

abonner
på

norsk bridge

aktuelt
stoff



meldeoppgaver



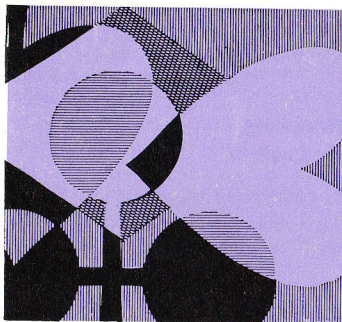
spilleoppgaver



artikler
om teori og
praksis

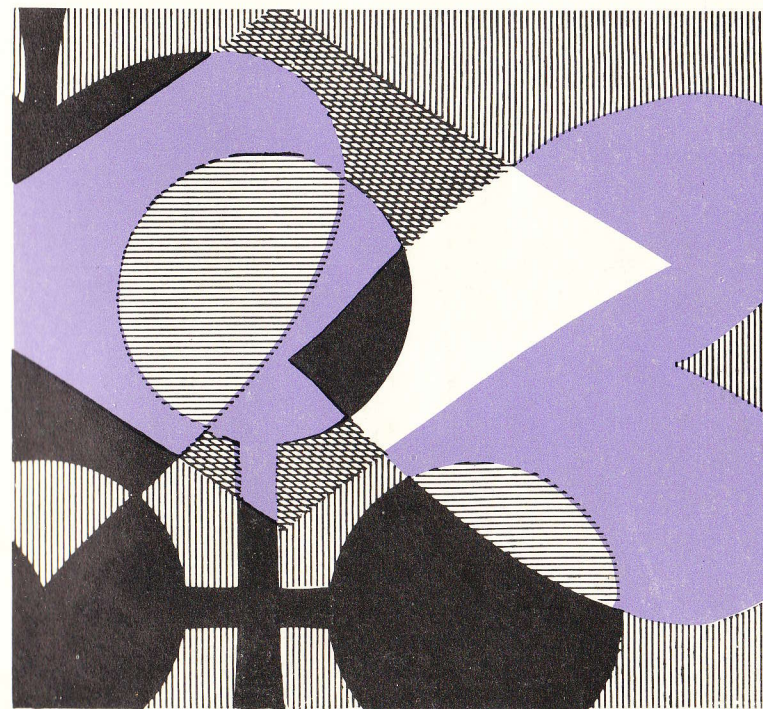


alltid
siste nytt
om
mesterpoeng



NORSK BRIDGE

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND – DESEMBER 1971 – ÅRGANG 4



norsk bridge

Redaktør og ansvarlig utgiver: Louis André Strøm.

Postadresse: Hjalmar Johansensgt. 28, 4000 Stavanger — Telefon: 35 108 - Postgiro: 309191.
Bankgiro: 7331 20 14 677.

Årsabonnement: kr. 38,—. Annonsepris: kr. 500,— pr. 1/1 side - kr. 280,— pr. 1/2 side
kr. 150,— pr. 1/4 side - kr. 80,— pr. 1/8 side.

Trykk: BRYNE OFFSET

I DETTE NUMMER :

Redaksjonelt	
Louis A. Strøm	4
Uventet dårlig resultat — EM	
Baard Baardsen	5
NB-klubben	
Louis A. Strøm	8
Presisjonskløver	13
Enkel og Dobbel stayman	
Torbjørn Gravseth	17
Wholin-spill	19
Kunstig 1 kløveråpning	22
Flertallet i forbundsstyret	
hindrer norsk olympia deltagelse	24
Studentmesterskap	33
Akademiskturneringen 1972	37

Det var ikke akkurat noen storfin julepresang bridge-Norge fikk fra EM i Aten.

Nå er det klart at ingen er mere lei seg enn de spillerne som deltar, og vår hensikt er absolutt ikke å legge stein til byrden.

Når alt kommer til alt høstes det ofte flere bridgenyttige erfaringer etter negativ innsats enn etter de store suksesser.

redak- sjonelt

Derfor vil vi også understreke at den komiteen som samlet inn så mange penger at det ble mulig med norsk deltakelse i EM – på ingen måte bør føle alt strevet som nytteløst. La det være sagt, at et fravær fra en storinternasjonal begivenhet er det største nederlaget for en bridgenasjon som har intensjoner ut over selskapsformen. Vi

må ikke se bort fra at vi har en hel del norske bridgespillere som foruten å være i sin beste alder også har en rekke internasjonale topp-plasseringer.

Når det så faktisk blir satt igang en veritabel bridgemessig hjernevasking for å få a new deal når det gjelder norsk representasjon må en jo i alle fall få lov til å undres. En kunne bli fristet til å repetere det gamle ordspillet »man merker hensikten å blir forstemt».

Det ser ut til at de som på død og liv skulle bruke expressfart for å få forandret landslaget, bare har gjort nykommerne en bjørnetjeneste. La oss nå bite tennene sammen og starte på nytt uten at hverken de nye eller gamle landslagsspillere skal avskrives. Det første på riktig vei bør være at hele forbundsstyret opphører å være UK. 3 mann pluss 2 toppkonsulenter ville være et forsøk verdt. At vårt forbund kan mangle midlene er en sak, men den

Forts. side 25

Bruk årsabonnement på
NORSK BRIDGE
som premie i klubben!

UVENTET DÅRLIG RESULTAT FOR NORGE I ÅPEN KLASSE I EM

De norske damene innfridde forventningene

De ytre omstendigheter omkring årets Europamesterskap i Aten var meget gode. Hele den norske kontingenten var forlagt på et prima hotell der forpleining og service var helt upåklagelig, og avstanden til spillelokalet var som den burde være: 5–10 min. rolig gange.

Ved et pussig sammentreff hadde trekningen ført til at begge våre lag skulle møte England i første runde, og optimismen og humøret var på topp etterat damelaget hadde vunnet 18–2 og laget i åpen klasse

12–8. En ypperlig start i begge klasser etter solid spill. Men allerede i 2. runde var vi nede på jorden igjen idet begge lag hentet seg store nederlag, damelaget tapte 1–19 mot Portugal, og herrene 2–18 mot Nederland. Damelaget kom imidlertid hurtig til hektene og etterat 5. runde var ferdigspilt lå laget på 2. plass. Til tross for 2 tap på 0–20 mot henholdsvis Sveits og Italia i rundene 7 og 8 tok de norske damene seg fint sammen og spilte jevnt godt under resten av mester-



Flint - Cansino, Alf Karlsen - Kjell Karlsen. K. Karlsen med ryggen mot fotograf.

skapet. En femteplass i dette selskap er meget respektabelt. Det endelige resultat ble:

Nr. 1 Italia	224
Nr. 2 Frankrike	211
Nr. 3 Sverige	178
Nr. 4 Nederland	175
Nr. 5 Norge	166
Nr. 6 England	165
Nr. 7 Sveits	161
Nr. 8 Danmark	151

Det deltok ialt 15 nasjoner i dameklassen. På grunn av sykdom hadde Monica Jensen måttet melde forfall, og de som deltok var: Karin Alvås - Lajla Nygaard, Ingrid Farup - Aaslaug Ramm Johansen og Sigrid Huun - Annelise Koppang. Ambjørn Amundsen var kaptein.

Vårt lag i åpen klasse kom aldri skikkelig igang. Enkelte halvrunder kunne være helt ypperlige, men helhetsinntrykket er at laget manglet stabilitet. Innsatsen var svært variabel, og når det er nevnt at enkelte halvrunder viste ypperlig innsats, må det også føyes til at andre var slette. Det er helt uvanlig at vi ikke greide å få en skikkelig seier. Det tallmessig beste som ble oppnådd var 16-4 mot Hellas, og det variable vises godt ved tallene fra denne kampen der vi etter første halvrunder ledet 70-10 for så å tape annen halvrunder 13-45.

I det endelige sammendrag ble Norge nr. 13. Historien viser at vi ved en tidligere anledning har kommet så langt ned på resultatlisten og det var i Stokholm i 1956. Hva grunnen kan være til at årets resultat ble såvidt svakt er vanskelig å konstatere eksakt. Alle spillerne har framragende resultater på hjemme-

bane, og det er neppe tvil om at de alle kan sin ABC. Når laget likevel ikke nådde opp er årsaken såvidt jeg kan bedømme det, å finne i manglende konsentrasjon om oppgaven, unøyaktighet i meldinger og muligens ikke nervemessig balanse. I sannhetens navn skal det tilføyes at laget hadde flere direkte uhell i store og kostbare spill, men det må også sies at den aggressive stil som preger lagets meldinger, ikke bar de ventede frukter. Det er adskillig lettere å spille bridge hjemme på berget enn i den heksegrøte som et moderne EM er, og det krever alvor, konsentrasjon, gode nerver, psykisk balanse, fysisk kraft, nøyaktig meldesystem og godt spill om man skal nå opp i internasjonal sammenheng idag. Om ikke annet så bør i ethvert fall årets resultat ha lært oss det.

Noen individuell vurdering av de enkelte parkombinasjoners innsats, vil jeg ikke foreta, men jeg vil si at det par som debuterte i internasjonal sammenheng Alf Karlsen - Kjell Karlsen, leverte en innsats som kanskje var noe i overkant av det man kunne vente tatt i betraktning at de var debutanter.

Sett under ett var Nordens innsats nedslående med Danmark som nr. 10, Sverige nr. 12, Norge nr. 13, Island nr. 14, og Finland nr. 20. Bortsett fra de nordiske lands innsats var mesterskapets store negative overraskelse Frankrikes plassering som nr. 11, og som overraskelse i positiv retning må registreres Portugal som nr. 7 og Tyrkia som nr. 9. Italia vant en ventet og fullstendig overlegen seier, og England la beslag på en like sikker annen plass. Disse 2 land sto i en særklasse i årets mesterskap.

De endelige resultater ble:

Nr. 1 Italia	379	15 Israel	188
2 England	314	16 Tyskland	188
3 Sveits	263	17 Irland	172
4 Nederland	252	18 Ungarn	167
5 Polen	246	19 Jugoslavia	149
6 Belgia	226	20 Finland	143
7 Portugal	219	21 Hellas	103
8 Østerrike	214	22 Spania	98
9 Tyrkia	210		
10 Danmark	204	Middels: 210	
11 Frankrike	201	De italienske europamestere 1971	
12 Sverige	201	er: O. Barsotti (kaptein), G. Bel-	
13 Norge	200	ladonna, B. Garozzo, G. Messina, B.	
14 Island	193	Bianchi, F. Mayer, R. Mondolfo.	
		De norske deltagerne var: Alf Karl-	

Forts. side 30



Løwe - Melby mot Sheehan - Dixon. Sheehan er ikke med på bildet.

