 hjerter syntes han var litt for god til, der har han tross alt 3 stykker og en honnør i spissen. Følgelig var det bare kløver igjen. Ruter kunde nemlig i det hele tatt ikke komme på tale, for ruter hadde han jo.

Norsk Bridge Magasin

for 1944 kan skaffes
fra og med nr. 2 så
langt oppl. rekker.

Etter to kløver ble det pass rundt, med fire betår i færesonen som resultat. Motparten var ikke i nærheten av utgang.

Dette er ikke noe eneste tilfelle. En annen av elitens spillere overmeldte 1 spar med 2 hjerter på Nords plass. Den troskyldige Syd støttet til 3 hjerter, og hva tror De linedanseren sa? Han løftet til 4 hjerter, så sant jeg lever gjorde han det.

De fleste var imidlertid rimelige, og nøyet seg med 1 grand på Nords hånd. Personlig tillot jeg meg den frihet å melde 2 ruter, og ventet hvert øyeblikk at tilskuerne bak meg skulde forlange å få sine penger igjen. For man betaler ikke 2 kroner i entré for å se en elitespiller melde 2 ruter på de kortene, like lite som man går på sirkus for å se en mann stå på 2 ben. Det får man jo se utenfor teltet også.

Og likevel:

Jeg kan ikke frigjøre meg fra det inntrykk at 2 ruter må være den riktige melding på de kortene. Tilskuere eller ikke tilskuere, entré eller ikke entré, jeg mener fremdeles at det riktige er å melde det man har, og å passe når man ingen ting har.

Det er ikke noe særlig elegant, gudbedre, men det er jo ikke det å holde seg på beina heller.

*

Når jeg nå helst spiller Culbertson (skjønt det kan bli hipp som hopp) er grunnen først og fremst den, at jeg mer og mer begynner å bli enig med den ovennevnte herre i, at når man melder en farge, skal man ha den. Jeg har selv en gang skrevet, at «kunstig er alt i bridge.» Men når en er vitne til utviklingen på meldeteknikkens område, må det være tillatt å føye til: Det får dog være grenser for det kunstige også. Med denne hånd:

♠ Ess K D x x
♥ Ess K Kn x x
♦ x x x
♣ Ingen

åpner Viennaspillere med 1 grand. Skiensfolket sier 2 kl. (det samme gjør Halle), og enkelte 1 kløver (noe de kaller kløver-ruter). Bare Culbertson, stakkar, melder 1 spar. Neste gang melder han hjerter, eventuelt ved et hopp. I et av 1000 tilfelle går han glipp av utgang, det er så. Men i 999 andre melder han riktigst av oss alle sammen, fordi spar må være riktig, like opplagt som grand eller kløver må være galt. Kortene har sin indre mekanikk, som man i lengden ikke kan trosse ustraffet. Svart er svart og rødt er rødt, og spar er spar og kløver er kløver.

Det er jeg mer og mer kommet til.

*

Lure, ja. Det er spillere som tror at lureri kan erstatte dyktighet, men det tviler jeg på.

♠ 7 6 3 2
♥ 7 4 3
♦ Ess 7 6 2
♣ D Kn

	N	
V		Ø
	S	

♠ Ess K D 9 8
♥ K 6 2
♦ K D Kn
♣ K 4

Syd, som var meget lur, åpnet med 1 spar (han var tross alt ikke lur nok til å åpne med 1 kl.). Vest sa 2 hjerter, kontrakten ble 4 spar. En liten ruter kom ut, og dermed hadde Syd 9 stikk. Det tiende kunde han få på ruter Ess, men hvordan komme inn? Spar 7 lå igjen på bordet, men Syd hadde ikke lavere spar.

Syd antok meget riktig at Vest hadde kl. Ess og spilte kl. 4 for å narre Vest til ikke å stikke. Men Vest stakk og gav kløver igjen 1 bet.

Hvorfor ikke spille naturlig? Ganske enkelt kl. K fra egen hånd. Nå kan Vest gjøre hva han vil. Hvis han stikker, får bordet innkomst på kl. D, hvis han ikke stikker, fortsetter Syd med kløver, og Vest må spille hjerter til kongen eller ruter til esset eller kløver til dobbeltrenons.

Et motspill:

♠ D x
♥ x x
♦ K Kn 10 x x x
♣ Ess K x

♠ K x x
♥ K D 10 x
♦ x x x
♣ Kn x x

	N	
V		Ø
	S	

♠ x x
♥ Kn x x x x
♦ Ess x
♣ D 10 x x

♠ Ess Kn 10 9 x x
♥ Ess x
♦ D x
♣ x x x

Syd spilte 4 spar, utspillet var hj. K, som ble stukket med esset. Ser De poenget?

Nå gjorde Syd en kapital bommert, han gikk inn på bordet med kl. K og trakk sp. D, som han lot gå. Vest kan bare stikke og returnere kløver, og dermed er spilleren ferdig. Men Vest var lur, og lot spar D gå. Han skulde narre Syd til å tro at Øst hadde kongen (men hvorfor han skulde gjøre det, det må gudene vite). Imidlertid fortsatte Syd med spar, og her seiret plutselig hans bedre jeg. Han stakk med esset og gikk på ruter. Den lure Vest fikk beholde sp. K, og fikk fornøyelsen av å se Syd hale kontrakten i land.

