

abonner
på

norsk bridge

aktuelt
stoff



meldeoppgaver



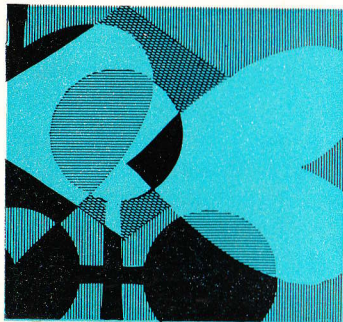
spilleoppgaver



artikler
om teori og
praksis

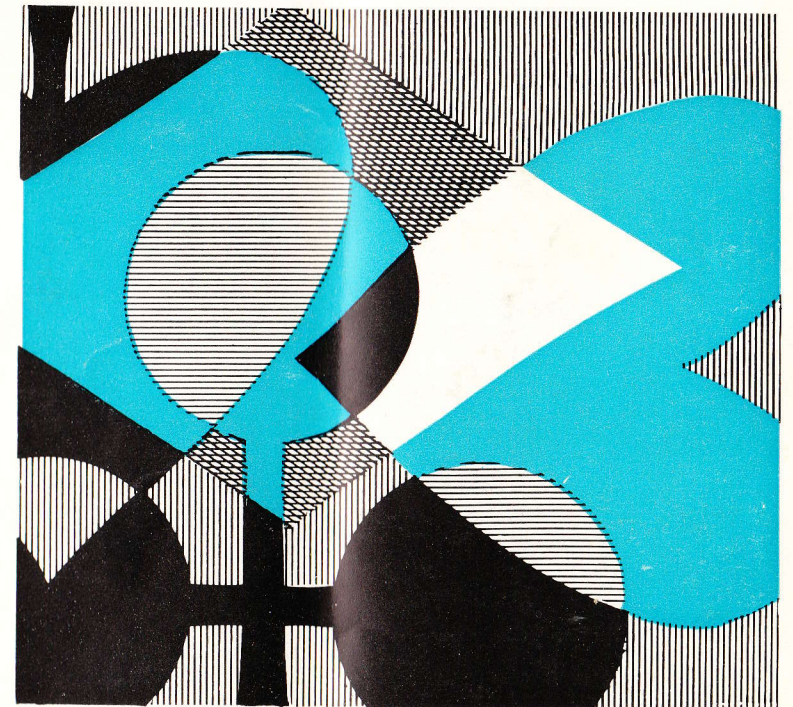


alltid
siste nytt
om
mesterpoeng



NORSK BRIDGE

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND — MAI 1970 — ÅRGANG 3



Nr. 4

Kr. 4,30

norsk bridge

NUMMER 4 * MAI 1970 * ÅRGANG 3

Redaktør og ansvarlig utgiver: Louis André Strøm.

Postadresse: Hjalmar Johansensgt. 28, 4000 Stavanger — Telefon: 35 108 - Postgiro: 309191.
Bankgiro: 7331 20 14 677.

Årsabonnement: kr. 38,— Annonsepris: kr. 500,— pr. 1/1 side - kr. 280,— pr. 1/2 side
kr. 150,— pr. 1/4 side - kr. 80,— pr. 1/8 side.

Trykk: Aske Boktrykkeri og Offst A/S, Stavanger.

I DETTE NUMMER :

REDAKSJONELT	
Louis A. Strøm	4
NM-PAR	5
NM-LAG	6
N-B-KLUBBEN	
Louis A. Strøm	8
TO SPILL MED DRAMATIKK	
Erling Vagle	12
MARIT SPILLER «SYSTEMET»	
R.B.A.	14
SORLANDSBRIDGE	
Per Henrik Drangsholt	17
SKÅNEVIK CUP 1970	20
HOWARD SCHENKEN'S «BIG CLUB»	
Roar B Sletner	22
SPILLEFORMENS BETYDNING FOR MELDINGER OG SPILL	
Agnar Renolen	25
MESTERPOENG	28
SJØMANNSBRIDGE	
Erik Høie	29

