

# Norsk

Pris kr. 0,70

Hefte 1 1943

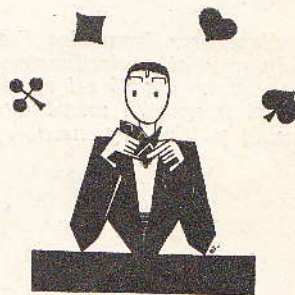
# BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



*I dette  
nummer:*

Ny «Døm deg selv» konkurranse. — Nord-Norge turneringen. — Ekspertklubben. — En bridgeprat med Halle. — Bridgens etikette. — Betzy m. m.



## MIDSEM

Meldinger i  
kontraktbridge

Kr. 5,10

Spillet i bridge

Kr. 6,95

OLAF NORLIS FORLAG

## VED ÅRSSKIFTET

Bridgespillet må ha mange charmerende egenskaper, for hvorledes skal vi ellers forklare den fantastiske interessen som hele folket i dag nærer for det edle bridgespill? Vi ser det på tilslutningen av nye klubber til forbundet, på de offisielle konkurranser med stadig større deltagelse, og på de mangfoldige klubbturneringer rundt omkring i landet. Vi ser det på bridgelitteraturen — bøkene blir revet vekk nesten for de kommer i vinduet til bokhandleren — og vi ser det på trikken, hvor diskusjonens bølger går høyt om Hanssen skulde ha spilt ut spar Dame istedenfor kløver 10.

Idag mere enn noensinne setter folk pris på et slag kort. Ikke bare fordi spillet i seg selv byr på virkelig fin tanksport og god underholdning i ledige stunder, men også fordi det virker som en lykkelig avleder i livets vanskelige strid, så det får oss til for en stakket stund å glemme dagens uendelighet av problemer.

\*

Vi disponerer fremdeles liten plass, men vårt håp er jo at papirsituasjonen vil bedres i løpet av året. Og så vil vi søke etter beste evne å gi leserne så meget og så godt stoff som mulig på det begrensede spalterom.

Vi kan gi den gledelige meddelelse at vi no har knyttet bridgeeksperten R. Halle til bladet som fast medarbeider. Herr Halle er jo ikke bare kjent som en fremragende spiller, men også som en utmerket skribent. Vi kan jo bare nevne hans høyt skattede artikler i magasinet fra tid til annen. Halle vil redigere en spalte som vi kaller «En bridgeprat med Halle». Halle er en av våre fremste eksperter på Wienersystemets område, så vi er sikker på at leserne vil sette pris på i hvert nummer å få en prat med ham om «Vienna» og annet aktuelt bridgestoff.

Oppgavekonkurransen vår utvides i det nye året. Les nærmere herom inne i bladet.

Av annet nytt kan vi nevne at vi begynner med noen lette spilleprøver for ganske alminnelige spillere. Det blir en spilleprøve i hvert nummer med løsning bak i heftet hver gang. Slike prøver gir fin trening i spilllets teknikk, så vi tror det skal bli et populært tiltak.

\*

Til slutt takker vi for alle elskverdige uttalelser til redaksjonen og gjengjelder på det nærmeste de mange gode nyttårsønsker.

---

## „Døm dig selv” 1943.

Norsk Bridgemagasin og «Morgenposten» innbyr også i år til «Døm dig selv» turnering.

Interessen for denne form for avisturnering kom tydelig for dagen ved fjorårets kolossale deltagerantall. Deltagerne liker særlig å få delt spillet i de tre faser: meldingen, utspillet og spillet og kontrollert om de greier hver enkelt av prøvene. Vi tror å kunne love at årets spill er like interessante i år som ifjor, og fremforalt tror vi vanskelighetene er svært jevnt fordelt på de to sider, N—S og Ø—V, så det blir rikelig anledning til å bedømme seg selv og parene innbyrdes. Turneringen egnar seg også utmerket for klubber, som vil prøve sine spilleres innbyrdes styrke. Alt er

lagt så nær inn på vanlig duplikat som mulig, og der følger nøyaktig forklaring med til hvert deltagende lag om fremgangsmåten. Turneringen, som består av 18 spill, skal spilles i tiden 21. februar til 1. mars 1943. Det er ikke nødvendig å spille alle spill på en dag. De kan godt dele dem på 2 kvelder.

Anmeldelse skjer til «Morgenposten» Bridgekontor, Oslo, ledsaget av startkontingenten kr. 10,— pr. lag og anmelderens nøyaktige navn og adresse, innen tirsdag den 16. februar 1943.

# Narvik Bridgeklubb vant Nord-Norgeturneringen.

Den første turnering om den nye vandrepokal for Nordland, Troms og Finnmarken kretser av Norsk Bridgeforbund fant sted 28. november 1942.

Det deltok ni klubber med tilsammen 70 makkerpar.

Narvik Bridgeklubb ble seierherre med de nedenfor under 3 (N-S) og 1 (Ø-V) nevnte par. Rekkefølgen for de beste par ble:

### Nord—Syd:

1. Kristian Svenning—Kristian Arnesen, Narvik Bridgeselskap.
2. Odd Henriksen—H. Bøhn, Vadsø klubb.
3. Harald Strømsnes—Halvdan Hansen, Narvik bridgeklubb
4. Trygve Fiva—Sverre Knudsen, Bodø bridgeklubb.  
E. Gram Tennefoss—Sigurd Aue, Harstad bridgeklubb.

### Øst—Vest:

1. Otto Arnholdt—Ingolf Iversen, Narvik bridgeklubb.
2. Margidon Johansen—Ole Gomnes, Narvik bridgeklubb.
3. Søgaard—Knudsen, Bodø bridgeklubb.  
S. Bothner—H. Aamnes, Harstad bridgeklubb.  
O. Petterson—O. Eckle, Narvik bridgeselskap.

Vi gjengir herved de første 8 spill med turneringskomitéens kommentarer. De siste 8 følger i neste nr.

1.

