

# Norsk

Pris kr. 0,70

Hefte 10 1941

# BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



*I dette  
nummer:*

Kan De lese Deres makkers  
fordeling?

Nytt fra kretsene.  
Vienna.

Nord-Norgeturneringen  
m. m.

$\frac{1}{2}$   
**PRIS**

Årgangene fra og med 1932  
til og med 1940 kan skaffes  
komplette og selges så  
langt opplaget rekker for  
**HALV PRIS**

nemlig netto kr. 3,00 pr. år-  
gang + porto. Porto utgjør:  
For 1 årgang kr. 0,50, for  
2—4 årganger kr. 1,00 og  
for alle 9 årganger kr. 1,50.  
Bestilling og remisse sendes:

**NORSK BRIDGEMAGASIN**  
**A. M. HANCHES FORLAG**

Kongensgt. 4, Oslo.

Tlf. 12181.



# Biografiske standardverker

[Norges Portrettgalleri]

Inneholder ca. 10000 biografier av kjente norske menn med ca. 8000 fotografier.

Nedsatte priser!

Verket er trykt på kunsttryktpapir og formatet er stor oktav. Utkommet med i alt 12 bind, hvorav enkelte bind nu kun kan fåes antikvarisk:

## NORGES KIRKE OG PRESTESKAP VED 900 ÅRS JUBILEET.

Redaktør: Sogneprest dr. Alfred Eriksen, — 810 biografier, hvorav 700 med fotografi. Innledningsartikkel: «Norges kirke gjennom 900 år», av redaktøren — samt stedsregister efter den kirkelige inndeling. Pris innb. kr. 16,80 (før kr. 23,—).

## NORGES LENSMENN.

Redaktør: Lensmann H. Strømsæther. Verket innholder biografier av samtlige lensmenn — i alt 470 biografier, hvorav 440 med fotografi — trykt på kunsttrykk — innbundet i smukt shirtingsbind. Pris innb. kr. 16,80 (før kr. 30,—).

## NORGES TANNLÆGER BIND 1—2. (Fellesbind).

Redaktør: Tannlæge Nils Bjerke — inneholder 1426 biografier med 1025 fotografier. Pris innb. kr. 22,40 (før kr. 35,—).

## NORGES ORDFØRERE.

Redaktør: Universitetsbibliotekar Thor M. Andersen, 759 biografier, hvorav 485 med fotografi. Innledes med en historisk oversiktsartikkel over Formannskapslovgivningen. Pris innb. kr. 16,80 (før kr. 25,—).

## NORSKE LANDBRUKSKANDIDATER.

Redaktør: Kontorchef i Statens Kornforretning Bernt Karlgård — 780 biografier, hvorav 650 med fotografi. Innledningsartikkel: «Utviklingen av den høiere landbruksundervisning i Norge» av sekr. Olav Klokk, samt «Norske Landbrukskandidaters Forening gjennom 25 år», av konsulent Eystein Gjelsvik. Pris innb. kr. 16,50 (før kr. 30,—).

## NORGES MILITÆRE EMBEDSMENN.

Redaktør: Kaptein Bj. Keyser Barth. 1559 biografier med 1420 fotografier. Pris innb. kr. 24,64 (før kr. 35,—).

## NORGES APOTEKERE og FARMACEUTISKE KANDIDATER.

Redaktør: Generalsekretær Chr. v. d. Lagen — 907 biografier, hvorav 700 med fotografi. Pris innb. kr. 16,80 (før kr. 27,50).

## DEN NORSKE HÆRS VERNEPLIKTIGE OFFICERER.

Redaktør: Vernepl. kaptein, ingeniør Alf Petersen, 2043 biografier med 1002 fotografier. Pris innb. kr. 24,64 (før kr. 35,—).

### Antikvarisk:

<i>Norges geistlighet</i> 1906.	Heftet	kr. 8,96.
—>—	1914.	> > 8,96.
—>—	1925.	Innb. > 16,80.
<i>Norges Lensmenn</i> 1923.	>	> 11,20.

Oplagene er meget begrenset. Bestillinger bedes derfor innsendt snarest.

**A. M. HANCHES FORLAG, KONGENSGT. 4, OSLO — TELF. 12181**

# NORSK BRIDGE MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Hefte 10

1941

12. årg.

Utgitt av A. M. HANCHES FORLAG, Oslo. — Utkommer med 10 nr. pr år. — Årsabonnement kr. 6,00. — Redaksjon og ekspedisjon: A. M. Hanches Forlag, Rådhusgt. 24, Oslo, tlf. 12181. — Redaktør: Erling Wagle, Erl. Skjalgsønsgt 34b, tlf. 50028

## Nord-Norgeturneringen.

*Narvik Bridgeselskap vant vandrepokalen til odel og eie.*

Resultatet av den 9. turnering blev at Narvik Bridgeselskap vant for 3. gang og sikret sig derved pokalen til odel og eie. Det vinnende lag bestod av herrene

Kristian Svenning — Kristian Arnesen  
H. E. Schreiner — O. Eckle.

De førstnevnte blev beste par i N—S retningen og de sistnevnte beste par i Ø—V retningen.

De beste par efter vinnerne er følgende, nevnt i tilfeldig rekkefølge:

Nord—syd:

Johan Erlandsen — Alf Frønum,  
Harstad sjakk- og bridgeklubb.

H. Jenssen — Jack Johansen, Bodø  
bridgeklubb.

E. Gram-Tennesfoss — Sigurd Saur,  
Harstad bridgeklubb.

Haakon Hoel — Thorvald J. Hoel,  
Harstad sjakk- og bridgeklubb.

H. Stenander—Alf Johnsson Tromsø  
sjakk- og br.kl.

Øst—vest:

J. Aune — J. Nøstvik, Mosjøen bridgeklubb.

Thomas Th. Iveland — Trygve Martinsen, Kirkenes bridgeklubb.

Arne Aas — Hans Bøhn, Vadsø klubb.

Halvdan Hansen — Harald Strømsnes,  
Narvik bridgeklubb.

Sivert Aane — O. Pettersen, Narvik  
bridgeselskap.

Fredrik Nilsen — Arne Thorbergesen,  
Harstad sjakk- og bridgeklubb.

Pokalen blev opsatt våren 1937, og blev første gang vunnet av Vadsø Klubb. Pokalen er foruten av vinneren videre blitt vunnet 2 ganger av Narvik bridgeklubb og 1 gang hver av Harstad bridgeklubb og Harstad sjakk- og bridgeklubb.

\*

Vi bringer idag de 6 siste av de 12 spill som turneringen omfatter, med turneringskomitéens kommentarer.



## Spill nr. 7.

♠ K 9 8 7 4 3  
 ♥ 9 8 7  
 ♦ Kn  
 ♣ E K Kn

♠ 10 6 5 2  
 ♥ D Kn 2  
 ♦ 8 7 5 3  
 ♣ 6 2

N
V Ø
S

♠ Ingen  
 ♥ EK 10 6 5 4  
 ♦ 6 4 2  
 ♣ 7 5 4 3

♠ E D Kn  
 ♥ 3  
 ♦ E K D 10 9  
 ♣ D 10 9 8

Syd gir.

Alle i sonen.

Meldinger:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 ♦	pass	1 ♠	pass
3 ♦	pass	3 ♠	pass
4 gr.	pass	5 ♣	pass
6 ♠	pass	pass	pass

Utspill: hj. K. Vest kaster damen og forlanger derved at Øst skal fortsette i farven. Vest håper på å få et stikk i trumf når Syd må stikke neste hj. med trumf. Vest spiller en liten hj. og Syd tar med trumf. Derefter prøves trumfsitsen. Øst viser renons. Nord's eneste chance til å vinne er da trumf-reduksjon (grand coup). Han må korte sig i trumf, så han ikke har flere tilbake enn Vest. Først spilles ru. E. og K. fra Syd. Nord kaster sin hjerter-taper. Der fortsettes med ruter og

Nord tar med trumf. Så spilles kl. E. og kl. Kn., som stikkes med Syds Da. En ny ruter fra Syd stikkes med trumf hos Nord. Nord er nå like kort i trumf som Vest. Så bringes Syd inn i spar, og derefter spilles ruter. Nord—Syd får resten, hvad enn Vest nå gjør.

Resultat: 12 stikk for Nord—Syd.

## Spill nr. 8.

♠ E 10  
 ♥ K D 7  
 ♦ E K 8 6 4 3  
 ♣ 9 5

♠ K D Kn 9 6 3  
 ♥ Kn 10 9  
 ♦ 10 7  
 ♣ D 8

N
V Ø
S

♠ 8 5 4 2  
 ♥ 8  
 ♦ D Kn 9 5  
 ♣ K Kn 10 4

♠ 7  
 ♥ E 6 5 4 3 2  
 ♦ 2  
 ♣ E 7 6 3 2

Vest gir.

Ingen i sonen.

