

# Norsk

Pris kr. 0,70

Hefte 3 1942

# BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



*I dette  
nummer:*

Otto Krefthing skriver om det nye i Culbertsons system.  
— Fra Vienna-synspunkt.  
— Hvad er gjentatt eliminasjon? — Opggavekonkurransen m. m.

$\frac{1}{2}$

## PRIS

Argangene fra og med 1932 til og med 1941 kan skaffes komplette og selges så langt opplaget rekker for **HALV PRIS**

nemlig netto kr. 3,00 pr. årgang + porto. Porto utgjør: For 1 årgang kr. 0,50, for 2—4 årganger kr. 1,00 og for alle 10 årganger kr. 1,50. Bestilling og remisse sendes:

**NORSK BRIDGEMAGASIN**  
**A. M. HANCHES FORLAG**  
Kongensgt. 4, Oslo.  
Tlf. 12181.

# NORSK BRIDGE MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Hefte 3

1942

13. årg.

Utgitt av A. M. HANCHES FORLAG, Oslo. — Utkommer med 10 nr. pr år. — Årsabonnement kr. 6,00. — Redaksjon og ekspedisjon: A. M. Hanches Forlag, Rådhusgt. 24, Oslo, tlf. 12181. — Redaktør: Erling Wagle, Eri. Skjalgsønsgt 34b, tlf. 50028

## Til leserne!

Kultur- og Folkeopplysningsdepartementet har meddelt oss at på grunn av papir- og transportsituasjonen skal magasinet vårt nedskjære papirforbruket med 50 %.

Som en følge herav må vi innvil videre foreta en reduksjon som nevnt. For å vinne mest mulig plass vil vi fra nu av benytte 3

av omslagets 4 sider til tekst og samtidig anvende mindre typer. På den måten blir den effektive reduksjon av stoffet bare ca. 25 %.

Vi har ikke annet å gjøre enn å be om lesernes overbærenhet, og håpe at innskrenkingene ikke må bli av lang varighet.

## Meldbare farver og åpnerens valg mellom flere farver etter Culbertsons system.

Av Otto Krefting.

I sitt reviderte system har Culbertson foretatt en del endringer i de krav han stiller til en farves *meldbarhet*.

Hittil har vi regnet en farve som meldbar hvis den har bestått av minst 4 kort med 2 billedkort i spissen (minimum D Kn x x) eller 5 kort med et billedkort i spissen (Kn x x x x).

Disse minstekrav har vært strengt oprettholdt når det har vært spørsmål om å åpne i en av de gode farver. Når det derimot har vært spørsmål om å åpne i en av de slette farver, har vi slått adskillig av på fordringene. Det har vært tillatt å åpne med snaue firekortfarver i kløver og ruter. Ja, selv trekortfarver har vi kunnet åpne med i mangel av noe bedre.

De nye regler gjør ingen forandring i åpning på slette farver. De senker imidlertid til dels kravene for alle farver, selv spar og hjerter.

En firekortfarve kan De til sine tider åpne med hvis den har en Dame i spissen, selv når det gjelder spar og hjerter, og en femkortfarve kan meldes, selv om den er uten billedkort. Disse *snaue* farver kan *åpneren* imidlertid bare melde, hvis han har en hånd som inneholder 2 eller flere meldbare farver, eller når hånden er usedvanlig rik på honnørstikk.

Eksempel:

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) ♠ D 8 4 3 | 2) ♠ Ess 9 4 2 |
| ♥ Ess Kn 7 2 | ♥ Ess 7 3 2    |
| ♦ Ess D 10 3 | ♦ D 10         |
| ♣ 4          | ♣ Ess K D      |

I begge de to anførte eksempler kan det åpnes med 1 spar.

En slik snau farve kan også meldes av *åpnerens makker*, men bare hvis svaret kan avgis på 1 trekk-trinnet.

Eksempel:

```

♠ D 9 7 3
♥ K 10 8 7
♦ Ess Kn 9
♣ 7 2
  
```

Åpnes det med 1 hjerter, kan makker med de ovennevnte kort svare 1 spar. Disse svarmeldinger har vi for øvrig praktisert en tid.

Slike snaue farver må imidlertid ikke gjentas, medmindre makker har støttet 2 ganger.

Firekortfarver med 2 billedkort i spissen, regner vi som hittil for fullt meldbare. De kan gjentas hvis makker har støttet en gang. Det samme gjelder femkortfarver med en Dame eller høiere honnør i spissen (D x x x x). Har en femkortfarve bare knekten i spissen, skal den imidlertid nødvendig gjentas etter bare engangsstøtte fra makker.

For at en farve skal kunne gjentas uten støtte fra makker, har vi hittil forlangt at den skal være på minst 5 kort. En femkortfarve måtte dessuten ha Ess K eller 3 honnører i spissen. Her er kravene noe senket. Vi regner selv de nedenstående to farver for gjentagbare:

```

K Kn x x x
D Kn 9 x x
  
```

Men dette er også minimum.

\*

I systemets første tid voldte spørsmålet om hvilken farve åpneren skulde melde først, hvis han hadde flere meldbare farver, ingen særlig vanskelighet. De da gjeldende regler var greie og fullt effektive. Vanskelighetene inntrådte først da Culbertson innførte makkers overmelding i ny farve på 2-trinnet som krav for en runde. Denne regel — som i og for sig er utmerket — medfører imidlertid ofte store vanskeligheter for åpneren, når han skal melde igjen.

For å mestre disse situasjoner anbefalte Culbertson i sin tid at åpneren skulde anvende *eventualitetsprinsippet*, d. v. s. han skulde bedømme enhver hånd for sig og forberede sig på sin neste melding. Han skulde tenke fremover, forestille sig makkers mulige svar og søke å undgå de vanskeligheter dette svar vilde medføre ved å foreta et omhyggelig valg av åpningsfarve.