♠ 5 2		♠ Kn
♥ 5 3		♥ Ess KD 8 6 4
♦ K 4		♦ D Kn 10
♣ Ess K D 7 6 3 2		♣ Kn 8 5

♠ 10 8 7 6 3		♠ Kn
♥ 7 2		♥ Ess K D 8 6 4
♦ 9 8 5 3		♦ D Kn 10
♣ 10 4		♣ Kn 8 5

♠ Ess K D 9 4		♠ Kn
♥ Kn 10 9		♥ Ess K D 8 6 4
♦ Ess 7 6 2		♦ D Kn 10
♣ 9		♣ Kn 8 5

Nord gir.  
Ingen i sonen.

Meldinger:

Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
3 ♣	3 ♥	3 ♠	pass
4 ♣	pass	5 ♣	pass
pass	pass		

Utspill: Hj. K. Vest kaster hj. 7, og Øst fortsetter med hj. D. Tross han vet at Nord ikke har flere hjertene, spiller han i tredje stikk en liten hjert i håp om å få etablert et stikk for trumfknekten. Vest bør da legge

på kl. 10, og Nord må stikke med en av sine høye trumfer. Han må som følge herav avgi et trumfstikk til Øst, og går således bet.

Resultat: 10 stikk for Nord—Syd.

2.

♠ K 4 3		♠ Ess D Kn 9
♥ 9 4 3		♥ Kn 7 5 2
♦ Ess 9 6 5 2		♦ Kn 10
♣ 6 5		♣ Ess Kn 4

♠ 10 6 5		♠ Ess D Kn 9
♥ Ess K 6		♥ Kn 7 5 2
♦ K 8 7		♦ Kn 10
♣ D 10 8 2		♣ Ess Kn 4

♠ 8 7 2		♠ Ess D Kn 9
♥ D 10 8		♥ Kn 7 5 2
♦ D 4 3		♦ Kn 10
♣ K 9 7 3		♣ Ess Kn 4

Øst gir.  
N-S i sonen.

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
1 ♠ (1 ♣)	pass	2 gr.	pass
3 gr.	pass	pass	pass

Utspill: Ru. 5. Syd legger på damen. Vest bør holde kongen tilbake. Han jo er sikker på å få et ruterstikk. Syd returnerer ru. 4. Nord, som ser at hånden ikke har andre innkomstkort enn ru. Ess bør så holde esset tilbake. Når Syd senere kommer inn på kl. K. har han en ruter å spille, og Vest går derved en bet.

Resultat: 8 stikk for Øst—Vest.

3.

♠ Kn 5		♠ Kn
♥ D 8 7 4		♥ Ess K D 8 6 4
♦ 10 7		♦ D Kn 10
♣ Ess K 4 3 2		♣ Kn 8 5

♠ Ess K 6		♠ Kn
♥ Ess K Kn 10 9		♥ Ess K D 8 6 4
♦ Ess K D Kn		♦ D Kn 10
♣ 5		♣ Kn 8 5

♠ D 10 9 8		♠ Kn
♥ 2		♥ Ess K D 8 6 4
♦ 9 8 6		♦ D Kn 10
♣ D Kn 10 9 8		♣ Kn 8 5

Syd gir.  
Ø-V i sonen.

Meldinger:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
pass	2 ♥	pass	2 gr.
pass	3 ♦	pass	3 gr.
pass	4 ♥	pass	pass
pass			

Utspill: Kl. K. Nord fortsetter med kl. Ess, hvorpå Vest kaster sp. 6, da han ellers lett vil bli for kort i trumf.

Resultat: 10 stikk for Øst—Vest.

4.

♠ Ess K Kn 10 9 7  
♥ Ess 5 2  
♦ Ess K 7  
♣ 4

♠ 5 3  
♥ K Kn 10  
♦ D Kn 10 6  
♣ Ess K 8 2

N	Ø
V	S

♠ 6 4  
♥ D 9 6 4  
♦ 9 8 2  
♣ 10 6 5 3

♠ D 8 2  
♥ 8 7 3  
♦ 5 4 3  
♣ D Kn 9 7

Vest gir.  
Alle i sonen.

Meldinger:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
1 ♦	2 ♦	pass	3 ♣
pass	3 ♠	pass	4 ♠
pass	pass	pass	

Utspill: Ru. 9. Nord har 2 hjertertaper, en rutertaper og en kløvertaper. Hans chance til å vinne ligger i blindemanns kløvere. Han må prøve på å få etablert et kløverstikk for å få anledning til å kaste en av taperne i de røde farger. Og dette må gjøres mens blindemann har innkomstkort i spar. Han spiller derfor straks kl. 4, og kniper med nieren i håp om at Øst har tieren. Etter Vests åpningsmelding er det sannsynlig at Vest har Ess og Konge. Planen lykkes.

Resultat: 10 stikk for Nord—Syd.

5.

♠ Ess 4 3  
♥ Ess K 8  
♦ 10 7 6  
♣ Ess 4 3 2

♠ K 9 6  
♥ 5 4 3  
♦ 9 5 4 3 2  
♣ Kn 10

N	Ø
V	S

♠ Kn 10 8 7  
♥ Kn 9 7 2  
♦ K  
♣ K D 9 8

♠ D 5 2  
♥ D 10 6  
♦ Ess D Kn 8  
♣ 7 6 5

Nord gir.  
N-S i sonen.

Meldinger:

Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
1 gr.	pass	2 gr.	pass
3 gr.	pass	pass	pass

Utspill: Sp. Kn. Syd bør ikke legge sp. D. Hvis rutersaksen mislykkes, er det nemlig håp om å få et stikk for sp. D senere. Nord tar straks for esset, og spiller så en liten ruter (ikke tieren) op til saksen. Da kongen sitter alene, får melderden 4 ruterstikk og greier dermed kontrakten.

Resultat: 9 stikk for Nord—Syd.

6.

♠ K Kn 7  
♥ K D 10 5  
♦ Ess 9  
♣ D 9 6 2

♠ 6  
♥ Ess 8 4  
♦ K Kn 6 5 3  
♣ 10 7 5 4

N	Ø
V	S

♠ 9 8 5 4 3 2  
♥ Kn 9 6 2  
♦ D 7  
♣ Kn

♠ Ess D 10  
♥ 7 3  
♦ 10 8 4 2  
♣ Ess K 8 3

Øst gir. Ø—V i sonen.