Meldinger:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
pass	1 ♦	pass	1 ♥
1 ♠	3 ♥	pass	4 ♣
pass	4 ♦	pass	4 ♥
pass	4 gr.	pass	5 gr.
pass	6 ♥	pass	pass
pass			

Utspill sp. K.

Nord tar med esset. Det sikreste

## Kontingenten

for året 1941, kr. 6,00, og eventuell restanse for 1940 bedes godhetsfullt innsendt snarest.

### Norsk Bridge Magasin

A. M. Hanches Forlag,  
 Kongensgt. 4, Oslo

spill er nå straks å spille en *liten* ruter fra Nord. Motparten får da et ruterstikk, men spilleren får resten. Når Syd kommer inn igjen, spiller han straks hj. E. og derefter en liten hjerter op til blindemanns honnører. Så spilles en liten ruter fra blindemann. Syd tar med trumf, og spiller nok en hjerter. Blindemann kommer inn. På blindemanns fire rutere, kaster Syd sine kløvertapere, og har dermed resten.

Resultat: 12 stikk for Nord—Syd.

*Spill nr. 9.*

♠ D Kn 6 5 2  
♥ E 10  
♦ 8 6 4 3  
♣ E K

♠ E  
♥ D 9 7 6  
♦ 7 5 2  
♣ 10 8 6 4 2

N
V Ø
S

♠ K 10 9  
♥ Kn 8 2  
♦ E K D  
♣ 9 7 5 3

♠ 8 7 4 3  
♥ K 5 4 3  
♦ Kn 10 9  
♣ D Kn

Nord gir.

Ø—V i sonen.

Meldinger:

Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
1 ♠	pass	2 ♠	pass
pass	pass		

Utspill: ru. K.

Øst tar formodentlig først sine 3 ruterstikk og bringer derefter Nord inn i kløver. Blindemann bringes inn på hjerterkonge, og derefter spilles en spar op til D. Kn. Da Vest må ta med Esset, greier Nord—Syd akkurat sine 8 stikk. Spillet er tilfeldig gitt.

*Spill nr. 10.*

♠ D 10 8 5  
♥ E 8 5  
♦ 10 6 3  
♣ D Kn 6

♠ K 6 2  
♥ D 10 2  
♦ K 2  
♣ 10 9 5 4 3

N
V Ø
S

♠ E 7 4 3  
♥ K 7 6 4  
♦ E 7  
♣ E K 7

♠ Kn 9  
♥ Kn 9 3  
♦ D Kn 9 8 5 4  
♣ 8 2

Øst gir.

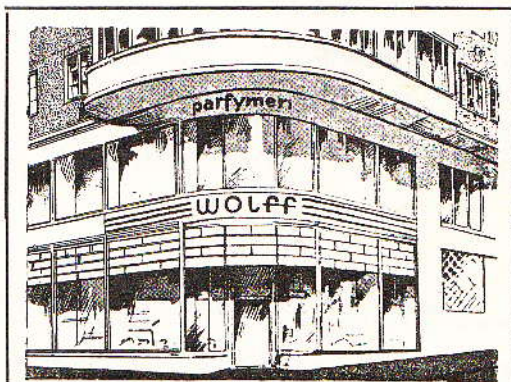
Alle i sonen.

Meldinger:

Øst:	Syd	Vest:	Nord:
1 gr.	pass	2 gr.	pass
3 gr.	pass	pass	pass

Utspill: ru. D.

Øst tar med esset, og spiller først



**Toalettartikler**

**WOLFF**  
I GRØN/EN

Grensens 3, Akers Sparebanks gård



## Wienersystemet i Bridge,

med Oslo-tillempninger.

Av R. Halle.

Moderne meldekonvensjoner i  
bridge. Kløveråpninger, kravgrand  
med **50** meldinger.

**HALLE:**

## Wienersystemet

Wienersystemet har i den senere tid  
fått flere og flere tilhengere.

Halle har i en bok på 56 sider for-  
talt om Wienersystemet, der som  
kjent i sin tid ble utformet av den  
berømte østerrikske bridgeekspert,  
dr. Paul Stern. Halle skriver og for-  
klarer godt, oversikten er utmerket  
og de valgte eksempler gode.

Halles bok fyller et tomrum i vår  
bridgelitteratur. Wienersystemet an-  
vendes nå i så stor utstrekning at  
alle bør kjenne det.

*Erling Wagle i Dagbladet.*

**Nytt oplag.**

**Pris kr. 2,80.**

## Culbertsons hovedverk.

Kontraktbridge. Rød bok.

Nu: kr. 4,50, innb. kr. 6,50.

# A S C H E H O U G

kl. E. for å se om Damen eller Knekten  
faller, således at der er håp om 5 stikk  
i denne farve. Da ingen av disse fal-  
ler skifter han over til en liten hjerter.  
Hans håp er å få 3 hjerterstikk. Det  
får han hvis Syd har Knekten tredje,  
og han kniper med tieren hos blinde-  
mann. Skifter han ikke over til hjer-  
ter, vil motparten greie å etablere  
ruterfarven før Øst—Vest har sikret  
sig det niende stikk, og beten er der.  
Således som kortene er fordelt greier

Øst—Vest å få 9 stikk ved å skifte  
til hjerter.

*Spill nr. 11.*

♠ Ingen  
♥ Kn 7 3  
♦ 8 7 5 3 2  
♣ K Kn 7 5 3

♠ E 6 4 3 2  
♥ K 9 5 4 2  
♦ E 4  
♣ 6

	N	
V	Ø	
	S	

♠ K Kn 7 5  
♥ E 8  
♦ Kn 10 6  
♣ E D 9 8

♠ D 10 9 8  
♥ D 10 6  
♦ K D 9  
♣ 10 4 2

Syd gir.

Ingen i sonen.

Meldinger:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
pass	1 ♠	pass	3 ♣
pass	3 ♥	pass	3 ♠
pass	4 ♠	pass	4 gr.
pass	5 gr.	pass	6 ♠
pass	pass	pass	

Utspill: ru. 3.

Vest stikker med esset og spiller  
derefter sp. E. for å undersøke trumf-  
sitsen. Da Nord viser renons, er den  
eneste måte å vinne spillet på å sørge  
for at Syd kommer inn på trumf i 11.  
stikk og at han da ikke har annet enn  
trumf tilbake, således at han er nødt  
til å spille op til K. Kn. hos Øst. Vest  
spiller først kl. 6 og prøver saksen  
hos Øst. Da denne holder, får Vest  
kastet sin rutertaper. Så spilles ruter  
fra Øst, som Vest tar med trumf.  
Blindemann bringes inn igjen i hjerter  
og bringer påny ruter, som Vest tar  
med trumf. Vest spiller så hj. K. og  
derefter en liten hjerter, som blinde-  
mann tar med trumf. Derefter spilles  
en kløver fra blindemann, som Vest  
tar med trumf. Fra Vest spilles en  
hjerter, og denne lar blindemann gå,

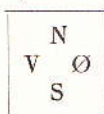
da Syd bare har trumf tilbake. Syd kommer inn og må spille trumf op til K. Kn. hos blindemann.

Resultat: 12 stikk for Øst—Vest.

*Spill nr. 12.*

♠ D 10 8 7  
 ♥ Kn 10 9 5 4 3  
 ♦ D  
 ♣ 6 3

♠ K Kn 5  
 ♥ K 6  
 ♦ 7 6 3 2  
 ♣ E 7 5 2



♠ E 4 2  
 ♥ E D 8  
 ♦ E 8 5 4  
 ♣ K 8 4

♠ 9 6 3  
 ♥ 7 2  
 ♦ K Kn 10 9  
 ♣ D Kn 10 9

Vest gir.  
 N—S i sonen.

Meldinger:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
pass	pass	1 gr.	pass
3 gr.	pass	pass	pass

Utspill: kl. D.

Spilleren ser 8 oplagte stikk. Han har chance til å få det 9. i spar hvis finessen lykkes eller i ruter eller kløver, hvis han kan få etablert en av disse farver. Han bør la Syd beholde stikket for kl. D. for å ha full kontroll over farven. Syd fortsetter med kl. Kn., og denne stikkes med kongen hos Øst. Øst bør først forsøke på å etablere ruterfarven. Han spiller en liten ruter for også her å ha kontroll over farven. Stikket blir tatt med Damen hos Nord, som ikke kan spille annet enn hj. Kn. Vest stikker med kongen og spiller en liten ruter. Nord viser renons og Øst bør da la ruterens gå til Syd. Spilleren kan nå gå ut fra at Syd oprinnelig har hatt 4 rutere og 4 kløvere. Han har imidlertid fremdeles chanser til å vinne. Straks han kommer inn prøver han sparfinessen. Denne mislykkes. Men nå vinnes spillet, idet Syd blir squeezez.

Resultat: 9 stikk for Øst—Vest.

## Vienna.

Av William B. Herseth.

### *Når motparten melder etter kløver- åpning.*

Når motparten blander sig inn i meldingsforløpet, går man over til å melde efter Culbertsons system. Den sterke grand som svar på kløveråpningen faller bort. Istedet trer Culbertsons grandsvar på ca. 1½—2 honnørstikk. Noen avslagsmelding for å vise svakhet eksisterer ikke: Kort og godt: man melder Culbertson.