Dette er alt sammen i og for sig utmerket, men det er den hake ved det at det skaf-

fer spilleren alt for meget bry. Det tar oss ofte lang tid å tenke oss alle makkers mulige svar og hvorledes vi bør innrette oss for å undgå vanskelighetene i den og den situasjon. Og, bare arbeide, ingen lek, gjør bridge til et kjedelig spill, sier Culbertson. Han vet med sikkerhet, og det er han glad for, at folk flest spiller bridge for moro skyld. Bridge-spillerne forlanger derfor enkle regler som kan føre dem i sikkerhet i de fleste tilfelle.

De enkle regler han så gir for åpningsmeldinger utgjør — stort sett — *en hovedregel og 4 undtagelser*.

*Hovedregelen* er den samme som vi alltid har praktisert, nemlig at *vi først velger den lengste farve. Er farvene like lange, velger vi først den høieste*.

*Undtagelsene er:*

1. *Har vi valget mellom en femkortfarve og en firekortfarve som følger umiddelbart etter hinannen og har vi mindre enn 4 h.st., velger vi den høieste farve først, selv om dette er firekortsfarven.* Dette er ingen ny regel. Vi har brukt den nu i mange år, og den befri oss fra alle vanskeligheter når det gjelder vår annen melding etter makkers overmelding i ny farve på totrinnet. Vi gir ved denne melding makker anledning til å vise preferance uten å komme for høit op, og dette er nødvendig når vi har forholdsvis svake kort. Har vi gode kort — 4 h.st. eller mere — er det imidlertid ingen grunn til å avvike fra hovedregelen.

2. *Har vi valget mellom 3 firekortfarver, velger vi den farve som er like under singeltonen.*

Eksempel:

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1) ♠ 9      | 2) ♠ Ess K 8 2 |
| ♥ Ess 8 6 3 | ♥ 7            |
| ♦ K D 5 2   | ♦ Ess 6 5 3    |
| ♣ Ess 7 6 5 | ♣ 10 9 7 3     |
- 
- |              |
|--------------|
| 3) ♠ K 9 5 3 |
| ♥ Ess D 8 2  |
| ♦ 10         |
| ♣ K 6 4 3    |

Med hånd 1) åpner vi med 1 hjerter, med hånd 2) 1 ruter og med hånd 3) 1 kløver. Er singeltonen kløver, er det ingen farve under. Vi følger da hovedregelen og åpner med 1 spar.

Vi kan ikke melde en hvilken som helst firekortfarve. Farven må være meldbar. Den kan imidlertid godt være snaue.

Eks.:

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1) ♠ 9      | 2) ♠ Kn 9 8 6 |
| ♥ 10 8 6 4  | ♥ K D Kn 2    |
| ♦ Ess K 4 3 | ♦ Ess D 6 4   |
| ♣ Ess 8 6 4 | ♣ 6           |

I eks. 1) må vi melde en ruter, da hjerterfarven ikke er meldbar og i eks. 2) hjerter da sparfarven ikke kan meldes.

Følger vi denne regel om å melde farven under singeltonen, er vi forberedt på hvad enn makker svarer, samtidig som vi gir makker et godt bilde av vår hånd. Melder han den farve vi har singeltonen i, har vi alltid en sikker melding uten å behøve å reversere, og er svaret i en av vårt firekortfarver, kan vi naturligvis høine, da vi har 4 trumf.

3. *Har vi valget mellom to firekortfarver, hvorav den ene er spar eller hjerter og den annen kløver, velger vi alltid kløver.* Dette gjør vi selv om vi har meget sterke kort. Vi er da for det første forberedt på enhver melding fra makker. Dette er viktig med forholdsvis dårlige kort. Med gode kort er det en annen grunn som gjør at kløver er den beste melding: Makker har lettere for å holde meldingen oppe når det åpnes med kløver enn når det åpnes med noen annen farve.

Eks.:

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1) ♠ Ess 10 6 3 | 2) ♠ 9 8    |
| ♥ K D 3         | ♥ Ess K 7 5 |
| ♦ 7 4           | ♦ D Kn 4    |
| ♣ K D 4 3       | ♣ K 10 8 3  |

Med begge hender åpner vi med 1 kløver. Melder makker i eks. 1) 1 ruter, kan vi si 1 spar eller 1 grand. Sier han 1 hjerter eller 1 spar, kan vi høine hans farve. Melder makker i eks. 2) 1 ruter, sier vi 1 hjerter. Melder han 1 spar, sier vi 1 grand.

Culbertson vil også at vi i enkelte tilfelle hvor vi har svake kort skal åpne med kløver, hvis vi har valget mellom en ruterfarve og en kløverfarve.

Eks.:

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) ♠ Kn 6 3 | 2) ♠ 8 6 3   |
| ♥ K 10      | ♥ 10 7       |
| ♦ Ess K 7 6 | ♦ Ess K 7 6  |
| ♣ D 9 4 3   | ♣ Ess Kn 9 4 |

Han anbefaler at vi følger hovedregelen med hånd 1) og åpner med 1 ruter. Med hånd 2) vil han at vi skal åpne med 1 kløver. Fravikelsen fra hovedregelen i eks. 2) begrunner han med følgende: Åpner vi med 1-ruter

og makker melder 2 kløver, har vi intet annet valg enn å høine til 3 kløver. Makker vil da formentlig være fristet til å si 3 grand, som det er svært liten chance for å få. Vi synes dette er noe søkt. Personlig foretrekker vi å åpne med 1 ruter i begge de nevnte tilfelle.

4. *Har vi valget mellom to firekortfarver, hvorav den ene er spar og den annen er ruter, velger vi ruter hvis vi har støtte i kløver.* Har vi støtte i hjerter eller ikke støtte i noen av disse to farver, følger vi hovedregelen, og åpner med 1 spar.