Vi har inntrykk av at det arbeides ganske godt på mange felt av bridgen rundt om. Et utslag av klubbledernes positive holdning er at Norsk Bridge har fått 140 nye abonnenter i vår.. Ved siden av dette har innbetalingene av abonnentspengene gått atskillig bedre i år enn tidligere. Vi er sikker på at de

redak- sjonelt

som står til rest vil komme ganske snart. En av fruktene av godt bridgearbeide er at vi etter hvert har fått et godt toppskikt av mulige representasjonsspillere. Etter Goliass suksess på det nasjonale plan har det vært uttalt fra flere hold at lagets spillere bør remplassere de representasjonsspillerne som blant annet presterte å spille Norge frem til Verdensmesterskapet for første gang i historien. Dette er ikke på noen måte et innlegg mot den siste uttagningen til E.M. i Portugal. Jeg har jo heller ikke noe å beklage meg over, som kjent er Høie—Strøm tatt ut sammen med Nordby—Pedersen og Riise—Melby. Jeg ser og fram til å spille sammen med disse dyktige og sympatiske spillerne.

Men dette forhindrer ikke at jeg ser med en smule skepsis på uttagningen som skjer umiddelbart etter et norgesmesterskap som da vurderes skyhøyt over f. eks. en seier over et av Sveriges beste lag i en match over 128 spill. Nå er vi ikke i tvil om at forbundets styremedlemmer har tatt det hele alvorlig og ut fra sine forutsetninger har gjort det de mener er riktig. Men de gikk jo blant annet til det skritt å skille faste par i denne uttagning, en avgjørelse som stiller store krav til den menneskelige faktor.

Selv om det er mange argumenter for at uttagningen bør skje i god tid med hensyn til ferier og andre forberedelser, så er det meget som taler for at uttagningen burde vært utsatt til etter VM. Ikke bare av hensyn til V.M.-laget som nå reiser til Stockholm med klar beskjed om at det ikke lenger ansees å være best skikket til å representere Norge, men også av hensyn til andre parkombinasjoner som kan vise seg fra en positiv side i kamp med verdens beste spillere.

Slik som det nå er blir det et unødvendig press såvel på V.M.-laget som på de spillerne som skal forsvare Norges 2. plass når E.M. går av stabelen i Portugal.

SEM

DET MODERNE MELDESYSTEMET

av AGNAR RENOLEN

Boken er nå kommet i nytt opplag. Den er utvidet bl. a. med et meget oversiktlig pedagogisk tillegg.

Boken koster kr. 22,— på forskudd til

AGNAR RENOLEN, ELVERUM

Postgiro 40 828.

NM-PAR:

Per Løwe - Rolf Melby

vant et overlegent norgesmesterskap for par. Dermed satt de et foreløpig punktum for en glimrende sesong. De har blant annet både vunnet begge de eksklusive parturneringene, Akademisks og Handelstandens.

Paret lå godt an (3. plass) etter 94 spill. I de siste 32 spillene kjørte de hardt og vant en fortjent seier.

De to neste på premielisten, O.Tøndel-A. Åsbakk, Otta og L. D. Auestad—J. Walberg, Ålgård ledet begge en del av turneringen og viste meget god bridge. Vi er sikker på at de gode plasseringene vil inspirere til øket innsats. De neste på listen har vist seg som dyktige finalespillere en rekke ganger i årenes løp.

Jacobsen—Westby, Moss var også langt fremme store deler av turneringen og har all ære av sin innsats.

Bergenserne Sjo—Solheim viste at deres 9. plass i fjor ikke var noen tilfældighet. De erobret nøyaktig den samme plassen i år, godt gjort.

Svært mange har en tendens til å legge meget stor vekt på betydningen av disse parfinalene, som f. eks. styrkemålere i lagsammenheng.

Det er vel ikke tvil om at sammensetningen av disse finalene er for uensartet til at de alene kan virke som pekepinne når det f. eks. skal tas ut spillere til krets- by- eller landskamper.