Å gå nærmere inn på de regler som gjelder efter Culbertsons system faller utenfor rammen av disse artikler.

Interesserte lesere henvises f. eks. til rektor Midsens udmerkede bok: Meldinger i kontraktbridge.

Det er imidlertid et spørsmål som reiser sig i forbindelse med å skulle melde efter Culbertsons system når motparten kaster inn en melding. Ikke alle behersker alle nyanser like godt efter Culbertson som efter Vienna, og en smart motstander vil ofte finne det lønnsomt å kaste inn en mere eller mindre psykisk preget melding på 1. trinnet for på den måten å nøytralisere de utvilsomme fordeler man har, hvis man får lov til å melde Vienna uten



innblanding. Det er derfor nødvendig å være opmerksom på dette og beherske Culbertsons system på disse punkter like godt som Vienna.

Culbertson har som kjent den regel at ny farve på 1. trinnet og på 3. trinnet er krav for en runde. Men på 2. trinnet har åpnerens makker anledning til å si pass til melding i ny farve. (Midsem: Meldinger i kontraktbridge, s. 38.) Ny farvemelding er altså ikke alltid krav for en runde etter Culbertson. Og her er vi ved et punkt som fortjener stor oppmerksomhet når spørsmålet er om å sjalte helt over til Culbertson fordi motparten har blandet sig inn i meldingene. Som vi har sett kan jo en Viennaåpning være noe svakere enn en åpning etter Culbertsons system. Men til gjengjeld er ikke et almindelig farvesvar krav for en runde. Han man åpnet på minimum, så har man altså anledning til å si pass når makker svarer 1 spar etter pass i annenhånd. Og bortsett fra det tilfelle at åpnerens makker forcer til utgang med 1 gand, så gjelder jo også senere i meldingsforløpet det samme prinsipp: man sier pass til en ny farvemelding fra makker når man forstår at denne farven vil gi en god kontrakt.

Men — med den samme minimumshånd som man vilde ha sagt pass til 1 spar fra makker hvis motparten ikke melder, skal man plutselig være forpliktet til å holde åpent hvis makker sier 1 spar over annenhånds hjerter eller ruter melding. Dette kan vel neppe sies å være helt konsekvent. Det er vel naturlig å anta at de motspillere som sier pass normalt vil være svakere enn de som kan avgi en melding. Følgelig skulde det være så meget mere grunn til å tro at det beste minimums åpneren

kan gjøre er å si pass når motparten har kunnet blande sig inn i meldingene i alle de tilfelle hvor han ellers vilde ha sagt pass om motparten ikke hadde meldt. Men det har han etter gjeldende regler ikke lov til fordi makkers melding er krav for en runde etter Culbertsons system.

Det er vel derfor kanskje et spørsmål om det er riktig å følge Culbertsons system helt ut i dette tilfelle. Aksepterer man de ovennevnte synspunkter, så er det naturlig å gi åpneren anledning til å si pass i de tilfelle hvor han er så svak at det er *helt usannsynlig at man kan ha utgang når makker ikke har kunnet avgi en hoppmelding*. Det vil altså si når åpneren har en ren minimums åpning på ca. 19—20 punkter. Vel er det så at makker kan tenkes å ligge helt på grensen av en hoppmelding, men selv da skal kortene ha god tilpasning for at det skal være tale om utgang. (Og med god tilpasning holder man selvfølgelig åpent for makker selv med liten punktstyrke.) Har man derimot anledning til å passe på rent svake kort så får man det til gjengjeld adskillig lettere i det av Halle s. 26 analyserte eksempel: «De har, sier Halle,

♠ x x  
 ♥ D 10 x x x x  
 ♦ K x  
 ♣ Kn x x

og makker har åpnet med 1 kløver, mens annenhånd sier 1 spar. Skal De våge 2 hj. på disse kortene eller ikke? Hvis De sier pass, kan det lett hende at makker ikke vil føle sig sterk nok til å komme igjen. Men *sier* De 2 hj. forlanger De at makker svarer, og det kan være like kjedelig hvis han er svak. Dette problem er som sagt like



kinkig efter Culbertson og det er jo alltid en trøst.» Såvidt Halle. Som man ser er det nettop kravet om at makker må svare selv med minimums-åpning som gjør problemet så kinkig. Antagelig er derfor den beste løsning at man melder Culbertson i disse varianter hvor motparten blander sig inn, men med den innskrenkning at ny farve fra makker ikke ubetinget er krav for en runde. Og dette har ikke minst den indirekte betydning at makker også får et bedre inntrykk av åpnerens styrke hvis meldingen holdes åpen og han er så sterk at han overveier mulighetene av å spille utgang.

#### Defensive meldinger:

Hvis motparten åpner så melder man stort sett på samme måten som efter Culbertsons system. Den vesentlige forskjell ligger i at Herbertkonvensjonen inngår som et ledd i Vienna. Dessuten er det følgende undtagelser med hensyn til overmelding i motpartens farve som følge av at Viennas kløveråpning og ruteravslag ikke er farveekte:

1) Overmelding i motpartens farve er likesåvel som efter Culbertsons system forcing til utgang. Dette gjelder dog ikke hvis motparten melder 2 kløver over kløveråpningen, altså:

<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>
1 ♣	2 ♣

*Østs 2 kløver viser da bare meldbar kløver.*

2) I samme stilling står spørsmålet hvis meldingene efter Vienna er gått:

<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>	<i>Syd:</i>	<i>Vest:</i>
1 ♣	pass	1 ♠	2 ♣

3) Og hvis meldingene går:

<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>	<i>Syd:</i>	<i>Vest:</i>
1 ♣	pass	1 ♠	2 ♠

så viser Vests 2 ruter melding kun *meldbar ruter.*

De her nevnte overmeldinger i kløver og ruter er selvsagt ikke forcing hverken til utgang eller for en runde. Hensikten er jo bare at de kunstige Vienna meldinger ikke må hindre motparten fra å få meldt sine egne farver. I europamesterskapet i Oslo 1938 var jeg således vidne til at et makkerpar ikke fant frem til en «oplagt» stamp i kløver fordi den ene av spillerne som satt med kløver Ess, D., Kn., 10, x, x men ellers hadde svake kort, doblet motpartens kortfarvede kløveråpning istedet for å vise sin farve (fordi dette efter hans meldesystem vilde ha vært krav til utgang) med den følge at åpneren fikk spille 3 grand som ikke kunde betes.

Som nevnt inngår *Herbertkonvensjonen* som et ledd i Vienna. Men da jeg personlig spiller Vienna uten å bruke Herbert, henviser jeg de som måtte ønske å sette sig inn i denne konvensjon til de 3 ypperlige artikler som Jellinik i begynnelsen av august i år skrev i Morgenposten om Herbertkonvensjonen.

\*

Hermed avsluttes behandlingen av Viennas kløveråpning. Det hersker neppe noen tvil om at det er temmelig lett å komme i de riktige småkontrakter efter Vienna, fordi systemet har så presise melderegler. Culbertsons system er jo utvilsomt som helhet betraktet et ypperlig system, men det nytter heller ikke å nekte at når en åpningsmelding på 1 trekk, f. eks. 1 kløver, like gjerne kan vise 5 honnørstikk som 2½ og makkers svar f.



eks. 1 spar rekker fra K., Kn., x, x, x, til 3 honnørstikk så kan ikke makkerparet ha den samme oversikt som et Viennapar etter første melderunde. Og hvis begge parter er svake så gjelder det jo nettop å bremse av i tide. På den annen side må det naturligvis innrømmes at motspillerne får bedre opplysning om fordelingen etter Vienna enn etter Culbertson. Så begge systemer har selvfølgelig sine lys- og skyggesider. Men at det er lett å melde etter Vienna er ikke tvilsomt.

I denne forbindelse kan det ha sin interesse å se på et spill fra Oslo-pokalen 1940 referert i Dagbladet med følgende kommentar av Erling Wagle:

♠ E D 3		♠ 8 5 4 2
♥ 5 4 3 2		♥ D Kn 9 8
♦ 10 3		♦ D Kn 9 5 4
♣ K 10 8 4		♣ Ingen
♠ K Kn 7	N V   Ø S	♠ 10 9 6
♥ 7 6		♥ E K 10
♦ K 8 7 2		♦ E 6
♣ E 5 3 2		♣ D Kn 9 7 6

Øst gir. N—S i sonen.