Eks.:

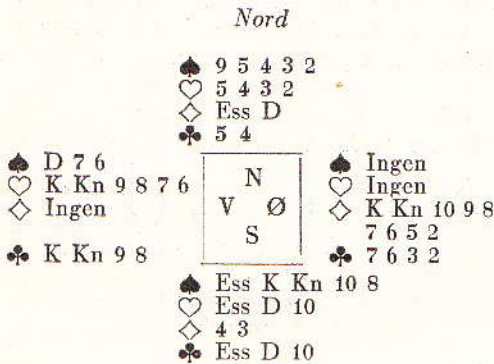
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) ♠ Ess K Kn 6 | 2) ♠ Ess K Kn 8 |
| ♥ 7 2           | ♥ 8 5 4         |
| ♦ K D 8 7       | ♦ K D 8 7       |
| ♣ 8 5 4         | ♣ 7 2           |
| 3) ♠ K D 8 6    |                 |
| ♥ 10 2          |                 |
| ♦ Ess Kn 7 3    |                 |
| ♣ K 5 4         |                 |

I eks. 1) og 2) har vi ingen støtte i kløver. Vi følger da hovedregelen og melder 1 spar. Melder makker 2 hjerter, får vi så i eks. 1) bare gjenta sparmeldingen, selv om farven ikke er gjentagbar. Melder vi nemlig ruter eller grand kommer vi lett for høit op og havner i en umulig kontrakt. Melder makker 2 kløver, kan vi trygt svare 2 ruter. I eks. 2) kan vi etter en overmelding i hjerter fra makker til nød høine til 3 hjerter. Ellers er forholdene de samme som i eks. 1).

I eks. 3) er vi best forberedt, hvis vi åpner med 1 ruter. Melder makker 1 hjerter, svarer vi med 1 spar, og melder makker 2 kløver, kan vi høine til 3 kløver, da vi har støtte i kløver. Makker vil formentlig så melde 3 grand, da spillere flest har liten lyst på å la en melding i slett farve på 3-trinnet bli stående. En slik 3-grandmelding skulde det da være chanser til å få. Eks. 1) er ikke analogt med eks. 3). 3 små kløver er selvfølgelig ikke så værst trumfstøtte når makker har kommet med en overmelding i kløver på 2-trinnet. Han har i så fall som regel minst 5 kort i farven. Kunde derfor makker la meldingen bli stående, hvis åpneren høinet til 3 kløver, var en slik høining ikke så farlig. Men vi kan nesten være sikker på at det gjør makker ikke. Han melder 3 grand, og beten er sandsynligvis der. Det er derfor bare med god støtte i kløver vi avviker fra hovedregelen.

## Hva er gjentatt eliminasjon?

En av de vanskeligere former for eliminasjon er «gjentatt eliminasjon», hvilket vil si at en eliminasjon etterfølges av en ny eliminasjon.



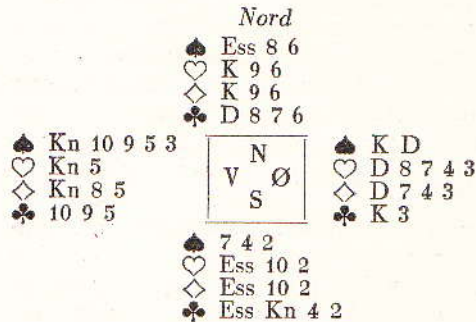
Syd gir, N—S i sonen.

Syd åpnet med 1 spar, Vest 2 hjerter, Nord 2 spar og Øst 5 ruter — en vel plasert forhindreingsmelding. Etter noen betenkning valgte Syd å si 5 spar, fremfor å doble motparten, som var utenfor faresonen. Pass rundt.

Da Vest spilte ut hjerter 8, var det tydelig han ikke hadde ruter. Altså var Øst markert med 9 rutere. Syd stakk med tieren, trakk ess-Konge i trumf og satte så Vest inn på spar Dame — det første avsnitt av eliminasjonen. Vest måtte nå spille opp til en av Syds sakser. Han valgte en hjerter. Syd tok 2 hjerterstikk, satte bordet inn på ruter ess, og spilte påny Vest inn, denne gang ved hjelp av Nord's siste hjerter. Selv kastet Syd en ruter. Eliminasjon nr. to! Vest var nå hjelpeløs: enten måtte han spille kløver til Syds saks eller hjerter til dobbeltrenons.

Men om Vest i stikk nr. 5 spiller kløver tilbake istedenfor hjerter? Da utser vi oss Øst som var neste offer: eliminerer først kløverne, tar ruter ess og setter Øst inn på ruter. Øst må så spille ruter eller kløver til dobbeltrenons, og vi får resten!

En eliminasjon kan også foregå i en og samme farge:



Syd spiller 5 kløver (3 grand burde ha vært sluttmeldingen).

Ut kommer spar Knekt, og Syd tar likeså godt esset med engang. Det hele ser nokså håpløst ut: 2 tapere i spar, 1 i hjerter, 1 i ruter og en mulig i kløver. Men da spar Dame faller i første stikk fra Øst, ser Syd et svakt lys i mørket, Hvis Øst har bare K—D i spar og dessuten bare Kongen annen i trumf, kan det være mulig ved gjentatt eliminasjon å få alle stikk i de røde farver!

Syd gikk trøstig i vei og tok kløversaksen: først Knekten og så esset. Kongen falt virkelig hos Øst! Nå trakk han en spar og Øst kom inn. Eliminasjon nr. 1. Øst, som nå bare hadde røde kort igjen, returnerte en hjerter. Vest måtte på med Knekten og Nord tok Kongen. Så fulgte kløver Dame, og en hjerterfinesse gjennom Øst ga Syd nok 2 hjerterstikk. Nå var hjerterne eliminert og så var det Vest's tur til å bli satt inn på spar. Eliminasjon nr. 2! Vest spilte nå ruter tilbake og den samme prosessen gjentok seg som med hjerterne, så Syd fikk også 3 ruterstikk og kontrakten! Legg merke til Syds fine beregning ved å stoppe trumfingen etter andre gangen. Spiller han nemlig med en gang en tredje kløver, kan Øst flott kaste spar Konge, og Syd har ikke lenger noen sjanse.