Meldinger:

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
pass	1 ♣	pass	1 ♣
pass	1 gr.	pass	3 ♣
pass	3 gr.	pass	pass
pass			

Utspill: ruter 5. Blindemanns ess bør straks legges på. Melderen behøver nemlig ikke å frykte ruterfargen, hvis de uteværende rutere er fordelt 4—3. Er de derimot fordelt 5—2, vil fargen bli blokert, når ruteress straks legges på. Vest kan nemlig ikke ha spilt ut en liten ruter fra K, D, Kn. Følgelig må Øst ha en av disse honnører, og sitter den annen, blir fargen blokert. Syd spiller seg så inn på kl. Ess, og deretter en liten hjerter opp til blindemanns honnører. Vest stikker med esset og fortsetter med en liten ruter. Øst kommer inn, men kan ikke bringe ruter igjen, og resultatet blir: 10 stikk for Nord—Syd.

7.

♠ K 9 8  
♥ Kn 9 8 4  
♦ 8 5 4  
♣ Ess 9 3

♠ Kn 6 4 3  
♥ 6  
♦ 6 3 2  
♣ K D 10 7 2

N	Ø
V	S

♠ D 5 2  
♥ 7 5  
♦ Ess K D 7  
♣ 8 6 5 4

♠ Ess 10 7  
♥ Ess K D 10  
♦ 3 2  
♣ Kn 10 9  
♣ Kn

Syd gir. Alle i sonen.

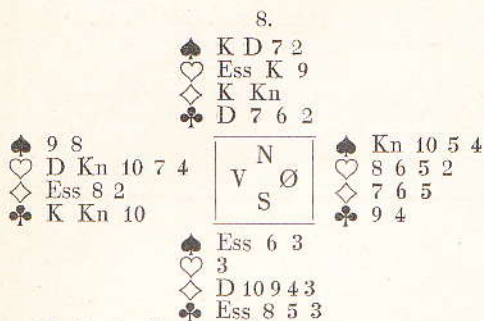
Meldinger:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 ♥	pass	2 ♥	pass
4 ♥	pass	pass	pass

Utspill: kløver Ko. Blindemann tar straks med esset, og eliminerer kløverfargen, idet trumfen brukes som innkomstkort hos blindemann. Når motpartens trumfer er trukket ut, bringes Øst inn i ruter. Øst får 3 stikk i ru-

ter, men er så nødt til å spille spar, hvorved spilleren får 3 stikk i denne farge.

Resultat: 10 stikk for Nord—Syd.



Meldinger:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
1 ♥	Dl. (1 gr.)	pass	3 ♦
pass	3 gr.	pass	pass
pass			

Utspill: hjerter 2. Nord stikker med esset, og spiller straks ruter. Vest kommer inn og returnerer hjerter. Nord stikker, og spiller så først ruterne og deretter sparene. Vest blir nødt til å kaste hjerter så han bare har en tilbake. Han spilles så inn på denne og må spille ut kløver fra K, Kn, hvorved meldereren får stikk for kl. D.

Resultat: 11 stikk for Nord—Syd.  
Spillet er tilfeldig gitt.

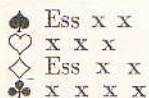
## En bridgeprat med Halle.

Redaktøren av «Norsk Bridge Magasin» har utstyrt meg med denne spalte, som skulde inneholde forskjellig småstoff fra Viennafrenten, supplert med annet som kan være verd å drøfte av meldinger og spill.

Jeg går trøstig i veg, i tillit til at leserne vil bidra sitt til å gjøre spalten allsidig og aktuell. Skriv og spør, når det er noe De vil ha diskutert eller klarlagt.

Først noen ord om en bridgespillertype, som dessverre er blitt ganske hyppig i det siste. Det er mannen som har lest en Viennabok og tror at han dermed mestrer all bridge-teori. Jeg traff en utpreget utgave i julen, han visste ingenting om Culbertson, vilde ikke vite noe om ham, det var da ganske overflødig, sa han, når Vienna var så mye enklere og bedre. Slikt er selvfølgelig nonsens, — og en farlig utglidning. Å spille Vienna uten å kunne sin Culbertson er som å bygge et hus uten grunnmur.

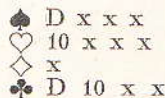
Redaktør Wagle har overlatt meg et spørsmål han har fått fra en av leserne: Makker har åpnet med en kløver, hva skal det svares med følgende hånd:



Spørsmålet er ganske intrikat; det finnes nemlig ikke noe svar som holder. Med esset tredje i hjerter istedenfor i spar, hadde en hjerter vært den beste melding. Men å melde hjerter med tre små, er for mye av det gode. To kløver er vanvidd, selv om det «systemmessig» skulde være det mest korrekte. Ergo? Ergo en ruter, tross de 14 punktene.

Et av de mange eksempler på at det finnes meldesituasjoner som intet system kan mestre.

Kunsten i bridge er nettopp å finne ut av situasjoner, som ikke er omtalt i noe meldesystem. Jeg glemmer aldri en av engelskmennene som vi spilte mot under Europamesterskapet i Haag; han var Nord og satt med følgende hånd:



Meldingene gikk:

Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
pass	1 ♦	Dobl.	3 ♣

### Hvorfor ikke spille Bedre Bridge?

Et kurs ved redaktør R. Halles Korrespondanseskole er jevngodt med systematisk trening med mesterspillere.  
Skriv etter plan!

Send meg plan for redaktør R. Halles Korrespondanseskole i bridge. — Postboks 120. Bestun. Tlf. 59334.

.....  
Navn

.....  
Adresse

Ja, hva vilde De no si på Nords kort? Engelskmannen sa 4 ruter!, en briljant situasjonsbetonet melding, som forteller makker at han er preparert både for spar-, hjerter- og kløverkontrakt. Ved sin opplysende dobbing ber makker ham om å velge farge, hvortil han elegant repliserer: du kan velge selv.