Kontrakten står, hvis Syd topper spar med en gang. Men nå gav han Vest et flott tilbud, men Vest var lur og avstod.

Finnes det noe naturligere enn å stikke med sp. K?

En skulde nesten trodd det satt en elitespiller på Vests plass.

R. Halle.

Den nord-norske bridgeturnering.

Arrangert av nord-norske spillere.

Det er alltid med spenning og forventning vi åpner konvolutter som bærer stempel fra en eller en annen nord-norsk by, og som inneholder løsninger til oppgaver i «Eksperklubben». Sett under ett gir disse løsninger et imponerende bilde av bridgen i Nord-Norge. De forteller om en bredde, en kunnskapsrikdom og en innsikt selv i de vanskeligste spørsmål som fyller en med den største respekt. Hva disse herrer fra det høye Nord vet om bridge er rett og slett fabelaktig, og vi kan forsikre at ikke er det noen her sydpå som gjør dem rangen stridig når det gjelder teorien. Der er de mestere. Hvordan de vilde gjøre seg i en åpen kamp mot våre beste f. eks. her i Oslo, er et annet spørsmål. Når forholdene igjen blir normale, blir det vel anledning til en styrkeprøve. Og den gleder vi oss til å være vitne til!

*

I premielisten for de mangfoldige oppgavekonkurranser som dirigeres svdfra, finner vi stadig nord-norske navn øverst på premielisten. Så mente d'herrer Johan N. Erlandsen og Håkon Hoel fra Harstad, at de var voksne nok til å lage sin egen turnering for nord-norske spillere. Innbydelse ble sendt ut i høst, og tilslutningen var meget god, nemlig ca. 600 spillere. Vi har no fått oversendt både premielisten og spillene (i alt 20) fra turneringens utmerkede sekretær, herr Bjarne Methi. Harstad. Spillene var kanskje i det vanskeligste laget, flere av dem var kjente traverer, men alt i alt var turneringen av høy kvalitet og godt arrangert.

1ste premie ble vunnet av E. Gram Teenefoss—Sig. Saue. Harstad, med 91 poeng. Nr. 2 ble J. Tangen—A. Dyrstad, Steinkjer, 88 pt. Nr. 3 T. Taugbøl—Olav Skjerve, Skogn, Nord-Trøndelag, 81 pt. Nr. 4 Haakon Fjærem—Erling Wik, Trondheim, 79 pt. og nr. 5 Gunnar Frøseth—Ivar Tangen, Steinkjer, 73 pt. Dessuten fikk en rekke par turneringens diplom for henholdsvis utmerket og god innsats.

Vi skal referere noen av spillene.

<p>♠ Ess 10 6 ♥ Ess ♦ Ess K 10 7 3 ♣ Kn 10 6 5</p>	<p>♠ D Kn 9 8 7 ♥ 6 ♦ D 9 8 2 ♣ Ess K D</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		<p>♠ 4 2 ♥ K D Kn 10 8 7 4 ♦ 6 5 ♣ 9 4</p>
	N											
V	Ø											
	S											
	<p>♠ K 5 3 ♥ 9 5 3 2 ♦ Kn 4 ♣ 8 7 3 2</p>											

Nord gir. N—S i sonen.

Nord åpner med 1 ruter, Øst 1 hjerter, Syd pass, Vest 1 spar. Nord dobler, Øst 2 hjerter og pass rundt.

Syd starter med ruter Knekt, bordet dekker, og Nord tar Konge og ess. Men så må han skifte til spar, for at spilleren eventuelt ikke skal få lagt spartaper på kløver. Syd får Kongen og returnerer spar. No spiller Nord

Til abonnentene.

Vi minner herved om at de som fortsatt ønsker å beholde Norsk Bridge Magazin i 1945, må innbetale kontingenten snarest mulig så stans av magasinet kan unngås.

Kontingenten er kr. 6.— pr. år.

Norsk Bridge Magazin's eksped.

A. M. Hanches Forlag

Kongensgt. 4 Oslo.

ruter, Øst stikker høyt, spiller bordet inn på kløver og trekker trumf. Nord tar esset og fortsetter med ruter, og Syd må få for hjerter 9. En bet. Flott motspillsprøve.

♠ Ess K Kn 10 4	♠ 9 8 6 3 ♥ 8 ♦ 7 2 ♣ Kn 10 9 8 7 6	♠ D 5 ♥ Ess 5 4 3 ♦ Ess K 9 8 5 3 ♣ Ess
♥ K 7 6 ♦ 6 ♣ 5 4 3 2	N V Ø S	♠ 7 2 ♥ D Kn 10 9 2 ♦ D Kn 10 4 ♣ K D

Syd gir. Ingen i sonen.

Meldinger:

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	1 ♠	pass	3 ♦
pass	3 ♠	pass	4 ♦
pass	4 ♠	pass	4 gr.
pass	5 ♦	pass	6 ♠
pass	pass	pass	

Utspill: hjerter 8.

Spilleren ser at det kan være farlig å stjele 2 rutere hvis både ruterne og trumfen sitter skjevt. Det beste spill er å trekke trumf i 4

omganger, og så gi bort 1ste. 2net eller 3dje ruterstikk. Vest har så en trumf igjen til å stjele nok en ruter, og kontrakten er i havn.