INGENIØR TORMOD GJESTLAND JR.  
HERØYA, BEST I FLORÅRETS OPPGAVE-  
KONKURRANSE

Nr. 2: D. Lindberg, Trondheim,

nr. 3: Wilh. Hjulstad, Trondheim.

Resultatet av Norsk Bridgemagasins oppgavekonkurranse for 1941 ble at den kjente

bridgetoretiker. Ingeniør *Tormod Gjestland*, Herøya pr. Porsgrunn vant med 18 poeng (av 20 oppnåelige). Herr Gjestland har et så kjent navn blant oppgaveløserne at noen nærmere presentasjon er unødvendig. Vi gratulerer vinneren med det flotte resultat

På annenplassen kom herr D. Lindberg, Trondheim, med 17 poeng. Han ble også nr. 2 ifjor og har dermed bevist sin klasse. Wilhelm Hjulstad fra Trondheim var like etter med 16 poeng, og får altså 3dje premie. Vi fester oss igjen ved trøndernes gode plasseringer.

Dessverre blir det denne gang ikke anled-

ning til å utdele sølvpremier, men vi håper premievinnerne blir fornøyd med den erstatning vi har funnet på, nemlig bokpremier. Premievinnerne skal høre nærmere fra oss om dette.

De beste etter premievinnerne var:

Bildøe, Hermann, Namsos	(15 poeng)
Dahl, Magnus, Grorud	15 >
Solberg, Arild, Trondheim	14 >
Brekke, Jac., Ø. Aker	13 >
Ivland, Thomas, Kirkenes	12 >
Hoel, Håkon, Harstad	12 >
Nytrøen, Yngvar, Koppang	12 >



## NORSK BRIDGE MAGASIN'S oppgave-konkurranse

Ved Erling Wagle

*M. Skrede, Elverum, vant Januar-konkurransen.*

*Make til interesse skulde De aldri ha sett! At vår oppgavekonkurranse ved årets begynnelse skulde få en så stor tilslutning var en stor og behagelig overraskelse. Vi gleder oss sammen med læserne, og skal gjøre vårt til at oppgavene fremover blir så interessante som mulige. En ting er sikkert: at det kommer til å bli konkurranse om beste resultat for 1942! Så er det bare å klemme i vei med de to neste oppgaver:*

*Oppgave nr. 5.*

*Nord:*

♠ K 10 8 4  
♥ 10 9 2  
♦ K Kn 8 4  
♣ Ess D

♠ Ess D Kn 6 2  
♥ Ess K 6 4  
♦ Ess 6  
♣ Kn 3

*Syd:*

Syd spiller 6 spar. Ingen meldinger fra motparten. Utspill fra Vest: hjerter 8. Nord legger tieren. Øst knekten og Syd Esset. Hvilken er Syds beste spilleplan? Begrunnelse.

*Oppgave nr. 6.*

Som giver har De fått følgende kort:

♠ K 9 7  
♥ Ess D  
♦ K D 9  
♣ Ess K D Kn 8

Hvad melder De? Begrunnelse.

Løsningen sendes redaktøren, Erling Wagle, Erling Skjalgsgøst, 34, Oslo, innen den 15/4 1942. For riktig løsning av disse to oppgaver setter vi som vanlig opp to kortstokker i etui fra Emil Moestue A/S. Kommer det flere riktige løsninger, skjer avgjørelsen ved loddtrekning.

*Løsning til oppgave nr. 3.*

Av Roar Fjeld, Oslo.

*Nord:*

♠ 8 7  
♥ Kn 3 2  
♦ D 4  
♣ K D 10 9 4 2

♠ Ess K D 5 3  
♥ Ess 5 4  
♦ Ess 8  
♣ Ess 8 3

*Syd:*

Vest gir. N-S i sonen.

Etter åpning av 4 hjerter hos Vest er N-S havnet i 6 grand, med Syd som spiller.

Vest spiller ut spår 10. Hvordan bør Syd planlegge spillet? Begrunnelse.

Etter meldingene må Vest sikkert ha alle 7 uteværende hjerter, hvilket gir 5 spillestikk. Da hans forhindringsmelding skal være basert på minst 7 spillestikk, må de 2 manglende stikk ligge i ruter. Vest må derfor ha noe som K Kn 10 x i ruter. Altså kan han i høyden ha 2 spar.

Vi stikker først med spar ess og trekker *liten* kløver mot Kongen, så Knekten siden eventuelt kan fanges begge veier. Hvis begge følger er spillet lett: vi tar en spar til, og er fordelingen 4-2, gir vi bare bort et sparstikk og resten er enkelt. Hvis Vest bare har en spar, tar vi Damen og esset i kløver, og spiller såliten hjerter opp mot bordets Knekt. Vest kommer inn og må returnere en av de røde farger, hvoretter resten er opplagt.

Hvis Vest er renens første gang i kløver, tar Syd saksen i kløver med åtterten, trekker esset i kløver og derefter spar Konge. Hva enten nå Vest følger eller ikke, fortsetter Syd med en liten hjerter mot Knekten. Vest kommer inn og må returnere en av de røde farger, slik at N-S får resten.

Syd må ikke først spille en tredje spar, da Vest neppe, etter hva vi har anført foran, kan ha mere enn høvst 2 spar opprinnelig. Og som man ser har ikke blindemann råd til å kaste en kløver på den tredje spar, da Syd i såfall ikke vil være istand til å framtvinge noen squeeze mot Vest. Prøv selv! Kast av en ruter eller en hjerter er naturligvis utelukket.

Øst—Vest hadde:

♠ 10 9 ♥ K D 10 9 8 7 6 ♦ K Kn 10 7 ♣ Ingen	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V   Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V   Ø	S	♠ Kn 6 4 2 ♥ Ingen ♦ 9 6 5 3 2 ♣ Kn 7 6 5
N					
V   Ø					
S					

#### Løsning til oppgave nr. 4

Meldingen er gått:

Nord:            Syd:

1 ♠	2 ♣
2 ♦	?