Enda det ikke står i noen bok at man kan overmelde motpartens farge med  $\frac{1}{2}$  HS.

To-setere er noe av det farligste en kan komme ut for i bridge. Den menneskelige stahet feirer sjelden større triumfer enn hos mannen som er blitt utstyrt med 2 fem-kortsfarge og for enhver pris skal ha makker til å prefere en av dem. Nord og Syd i nedestående parti var intelligente spillere og lojale makkerer, som begge forstod, at det ikke nytter å lage tautrekning mellom 2 to-setere:

## Ny utgave.



R. Halle:

## Bedre Bridge

Boken er overordentlig lettlest, og dens innhold er ikke bare meget god bridge men også utmerket underholdning.

Johannes Brun,  
Aftenposten.

Boken koster ib. kr. 6,16.

GYLDENDAL NORSK FORLAG

## Stålkonstruksjoner

### Pengeskapfabrikk

MAGNUS VALKNER

BERGEN

♠	Ess K 8 6 4			♠	7 5 3 2
♥	5			♥	6 3 2
♦	10 2			♦	7 5
♣	Ess K 7 4 2			♣	D Kn 10 6
♠	D Kn 9			♠	10
♥	Ess Kn 10 9			♥	K D 8 7 4
♦	K 8 6 4			♦	Ess D Kn 9 3
♣	8 3			♣	9 5

Meldingene:

<i>Syd:</i>		<i>Nord:</i>	
1 ♥		1 ♠	
2 ♦		3 ♣	
3 ♦		3 gr.	

Legg merke til at Nord, meget klokt, unnlot å forse i første omgang og at han nøyet seg med 3 grand, tross sine kjempekort.

Og så var det spillet. Vest hadde doblet, og hjerter 6 kom ut. Damen fra bordet, Vest stakk og fortsatte fargen. Ser De hvordan Nord fikk sin kontrakt?

Det nyttet ikke å gå på ruter, all den stund bordet no var uten innkomst (Vest vilde selvsagt lasjere). Nei, Nord tok for Ess, K i spar, Ess, K i kløver, og satte Vest inn på spar D. Vest kan no ta sine 2 hjerterstikk, men spillet er hjemme bare spilleren sørger for . . . ja, hva er det han skal sørge for?

Han skal sørge for å kaste ruter *knekt* fra bordet, det er pointet. Sluttposisjonen blir:

				♠	8 6
				♥	Ingen
				♦	10 2
				♣	Ingen
♠	Ingen			♠	7
♥	Ingen			♥	Ingen
♦	K 8 6 4			♦	7 5
♣	Ingen			♣	D
				♠	Ingen
				♥	8
				♦	Ess D 9
				♣	Ingen

Og spilleren må få resten.

Men hva skulde han no gjort med ruter *knekt* istedenfor ruter 9 hos *blindemann*?

R. Halle.

# E K S P E R T K L U B B E N

Kåre Woxen, Oslo, vant oppgavekonkurransen for november måned.

*Oppgave 1.*

Syd gir. Nord—Syd i faresonen.  
Meldingene er gått:

<i>Syd:</i>	<i>Vest:</i>	<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>
1 ♠	2 ♦	3 ♦	pass
?			

De er Syd og har:

♠	D Kn 7 3 2
♥	Ess 10 4
♦	Kn 9
♣	Ess Kn 9

Hva melder De? Begrunnelse.

*Oppgave 2.*

Vest gir. Begge i sonen.

<i>Vest:</i>	<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>	<i>Syd:</i>
1 ♦	pass	1 gr.	pass
2 ♥	pass	3 ♥	pass
4 ♥	pass	pass	pass

(Øst blindemann.)

<table border="0" style="text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N	Ø	V				S		♠ D Kn ♥ D 8 5 2 ♦ 8 7 3 ♣ K D 5 3
	N	Ø								
V										
	S									
♠ 10 8 4 3 ♥ Kn 9 ♦ Ess 6 4 ♣ Ess 8 4 2										

Nord spiller ut kløver 9 og blindemann legger kløver 3. De er Syd. Gjør rede for den beste forsvarsplan. Begrunnelse.

*Oppgave 3.*

♠	K 7 3
♥	Kn 9 8 6
♦	Ess 6
♣	D 6 4 2
♣	K 9 7

<table border="0" style="text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N	Ø	V				S		♠ D 4 2 ♥ Ess K 10 7 ♦ Kn 3 ♣ Ess K Kn 8
	N	Ø								
V										
	S									

Syd gir. Ingen i sonen.

Meldingene er gått:

<i>Syd:</i>	<i>Vest:</i>	<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>
1 ♣	1 ♠	1 gr.	pass
2 ♥	pass	3 ♥	pass
4 ♥	pass	pass	pass

De 2 første stikk går:

<i>Vest:</i>	<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>	<i>Syd:</i>
♦ K	♦ Ess	♦ 2	♦ 3
♥ 2	♥ 6	♥ D	♥ Ess

Hvordan vil De no som Syd planlegge det videre spill? Begrunnelse.

Løsninger sendes redaktøren, Erling Wagle, Erling Skjalgsøstgt. nr. 34 B, Oslo, innen 15. februar 1943.

For riktig løsning av disse 3 oppgaver setter vi opp 2 premier: 1ste premie: 2 kortstokker i etui skjenket av firma Emil Moe-stue A/S, Oslo. 2nen premie: 10 kroner. — Kommer der flere riktige løsninger skjer avgjørelsen ved loddtrekning.

*Ad oppgave nr. 17.*

I denne oppgaven viser det seg at en hel del av løserne bare har angitt den ene spille-måten (den beste), mens de ikke har kommet inn på den andre spille-måten, eller kun har angitt varianter uten interesse. Sådanne besvarelser ansees som ufullstendige og blir ikke gitt poeng for.

