

Norsk

Pris kr. 0,70

Hefte 4 1941

# BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



TOSTRUP  
OSLO

har i over 100 år levert sølv  
til de tusen norske hjem —

## INNHold

„Døm dig selv“-konkur-  
ransen blev en stor  
suksess.

J. Wallace:  
**Spill jeg husker.**

Opgavekonkurranse.

Problemer.

Herseth:  
**Vienna.**

**Nord-Norge turneringen.**

m. m.

# NORSK BRIDGEFORBUND

STIFTET 1932

Æresmedlem: *Rektor A. Midsem, Ålesund.*

## *Styre:*

Fondsmegler Wilh. Schibbye, president.  
O.r.sakfører Borger Lenth, Hamar.  
Frk. Dagmar Dillerud, Drammen.  
Direktør B. Eckblad.  
Disponent N. M. Nielsen.  
Musikklærer Erling Olsen.

Sekretær: Arkitekt Morten Wagle.

Kontor: Oscarsgt. 37, Oslo. Tlf. 41 654.

## *Forbundets organ:*

NORSK BRIDGEMAGASIN  
Redaktør: Bankfullm. Erling Wagle,  
Erl. Skjalgsonsgt. 34 b. Tlf. 50 028.  
Abonnement ved Hanches Forlag,  
Rådhusgt. 24, Oslo. Tlf. 12181.

## *Kretssekretærer (K.) og Kretsstyrenes Formenn (K. F.)*

Oslo og omegn krets. — K. F.: Kasserer K. F. Dawes, Kirkegt. 23, Oslo.  
Østfold krets. — K. F.: Innkassosjef P. Sanne, Fredrikstad.  
Hedmark og Opplands krets. — K.: O.r.sakfører Borger Lenth, Hamar.  
Follo og Romerikes krets. — K. F.: Harry A. Nilsson, Kolbotn.  
Buskerud krets. — K. F.: E. Helin, Drammen.  
Vestfold krets. — K. F.: Lærer Bøckmann Pedersen, Tonsberg.  
Telemark krets. — K. F.: Harald Hansen, Skien.  
Aust-Agder krets. — K.: Banksjef Sørensen, Arendal.  
Vest-Agder krets. — K.: Dr. F. Bie, Kristiansand.  
Rogaland krets. — K.: Reguleringsjef Jenssen, Stavanger.  
Bergen og omegns krets. — K. F.: Dipl.ing. Finn Svenkerud, Bergen.  
Møre krets. — K.: Direktør Fr. Møller-Christensen, Ålesund.  
Trøndelag krets. — K.: Kontorsjef Trygve Krogseth, Trondheim.  
Nordland og Troms krets. — K. F.: Henry Iversen, Narvik.  
Finnmarkens krets. — K.: Adjunkt Iveland, Kirkenes.

## *Turneringskomité:*

O.r.sakfører O. Krefthing, formann.  
Direktør B. Eckblad.  
Musikklærer Erling Olsen.

## *Autorisasjon av bridelærere ved*

*Forbundets Eksamenskomisjon.*  
Henvend Dem til kontoret, hvor skjema  
utleveres.

## *Optagelse av nye klubber:*

Ansøking om optagelse må være bilagt med oppgave over: 1) Klubbens navn, 2) Medlemsfortegnelse, 3) Styrets sammensetning, 4) Utskrift av den konstituerende generalforsamling, 5) Ett eksemplar av lovene. — Forbundets mønsterlover utleveres ved henvendelse til kontoret. — Optagelsesavgift kr. 20,00, årskontingent 1 — een — kr. pr. klubbmedlem. Minimumskontingent kr. 20,00.

# NORSK BRIDGE MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Hefte 4

1941

12. årg

Utgitt av A. M. HANCHES FORLAG, Oslo. — Utkommer med 10 nr. pr år. — Årsabonnement kr. 6,00. — Redaksjon og ekspedisjon: A. M. Hanches Forlag, Rådhusgt. 24, Oslo, tlf. 12 181. — Redaktør: Erling Wagle, Erl. Skjalgsonsgt 3-b, tlf. 50028.

## „Døm dig selv“-konkurransen blev en stor suksess.

*God deltagelse og stor begeistring over spillene og arrangementet.*

«Morgenposten»s og Norsk Bridge-magasins konkurranse: «Døm dig selv» er avsluttet for denne gang med et resultat som i høi grad ópmuntrer oss til å gjenta eksperimentet ved en senere anledning. Tilslutningen har vært god, spesielt ut over landet, og vi har fått mangt et bevis på at deltagerne har vært fornøiet med spillene, hvorav mange hadde en ganske stor vanskelighetgrad. Selve formen som er valgt, med særskilt bedømmelse av meldinger, utspill og spill, forstår vi er falt i god jord. Ved hjelp av karakterskjemaer har deltagerne selv kunnet bedømme sine kunnskaper og det nivå de står på. Dette er et nytt og populært trekk ved konkurransebriden, og et stort antall av spillerne har da også uttrykt sin begeistring i brever som vi har mottatt.

Det er Hans Jellinek, den berømte bridgespiller og bridgeekspert, som har hovedæren for denne konkurranse. Han har laget spillene, som alle har klare, gode pointer både med hensyn



Hans Jellinek.

til meldinger og spill. Den nye form med selvbedømmelse ved hjelp av karakterer, er også hans idé. Hele turneringen, som altså er tilrettelagt av ham, skjenket han som gave til Oslo Bridgekrets, som på en utmerket måte forestod selve arrangementet. Vi skylder herr Jellinek den beste takk for

hans uegennyttige arbeide og for den lærdom, underholdning og glede han har skaffet bridgespillerne rundt omkring i Norge.

Resultatet av konkurransen vil komme i neste nummer. Vi gjør oppmerksom på at der ikke vil bli delt ut noen store, flotte premier. Hensikten med turneringen er først og fremst å gi deltagerne et bridgekursus i populær form. De beste av deltagerne vil dog få tildelt plaketter som en erindring om innsatsen. Herom mere i neste nummer.

Vi gjengir idag 8 av turneringens 18 spill, med Hans Jellineks egne kommentarer. I forbindelse med hvert spill nevnes opnåelige karakterer for meldinger, utspill og spill, både for Nord—Syd og Øst—Vest's vedkommende. De resterende spill vil bli tatt inn i neste nummer.

### Spill nr. 1.

#### Teknikk i å ta finesser.

♠ Ess D 5	♠ K Kn 9 6 4	♠ 10 3
♥ 10 6 4	♥ K 7	♥ Ess D Kn 3
♦ D 8 3	♦ K 10	♦ Ess 9 7 4
♣ Ess D 10 7	♣ 8 6 4 2	♣ 9 5 3

N		
V	Ø	
S		

♠ 8 7 2
♥ 9 8 5 2
♦ Kn 6 5 2
♣ K Kn

Syd gir. Ingen i sonen.

	Meld.	Utsp.	Spill
N—S	0	1	0
Ø—V	3	0	5 (2)

### Meldinger:

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	1 ♣	1 ♠	2 ♥
pass	2 gr.	pass	3 gr.
pass	pass	pass	

Om Nord melder pass istedenfor 1 spar, er det allright. Ø—V skulde i alle tilfelle ikke ha noen vanskelighet med å komme frem til 3 gand.

At grand blir meldt imot Nord's sparmelding, må ikke avholde Nord fra å spille ut fjerde høieste spar, for kun i denne farve åpner der sig muligheter for motspillet. Vest skal stikke med spar 10 hos blindemann, idet han har alt å vinne og intet å tape ved dette spill. Vest ser nå at han kan få 4 stikk i hjerter og 4 i kløver, hvis Kongene sitter «riktig». Men da må han spille *liten* kløver og *liten* hjerter hver gang, for det tilfelle at Kongen sitter annen. Med hensyn til finesser er det en viktig regel at spilleren alltid skal trekke det *minste* kort mot honnørene, undtagen når man vil true ut en honnør hos motparten. Iakttar Vest dette prinsipp, får han 4 stikk i hver av de nevnte farver. Sammen med spar 10 blir det 9 stikk, og på dette tidspunkt har Nord igjen spar K Kn og ruter K 10. Nord må ha begge disse to Kongene, efter hans melding å domme. Derfor setter Vest ham inn i ruter (eller spar) i det tette stikk, og får resten og dermed lilleslem.

Til orientering opplyses at ifølge nevnte karakterskjema får N—S 1 point for riktig utspill. Mere fordres der ikke av N—S i dette spillet. Ø—V får 3 points for riktig sluttmelding og 5 points for opnådd lilleslem.

Spill nr. 2.

Ingen flukt mulig.

♠	Ess Kn 8 5	♠	K 10 7 2
♥	Ess 10 7 6	♥	K 9 5 2
♦	Kn 3	♦	K 10
♣	Ess Kn 9	♣	D 10 8

♠	D 9 4	♠	K 10 7 2
♥	D Kn 3	♥	K 9 5 2
♦	Ess D 9 8 5	♦	K 10
♣	K 6	♣	D 10 8

♠	6 3	♠	K 10 7 2
♥	8 4	♥	K 9 5 2
♦	7 6 4 2	♦	K 10
♣	7 5 4 3 2	♣	D 10 8

Vest gir. N—S i sonen.