De er Syd og har:

♠ 8 6 5  
 ♥ 10 3 2  
 ♦ K 7  
 ♣ EssK Kn 8 2

#### 3 kløver (eller 3 spar).

De er for sterk til bare å si 2 spar, som kun ville vise a minnelig preferanse. Etter en sånn melding vil åpneren ikke tro at De er så sterk som tilfellet er og ha lett for å passe. 2 grand

kan ikke komme på tale uten hold i hjerter. Det beste er derfor å si 3 kløver for å vise at fargen er gjentagbar. Dette må makker oppfatte som styrkemelding, da De jo med en svakere hånd skulde ha preferert i ruter eller spar. Det er derfor all grunn til å tro at Nord vil melde på ny, enten 3 ruter, 3 spar eller 3 grand (med hold i hjerter), meldinger som De så uten vanskelighet vil kunne ta standpunkt til.

Et svar som også kan komme på tale, og som vi også godtar, er 3 spar, til tross for at De ikke har normal trumfstøtte. Denne mangel oppveies imidlertid av *håndens store sidestyrke*. Amerikanske bridgeeksperter, som inngående har behandlet denne meldesituasjonen, gir 3 spar en svak preferanse framfor 3 kløver, men mener at begge oppfatninger kan forsvares. For vår del synes vi at 3 kløver er den *sumbeste* melding, selv om 3 spar, som sagt, kan ha meget for seg.

Følgende fikk score i Januar-konkurransen:

#### 2 poeng:

Aass, Bjarne, Oslo.  
 Bie, Ruth S., fru, Trondheim.  
 Bildøe, Hermann, Namsos.  
 Dahl, Magnus, Grorud.  
 Giertsen, Wilhelm, Horten.  
 Gjestland, Tormod jr., Herøya.  
 Haavardsholm, Arne, Oslo.  
 Hansen, Erling, pr. Skien.  
 Hansen, O. Stein, Oslo.  
 Hauger, E., Oslo.  
 Hiustad, Wilhelm, Trondheim.  
 Hoff, Ragnar, Trondheim.  
 Hovind, Carl Oscar, Oslo.  
 Jansen, Oscar, Oslo.  
 Jermstad, Birger, Oslo.  
 Johansen, Arne, Oslo.  
 Kolberg, Thor, Jar, Oslo.  
 Lambine, Johan, Trondheim.  
 Letting, Einar, Tistedalen.  
 Lie, Johan, Mo i Rana.  
 Lien, Asbjørn, Grorud.  
 Lindberg, D., Trondheim.  
 Lundberg, Henry, Gjøvik.  
 Mathisen, Edv., Ski st.  
 Mathisen, Ivar, Oslo.  
 Mathisen, Willy, Oslo.  
 Meier-Hansen, O., Nanset.  
 Mohl, Gunnar, Bergen.  
 Mowinkel, Alfhild, fru, Bergen.  
 Netland, Karl, Jæren.  
 Nickelsen, N., Oslo.  
 Nvtrøen, Yngvar, Storsjøen.  
 Olafsen, Trygve, Oslo.  
 Pedersen, Rolf G., Oslo.  
 Presberg, Alf, Hokksund.  
 Risøen, Olav d. y., Bergen.  
 Schanke, Kaare, Stokmarknes.  
 Schjetne, Per, Mo i Rana.  
 Schönberg, Olav E., Steinkjer.

Skrede, M., Elverum.  
 Snersrud, Eivind, Asker.  
 Stensrud, Otto, Horten.  
 Søyland, A. J., Flekkefjord.  
 Tønseth, Ivar, Bergen.  
 Vorum, Kåre, Porsgrunn.  
 Woxen, Kaare, Oslo.  
 Ølness, Olaf, Oslo.  
 Østberg, A. P., Oslo.  
 Øvald, Olav, Porsgrunn.

## 1 poeng:

Aasbø, Ingvald, Porsgrunn.  
 Aamnes, H., Harstad.  
 Arnesen, Kristian, Narvik.  
 Aune, E. L., Trondheim.  
 Bekkevahr, Einar, Oslo.  
 Berg, Andr. S., Trondheim.  
 Bergeland, Åge, Sandnes.  
 Bergh, Johannes, Oslo.  
 Berle, Einar, Bergen.  
 Blegeberg, Olav, Hokksund.  
 Brekke, Jac. Ø. Aker.  
 Bøe, Rolf, Oslo.  
 Christensen, T. E., Oslo.  
 Coucheron-Jarl, Rolf, Narvik.  
 Egidius, Th. F., Bærum.  
 Eimkjellen, Ivar, Namsos.  
 Friman, Gunnar, Stockholm.  
 Gram-Tennefoss, E., Harstad.  
 Graver, Odd, Lysaker.  
 Grundt, H. J., Oslo.  
 Gudbrandsen, Dora, fru, Harstad.  
 Hagen, Jens, Oslo.  
 Hanssen, Alf, Trondheim.  
 Hjulstad, Svein, Askim.  
 Halvorsen, E., Skien.  
 Hansen, Kristen, pr. Sandefjord.  
 Hoel, Håkon, Harstad.  
 Hoff, Arnt, Askim.  
 Iversen, Gunnar, Bergen.  
 Kahrs, Hans J., Oslo.  
 Korsmo, Hans Bj., Oslo.  
 Lndø, Bernt, Oslo.  
 Mathiesen, Ingvar Chr., Stavanger.  
 Nilsen, Thorbj., pr. Strømmen.  
 Norstrøm, Jan, Elverum.  
 Oftedal, Håkon, Oftedal.  
 Opsahl, Finn, Koppang.  
 Paulsen, Anders, Bygdøy.  
 Paulsen, Sollaug, frk., Harstad.  
 Qvenild, Haldor, Trondheim.  
 Sanden, G., Oslo.  
 Solberg, Arild, Trondheim.  
 Sørby, Leif, Oslo.  
 Steen, Otto, Namsos.  
 Tokle, Gunnar, Østavik.  
 Torvaldsen, Magnus, Fjellhamar.