Resultat:

63 runder — 126 spill
Middelscore 3906

1. Norgesmetere
P. Løwe-Rolf Melby, Oslo 4604

2. O. Tøndal-A. Åsbakk, Otta 4454
3. L. D. Auestad- J. Wahlberg, Kverneland 4316
4. P. Finnvoll-J. Roth, Stvgr. 4289
5. T. Jensen-W. Warnås, Oslo 4283
6. E. Wik-T. Worsøe, Tr.heim 4272
7. S. Jacobsen-J. Westby, Moss 4203
8. H. Johannessen- J. Magnussen, Oslo 4176
9. B. Sjo-F. Solheim, Bergen 4174
10. M. Andersen- K. Hansen, Sandefjord 4169
11. K. Nygaard-L. Salterød, Oslo 4159
11. Kristiansen-K. Skaug, Oslo 4159
13. V. Bredesen-Moen, Gjøvik 4107
14. H. Ananiassen- K. Mathisen, Berlevåg 4079
15. J. Bjerke-H. Fredriksen, Bøn 4069
16. H. Michalsen-P. Mørk, Trondheim 4067
17. E. Feby-R. Karila, Vadsø 4048
18. R. Hermansen-O. Røv, Kristiansand 4043
19. H. Giørtz-Vegsund, Ålesund 4032
20. J. Morken-A. Rosvold, Os 4028
21. H. Nordby-T. Pedersen, Oslo 4023
22. S. Hjelde-K. Viken, Frosta 4021
23. I. Andresen-G. Haugen, Oslo 4008
24. F. Dahl-P. Haaland, Bergen 3994



abonner på
norsk bridge

Det ble Golia-år i år også

Golia overrasket ingen ved at de gjen-tok bedriften fra ifjor. De vant lagfinalen etter utmerket innsats. Samtlige kamper de var involvert i endte med Goliaseier. Akademisk IV var det laget som var nærmest til å fravriste norges-mestrene en seier, og de har all ære av det knepne 3—5 nederlaget. Årets norgesmestre for klubber er

Harald Nordby, Terje Pedersen, Ragnar Svenøe, Henning Riise og Rolf Melby.

Nordby, Pedersen og Riise vant også mesterskapet i fjor.

Laget spiller godt og meget hardt. I spillestil skiller de seg temmelig desiert ut fra den stilen en er vant til å finne hos Oslo-lagene.

Nå er det ikke vanskelig å finne noen få spill som kunne resultert i at såvel Stavanger som Akademisk IV ville ha gått seirende ut av kampen mot mestrene, men begge disse lagene hadde for stor feilprosent i de avgjørende kampene til at de har grunn til å være misfornøyet over resultatet.

Mesterskapet runde for runde:

- 25. B. Solstad-Husby, Orkladal 3991
- 26. K. Ruud-Hansen-
S. Ruud-Hansen, Lørenskog 3977
- 27. S. A. Lander-Ongstad, Oslo 3970
- 28. B. Johansen-Olsen, Tromsø 3934
- 29. Mjaaland-Thorsen, Stvgr. 3929
- 30. S. Holt-J. Aasness, Skarnes 3928
- 31. S. Larsen-M. Øien, Tr.heim 3923
- 32. T. Bassøe-E. Johansen, Moss 3919

Stavanger Bk—Bk Grand 76- 65 5-3
Bk Vito—Bk Rival 56-122 0-8
Hammerfest—Golia Bk 58-117 0-8
Akademisk Bk IV—Akademisk Bk I
122- 60 8-0

Hammerfest begynte sterkt med å ligge et poeng foran Golia ved halvtid, men siden ble mestrene for sterke og vant lett. Akademisk IV vant vel også uventet stort mot enerlaget.

Selv var vi heldig mot Grand i en kamp hvor begge lag spilte uinspirert. På dette vant vi 13 poeng.

♠ E 9 7 6 4 3
♥ K D 6
♦ 7 6 2
♣ 5

♠ K D 10 2 ♠ 8
♥ 10 9 7 5 3 2 ♥ E
♦ — ♦ K D Kn 9 5 4
♣ K 6 4 ♣ D Kn 10 3 2

♠ Kn 5
♥ Kn 8 4
♦ E 10 8 3
♣ E 9 8 7

Vest gir. Øst—Vest i faresonen.