	Meld.	Utsp.	Spill.
N—S	2	0	0
Ø—V	5 (2)	1	5

Meldinger:

	Nord	Øst	Syd
1 ♦	dobl.	rdobl.	2 ♣
pass	pass	dobl.	pass
pass	pass	pass	pass

Nord er ikke særlig sterk, men hans dobling er absolutt sund og korrekt. Å passe eller melde 1 spar må betegnes som uriktig. Øst's redobling er selvfølgelig, og Syd kan bare melde 2 kløver og håpe det skal gå bra. Vest og Nord skal passe, og Øst, skjønt kløverstyrken er svak, burde ikke nøle med å business-doble. Enhver melding fra N—S kan bringe Ø—V en score på 800, en pen gevinst i forhold til en mulig utgang utenfor faresonen. Melder Nord hjerter eller spar, skal Øst fortsette med å doble.

Hjerter Dame kommer ut og Syd tar esset med engang eller venter en runde. Så spiller han ruter. Tar Øst stikket skal han spille kløver 8, damaker er markert med Kongen, og det er viktig å hindre stjelemulighetene. Harmonisk samarbeide i motspillet gjør

det mulig å fjerne alle blindemanns trumfer før en eneste ruter blir stjålet. På denne måten får Syd ikke mere enn 3 trumfstikk og 2 ess. 800 for Ø—V.

Spill nr. 3.

«Sign off». Forsiktig behandling av «farlige» hender.

♠	Ingen	♠	Ess 7 5 3
♥	Ess K 8 5 3	♥	D 10 6
♦	Ess D 10 9 8	♦	Kn 5 2
♣	K 7 2	♣	Ess 4 3

♠	D 10	♠	Ess 7 5 3
♥	Kn 9 7 2	♥	D 10 6
♦	K 6 4	♦	Kn 5 2
♣	D Kn 9 5	♣	Ess 4 3

♠	K Kn 9 8 6 4 2	♠	Ess 7 5 3
♥	4	♥	D 10 6
♦	7 3	♦	Kn 5 2
♣	10 8 6	♣	Ess 4 3

Nord gir. Ø—V i sonen.

	Meld.	Utsp.	Spill.
N—S	5 (2)	0	5 (2)
Ø—V	0	1	1

Meldinger:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♥	pass	1 ♠	pass
2 ♦	pass	2 ♠	pass
3 ♦	pass	3 ♠	pass
pass	pass	pass	pass

Lydhøre meldere på Nord's plass vil respektere Syd's gjentatte advarsler (sign off) og ikke gå videre etter 3 spar. Å prøve 3 grand er uansvarlig optimisme.

Kløver Dame kommer ut og Syd må ikke dekke. Vest skal skifte til hjerter (hvis ruter spilles skal saksen prøves). Så snart Syd kommer inn, spiller han spar 8, som Vest tar med tieren. Når Syd kommer inn igjen, trekker han spar Konge, idet hans eneste håp er at spar Dame sitter singel

hos motparten, hvorved han reduserer tapere i trumf til bare 2 stikk. Hvis motparten ikke fortsetter med kløver, kvitter Syd sig med en kløvertaper på hjerter Konge, og alt han mister er således to trumfstikk og to kløverstikk. Pen innsats av de N—S par som har greid både melde- og spilleprøven.

### Spill nr. 4.

Et inntøstkort beskyttes.

♠ K 9 5 3 2	♠ D 10 6	♠ 8 7 4
♥ 9 7 6 2	♥ K 5 4	♥ Ess 10 3
♦ 8 4	♦ Ess D Kn 7 2	♦ K 6 5
♣ K 8	♣ Ess 9	♣ Kn 10 5 2

♠ Ess Kn	N	♠ 8 7 4
♥ D Kn 8	V O	♥ Ess 10 3
♦ 10 9 3	S	♦ K 6 5
♣ D 7 6 4 3		♣ Kn 10 5 2

Øst gir. Alle i sonen.

	Meld.	Utsp.	Spill.
N—S	3	0	1
Ø—V	0	2 (1)	4

#### Meldinger:

Øst	Syd	Vest	Nord
pass	pass	pass	1 ♦
pass	2 ♣	pass	2 gr.
pass	3 gr.	pass	pass
pass			

Nord er for sterk til i annen melde-  
runde bare å gjenta ruterne. Den beste melding er 2 grand, som Syd selvsagt høiner til 3 grand.

Øst bør ikke røre de av motparten meldte farver. I denne situasjon er det best å åpne i en av kortfarvene spar eller hjerter, og da blir spar 8 (toppen av ingenting) det beste utspill. Blindemann legger spar Knekt og nå kommer Vest's prøve. Dekker han med Kongen vinner Nord lett spillet.

Vest bør ikke ha noen vanskelighet med å bedømme sparsituasjonen etter meldinger og utspill. Hans eneste sikre inntøstkort er spar Konge. Derfor skal han første gang legge spar 9 som styrkekast for å klarlegge situasjonen for makker. Når Øst kommer inn på ruter Konge, spiller han spar igjen. Siden må Øst slippes inn på hjerter ess, og nå endelig kan Vest få 3 sparstikk.

Bruker Nord spar ess første gang, viser Vest styrke med spar 9, men han må da passe på ikke å sette i Kongen neste gang farven spilles, ut fra før nevnte grunner.

### Spill nr. 5.

Probe i bedømmelsen av en stampe-  
situasjon.

♠ Ess K 6	♠ D 10 9 8 7	♠ Kn 5 3
♥ 5 3	♥ K D 8	♥ 9 6 2
♦ Ess 7 5 4 2	♦ D 10 6	♦ K Kn 9 8 3
♣ K Kn 9	♣ 5 2	♣ 6 4

♠ 4 2	N	♠ Kn 5 3
♥ Ess Kn 10 7 4	V O	♥ 9 6 2
♦ Ingen	S	♦ K Kn 9 8 3
♣ Ess D 10 8 7 3		♣ 6 4

Syd gir. N—S i sonen.

	Meld.	Utsp.	Spill.
N—S	4 (1)	1	0
Ø—V	5 (1)	0	3

#### Meldinger:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♣	1 ♦	1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♦	3 ♥	pass
4 ♥	5 ♦	dobl.	pass
pass	pass		

A doble en kløver vil ikke være galt, men på grunn av svakheten i hjerter er enkel overmelding bedre.

Øst bør ikke la anledningen gå fra sig til å støtte makker i ruter, med henblikk på en eventuell stampemelding i ruter. Ved første øiekast synes Vest's hånd sterk mot en 4 hjertermelding, og Vest kan kanskje lett fristes til å passe eller doble. En nøiere vurdering burde dog overbevise ham om at hans innbildte styrke bare er en illusjon. Syd har antagelig 11 kort i de to meldte farver og Nord muligens kun 1 kløver. Øst's høining i ruter kan ikke innebære annet enn ruters støtte. Følgelig skal ikke Vest ta chansen på at 4 hjerter kan betes, men heller velge en forhåpentlig billig stamp i 5 ruter. Nord skal doble. Han ser jo sikre betes, mens 5 hjerter er meget problematisk. Syd skal respektere makkersabling.

Utspill: hjerter Konge. Med dobbelt finesse i kløver får Vest avkast av en spartaper hos blindemann. Trumfbehandlingen gir sig selv — altså ruter ess først og siden finesse. Har Syd alle tre trumf, må han i alle tilfelle få et trumfstikk. Vest klarer sig altså med en bet — hvilket må sies å være et flott resultat.

Vest gir. O—V i sonen.

	Meld.	Utsp.	Spill.
N—S	3	0	0
O—V	1	1	4

Meldinger:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1 ♠	pass	2 ♦
pass	2 ♠	pass	4 ♠
pass	pass	pass	

En trumfhøining med bare en honnør annen er kommet ut av moten i disse dager, da «shaded suits» er slik i skuddet, men 4 spar er den eneste fornuftige melding etter Nord's gjentatte sparmelding. Syd har jo honnørstyrken i orden, og han bør ikke risikere grand med sin svakhet i hjerter.

Hjerter Konge spilles ut og Vest skal stikke med esset og returnere hjerter. Øst tar Knekten og derefter Damen. Det skulde nå stå klart for Øst at i denne situasjon er den eneste chance til bet at hans makker har en trumfhonnør. Han skal derfor spille en fjerde hjerter til dobbeltrenons, Vest skal bruke spar Knekt, og på den måten kan ikke Øst undgå å få et trumfstikk.

(Forts. s. 79.)

Spill nr. 6.

Etablering av et trumfstikk i motspillet.