## Problemer.

## Problem nr. 34.

## Nord

♠ D  
 ♥ Ess 3 2  
 ♦ 9 6 5 4 3 2  
 ♣ Ess D 7

♠ 4  
 ♥ K D 10 9 8 5  
 ♦ Ess D Kn 10 7  
 ♣ 8

	N	
V	Ø	
	S	

♠ 6 5 3  
 ♥ Ingen  
 ♦ K 8  
 ♣ K Kn 10 9 6  
 5 4 3

♠ Ess K Kn 10 9 8 7 2  
 ♥ Kn 7 6 4  
 ♦ Ingen  
 ♣ 2

Syd spiller 5 spar og Vest åpner med kl. 8 (Øst har meldt i kløver). Hvordan må Syd spille for å få sin kontrakt mot ethvert motspill? Da vi har gitt partiet som «problem», tenkes altså alle kort synlige.

## Løsning til problem nr. 33.

## Nord

♠ Ess 7 6  
 ♥ K 7 6  
 ♦ K 3  
 ♣ Ingen

♠ Kn 9 8  
 ♥ D 5 4  
 ♦ 6 5  
 ♣ Ingen

	N	
V	Ø	
	S	

♠ K 10 5  
 ♥ Kn 8  
 ♦ D Kn 9  
 ♣ Ingen

♠ D  
 ♥ Ess 9 3  
 ♦ Ess 8 7  
 ♣ Kn

Kløver er trumf, Syd ut. N—S 7 stikk.

	Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1.	♠ D	♠ 8	♠ 6	♠ K
2.	♥ 9!	♠ 9	♠ Ess	♠ 5
3.	♦ 7	♦ 5	♦ K	♦ 9
4.	♥ Ess	♥ 4	♥ 6	♥ 8
5.	♣ Kn	♦ 6	♦ 3	♠ 10
6.	♦ Ess	♠ Kn	♥ 7	♦ Kn
7.	♥ 3	♥ 5	♥ K	♥ Kn
8.	♦ 8	♥ D	♠ 7	♦ D

Øst kan i stikk nr. 2 ikke returnere hjerter, for da får N—S 3 hjerterstikk. Om han returnerer ruter forandrer det bare stikkens rekkefølge.

Som det sees må Vest i stikk nr. 6 forkaste seg.

En leser fra Flekkefjord har ikke oppgitt navnet sitt.

Ved loddtrekningen ble premien, 2 kortstokker i etui, skjenket av firma Emil Moestue A.-S., Oslo, vunnet av herr M. Skrede, Elverum. Premien vil bli sendt vinneren i posten.



## Et dramatisk meldingsforløp.

Følgende spill forekom forleden dag i K.K. Jeg synes det er nokså morsomt, om jeg enn dommet meg litt på Vests plass. Nord hadde gitt og åpnet med en grand og Syd sa tre ruter — Nord tre grand og Syd 4 spar — Nord 4 grand — Syd fem ruter. Vest doblen — han ante mompen antagelig — men Nord sa fem spar — nå doblen Øst — også han fryktet storspill — men Syd sa 6 spar — som Vest doblen og Nord redoblen — og så sa Syd syv spar — flott — og nå dommet Vest seg og doblen og Syd med et smil som med en stor ørret på kroken redoblen. Og kløverkongen kom ut og blindemann og Syd hadde:

Blindemann:  
 ♠ K Kn 4 3  
 ♥ 8 7 5 2  
 ♦ Ess D  
 ♣ Ess Kn 4

♠ Ess D 10 9 5  
 ♥ Ess D  
 ♦ 9 8 7 6 5 4  
 ♣ Ingen

Syd:

Nord stakk med esset og Syd la hjerterdame — og nå er det jo være eller ikke være — ruterfinessen må i alle tilfelle tas. Syd tok to gange spar — Øst hadde tre trumf. Så ble ruterfinessen tatt — og Øst la ruter 10. Og det så jo nokså problematisk ut. Men sitter ikke ruterne opprinnelig tre — to hos motparten er beten der enten Syd nå først tar en trumf eller straks tar ruterne. Og da ruterne satt som de skulde var syveren i havn. Men meldingene var morsomme.

Bob.

## Kort og godt.

Tønsbergmesterskapet for makkerpar ble vunnet av de kjente spillere Bøckmann Pedersen—Sachnowitz fra Tønsberg Bridgeklubb. En oppsatt pokal til beste klubb tilfalt «Grand Coup», Tønsberg.

Interkretskampen mellom Vestfold og Oslo Bridgekretser spiltes i Oslo den 21. og 22. februar, og ble klart vunnet av Oslo med 15 mot 3 vinnerpoeng. Kamptallene var 520 mot 344. Det stilte 3 lag fra hver krets. Premiene for beste lag tilfalt Brun-Krefting (Forcingklubben) og Jellinek-Knudtson (A.B.C.). Samtidig spiltes en match mellom 2 damelag fra de to kretser. Oslo vant også her ved fruene Behrens Hagen-Killengreen og Berg-Lien.

Bridgeklubben «THOR», Oslo, er 20 år og har i den anledning holdt en jubileumsturnering, som ble vunnet av herrene Magnussen—Møskeland (fra henholdsvis Odd og K.N.A.). I Klasse B vant Nilsen—Olsen fra «Thor». Det ble utdelt 7 premier.

Til parmesterskapet i Oslo, som begynte mandag den 2. mars, var det anmeldt 266 par!

### Kretsresultater:

Trøndelag krets: Hjertress, Trondhjem  
 Buskerud krets: St. Olavs klub, Drammen  
 Oslo krets: Astra, Oslo.