NB KLUBBEN

Louis André Strøm

Reglement for N-B-klubben.

Vi fortsetter med månedspremier, samtidig som vi lover 2 premier for hver konkurranse til slutt.

I år teller 6 av de 8 gangene med.

I tillegg setter vi opp en sluttpremie, stor bridgebok til den som blir best sammenlagt.

MELDEKONKURRANSEN

19. Lag.

Nord - Syd i faresonen.

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ru	pass	pass	dobl.
1 sp	pass	2 ru	?

Som Syd har du:

D Kn 10 7 6
E K 9 7
E 4
D 7

Hva melder du?

2 spar = 10 poeng, pass = 9 poeng,
2 hjerter = 8 poeng, dobler = 7 poeng.

Oppgaven er en av de vanskelige. Pass er svært nærliggende, men kortene er for gode til å gi seg på mener et knepent flertall av juryen. Vi er enig. 2 spar røker ut svært meget, det kan jo hende at åpneren har vært ute å luftet seg litt med sin 1 spar melding.

20. Lag.

Ingen i faresonen.

Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
pass	pass	1 kl	dobl.
1 sp	pass	pass	dobl.
pass	?		

Som Syd sitter du med:

Kn 7 2
Kn 9 4
8 3 2
8 6 5 3

Hva melder du?

1 grand = 10 poeng, 2 hjerter = 8 poeng, 2 ru, 2 kl = 7 poeng, pass = 4 poeng.

norsk BRIDGE

ØNSKER
KOMMISSJONÆRER

enten for løssalg i klubber eller fra butikker.
Vet noen om butikker hvor det vanker
bridgespillere, gi oss et tips.

Henv.
Louis André Strøm
Hjalmar Johansensgt. 28,
4000 Stavanger

Vi er enig med flertallet. En grand i dette tilfellet kan ikke bety 6-9 poeng. Syd hadde sjangsen til å melde etter 1 spar med en slik hånd.

Dette er bare billigst mulig og må vise at han ikke har 4 kort i noen av de røde fargene.

21. Lag

Nord - Syd i faresonen.

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	1 sp	pass
pass	2 hj	pass	?

Syd har:

E K 8 6 5 3
—
K 10 2
K 9 7 2

Melding?

Pass = 10 poeng, 2 spar = 7 poeng,
2 grand = 5 poeng.

Dette er slike kort ingen har lyst å melde. Vi sier oss igjen enig med flertallet, pass for å holde vanskelighetene nede på et minimum.

MÅNEDENS OPPGAVER.

22. Lag.

Nord - Syd i faresonen.

Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 hj	Dobl.	2 hj	3 kl
pass	?		

Syd har:

E K D Kn
7 4 3
K D
K 9 7 6

Melding?

23. Lag.

Øst Vest i faresonen.

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ru	pass	1 sp	pass
2 kl	pass	3 kl	pass
3 sp	pass	?	

Som Syd har du:

K 8 6 5
K 7 4
8 3
D 9 7 6

Hva melder du?

24. Lag.

Alle i faresonen.

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 kl	pass	1 ru	pass
1 sp	pass	?	

Syd har:

E D 8
7 5 3
E K D 6
8 4 2

Melding?

SPILL OG MOTSPILL.

19.

Kn 5
Kn 9 8 3
9 6 5
10 8 7 6

K 6 2 9 4
E K D 10 6 5 4 2
Kn 4 K 8 7 2
K Kn 9 3 5 4 2

E D 10 8 7 3
7
E D 10 3
E D

Syd gir. Alle i faresonen. Nord - Syd spiller Acol.

Meldingene:

Syd Nord
2 sp 2 gr
3 ru 3 sp
pass

Vest spiller ut hjerter ess, konge. Beste spilleplan?

Den riktige spillemåten er nå å stjele det andre hjerterstikket, fulgt av en liten spar mot bordet. Vest stikker med kongen og spiller nok en trumf. Inne hos blindemann er det riktig å ta kløverfinnisen, holder denne har en råd til å gi bort to ruterstikk. Nå kommer imidlertid Vest inn på kløver konge. Han frir seg med sin siste spar. Syd må nå prøve på å unngå to rutertapere. Syd trekker ruter ess i håp om å få på en ruterhonnør, men ingenting skjer. Nå er det bare knekten singel igjen som kan redde kontrakten. Damen droppes og oss har gjort kva gjerast skulle.

Ikke en av de letteste oppgavene, max 9 poeng.

20.

10 6	
8 2	
K D 6 4	
D 6 4 3 2	
9 4 3 2	Kn 8 7 5
E K 9 3	10 7 5 4
Kn 10 9 7	E 2
8	K 9 7
E K D	
D Kn 6	
8 5 3	
E Kn 10 5	

Syd gir. Alle i faresonen.

10

Meldingene:

Syd Nord
1 kl 1 ru
1 gr 3 gr

Nord - Syd bruker svake grander i alle soner, slik at Syd i andre melderunde viser en sterk grand-åpning. Nords hopp til 3 grand er hasardiøst, men slik gikk det i alle fall. Vest startet med ruter knekt, ruter dame fra bordet og ruter 2 fra Øst. Hvordan vil du spille som Syd? Det er ingenting som sier at Øst ikke har ruter ess fordi om han legger ruter 2 i første stikk.

Hele oppgaven består i å spille kløver dame i andre stikk og med lav kløver fra Øst skal en legge kløver 10 på egen hånd.

Fellen er at Øst ved å dukke ruterutspillet prøver på å få spilleren til å trekke liten kløver fra bordet i annet stikk. Lettere oppgave, max 8 poeng.

21. E 6 3
E D Kn 6 5 3
4 2
10 2

Kn 9 4 2
4
Kn 10 9 6 3
E D 9

Syd gir. Ingen i faresonen.

Meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	pass	1 hj	pass
1 gr	pass	3 hj	pass
3 gr	pass	pass	pass

Det er tydelig at Nord er av den aggressive sorten.

Kløver 4 kommer ut fra Vest. Spilleplan?

Du legger kløver 10 fra bordet, Øst bidrar med kongen og Syd stikker med esset.

Hjerterfinnisen tas med en gang fulgt av esset. Siden gis det bort et hjerterstikk. La oss si at ruter kommer i retur og siden blir det skift til spar. Blindemanns ess vinner og hjerterstikkene innkasseres. Nå kan vi se hvorfor det var så viktig å legge kløver 10 i første stikk. For å få 9 stikk må vi ta kløverfinnise og da ville kløver 10 ha blokkert fargen. Dette må nevnes for å få max 8 poeng.

MÅNEDENS OPPGAVE.

22.

D 7
K 10 9 2
E D 7 6 3
5 2

K 10 8 6
D Kn
K Kn 5
E K 8 4

Syd skal spille 5 grand uten melding fra motparten. Vest spiller ut kløver 6, Øst legger kløver dame. Spilleplan?

23.

N
E K D Kn 8 6 5
K 9 6 3
—
K 4

V
10 9 7 3 2
8
K D 9 5
D Kn 10

Meldingene.

Nord Syd
2 sp 3 ru
4 sp 7 gr

Vest spiller ut ruter konge, fra bordet legges en liten spar, fra Øst kommer ruter 3 og Syd stikker med esset. Det viser seg at Syd har hjerter E D Kn 2 og disse spiller han. Hvordan tror du spillet går? For letvinthetskyld kan du gjerne sette opp en sits.

24.

K 6 5
8 5 4 2
6 2
E D 7 6

E D 7 2
E Kn 9
E 7 5 4
K 5

Syd spiller 3 grand. Vest spiller ut hjerter konge. Spilleplan?

”SPILL OG MOTSPILL” i nr 6.

Bjarne M. Holm	24
Tor Bergesen	24
Per Seldal	24
Knut With	24
Per Skadberg	23
Pål Aakre	23
Sigrid Huun	22
Obert Naglestad	22
Karl Netland	22
Leo Tvedt	22
Harry A. Vågen	21
Per Digre	20
Per Hafnor	20
Morten Stømner	19

11

Sammendrag i "SPILL OG MOT- SPILL" for de beste.	Per Digre	20
	Harry Vågen	20
	Leiv Schwingel	19
Bjarne M. Holm	149	
Knut With	149	Sammendrag i "MELDEKON- KURRANSEN" for de beste.
Per Seldal	146	
Leo Tvedt	143	
Obert Naglestad	141	Arthur Auklend
Per Skadberg	140	Rolf Seljelid
Tore Bergesen	137	Per Seldal
Karl Netland	135	Obert Naglestad
Per Hafnor	134	Per Skadberg
Sigrid Huun	132	Eystein Jahnsen
Per Digre	127	Sigrid Huun
Pål Aakre	123	Per Hafnor
		Ole Holst
Tor Bergesen vant månedspremien.	Bjarne M. Holm	146
	Erling Lundh	144
"MELDEKONKURRANSEN" i nr. 6	Arnfinn Borgemyr	144
	Knut With	139
Arthur Auklend	30	Leo Tvedt
Tor Døyle	30	Per Bjørlo
Obert Naglestad	30	Nenna Kolstø
Rolf Seljelid	30	Olav Lillebuen
Morten Stømner	30	Kristen Hansen
Ole Holst	27	Karl netland
Joh. M. Arnesen	26	
Arnfinn Borgemyr	26	Tor Døyle vant månedspremien.
Per Hafnor	26	
Kristen Hansen	26	
Bjarne M. Holm	26	
Eystein Jahnsen	26	
Erling Lundh	26	
Per Seldal	26	
Pål Aakre	26	
Per Skadberg	25	
Nenna Kolstø	24	
Leo Tvedt	23	
Sigrid Huun	22	
Per Bjørlo	21	
Olav Lillebuen	21	
Karl Netland	21	
Trygve Osmo	21	
Knut With	21	

PREMIER

Norsk Bridge har egen form hos anerkjent gullsmed for støping av mansjettknapper. Vakre sølvknapper med bridgemotiv koster BARE kr. 95,- + porto.

NORSK BRIDGE

Presisjons kløver

Skjemaet er utarbeidet med amerikanske og danske skjema som mønster.

Åpningsmeldinger med 16 poeng og mer. Kravmeldingene er understreket.

Fortsatt fra nr. 6

	maks. vises ved hopp i lavere 5 kortsfarge, revers melding eller 2 gr. med fordelingen 5-3-3-2)	
16 o.m.	det samme som etter 1 ru.	2 gr.
14- 15	jevn hånd, 4 kortstøtte, ingen renonce eller singleton	3 gr.
11-15	5 kortsfarge i major eller 4 kortsfarge i minor (dog kan 1 sp. over 1 hj. gå ned til 8 sp. Meld ny:	farge
16 o.m.	god 5 kortsfarge eller lengere farge. Enkelt hopp i:	fargen
11 o.m.	minst god 4 kortstøtte, renonce eller singleton, sleminvasjon. Dobbelt hopp i	kortfargen

Svarhånden etter åpningsmeldingen 2 kl.