♠ Kn 2	♠ K D 9 7 6 5	♠ 10 8 3
♥ Ess 4	♥ 10 7 2	♥ K D Kn 9 3
♦ Kn 9 8 4 2	♦ D 3	♦ 6 5
♣ 8 4 3 2	♣ Ess 7	♣ D 10 6

	N	
	V	Ø
	S	

♠ Ess 4	♠ 10 8 3
♥ 8 6 5	♥ K D Kn 9 3
♦ Ess K 10 7	♦ 6 5
♣ K Kn 9 5	♣ D 10 6

Norsk Bridgeforbunds ordinære ting

holdes mandag den 26. mai kl. 20,30 i Ingeniørenes Hus, Oslo. Vi skal i neste nummer, i god tid før tingets avholdelse, komme nærmere inn på tingets program, og blandt annet referere et forslag som er innkommet fra styret i Oslo Bridgekrets angående Wienerberegningen.

## Spill jeg husker.

Av telegrafinspektør Johan Wallace, Stavanger.

Vi må med skam bekjenne at inn-til for kort tid siden var Johan Wallace's navn som bridgespiller oss helt ukjent. Til vår undskyldning får tjene at herr Wallace hittil har optrådt forholdsvis sjelden på den offentlige bridgearena. Da vi fikk nys om at han regnes som en av Rogalands sterkeste spillere, fikk vi lyst til å høre litt nærmere om mannen.

Wallace har mange venner som liker ham fordi han er grei og liketil, glad i hyggelig selskap og slett ikke tilbøielig til å gå for tidlig til køis. Som robberbridgespiller skal han være fortrinlig, idet han både er utspekulert, uberegnelig, snartenkt, taktiker av rang og med en «sporsans» som selv Culbertson kan misunne ham. Dette er jo egenskaper som i høi grad må gi effektive resultater også ved turneringsbordet, og vi har heldigvis inntrykk av at den listige Stavangerspil-

ler nå for alvor er gått inn for konkurransebridgen. Foreløbig har han planer om å bli Norgesmester, og så får vi se hvad det senere blir til av internasjonale trofeer. Hvorom alting er så tror vi en spiller med Wallace's innstilling overfor bridgen kan formå å skape et friskt og festlig innslag ved turneringsbordet. Og mon han ikke har litt og hvert å lære de mange lærde bridgebokormer . . .

Det er vel unødvendig å fortelle at Wallace er filatelist. Det er nemlig alle fremtredende menn fra Stavanger. Som telegrafinspektør er han meget ute på farten og inspiserer. En venn av ham forteller at nu sist holdt han på å miste livet ved Hogganvik gårds brand. Hvorvidt han var reist derinn for å spille bridge eller å se på telegrafledninger vites ikke.

Herr Redaktør

Det er vel gått mig som de fleste andre bridgeentusiasier at spill som i farten ved kortbordet gjorde et dypt inntrykk på grunn av sjelden kortfordeling eller andre ting efter hvert er utvisket av erindringen, og siden kanskje helt gått i glemmeboken.

Ett spill vil jeg dog alltid huske. Det blev spilt i Stavanger i en turnering med Bergens Bridgeklubb. Jeg satt Nord — om i eller utenfor faresonen husker jeg ikke — og hadde av min makker Syd fått disse kort:

♠ Ess K Kn x x x x x  
 ♥ Ingen  
 ♦ Ess  
 ♣ K D x x



Johan Wallace.

Jeg hadde ordnet kortene og spekulerte litt over om jeg skulde finne på en litt ekstraordinær 2-åpning, da min motpart Vest åpnet med 2 hjerter. Min forbauselse var så stor at jeg ikke kunde undgå å kaste et hurtig blick på meldereren. Han så imidlertid ganske troverdig ut. Ja, hvad skulde jeg melde, hvad vilde De, herr Redaktør, ha meldt?

Jeg sa pass, ut fra følgende hurtige resonnement: Jeg var bestemt på å gå i 6 spar (hvis jeg ikke blev doblet før), men vilde forsøke å melde sekseren således at ikke motstanderen skulde siampe i 7 hjerter eller 7 ruter.

Der var adskillige tilskuere som jeg efterpå fikk høre trodde at jeg helt hadde mistet forstanden.

Øst sa imidlertid som beregnet 2 grand, hvorefter Vest meldte 3 ruter. Jeg sa fremdeles pass. Tilskuerne kunde nu nesten ikke holde sig i ro. Øst meldte 4 ruter, og Vest derefter 4 hjerter. Så kom endelig min tur med 4 spar. Min makker Syd, som selvfølgelig var blank for honnørstikk var på vei til å besvime over sin lettsindige makker. Vest reddet imidlertid situasjonen for ham ved å melde 5 hjerter. Så kom ubønnhørlig 5 spar, og makker fikk det atter mindre bra. Vest doblet fremdeles ikke, men meldte 6 ruter. Nå tok jeg litt betenkning, men så kom 6 spar, som blev doblet av Vest.

Spillet var lett, idet fordelingen var denne:

♠	Ess K Kn x x x x x			
♥	Ingen			
♦	Ess			
♣	K D x x			
♠	Ingen	N V O S	♠	D x
♥	Ess K D x x x		♥	Kn x x x
♦	K D Kn 10 x		♦	x x x x
♣	Ess Kn		♣	10 x x
			♠	10 x x
			♥	x x x
			♦	x x x
			♣	x x x x

En gangs gjennomspill i kløver var nok, og spar var det kjærkomne innkomstkort.

Som De ser hadde Vest en fullt ansvarlig to-åpning.

Det samme spill blev spilt ved tre andre bord. Ved 2 av bordene blev 6 hjerter doblet, med resultat en bet, med utspill av kløver Konge, men ved det tredje bord kom også Nord i 6 spar, idet han efter åpning av 2 hjerter meldte 4 spar, og derefter 5 og 6. Han mente at en melding på 4 spar med en gang var den beste, idet han håpet på dobling allerede i første omgang.

Ja — jeg vet ikke riktig hvad som var best, men min melding gjorde iallfall mest effekt, til tross for de pinefulle minutter min makker oplevde.

Et annet spill er også fra en turnering:

Jeg satt Nord, og hadde fra Vest fått følgende merkverdige kort:

**1/2 PRIS**

Årgangene fra og med 1932 til og med 1940 kan skaffes komplette og selges for HALV PRIS. Les annonsen herom på side 70.

**NORSK BRIDGE MAGASIN**

A. M. HANCHE'S FORLAG — Rådhusgaten 24 IV — Oslo

♠ Ess Kn  
 ♥ Ess D 10 9 8 x x  
 ♦ K x x x  
 ♣ Ingen

Vest var altså kortgiver. Han var kjent som en solid og sikker melder, og åpnet med 1 hjerter. Som i første spill fikk jeg anføtelser: doble, 4 hjerter, eller hvad? Ved en eller annen innskyttelse meldte jeg imidlertid 1 grand. Øst sa derefter 2 kløver, og min makker Syd 2 spar. Vest 3 kløver, jeg 3 hjerter, Øst 4 kløver, og min tapre makker 4 ruter, som jeg høynet til 5, doblet av Vest og redoblet av mig.

Fordeelingen var:

♠	Ess Kn	♠	x x x x
♥	Ess D 10 9 8 x x	♥	Ingen
♦	K x x x	♦	x x
♣	Ingen	♣	K D Kn x x x x

♠	x x	N V Ø S	♠	x x x x
♥	K Kn x x x x		♥	Ingen
♦	Ess Kn		♦	x x
♣	Ess x x		♣	K D Kn x x x x

♠	K D 10 x x
♥	Ingen
♦	D x x x x
♣	x x x

Med den heldige rutersits var det ingen kunst å få 6 ruter i havn. Ved de andre bord spilte Nord 4 hjerter doblet, med resultat 1 eller flere beters.

Det blev siden sagt av andre Sydspillere at min uskyldige melding 1 grand var grunnen til at Syd fikk vist sin ruterfarve, idet der ved de andre bord blev meldt 3 eller 4 hjerter like inn.

Når jeg har tatt dette spill med, er det meget av den grunn at jeg gjerne hører hvad De, herr redaktør, anser for den riktigste melding efter at Vest har åpnet med 1 hjerter?

Johan Wallace.

Den teknisk riktige melding er først å doble, og siden melde hjerter. Når man er sterk i motpartens åpningsfarve og man har en honnorstyrke som tilsvarende fordringene til opplysende dobling, gir man det beste billede av hånden ved først å avgi en opplysende dobling, og derefter melde åpnerens farve. Forutsetningen må selvsagt være at farven er såpass solid (minst ess Ko x x x eller ess Kn 10 x x) at dobleren virkelig er beredt til å klare en kontrakt med denne farve som trumf.

Denne fremgangsmåte har også en annen fordel: å avsløre en eventuell spindelmelding fra åpneren. Hvis meldingene f. eks. er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♠	dobl.	pass	2 ♦
pass	2 ♠	pass	?

og syd har:

♠ D Kn 9 8  
 ♥ 9 8  
 ♦ D 10 7 4 3  
 ♣ Ess 9

vil man snart kunne regne ut at Vest enten har spindlet eller åpnet med en meget svak sparfarve, f. eks. tieren fjerde. Syd vet efter meldingsforløpet at Nord må ha en sterk sparfarve, og han har derfor ingen betenkelighet med å gå i 4 spar.