## Norgesmesterskapet i bridge.

### Resultater i 2. runde.

54. Trondhjems Bridgeklubb—Duplikatklubben, Steinkjer 81—79.
55. Grand, Alesund—Ranheim Bridgeklubb 89—71.
56. Bergens Bridgeklubb—Hokksund Bridgeklubb 84—76.
57. Doubleton, Bergen—Safety, Bergen 87—73.
58. Kristiansands Bridgeklubb—Sandnes Bridgeklubb (spilles 15. mars).
59. Skiens Bridgeklubb—Bøle Bridgeklubb 86—74.

60. Larvik Bridgeklubb—Porsgrunns Bridgeklubb 91—69.
61. Hamar Bridgeklubb—Kongsvinger Bridgeklubb 93—67.
62. Moss Bridgeklubb—Økonomenes Bridgeklubb, Oslo 82—78.
63. A.B.C., Oslo—Horten Bridgeklubb 83—77.
64. Bridgekameratene, Oslo—Grorud og Furu-set Bridgeklub 83—77.
65. Squeeze, Oslo—Espada, Oslo 82—78.
66. Astra, Oslo—Ski Bridgeklubb 95—65.
67. Kløverknekt, Oslo—B.F.S., Oslo 97—63.
68. Duplikatklubben, Oslo—Trumpf, Oslo 83—77.
69. Sporveiens Bridgeklubb, Oslo—De 4 knek-ter, Oslo 84—76.
70. K.N.A., Oslo—Nordisk Klub, Oslo 84—76.
71. Forcingklubben, Oslo—Lillestrom Bridgeklubb 95—65.
72. O.H.F., Oslo—St. Olavs Klub, Drammen 88—72.
73. Asker Bridgeklubb—Vienna, Oslo 81—79.
78. Hamar Bridgeklubb—Squeeze, Oslo.
79. Bridgekameratene, Oslo—Moss Bridgeklubb.
80. O.H.F., Oslo—Sporveiens Bridgeklubb, Oslo.
81. A.B.C., Oslo—Kløverknekt, Oslo.
82. K.N.A., Oslo—Duplikatklubben, Oslo.
83. Forcingklubben, Oslo—Astra, Oslo.

Følgende kamper spilles i 3. runde:

74. Grand, Alesund—Trondhjems Bridgeklubb.
75. Bergens Bridgeklubb—Doubleton, Bergen.
76. Skiens Bridgeklubb—vinner av kamp nr. 58.
77. Larvik Bridgeklubb—Asker Bridgeklubb (arrangør Tønsberg Br.kl.).

Kampens arrangører er nevnt først. I kamp nr. 76 vil spillestedet bli fastsatt senere. Runden skal være ferdigspilt 31. mars 1942. Kamp nr. 74 og 76 får utsettelse til 15. april. Trondhjems Bridgeklubb får kr. 200.— i reisebidrag. Tønsberg Bridgeklubb får kr. 30.— til arrangementet av kamp nr. 77. Reisebidrag for kamp nr. 76 vil bli fastsatt senere.

Startkontingenten for 3. runde, kr. 10.— pr. klubb, må innsendes til forbundets kontor.

Som man ser har trekningen bragt 2 sterke Oslo-kombinasjoner mot hverandre, nemlig A.B.C. mot Kløverknekt og Forcingklubben mot Astra. Særlig blir den første kampen spennende, mens Astra sikkert nok er for sterk for Forcingklubben. Ellers tror vi at «Grand», Alesund, Bergens Bridgeklubb, Skiens Bridgeklubb, Larvik Bridgeklubb, Hamar Bridgeklubb, Moss Bridgeklubb, O.H.F., Oslo og Duplikatklubben, Oslo, vinner sine kamper.

## Fra Vienna-synspunkt:

### Åpning med grand og makkers svar.

Under titelen «Fra Vienna-synspunkt» vil vi fremover behandle meldinger som kommer inn under Vienna (Wienersystemet). Dette systemet benyttes nu av en mengde spillere landet over, og det er i full forslåelse av deres interesser at vi åpner denne spalte. Kom med Deres spørsmål til oss, og vi skal efter beste evne svare Dem.

Kløveråpning, makkers svar og de videre meldinger er i sin helhet behandlet før i magasinet av herr William Herseth, hvis artikler vi vet er lest med stor interesse.

Vi skal denne gang fortelle litt om den

annen åpningsmelding som er særegen for Vienna, nemlig:

#### ÅPNING MED GRAND.

Som kjent skal man efter Culbertsons system ha ca. 4 HS og helst fordelingen 4—3—3—3 for å åpne med 1 grand. Efter Wienersystemet har imidlertid denne åpning en helt annen betydning. Den forteller ikke noe om fordelingen, og er slett ikke noe uttrykk for for at man ønsker å spille kontrakten i grand. Den gir i første omgang kun beskjed om at hånden inneholder adskillig over minimums

honnørstyrke, og at det skal lite for å klare utgang.

Med denne hånd:

♠ Ess D 10 8 7 3 2  
♥ 8  
♦ Ess D 9  
♣ K D

vil en «Culbertsonianer» åpne med 1 spar, og makker vet foreløbig svært lite. Har åpneren en minimums, mellomsterk eller sterk hånd? Makker kan ikke trekke noen sikre slutninger og vil ofte være i tvil om han skal holde meldingen åpen eller ikke.

Efter Vienna derimot åpnes på nevnte hånd med 1 grand, en kunstig melding som derfor logisk er krav for en runde.

Den vanlige styrke som kreves for en slik åpning er 28 punkter. Imidlertid sier Wienereksperter Halle at det lønner seg å være litt elastisk her. Er fordelingen jevn bør man som minimum ha 30 punkter. Med bare 28 punkter er det bedre å begynne med 1 kløver og siden komme sterkere igjen. Er derimot fordelingen ujevn, hvorav igjen følger at spillestyrken er større, kan man åpne med omkring 26 punkter. Altså: kravet for åpning med 1 grand ligger mellom 26 og 30 punkter, alt ettersom fordelingen er.