Jeg åpnet som Vest med 1 hjerter og dermed var det ingen mulighet for å unngå utgangsmelding. Det ble 3 grand og for sikkerhets skyld kom kontrakten på Vest slik at den single hjerteressen ble liggende å lyse hos blindemann. Spar kom ut, men da hjerter aldri ble spilt og Syd til og med kastet en ruter, ble det hele 10 stikk. Motspillet må ha bydd på større problemer enn en kan se. Både Rival og Golia meldte 3 grand og begge fikk sine 10 stikk. I runde II fikk vi disse resultatene:

Rival—Hammerfest 86- 72 6-2
Grand—Vito 67- 70 3-5
Akadem. IV—Stavanger 70- 97 1-7
Akadem. I—Golia 60-150 0-8

Akademikerne dyttet på våre partnere en slem hvor to ess var borte. Spillet svingte 26 poeng eller fra 7—1 seier til uavgjort 4—4.

Golia fortsatte med å ta sin tredje 8—0 seier på rad mens Akademisk I spilte sin tredje kamp uten å få poeng.

Resultatet av III runde:

Vito—Akademisk IV 75- 97 3-5
Hammerfest—Grand 67-124 0-8
Golia—Rival 128- 52 8-0
Stavanger—Akademisk I 107- 53 8-0

3 par meldte 6 ruter i dette spillet, men Alf Thorsen var den eneste som vant kontrakten. Han satt Øst, men vi vrir spillet for lesernes skyld slik at spilleføreren kommer Syd.

Etter at Vest og Øst hadde meldt henholdsvis spar og hjerter ble kontrakten som sagt 6 ruter.

♠ 9 2
♥ E D 5
♦ K 10 5 4 3
♣ 7 6 2

♠ K Kn 10 8 5 4 ♠ 6 3
♥ 10 9 ♥ K Kn 8 7 6 4 3
♦ Kn ♦ 9 8
♣ K 9 8 4 ♣ 10 5

♠ E D 7
♥ 2
♦ E D 7 6 2
♣ E D Kn 3

Hjerter kom ut og bordets ess vant det første stikket. Vest fikk stikk for kløver konge, men siden spilte Thorsen meget omhyggelig og kom frem til denne posisjonen:

♠ 9
♥ —
♦ 5
♣ 7 6

♠ K
♥ —
♦ —
♣ 9 8 4

♠ 6
♥ K Kn
♦ —
♣ 10

♠ D
♥ —
♦ —
♣ E Kn 3

Ruter 5 ble spilt fra blindemann, Syd kastet spar dame og det var slutten for Vest. I fjerde runde ble det bare favorittseire.

Resultatet:

Grand—Golia 34-86 0-8
Akad. IV—Hammerfest 118-45 8-0
Vito—Stavanger 38-85 0-8
Akad. I—Rival 143-53 8-0

Stillingen var nå:

Golia 32 491—204
Stavanger 28 365—226
Akademisk IV 22 397—277
Grand 14 290—299
Rival 14 313—398
Akademisk I 8 315—432
Vito 8 239—361
Hammerfest 2 242—445

I femte runde så det lenge ut til at Golia skulle få sitt første nederlag, de maktet imidlertid å dra i land en knepen seier.

Resultatet:

Hammerfest—Stavanger 50- 97 0-8
Golia—Akademisk IV 57 49 5-3
Rival—Grand 48-122 0-8
Vito—Akademisk I 54- 50 5-3
Dermed var det duket for kamp om mesterskapet mellom Golia og Stavanger. Golia tok ledelsen med 24 poeng

Forts. side 29



Løsningene sendes til:
NORSK BRIDGE
 Hjalmar Johansensgt. 28,
 Stavanger

nb-KLUBBEN

Louis André Strøm

Konkurransen «Spill og motspill» består hver gang av 3 oppgaver. Det er vanligvis ikke nok å svare ja eller nei på et spørsmål. Begrunnelser, analyser etc., etc. er nødvendig. Samtidig vil det og bli tatt hensyn til et kort og klart svar.

Meldekonsurransen:

7 lag. Nord—Syd i faresonen.

Meldingene:

N	Ø	S	V
1 kl.	P	1 ru.	P
1 sp.	P	?	

Som Syd har du:

Sp. D Kn 8, Hj. 7, Ru. K D 10 7 6 3, kl. K 6 2.