Det av Dem. refererte meldingsforløp var for øvrig meget morsomt, og gav altså i dette tilfelle et godt resultat. Men følger De den tekniske løsning kommer De også frem:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	dobl.	2 ♣	2 ♠
3 ♣	3 ♥	4 ♣	4 ♦
pass	5 ♦	pass	pass
pass			

Det er uforsiktig av Vest å doble i denne situasjon. Derimot kan det være fristende for Øst å gå i 6 kløver, som en stampemelding, hvis utenfor faresonen. Det vil dog være dårlig for retning hvis De eller Deres makker våger lilleslem i ruter!

Red.

## Vienna.

Av W. B. Herseth.

Makkers svar på den kunstige kløveråpning når annenhånd passer.

(Fortsatt.)

De negative hoppmeldinger.

♠ K 10 7 6 4 3    ♥ 5    ♦ 7 4 2    ♣ D 3 2

Ved siden av ruteravslaget har åpnerens makker også anledning til å vise svakhet ved å melde en negativ hoppmelding. Han melder da *ett trekk høiere enn nødvendig*. Etter åpning 1 kløver og pass i mellemhånd er altså

- 2 spar,
- 2 hjertes,
- 3 ruter og
- 3 kløver

negative hoppmeldinger, idet 1 spar, 1 hjertes, 2 ruter og 2 kløver er positive svar på en kløveråpning.

Disse negative hoppmeldingene viser ikke bare at hånden inneholder mindre enn 12 punkter, men også at den meldte farven som regel er på minst 7 kort, f. eks.:

♠ 6 5 3    ♥ 9 8 7 6 4 3 2    ♦ 7    ♣ 9 5

Som man ser behøver ikke melderens å ha et eneste punkt, idet meldingen er en ren fordelingsmelding. Med en 6 kortfarve kan det også bli tale om å avgi en slik hoppmelding, selv om hovedregelen forlanger 7 kortfarve. Isåfall bør hånden inneholde litt side-stykke og selve farven ha en honnør i spissen, f. eks.:

De negative hoppmeldinger viser altså en *helt ensidig* fordelingshånd med *meget liten verdi i motspill*. Dr. Stjern understreker sterkt denne ensilighet. Han anbefaler derfor å slå av med 1 ruter selv om man har en 7 kortfarve hvis man samtidig har en sidefarve på minst 4 kort. Har nemlig åpneren også 4 kort i denne farven, så vil man der lett kunne ha den beste kontrakten. For ikke å utelukke en slik mulighet sier man først 1 ruter, og melder senere 7 kortfarven hvis det viser sig at den andre farven ikke passer. Har man:

♠ —    ♥ 10 9 7 6    ♦ 3 2    ♣ 8 7 6 5 4 3 2

vil meldingene f. eks. kunne gå:

N.	S.
1 ♣	1 ♦
1 gr.	3 ♣

og åpneren vil da på grunn av hoppmeldingen 3 kløver være fullstendig klar over at makker i virkeligheten har negative hoppmeldingskort, men at han først har slått av med 1 ruter for å høre om åpneren skulde ha en annen farve som passer.

Går derimot meldingene slik:

N.	S.
1 ♣	1 ♦
1 ♥	

så vil Syd *ikke* melde av kløveren, men istedet si 2 hjerter for å vise at han har full støtte til hjerterfarven selv om han ellers er svak.

Når makker avgir en negativ hoppmelding, så vet altså åpneren at hoppmelderen ikke har interesse av eller særlig støtte til nogen annen farve. Som regel vil han derfor si pass, selv med singleton i hoppfarven. Kløveråpneren vet jo at makker like godt være renøns som ha maksimum 3 kort i de andre farvene, og når han selv bare har 4 kortfarver å melde, så vil en ny melding fra ham være den neste chansescilas.

Det kan dog hende at åpnerens kort passer så godt sammen med hoppmelderens at han ser muligheten av utgang. Kløveråpneren må da ha *1 à 2 høie honnører i hoppfarven og dessuten 2 à 3 sikre stoppere i sidefarvene*, f. eks.

♠ 5 3 ♥ Ess D 3 ♦ K D Kn 4  
 ♣ Ess Kn 10 5

Med slike kort høiner åpneren en

negativ hoppmelding på 2 hjerter til 3, men bør ikke selv gå rett i utgang. Hans frivillige høining viser nemlig en sterk kløveråpning med god tilpassning, og *hoppmelderen går da videre på svært lite*, f. eks. en Konge og en singleton, men har anledning til å passe med en helt verdiløs hånd og den relativt dårlige fordeling av 2 små kort i alle 3 sidefarver. Er derimot åpneren så sterk og har så god fordeling at han ser at 4 hjerter er helt oplagt, så melder han selvfølgelig utgangen selv.

Hvis åpneren efter en negativ hoppmelding går direkte i 3 grand, så skal hoppmelderen passe selv om det ser aldri så trestesløst ut, og for all del ikke forsøke sig på nogen «redningsaksjon» i sin egen farve. Åpneren er jo helt på det rene med hvad hoppmeldingen inneholder. Vi forutsetter at meldingene er gått:

1 ♣	pass	2 ♥	pass
3 gr.	pass	pass	pass

Kløveråpneren må da ha omtrent følgende kort for at hans melding skal være korrekt:

♠ Kn 10 9 7 ♥ Ess K 7 3 ♦ Ess 4 2  
 ♣ Ess 8

## Eldre årganger

av

Norsk Bridge-Magasin

### 1/2 pris!

Årgangene fra og med 1932 til og med 1940 kan skaffes **komplette** og selges for **halv pris**

nemlig netto kr. 5,00 pr. årgang plus porto. Porto utgjør: for 1 årgang kr. 0,50, for 2—4 årganger kr. 1,00 og for alle 9 årganger kr. 1,50.

Bestilling og remisse sendes:

NORSK BRIDGE MAGASIN  
 A. M. Hanches Forlag  
 Rådhusgaten 24 — Oslo — Telefon 12 181

Han ser at hjerterfarven er helt gående når makkers melding viser 7 kortfarve, og med 7 hjerterstikk, 2 ess og sikker sparstopper er 3 trekk i grand helt oplagt. Utgang i 4 hjerter kan derimot være problematisk, da det er høist usikkert om makker utenom hjerterfarven har chance til å få nogen stikk.

Like lydhør må hoppmelderen være hvis en melding av motparten blir doblet av åpneren, som jo utmerket godt vet at han må gjøre beten eller betene selv uten å kunne regne med et eneste stikk hos sin makker. Idethelett bør hoppmelderen, som jo tydelig har vist hvad han har, overlate ledelsen til åpneren, — hvis da ikke fordelingen er helt ekstraordinær.

Disse negative hoppmeldingene kan være meget effektive, ikke minst fordi fjerdehand etter sin makkers pass ofte vil ha vanskelig for å kunne melde. Det kan jo lett hende at kløveråpneren sitter bak ham med betydelig styrke i den farven som han melder. Men selv om slike hoppmeldinger teoretisk og teknisk synes å være helt ypperlige, så viser erfaringen at de dessverre bare forekommer meget sjeldent.

Og dertil kommer at Halle i sine Oslo-tillemplinger har *sløifet de negative hoppmeldingene i de tilfeller hvor melderer tidligere har sagt pass*, altså hvor kløveråpningen kommer i tredje eller fjerde hånd. I dette tilfelle viser (etter Halle) en hoppmelding at passmelderen *ikke er langt fra å kunne åpne og at farven er meget solid*. Denne forandringen er meget god, men da en hoppmelding etter pass altså har karakteren av en sterk melding i motsetning til en negativ hoppmelding som jo viser utpreget svakhet, så er det selvsagt av den største betydning at motspillerne er opmerksom på denne, himmelvide forskjell på hoppmeldingene.

Når man sløifer de negative hoppmeldingene, så vil man bare ha én avslagsmelding: 1 ruter, som til gjengjeld vil omfatte alle mulige fordelinger med mindre enn 12 punkter.

Til slutt skal vi bare presisere at *når mellemhånden passer etter kløveråpning*, så finnes det ikke andre negative svar enn avslagsmeldingen 1 ruter og de negative hoppmeldingene.

(Forsettes.)

## 8. turnering om den av Norsk Bridgeforbund opstilte vandrepokal for Nordnorge

fant sted 5. april. Av kretsens 13 klubber deltok 9, nemlig: Vadsø klub — Kirkenes Br.klubb — Bjørnevatt Br.klubb, Sør Varanger — Bodø Br.klubb — Tromsø Sjakk- og Br.klubb — Narvik Br.klubb — Narvik Bridgeselskap

— Harstad Br.klubb — Harstad Sjakk- og Bridgeklubb.

Vi gjengir 6 av de 12 spill med turneringskomiteens kommentar. I neste hefte kommer de øvrige 6 samt resultatet av bedømmelsen.