(som viser 11-15 og 6 kortsfarge eller 5 kortsfarge pluss major 4 kortsfarge):

11 o.m.	med kløver tilpassning kan styrken gå ned til 8: spesielle svar: åpneren melder nå:	2 ru.
	med 4 kortsfarge i major	2 hj. 2 sp.
	med hold i 2 sidefarger	2 gr.
	med hold i 1 sidefarge	3 kl.
	med 5 kortsfarge i ru. (fordeling 6 kl. og 5 ru.)	3 ru.
	med sterk 6 kortsfarge i kl. etter 2 gr. eller 3 kl. kan svarhånden undersøke, hvor holdet (holdene) er plassert ved å melde:	3 ru.
	åpneren viser nå holdene ved:	
	etter 2 gr. etter 3 kl.	
	med hold i hj. og ru. med hold i hj.	3 hj.
	med hold i sp. og ru. med hold i sp.	3 sp.
	med hold i sp. og hj. med hold i ru.	3 gr.
8-10	5 kortsfarge, ikke krav men invitasjon	2 hj. 2 sp.
10-12	invitasjon til 3 gr.	2 gr.
14 o.m.	god 5 kortsfarge. Enkelthopp i:	fargen

	Svarhånden etter åpningsmeldingen 1 gr. (som viser 13–15, jevn hånd, men der kan være 5 kortsfarge i minor):	
8–11	Stayman, ikke krav til utgang grandåpneren melder nå evt. 4 kortsfarge i major, med begge meldes hj. først, uten majorfarge 2 ru. Dersom svarhånden melder engang til, er det invitasjon til utgang	2 kl. <hr/> 2 ru.
12 o.m.	Stayman, krav til utgang grandåpneren melder nå: med 4 kortsfarge i major (med begg hj. først) med 5 kortsfarge i minor uten 4 kortsfarge i major eller 5 kortsfarge minor	2 hj. 2 sp. 3 kl. 3 ru. 2 gr.
12 o.m.	Etter 2 gr. kan svarhånden få åpnerens nøyaktige fordeling ved å melde: åpneren melder nå med: 4 kortsfarge i ru. fordeling 3-3-4-3 3 kortsfarge i hj. fordeling 2-3-4-4 3 kortsfarge i sp. fordeling 3-2-4-4 4 kortsfarge i kl. fordeling 3-3-3-4	3 kl. <hr/> 3 ru. 3 hj. 3 sp. 3 gr.
0–7	minst 5 kortsfarge	2 hj. 2 sp.
5–7	6 kortsfarge hovedparten av styrken i denne farge	3 kl. 3 ru.
10–11	ingen major 4 kortsfarge	2 gr.
11 o.m.	5 kortsfarge enfarget hånd (med min. 3 kortstøtte melder åpneren nå 4 min. og ny farge med maks). Gerber (spørsmål etter esser): overføringsmeldinger (Texas) til 4 hj. 4 sp.	3 hj. 3 sp. <hr/> 4 kl. 4 ru, 4 hj.
18	Kvantitativ (spørsmål etter poeng) Her er forøvrig valgfrie varianter som f.eks. 4 ru. styrkespørremelding og 4 hj. 4 sp. som sluttmelding eller 4 kl. som styrkespørremelding og 4 gr. som Blackwood. 4 ru. og 4 hj. er da stadig Texas.	4 gr.
	Svarhånden etter åpningsmeldingen 2 ru. (som viser 11–15 fordeling 4-4-1-4 eller 4-4-0-5, med en meget svak 5 kortsfarge i kl. også 3-4-1-5 og 4-3-1-5): svak hånd, sign. off.	2 hj. 2 sp. 3 kl.
8 p.	kravmelding med spesielle svar åpnerens meldinger i 2 runde er: fordeling 3-4-1-5 svak kløverfarge	2 gr. <hr/> 3 kl.

	fordeling 4-3-1-5 svak kløverfarge	3 ru.
	fordeling 4-4-1-4 og min: (11–13)	3 hj.
	fordeling 4-4-1-4 og maks. (14–15)	3 sp.
	fordeling 4-4-1-4 ru E eller K. og maks.	3 gr.
	fordeling 4-4-0-5 og min.	4 kl.
	fordeling 4-4-0-5 og maks.	4 ru.
5–7	invitasjon til utgang gående ruterfarge uten inntak i sidefarger eller ruterfarge med 1 taper pluss sikker inntak i sidefarge (Med single ruter kan åpneren nu melde 3 gr. eller pass) med sikre hold i ru og tilpass i styrke	3 hj. 3 sp. 4 kl. <hr/> 3 ru. <hr/> 3 gr.

Svarhånden etter åpningsmeldingen 4 kl. eller 4 ru.

(som viser gående majorfarge pluss evt. 1 innkomst):
uten interesse for slem meldes henholdsvis 4 hj. 4 sp.
med sjangse for slem meldes fargen „over“ 4 ru. 4 hj.
Åpneren skal nå vise sitt sidestikk, uten det meldes langfargen.

Svarhånden etter åpningsmeldingen 2 hj. eller 2 sp.

(som viser 7–10 6 kortsfarge, (en sjeldengang 5 kortsfarge) normalt 2 av de 3 topphonnørene):
Ny farge er krav
2 gr. er også krav: der spørres om renonce eller singleton. Uten en av disse melder åpneren 3 i åpningsfargen med min. og 3 gr. med maks.

Forklaringer på "Presisjonskløverens" forskjellige spørremeldinger.

Trumfspørremelding forekommer bare i en situasjon. etter åpningsmeldingen 1 kl. og et positivt fargesvar er den direkte støtte en forespørsel om den nå fastlagte trumfargens styrke og lengde. Svarhånden melder etter trinnsystemet.

5 kortsfarge eller lenger ingen topphonnør	= 1 trinn
5 kortsfarge med 1 topphonnør	= 2 trinn
5 kortsfarge med 2 topphonnører	= 3 trinn
6 kortsfarge med 1 topphonnør	= 4 trinn
6 kortsfarge med 2 topphonnører	= 5 trinn
5 kortsfarge eller lenger med 3 topphonnører	= 6 trinn

Kontrollspørremeldingen

Etter en trumfspørremelding eller etter at en farge er bestemt som den endelige trumfarge, er en ny fargemelding en kontrollspørremelding

Svarene er:

ingen kontroll (xxx)	= 1 trinn
3 kontroll (dobbelton eller D)	= 2 trinn
2 kontroll (singelton eller K)	= 3 trinn
1 kontroll (renonce eller E)	= 4 trinn
1 pluss 2 kontroll (EK eller ED)	= 5 trinn

En gjentatt spørremelding i en farge spør om kontrollens art.

1 trinn viser, at svaret var basert på lengden

2 trinn viser at svaret var basert på honnørkort.

Ess-spørremeldingen.

Etter åpningsmeldingen 1 ru. 1 hj. eller 1 sp. er et enkelthopp i ny farge av svarhånden en Ess-spørremelding: likeledes er et en Ess-spørremelding når 1 kl. åpner etter et positivt svar hopper i ny farge. Spørremelderens ønsker å spille enten i spørrefargen eller i makkers farge.

Svarene er:

Antall esser i sidefarger	Antall esser i topphonnør i spørrefarger	melding
0	0	grand lavest mulig støtt spørrefargen
0	1	Ess fargen
1	0	hopp i essfargen
1	1	hopp i essfargen
2	0	hopp i grand
2	1	hopp i spørrefargen
3	0	dobbelt hopp i grand
3	1	dobbelt hopp i spørrefarge.

Til systemet hører forøvrig cue-bids og Blackwood.

Staymann anvendes ikke alene etter åpningsmeldingene

1 gr. og 2 gr., men også i følgende situasjoner:

	1 kl—1 ru	1 kl—1 ru
	1 gr—2 kl	2 gr— 3 kl
og	1 kl—1 gr	1 kl— 2 gr
	2 kl—	3 kl.

Vær vennlig å skriv tydelig navn og adresse på innbetalingsblankettene. Vi har alt flere som vi ikke har maktet å tyde.

Torbjørn Gravseth:

ENKEL OG DOBBEL STAYMAN

Etter åpningen 1 grand brukes nå ofte både 2 kl og 2 ru som Staymanvarianter. Dette gir muligheter til større presisjon og fleksibilitet m h t beskrivelse av svarhåndens styrke og fordeling.

I det systemforslag som blir beskrevet i det følgende er det lagt stor vekt på å skille mellom 4-korts og 5-korts major, mellom sign off, invitt og kravmelding. Spesielt viktig er det å holde invittmeldingene på et så lavt nivå som mulig.

Det forutsettes at grandåpningen er limitert d.v.s. atpoengstyrken ikke spenner over mer enn 3 mulige verdier, videre at den benekter 5-korts major.

Først en kort oversikt over svarhåndens første melding, dernest en mer detaljert beskrivelse av Staymanvariantene.

2 kl: "Dobbel Stayman"

2 ru: "Enkel Stayman"

2 hj/2 sp: "Sign off, minst 6-korts farge

2 gr: Invitt 3 gr.

3 kl/3 ru: Invitt 3 gr. minst 6-korts farge

3 hj/3 sp: Invitt 4 hj/4 sp, minst 6-korts farge

Andre meldinger etter avtale.

Staymanvariantene tar primært sikte på å finne tilpassning i majorfarge, men kan unntaksvis også være innledning til kontrakt i minor. Betegnelseene enkel og dobbel Stayman er valgt for å markere

et vesentlig skille i betydningen og bruken av variantene, karakteristisk for det systemforslaget som presenteres her: Enkel Stayman viser fortrinnsvis en langfarge, major eller minor, unntaksvis major pluss sidefarge i minor. Dobbel Stayman viser fortrinnsvis to langfarger, begge major eller begge minor, unntaksvis svak hånd med langfarge i kløver.

2 KLØVER: DOBBEL STAYMAN

har følgende betydninger:

- A. Begge majorfarger, alle styrkegrader
- B. Svak hånd med lang kløverfarge
- C. Sterk hånd med begge minorfarge.

Åpneren viser eller benekter 4-korts majorfarge, med begge meldes 2 sp.

2 ru: Ingen major.

A. Svarhånden har begge majorfarger. Gjenmeldingene indikerer fordelingen i spar-hjerter slik vi har angitt den i teksten. (4—5), (5—4) etc.

Pass: Relativt sjelden, f.eks. med fordelingen 4-4-4-1

2 hj: Sign off. Åpner velger nå major på 2-trinnet ved pass eller 2 sp.