En hel del N—S par meldte 3 gr. i de fleste tilfelle med resultat 1 bet, som er uundgåelig med ruter ut. I dette spillet fester vi oss spesielt ved 3 Nord—Syd par, som kom i en kontrakt av 2 hjerter, med Nord som spiller. Resultat: 9 stikk, et relativt gunstig resultat, da N—S ikke har utgang i kortene. *Nord var i alle tilfelle spiller, hvilket viser at man er kommet temmelig langt når det gjelder å melde «shadede» farver.*

Til sammenligning med Wagles kommentar skal vi se hvorledes meldingene vil gå etter Vienna. Syd åpner med 1 kløver. Nord's hånd er ganske instruktiv. Han har 15 punkter og skal følgelig melde positivt. Da enhver 4-kortfarve er meldbar på 1. trinnet skal han vise sin edle farve og si 1 hjerter — ikke 2 kløver. Syd skal egentlig ha 4 korte i den meldte farven for å kunne støtte men har som vi har sett lov til å støtte på K., D., Kn. eller Ess, K., D., eller lignende honnørkombinasjoner på 3 kort. Hans melding heter derfor 2 hjerter som blir sluttmeldingen. Den ovennevnte fremskredne meldeteknikk er altså helt enkelt korrekt Vienna.

### *Seks gamle gyldne leveregler.*

1. Oppsett aldri til imorgen det du kan gjøre idag.
2. Be ikke andre hjelpe dig med det du selv kan gjøre.
3. Bruk ikke pengene dine før du har dem i lommen.
4. Kjøp ingenting som du ikke akkurat behøver, bare fordi det er «så billig».
5. Forsøk å se allting fra den beste siden.
6. Er du sint så tell til 10 før du sier noe. Hvis du er riktig rasende så tell til hundre for sikkerhets skyld.

Særlig den siste regel har sikkert mangan en bridgespiller nytte av å notere sig!



## Nytt fra kretsene.

Litt om redoblinger og et innlegg fra en ondskapsfull herre i Stavanger.

### Trondelag krets.

Herr D. Lindberg, Trondheim, skriver til oss og forteller at Forcingklubben i Trondheim nylig har avviklet sitt tredje *Trondhjemsmeesterskap for makkerpar*. At turneringen er blitt populær viser den økede deltagelse: i 1939 omfattet turneringen 26 makkerpar, i 1940 36 og i år steg deltagerantallet til 42 par.

Turneringen gikk over 4 kvelder, hvorav 2 utslagsrunder etter Mitchellbevegelse og 2 finalerunder etter Howell med 16 par.

Sluttresultatet blev:

Trondhjemsmeester: Fjærem—Jenssen	485 pts.
2. Wik—Voll .....	484 »
3. Brun—Brun .....	452½ »
4. Lindberg—Sæther .....	452 »
5. Kværnøe—Iversen .....	445 »
6. Wærness—Ilevik .....	424 »

Håkon Fjærem er dermed Trondhjemsmeester for annen gang. Erling Wik har 2 mesterskap fra før av og var altså på nære nippet til å gjøre «hat trick».

Herr Lindberg forteller at der forekom mange interessante spill med vanskelige meldingsforløp og skjeve

kortfordelinger. Av de mere «fornøielige» spill har vi fått oppgitt disse to:

♠ 10 x x x		♠ D x x x
♥ 10 x x x		♥ x x
♦ x x		♦ E Kn x
♣ x x x		♣ E D Kn 10
♠ K x	N V   Ø S	♠ E Kn x
♥ K x		♥ E D Kn x x
♦ K x x x x		♦ D 10 x
♣ K x x x		♣ x x

Øst gir. N—S i sonen.

Ved et av bordene meldtes:

Øst:	Syd	Vest:	Nord:
1 ♣	dobl.	redobl	1 ♦!
1 gr.	2 ♥	3 gr.	pass
pass	dobl.	redobl.!	pass
pass	pass		

Syd spilte ut ruter Dame og Øst fikk 11 stikk, 2 redoblede overstikk!

Spillet viser hvilke calamiteter man kan komme op i hvis man ikke har sine tekniske kunnskaper i orden. Etter en redobling er doublerens makker forpliktet til å melde *hvis han er svak* — som om redoblingen ikke hadde eksistert. Det er derfor korrekt av Nord å melde, men han skulde bare ikke ha sagt ruter. Det var vel hans

## Abonnentsamlere

får høi provisjon. Skriv etter prøvenummer og betingelser.

### Norsk Bridge Magasin

A. M. Hanches Forlag,  
Kongensgf. 4, Oslo

mening å vise svakhet ved å melde den lavest umeldte farve. Dette er riktig hvis hans fordeling hadde vært:

♠ x x x  
♥ x x x  
♦ x x x  
♣ x x x x

men med 2 firekortfarver, som i dette tilfelle, skal han melde den laveste, altså 1 hjerter. For øvrig var vel Syds dobling av 3 grand svært dristig, for Nord's 2 ruter viser under ingen omstendighet styrke — tvert imot! Derfor skal Syd selvsagt gå i gang med å etablere hjerterfarven ved å spille ut hjerter Dame. Som det sees hadde det gjort en viss forskjell i regnskapet!

♠ D Kn 10 x	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ K x x
N					
V Ø					
S					
♥ K D 10		♥ Kn x x x			
♦ x x x	♦ E K x x x				
♣ E D 10	♣ x				
	♠ E x x				
	♥ E x x x				
	♦ Kn				
	♣ K x x x x				

Nord gir. Ingen i sonen.

Ved ett bord meldtes:

<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>	<i>Syd:</i>	<i>Vest:</i>
pass	1 ♦	dobl.	2 gr.!
pass	pass	pass	

og ved et annet:

pass	1 ♦	1 ♥	dobl.
pass	pass	redobl.	pass
pass!	pass		

I det første meldingsforløpet skal Vest redoble etter Syds dobling. Nord må da si 2 kløver, Øst pass og Syd passer også med stor tilfredshet. Vest vil vel da med ingen i sonen ta det videre initiativ og melde 2 grand,

hvorefter sluttmeldingen blir 3 grand.

Som spillet gikk fikk Vest 4 grand-bunnscore. Øst får ta hovedskylden på sig, for Vests 2 grand er i alle tilfelle krav til utgang. Øst plikter å holde meldingen oppe og skal si 3 ruter, hvorefter Vest naturligvis avslutter med 3 grand.

Ved det andre bordet gikk det jo ennu verre. Når først Syd skal begi sig ut på glattisen foretrekker vi opplysende dobling fremfor 1 hjerter. Men Syd er fullstendig i sin rett når han redobler i neste melderunde. Det er et S.O.S.-signal, som krever at Nord skal velge den beste av de to umeldte farver, altså i dette tilfelle 2 kløver. Ved denne melding hadde Nord fridd sin makker fra kvelertaket. Nu blev det en temmelig trist historie, og Lindberg sier at «dette spillet glemmer vist Syd aldri!»

Vi takker herr Lindberg for de 2 spill, som så utmerket demonstrerer viktigheten av å kjenne til de kinkige situasjoner som kan opstå i forbindelse med opplysende doblinger og redoblinger.

Rogalands krets.

B. C. M., Stavanger, har sendt oss følgende spill:

♠ E K Kn x x	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ x x x x
N					
V Ø					
S					
♥ K x		♥ x x			
♦ D Kn 9 x	♦ 10 x x x x x				
♣ E x	♣ x				
♠ Ingen		♠ D x x x			
♥ E D x x x		♥ Kn x x x			
♦ E K		♦ x			
♣ K D Kn 10 x x		♣ x x x x			

Nord gir. Ø—V i sonen.



Dette spillet forekom under en privat bridgeaften. Vi lar innsenderen fortelle:

Av og til skjer det tragedier også ved bridgebordet. Som De vet så nyder jeg alltid den situasjon som oppstår når mine motspillere i det edle spill går i vannet — og glemmer av fornuftige hensyn mine egne fadeser. I dette spillet gikk jeg helt op i nydelsen av mine motspilleres ulykke. Som De forstår er jeg en ondskapsfull herre.

Jeg satt Nord og meldingene falt slik:

Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
1 ♠	pass	2 ♠	3 ♠
dobl.	4 ♦	pass	5 ♦
dobl.	pass	pass	redobl.!
pass	pass	pass	

De skulde ha sett Østs ellers nokså tilfredse ansikt da Vest kom på bordet og tragedien var åpenbar: med 4 små spar på egen hånd og kun E, K i ruter på bordet. Han lot den første og den annen spar gå — men den tredje tok han med ruter Konge. Og så utviklet tragedien sig videre, idet resultatet blev

5 redoblede beter i faresonen: 2800!

Jeg kan forsikre at opplevelsen skaffet mig en rolig og frisk nattesøvn — da jeg endelig i de tidlige morgentimer kom i seng.

\*

Vi kan godt sette oss inn i innsenderens glede over motpartens ulykke — slik er nu engang vi mennesker. Nu kunde jo ulykken ha vært mindre hvis Øst hadde spilt sine kort bedre. Leserne vil sikkert snart finne ut den beste spilleføring. Tragediens omfang vilde også ha vært redusert om Vest hadde vurdert situasjonen litt nøiere og ikke redoblet. Og endelig: Hvis

## 100 spill

### fra mesterhånd

er en både hyggelig, lærerik og morsom bridgebok, som vi er sikker på vil bli mottatt med begeistring av bridgens utøvere, skriver Erling Wagle i Dagbladet.