## Spill 1.

♠ 10 9 8 ♥ 6 3 2 ♦ K 7 5 ♣ K Kn 8 7	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ Ess 7 6 3 ♥ Ess D Kn 9 ♦ Kn 10 4 2 ♣ 4	♠ K D ♥ K 10 8 5 ♦ Ess D ♣ Ess D 9 6 2
	N											
V		Ø										
	S											
	♠ Kn 5 4 2 ♥ 7 4 ♦ 9 8 6 3 ♣ 10 5 3											

Nord gir. Ingen i faresonen.

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	1 ♥	pass	2 ♣
pass	3 gr.	pass	4 gr.
pass	5 gr.	pass	6 (7) ♥
pass	pass	pass	

Utspill ruter 9, som straks stikkes med esset hvorefter spar K og D. Så kommer turen til kløver ess og en liten kløver som Øst tar med trumf. På spar ess kastes ruter D. Så spilles en liten ruter, som stikkes med hjerter 5 hos Vest. Nå får spilleren resten ved kryss-stjeling.

Resultat storeslem for O—V. Østs prøve.

## Spill 2.

♠ D Kn 10 9 8 ♥ Ess Kn 6 ♦ Kn 9 8 3 ♣ 3	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ 5 3 2 ♥ 7 5 4 ♦ 7 5 ♣ D Kn 9 8 6	♠ Ess 4 ♥ 10 9 8 2 ♦ K 10 ♣ K 10 7 5 3
	N											
V		Ø										
	S											
	♠ K 7 6 ♥ K D 3 ♦ Ess D 6 4 2 ♣ Ess 4											

Øst gir. N—S i faresonen.

Øst	Syd	Vest	Nord
pass	1 ♦	1 ♠	2 ♣
pass	2 gr.	pass	3 gr.
pass	pass	pass	

Utspill spar D. Spilleren lar Vest beholde 1. stikk. Vest fortsetter med spar og blindemann kommer inn. Så spilles hjerter op til K og D. Vest stikker formentlig ikke. Det sikreste spill er nu å spille en liten ruter og knipe med tieren, derefter Kongen. Ruterne er nu etablert og spilleren tar sine sikre stikk.

Resultat 10 stikk for N—S. Syds prøve. Spillet er tilfeldig gitt.

## Spill 3.

♠ K 9 6 ♥ 9 7 3 ♦ Ess Kn 2 ♣ Ess K 9 5	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ D Kn 10 3 2 ♥ Ess Kn 10 ♦ 10 7 6 4 ♣ D	♠ 8 ♥ D 8 4 2 ♦ K D 5 3 ♣ Kn 10 6 4
	N											
V		Ø										
	S											
	♠ Ess 7 5 4 ♥ K 6 5 ♦ 9 8 ♣ 8 7 3 2											

Syd gir. Ø—V i faresonen.

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	1 ♣	pass	1 ♠
pass	2 ♠	pass	3 ♠
pass	4 ♠	pass	pass
pass			

Utspill ruter 9, som spilleren lar gå. Nord kommer inn og returnerer formentlig hjerter. Øst tar med esset, spiller derefter kløver D og en liten ruter op til blindemanns ess. Nu spilles ess og Konge i kløver hvorpå kastes hjerter Kn og 10. Så spilles ruter Kn og Nord kommer inn. Spilleren må avgi et sparstikk til motparten, men har resten, idet han tar sin siste

ruter med en høi trumf hos blinde-  
mann.

Resultat 10 stikk for O—V. Østs  
probe. Spillet er tilfeldig gitt.

Spill nr. 4.

♠ 6 5 4 2		♠ 10 3
♥ Ess 9 8 7 3		♥ 5
♦ 8		♦ 9 7 6 3
♣ Kn 10 7		♣ 9 6 5 4 3 2

♠ Ess K D 9		♠ 10 8 4 2
♥ Kn 6 4 2		♥ Ess 7 6 3
♦ K 4 2		♦ D 10 2
♣ D 8		♣ 8 6

♠ Kn 8 7		♠ Ess K 7 3
♥ K D 10		♥ D Kn 10 8 2
♦ Ess D Kn 10 5		♦ Ingen
♣ Ess K		♣ K Kn 10 4

N		O
V		S

Vest gir. Alle i faresonen

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♠	pass	pass	dobl.
pass	2 ♥	pass	3 ♥
pass	4 ♥	pass	pass

Utspill spar 10. Vest tar de 3 første sparstikk og fortsetter med spar, som blindemann må ta med trumf 10. Trumf Konge og Dame spilles, hvorefter trumfsitsen avsløres. Så spilles ruter ess og Dame, som Nord lar gå hvis ikke Vest stikker. Så spilles nok en ruter, som Nord tar med trumf. Derefter en kløver til blindemanns ess, så nok en ruter, hvorved Vestis trumf Knekt blir fanget.

Resultat 10 stikk for N—S. Nord's  
probe.

Spill 5.

♠ D 5		♠ 10 8 4 2
♥ K 9 4		♥ Ess 7 6 3
♦ E K Kn 9 8		♦ D 10 2
♣ 9 3 2		♣ 8 6

♠ Kn 9 6		♠ Ess K 7 3
♥ 5		♥ D Kn 10 8 2
♦ 7 6 5 4 3		♦ Ingen
♣ Ess D 7 5		♣ K Kn 10 4

N		O
V		S

Nord gir. N—S i faresonen.

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♦	pass	1 ♥	pass
2 ♥	pass	3 ♠	pass
4 ♥	pass	pass	pass

Utspill ruter 7 Nord kniper med Knekten, Øst Damen og Syd stikker med trumf. Derefter spilles op til spar Dame. Det sikreste spill er nu å spille ess og Konge i ruter og kaste 2 kløver fra Syd. N—S får da 10 stikk uansett hvordan motparten spiller. Syds probe.

Spillet kan tapes, hvis Vest i 1 utspill spiller sin singleton i hjerter og Øst returnerer kløver.

# Kontingenten

for året 1941, kr. 6,00, og eventuell restanse for 1940 bedes godhetsfullt innsendt snarest.

**Norsk Bridge Magasin**

A. M. Hanches Forlag,  
Rådhusgt. 24, Oslo

## Spill 6.

♠ 4	♠ K D 8 7 2	♠ 3
♥ K Kn 10	♥ Ess 9 3	♥ 8 7 6 5 4 2
♦ KD 10 8 7 6 5	♦ 4 3	♦ 9 2
♣ D 6	♣ K 8 5	♣ Kn 10 9 2

♠ Ess Kn 10 9 6 5	♠ 3
♥ D	♥ 8 7 6 5 4 2
♦ Ess Kn	♦ 9 2
♣ Ess 7 4 3	♣ Kn 10 9 2

N
V Ø
S

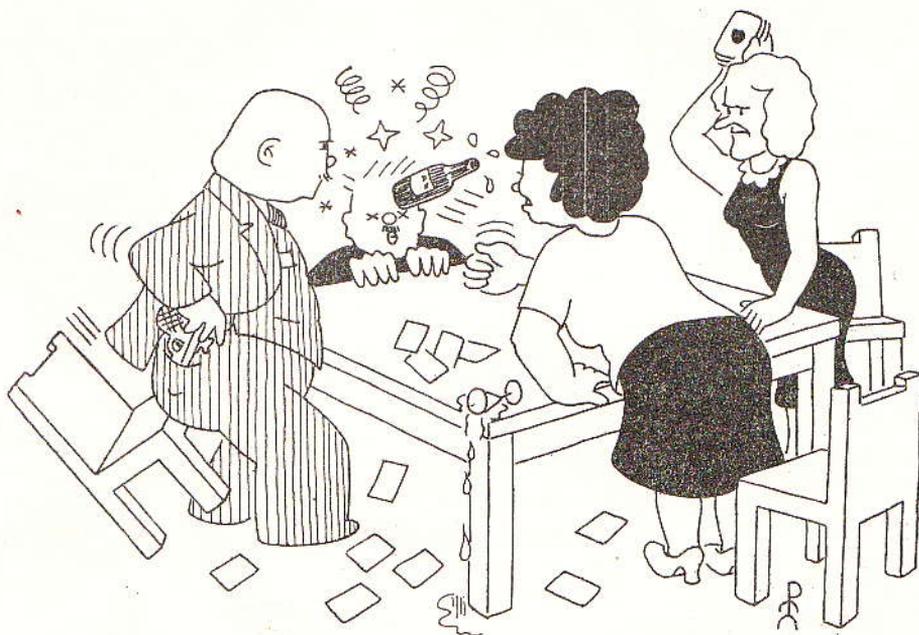
Øst gir. Ø—V i faresonen.

Øst	Syd	Vest	Nord
pass	1 ♠	2 ♦	3 ♠
pass	4 gr.	pass	5 gr.
pass	6 ♠	pass	pass

Utspill ruter K. Syd tar med esset og trumfer. Deretter elimineres hjerterne. Etterat kløver ess og Konge er spilt settes Vest inn på ruter og spillet vinnes ved en ufallendt eliminasjon, idet Vest må spille op til dobbeltrenons.