2 sp: Invitt 4 sp/3 gr (5—4) Åpner bøyer av med pass (3-korts spar) eller 2 gr (dbl) i spar, tar i mot invitten ved 4 sp/3 gr.

2 gr: Invitt 4 hj/3 gr (4—4) el (4—5). Åpner bøyer av med pass, tar i mot invitten med 3 gr (dbl i hj) eller 3 hj

(3-korts), men ikke 4 hj som fratar svarhånden muligheten til 3 gr med (4-4)

- 3 ru: Invitt 4 hj/4 sp (5-5)
3 hj: Utgangskrav 4 hj/3 gr (4-5)
3 sp: Utgangskrav 4 sp/3 gr(5-4)
3 gr: (4-4)
4 ru: Overføring 4 hj/4 sp (5-5)
B3 kl: Sign off, svak hånd med lang kløver.
C4 gr: Begge minor, overføring 5 kl/5 ru.

2 hj eller 2 sp.

Vi må her nøye oss med de viktigste variantene, systemet tillater imidlertid i prinsippet ytterligere utveksling av opplysninger:

pass: Svak hånd
Høyning til 3-trinnet: Invitt
Hopp til utgang: Stoppmelding
4 kl/4 ru: Svarhånden markerer slemambisjoner ved ess/renonsvisende cuebid på laveste trinn.
Som ovenfor.

2 RUTER: ENKEL STAYMAN

har følgende mulige betydninger:

- A: En og kun en majorfarge på minst 4 kort, evt. sidefarge i minor.
B: Svak hånd med lang ruter.
c: Sterk hånd med slemmuligheter i minorfarge. Kan også fremkomme av A dersom det viser seg at tilpasning i majorfargen ikke foreligger.

Syd viser eller benekter 4-korts major:

2 hj: Benekter 4-korts spar.

- A. 2 sp: Invitt 4 sp/3 gr, 5-korts spar. Åpningshånden forholder seg som vist tidligere etter meldesekvensen 1 gr - 2 kl - 2 ru - 2 sp.
2 gr: Invitt 3 gr, 4-korts spar.
3 kl: Utgangskrav, 5-korts spar. Ess/renons-visende cuebids etter avtale.
3 hj: Invitt 4 hj.
3gr/4hj: Stoppmelding.
B. 3 ru: Sign off, svak hånd med lang ruter.
C. 4kl/4ru: Sharples sleminvitt i minor. Åpner slår av ved 4gr.

2 sp: 4-korts spar, kan ha 4-korts hjerter i tillegg.

- A. 2 gr: 4-korts hjerter, invitt 3gr/4hj. Åpner bøyer av med pass eller 3hj(4-korts).
3 kl: Utgangskrav, 5-korts hjerter.
3 hj: Invitt 4hj/3gr, 5-korts hjerter.
3 sp: Invitt 4 sp.
3 gr: 4-korts hjerter. Stoppmelding.
B og C som ovenfor.

2 gr: Avslag.

- A. 3 kl: Spørsmål etter 3-korts hj/sp. Utgangskrav. Åpner viser begge ved 3 gr.
3hj/3sp: Invitt 4 hj/4 sp, 5-korts major.
B og C som ovenfor.

E Kn 10
K
10 9 7 6 4 2
K D 5

8 4 K D 9 6 3
8 5 4 2 3
K 8 5 E D Kn 3
10 8 7 4 9 6 2

7 5 2
E D Kn 10 9 7 6
—
E Kn 3

Nord Gir. Nord - Syd i faresonen.

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ru	1 sp	3 hj	pass
3 gr	pass	4 hj	pass
4 sp	pass	6 hj	pass
pass	pass		

Nords 4 sparmelding viser esset.

Vest spilte ut spar 8, spar 10 fra bordet og Øst vant stikken med spar dame. Han returnerte trumf til blindemanns konge. Spilleren så at den eneste muligheten til å vinne kontrakten var å få opp en trumfskvis Han stjal en ruter og spilte seg etterhvert frem til denne posisjonen:

	E		
	—		
	10 9		
	K		
4		K 9	
—		—	
K		D Kn	
10 8		—	
	7 5		
	10		
	—		
	Kn		

Wohlin SPILL

Nå blir kløver kn spilt og blinde-mann vinner stikken. Øst er i uoverkommelige vanskeligheter. Kaster han ruter, stjeles en ruter og resten står, velger han å kaste en spar, innkasseres bare Nords ess og Syds spar 7 er godspilt.

TRUMFSKVIS.

Som vi ser er Wohlin svært opptatt av trumfskvis. Den er jo også regnet for å være en av de vanskeligste i praktisk bridge.

9 5 3
E K 8
K 5
E 8 6 4 2

D 10 8 7 4 E K 2
10 6 4 2 D 9 3
7 4 6 2
K Kn D 10 9 7 3

Kn 6
Kn 7 5
E D Kn 10 9 8 3
5

Nord gir. Alle i faresonen.
Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 kl	pass	1 ru	pass
1 gr	pass	3 ru	pass
3 hj	pass	4 ru	pass
5 ru	pass	pass	pass

Vest spilte ut spar 7, og Øst tok ess, konge og fortsatte med en tredje runde spar. Syd stjal. En rask oppsummering viser at Nord - Syd har 10 toppstikk. Det ellefte kan vinnes ved gunstig kløversits eller

hvis hjerter dame faller. Spilleren fortsatte med kløver til esset og kløverstjeling. Ruter til kongen og nok en kløver til stjeling avslørte den sitsen. Nå spilte Syd seg frem til denne possisjonen:

—	—
E K 8	—
—	—
8 6	—
D	—
D 6 4 2	D 9 3
—	—
—	D 10
—	—
Kn 7 5	—
D Kn	—
—	—

Ruter dame spilles, fra blindemann kastes hjerter 8. Øst er ute av stand til å holde både kløver og hjerter. Kaster han hjerter, gir hjerterknekt det manglende stikket og kaster han kløver blir et kløverstikk godspilt hos blindemann.

Syd spilte nøyaktig og riktig, men Øst skulle ha gjort det meget vanskeligere for Syd. I følge Elleve-regelen er Vest markert for spar-dame. Med Kn 10 8 7 ville han ha startet med knekten. I det andre stikket skulle Øst ha returnert spar 2, Vest kommer inn på damen og svinger til hjerter. Dette ødelegger trumfskvisen for Syd og det bli bet.

GODT NYTTÅR

VÆR VÅKEN.

8 5 2	
8 6 3	
E 8 4 3	
E D 10	
D Kn 10 9 4	K 6
Kn 7 5	D 10 9 2
Kn 10 6	K 9
9 4	Kn 8 7 5 3
E 7 3	
E K 4	
D 7 5 2	
K 6 2	

Syd gir. Ingen i faresonen.

Syd spiller 3 grand. Vest spiller ut spar dame, Øst går over med kongen og returnerer fargen. Syd holder igjen til tredje gangen - Øst bestemmer seg for å kaste ruter konge! Syd har 7 toppstikk, men han kan bare få kontrakten ved å etablere ruterfargen. Vest kommer inn og tar sine to godspilte sparstikk. I bet.

Når Øst kastet ruter konge, forsvant alle Syds muligheter til å vinne spillet. Men Øst skulle ikke fått sjangsen til å finne det betende motspillet. Syd burde være klar over at Øst bare har to kort i spar når han stikker over Vests dame. Han skulle derfor ha stukket med spar ess i det andre stikket. Deretter skulle han spilt kløver til bordet og en liten ruter mot hånden. Hvis Øst stikker med kongen er alle problemer løst. Men Øst - Vest kan ennå gjøre det vanskelig for spilleren. Øst legger ruter 9, Syd vinner stikket med damen, fra Vest kommer ruter 6. I neste stikk legger Vest ruter knekt og spilleren har

valget. Øst kan ha startet med K 10 9 i ruter. Da er det riktig å gå opp med ruter ess.

KORTELLING.

6 4 2	
E 9 5	
Kn 7 3	
E 10 6 2	
Kn 9 7 5 3	10 8
8 4	10 7 6 3 2
10 9 8 6 5	E 2
5	Kn 9 7 3
E K D	
K D Kn	
K D 4	
K D 8 4	

Syd gir. Ingen i faresonen.

Meldingene:

Syd.	Nord
2 kl	2 ru
3 gr	4 gr
6 gr	pass

Vest spilte ut ruter 10, knekten fra blindemann, esset fra Øst og nok en ruter i retur. For å gardere seg mot at Vest kadde knekten fjerde i kløver, tok Syd for kløver konge, dame. Resultatet ble 1 bet. Syd hadde uflaks, men han var for snar til å gå på kløverfargen. Etter at han hadde vunnet det andre ruterstikket, skulle han tatt tre sparstikk. Øst kaster en hjerter tredje gang spar blir spilt. Syd tar sitt siste ruterstikk, og til nå er Vest plassert med 5 kort i spar og 5 i ruter. Nå blir hjerter konge, dame innkassert. Det setter Vest tilbake med maximum en kløver. Kløver til esset trekker kløver fem fra Vest og kløver 3 fra Øst. Kløver 10 fra bordet tvinger knekten på og så er det bare å spille seg inn på blindemanns hjerter ess og avslutte med å finnesse Østs kløver 9.

**PERS CUPEN 1971.
RESULTAT - MIDDELSKORE 1815.**

1. Per Hafskjold/Erling Karlsen	Drammen	2106
2. Niels Nielsen/Fredrik Røe	Oslo	2079
3. Olav Holth/Ragnar Thorstensen	Magnor	2023
4. Frank Johansen/Arvid Aasgaard	Drammen	2023
5. Sverre Frich/Claus Fængsrud	Oslo/Bærum	2021
6. Edvard Hiorth/Tommy Sandsmark	Oslo	2021
7. Rolf Heggem/Leif G. Larsen	Skien	1997
8. Sveinung Bekken/Kjell Ruud	Simostranda	1958
9. Sigurd Nielsen/Sigmund Olås	Oslo	1951
10. Per Borch/Arne Olsen	Oslo	1947
11. Anders Mustad/Karl Vethe	Oslo/Blhm.	1945
12. Kåre Idland/Odvar Johansen	Oslo	1934

Kunstig 1 kløveråpning

Se innledning side 28

Verdien av åpnerens hånd i 2. melderunde.

Sjangsene til å fortelle mer eksakt om åpningshånden kommer i neste melderunde. Muligheten for å utmanøvrere motparten på et tidlig tidspunkt er kanskje større i det motparten liten eller ingen peiling har på åpningshånden. Det har heller ikke åpnerens makker, men han kan avvente begivenhetenes gang ved å svare verdien av sin hånd i første melderunde.

Konvensjonens oppbygning.