A. MIDSEM:

100 spill fra

mesterhånd

Kr. 4,65

**OLAF NORLIS FORLAG**

Vest hadde fått den lykkelige idé etter 4 ruter å si 5 kløver, hadde han fått Nord før omskrevne nydelse. Men da hadde det jo ikke blitt noe av hele historien!

*Møre krets.*

Fra formannen i Kristiansunds Bridgeklubb, *herr Ottar Glærum*, har vi fått et brev, som viser at det er kommet fart i bridgelivet igjen der borte. Herr Glærum skriver:

Ved storbranden her i fjor vår mistet Kristiansund Bridgeklubb sitt spillelokale og alt sitt materiell. Det lykkedes ikke å komme i gang med bridgen igjen før til høsten 1940. Vi fikk da lokale i Kvinnenes Arbeidshjelps barakke. Men da lokalet kun hadde plass til 4 eller høist 5 bord kom interessen for klubben bort, og

medlemsantallet gikk tilbake fra ca. 50 til 30. Til tross for dette hadde klubben i febr. og mars 1941 to turneringer mot Molde Duplikatklubb. Begge disse turneringer ble holdt på Knausen Turisthotell, Molde hvor hver klubb stilte med 12 spillere. Kristiansund seiret i begge turneringer med henholdsvis 5½ mot 3½ og 6 mot 3.

Fra høsten 1941 har vi leid lokale av Kristiansunds Roklubb på ett bryggeloft i Vågen. Dette lokale har plass til 12 bord og det viste sig nu at interessen for bridge var steget, idet det straks meldte sig ca. 30 medlemmer så vi nu ikke kan ta imot flere.

I høst arrangerte vi en klubbturnering i duplikatspill med 10 bord, og

i begynnelsen av november gikk turen atter til Molde for å spille mot Molde Duplikatklubb med 3 lag fra hver klubb. Resultatet blev denne gang seier for Kristiansund med 6½ mot 2½. I de to siste turneringer mot Molde har det vært stillet op pokaler til de to beste makkerpar. Alle disse pokaler er vunnet av Kristiansundspillere. De tre turneringer mot Molde har vært utmerket arrangert og har vært meget vellykket.

Klubben skal nu gå i gang med en makkerpartturnering efter Howellsystemet med 24 spillere i klasse A. og 24 i klasse B. Interessen for bridge er således f. t. meget stor og spillonivået høines forhåpentlig efter hvert.

## Lesernes diskusjonsspalte.

*Arne E. Strøm, Tønsberg:*

Jeg sender Dem nedenstående morsomme spill fra en partturnering:

♠ Ingen  
♥ K, 10 2  
♦ 9 6 4  
♣ K D Kn 10 x x x

♥ 3.	N V Ø S	♥ Kn
------	---------------	------

♠ E K Kn 5  
♥ E 7 4  
♦ E 10 x x  
♣ E 4

Syd gir. Alle i sonen.

Meldinger:

Syd:	Nord:
1 ♣	3 ♣
3 ♠	5 ♣
6 gr.	7 ♣
7 gr.	pass

Det er naturligvis meget å si på meldingene, men 7 grand burde dog gi en rimelig chance.

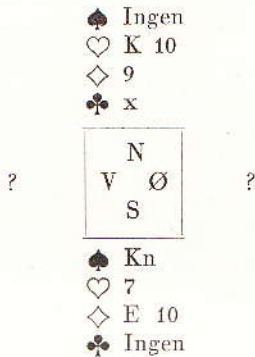
Utspill: Hjerter 3. Nord la hj. 2, Øst Knekten og Syd Esset. En finesse i hjerter er jo lokkende, men squeeze, eventuelt i forbindelse med Vienna Coup, byr jo på muligheter. Det skulde være interessant å få spillet analysert i bridgemagasinet.

*Svar:*

Øst kan ikke ha hjerter 9, ellers vilde han naturligvis lagt dette kortet. Spørsmålet blir da: Har Vest spilt ut fra nieren eller fra Damen fjerde? Vi heller til det første alternativ, fordi invitt fra en honnør mot en storeslem som oftest vil være et dårlig fundert utspill. Men vi vet jo ikke hvad slags kar som sitter på Vests plass. Hvor-



om allting er så må spillet settes i gang, for vi har jo nok av stikk å øse av, og det skal ikke bli så lett for motparten på slutten. Først tar vi Ess —Konge i spar og kaster 2 ruter på bordet, for ikke å skape unødige vanskeligheter senere. Og så går vi i gang med kløverne inntil situasjonen er:



Når vi nu trekker den siste kløver fra Nord, vil Øst være squeezed sønder og sammen, hvis han foruten hjerter Knekt også oprindelig hadde Konge, Dame, Knekt i ruter. Vi finner imidlertid denne fordeling lite rimelig — det er mere sannsynlig at de manglende ruterhonnører er fordelt. (Vest kan i alle tilfelle ikke ha Konge, Dame i ruter, for ellers hadde han selvsagt startet med Kongen.)

Hvis Øst etter den siste kløver ialt har kastet 2 hjerter, må det være klart at Vest har hjerter Dame, og spillet vinnes ved simpel finesse. Hvis Øst ikke har kastet noen hjerter, og han på den siste kløver legger en ruter, er han tydelig markert med hjerterhold. Eneste chance er da at han også har spar Dame. Syd kaster i såfall ruter 10 på den siste kløver. Så spilles ruter til Esset og Øst må — under nevnte forutsetning — forkaste sig.

Hvis Vest har spar Dame og et

ruterhold (men ikke hjerter Dame), kan kontrakten ikke klares. Vest kan i det tilfelle ikke squeezez, fordi Syd må kaste for Vest. Derimot er Vest squeezez med spar Dame og hjerter Dame, og spillet vinnes i såfall automatisk.

Foruten de her nevnte muligheter har vi jo pseudo-squeezezen å håpe på, for motparten blir jo utsatt for et temmelig hårdt press. Vi har ikke fått oppgitt den fullstendige fordeling, så vi kan dessverre ikke meddele resultatet. Det var i alle tilfelle et meget spennende spill!

P. S., Bærum:

Her forleden dag kom jeg opp i en underlig situasjon under en turnering. Jeg spilte en liten hjerter fra mig selv opp mot bordets Ess—8. Mellemhånd la et lite kort, og jeg ber blindemann legge på Esset. Imidlertid legger blindemann hjerter 8 isteden, og fjerdehand får stikket for hjerter 10. Dette protesterer jeg naturligvis imot, all den stund jeg ba om Esset og ikke återen. Alle sammen var enig om at jeg hadde forlangt Esset, men återen var spilt. Hva sier regelen?

Svar:

Stikket skal betraktes som normalt og fjerdehand får altså stikket for återen. Lovbestemmelsen sier nemlig i dette tilfelle:

Hvis melderer forlanger spilt på et bestemt kort hos blindemann, og denne legger et annet kort isteden, skal feilen rettes på forlangende av hvem som helst av spillerne hvis det gjøres før neste motspiller følger på. Hvis motspilleren følger på før feilen er

reklamert, skal det av blindemann spilte kort gjelde som regulært.

### H. Svendsen, Oslo:

Vennligst uttal Dem om meldingene i nedenstående spill, hvor makker og jeg kom op i en heftig diskusjon.

Nord:

♠ E K 4  
♥ E 8 4 2  
♦ D 7 5  
♣ K 7 6

Syd:

♠ 8 7  
♥ K D 3  
♦ E K 8 4 3  
♣ D Kn 8

Meldingene gikk slik (med Syd som giver):

Syd:	Nord:
1 ♦	1 ♥
2 ♥	3 gr.
pass	

Som Syd fremholdt jeg etterpå at Nord burde ha meldt 3 grand etter 1 ruter — for å gi beskjed om honnørstyrken. Det hadde da vært enkelt å komme frem til slemmen i grand. Min makker på sin side hevdet at han hadde meldt så sterkt at jeg ikke burde være i tvil om slemmulighetene. Hvem av oss har rett?

### Svar:

Det kan ikke være tvil om at Nord's rette svar i første omgang er 3 grand. Mange liker ikke dette kjempesvar, fordi man kommer så høit opp med

en gang. I den moderne meldeteknikk ynder man å melde på «shadede» farver, og dette kan være vel og bra når situasjonen tilsier det. Men når man som her har et teknisk fullkomment svar som 3 grand til sin disposisjon, er det unødvendig å gå kunstig tilverks. 3 grand forteller straks hele historien: en honnørstyrke fra 3½ til 4 HS og fordeling 4—3—3—3.

Syd har 3½ HS, altså over minimum, og ser etter dette svar minst 7 HS tilsammen. Altså er makkerparet i slemsonen. Han viser derfor sin tilleggsstyrke ved å si 4 ruter. Nord melder da 4 grand, Syd 5 ruter og Nord 6 grand. Meldingsforløpet bør altså være dette:

Syd:	Nord:
1 ♦	3 gr.
4 ♦	4 gr. (Blackwood)
5 ♦	6 gr.