♠ Kn 6 5 ♥ K D 10 2 ♦ Ingen ♣ E D 9 4 3 2	♠ D 10 7 3 ♥ Kn 9 8 4 3 ♦ 2 ♣ 8 7 6	N V Ø S	♠ E 8 4 2 ♥ E 7 ♦ K 8 7 5 ♣ K Kn 10
♠ K 9 ♥ 6 5 ♦ E D Kn 10 9 6 4 3 ♣ 5			

Øst gir. Alle i sonen.

Øst sier 1 grand, Syd 4 ruter og Vest 6 kløver. Pass rundt.

Utspill: ruter 2.

Syd stjeler og reflekterer over mulighetene. Ved å spille «reverse dummy» kan han bli kvitt en spartaper. Hjertersitsen kan være heldig, men det er mest sannsynlig etter meldingene at Nord er lang både i spar og hjerter. Altså planlegger vi en kombinasjon av «reverse dummy» og skvis. En kløver spilles til tieren og en ruter stjeles. Så spilles en liten spar, som får løpe. Skvisen forberedes! Siden stjeles de to siste ruterne, og i sluttspillet er bordet inne. På kløver Konge kastes en spar, og på dette tidspunkt har Nord måttet forkaste seg. — En fin, men vanskelig prøve.

EKSPERT KLUBBEN

November-konkurransen: 1ste premie: Haakon Gunnes, Skien, 2nnen premie: Rudolf Wisth, Bodo.

Oppgave nr. 1.

♠ 7 ♥ 10 4 2 ♦ Ess K D 7 ♣ K Kn 10 6 2	N V Ø S
♠ Ess Kn 9 6 ♥ Ess 7 ♦ 9 8 6 5 ♣ Ess 4 3	

Vest ga og sa 1 hjerter, Nord 2 ruter, Øst pass, Syd 2 grand, Nord 3 kløver og Syd 3 grand. Pass rundt.

Vest spiller ut hjerter konge. Øst legger hjerter 3 og Syd hjerter 7. Vest fortsetter med hjerter knekt, Øst legger hjerter 9 og Syd esset. Hvordan skal Syd fra dette tidspunkt fortsette? Angi spillets muligheter.

Oppgave nr. 2.

♠ D 8 ♥ 8 5 3 ♦ Ess 8 4 ♣ K 9 6 4 2	N V Ø S
♠ K Kn 7 ♥ Ess 10 7 ♦ 9 ♣ Ess D Kn 7 5 3	

Syd spiller 5 kløver, og Vest åpner med hj. 4. Øst legger knekten. Hvordan skal Syd planlegge spillet. Begrunnelse.

For riktig løsning av disse 2 oppgaver setter vi som vanlig opp 2 premier: 1ste premie: 2 kortstokker fra Emil Moestue A/S, Oslo, og 2nen premie: Kr. 10,00 i kontanter.

Løsninger sendes redaktøren, Erling Wagle, Erling Skjalgsons gt. 34 B, Oslo, innen 15. februar 1945.

Løsning til oppgave nr. 19.

♠ Ess Kn 7 5
♥ Ess
♦ 9
♣ Kn 10 8 7 4 3 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ 8 6 3 2
♥ 9 4 3
♦ Ess K 7 3 2
♣ Ess

Nord gir. Ingen i sonen.

Meldingene falt:

<u>Nord:</u>	<u>Øst:</u>	<u>Syd:</u>	<u>Vest:</u>
1 ♣	1 ♥	2 ♦	pass
2 ♠	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Utspill: ruter dame. Hvordan skal Nord planlegge spillet? Begrunnelse. Spillet forekom nylig i Forcingklubben, Oslo.

Det var heldig for Nord at han ikke fikk ut hjerter — et drepende utspill som ikke hadde levnet ham noen chance. Men det kom altså ruter ut, og nå fikk spilleren en fin chance, som han dessverre ikke utnyttet. Han stakk med esset, trakk kløver ess, spilte hjerter til esset, trumf et kløver, og stjal så en hjerter. Så trumf et han nok en kløver, men motparten stakk over og presset ham i hjerter, og beten var ikke til å unngå. En bet — istedenfor 5 trekk! Spillet er et glimrende eksempel på tempoets betydning.

Spilleren må håpe på 3—2 fordeling i de svarte farger — i motsatt fall blir utsiktene for å klare kontrakten ytterst små. Under nevnte forutsetning er spillet dog såre enkelt, hvis Nord bare passer på å bevare kontrollen over sine tropper. Etter ruter ess tar han naturligvis kløver ess, og spiller så en spar, som får løpe. Ved denne manøvre, som er spillets poeng, kontrollerer han ethvert tilbakespill. Motparten skifter vel nå best til hjerter. Nord kommer inn, stjeler en kløver, spiller seg inn på spar ess og stjeler nok en kløver. Så trumf et han en hjerter og tvinger den siste trumf ut

ved hjelp av de nå godspilte kløvere. Svært enkelt — etterpå!