For å forklare konvensjonens oppbygning tar man utgangspunktet i et makkerpars grunnsystem.

Hjelpemelding.

Åpningsmeldingen på 1 kl. skal være en hjelpemelding. Eksempelvis åpnes med 1 gr. på 16-18 poeng. Har man over eller under denne poengsum og grandfordeling, kan 1 kl. hjelpe til som åpningsmelding. Melder åpneren laveste trekknivå i grand i annen melderunde, kan hånden inneholde anslagsvis 13-15 poeng. Hoppmelding i grand viser 19-21 poeng. At det her brukes uttrykket "laveste trekknivå" kommer av de ulike svar man kan få fra makker eller motpartens innblanding i meldingsforløpet. En kan derfor ikke uten videre si at åpnerens 2 grand i 2. melderunde viser 19-21 poeng. Dette vil bli nærmere forklart i de følgende regler for konvensjonens oppbygning.

Grunnsystemets innvirkning på 1 kl.-åpningen.

Man skal først ta et blikk på de faste holdepunkter og avvikelser fra grunnsystemet som vil ha innvirkning på hvorledes man skal bruke den kunstige kløveråpningen. Vi kan sette opp 3 hovedpunkter:

1. Grandåpninger
2. Kravåpninger
3. Sperremeldinger (inkl. svake 2. åpn.)

For å holde seg til et system som 1 kl.-åpningen er prøvet i forbindelse med vil følgende poengverdier i åpningsmeldingene ligge til grunn. Poengverdier i åpningsmeldinger.

1. Grandåpninger: 1 grand 12-14 p., 2 grand 21-23 p. og 3 grand 24 p. og oppover. (maks. ca. 27-28 p).
2. Kravåpninger: 2 kl. er helkrav. Poengverdien ligger på ca. 22 p., noe opp og noe ned alt etter langfarge- eller kortfarge poengenes styrke.

3. Sperremeldinger: I første rekke er det svake 2-åp. som får en viss innflytelse. Man skal her alltid regne med med kun 6-kort farge. Poengstyrken er kanskje litt variabel hos enkelte, men antar her at den er ca. 5-9 p.

3-åpningene er med gående ruter- og kløver farge.

Begrensningsområde.

Hvilket begrensningsområde skal vi så sette for den kunstige 1 kl.-åpningen? Begynner man på

toppen, har systemet 2 kl, 2 grand og 3 grand som sterke meldinger. Åpningene viser ned til ca. 21 poeng. Øvre grense for kløveråpningen blir da 20 poeng. Nedre grense blir av de fleste betraktet som normalåpning på ca. 13 p. Svake 2-åpninger går en god del lavere, ca 5-6 p. Laveste grense for den kunstige 1 kl.-åpningen settes til 6 poeng.

Kløveråpningens anvendelse.

Vi skal i grove trekk se hvor 1 kl.-åpningen best kan anvendes:

1. Ved grandfordelinger fra 15-20 poeng.
2. Ved sterk åpningshånd i farge ca. 17-20 poeng.

3. Ved svak åpning, eks. svake 2-åpninger med kun 5-kort farge, men også med flere kort i fargen og 10-11 poeng.

Som man ser trenger man ikke 1 kl.-åpning for styrker mellom 12-14 p. i grand og 12-13 til 16 p. i farge. Man kan altså sjalte ut verdiene fra 12-14 p. Kløveråpningens poengstyrke skulle da ligge på 6-11 og 15-20 p.

Bruksområde

Vi har nå peilet oss fram til et bruksområde for 1 kl.-åpningen. De makkerpar som ikke bruker svake grandåpninger (12-14p) vil sannsynligvis bruke kløveråpningen på hele registeret fra 6 - 20 p.

SVARHÅNDEN

Obligatorisk 1 ruter, 0-12p.

Åpnerens makker viser i 1. melderunde håndens styrke ved å melde obligatorisk 1 ruter med maks. 12 p.

Inneholder hånden fra 13 til 18 p., melder man 1 i farge (grand). Er det

19 p. eller mer, hoppmeldes. Farge-svar kan avgis med 4 kort i fargen. Svarene som her er nevnt, avgis når motparten har meldt pass i 1. melderunde. Kommer motparten inn med en melding, vil denne avgjøre det videre meldingsforløp. 3 hovedgrupper

Motpartens meldinger kan stilles i 3 hovedgrupper. Det er:

1. Dobbling
2. Vanlig bud på laveste trekknivå, eller
3. Sperremeldinger.

Med 0-12 p. melder svarhånden pass når motparten har blandet seg inn i meldingsforløpet. Ellers kan der avgis følgende meldinger

Når motparten dobler.

Har svarhånden 13-18 p., redobles. Med min. 19 p. meldes den farge (grand) man har på 1-trinnet bortsett fra kløver hvor man må opp på 2-trinnet.

Motpartens melding på 1-trinnet.

Med 13-18 p. dobles. Med min. 19 p. og:

a - ingen disidert meldbar farge eller godt nok hold i motpartens farge, overmeldes motpartens farge, b- med egen langfarge meldes denne på laveste trekknivå. Sperremeldinger.

Hvis svarhånden dobler en sperremelding så er det en betedobbling. Andre meldinger viser en positiv hånd (min. 13 p.) Etter at svarhånden har avgitt sin melding vil åpneren være avhengig av meldingen fra motspilleren til høyre for seg. Åpneren må avgi sin melding avhengig av de avgitte meldinger fra med- og motspillere. Primært må han prøve å fortelle sin hånd både

Flertallet i forbundsstyret hindrer norsk olympia deltagelse

Som ventet vedtok forbundsstyret i sitt siste styremøte at det ikke skulle bevilges noen penger til norsk deltagelse i Miami 1972.

En negativ reaksjon etter et negativt

når det gjelder styrke og fordeling i den grad motpartens meldinger til later dette.

KAP. 3. ÅPNERENS SVAR.

Etter svaret 1 ru.

For enkelthets skyld skal vi først se hva åpneren skal melde etter svaret 1 ru. fra makker og ingen meldinger avgitt i mellomhånden.

1. 6-11 p. svares 1 i farge (min. 5 kort)

2. 17-20 p. svares 2 i farge (min. 5 kort)

3. 15-17 p. svares 1 grand

4. 18-20 p. svares 2 grand.

Etter annen melding enn 1 ru.

Blander motparten seg inn i meldingsforløpet og makker avgir annet svar enn 1 ru., kan åpneren likevel avgi dekkende meldinger. I stedet for 1 og 2 meldingen i farge eller grand skal åpneren avgi laveste trekknivå i fargen (grand). Den samme graderingen ser da slik ut:

6-11 p - laveste trekknivå i farge

17-20 p - hoppmelding i farge

15-17 p - laveste trekknivå i grand

18-20 p - hoppmelding i grand.

resultat er menneskelig og forståelig. Når dette var gjort så skulle en vel kunne gå ut i fra at forbundsstyrets medlemmer nå mere enn noen gang var interessert i at Norge som bridgenasjon ikke skulle gå i den internasjonale glemmeboken. Men nei, tvert i mot så ble det også fattet en beslutning som sa at så lenge en ikke var villig til å betale for laget – skulle intet lag sendes. Hvis deltagerne skal betale turen selv kan en nemlig risikere at det ikke blir det laget som forbundsstyret aller helst så reiste. Det gamle spøkelse om ” å kjøpe seg en plass på landslaget ” blir igjen trukket frem. Vi vet ikke hvor mange det er av de norske toppspillerne som er villig til å betale turen selv. Det vi vet er at forbundsstyret på forhånd i alle fall visste om to par som var interessert, nemlig Tore Jensen - Knut Koppang og Per Finnvoid – Louis Andre Strøm.

Nå vet ikke vi om det ikke er bedre kvalifiserte par som ønsker å delta, dessuten er det jo plass til et par til. Men selv med disse spillerne ville vel Norge vært bra representert. Nå vel, det er tydeligvis delte meninger om det.

Henri Cubertins ord om at det viktigste er å delta.... har altså mistet gehør. Vi innrømmer at på det område er vi både moderne og

gammeldagse. Det viktigste er å vinne, men vi mener også at deltagelse i topp internasjonale konkurranser er av uvurderlig betydning. For å sette det hele på sin plass når det gjelder min egen person, vil jeg understreke at min deltagelse er av underordnet betydning.

Jeg ser gjerne at 6 spillere som forbundet mener er mere kvalifisert en meg - tar turen til bridgeolympiaden.

Tilbake til det økonomiske demokrati. Ingen ting ville være bedre enn om vi kom frem til en representasjonsmåte som var uavhengig av spillernes økonomi. Men så lenge det ikke betales tapt arbeidsfortjeneste og en hel del av forbundets medlemmer har fellesferie som hindrer dem i å legge ferien til de store bridge - begivenheter – så lenge er det nonsens å snakke om økonomiske, demokratiske prinsipper.

Bridgespillerne er ikke de eneste konkurransfolkene som er medlemmer av „fattige forbund”. De er heller ikke de eneste som mere eller mindre må betale sine utgifter selv. Men vi er vel faktisk de eneste som har et styre som forlanger å få betale utgiftene hvis vi skal delta på toppplanet – og som samtidig ser en slik utbetaling for utelukket.

Samtidig har N.B.F. besluttet å legge frem for bridgetinget om en skal delta i fremtidige olympiader, etc. Den neste lagolympiaden går i 1976.

Vi foreslår at deltagelse til olympiaden i 1972 – uten utgifter for N.B.F., blir behandlet av tinget i mai 1972. Samtidig som tingrepre-

sentantene blir forelagt en liste over spillere som er villige til å ofre ferie og penger for at Norge skal debutere som bridgeolympiadeltager.

Til slutt et åpent spørsmål til styreflertallet. Hva er årsaken til at det plutselig er blitt motstand mot privatfinansiering av internasjonal deltagelse? Dette har jo skjedd mange ganger tidligere, senest til E.M. i Athen.

P.S. Det er vedtatt at Norge skal delta i europamesterskapet for juniorer inntil 25 år. Mesterskapet går i Holland i august. Dette synes vi er et utmerket vedtak.

REDAKSJONELT

fortsatt fra side 4

dagen viljen ikke er til stede har vi virkelig grunn til bekymring.

Når dette er sagt vil vi ta fatt i årsaken til at Norge i løpet av to år er blitt redusert fra å være blandt Europas elite til en annenrangs motstander på det internasjonale plan.

Selvsagt kan en forenkle problemet å si at Høie–Strøm – Goliass lag eller Karlsen–Karlsen – Goliass lag med B. Baardsen som lagleder begge gangene, ikke er dyktige nok.

Vi drister oss til å fremholde at den virkelige årsaken er langt en annen. Årsaken er jo enkel, fornyelsen av landslaget har vært forsert og ubegrunnet.