Sammenlign dette meldingsforløp med:

1 ♦	1 ♥
2 ♥	3 gr.

Hvis Nord har meldt riktig skal han ha noe slikt som:

♠ K D 10  
♥ E Kn x x  
♦ D x  
♣ K 10 x x

for med denne fordeling og 1 HS til skulde han etter 1 ruter ha sagt to hjerter. Rent generelt kan vi altså si at en direkte melding av 3 grand viser omtrent 1 HS mere enn et enkelt farvesvar og siden hoppmelding i grand.



## Ny bridgeliteratur.

A. Midsem: 100 spill fra mesterhånd.  
Norlis forlag.

Det er lenge siden vår bridgelitteratur fikk noe nytt tilskudd fra rektor A. Midsems hånd. Vi som dyrker bridgen som hobby, kan ikke si annet enn at vi har savnet hans klare, pedagogiske form for undervisning. Nu til jul har han atter gitt oss noe, og noe helt nytt. Tidligere gav han oss lærebøker om teoretiske meldinger og spillformer; nu har han gitt oss spillene som de er gitt av mesterspillere, med resonnementer klare og tydelige i hvert spill. Altså ikke bare en lærebok, men en fortelling i en strålende form om ydelser ved det grønne bord. Man kan kanskje si at 100 spill ikke er noe blandt de millioner av spill som forekommer, men med rektorens klare syn for det beste har han valgt ut nettopp det alle gjerne vil vite om det finere spill og motspill. Han forteller oss om alle slags coups, om squeeze, om «entries killing plays» og alle de andre former, og viser oss dem klart i eksemplene han har tatt med. For eksperter er det en nydelse å følge disse spill fra kjente mestere, men også for oss almindelige spillere er det en julegave vi vil sette pris på. Skulde vi ha noe å utsette, må det være at han ikke har funnet noe spill av våre egne kjente mestere verdig til å tas med i boken.

Jeg vil gjerne på det varmeste anbefale boken; den vil sikkert for alle andre som for mig være en strålende hjelp til å utvikle våre kunnskaper.

*K. Fr. Dawes.*

R. Halle: Wienersystemet i bridge med Oslo-tillempninger. 2. utgave. Om arbeidet og ajourført.

«At denne lille boken allerede nu må trykkes i nytt oplag, er i sig selv det beste bevis på den store og stadig stigende interesse som Wienersystemet omfattes med,» skriver Halle i forordet til annen utgave som nu foreligger. Og det er utvilsomt riktig nok. Men da bør det også fremheves at en meget vesentlig andel i Wienersystemets fremgang nettopp må tilskrives Halles ypperlige lille lærebok.

Boken inneholder for øvrig en rekke nyheter. Vi legger merke til at maksimumsgrensen for en kløveråpning nu skal være 32 punkter mot tidligere 30. Videre at man med 4-kortfarver både i spar og hjerter for fremtiden alltid skal melde hjerterfarven først, så makker hvis hjerter ikke passer ham, kan melde en eventuell sparfarve uten å høine trekkantallet. Under behandlingen av underrettende dobbling etter kløveråpning tar forfatteren nu med de halvpositive farvemeldinger. Og under omtalen av den sterke grand gjøres rede for en ny god Astra-variant m. h. t. negative hoppmeldinger. Dessuten nevner Halle Singletonvarianten med positiv hoppmelding på utpreget fordeling med grandsvarets styrke.

Boken er som man forstår aktualisert og god. Den betyr en ytterligere finpussing av Wienersystemet. Og da enhver som vil spille god Vienna selvfølgelig er interessert i å følge med i systemets utvikling er det klart at Halles bok på ny blir en suksess.

*William B. Herseth.*

## Kan De lese Deres makkers fordeling?

*Litt hodebry i julen.*

Å gi det rette bilde av hånden er det mål som ethvert meldesystem tilstreber. Den moderne meldeteknikk er i så måte kommet langt — ja det er rent utrolig hvor sikre slutninger et makkerpar kan dra av hverandres meldinger.

Vi skal her gjengi to meldingsforløp fra dagens brigde. Studer meldingene og se om De etterpå kan finne ut Deres makkers fordeling.

a)

Nord:	
♠	D 10 7 4
♥	10 7
♦	Ess D Kn 9 3 2
♣	7

Syd gir.

Meldingene er gått:

Syd	Nord
2 ♥	3 ♦
3 ♥	3 ♠
4 ♣	4 ♦
4 ♠	?

De er Nord og vi spør Dem nu: Hvilken fordeling har Deres makker? Hva vil De nu melde?

b)

Nord:	
♠	Ess Kn 5 3 2
♥	Kn 10
♦	Ess K 7 5 4 2
♣	Ingen

Nord gir.

Meldinger:

Nord	Syd
1 ♦	1 ♥
1 ♠	2 ♥
2 ♠	3 ♣
?	

De er Nord og vi stiller Dem igjen dette spørsmål: Hvilken fordeling har Deres makker? Og hvilket bilde har De gitt Deres makker av Deres egne kort? Hva vil De nu melde?

(Se svar side 200.)

Og så



var det spilleren som bragte blindemann inn på esset.





# NORSK BRIDGE MAGASIN'S oppgave-konkurranse

Ved Erling Wagle

*Herman Bildøe, Namsos, vant Oktoberkonkurransen.*

**Opgave nr. 19.**

*Nord:*

- ♠ D 2
- ♥ E 10 7
- ♦ E K Kn 2
- ♣ D 10 3 2

*Syd:*

- ♠ 10 9 8 7 6 5 3
- ♥ 8 2
- ♦ 4 3
- ♣ E 5

Nord gir. Ø—V i sonen.

Meldingene er gått.

<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>	<i>Syd:</i>	<i>Vest:</i>
1 ♦	pass	1 ♠	pass
1 gr.	pass	3 ♠	pass
4 ♠	pass	pass	pass

Utspill: Hjerter Konge. Hvordan vil De som Syd planlegge spillet? Begrunnelse.

**Opgave nr. 20.**

Syd gir. Ingen i sonen.

Meldingene er gått:

<i>Syd:</i>	<i>Vest:</i>	<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>
1 ♠	dobl.	pass	?

De er Øst og har:

- ♠ 9 6 5
- ♥ K 7 4
- ♦ E D 8
- ♣ D 9 5 3

Hvad melder De nu? Begrunnelse.

Løsninger sendes til redaktøren, Erling Wagle, Erling Skjalgsgøstgt. nr. 34, Oslo, innen 24. januar 1942.

For riktig løsning av disse to oppgaver setter vi som vanlig op to kortstokker i etui, skjenket av firma Emil Moestue A.-S., Oslo. Hvis det kommer flere riktige løsninger skjer avgjørelsen ved loddtrekning.

*Løsning av oppgave nr. 17.*

*Nord:*

- ♠ 4 3
- ♥ Kn 9 6 3
- ♦ D Kn 9 8 2
- ♣ 8 6

*Syd:*

- ♠ E D 7
- ♥ E D 7
- ♦ E 6 5 4
- ♣ E D 5

Syd gir. Ingen i sonen. Syd åpnet i dette parti med 2 grand. Vest pass og Nord 3 grand. Pass rundt.

Vest spiller ut ruter 3, bordet la Damen og Øst, som var renons, kastet liten spar. Hvordan bør syd planlegge spillet? Begrunnelse.

Syd kan ikke håpe på mere enn 3 ruterstikk slik som fordelingen er, da Nord er uten sikker innkomst i sidefarver, og da Vest selvsagt vil holde ruter Konge tilbake. Syds beste

chance er derfor å spille på en oprindelig fordeling hos Vest av 3-3-4-3, altså 3 spar, 3 hjerter, 4 ruter og 3 kløver. Isåfall vil han få 3 stikk i ruter, 3 i hjerter samt 3 stikk i de sorte farver ved til slutt å sette Vest inn på ruter Konge og få oppspill til spar eller kløversaksen, alt ettersom spillet er forløpet.

Efter stikket for ruter Dame spilles altså hjerter 3 og Syd tar finesse med Damen (som holdt da spillet forekom). Så trekker han hjerter Ess og en hjerter til, og Øst kommer inn på Kongen. Hjerter Knekt er nu godspilt da alle fulgte. Det kommer nu spar Kn tilbake, *Syd tar Esset*, og trekker ruter Ess og en ruter til. Vest stikker vel ikke, og Nord kommer inn og tar hjerter Knekt, hvorpå Syd kaster en liten kløver. Så settes Vest inn på ruter, og Syd må få oppspill til de to sorte farver og dermed minst 2 stikk til, hvorved kontrakten er sikret.