NB.: Ved punktellingen må man ikke regne blanke honnørkort for deres fulle verdi. For blank Konge eller Ess, og likeledes for Konge Dame alene trekkes fra 2 poeng, og for blank Dame 1 poeng.

I vårt nevnte eksempel har åpneren 28 punkter, minus 2 for Konge-Dame alene i kløver, altså netto 26, hvilket her er tilstrekkelig for grandåpning så god som spillestyrken er. Derimot med

♠ Kn x x x  
♥ Ess D xx  
♦ Ess x  
♣ Ess D x

(28 punkter) bør der åpnes med 1 kløver på grunn av den dårlige fordelingen. Gir vi hånden Damen i ruter istedenfor den lille ruter, blir punktstyrken 31 og åpningen med 1 grand er naturligvis i orden.

#### Makkers svar.

Som nevnt er grandåpningen krav for en runde (men ikke til utgang). Makker har 4 måter å vise arten av sin hånd på:

- 1) 2 kløver (avslagsmelding). Viser under 12 punkter.
- 2) Hopp til 3-trinet i farve (f. eks. 1 grand — 3 spar). Dette er også en svakhetsmelding som viser under 12 punkter, men en særegen fordeling.
- 3) 2 spar, 2 hjerter eller 2 ruter avgitt med minst 5 kort i farven. Positiv melding som viser minst 12 punkter.

- 4) 2 grand. Også positiv melding (minst 12 punkter), som viser at man ikke har noen 5-kortsfarve, undtagen eventuelt i kløver.

Vi skal etterhvert gjøre nærmere rede for de forskjellige svar og de videre meldinger. Denne gang skal vi beskjefte oss litt med avslagsmeldingen 2 kløver. Da eksempelets makt er det beste, skal vi gi noen prøver på forskjellige situasjoner.

♠ Kn 8 7  
♥ 10 8 4  
♦ D 10 7 6  
♣ Kn 3 2

	N	
V	Ø	
	S	

♠ Ess 6  
♥ Ess K Kn 9 7  
♦ 9 6 3  
♣ Ess K 8

Syd åpner med 1 grand (32 punkter), og Nord, som bare har 5 punkter, må slå av med 2 kløver. Syd sier så 2 hjerter, som blir sluttmeldingen, idet Nord med sin svake hånd ikke har noen grunn til å opmuntre makker videre.

♠ K D Kn 8  
♥ Ess D Kn 9  
♦ K 8  
♣ Ess 7 5

	N	
V	Ø	
	S	

♠ 10 7 3 2  
♥ 10 3  
♦ D 7 3  
♣ K 8 3 2

Nord åpner med 1 grand (32 punkter) og Syd må svare negativt 2 kløver. Syd kan nu passe til enhver videre melding fra Nord, dog med en viktig undtagelse: melder åpneren etter avslag 2 kløver 2 ruter, er dette en ny

krøvmelding for en runde. Makker må altså svare.

Hensikten med denne 2-rutermelding er å få rede på om makker har en firekortsfarge i spar eller hjerter. Det er altså igjen en kunstig melding, som ikke har noe med selve ruterfargen å gjøre, men som bare ber makker om å melde 2 spar eller 2 hjerter hvis han har 4 kort i en av fargene, uansett hvor svak fargen ellers er.

Har makker to farver å velge mellom, f. eks. 5 spar og 4 hjerter, meldes den lengste først. Er de derimot like lange, meldes hjerter først. Har han hverken 4 kort i spar eller i hjerter, skal han ifølge Wienersystemet si 2 grand.

I vårt nevnte eksempel sier Nord 2 ruter etter makkers avslagsmelding. Istedenfor selv å melde av begge sine edle farger, får han straks ved å spørre med 2 ruter beskjed om makker har tilpasning i spar eller hjerter, og i tilfelle i hvilken av fargene. Som man forstår en meget smart og sindrig meldeteknisk løsning.

Her skal altså Syd svare med 2 spar. Nord prøver da med 3 spar. Selv om makker har slått av med 2 kløver første gang kan han jo godt allikevel ha noen styrke. Med 8 punkter

følger naturligvis Syd oppfordringen og går i 4 spar.

♠ D 9 3 2  
♥ 7 5 3  
♦ 10 3 2  
♣ 10 8 3

	N	
V		Ø
	S	

♠ Kn 2  
♥ Ess K 4  
♦ K 7  
♣ Ess K D Kn 5 3

Syd 1 grand og Nord 2 kløver. Også her skal nå åpneren melde 2 ruter, ikke fordi han akter å la kontrakten gå i en av de edle farger, men fordi han vil ha greie på om makker har en 4-kortfarge i spar, i hvilket tilfelle det er chance for å stoppe angrep i spar mot en grandkontrakt. Nord svarer etter reglene 2 spar, og Syd kan da på et sunt grunnlag si 3 grand. Hadde Nord hatt 3 spar og 4 hjerter, skulde han ha svart 2 hjerter, hvoretter Syd klokest bøier av med 3 kløver, som blir sluttmeldingen.

(Forts.)

## „Døm deg selv.”

Spilles i tiden 29. mars—12. april.

Tilslutningen til den turnering som Norsk Bridgemagasin og «Morgenposten» arrangerer i fellesskap ser ut til å bli meget stor. Som nevnt forrige gang er spillene komponert av den kjente bridgeekspert Hans Jellinek, og vi kan love at deltagerne får både interessante og lærerike oppgaver. Hvis De ennu ikke har meldt Dem så gjør det snarest, for fristen utløper lørdag den 21. mars. Send anmeldelse straks til Morgenpostens bridgekontor, Oslo, og vedlegg samtidig kontingenten, kr. 10,—

pr. lag, hvoretter De vil få tilsendt det nødvendige materiell.

Det kan spilles hvilken som helst dag i tiden 29. mars til den 12. april, altså inklusiv påskeuken. Vi formoder at mange vil benytte en dag i påsken til å gi seg i kast med spillene og få god og lærerik bridgeunderholdning.

Vi begynner i neste nummer med å kommentere de første 6 spillene.

SP