Husk at kartoteket går etter stedsnavn. Har du forandret adresse, oppgi den gamle!

Vi innbyr til vår årlige

Akademisk-turnering

som i år spilles

lørdag 26. og søndag 27. februar i Velferdssentret på Blindern. Turneringen starter lørdag kl. 16.00 og avsluttes søndag ca. kl. 19.00.

Turneringen spilles i et stort og luftig lokale, hvor det kan kjøpes smørbrød, kaffe, øl og mineralvann. Søndag serveres det en enkel middag til en rimelig pris.

Turneringen arrangeres i to deler:

1 pulje med 24 bord for kvalifiserte par (se nedenfor) og 1 del (1 eller 2 puljer) som er åpen for alle.
Startkontingenten: kr 70,- pr. spiller.

Sølvpremier til en samlet verdi av kr. 11.000,-.
Forbunds-poeng/Krets-poeng.

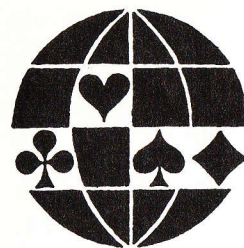
Adgang til å delta i lukket pulje har følgende spillere:

1. Premiært i NM lag eller par siste år.
2. Tidligere Norgesmestre i lag eller par.
3. Premiært i Akademisk-turneringen, lukket pulje 3 siste år.
4. Deltager i Eliteturneringen i Oslo siste år.
5. Kretsmester i lag eller par fra samtlige kretser siste år.

Spillerne vil etter hver sesjon få spillene og resultatene fra begge puljer.

Spillene blir gitt av datamaskin.

Påmelding sendes innen 12. februar til:
AKADEMISK BRIDGEKLUBB
Postboks 148, Blindern – Oslo 3



rundt omkring

FRA CULBERTSONS RØDE BOK

Harry A. Vågen, Evje Har sendt oss dette spillet:

	7 2	
	2	
	D 8 6 4 2	
	E K 6 5 3	
D 4 3		9 6
E K Kn 8 6 3		7 5 4
Kn 5		K 9 7 3
8 4		D Kn 10 9
	E K Kn 10 8 5	
	D 10 9	
	E 10	
	6 3	

Kontrakten er 4 spar. Utspillet spar 3.

I nevnte bok på side 381, skriver Ely Culbertson at dette utspillet er et av de fineste han har sett og at det er det eneste utspillet som betar kontrakten. Utspilleren ofrer et sparstikk, men får til gjengjeld tre hjerterstikk og et ruterstikk. Riktignok vil spilleren vanligvis gå bet nå, men med et slikt utspekulert motspill, han vel også spilleren begynne å resonere.

Utspillet beror tydeligvis på hjerterstyrke. At kløveren skal sitte 3-3 er lite å håpe på. Sjansen ligger i at Vest har to-to i minorfargene, men knekten i ruter. Spilleren tar ut tre

runder spar og deretter kløver ess, konge. Ruter dame spilles fra bordet, Øst må dekke med kongen og Syd stikker med esset. Spilleren fortsetter med ruter 10 og Vest er inne. Han har bare hjerter å spille.

Vågen har funnet et morsomt spill her. Den gamle gode varianten med å overføre et hold fra en motpart til en annen fikk nok en anvendelse her.

Red.



Presisjonskløvern med de store pengene i ryggen gjør virkelig furore. Nå er "The Blue Team" med Belladonna - Garozzo reisende ambassadører for systemet. De er jo vant til å spille et svært likt system så overgangen har vært heller lett. Her er et reklamespill:

	D	
	E K 9 3	
	5 4 2	
	K D 10 8 6	
9 8		Kn 7 5 4 3
10 8 7 2		Kn 5 4
K Kn 9 3		10 7 6
E Kn 4		9 2
	E K 10 6 2	
	D 6	
	E D 8	
	7 5 3	

Nord gir. Alle i faresonen.

Meldingene:

Belladonna	Garozzo
2 kl (a)	2 ru (b)
2 hj (c)	2 sp (d)
3 kl (e)	4 gr (f)
5 ru	6 gr

a, Vanligvis en god sekskortfarge, med 13-15 poeng, eller en 5-korts kløverfarge med en 4-korts majorfarge i tillegg.

b. Konvensjonelt krav, ber om flere opplysninger.

c. 4-korts hjerterfarge

d. Naturlig melding.

e. Ingen sparstøtte eller ruterstopper.

f. Blackwood.

Utsillet var spar 9 som bordets dame vant. Kløver konge ble stukket og Vest fortsatte med hjerter som fikk løpe til damen. Øst la knekten. Spar ess, konge ble innkassert, ruter ble kastet fra blindemann. Nå fulgte fkløverfinessen og resten av kløverstikkene. Syd kastet en ruter og en spar. Vest fikk vanskeligheter. Han var nødt til å blanke ruterkonge for å holde hjertelengden. Bordets hjerter ess, konge tvang Øst til å kaste en ruter da han måtte holde spar knekt. Garozzo lempet spar 10 og toppet ruter. 12 stikk.

ANDRE SYSTEMER OG KONVENSJONER.

En mengde systemer og konvensjoner har sett dagens lys både før og siden Ely Culbertson hadde sitt store gjennombrudd. De fleste av disse kommer ikke lenger enn til skrivebordet eller til den nærmeste vennekrets. Noen kan gjøre seg

mere eller mindre gjeldene i en landsdel eller et større lokalt miljø, men bare de færreste kommer så langt at de skaper noen gjenklang utover landegrensene.

En håndfull system har gått over hele bridgeverden med suksess. Vi kan nevne Culbertsons, Vienna, Acol, Goren, The Blue Clubb og nå sist Presisjonskløveren.

Felles for alle disse systemene er at de har hatt toppspillere bak seg. Ett annet fellestrekk for de fleste av dem, er at det er satset betydelige beløp for å gi systemene publisitet. Dette ser vi best i disse dager hvor presisjonskløveren hauses opp noe aldeles fantastisk.

Poeng avmeldinger og kontrollvisninger er nesten like gamle som kontraktbridgen selv og har aldri vist seg som noe Columbi egg.

Men med den systematiseringen som gjennomføres f.eks. i presisjonskløveren eller i den blå kløveren er det klart at dyktige og fremfor alt disiplinerte spillere vil ha suksess. Det samme vil andre spillere kunne ha med liknende oppbygde kanskje forenklede systemer. Den største fordel disse systemene likevel har er at motparten må ha et inngående kjenskap til systemet for å kunne bygge opp et effektivt forsvar.

Fra tid til annen får vi tilsendt systemer og konvensjoner som er konstruert av nordmenn. Som leserne sikkert forstår har vi ikke selv tid til å gjennomprøve disse, men vi synes ikke det er riktig at de skal være ukjente for leserne. En av Norsk Bridges oppgaver er jo nettopp å publisere og skape debatt omkring bridgeteorien.

1.kløveråpningen er og har i all tid vært den mest populære og den mest anvente "hjelpeåpningsmeldingen". I Culbertsons system, skulle den være på minst tre kort med en honnør i spissen, Vienna stiller ingen krav til lengden, den kan sogar være på et kort - men den viser en bestemt type hender uten noen massiv honnørstyrke. I presisjons- og den blå kløveren er åpningen også kunstig, men her representerer den styrke, minst 16-17 poeng. En hel del andre system har og kløveråpninger som har bestemte kunstige betydninger. Det er som regel de konvensjonene som det står penger og verdensmestre bak som slår igjennom og kommer til anvendelse blandt et større antall bridgespillere.

Per Hellevik fra Rogaland fikk for en årrekke siden den ideen at kløveråpningen kunne ha en dobbelbetydning. Samtidig som den kunne tilpasses et hvert naturlig system.

Kløveråpningens virkefelt er i det sterke området f.eks. 15-20 poeng, og i 6-11 poengs området, hvor hensikten er å utmanøvrere motparten samtidig som en gir beskjed om en sterk femkortsfarge, eller en langfargehånd som ikke lar seg beskrive ved svak 2 åpning. Helleviks daværende makker, Karl Aslagsen satt konvensjonen i system.

Denne dobbeltydige kløveråpningen er morsom og lett anvendelig. Oppfinnerne hører som de sikkert selv er klar over hverken til verdenseliten eller den nasjonale toppen og følgelig er heller ikke konvensjonen

blitt påaktet. Nå kommer den på trykk og får sikkert mange venner. Vi har fått tilsendt et par andre systemer og konvensjoner og dersom vi ikke får stoppordre fra noen av forfatterne - kommer de i tur og orden.



MESTERPOENG

FORBUNDSMESTER:

Per Hafnor	Bodø	151
------------	------	-----

Seniormestre:

Bernt Olav Stray	Haugesund	60
Sverre Hovland	Haugesund	58
Sigrud Ravndal	Sola	56
Otto Kampeveld	Geilo	50
Helge Skyrud	Roverud	50
Harald Bastiansen	Tjøsanger	50
Leif Dalatun	Øystese	50
Willy Wangsmo	Andenes	50

Mestre:

Kåre Sletbakk	Brønnøysund	20
Bjarne J. Meling	Bergen	20
Ingvald Søfting	Øvre Årdal	16
Ole I. Bore	Klepp	16
Svein-Einar Graarud	Oslo	15
Knut B. Johnsen	Vågsbygd	15
Leif Nedlnad	Egersund	15

Juniormestre:

Dagfinn Kjeseth	Nesttun	10
Jakob Bertelsen	Stavanger	10
Tor Wolden	Sjetnhaugen	8
Reinert Kverneland	Kverneland	7
Arne Mæland	Kverneland	5
Lilly Larsen	Stavanger	5
Torgeir Wigum	Øvre Årdal	5
Arne Olerud	Oslo	4
Gunhild Sorknes	Oslo	4
Jacob Berg	Stavanger	4
Hans Sverre Larsen	Andenes	4
John Edvard Eilertsen	Honningsvåg	4

UVENTET DÅRLIG RESULTAT — — —

Fortsatt fra side 5

sen, Kjell Karlsen, Per Løwe, Rolf Melby, Harald Nordby, Terje Pedersen, Baard Baardsen (kaptein).

De norske runderesultater i åpen klasse var:

Norge - England	12 - 8
Norge - Nederland	2 - 18
Norge - Irland	15 - 5
Norge - Sveits	6 - 14
Norge - Belgia	9 - 11
Norge - Hellas	16 - 4
Norge - Danmark	5 - 15
Norge - Portugal	6 - 14
Norge - Sverige	8 - 12
Norge - Frankrike	15 - 5
Norge - Italia	0 - 20
Norge - Tyrkia	14 - 6
Norge - Island	10 - 10
Norge - Jugoslavia	8 - 12
Norge - Israel	12 - 8
Norge - Ungarn	15 - 5
Norge - Tyskland	9 - 11
Norge - Østerrike	9 - 11
Norge - Polen	13 - 7
Norge - Finland	6 - 14
Norge - Spania	10 - 10

Som resultatene viser var det en mengde „uavgjorte” oppgjør.