Fordelingen:

♠ 10 4	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ K D 9
		N									
V			Ø								
		S									
♥ Kn 10 8 2	♥ K D 7 6 5										
♦ 10 8 6 5 4	♦ D Kn										
♣ D 6		♣ K 9 5									

Noen av løserne lar Nord i 3dje stikk spille spar til esset, en kløver til trumf, og så trumf. Motparten kommer inn, men Nord må nå greie seg ved ethvert tilbakespill. Denne spilleføring er dog ikke så god, da Nord derved bare får 4 trekk. Målet er jo å få flest mulig stikk uten å sette kontrakten i fare.

Løsning til oppgave nr. 20.

♠ D 3
♥ 8 7 3
♦ K Kn 9 2
♣ K 10 9 6

	N	
V		Ø
	S	

♠ K 5 2
♥ K
♦ Ess 10 8 7 5 3
♣ Ess 5 3

Vest gir. Ingen i sonen.

Meldingene falt:

<u>Vest:</u>	<u>Nord:</u>	<u>Øst:</u>	<u>Syd:</u>
1 ♥	pass	1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♦	3 ♥	4 ♦
4 ♥	5 ♦	pass	pass
dobl.	pass	pass	pass

Hvorfor ikke spille bedre bridge?

Redaktør R. Halles bridgeakademi vil hjelpe Dem med det.

Skriv etter plan for våre korrespondansekurser.

Redaktør R. Halle Bridgeakademi.

Postboks 3. Slemdal pr. Oslo. Tlf. 99756.

Vest spilte ut spar ess, Øst la spar 6 og Syd spar 5! Da Vest savnet toeren, fortsatte han med spar 4 (dårlig resonneret, for har Øst konge vil han selvsagt legge et høyere kort enn sekseren). Imidlertid så no Syd en chance til å vinne. Hvordan spilte han?

For at det skal være noen mening i Vests dobling må han foruten hjerter ess (opplagt etter åpningsmeldingen) og det viste spar ess ha D Kn i kløver. Spillet må da gå ut på å presse Vest med trumf, slik at han til slutt blir nødt til å blanke sitt hjerter ess. Han blir så satt inn på hjerter ess, og tilbakespill i kløver fra D—Kn sikrer så kontrakten.

Etter spar dame spilles ruter til esset, for det tilfelle at Vest skulde ha ruter dame tredje. Så fortsettes med alle ruterne, samt spar konge, og vi får så foran nevnte suttspill. En forholdsvis leit oppgave.

Fordelingen:

♠ Ess 4 ♥ Ess Kn 5 4 2 ♦ D 6 4 ♣ D Kn 4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ Kn 10 9 8 7 6 ♥ D 10 9 6 ♦ Ingen ♣ 8 7 2	
N						
V Ø						
S						

Følgende oppnådde score for November-konkurransen:

2 poeng:

Knut Bjotveit, Herøya, Arvid Evjen, Florø. Ernst Frantzen, Tyssedal. Haakon Gunnes, Skien. Leo Tvedt, Tyssedal. Rudolf Wisth, Bodø.

1 poeng:

Reidar Aadne, Oslo. Kristian Arnesen, Nærvik. Olaf Aune, Steinkjer. K. Austbø, Oslo. A. Bakken, Trondheim. Jac. Brekke, Ø. Aker. Per Bø, Faavang. Hans Christoffersen, Oslo. Olaf Clausen, Fredriksstad. Helge Diesen, Grorud. Th. F. Egidius, Bærum. J. Eimhjellen, Nameos. Johan H. Erlandsen, Harstad. E. Fremmerlid, Mo i Rana. Tormod Gjestland jr., Herøya. H. J. Grundt, Oslo. S. Hamre, Trondheim. Kristen Hansen, Sandefjord. Osc. Hansen, Oslo. N. P. Heisholt, Ulefoss. Håkon Hoel, Harstad. Thomas Th. Iveland, Iveland. Sigurd T. Johnsen, Tønsberg. Y. Jørgensen, Porsgrunn. Oluf Larsgård, Helgeland. Einar Letting, Halden. Johan Lie, Mo i Rana. Harald Lund, Lilleker. Mathias Mathisen, Harstad. A. Mikkelsen, Sandefjord. Trygve Mortensen, Sandnessjøen. Kart Netland, Jæren. Th. Nilsen, pr. Strømmen. Håkon Oftedal, Oltedal. Finn Opsahl, Koppang. Dagfinn Schinstad, Honefoss. Rolf Selnes, Fauske. Petter Slaven, Trondheim. L. Stormbo, Oslo. L. Strand, Tønsberg. E. Swanberg, Bodø. A. Sve, Namsos. Kr. Svenning, Narvik. T. Taugbøl, Skogns st. T. Vittersø, Lauve st. O. Chr. Ystgaard, Trondheim. M. Øien, Trondheim.

Ved loddrekningen ble 1ste premie, 2 kortstoker i etui fra Emil Moestue, A/S, Oslo, vun-

Culbertson

Prøver i meldeteknikk.

Ved rektor A. Midsen, Lillesand.