Melding?

Det ble nok ikke lettere med en ruter i tillegg. Ekspertene mener at 2 sp. = 10, 3 sp. = 9, 3 ru. = 8, 4 sp. = 4, 3 kl. = 4.

8. Lag. Øst—Vest i faresonen.

Meldingene:

S	V	N	Ø
1 kl.	P	1 hj.	P
2 kl.	P	2 ru.	P

Som Syd har du:

Sp. E 5 3, Hj. D 7, Ru 9 2, kl. E K 10 9 6 4. Hva melder du?

Vi er enig med flertallet av ekspertene. De sier: 2 hj. = 10, 2 sp. 9, 2 gr. 6. Med mange partnere kan en lett havne i 4 spar med 6 trumf tilsammen. 8 poeng er godt betalt for 2 spar, men vi bøyer oss for flertallet.

9. Lag. Øst—Vest i faresonen.

Meldingene:

N	Ø	S	V
P	P	1 ru.	D
R.D.	1 hj.	?	

Som Syd har du:

Sp. —, Hj. K Kn, Ru. K D 7 5 4 3, kl. K Kn 10 7 4.

Hva skal du melde?

Igen er vi langt på vei enig med ekspertene. De mener at det viktigste her er å vise at du har en fordelingshånd. 2 kl. = 10, 3 kl. = 9, 4 eller 5 kløver = 5, Pass = 4.

Meldekonsurransen i nr. 2.

O. Haukås	27
O. Holst	27
Leif Larsen	27
Edvin Johansen	27
Erling Lundh	27
Leo Tvedt	25
Per Odd Langnes	24
Arnold Mundal	24
Joh. M. Arnesen	22
Per Bjørlo	22
Per Digre	22
Asbjørn Hval	22
Trygve Osmo	22
Kay Hultmann	21
Arthur Auklend	20
Arnfinn Borgemyr	20
Knut Gurrik	20
Sigrid Huun	20
Eystein Jahnsen	20

Nenna Kolstø	20
Per Skadberg	20
Knut With	20

MÅNEDENS OPPGAVER

10. Nord—Syd i faresonen.

Parturnering.

Meldingene:

N	Ø	S	V
1 hj.	P	?	

Som Syd har du:

sp. 6 3, hj. K 5, ru. E K D 10 8 6 4 2, kl. E. Hva melder du?

11. Ingen i faresonen. Lag.

Meldingene:

N	Ø	S	V
1 sp.	P	2 kl.	2 ru.
	P	?	

Du er Syd og har:

sp. 6 3, hj. E D 7, ru. 6 5 2, kl. E K Kn 5 2

Hva melder du?

12. Nord—Syd i faresonen. Lag.

Meldingene:

S	V	N	Ø
1 sp.	P	2 kl.	4 ru.
?			

Som Syd har du:

sp. E K 7 6 3, hj. E Kn 9 6 5, ru. —, kl. K Kn 8.

Hva melder du?

☆

Husk at kartoteket går etter stedsnavn. Har du forandret adresse, oppgi den gamle!

Spill og motspill.

Oppgave nr. 7

	♠	K Kn 9 6	
	♥	E	
	♦	E 5 4 2	
	♣	E Kn 4 2	
♠	4 3		♠ 2
♥	K Kn 8 6 4	♥	D 10 9 7 5 3 2
♦	D Kn 8 7	♦	9
♣	5 3	♣	D 10 7 6
	♠	E D 10 8 7 5	
	♥	—	
	♦	K 10 6 3	
	♣	K 9 8	

Vest spiller ut trumf mot Syds 6 spar kontrakt. Øst har spar. Hvordan bør Syd anlegge spillet? Vest skal spille nok en runde trumf, deretter ruter ess og en liten ruter i den hensikt å ta finesen med ruter 10 hvis Øst følger med en lavere ruter andre gangen. Øst er imidlertid renons og Syd stikker med ruter konge. Nå følger spar til bordet, en ruter forsvinner på hjerter ess. Kløver til kongen og kløver 9 som får løpe dersom Vest ikke bidrar med et høyere kort — avslutter spillet. Max 8 poeng.