*Ad oppgave nr. 18.*

♠	8 7 5	♠	Ess K Kn 9 4
♥	8 8 6	♥	7 2
♦	D 10 3	♦	7 4
♣	10 8 4 2	♣	D Kn 7 3

♠	D 10 3 2	<table border="0" style="text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N	Ø	V				S		♠	Ess K Kn 9 4
	N	Ø											
V													
	S												
♥	Ess Kn 5 3		♥	7 2									
♦	9 6 2		♦	7 4									
♣	Ess 5		♣	D Kn 7 3									

♠	6
♥	K D 10 4
♦	Ess K Kn 8 5
♣	K 9 6



**Gjertsen**  
i Småstrandgaten  
Bergen.

**A. DAVID-ANDERSEN**

BERGEN

Bridgepremier leveres nu kun mot  
innlevering av gammelt sølv.

Øst gir. N—S i sonen. Angi meldinger etter Culbertsons system.

Vi lovet forrige gang at vi skulde komme tilbake til denne oppgaven i dette nummer. Vi vil gjerne knytte noen kommentarer til det meldingsforløp som noen av leserne har foreslått, et meldingsforløp som vi ikke finner helt tilfredsstillende:

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
1 ♠	dobl.	redobl.	pass
pass	2 ♦	pass!	pass
2 ♠	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Det er Vest's pass i annen melderunde vi ikke er enig i. Det kan naturligvis være fristende å si pass for å høre om makker kan straffedoble, men med den utmerkede tilpasning som Vest har i en sparkontrakt synes vi det er langt bedre med en gang å gi beskjed om håndens type ved å hoppe til 3 spar. Hvis Vest sier pass og Øst straffedobler, hva da? Skal Vest respektere doblingen med utsikt til kanskje å få 2 beten på spilleren, mens chansen til å klare utgang i spar er praktisk talt 100 %? En slik situasjon vil bare skape vanskeligheter for Vest, som også må ta den mulighet i betraktning at Øst's dobling kan være av tentativ art, så han selv må ta den endelige avgjørelse.

En helt annen ting vilde det vært om Vest f. eks. hadde hatt:

♠ 10 3
♥ Ess Kn 5 3
♦ 9 6 2
♣ Ess D Kn 4

Uten tilpasning i spar burde han da ha passet og mottatt en eventuell straffedobling fra makker med glede.

Losning til oppgave nr. 19.

Nord

♠ 9 6 2
♥ Ess D 8
♦ Ess 9 6 2
♣ Ess D 4
♠ K 5
♥ 7 5
♦ D Kn 10 8 5
♣ K Kn 9 3

Syd

Nord spiller 3 grand. Ingen meldinger fra motparten. Øst spiller ut hjerter 4, og Vest legger knekten. Hvilken er Nord's beste spilleplan?

Nord skal stikke hjerter knekt med esset! Så går han inn på kløver hos blindemann og prøver rutersaksen. Har Øst kongen, vil Øst opplagt fortsatte med liten hjerter i den tro at Vest må ha damen, siden Nord brukte esset første gang. Dermed er kontrakten sikret — og vel så det.

Hvorfor Nord skal bruke esset i første stikket? Jo — for hvis han tar damen og rutersaksen siden mislykkes, vil Øst helt sikkert skifte til spar. Og har da Vest spar ess, er beten uundgåelig. Nord bør derfor benytte seg av en liten bluff for å lede motparten på villspor — en bluff som man skal være synsk for å gjennomskue.

Losning til oppgave nr. 20.

Nord

♠ 9 7 6
♥ 5 3
♦ K 8 6 5
♣ Ess 8 6 4
♠ Ess K D 10 8 5
♥ K 6
♦ Ess D 7 3
♣ 5

Syd

Øst gir. Alle i sonen.

Øst åpner med 1 hjerter. Hvordan skal no Syd og Nord melde videre, (vi forutsetter at Øst og Vest passer under resten av meldingsforløpet)?

Mot sluttmeldingen i spar spiller Vest ut ruter 9. Hvordan skal Syd planlegge spillet?

Spørsmål 1:

Meldingene bør gå:

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
1 ♥	2 ♠	pass	3 ♠
pass	4 ♦?	pass	5 ♣
pass	6 ♠	pass	pass
pass			

For å si 2 spar i denne situasjon skal Syd ha minst 3½ HS., en lang, solid trumffarge og minst 8 spillestikk tilsammen, fordringer som han jo rikelig oppfyllér.

Nord behøver her ikke ha normal trumfstøtte for å høyne til 3 spar, da han jo vet at makker har en solid trumffarge. Med 1½ HS, og 3 trumf går han derfor selvfølgelig til 3 spar.

Det koster no ikke noe for Syd å avgi en spørremelding: 4 ruter, og da han får det gledelige svar: 5 kløver, som viser annen kontroll i ruter samt kløver ess, har han ingen betenkeligheter med å melde spar, da han jo bare ser en sannsynlig taper i hjerter.



**Spørsmål 2:**

Den utspilte ruter 9 lukter singelton lang veg, siden Vest ikke startet med hjerter. Det er derfor nødvendig straks å bruke Kongen hos Nord, for siden å kunne fange Kn, 10 gjennom Øst. Men Syd må gå forsiktig til verks, for han har et stort arbeidsprogram foran seg. Etter å ha trukket ut trumfen må han inn på bordet 3 ganger: 2 ganger for å spille ruter og 1 gang for å spille hjerter opp mot Kongen. Han trenger altså 3 inntak, og har bare et sikkert, nemlig kløver ess. Det annet kan bli spar ni, hvis trumfen sitter 2—2 eller Knekten faller første gangen. Og det tredje? Det må bli ruter, hvis Syd passer på i første sticket å legge ruter 7, så fargen ikke blokerer!

Syd går altså først i gang med trumfen. Da spar Knekt faller med en gang hos Øst, trumfer Syd 2 ganger til, og passer på siste gangen å være inne på spar 9. Så følger ruter 8, som Øst vel stikker med Knekten. Syd tar Damen, går inn på kløver ess og trekker ruter 6. Legger Øst liten, legger Syd ruter 3 (no ser De hvor viktig det var med kastet av ruter 7). Så forsetter han ganske enkelt med hjerter, og da Øst etter meldingene må ha esset, er spillet vunnet. Hvis Øst bruker ruter 10, tar Syd esset og spiller bordet inn ved hjelp av ruter 3. Deretter trekker han hjerter, og kontrakten er fremdeles sikret.