Syd gir og åpner med 1 ruter, Nord svarer 1 spar og Syd sier 2 ruter. Hvilken styrke har da Syd? Og hva skal så Nord si på

- 1) ♠ Ess Kn 8 6 3
♥ D 5 4
♦ 8 6 4
♣ 7 6 3
- 2) ♠ Ess D 10 6 4
♥ K 6 3
♦ 9 2
♣ 10 7 4
- 3) ♠ Ess 8 6 5 2
♥ K 7 5 3 2
♦ 9 6
♣ 5
- 4) ♠ D 10 8 3
♥ D Kn 4
♦ Ess 6 2
♣ Kn 10 8 6

Syd gir og åpner med 1 ruter, Nord 1 spar og Syd 2 hjerter. Hvilken styrke har da Syds hånd? Og hva skal Nord svare på:

- 5) ♠ Ko 9 6 5 3
♥ 8 6 2
♦ 8 6 2
♣ K 4
- 6) ♠ K Kn 9 2
♥ D 6
♦ 7 5 3
♣ D Kn 6 2
- 7) ♠ K Kn 9 2
♥ 9 6 5 3
♦ 7 6
♣ K 6 2
- 8) ♠ K Kn 9 2
♥ D 9 5 3
♦ 7 6
♣ Ess Kn 2

Løsning side 12.

net av herr Haakon Gunnes, Skien, og 2nnen premie, kl. 10,00 i kontanter, av herr Rudolf Wisth, Bodø.

For Oktober-konkurransen får fru Dora Gudbrandsen, Harstad, 2 poeng, og for September-konkurransen får herr Karl Netland, Jæren, 2 poeng.

Når der lages feller for deltagerne.

4 perler fra Halle's høstturnering 1944.

På vår anmodning sendte redaktør Halle oss spillene i gruppe A (meget vanskelige spill) fra sin høstturnering 1944. Redaktøren vilde gjerne ha en skarp fight med sine bridgevenner i julen, og vi skal si det ble fight og dertil herlig underholdning. Spillene var som vanlig av høy kvalitet, originale, morsomme og ofte med overraskende poenger. Vi må bekjenne at vi dessverre i mange tilfelle ikke oppdaget poengene før etterpå, enten det nå kom av ekstrarasjonen, eller retttere sagt årsrasjonen på 350 gram kjøtt, som vi hadde satt til livs og som skaffet organismen et uvanlig arbeid, eller det kom av — la oss si det rent ut — *mindre skarpt* spill. En ting er nemlig å *dosere* — å forklare hvordan det bør og skal gjøres, med kjennskap til alle 52 kort, men en annen ting er å *praktisere* og søke å finne ut hva for djevleskap arrangørene har ønsket ut.

Nå vel — vi fikk iallfall en hyggelig og lærerik stund, og nå skal vi også gi Dem, ærede leser, en smakebit av rettene. Det gjelder kontrollspillene nr. 21, 22, 23 og 24, som ikke var ledsaget av kommentar (i motsetning til de øvrige 20). Disse kontrollspill har til oppgave å forebygge at mindre kvalifiserte spillere når opp i premierekken ved *uærlig* notering av poeng. De er også avgjørende for den endelige premiering.

Kontrollspillene er meget vanskelige (og meget fine!), hvor mindre gode spillere (og det er heldigvis helst slike som fusker) ikke finner poenget selv med åpne kort.

Spill nr. 21.

♠ 7 5		♠ K D Kn 4 2
♥ Ess K 8 3		♥ 9 6
♦ Ess K 6		♦ 9 7 4 2
♣ K 10 4 2		♣ Ess 7

N	
V	Ø
S	

♥ 10 9 8 6	
♦ D Kn 5 2	
♣ Kn 5	
♠ D 8 5	

Vest spiller 3 grand. Motparten har ikke meldt. Utspill fra Nord: ruter 3. Syd legger knekten og Vest skal stikke med en gang. Han trenger 3 sparstikk for å greie seg, og spiller straks en liten spar og bruker spar 2 (eller 4) på bordet! Og nå er han sikker. Neste gang trekker kongen esset, og han får elegant 3 sparstikk. Men bruker han honnør på bordet første gang, går han bet hvis motparten har 2 sparhold.

De vil kanskje innvende: Her får han jo 4 sparstikk og i alt 10 stikk ved straks å bruke kongen, og så spille seg inn på hjerter og trekke nok en spar. Nord må ta esset og alt er over. Riktig nok — men det er jo dette som er fellen! Han skal manøvrere sparfargen *korrekt*, for det tilfelle at en av motspillerne har dobbelt sparhold (f. eks. Ess 10 fjerde hos Syd).

Poenget er kjent nok i *motspill*, men i selve spillet kan vi ikke huske å ha sett det, enda det jo er like logisk å anvende det der.

Spill nr. 22.

♠ Ess 2		♥ D 10 9 8 6 4
♥ D 10 6 5 4		♦ K 8
♦ K 8		♣ K Kn 9 4
♣ K Kn 9 4		

N	
V	Ø
S	

♠ K Kn		♥ D 10 9 8 6 4
♥ Ess K 3		♦ Kn 9 8
♦ Ess D Kn 7 6		♣ 4 2
♣ Ess D 10		♠ 5 3

♥ 7 5 3	
♦ 7 2	
♣ 10 9 5 3	
♠ 8 7 6 2	

Øst spiller 5 spar (Ø—V har luktet på slemmen). Nord har meldt hjerter. Sett Dem på Nord's plass, for her er det han som har prøven!