Resultat 12 stikk for N—S. Syds prøve.

SP



Pettersens har innbudt Jensens til en hyggelig bridge.



# NORSK BRIDGE MAGASIN'S oppgave-konkurranse

Ved Erling Wagle

Tanulege Finn Opsahl, Koppang st., vant februar-konkurransen.

### Opgave nr. 7.

*Nord*

- ♠ Ess K
- ♥ K D 8 4
- ♦ Ess 10 2
- ♣ Ess K 9 8
  
- ♠ D 10 7 6
- ♥ Kn 10 9 3
- ♦ 9 7 6
- ♣ 7 5

*Syd*

Ost gir. N—S i sonen.

Ost åpner med 1 ruter. Hvordan skal N—S melde videre?

(Vi forutsetter at O—V passer under resten av meldingsforløpet.)

### Opgave nr. 8.

- |           |  |                 |
|-----------|--|-----------------|
| ♠ 9 3 2   |  | ♠ 10 4          |
| ♥ Kn 10 9 |  | ♥ 5 2           |
| ♦ 5 4 3 2 |  | ♦ D Kn 7        |
| ♣ Ess 9 4 |  | ♣ Kn 10 7 6 3 2 |
- 
- |              |  |                 |
|--------------|--|-----------------|
| ♠ K Kn 8 7 5 |  | ♠ 10 4          |
| ♥ 4 3        |  | ♥ 5 2           |
| ♦ Ess K 10 8 |  | ♦ D Kn 7        |
| ♣ D 8        |  | ♣ Kn 10 7 6 3 2 |
- 
- |        |
|--------|
| N      |
| V    Ø |
| S      |
- 
- ♠ Ess D 6
  - ♥ Ess K D 8 7 6
  - ♦ 9 6
  - ♣ K 5

Vest gir. N—S i sonen.

Spillet er hentet fra en kretsturnering i Oslo. Ved ett av bordene meldtes:

	<i>Vest</i>	<i>Nord</i>	<i>Øst</i>	<i>Syd</i>
1	♠	pass	pass	dobl.
2	♦	pass	pass	3 ♥
	pass	4 ♥	pass	pass
	pass			

Vest startet med ruter Konge. Hvordan bør spillet gå, og hvad blir resultatet? (Husk at spillet forekommer ved kortbordei, og at det bare er blindemann som legges op og som er synlige for Vest, Øst og Syd. Spilleføringen må derfor begrunnes, idet det ikke er nok bare å løse oppgaven som problem.)

Besvarelsene sendes redaktøren, Erling Wagle, Erling Skjalgsongate nr. 34, Oslo, innen 20. mai 1941.

For riktig løsning av disse oppgaver setter vi op to kortstokker i etui, skjenket av firma Emil Moestue A-S, Oslo. Hvis det kommer flere riktige løsninger, skjer avgjørelsen ved loddtrekning.

### Løsning av oppgave nr. 5.

*Nord*

- ♠ D Kn 10 7
- ♥ Ess D 10 9
- ♦ Ess K D
- ♣ 9 4
  
- ♠ Ess 9 6 5 2
- ♥ Kn 8
- ♦ Kn 5 4
- ♣ Kn 8 2

*Syd*

Meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	dobl.	pass	1 ♠
pass	3 ♠	pass	4 ♠
pass	pass	pass	

Vest starter med kløver Konge, hvorpå Øst kløver 7. Vest skifter til ruter 2, blindemann tar esset og Øst legger ruter 3. Hvordan bør Syd planlegge det videre spill? Begrunnelse.

Hvorfor skifter Vest til ruter 2? Denne eiendommelige motspillsmanøver må ha en grunn, men hvilken? Først og fremst må det stå klart for Syd at ruter 2 må være en singleton, for ellers har ikke motspillet noen mening. Vest har festet sig ved Øst's styrkekast i kløver, og sett den chansen at Øst kan komme inn på kløver Dame. Vest's plan må da være denne: efter å ha kommet inn på spar Konge (han må oplagt ha dette kortet for å kunne gjennomføre planen), returnerer han kløver til Øst's Dame, og får efterpå et stjelestikk i ruter, hvilket er det betende stikk.

Denne plan må Syd forpurre! Han trekker straks spar Dame, men da Kongen — som ventet — ikke kommer fra Øst tar han selv esset. Nå kan han naturligvis spille nok en spar, i håp om fordeling 2—2, men det er et altfor chancebetonet spill. Har nemlig Vest Kongen tredje i spar, risikerer han å gå bet. Det er overveiende sannsynlig at Vest — efter meldingene — har Kongen i hjerter. I motsatt fall må Syd i alle tilfelle gå bet. Han trekker derfor straks hjerter Knekt, som han lar gå, og som holder. En ny hjerter sakser han, og på en tredje hjerter kaster han en kløver. Så spiller han en fjerde hjerter. Øst kaster

en liten ruter, og Syd selv kvitter sig med sin siste kløver. Vest kommer riktignok inn på hjerter Konge, men forbindelsen mellom Øst og Vest er brutt, idet Syd ved å kaste sine kløvere har avskåret Øst fra å komme inn på kløver, og hindret planen om å gi Vest et stjelestikk i ruter. Det er dette amerikanerne kaller «Counter mining coup». Vest kan siden bare få et trumfstikk, og Syd klarer således kontrakten, efter et utspekulert motspill, hvis farlige brodd han forstod å avverge på en elegant måte.

Øst og Vest hadde:

♠ K 4 3	♠ 8
♥ K 7 4 3	♥ 6 5 2
♦ 2	♦ 10 9 8 7 6 3
♣ Ess K 10 6 5	♣ D 7 3

Løsning av oppgave nr. 6.

Nord	
♠	K 10 4
♥	8 7 6
♦	Ess Kn 4
♣	Kn 9 6 5
♠	Ess D 7 5
♥	Ess K 9 4 3
♦	K 9
♣	8 3
Syd	

Syd gir. Angi meldinger efter Culbertsons system. Det forutsettes at O—V passer.

Meldingene bør gå:

Syd	Nord
1 ♥	1 gr.
2 ♠	3 ♥
4 ♥	pass

Syd har en så sterk hånd at han kan melde 5-kortfarven for 4-kortfarven. Nord's naturlige svar er 1 grand, hvorefter Syd sier 2 spar. Og nu be-

gytter vanskelighetene. Hvad skal Nord melde? Løserne har valgt mellem hele 4 alternativer: 3 spar, 2 grand, 3 hjerter og 4 hjerter. 3 spar vidner om dårlig meldeteknisk innsikt, da Nord vet at Syd må være lengere i hjerter enn i spar, eftersom han meldte hjerter først. Og han vet en ting til: at Syd må ha en sterk hånd, eftersom han av to farver som ligger ved siden av hverandre, melder den lavere-liggende først (Reverse bidding). Følgelig skal Nord under alle omstendigheter preferere i den farve hvor makkerparet tilsammen har flest trumf. Med like lange farver, selv om kortene er sterkere i sekundær-farven, skal man alltid i denne situasjon velge den først meldte farve.

2 grand har naturligvis noget for sig, men heller ikke denne melding kan karakteriseres som riktig. Syds 2 meldinger ber tydelig om en ting: preferer! Og det kan Nord trygt gjøre, all den stund han har 3 hjerter. 2 grand vil nærmest si noe som: Jeg har ikke så meget som 4 spar, og kan derfor ikke høne til 3 spar. Heller ikke har jeg så meget som tre hjerter, men min styrke i ruter og kløver er såpass god, at jeg er beredt til å spille kontrakten i grand. Løserne skal også huske på at ved at de lar Nord først melde 1 grand, siden 2 grand og tilslutt 4 hjerter, avgis hele 3 positive meldinger på Nords relativt svake hånd. Det er i drøieste laget.

Et par av deltagerne lar Nord melde 4 hjerter rett i (efter 2 spar). Et sådant hopp skal teknisk vise normal trumfstotte, og det har ikke Nord, like-som hans sidestyrke ikke er så stor at han har noen grunn til å ta så kraftig

i? Riktignok kan han se at kontrakten skal spilles i hjerter, men han skal overlate til Syd å treffe avgjørelsen om utgang skal meldes.

Nords beste og naturligste svar er 3 hjerter, en melding som gir beskjed om minst 3 trumf, da Nord med bare to hjerter hadde valgt andre utveierr.

Syd går selvsagt nu i 4 hjerter, da Nords første melding — 1 grand — gir beskjed om en viss honnørstyrke, som i kombinasjon med Syds sterke kort gir godt håp om at utgang i hjerter vil klares.

Resultatet av konkurransen for mars måned kommer i neste nummer.

Følgende opnådde score for Februar-konkurransen:

#### 2 points:

Bildøe, Hermann, Namsos.  
Arnesen, Kristian, Narvik.  
Brekke, Jac. A., O. Aker, Oslo.  
Dahl, Magnus, Grorud.  
Gjestland, Tormod, jr., Herøya.  
Haagensen, Sverre, Oslo.  
Hjulstad, Svein, Trondheim.  
Kahrs, Hans J., Oslo.  
Lambine, Johan, Trondheim.  
Lindberg, D., Trondheim.  
Opsahl, Finn, Koppang.  
Solberg, Arild, Trondheim.  
Tokle, Gunnar, Ørstavik.  
Torvaldsen, Magnus, Fjellhamar st.