Vi synes dette spillet var ganske vanskelig, men det var visst ikke løsernes mening. Så på det nye året må vi visst ytterligere heve vanskelighetsgraden!

Følgende oppnådde score for Novemberkonkurransen:

**2 poeng:**

Bildøe, Hermann, Namsos.  
Eimhjellen, Joar, Namsos.  
Gjestland, Tormod jr., Herøya.  
Hanssen, Alf, Trondheim.  
Haugen, Kristian, Hokksund.  
Hauger, E., Oslo.  
Norstrøm, Jon, Elverum.  
Oftedal, Håkon, Oltedal.  
Olafsen, Trygve, Oslo.  
Risnes, Rolf, Kr.sand S.  
Rustad, Herman, Elverum.  
Schjetne, Per, Mo i Rana.  
Schønborg, Olav E., Steinkjer.  
Siljan, Ingolf, Herøya.  
Steen, Otto, Namsos.  
Vorum, Kåre, Porsgrunn.  
Woxen, Kaare, Oslo.  
Østberg, A. P., Oslo.

**1 poeng:**

Andersen, Reidar G. Lillestrøm.  
Arnesen, Kristian, Narvik.  
Bekkevahr, Einar, Oslo.  
Bie, Ruth S, Trondheim.

## Oppgavekonkurransen 1943.

### Bli med i „Eksperklubben”!

Vi har gått hen og forandret navnet på oppgavekonkurransen vår. Istedenfor det tungvinte navnet «Norsk Bridgemagasins Oppgavekonkurranse» kaller vi den no ganske enkelt for «Eksperklubben». Her vil vår store stab av fremragende losere landet rundt få anledning til å vise hva de duger til. Men tro ikke at konkurransen kun er åpen for eksperter. De kan trygt være med selv om De er nybegynner eller bare en alminnelig landevegstraver. For vi går ut fra at Deres mål er å lære bridgens vanskelige kunst og utvikle Dem til å bli en ekspert. I så henseende tror vi «Eksperklubben» vil gi Dem mange gode impulser.

Vi oppfordrer altså så mange som mulig til å bli medlem av «Eksperklubben». Betingelsen er bare at man er abonnent på Norsk Bridgemagasin.

På grunn av den stadig økende deltagelse, vil vi frå no av sette opp 2 premier i hver måned, nemlig — som for — 2 kortstokker i etui fra firma Emil Moestue A/S, Oslo, som igjen har vist sin imøtekommenhet selv i disse «kortknappe» tider. Dessuten blir der en premie på kr. 10,— i kontanter. De er naturligvis ikke bundet til å delta måned fra måned. De kan godt sende inn løsninger en måned, men la være den annen. Dog lønner det seg å være med alle ganger, ikke bare for sportens skyld, men også fordi vi deler ut 3 pene premier til de losere som ved årets avslutning har den samlede største poengsum. (Der gis 1 poeng for hver riktig løsning.)

Vi starter i dette nummer med 3 oppgaver, hvorav 1 motspillsoppgave. Vi kommer i det hele tatt til å ofre motspillet større oppmerksomhet i det nye året. Antallet av oppgaver vil muligens varieres, men i hvert fall blir der minimum 2, maksimum 3 hver gang.

Vi ønsker Dem god fornøyelse og håper De vil trives i «Eksperklubben».

Dahl, Magnus, Grorud.  
Dammerud, Einar, Oslo.  
Frantzen, Ernst, Tyssedal.  
Friman, Gunnar, Stockholm.  
Gudbrandsen, Dora, fru Harstad.

Hansen, Kristen, pr. Sandefjord.  
 Hansen, O. Stein, Oslo.  
 Hoel, Håkon, Harstad.  
 Hovind, Carl Oscar, Oslo.  
 Johansen, Arne, Oslo.  
 Kahrs, Hans J., Oslo.  
 Letting, Einar, Halden.  
 Lindberg, D., Trondheim.  
 Mathiesen, Ingvar Chr., Stavanger.  
 Netland, K., Voll, Jæren.  
 Opsahl, Finn, Koppang.  
 Presberg, Alf, Hokksund.

Skrede, Magne, Elverum.  
 Solberg, Arild, Trondheim.  
 Strand, Trygve, Oslo.  
 Sørland, Trygve, Porsgrunn.  
 Tokle, Gunnar, Ørstavik.  
 Tvedt, Leo, Tyssedal.  
 Wik, Anton, Oslo.

Ved loddrekningen ble 2 koristokker i etui, skjenket av firma Emil Moestue A/S., Oslo, vunnet av herr Kaare Woxen, Oslo.

I September-konkurransen får herr Ingolf Siljan og herr Odd Wiulsrud hver 1 poeng.

## Betzy.

Vi befinner oss i Oslos største bridgelokaler. Her er landets sterkeste spillere samlet. Oslomestere, Norgesmestere og verdensmestere. Det blir slått tre gongong slag, en myndig herre gir beskjed at spillet kan begynne. De henvend 200 spillere fra 50 av Oslos beste klubber inntar sine plasser. Det er 5te runde i kremsmesterskapet som kan begynne. De framømte tilskuere beveger seg øverst i salen, der er nemlig A klassen samlet dvs. eliten innen Oslo bridgekrets. Nederst ved døren unngår man ikke å legge merke til en ung vakker liten kvinne. Hennes bord samler liten interesse, hun tilhører en forholdsvis ny og ukjent klubb. Jeg går bort til en venn av meg, spør ham hvem denne kvinne er, og han kan fortelle at hennes navn er Betzy, og er en av de få som kan sin Culbertson 1941 fullt ut, og bruker den, avgir bare vel overveiede meldinger, overlater aldri noe til tilfeldighetene, og som behandler sine kort med en slik eleganse at hennes mannlige konkurrenter må se seg slått når det forekommer spill som krever god meldeteknikk og en kunstners behandling av kortene. Etter å ha sett en del spill av visse publikumsspillere i eliten, listet jeg meg ned til døren, plaserte meg på en ledig stol til høyre for denne kvinne. Det tok ikke mange spill før jeg forstod at min venn ikke hadde overdrevet, make til kvinne har jeg aldri sett ved det grønne bord. I det første spillet jeg fikk overvære, var kontrakten 1 grand, resultat 3 trekk. Det niende stikket fikk hun ved et listig innspill, neste 3 spar — 3 trekk, og så kom spillet som gjorde at min penn ikke kunde ligge, dette måtte nedskrives, hvorfor jeg iler med å notere kortene:

N—S i sonen. Med Betzy på vests plass.