Oppgave nr. 8

	♠	E 8	
	♥	D 8	
	♦	K D 6 2	
	♣	D 10 8 6 4	
♠	D Kn 10 9 7	♠	6 4 3 2
♥	9 7 3 2	♥	5 4
♦	10 7	♦	Kn 9 5 4
♣	7 3	♣	K Kn 9
	♠	K 5	
	♥	E K Kn 10 6	
	♦	E 8 3	
	♣	E 5 2	

Syd spiller 6 grand. Vest spiller ut spar dame. Spilleplan?

Syd stikker på hånd og spiller en liten kløver, med liten fra Vest, legges blindemanns kløver 10. Øst vinner stikket med kløver knekt og spiller spar. Kløver ess innkasseres fulgt av 5 runder hjerter. Hvis den av motspillerne som holder kløver konge også har ruterlengden. Da er han skviset. Denne spillemåten er dessuten riktig hvis kløver konge sitter dobbel, eller singel, eller hvis Vest har kløver knekt. Lett oppgave, max 8.

Oppgave nr. 9.

<p>♠ K 10 ♥ 8 6 4 ♦ K 8 5 ♣ D 9 7 5 4</p> <p>♠ 4 ♥ E K Kn 7 2 ♦ Kn 7 6 4 3 ♣ K 2</p>	<p>♠ Kn 9 7 5 ♥ D 10 5 ♦ 10 9 2 ♣ Kn 8 6</p> <p>♠ E D 8 6 3 2 ♥ 9 3 ♦ E D ♣ E 10 3</p>
--	--

Denne gangen spiller Syd 4 spar etter at Vest har vært innom med en hjertermelding. Utspillet er 3 ganger hjerter, tredje gangen kommer damen fra Øst og Syd stjeler. Nå følger spar til kongen

Norsk Bridgeforbunds nybegynnerkurs

Prisen er kr. 5,—, men utbytte er meget større.

Send bestilling til N.B.F.'s
kontor, Kirkeveien 59

Generalsekretæren, Per Pettersen,
treffer du på tlf. Oslo 46 86 18

og spar 10, knekten kommer fra Øst og damen fra Syd. Vest er renons. Hva nå?

Spilleren må satse på at Vest har kongen dobbel i kløver. Hovedsaken er nå å spille en liten kløver. Vest kommer inn og fortsetter best med hjerter for at Øst skal få kaste en kløver. Syd stjeler, tar for ruter ess, dame, spiller kløver til bordets dame, kaster kløver ess på ruter konge og avslutter med kløverstjeling slik at Østs spar 9, 7 kommer i saksen.

Dersom Vest når han er inne på kløver konge fortsetter med kløver, må Syd stikke med esset. Han spiller videre ruter ess, dame og stikker over med blindemanns konge. Nå stjeler han en ruter for å korte ned trumfhånden. Kløver til damen og kløver fra bordet skaper samme situasjon som tidligere. Østs spar 9, 7 kommer i saksen. Max 8 poeng. Et tilleggs-poeng til de løserne som har med begge sluttposisjonene.

«Spill og motspill» i nr. 2

Per Hafnor	26
Kåre Gran	26
Knut With	26
Per Odd Langnes	25
Knut Gurrik	24
Tore Bergesen	23
Kay Hultmann	23
Kristen Kristensen	23
Erling Lundh	23
Eystein Jahnsen	22
Edvin Johansen	21
Arnold Mundal	21
Karl Netland	21
Per Seldal	21
Per Skadberg	21
Leo Tvedt	21
Arthur Auklend	20
Sigrid Huun	19
Nenna Kolstø	18
Per Digre	15

«SPILL OG MOTSPILL»

månedens oppgaver.

Oppgave nr. 10.

♠ 10 8 4 2
♥ K 10 5
♦ E 9 8
♣ 9 6 2



♠ K Kn 9 5
♥ E 7 4
♦ K 6 2
♣ E K 8

Alle i faresonen.

Syd spiller 3 grand. Vest spiller ut ruter dame. Spilleplan?

Oppgave nr. 11.