#### 1 point:

Aune, Erik Lund, Trondheim.  
Bøe, Rolf, Oslo.  
Hjulstad, Wilhelm, Trondheim.  
Hoel, Håkon, Harstad.  
Iveland, Thomas Th., Kirkenes.  
Iversen, Gunnar, Bergen.

Lie, Johan, Flisa.  
Lien, Asbjørn, Grorud.  
Mathisen, Ivar S., Oslo.  
Mowinckel, Alfhild, fru, Bergen.  
Nytrøen, Yngvar, Lomnessjøen.

Ved loddtrekningen blev premien, 2 kortstokker i etui fra Emil Moeste A-S., Oslo, vunnet av tannlege Finn Opsahl, Koppang st. Premien vil bli sendt vinneren i posten.

## Problemer.

### Problem nr. 27.

Av Henri de Dompierre d'Hornoy,  
Paris.

♠ K 9 8 7 6	♠ D Kn 10 2
♥ D 8 6 4	♥ Ess 7 5 3
♦ 10	♦ 8 7 5 4 2
♣ K D 5	♣ Ingen

♠ Ess 5 4	N	♠ 3
♥ Ingen	V O	♥ K Kn 10 9 2
♦ Ess D 9 3	S	♦ K Kn 6
♣ 10 8 6 4 3 2		♣ Ess Kn 9 7

Vest spiller 5 ruter, som han skal få med *hvilken som helst* åpning fra Nord, og mot ethvert forsvar. Løsning i neste nummer.

### Løsning av problem nr. 26.

Av General Langer, Wienn.

♠ 9	♠ Ingen
♥ D 9 4	♥ K 10 7 5
♦ K 8 5 2	♦ 10 9 7 4
♣ Ess D 7	♣ Kn 9 8

♠ 8 5	N	♠ Kn 7 4
♥ 6	V O	♥ Ess Kn 8 2
♦ Ess Kn 6 3	S	♦ Da
♣ K 6 5 4		♣ 10 3 2

Spar er trumf. Syd ut. N—S skal ta 10 stikk mot ethvert forsvar.

	Syd	Vest	Nord	Øst
1.	♠ 4	♠ 5	♠ 9	♣ 8
2.	♥ 8	♥ 6	♥ 4	♥ 5
3.	♠ Kn	♠ 8	♥ D!	♦ 4
4.	♦ D	♦ 3 (best)	♦ K!	♦ 7
5.	♣ 10	♦ Kn	♦ 2	♦ 9
6.	♣ 2	♣ 4	♣ D	♣ 9
7.	♥ Kn	♣ 5	♥ 9	♥ 7
8.	♠ 7!	♦ 6	♦ 5	♦ 10
9.	♥ Ess	?		

og Vest må forkaste sig.

Problemet inneholder en del fallgruber, som f. eks. at Nord må kaste hjerter Dame i stikk nr. 3, at Nord må stikke over med ruter Konge i stikk nr. 4 (det beste motspill er at Vest ikke bruker esset), og at Syd må kaste kløver 10 i stikk nr. 5, av hensyn til eventuell senere saksing med kløver 7, hvis Øst i stikk nr. 10 kaster en kløver istedenfor ruter 10.

## Bridgenytt.

Bodo's bridgeklubb startet sitt klubbmesterskap den 27. januar. Det var under sterk tvil at styret gikk til dette skritt. Som kjent blev Bodo hårdt hjemsøkt under krigsoperasjonene våren 1940. Klubbens tidligere lokaler blev lagt i aske, og alt spillemateriell strøk med.

Imidlertid, medlemmene gav ikke op. Med energisk arbeide, med formannen Leikvik i spissen, lykkedes det på kort tid å skaffe tilveie nødvendig materiell samt et brukbart lokale, plass for 7 bord. Og i mesterskapet var det således høve til å media 28 spillere,

Med mere plass hadde deltagerantallet vært 60 stykker.

Mesterskapet gikk over 7 spillekvelder med 26 spill pr. kveld efter Howell-systemet. Det blev noen spennende uker med vekslende rekkefølge og avgjørelsen var ikke fastslått før siste kvelden. Det viste sig at spillnivået ligger høit i Bodø, og medlemmene gleder sig til den dag de kan få møte andre klubber, det være sig sydpå eller nordpå. Alle spilte Culbertson.

Medlemmene hilser alle bridgespillere i Norge, likeledes Norsk Bridgemagasin, som godt kunne komme hver uke.

Rekkefølgen av de 5 første par blev: 1. og klubbmester Leikvik—Wiig. 2. J. Johansen—Jensen. 3. B. Andersen—Björgum. 4. Sverre Knutsen—T. Fiva. 5. Erling Olsen—Alfred Moe.

Korr.

### Norgesmesterskapet 1941.

Resultatet av 3. runde blev:

Kamp nr.

58 Hamar Br.klubb—Levanger Br.klubb ..... 88—72

Kemigracia

AKTIESELSKAP

KLISJEANSTALT

Munkedamsvn. 35. Oslo  
Centralbord 20 937.

59	Stavanger Br.klubb—Mandal Br.klubb .....	98—62
60	Larvik Br.klubb—Færder, Tønsberg .....	86—74
61	St. Olavs klubb, Drammen—Borgerklubben, Gjeithus ....	97—63
62	Bergens Br.klubb—Duplikatklubben, Oslo .....	86—74
63	A. B. C.-klubben, Oslo—Kloverknekt, Oslo .....	85—75
64	Singelton, Oslo—K.N.A., Oslo	81—79
65	Astra, Oslo—De 4 Ess, Oslo ..	89—71

De 8 førstnevnte blir altså deltagere i finalekampen 24.—26. mai.

## „Døm dig selv“

(Fort. fra s. 65.)

Spill nr. 7.

Finn ut den riktige trumffarve. —

«Reverse dummy».

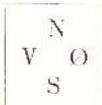
♠ Ess Kn 9 6

♥ D

♦ Ess D 6 4

♣ Ess K 10 3

♠ 8 5 2  
♥ K 10 9 3  
♦ 9 7 5 3  
♣ 6 2



♠ K D 6  
♥ 8 7 6 5 2  
♦ 8 2  
♣ 9 7 5

♠ 10 7 3

♥ Ess Kn 4

♦ K Kn 10

♣ D Kn 8 4

Meld.:	Utspill:	Spill:
N—S 6 (2)	0	5
O—V 1	1	0

Nord gir. Alle i sonen.

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♦	—	2 gr.	—
3 ♠	—	3 gr.	—
4 ♣	—	5 ♣	—
6 ♣	—	—	—

Med en 4—4—4—1 fordeling vil åpningen i den farve som ligger lavere enn den med singelton, i almindelighet være fordelaktigst. Altså åpner Nord med 1 ruter. Efter makkers 2 grand må Nord lukte momp i kortene. Det som er vesentlig er at han får støtte i en av farvene. Han melder derfor spar først og skal efter støtte i kløver foretrekke momp i farve. 6 grand er en

sluttkontrakt som er noenlunde akseptabel, mens en sekser i en av de andre fargene er et tegn på uskolerte meldinger. Spillere som gjør bruk av kunstige meldinger i tidlige melderunder vil ha hårdt arbeid for å finne frem til den beste sluttkontrakt i dette spill. Øst vilde gjøre galt ved å doble enhver sekser, inkludert 6 spar.

Hjerter 8 er Øst's mest nøytrale utspill og spilleren skal stikke med esset på bordet. Det finnes her en meget sikrere måte å spille på enn å ta dobbelt finesse i spar, i håp om at Vest har en av sparhonnørene. Hvis Nord nemlig kan stjele to hjertertaper på egen hånd, vil bordet bli godspilt undtagen en taper i spar. Altså: en liten hjerter stjeles med det samme, to ganger trumfes, så inn på bordet med ruter og nok en hjerter stjeles. En ruter bringer Syd inn igjen. Så trekkes en trumf til og av Syd's tre spar går den ene på esset, den andre på fjerde ruter og den tredje er det eneste stikk motparten får. Bare en høist uregelmessig fordeling kan bete kontrakten ved denne spillemåte.

### Spill nr. 8.

#### Taper på taper. Eliminasjon.

<p>♠ Kn 10 9 2 ♥ D Kn 9 4 ♦ 5 4 3 ♣ 5 2</p>	<p>♠ 7 5 4 ♥ K 8 5 2 ♦ Kn 2 ♣ K 9 6 3</p>	<table border="1" style="margin: auto; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	<p>♠ Ess K D 8 5 3 ♥ 10 ♦ K 10 9 8 6 ♣ 7</p>
N						
V Ø						
S						
	<p>♠ Ingen ♥ Ess 7 6 3 ♦ Ess D 7 ♣ Ess D Kn 10 8 4</p>					

	Meld.:	Utspill:	Spill:
N—S	3 (1)	0	5
Ø—V	2	1	0

Øst gir. Ingen i sonen.