♠	K D 2	♠	10 8 6				
♥	Ess K D 2	♥	7 4 3				
♦	D 7	♦	10 8 5 4 3				
♣	Ess Kn 8 7	♣	D 5				
♠	Ess 9 5 4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 80px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Ø</td></tr> </table>		N	V	S	Ø
N							
V							
S							
Ø							
♥	9 8	♠	Kn 7 3				
♦	Ess Kn 9 6	♥	Kn 10 6 5				
♣	K 5 4	♦	K 2				
		♣	10 9 6 2				

Meldinger:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
1 ♠	dobl.	pass	2 ♥
pass	4 ♥	pass	pass

Hun valgte å spille ut hjerter 9. Nord stakk med Esset og trakk ut fiendens trumf. Spilte spar Konge og Dame, hun lasjerte, tredje spar ble stukket med spar Ess. En kvinnes hjerne begynner å arbeide. Det tar ikke lang tid, kanskje et minutt og fra hennes slanke hånd blir spar 9 sloppet ned på bordet. Et oppspill til dobbeltresons . . . Min beundring for denne kvinne blir med ett tatt fra meg, for atter å komme tilbake ved Syds kvaler, som straks ser at den fryktede dobbeltrenonsen blir hans bane. Kontrakten tapt ved hennes geniale motspill. Men hadde hun returnert en minorfarge, får syd lett kontrakten ved å knipe kløver to ganger, hvilket er det naturlige med tilsammen åtte. Resultat 1 bet. Ved det andre bordet hadde hennes lagkamerater vunnet kontrakten, men der satt på vests plass ingen Betzy.

Vel møtt ved den kloke Bëtzy's bord i neste runde, og jeg garanterer god, sund bridge, samtidig som De vil øke Deres kunnskaper ved hennes eksakte meldinger. Men den ledige stol må De ikke gjøre regning med, den er reservert undertegnede

Trygve Olafsen.



«Genialt motspill» var vel svært sterkt sagt, men vi skal medgi at det var godt sett av Betzy å spille spar til dobbeltrenons. Hun satte virkelig Syd i et fryktelig dilemma. Ja, for hvilken plan skal han følge? Plasere Betzy med begge kløverhonnørene eller sette Øst på en honnør annen? I sistnevnte tilfelle vinner han jo her ved å stjele den 4de spar med trumf på bordet og selv kaste en kløver. Så spilles kløver 7, og hva enn motparten gjør må han nu klare seg. Men forutsetter han både Konge og Dame hos Vest, blir spille-måten å stjele den 4de spar på egen hånd og så trekke kløver. Det er vel slik Syd har spilt, og ingen kan klandre ham for det. Som det ses er beten da ikke til å unngå. Syd fikk et vanskelig valg. Og det var Betzys fortjeneste.

Red.

la ruter Konge! Så inn på spar ess og no fulgte en ny ruter. Øst la Damen og Syd trumfet igjen. Vest la ruter ess! Derpå inn på spar Konge og ruter ble spilt for tredje gang. Øst la ruter 9, men det hjalp ikke: Syd kastet kløver 5 og Vest ble tvunget inn på ruter 10. Det var jo dette Syd hele tiden hadde håpet på: at Vest måtte stikke en av ruterne. Poenget var jo å holde Øst ute så Vest ikke fikk det ønskede stjelestikk i hjerter. Og dette kunde bare oppnåes ved at Syd fikk kastet sin kløver så forbindelsen mellom Vest og Øst ble brutt.

Det videre spill har mindre interesse: Vest kom inn på ruter og forsøkte å få makker inn på kløver. Men det var for seint. Syd trumfet og gav Vest et trumfstikk, men så var det slutt.

«Coupet uten navn» kan med hell anvendes oftere enn man tror.

Erma.

## Høk over høk.

Det er alltid en fornøyelse å være vitne til en dyst, hvor begge parter gjør sitt ytterste for å bringe sin motstander til fall. I dette partiet ble det iallfall en fight av de sjeldne:

♠ Ess K			
♥ K D 6			
♦ 7 6 5 4			
♣ K D Kn 10			
♥ D 4 3 2			
♥ Ess 5			
♦ Ess K 10			
♣ 9 4 3 2			
	N V    Ø S		
		♠ Ingen	
		♥ 8 7 2	
		♦ DKn 9 8 3 2	
		♣ Ess 8 7 6	
		♠ Kn 10 9 8 7 6 5	
		♥ Kn 10 9 4 3	
		♦ Ingen	
		♣ 5	

Øst gir. Alle i sonen.

Øst og Syd sa pass og Vest åpnet kampanjen med 1 kløver. Nord stilte seg avventende og sa pass, og Øst meldte 2 kløver. Syd og Vest passet, og no syntes Nord det kunde være en passende anledning til å doble. Syd meldte deretter likegodt 4 spar rett i, som Vest prompte doblet.

De må ikke tro at Vest begynte med ruter Konge, som de fleste av oss vilde ha gjort. Nei, han startet med esset i hjerter, etterfulgt av hjerter 5. Som De forstår tok han sikte ikke bare på ett, men 2 trumfstikk. Det ene for spar Dame, og det annet for stjeling i hjerter.

Men Syd var med på notene allerede fra begynnelsen av. På hjerter ess la han hjerter Konge — av blokeringshensyn. Den neste hjerter stakk han med Damen og så spilte han ruter. Øst la Kuekten og Syd trumfet. Vest

## Spilleprøve I.

(Dette er det første spill i en serie av lettere spilleprøver for alminnelige spillere.)