Håkon Salamonsen	Honningsvåg	4
Ole J. Aanestad	Stavanger	4
Ninni Hjorth	Stavanger	4
Knut Magnus Bjånes	Os	3
Thorbjørn Brandsberg	Egersund	3
Finn A. Buer	Stavanger	3
Einar Pedersen	Hop	3
Nils Strøm	Askim	3
Johan Hauge	Ålvik	3
Hauk R. Pedersen	Stokmarknes	3

Harald Nordby — Terje Pedersen spilte 35 halvrunder, Per Løwe — Rolf Melby spilte 27 halvrunder og Alf Karlsen — Kjell Karlsen spilte 22 halvrunder. Sistnevnte kombinasjon var avskåret fra deltagelse i 1 1/2 døgn p.g.a. sykdom.

Her følger en liten bukett på godt og ondt:

E 9
D 8 7
K Kn 8 6
K 10 8 2
10 6 5 2
K 9 6 2
10 4
7 5 4
K 8 7 4 3
E 10 5
E D 9 2
3
D Kn
Kn 4 3
7 5 3
E D Kn 9 6

Spillet er fra kampen mot Jugoslavia der vi etter første halvrunder lå under med 26 — 55.

I åpent rom åpnet Øst med 1 grand, og etterat Nord hadde doblet, meldte Vest 2 kløver som Nord også doblet. Den norske Vest fikk 6 stikk, og det ga 300 til motparten. I lukket rom meldte nordmennene seg uten innblanding opp i 3 grand som Øst doblet, og Vest spilte ut hjerter 2. Syd kom inn på esset, spilte spar til blindemanns nier, og Øst fortsatte med hjerter som Vest stakk. Vest fortsatte kløver og spilleren gikk en bet. 200 til Jugoslavia og ialt 11 poeng.

Neste spill er også fra første halvrunder mot Jugoslavia:

7 5
10 8 7 6 4
E 10 5
K D 9
E 10 9 6
Kn
D 8 7 6 4
E 7 4
K 2
K D 2
9 3 2
Kn 10 8 3 2
D Kn 8 4 3
E 9 5 3
Kn
6 5

I åpent rom med nordmennene Øst — Vest ble det pass rundt, mens jugoslavene ikke hadde noe problem med å nå utgang etterat Øst hadde åpnet med 1 spar. 11 stikk og 12 poeng til Jugoslavia.

I annen runde i samme kamp gikk det bedre, og vi vant denne 35 — 16. Ett av spillene som bidro til dette var kampens siste:

E 8 5 4
E 7
9 3
10 8 7 5 3
K 10 3
Kn 10 9 5 2
K D 10 5
2
7 6 2
K 6 4
7 6 4 2
K D 6
D Kn 9
D 8 3
E Kn 8
E Kn 9 4

GODT NYTTÅR!

Nordmennene meldte:

Vest Øst
pass 1 gr.
2 kl. 2 ru.
3 hj. 4 hj.
Jugoslavia:
pass 1 kl.
2 ru. 2 hj.
3 hj. 3 gr.
4 hjerter ble vunnet uten vanskelighet mens jugoslavene gikk en bet i 3 grand etter utspill av spar 6. Øst fikk første sparstikk og fortsatte med hjerter til Nord's ess. I neste stikk kom Syd inn på kløver dame og spilte spar 2. Øst fikk også dette stikk, men når Syd så kom inn på hjerter konge, kunne Nord hente sine 2 sparstikk.
I første halvrunder mot Ungarn var det en voldsom omsetning, og desverre fikk vi den minste andelen. Ungarerne ledet med 75 — 42 etter 16 spill, men i annen halvrunder spilte nordmennene både godt og heldig. For først å vise det heldige har jeg valgt spill nr. 23.

K Kn 7 6 4 3
10 6
4
E 9 5 2
8 5 2
D Kn 8 5 2
E 10 9
10 6
9
3
K D Kn 8 5 3
K Kn 8 7 4
E D 10
E K 9 7 4
7 6 2
D 3

Med nordmennene Øst — Vest gikk meldingene:
Syd Vest Nord Øst
pass pass 2 sp. 2 gr.
pass 3 gr. — —

Studentmesterskap

Med ruter konge i utspill var 9 stikk et faktum.

Med nordmennene Nord – Syd hendte følgende:

2 gr	pass	3 kl	3 hj
pass	4 hj	4 sp	dobl
4 gr	pass	5 kl	pass
pass	dobl	pass	pass

Syds åpning med 2 grand viser en 2-farvet minorhånd med beskjeden poengstyrke. Spilleren gikk 1 bet, og vi vant spillet med 9 poeng.

I det følgende spill mot Ungarn vant nordmennene 14 poeng:

	10 9 7 6	
	Kn 8 7	
	K	
	Kn 9 5 4 2	
4		Kn 8 5 3
E K D 9 6		10 4 3 2
E 10 9		Kn 6 5 3 2
E K D 6		--
	E K D 2	
	5	
	D 9 8 4	
	10 8 7 3	

I åpent rom kom Norge lett i 4 hjerter som Øst – Vest uten innblanding fra motparten, og kontrakten ble vunnet med 11 stikk. I lukket rom åpnet den norske Syd med 1 spar og etter Vests dobling løftet Nord til 2 spar. Vest doblet igjen, og når så Øst meldte 3 ruter, ble sluttkontrakten 5 ruter med 4 bet. Nordmennenes aktivitet skaffet motparten uventede vanskeligheter.

I kampen mot Danmark lå vi uventet meget under ved halvtid, 15

- 60. Allerede i spill nr. 1 i denne kampen fikk Terje Pedersen anledning til å vise sikkert motspill.

	D 10 2	
	8 6 4	
	D Kn 9 7	
	K 5 3	
E 9 8 6		4 3
E K D Kn		5 3 2
E K 10		6 5 4 3
6 2		E Kn 10 4
	K Kn 7 5	
	10 9 7	
	8 2	
	D 9 8 7	

Vest spilte 3 grand, og Terje Pedersen som Nord spilte ut ruter dame. I annet stikk fortsatte spilleren med kløver 2, og Terje Pedersen gikk uten nøling opp med kongen, og etter dette motspill mistydet spilleren situasjonen og gikk 2 bet. I lukket rom kom nordmennene også i 3 grand, og også den danske Nord startet med ruter dame. Vest håpet på rundsits i ruter og fortsatte med ruter ess og ruter 10. Sluttresultat: 8 stikk.

I følgende spill vant Danmark 13 poeng etter dårlig norsk motspill i lukket rom.

	D 10 8 7 3	
	7 5	
	5 3	
	9 8 5 3	
9 5 4		K Kn 2
K 10 2		D 8 6 4 3
D 6 4 2		E K 10 8 7
7 4 2		—
	E 6	
	E Kn 9	
	Kn 9	
	E K D Kn 10 6	

Bergen Akademiske Bridgeklubb arrangerte studentmesterskap den 15/10. Det deltok 6 lag, 2 fra hver av byene Oslo, Bergen og Trondheim. Det ble spilt 5 kamper a 16 spill. Laget fra Akademisk, Oslo var favoritter og tok ledelsen straks ved å slå det andre Oslo laget 20 - 0 i første kampen. Denne ledelsen holdt de bare i 2 omganger, idet de tapte 16-4 for Bergen 1 i tredje runde. Fra denne kampen bringer vi følgende spill, hvor bergenserne sitter nord-syd:

	E D 8 6 3	
	5	
	Kn 2	
	E d Kn 9 8	
K 9 4		7 5
K Kn 7 4		E D 10 6 3 2
10 6 4		8 7
10 4 2		K 7 5
	Kn 10 2	
	9 8	
	E K D 9 5 3	
	6 3	

Meldinger med nordmennene Nord - Syd:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 kl.	pass	1 ru.	dobl.
2 kl.	3 ru.	pass	4 ru.

pass rundt.
I lukket rom med Norge Øst-Vest:

2 kl.	pass	2 ru.	Dobl.
2 gr.	pass	3 sp.	pass
3 gr.	pass rundt.		

Hvorledes Syd greide kontrakten vet jeg ikke, men 9 stikk ble det, og det var akkurat det ene stikk for meget.

Øst var giver og Ø/V i sonen:

Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
2 hj	3 ru	pass	3 sp.
pass	4 sp	pass	5 kl
pass	5 ru	pass	5 hj
pass	6 sp	pass	pass
pass			

Etter Syds 4 sp. starter nord med cue-bids. Med sp. konge hos Vest var spillet lett, og da Oslo-guttene ved det andre bordet bare nådde 3 ruter ga dette 13 imp. til Bergen.

Bergenserne overtok nå ledelsen 1 poeng foran Oslo, og økte denne til 6 poeng før siste runde. Stillingen var da:

1. Bergen	1	60
2. Oslo	1	54
3. Bergen	2	42

Spenningen var nå til å ta og føle på, men laget fra Oslo holdt hodet kaldt og vant 18-2 over Trondheim 1 i siste runde, mens Bergen 1 på sin side tapte 17-3 for Trondheim 2. Dermed vant Oslo en fortjent seier. Sluttresultatet ble:

1. Oslo 1 (Bølviken - Bratteteig/Clemetsen - Opsahl)	72
2. Bergen 1 (Robertsen - Sveindal/Bakke - Meling)	63
3. Trondheim 2 (Selfors - Trollvik/Ro - Ingvaldsen)	55
4. Oslo 2	48
5. Bergen 2	45
6. Trondheim 1	17

BERGEN AKADEMISKE BRIDGEKLUBBS STORTURNERING

Turneringen ble arrangert i stilfulle omgivelser på Fløirestauranten den 16. og 17. oktober. Det stilte 40 par på startstreken, derav par fra Oslo, Trondheim og Florø. God og myndig turneringsleder var Kaare Høy-Muller. Etter lørdagen ledet Andersen - Pedersen, Laksevåg klart foran Eikås - Sveiddal, Strømmer. Utpå søndagen kom Breck-Lien og Sørtveit-Wang fra Bergen Bridgeklubb i sig, og Andersen-Pedersen var en stund nede på 6. plass.

Laksevågparet kom sterkt igjen på slutten og besatte 2. plass etter Breck-Lien som vant for

annet år på rad. Det var også Brecks tredje seier i rekkefølge, da han også for 2 år siden vant, da med Helge Sjø som makker.