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♠	3 ♣	—	4 ♣
4 ♦	6 ♣ og pass rundt.		

Med Syd's fordeling og styrke i kløverfargen er en hoppmelding i kløver bedrer enn en opplysende dobling. Nord skal høine i kløver og Øst melder, uansett hvor høit det er, sin annen farve. Syd gjør best i å melde lillemomp rett i, da kunstige meldinger her ikke kan føre frem. Har Øst meldt begge sine farver er en eventuell stamp da Vest's sak, men han ser ingen grunn til det, da han kan regne med et stikk i hjerter plus makkers åpning.

Vest spiller ut spar Knekt og Syd stikker med trumf. Han bør gå ut fra at ruter Konge sitter riktig og hvis hjerterne ikke er fordelt 4—1 hos motparten, er kontrakten sikker. Men han kan likevel gardere sig mot en uheldig hjertersits, som efter meldingene å dømme er meget mulig. Han skal derfor eliminere spar med en gang, idet han spiller sig inn på bordet med trumf, stjeler en spar, så nok en gang inn på trumf og en spar til stjeles. Så prøves hjertersitsen ved å spille esset først og inn på bordet med hjerter Konge. Han opdager da fordelingen og kniper ruter. På tredje ruter kaster han en hjertertaper på bordet. Øst er da inne og må spille til dobbeltrenons.

At Øst er så fiffig å la Syd beholde ruter syv, setter vi utenfor beregningen.

Smuttan og lille Manasse:

# Skaal, Kamerater!

(„Helan gaar” 2. samling)

2. oplag



Når gode venner kommer sammen i godt lag, vil de synge. Slik har det alltid vært og slik vil det alltid bli.

«See, Venner! Bordet dækket staaer,  
Og Flasken mange Løier spaaer! —  
Tag Bæger og Pokal og Glas,  
Og sparer ei paa Spøg og Spas,  
At krydre Druens rare Saft,  
Da faaer den dobbelt Kraft.»

(Lyder Sagen, ca. 1800).

«Skaal, Kamerater!» — den populære visebok — inneholder dramme-sanger og andre drikkeviser. Her finner de viser for øl og pølsefester, krebselag, juleselskaper, geburtsdagselskaper o. s. v.

«Ack, Helan så pløtslig forsvant», «Der sitter og en fyllehund», «En liten dram saa lystelig», «Gubben Noah», «Pølsekin om lys medister» og «Ta Ta Ta Ta Ta Ta» er nogen av de 42 visene som i de kommende selskaper skal bringe liv og rørelse blandt glass og flasker samt skape den rette stemning og hygge.

Kjøp «Skaal, Kamerater!» Den koster innbundet kr. 1,68. De får mye for pengene!

Ærbødigst

**A. M. HANCHES FORLAG**

RÅDHUSGT. 24 — OSLO

TLF. 12181

Hvis De slår Dem sammen med 9 av Deres sangerbrødre og kjøper 10 ekspl. blir prisen bare kr. 1,34 pr. bok innbundet.

# KLUBBER OG FORENINGER

## TILSLUTTET NORSK BRIDGEFORBUND

1. april 1941.

### *Oslo og omegns krets:*

A. B. C. klubben.  
Asker bridgeklubb.  
Astra.  
B. F. S.'s bridgeklubb.  
Blackwood.  
Blommenholms tennisklubb  
Bridgeavdeling.  
Bygdøy bridgeklubb.  
Bygdøy Duplikatklubb.  
Bærums Bridgeklubb.  
De 4 ess.  
De 4 knekter.  
Den Norske Ing.forening.  
Den merkantile klubb.  
Duplikatklubben.  
Ekko.  
Espada.  
Faresonen.  
Farmasøitisk bridgeklubb.  
Firklover.  
Forcing Femina.  
Forcingklubben.  
Frigg Ældres bridgeklubb.  
Game.  
Gubbelaget.  
Hjerterdame.  
Hobby.  
Honnørene.  
Hybelboernes bridgeklubb.  
Hygga.  
Iris, Br.klubben for damer.  
Kløverdame.  
Kløveress.  
Kløverknekt.  
Kløvertø.  
Kongen.  
Kontraktklubben.  
K. N. A.  
K. N. S.  
Kristiania klub.  
Merkur.  
Mix.  
Nordisk klub.  
Nordstrand Bridgeklubb.  
Norske Selskab.  
Oslo bridgeklubb.  
Oslo Handelstands forening.  
Ruteress.  
St. Apolonias knekter.  
Score.  
Singelton.  
Sparess.  
Sparto.  
Sporveiens Bridgeklubb.  
Squeeze.  
Storemomp.  
The Spoilers.  
Travellers Club.  
Trumf.  
Uranienborg Br.klubb.  
Viking.

Westend bridgeklubb.  
X-klubben.  
Østerdalslagets bridgeklubb.

### *Østfold krets:*

Fredrikstad bridgeklubb.  
Gamlebyens bridgeklubb,  
Fr.stad.  
Moss bridgeklubb.  
Sarpsborg bridgeklubb.  
«Tempo», Halden.  
Tistedalens bridgeklubb.

### *Hedmark og Oplands krets:*

Elverum bridgeklubb.  
Gjøvik Bridgeklubb.  
Gjøvik selsk. forening.  
Hamar bridgeklubb.  
Kongsvinger Bridgeklubb.  
Raufoss Bridgeklubb  
Valdres bridgeklubb.

### *Follo og Romerikes krets:*

Assistentforeningen, As.  
Grorud og Furuset bridge-  
klubb.  
Kolbotn bridgeklubb.  
Lillestrøm bridgeklubb.  
Lørenskog bridgeklubb.  
Oppgård bridgeklubb.  
Ski bridgeklubb.  
«Stratos», Kolbotn.  
Strømmen bridgelag.

### *Buskerud krets:*

Borgerklubbens Br.gruppe,  
Gjeitnus.  
Drammens Arbeiderforenings  
bridgeklubb.  
Drammens bridgeklubb.  
Hokksund Bridgeklubb.  
Ringerikes bridgeklubb.  
St. Olavs klub, Drammen.

### *Vestfold krets:*

«Færder», Tønsberg.  
«Grand Coup», Tønsberg.  
Holmestrand's Bridgeklubb.  
Hørtens bridgeklubb.  
Horten handelsstands sam-  
funds bridgeklubb.  
Junior Bridgeklubb, Horten.  
Larvik Bridgeklubb.  
«Renons», Tønsberg.  
Sandefjord bridgeklubb.  
Tønsberg bridgeklubb.  
Sjømilitære Samf. Br.klubb,  
Horten.

### *Telemark krets:*

Brevik bridgeklubb.  
«Momp», Skien.  
Porsgrunas bridgeklubb.  
Skiens bridgeklubb.

### *Aust-Agder krets:*

Arendals bridgeklubb.  
Tvedestrand's Bridgeklubb.

### *Vest-Agder krets:*

Flekkefjord bridgeklubb.  
Foreningen, Kristiansand.  
Kr.sands bridgeklubb.  
Mandals bridgeklubb.

### *Rogaland krets:*

«Agon», Stavanger.  
Bryne bridgeklubb.  
Haugesund bridgeklubb.  
«Klubben», Jorpeland.  
Sandnes bridgeklubb.  
Stavanger bridgeklubb.  
Stavanger Handelsforenings  
bridgeklubb.  
Stavanger klubselskap.  
Algård bridgeklubb.

### *Bergen og omegns krets:*

Bergens bridgeklubb.  
Bergens Handelsfor. klubb.  
B. P. F.'s bridgeklubb, Bergen.  
Bridgekl. Maich, Bergen.  
Ingeniørforeningens bridge-  
klubb, Bergen.  
«Knektene», Bergen.  
Den kommunale bridgeklubb,  
Bergen.

### *Møre krets:*

«Grand», Ålesund.  
Kristiansunds bridgeklubb.  
Molde bridgeklubb.  
Molde duplikatklubb.  
Ålesunds private bridgeklubb  
Ålesunds klubselskap.  
Åndalsnes bridgeklubb.

### *Trondelag krets:*

«Centrum», Trondheim.  
Duplikatklubben, Steinkjer.  
Forcingklubben, Trondheim.  
Hjerterness, Trondheim.  
Levanger bridgeklubb.  
Namsos bridgeklubb.  
Trondhjems Bridgeklubb.

### *Nordland og Troms krets:*

Bodø Br.klubb.  
Borkenes bridgeklubb.  
Harstad bridgeklubb.  
Harstad sjakk- og bridge-  
klubb.  
Narvik bridgeklubb.  
Narvik bridgeselskap.  
Stokmarknes bridgeklubb.  
Svolvær bridgeklubb,  
Tromsø Atheneum.  
Tromsø sjakk- og bridgeklub  
*Finnmarkens krets:*  
Kirkenes bridgeklubb.  
Vadsø klubb.