♠ 9 7 4 3
♥ 7 4
♦ Ess Kn 9 7 2
♣ K 8

	N	
V		Ø
	S	

♠ K D Kn
♥ Ess D 3
♦ D 10 8
♣ Ess 10 7 2

Syd gir. Ingen i sonen.

Syd åpnet med 1 grand, Nord sa 2 grand og Syd 3 grand. Vest spiller ut hjerter 5, og Øst legger hjerter 10.

De er Syd og skal no legge en plan for spillet. Forsøk å finne ut hvordan De best skal spille for å bringe kontrakten i havn. Etterpå kan De lese våre kommentarer, som De finner på side 12.

Advokat

**TRYGVE WIESE HAUGLAND**

Bergen.

flESTE av oss sikkert har godt av å stifte be-  
kjentskap med. Vi gjengir derfor kaiplet i  
sin helhet:

Følgende regler vedrørende spilllets etikette  
må følges:

## Løsning til spilleprøve I.

De stikker hjerterten med Damen. Det er  
jo fristende straks å ta ruterfinessen. Lykkes  
den er jo kontrakten i havn. Men så kommer  
De til å tenke på at hvis Øst har Kongen, vil  
han nok sikkert returnere hjerter. Og har Vest  
opprinnelig 5 hjerter og dertil spar ess, må  
det bli bet. Følgelig gjelder det å trekke ut  
det farlige innskotskort spar ess, mens De  
ennu har hjerterhold, så Vest ikke får noen  
glede av hjerterne sine. *Altså spiller De straks  
spar Konge.* Bli ikke denne stukket, går De  
i veg med ruterne, for no er spillet vunnet  
selv om saksen ikke lykkes. Men sett at f.  
eks. Vest tar spar ess med en gang og fort-  
setter med hjerter. Da må De holde tilbake  
og først ta esset neste gang. Så prøver De  
rutersaksen. Hvis Øst har Kongen, kan han  
sannsynligvis ikke spille hjerter igjen, og  
kontrakten er sikret, (no forstår De hvor vik-  
tig det var å holde hjerter tilbake en gang).  
Selv om Øst skulde ha enda en hjerter, gjør  
det ikke noe, for da er fordelingen 4-4 og De  
taper ikke mere enn 2 stikk i fargen.

Her er hele fordelingen:

<p>♠ 9 7 4 3 ♥ 7 4 ♦ Ess Kn 9 7 2 ♣ K 8</p>	<table border="1" style="margin: auto; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		<p>♠ 10 8 5 2 ♥ 10 8 6 ♦ K 3 ♣ D 9 4 3</p>	<p>♠ Ess 6 ♥ K Kn 9 5 2 ♦ 6 5 4 ♣ Kn 6 5</p>
	N											
V	Ø											
	S											
<p>♠ K D Kn ♥ Ess D 3 ♦ D 10 8 ♣ Ess 10 7 2</p>												

## Bridgens etikette.

Det kan ikke nok innskjerpes at det er en-  
hver bridgespillers selvfølgelig plikt å vise  
en korrekt og høflig opptreden ved kortbordet.  
Hele hyggen ved bridgen ødelegges jo når man  
ikke kan ta et nederlag med godt humør eller  
et feiltrekk fra makker med et smil om mun-  
nen. For ikke å snakke om de grovere brudd  
på bridgens etikette, hvor man tyr til unfair  
tricks for å oppnå lumpne fordeler.

I den nye bok «*Lover for duplikatbridge*»  
som Norsk Bridgeforbund nylig har sendt ut,  
finnes også et kapittel «*Etiketregler*», som de

1) En spiller skal alltid utvise en høflig  
opptreden like overfor sin makker og mot-  
parten og skal unngå ved ord eller handlinger å  
gi dem grunn til ergrelser eller bringe dem i  
forlegenhet eller ødelegge gleden ved spillet  
for dem.

2) En spiller skal unngå manerer, uttrykk,  
nølen eller ettertrykk som bringer makker  
uberettigede opplysninger.

3) En spiller skal ikke søke å få opplys-  
ninger gjennom makkers manerer, uttrykk,  
nølen eller ettertrykk, og hvis han — uten at  
det er tilsiktet får slike opplysninger — må  
han ikke la dette innvirke på sine egne meld-  
inger og spill.

4) En spiller skal ikke variere de formler  
som brukes for meldingene. (De meldeformler  
som brukes er: «Pass» (unngå: «jeg passer».  
«1 hjerter» (unngå: «jeg melder»), «dobler»  
(unngå å nevne det antall trekk eller den meld-  
ing som doubles), «6 spar» (unngå «lilleslem»,  
«lillemomp»).

5) En spiller skal unngå å bruke kompli-  
serte kunstige meldinger som ikke lett kan  
forståes av motparten. Han skal uten opp-  
fordring klart og tydelig gi beskjed om sine  
meldemetoder og skal avstå fra å gjøre mot-  
parten unødvendige spørsmål.

6) Enhver uregelmessighet skal straks rap-  
porteres til turneringslederen og enhver straff  
skal ilegges av ham. En spiller pådrar seg  
kritikk ved å forsøke på selv å fastsette straf-  
fen, når det er turneringsleder til stede.

7) En spiller må ikke med hensikt pådra  
seg en straff, selv om han er villig til å bære  
den.

8) En spiller skal unngå å henlede opp-  
merksomheten på faresonen etter at han har  
sett på sine kort eller frivillig gi andre opp-  
lysninger uten at det skjer som svar på et  
spørsmål.

Ved tilsiktede eller gjentatte forgøvelser kan  
turneringslederen diskvalifisere eller utelukke  
fra videre spill de spillere som har begått  
feilene eller fastsette den score som han på  
grunn av forseelsene finner passende.

Når De har lest dette blad så send det  
til Frontkjemperkontoret, Stortingsgt. 12,  
Oslo, som besørger det videresendt til  
frontkjemperne.

Utgitt av A. M. Hanches Forlag, Oslo.  
Redaktør Erling Wagle, Erling Skjalgssøns gt.  
34 b, Oslo. Trykt hos Johansen & Nielsen, Oslo.