Så et spill fra turneringen:

	D 7 3 2	
	E K D 7	
	K 5 3	
	10 5	
E 5 4		Kn 10 8 6
10 6 2		Kn 9
D 9 2		10 8 7 4
D Kn 7 2		K 9 4
	K 9	
	8 5 4 3	
	E Kn 6	
	E 8 6 3	

SPILL KONKURRANSE-BRIDGE HJEMME

Med det svenske Facit-Bridge fører du inn konkurranse-momentet i hjemmebridgen. Hvert spill er tatt fra de beste svenske parturneringene, slik at du hele tiden kan bedømme din egen prestasjon ved å se på resultatlippene som følger hvert spill.

16 spill koster kr. 6.00+ porto.

Det blir knapt kr. 1.50 pr. spiller.

Send bestillingen til

Norsk Bridge
Postgiro 30 91 91, Stavanger.

Tredjepremievinnerne Sørtveit - Wang spilte her 4 hjerter i Nord. Utspill var sparknekt som tok med seg konge og ess. Hjerterkiftet fra Vest tok nord og kløver til Vests syver ble fulgt av ny hjerter. Nå tok Wang for spar Dame og stjal en spar. Hjerter til hånden, kløver til

ess, kløver til stjeling med siste trumf, og inn på bordet på ruter ess. Siste kløver stakk Vest, Nord kastet spar, og Vest måtte spille ruter til den kombinerte saksen. 10 stikk etter meget godt spill ga 34 - 4 til Sørtveit - Wang.

Reslutater:

	Middels	2223
1. Breck-Lien	Bergen Bridgeklubb	2580
2. Andersen - Pedersen	Laksevåg	2549
3. Sørtveit-Wang	Bergen Bridgeklubb	2507
4. Fiskeseth - Fredheim-Øya	Singel Ess	2481
5. Bakke-Meling	Bergen Akademiske BK	2443
6. Markussen-Mæsel	Akademisk BK, Oslo	2437
7. Bratteteig-Bølviken	Akademisk BK, Oslo	2389
8. Jensen-Wiig-Andersen	Ruter	2385
9. Eikås-Sveindal	Strømme	2370
10. Mjøs-Solheim	Strømme	2364
11. Holmedal-Lygre	Nordheimsund	2358
12. Hellebø-Hellebø	Ruter	2355
13. Didriksen-Wigen	Kløvertre	2352
14. Namtvedt-Hoff	Kløvertre	2329
15. Martinussen-Terkelsen	Laksevåg	2270
16. Olsen-Vauvert-Jensen	Akademisk BK, Oslo	2237
17. B. Sjø-Fyllingslid	Strømme	2237
18. Sva-Fisdal	Akademisk BK, Oslo	2227
19. Misje-Behrens	Bergen Bridgeklubb	2226

Bridgeklubber

kan også annonsere i

NORSK BRIDGE

OBS! 1/2 PRIS

VICTOR MOLLOS BOK

bridge i menageriet

NÅ PÅ NORSK!

Dette er en toppbok i kortlesnings og underholdningsklassen. Ved siden av den elegante, humoristiske stilen boken er skrevet i, gir den leseren virkelig et bridgemessig utbytte på den mest behagelige måten.

Boken er utmerket oversatt av trønderen Bjørn Solheim.

Han har virkelig lagt et stort arbeid ned i å få frem Mollos språkdrakt på vårt eget mål.

Boken vil ikke bli solgt i bokhandlerene, men kun gjennom Norsk Bridge. Dette er den eneste måten vi i denne dyrtiden kan levere en skikkelig bridgebok til en billig penge.

Boken vil bare koste kr. 18,- pluss kr. 2,- i omkostninger for tilsendelsen.

Pengene kan sendes enten som sjekk eller bankgiro.

Klipp fra pressen:

Dagbladet 31. 12. d.å., Erling Wagle:

Dette er en bridgebok utenom det vanlige, en festlig bok i kortlesningens kunst, spekket med fine poenger også på det psykologiske plan.

AKADEMISKTURNERINGEN 1972

Akademisk bridgeklubbs store årlige barometerturnering - Akademiskturneringen - arrangeres i 1972 den 26 og 27 februar. Som tidligere blir spillestedet Restaurant Fredrikke, Velferdssenteret på Blindern.

Lukket pulje - som omfatter 48 par - er forbeholdt par hvor begge spillerne oppfyller minst ett av kvalifikasjonskravene (se innbydelsen). Interessen for denne turneringen har alltid vært stor blandt

KLIPP!

Fra Dansk Bridge.

„Præcixions Kløveren går sin gang bridgeverden rundt. Vi er uderst smigret over at Norsk Bridge i sit oktobernummer bringer 1. del af et skema om systemet, udarbejdet med amerikansk og dansk skema som mønster.

Apropos Norge har jeg set NBF'håndbog, som svarer til vores Bridge Almanakken. Et nydeligt og informativt værk, men det må sandelig undre en dansk bridgeredaktør at bladet Norsk Bridge ikke så meget som nævnes i den norske håndbog. Forstå det, hvo der kan." La oss understreke at vi aldri har fått noe avslag på gratisreklame, vi har nemlig til nå bare snakket så løselig om saken og da er det fort gjort å komme i glemmeboken. Vi skal med det første ta opp anonse-samarbeidsforhandlinger med NBF.

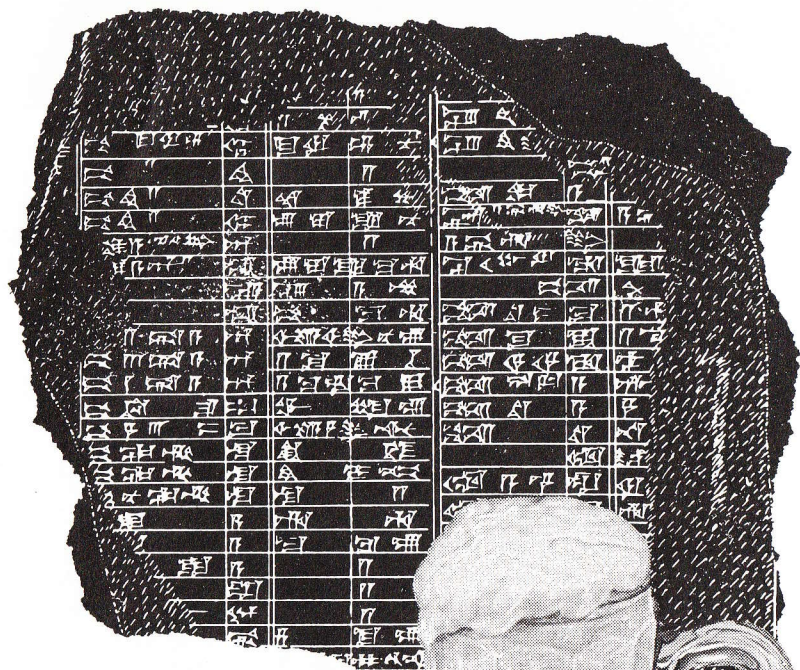
landets toppspillere, og allerede på det nuværende tidspunkt synes det som konkurransen for å komme med i denne puljen blir hardere enn noen gang tidligere. Dette skyldes bl. a. at turneringen i år ikke koliderer med noen større svensk turnering, og at flere av Sveriges beste spillere derfor sannsynligvis kommer til å delta.

I den åpne puljen var det i fjor 68 par, og dermed er maksimumsgrensen for hvor mange par vi kan ha i en pulje nådd. Vi liker imidlertid ikke å måtte si nei til noen som ønsker å delta, og dersom antallet påmeldinger blir enda større i år, håper vi å kunne arrangere to åpne puljer. Min i tilfelle dette ikke lar seg gjennomføre vil turneringen helt sikkert bli overtegnet, og da kan det være lurt å sende påmeldelsen i god tid før fristens utløp.

Påmeldingsfristen og andre detaljer vil fremgå av anonsen i dette nr. av Norsk Bridge.

NORSK BRIDGEFORBUNDS NYBEGYNNERKURS

Prisen er kr. 5,-, men utbytte er meget større. Send bestilling til N.B.F.'s kontor, Kirkeveien 59. Generalsekretæren, Per Pettersen, treffer du på tlf. Oslo 46 86 18.



**Denne tavlen er seks tusen år gammel.
Det er en sumerisk oppskrift på å brygge øl.**

Fire tusen år før vår tidsregning var ølet en daglig drikk i Babylonia, og nøye knyttet til religiøse ritualer.

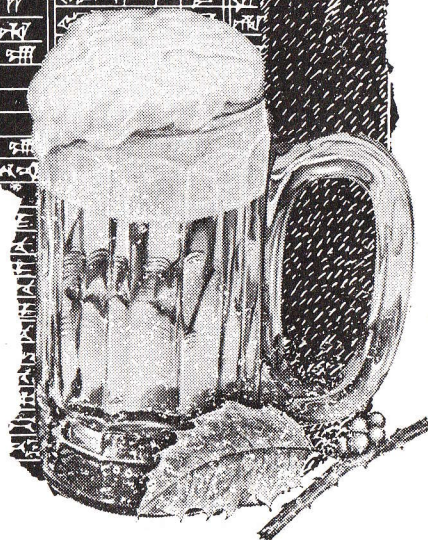
I Hellas – langt senere – forvaltet prestene statens monopol på å brygge øl.

Det var munkene som på 800-tallet begynte å sette humle til ølet, og ga det en friskere smak.

Den som under Gulatingsloven satt i tre år uten å holde ølgilde, hadde forbrutt sitt gods, halvt til kongen, halvt til biskopen ...

Og gjennom disse 6000 år er ølet bare blitt bedre og bedre.

Vi ønsker Dem en
GOD OG TRADISJONSRIK JUL!



A/S Arendals Bryggeri	A/S L. Macks Ølbryggeri,
Bodø Aktiebryggeri	Tromsø
A/S Christianssands Bryggeri	Moss Bryggeri
E. C. Dahls Bryggeri, Tr.heim	A/S Ringnes Bryggeri, Oslo
Fredrikstad Bryggeri A/S	A/S Sarpsborg og Halden
Frydenlunds Bryggeri, Oslo	Bryggerier
Hamar Bryggeri	A/S Schous Bryggeri, Oslo
A/S Hansa Bryggeri, Bergen	Aksjeselskapet Tou,
A/S Lillehammer Bryggeri	Stavanger
A/S Lundetangens Bryggeri,	A/S Tønsberg Bryggeri
Skien	A/S P. Ltz. Aass, Drammen

BRYNE OFFSET A/S

Vårt trykkeri har spesialisert seg på offsettrykking, og vi har satsset på det beste materiell, – for kvalitet. Vi utfører trykksaker av enhver art, til konkurransedyktige priser.