Vest og Øst hadde:

♠ K 8 5	♠ Kn 10 9 6 2
♥ 10 4 2	♥ K 8 5
♦ K 10 7 3	♦ Ingen
♣ K 10 9	♣ Kn 7 4 3 2

Spillet kan naturligvis komme til å forløpe anderledes enn her nevnt — med andre fordelinger. Hvis f. eks. Kongen i hjerter faller i annet hjerter-spill, har Vest oprinnelig tieren fjerde. Isåfall forseres ruterne ut, og med hj. Knekt som innkomst er kontrakten sikret. Hvis Øst skulde ha Kongen fjerde i hjerter må saksen i begge de sorte farver prøves. For øvrig finner vi det unødvendig å komme inn på variantene med hensyn til hjerterfordelingen, og de derav følgende spillemåter som sier sig selv ettersom tilfellet er.

### Løsning av oppgave nr. 18.

Nord:

♠	Ingen
♥	10 6 5
♦	K D 3
♣	E K D Kn 10 9 4

Syd:

♠	E 7 4 3
♥	E 8 4
♦	E 10 9 6
♣	7 5

Nord gir. Alle i sonen. Meld Nord og Syds hender (motparten passer). Partiet forekom nylig i en duplikat-match.

Meldingene bør gå:

Nord:	Syd:
1 ♣	2 gr.
4 gr.	5 ♠ (Blackwood)
5 gr.	6 ♣
6 gr.	pass

Første prøve er at Nord skal si 1 kløver, og ikke 3 kløver, idet han med 8 spillestikk er for sterk til en 3-åpning.

Syd skal uten noen meldbar farve straks gi beskjed om sin honnørstyrke ved å si 2 grand. Dette svar gir det beste billede av hånden. Å melde 1 spar for å finne frem til en mulig farvekontrakt er ingen heldig løsning, for et sådant svar gir for det første åpneren usikre opplysninger, samtidig som det har lett for å vanskeliggjøre de senere meldinger.

Nord kan efter 2 grand gjenta sin kløverfarve: 3 kløver, for å høre om makker har en farve å melde av. Det er en tankegang som vi respekterer og som vi ikke gir feil for. Men personlig foretrekker vi straks å gjøre fremstøt mot slemmen uten flere dikkedarer. Her er det nemlig om å gjøre ikke å gi motparten for mange opplys-



ninger om de forskjellige farver, av hensyn til utspillet. Derfor sier vi straks 4 grand (Blackwood), vel vitende om at hjerterfarven er et svakt punkt, men makkers 2 grand tyder jo på at han må ha hjerterhold. Vi regner med at makker har 2 Ess, i hvilket tilfelle det er gode utsikter til slem i kløver.

Her blir jo svaret over forventning: 5 spar, visende 3 Ess. Dermed ser Nord 12 sikre stikk. Har Syd også en Konge er storeslemmen oplagt. Det er derfor Nord spør på nytt: 5 grand, men Syd må uten en Konge svare negativt: 6 kløver.

Nu skal Nord melde den helt sikre kontrakt av 6 grand, som gir bedre score enn 6 kløver. (Da spillet forekom i en duplikatmatch, forutsetter vi her at vi spiller turnering.)

Enkelte av deltagerne løser oppgaven ved hjelp av spørremelding, altså:

<i>Nord:</i>	<i>Syd:</i>
1 ♣	2 gr.
4 ♥?	5 gr.
6 gr.	pass

og dette meldingsforløp godtar vi også, selv om vi i dette parti av strategiske grunner foretrekker den førstnevnte meldeserie. Fordelen ved spørremeldingen her er at Syd kan boie av med 5 kløver etter negativt svar fra makker. Men det er lett å finne eksempler på at et positivt svar kan gjøre en heldig gjennomførelse av slemmen problematisk. Etter et svar på 4 grand, som kan vise hjerter Konge og 2 Ess, eller 2 Ess, f. eks. hjerter Ess og spar Ess, blir sluttmeldingen automatisk 6 kløver hos Nord. Og med utspill av hjerter, som er sterkt indiktert på grunnlag av spørremeldingen, svever da straks kontrakten i livsfare.

# Kemigrafia

AKTIESELSKAP

## KLISJEANSTALT

Munkedamsvn. 35. Oslo  
Centralbord 20 937.

Efter Syds svar 2 grand finner vi det høist sannsynlig at han har første eller annen kontroll i hjerter. Og selv uten denne kontroll kan Nord greie slemmen ved et heldig utspill. Derfor foretrekker vi i dette tilfelle Blackwood fremfor spørremelding, for ikke å gi fienden noen opplysning om vårt svake punkt.

Følgende opnådde score for Oktober-konkurransen:

2 poeng:

Arnesen, Kristian, Narvik.  
Bildøe, Hermann, Namsos.  
Bøe, Rolf, Oslo.  
Gjestland, Tormod jr., Herøya.  
Grini, M., Moss.  
Hjulstad, Wilh., Trondheim.  
Lindberg, D., Trondheim.  
Svenning, Kristian, Narvik.

1 poeng.

Aaserud, Andreas, Oslo.  
Gudbrandsen, Dora, fru, Harstad.  
Haagensen, Sverre, Oslo.  
Haavardsholm, Arne, Herøya.  
Hagen, Jens, Oslo.  
Hoel, Håkon, Harstad.  
Hovind, C. O., Oslo.  
Jansen, Oscar, Oslo.  
Jermstad, Birger, Oslo.  
Kahrs, Hans J., Oslo.  
Mathiesen, Ingvar Chr., Stavanger.  
Mathisen, Ivar, Oslo.  
Nytrøen, Yngvar, Lomnessjøen.

Oftedal, Håkon, Oftedal.  
Opsahl, Finn, Koppang.  
Risøen, Olav d. y., Bergen.  
Skrede, Magne, Elverum.  
Solberg Arild, Trondheim.  
Tofelsen, Einar V., Skien.

I oppgaven for September-konkurransen var uteglemt herr Sverre Haagen, som opnådde 1 poeng.

Ved loddtrekning blev premien, 2 kortstokker i etui, vunnet av herr Hermann Bildøe, Namsos. Premien vil bli sendt vinneren i posten.

## Svar på „Kan De lese Deres makkers fordeling?”

(Se spørsmålene side 196.)

a) Da Deres makker har meldt hjerterfarven to ganger før kløverfarven, må han ha 6 hjerter og 4 kløver, for med 5 hjerter og 4 eller 5 kløver hadde han meldt av kløverfarven i annen melderunde. Videre har han støttet Dem i spar, og må da ha minst 3 kort i farven. Deres makkers fordeling er følgende:

3 spar, 6 hjerter, 4 kløver og — renons i ruter!

Syd hadde følgende kort:

♠ Ess K Kn  
♥ Ess K 9 6 4 2  
♦ Ingen  
♣ Ess D 8 4

Her kan De altså med sikkerhet konstatere at Deres makker er renons i ruter, og dette faktum bør avholde Dem fra å avgi den fristende melding av 5 ruter. Å gå videre op i spar er risikabelt, da De vet at De og Deres makker bare har 7 kort tilsammen i farven. På grunnlag av makkers 2-åpning, bør De imidlertid «kile» Deres makker med 5 hjerter. De vet jo at han har minst 6 hjerter, og da har Deres doubleton en viss verdi, særlig i betraktning av at De har utsikt til å kunne ta et stjelestikk i kløver. Da partiet forekom, høinet Syd til 6 hjerter, en kontrakt som blev klart til tross for at det kom trumf ut.

Men hensyn til det refererte meldingsforløp vil kanskje noen av leserne kritisere at Nord ikke meldte av ruterfarven 2 ganger først, for han nevnte sparfarven, for å vise

fordelingen 6—4. Dette er riktig nok, teknisk sett, men vi skal huske på at hvis Nord sier 4 ruter etter 3 hjerter, vil han for det første kunne skape vanskeligheter for sin makker, og for det annet vil han først i neste melderunde få vist sparfarven — en dårlig økonomisk melding. Derfor sier han allerede i annen melderunde 3 spar, fordi han skjønner at situasjonen krever en viss smidighet.

b) Her gjør også samme refleksjoner sig gjeldende med hensyn til Deres makkers fordeling. Han melder hjerterfarven 2 ganger før kløverfarven, altså har han etter all sannsynlighet 6 hjerter og 4 kløver. De resterende 3 kort er vel enten 1 spar og 2 ruter, eller omvendt.

De på Deres side har gitt Deres makker et tydelig bilde av hånden. Først melder De ruter og siden spar. Derved viser De at ruterfarven er lenger enn sparfarven. Og siden melder De sparfarven 2 ganger etter hverandre. Det kan kun bety en ting: at den må være *på minst 5 kort*, for med bare 4 spar hadde De ikke gjentatt sparfarven. Følgelig kan Deres makker slutte sig til at fordelingen i ruter og spar må være 6—5 eller muligens 7—5.

Hvad skal De så melde etter 3 kløver? Vi håper ikke at De egoistisk tvilholder på sparene eller ruterne. Makker har fortalt at ingen av farvene passer. Den eneste riktige melding er selvsagt 3 hjerter, hvor De har utsikt til å få stjelestikk i kløver. Og har Deres makker som antatt 6 hjerter, vil han sikkert gå i utgang. Ilvilket han også gjorde, med resultat 4 trekk.