Spilleren stikker med esset og trekker spar konge, som De ikke må stikke! Det fortsettes med knekten, De kommer inn — og returnerer? Hjerter Dame — eneste chance til bet. Etter utspillet må Øst ha Kn 9 8 i hjerter, og håpet er at makker kan få et stjelestikk. Men da må Vest stadig bringes inn. Spilleren må nå spille ruter eller kløver. De kommer inn og skaffer makker det etterlengtede stjelestikk i hjerter. En bet. Flott — ikke sant?

Spill nr. 23.

♠ 5 4 3 2		♥ Kn 10 8 6
♥ 7 2		♦ 8
♦ Ess 9 5 2		♣ Kn 10 8 3
♣ 8 4 3		♠ D 9 7 5

N	
V	Ø
S	

♠ Ingen		♥ Ess K D 9 7
♥ D Kn 10 9 6 3		♦ Ess K 5 4
♦ K D 7		♣ 6 4
♣ K Kn 10 2		♠ Ess 6

Syd gir. Alle i sonen.

Syd åpner med 1 spar. Vest sier 2 hjerter og kontrakten blir 4 spar. Utspill: Hjerter dame. Syd stikker, trekker spar ess, og Vest viser renons. Nå kan De innta Syds plass og begynne å tenke.

En liten ruter til esset og så hjerter opp mot kongen? Ja, slik spilte nok de fleste. Men slaget er allerede tapt, for Øst bruker naturligvis ikke trumf, og uten innkøst på bordet må Syd nå kjempe en håpløs kamp.

Resonnementet her er: Har Øst en singel hjerter opprikelig, kan spillet i det hele tatt ikke vinnes, som det framgår av forannevnte.

Den riktige, og helt logiske, spillemåte er å fortsette med hjerter konge! Øst må følge, skal spillet vinnes. (På kortfordelings lappen fikk Øst bare 1 hjerter, men det var altså en felle.) Så spilles en liten hjerter, Vest stikker og bordet kaster en kløver. Uansett tilbakespillet er kontrakten nå heime, idet nok en kløver på bordet kastes på Syds fjerde hjerter. Syd tar 2 hjerterstikk og 1 ruterstikk. Bordet får 2 innkøster til sparkniping (ruter ess og kløverstjeling).

Dette er altså forklaringen på spilleføringen, som imidlertid her ikke fører fram, da Øst bare har 1 hjerter. Da de første stikk skal noteres opp, får dommerne her anledning til å kontrollere om spillet er lagt riktig an. Et drivende godt spill, og en sjelden fin kontrollprøve, komponert av Leif Christiansen.

Spill nr. 24.

♠ K D 3 2

♥ Ess K 4

♦ Ess D Kn 10 2

♣ 6

♠ 10 9 6 4

♥ 8 7 2

♦ 6 5

♣ Ess Kn 5 2

	N	
V	Ø	
	S	

♠ Ess 8 7

♥ 10 9 3

♦ 9 8 3

♣ K 10 8 7

♠ Kn 5

♥ D Kn 6 5

♦ K 7 4

♣ D 9 4 3

Kontrakten er 3 grand hos Syd, eiter åpning hos Nord og 1 grand-svar hos Syd. Utspill: spar 4. Øst bruker knekten, Syd esset. Syd spiller så ruter 9. Øst kan gjerne lasjere, men må stikke neste gang. Hva skal han nå ruter-nere? Kløver er åpenbart eneste sjansje. Men hvilken kløver? Kl. 9! I dette tilfelle er Syd så solid utstyrt at det ikke spiller noen rolle, men han kunde jo ha f. eks. Kn 10 x x eller konge 8 x x, og da er kl. 9 tilbake det eneste som betur ham, mens han klarer seg med kl. dame tilbake. Ikke i noe tilfelle kan en tape på å spille kl. 9.

Som De ser: en felle som er ytterst godt kamouflert.

Et heldig redningsforsøk.

En av våre bridgevenner har sendt oss nedenstående pussige spill, hvor han selv satt på Syds plass.

	♠ 9 8 2		
	♥ E 10 9 5 3 2		
	♦ Ingen		
	♣ K 5 4 2		
♠ E D Kn		♠ 10 7 5	
♥ K Kn 8 6		♥ D 7 4	
♦ E D 3		♦ K Kn 6 2	
♣ D Kn 10		♣ 9 8 7	
	♠ K 6 4 3		
	♥ Ingen		
	♦ 10 9 8 7 5 4		
	♣ E 6 3		

	N	
V	Ø	
	S	

Spillet forekom i røberbridge og stillingen var den at Ø-V hadde 80 på annen utgang, mens N-S ikke hadde noen utgang. Nord var gjeve.

Nord åpnet med pass, Øst sa også pass og no mente Syd at tiden var inne til «å gjøre noe», på grunn av regnskapets slette stilling og fordi det var å frykte at Vest hadde sterke kort. Syd valgte derfor å melde 1 hjerter, Vest sa 1 grand og Nord 4 hjerter! Øst sa pass og det samme gjorde Syd med et svakt håp om at Vest også vilde passe. Men det passet nok ikke

Vest som naturligvis doblet, hvoretter Nord redoblet! Vår venn var no ikke videre høy i hatten, men etter noen betenkning meldte han 4 spar. Vest var ikke sen om atter å doble og Nord som skjønte det måtte være «something wrotten» med Syds åpning, passet forståelsesfullt.