♠ E 6 3
♥ 9 4
♦ D Kn 10 8 3
♣ K 4 2



♠ K Kn 5 2
♥ E K Kn 6
♦ 7 2
♣ E D 6

Ingen i faresonen. Igjen skal Syd spille 3 grand. Vest spiller ut ruter 5. Spilleplan?

Oppgave nr. 12.

♠ —
♥ Kn 9 7
♦ D 10
♣ Kn 8 7 6 5

♠ —	♠ 9 7 6 5 4
♥ K D 8 6	♥ 5
♦ E 9 6 5 4 3	♦ 8
♣ —	♣ K D 9

♠ K D Kn 10 8
♥ E
♦ K Kn 7 2
♣ —

Nord—Syd spiller hjerterkontrakt. Syd er inne og skal vinne 6 stikk uansett motspill.

LEIF LARSEN OG KÅRE GRAN VANT MÅNEDSPREMIENE

Denne måneden måtte det loddtrekning til i begge konkurransene for å finne vinnerne.

Vi har nevnt tidligere at vi har innført en slags tendestrekning, slik at de som taper får to sjanser neste gang de deler førsteplassen. I forbindelse med N-B-klubben får vi hver måned en rekke brev hvor leserne påpeker det urimelige i det svaret jurien er kommet til. Flere har godt underbygde argumenter for sitt syn. Vi beklager at vi ikke har tid til privat brevveksling på det området. Skriv heller leserinnlegg om saken.

Bruk årsabonnement på

NORSK BRIDGE

som premie i klubben!

To spill med dramatikk

ERLING VAGLE

Til å begynne med et meldespørsmål. De sitter Vest og har følgende kort:

♠ E D 8 7 6 5 4 2
♥ Ingen
♦ E Kn 9
♣ D 3

Nord er giver, Nord-Syd i sonen. Par-turnering.

Meldingene er gått:

N	Ø	S	V
P	4 hj.	P	?

De er altså Vest med ovennevnte smukke blader. Hva sier De?

Spillet forekom nylig i Forcingklubben, Oslo. Det er noe som heter: ta aldri ut en forhindringsmelding. Men Baumann ved vårt bord gjorde det. Han sa 4 spar, hvoretter pass rundt. Hele fordelingen:

♠ K 3	♠ 9
♥ 4 3	♥ K D Kn 10 8 6
♦ K 8 6 3	♦ 5 2
♣ K 9 7 5 4	♣ E 10 8

♠ E D 8 7 6 5 4 2	♠ 9
♥ Ingen	♥ K D Kn 10 8 6
♦ E Kn 9	♦ 5
♣ D 3	♣ E 10 8

♠ Kn 10
♥ E 9 7
♦ D 10 7 4 2
♣ Kn 6 3

Etter «boka» er kanskje 4 hjerter i det sterkeste laget for en forhindringsmelding. Men Øst, Aksel Smith, foretrakk — på bakgrunn av soneforholdet — å gå rett på sak, istedenfor å begynne pent og pyntelig med 1 hjerter. Vel — Baumann sa altså 4 spar. Hva er riktig, pass eller 4 spar? Det er det ingen som kan svare på. Det er og blir en temperamentssak. Jeg satt Nord og valgte å spille ut en kløver. Hvordan tror De Vest la opp spillet?

Etter en pause stakk han med esset, og trakk hjerter Konge. Syd dekket med esset (det er det samme hva han gjør), og Vest stjal. Så ruter ess, en ruter til stjeling, hjerter Dame og vekk med kløver Dame. Nok en hjerter og vekk med den siste ruter. Jeg stjal, men det var det eneste stikken jeg fikk. 12 stikk — og ren topp for Øst-Vest! Hvis jeg starter med spar, kan Vest holdes nede til 10 eller 11 stikk (hvis De liker problembribe kan De legge opp en rekke alternativer i sluttspillet). Men man starter vel ikke med spar 3 i en slik situasjon? Ikke uten å ha kikket i kortene, og det forbyr jo etiketten. Ved det andre bordet ble det spilt dels 4 hjerter, dels 6 hjerter, med resultat 10 eller 11 stikk.