*En god jul og et godt nyttår ønskes alle magasinetts lesere!*



# NORSK BRIDGEFORBUND

STIFTET 1932

Æresmedlem: *Rektor A. Midsem, Lillesand.*

## *Styre:*

Fondsmegler Wilh. Schibbye, president.  
O.r.sakfører Borger Lenth, Hamar.  
Direktør B. Eckblad, Oslo.  
Disponent N. M. Nielsen, Oslo.  
Pedersen, P. Bøckmann, lærer Tønsberg.  
Wollmann, Bj., disponent, Oslo.

Sekretær T. Zachariassen, Jac. Aalsgt.  
46. Telf. 63779.

## *Forbundets organ:*

NORSK BRIDGEMAGASIN  
Redaktør: Bankfullm. Erling Wagle,  
Erl. Skjalgsonsgt. 34 b. Tlf. 50 028.  
Abonnement ved Hanches Forlag,  
Rådhusgt. 24, Oslo. Tlf. 12181.

## *Kretssekretærer (K.) og Kretsstyrenes Formenn (K.F.)*

Oslo og omegn krets. — K. F.: Kasserer K. F. Dawes, Kirkegt. 23, Oslo.  
Østfold krets. — K. F.: Leif Eriksen, Halden.  
Hedmark og Opplands krets. — K.: O.r.sakfører Borger Lenth, Hamar.  
Follo og Romerikes krets. — K. F.: Harry A. Nilsson, Kolbotn.  
Buskerud krets. — K. F.: E. Helin, Drammen.  
Vestfold krets. — K. F.: Lærer Bøckmann Pedersen, Tønsberg.  
Telemark krets. — K. F.: Harald Hansen, Skien.  
Aust-Agder krets. — K.: Banksjef Sørensen, Arendal.  
Vest-Agder krets. — K.: Dr. F. Bie, Kristiansand.  
Rogaland krets. — K.: Reguleringssjef Jenssen, Stavanger.  
Bergen og omegns krets. — K. F.: Dipl.ing. Finn Svenkerud, Bergen.  
Møre krets. — K.: Direktør Fr. Møller-Christensen, Alesund.  
Trøndelag krets. — K.: D. Lindberg, Trondheim.  
Nordland og Troms krets. — K. F.: Henry Iversen, Narvik.  
Finnmarkens krets. — K.: Adjunkt Iveland, Kirkenes.

## KLUBBER OG FORENINGER

TILSLUTTET

## NORSK BRIDGEFORBUND

10. november 1941.

<i>Oslo og omegns krets:</i>	Bærums Bridgeklubb.	Firkløver.
A. B. C. klubben.	Coups.	Forcing Femina.
Asker bridgeklubb.	De 4 ess.	Forcingklubben.
Astra.	De 4 knekter.	Frigg Ældres bridgeklubb.
B. F. S.'s bridgeklubb.	Den Norske Ing.forening.	Frisco.
Blackwood.	Den merkantile klubb.	Game.
Blommenholms tennisklubb	Duplikatklubben.	Grand.
Bridgeavdeling.	Ekko.	Gubbelaget.
Bygdøy bridgeklubb.	Espada.	Hjerterdame.
Bridge-kameratene.	Fair Play.	Hobby.
Bridgeklubben av 1940.	Faresonen.	Honnørene.
	Farmasøitisk bridgeklubb.	Hybelboernes bridgeklubb.



# KLUBBER OG FORENINGER

(Fortsatt fra foranstående side.)

Hygga.  
Iris, Br.klubben for damer.  
Kløverdame.  
Kløveress.  
Kløverknekt.  
Kløvertø.  
Kongen.  
Kontraktklubben.  
K. N. A.  
K. N. S.  
Kristiania klub.  
Lilleaker bridgeklubb.  
Merkur.  
Mix.  
Nordisk klub.  
Nordstrand Bridgeklubb.  
Odd.  
O. E. V. bedriftslag.  
Oslo bridgeklubb.  
Oslo Handelstands forening.  
Ruteress.  
Samvirke.  
St. Apolonia's knekter.  
Score.  
Singelton.  
Sinsen bridgeklubb.  
Spares.  
Sparto.  
Sporveiens Bridgeklubb.  
Squeeze.  
Storemomp.  
The Spoilers.  
Thor.  
Travellers Club.  
Trumf.  
Uranienborg Br.klubb.  
Vienna bridgeklubb.  
Viking.  
Westend bridgeklubb.  
X-klubben.  
Økonomenes bridgeklubb.  
Østerdalslagets bridgeklubb.

## Østfold krets:

Fredrikstad bridgeklubb.  
Gamlebyens bridgeklubb,  
Fr.stad.  
Moss bridgeklubb.  
Sarpsborg bridgeklubb.  
«Tempo», Halden.  
Tistedalens bridgeklubb.  
Trara bridgeklubb.

## Hedmark og Oplands krets:

Elverum bridgeklubb.  
Gjøvik Bridgeklubb.  
Gjøvik selsk. forening.  
Hamar bridgeklubb.  
Kongsvinger Bridgeklubb.  
Raufoss Bridgeklubb  
Valdres bridgeklubb.

## Follo og Romerikes krets:

Assistentforeningen, Ås.  
Grorud og Furuset bridge-  
klubb.  
Hellerud bridgeklubb.  
Kolbotn bridgeklubb.  
Lillestrøm bridgeklubb.  
Lørenskog bridgeklubb.  
Oppegård bridgeklubb.  
Ski bridgeklubb.  
«Stratos», Kolbotn.  
Strømmen bridgelag.

## Buskerud krets:

Borgerklubbens Br-gruppe,  
Gjeithus.  
Drammens Arbeiderforenings  
bridgeklubb.  
Drammens bridgeklubb.  
Hokksund Bridgeklubb.  
Mjøndalens bridgeklubb.  
Ringerikes bridgeklubb.  
St. Olavs klub, Drammen.

## Vestfold krets:

Barkåker bridgeklubb.  
Fram ungdomslags bridge-  
gruppe, Slagen.  
«Færder», Tønsberg.  
«Grand Coup», Tønsberg.  
Holmestrand's Bridgeklubb.  
Hortens bridgeklubb.  
Horten handelsstands sam-  
funds bridgeklubb.  
Hvittingfoss bridgeklubb.  
Hårdt slag, Sandefjord.  
Junior Bridgeklubb, Horten.  
Larvik Bridgeklubb.  
«Renons», Tønsberg.  
Sandefjord bridgeklubb.  
Sjømilitære Samf. Br.klubb,  
Horten.  
Sparknekt, Sandefjord.  
Stokke bridgeklubb.  
Tønsberg bridgeklubb.  
Tønsberg damebridgeklubb.

## Telemark krets:

Brevik bridgeklubb.  
Bøle Bridgeklubb.  
«Momp», Skien.  
Porsgrunns bridgeklubb.  
Skien's bridgeklubb.

## Aust-Agder krets:

Arendals bridgeklubb.  
Tvedestrand's Bridgeklubb.

## Vest-Agder krets:

Flekkefjord bridgeklubb.  
Foreningen, Kristiansand.  
Kr.sands bridgeklubb.  
Mandals bridgeklubb.

## Rogaland krets:

«Agon», Stavanger.  
Bryne bridgeklubb.  
Haugesund bridgeklubb.  
«Klubben», Jørpeland.  
Sandnes bridgeklubb.  
Stavanger bridgeklubb.  
Stavanger Handelsforenings  
bridgeklubb.  
Stavanger klubselskap.  
Ålgård bridgeklubb.

## Bergen og omegns krets:

Bergens bridgeklubb.  
Bergens Handelsfor. klubb.  
B. P. F.'s bridgeklubb, Bergen.  
Bridgekl. Match, Bergen.  
Doubleton.  
Ingeniørforeningens bridge-  
klubb, Bergen.  
«Knektene», Bergen.  
Trumf Ess.  
Safety, Bergen.

## Møre krets:

«Grands», Ålesund.  
Kristiansunds bridgeklubb.  
Molde bridgeklubb.  
Molde duplikatklubb.  
Ålesunds private bridgeklubb  
Ålesunds klubselskap.  
Andalsnes bridgeklubb.

## Trøndelag krets:

«Centrum», Trondheim.  
Duplikatklubben, Steinkjer.  
Forcingklubben, Trondheim.  
Hjerteress, Trondheim.  
Levanger bridgeklubb.  
Namsos bridgeklubb.  
Ranheim bridgeklubb.  
Trondhjems Bridgeklubb.

## Nordland og Troms krets:

Bodø Br.klubb.  
Borkenes bridgeklubb.  
Harstad bridgeklubb.  
Harstad sjakk- og bridge-  
klubb.  
Mosjøens Bridgeklubb.  
Narvik bridgeklubb.  
Narvik bridgeselskap.  
Stokmarknes bridgeklubb.  
Svolvær bridgeklubb.  
Tromsø Atheneum.  
Tromsø sjakk- og bridgeklub

## Finnmarkens krets:

Bjørnevatn Bridgeklubb.  
Kirkenes bridgeklubb.  
Vadsø klubb.