Ut kom kløver dame, blindemann tok kongen, hjerter ess gav avkast av en lapende kløver, en hjerter ble stjålet, kløver ble innkassert og siden gikk mølla som smurt, inntil Syd og Nord hadde fått 10 stikk ved hjelp av ess og konge i kløver og hjerter ess, samt 7 stjelestikk for samtlige 7 trumf. Vest og Øst satt til slutt igjen med 3 spar hver, hvoretter Syd med en flott geste overlot resten til motparten!

En flott geste.

Dette som her skal fortelles om hendte for flere år siden i en norsk kystby, hvor det om kveldene utfoltes en ganske livlig bridgevirksomhet.

En kveld var det møte i «klubben». 4 herrer av generasjonen før 1890 hadde slått seg sammen til en hyggelig røberbridge. I parentes skal bemerkes at disse herrer var vel bevandret

nti bridgens mange finesser, ja vi drister oss endog til å si at de uten å rømme kunde ta en dyst med selvste Ely Culberson!

Så kom da det parti som vi skal snakke litt om:



Syd gav og åpnet med 2 kløver, og etter et forholdsvis hurtig meldingsforløp havnet givener og hans makker i 6 grand, med Syd som spiller.

Fra Vest kom det ut spar 10, som Øst stakk med esset. Spar 5 kom i retur, og Syd tok kongen. Syd hadde no hele tiden sin plan i orden, ikke fordi han tenkte så mye hurtigere enn de andre, men fordi Vest hadde vært uforsiktig nok til å snu hånden med alle kortene mot ham idet han bøyde seg ned for å ta opp en fyrstikkese som var falt på gulvet.

Syd trakk ruter 7, og da Vest la ruter 9, snudde Syd seg mot ham og sa:

— Min kjære venn, du har vært lettsindig nok til å vise meg kortene dine. Jeg vet du har damen i spar og dame knekt 9 i ruter, så no kan jeg vinne ved ganske enkelt å bruke ruter 10 hos blindemann. Men jeg vilde være en simpel person om jeg på den måten vilde prøve å trekke en fordel av din skjodsløshet.

— Og med disse ord stakk Syd nieren i ruter med blindemanns ess.

— Du er en gentleman, svarte Vest. Det er hyggelig å se at det enno finnes menn med ære i livet.

— Takk for de ord, kom det fra Syd. Og så vil jeg håpe at du vil dra lærdom av denne episode, med andre ord at du for framtiden vil holde kortene til deg, for du kan ikke vente at jeg bestandig skal være like gentil.

Hvoretter Syd spilte ess og konge i hjerter, og alle kløverne. Da han trakk den siste kløveren, vendte han seg mot Vest og sa:

— Jeg vilde heller skvise deg enn å ta en kjedelig finesse!

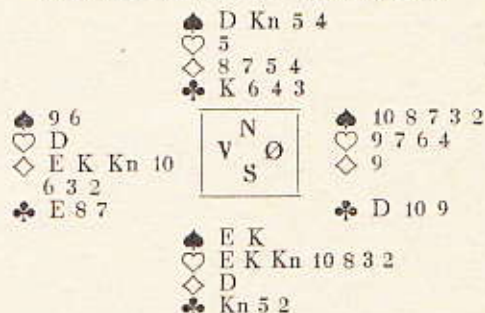
Erna.

Det gode spill får ikke alltid sin belønning.

Desilverre er det så at det gode spill ofte ikke får det korrekte regnskapsmessige uttrykk. En som spiller vilt og tankeløst oppnår ofte bedre score enn den som virkelig demonstrerer det fine spillet. Av og til kunde man virkelig

være fristet til å gi karakterer ved våre bridgekonkurranser.

Eller hva sier De om følgende spill:



Syd gir. Ingen i sonen.

Ved det ene bordet åpnet Syd med 2 hjerter, Vest sa 4 ruter, Nord og Øst passet, hvoretter Nord meldte 4 hjerter. Pass rundt.

Vest spilte to ganger ruter, og andre gangen brukte Syd trumf. Så tok han ut motpartens trumf, trakk ess og konge i spar, hvorpå han skiftet til kløver. Vest gikk på med esset, og siden fikk Syd resten, altså 5 trekk.

Ved det andre bordet åpnet Syd med 2 hjerter, Vest 3 ruter, Nord og Øst pass, og Syd 4 hjerter. Pass rundt.

Også her trumfet Syd den andre ruter. Så trakk han hjerter ess, og da damen falt fra Vest, fant han ut en helt sikker måte å klare kontrakten på. Ser De den? Vest behøver jo ikke ha kløver ess. Sitter det hos Øst, kan det lett bli bet ved uforsiktig spill.

Syd trakk trumf bare 3 ganger, deretter ess og konge i spar, og så hjerter 2, hvoretter Øst kom inn på hjerter 9! Øst måtte no enten spille spar til Nord eller kløver opp til Nord's konge. Syd fikk ikke noe overstikk, men han spilte godt!

Stein K.

Hvordan er det med bridgenervene?

En svensk bridgespillende dame har spurt hvordan det egentlig står til med herrenes bridgenerver. Hun har vært tilskuer ved flere større bridgematcher, og gir i en artikkel følgende karakteristikk av «skapningens herrer»:

«Jeg har stått ved spillebordene og studert kvinnelige og mannlige spillere. Da jeg kom, tenkte jeg: «Stakkars damer, for en påkjønning dette vil bli for deres snake nerver.» Men jeg forlot lokalet med den tanke at det egentlig er mest synd på herrene. Kanskje er det så at damene bedre forstår å skjule sin nervositet. I hvert fall har jeg aldri sett at den gir seg så ekstreme uttrykk som hos herrene. Jeg har morret meg med å opptegne noen av de alminne-

Problem nr. 24.

♠ 6 2
♥ Ingen
♦ Ess 3 2
♣ K D

♠ 9 4
♥ Ingen
♦ K 7 4
♣ Ess 8

	N	
V		Ø
	S	

♠ 5
♥ Kn
♦ D 9 6
♣ 4 2

♠ Kn
♥ 8
♦ Kn 10 3
♣ 6 3

Grand. Syd ut. Nord—Syd skal ta 4 stikk mot ethvert forsvar. Løsning i neste nummer.

Løsning til problem nr. 23.

♠ Kn 6 4
♥ Ingen
♦ D Kn 3
♣ Ess 4

♠ D 7
♥ Ingen
♦ 10 9 7 5
♣ K 5

	N	
V		Ø
	S	

♠ Ess 8 3
♥ 6 2
♦ Ingen
♣ 10 7 3

♠ 9 5 2
♥ 8 5
♦ Ingen
♣ Kn 8 6

Spar er trumf. Syd ut. Nord—Syd skal ta 6 stikk mot ethvert forsvar.

	Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1.	♥ 8	♠ D?	♠ 61	♥ 2
2.	♠ 2	♠ 7	♠ Kn	♥ 3
3.	♣ 6	♦ 5	♦ D	♣ 3
4.	♠ 5	♦ 7	♦ Kn	♣ 7?
5.	♥ 5	♦ 9	♠ 4	♥ 6
6.	♣ 8	♣ 5	♣ Ess	♣ 10
7.			♦ 3	

og syd må få for spar 9.

Hvis Øst i stikk nr. 2 bruker trumf ess og fortsetter med trumf, tar Syd straks 2 stikk i trumf, og Vest forkaster seg.

Hvis Vest i stikk nr. 1 kaster ruter, legger Nord kl. 4. Så tar Nord kløver ess og trekker ruter 3, som Syd stjeler. Syd spiller hjerter som Nord stjeler, hvoretter Nord fortsetter med ruter.

Hvis Vest i stikk nr. 1 setter trumf 7 i, stikker Nord over og fortsetter med trumf 6, og spillet kommer inn i samme baner som først nevnt.

lige nervøse symptomer, og ikke en eneste dame behøver å føle seg truffet av disse opptegnelser: Den nervøse spiller

- 1) flytter seg på stolen minst et halvt dusin ganger mens han tenker på hva han skal melde (han er til slutt halvoeis under bordet),
- 2) tenner et utall av sigaretter og sløkker dem igjen halorøkte,
- 3) legger det ene benet over det andre og straks derpå det andre over det ene, stikker hånden i bukselommen og tar den i neste øyeblikk opp igjen. Gjentar denne bevegelse et snes ganger, mens han funderer på utspillskortet,
- 4) stirrer intensivt opp i taket i fem minutter med absolutt tomt uttrykk i ansiktet,
- 5) ployer brutalt gjennom håret med hånden, til frisyren er helt derangert (hvilken kvinne vilde vel behandle frisyren så ille!),
- 6) lar fargene uavlatelig bytte plass i hånden uten noen rimelig grunn,
- 7) smeller uten forutgående varsel sine kort sammen, legger dem på bordet, skjuler med lukkede øyne hodet i hendene og faller etter alt å dømme i trance . . .

Svar på meldeprøver i „Culbertson“.

Syd har ca. 3 HS og en gjenmeldbar ruterfarge. Nord skal passe med $1\frac{1}{2}$ HS eller mindre og med ca. 2 HS enten høyne egen farge eller makkers eller si 2 grand — alt etter fordelingen. Til 2 grand bør han ha D x x eller bedre i ruter, D x eller Kn x x eller bedre i hjerter og kløver. Altså

- 1) Pass.
- 2) 2 spar.
- 3) 2 hjerter. Med 2 femkortfarger bør han melde den andre selv med $1\frac{1}{2}$ HS.
- 4) 2 grand.

*

Syds «reverse bidding» viser en sterk hånd med minst 4 HS; han har sannsynligvis bare 4 hjerter.

Nord skal da passe eller vise preferanse med mindre enn 1 + HS. Han melder eller høyner med 1 + HS eller mer. Til høyning i hjerter kreves 4 kort i fargen. Til grand kreves i kløver minst D 10 x. Med mer enn 2 HS meldes utgang. Altså:

- 5) 3 ruter (preferanse).
- 6) 2 grand.
- 7) 3 hjerter.
- 8) 4 hjerter.

Utgitt av A. M. Hanches Forlag, Oslo.

Redaktør:

Erling Wagle, Erl. Skjalgsgøens gt. 34 b, Oslo.

Trykt hos Johansen & Nielsen — Oslo.