— — —
Det skulle bli mer dramatikk. Det skjedde allerede i det neste spillet, med samme motstandere:

♠ K 8 7 4 2
♥ D 3
♦ 5
♣ D 10 7 4 2

♠ 10 5	♠ E 3
♥ K 10	♥ E Kn 8
♦ D Kn 10 9	♦ E K 9 7 6 2
♣ E K Kn 8 5	♣ 6 3

♠ D Kn 9 6
♥ 9 7 6 5 4 2
♦ 4 3
♣ 9

Syd gir, alle i sonen.

S	V	N	Ø
P	1 kl.	1 sp.	3 ru.
3 sp.	4 ru.	P	4 gr.
P	5 ru.	P	5 gr.
P	6 hj.	P	7 ru.
P	P	P	

En ypperlig kontrakt! Men kortgutene sto ikke på Aksel Smith's side. Spar kom ut, og Øst fikk esset. Så trumf to ganger, fulgt av ess-Ko i kløver. Med

fordeling 4—2 er saken klar. Men her var sitsen 5—1. Dermed røk kløversjansen. Smith kunne nå telle opp min hånd: 5 spar, 5 kløver og 1 ruter. Følgelig bare to hjerter. Altså 6 hjerter hos Syd, og — ifølge sannsynlighetsberegningen — inklusiv hjerter Dame. Så Smith stjal seg hjem med kløver og spilte hjerter 8 og knep med tieren. Jeg tok glad og fornøyd min røde Dame, pluss spar Konge. 2 betet! Og det ble topp på oss!

Her hadde Smith direkte uflaks. Topper han hjerterne, vinner han. Men hvis Damen er hos Syd (rimelig etter kort-tellingen), taper han. Jeg syntes han spilte riktig. Men det går ikke alltid etter fortjeneste her i verden . . . Ved andre bord nøyde Øst—Vest seg med 6 ruter, som det jo ikke er noen problemer med. Et par la kontrakten i 6 grand, på Øst's hånd. Utspill fra Syd: en hjerter, og dermed 12 stikk. Topp på Øst—Vest siden.

Så vi kan slå fast at det stadig og uavladelig hender merverdige og spennende ting ved det grønne bord.

NORSK BRIDGE



1 og 2 årgang har vi tilsalgs for kr. 20,— + 2 kr. i porto.

Postgironummeret er 30 91 91. — Adressen er Stavanger.

Marit spiller «Systemet»

I grunnen så var ikke middagen så dårlig. Riktignok var seibiffen brent og potetene ikke helt kokt, men det var ikke noe definitivt bevis for at min kone Marit var i dårlig humør. Det eneste jeg hadde å rette meg etter, var den undertrykte forventningen som lå i luften — hver eneste ektemann etter steinaledren skulle ha forstått at hun avventet, ja bare satt og ventet på at jeg skulle kritisere hennes kokekunst. Jeg tygde derfor med god appetitt og sa ingenting.

— Smaker det bra? mumlet hun med blikket stivt festet på seibiffen.

— Utmerket, aldeles utmerket, sa jeg og tygde modig videre. Syns du ikke det selv?

— Jeg syns ingenting. Hun pustet tungt og la fra seg kniv og gaffel — hvorfor, kveste hun fram mellom gnissende tenner, fikk jeg ikke være med på Grandlaget mot 52-klubben?

— Du skjønner, sa jeg, det var et spørsmål om

— Hva, hva? Hennes øyne innbød meg ikke til å svare.

— Jeg følte på meg at du var, hm, litt såret, sa jeg forsiktig og lot blikket virre usikkert omkring.

— Jeg er aldri i mitt liv blitt så forulempet. Vet du hva jeg tenker på å gjøre? Jeg skal gå ut!

— Gå ut? Av hva? spurte jeg forsiktig.

— Av Grand selvfølgelig!

Dette tok jeg lett. Alt jeg sa var:

— Jasså, men hvordan kan du gjøre det, elskling? Du er jo ikke medlem.

— Vær nå ikke morsom! Er jeg din hustru, eller ikke?

— Det er du, definitivt.

— Og du er medlem, ikke sant?

— Jo, det måtte jeg tilstå.

— Nå? spurte hun.

Det var ikke så meget denne typiske kvinnelige bevisføringen, avsluttet med det alltid ubesvarte «nå», som opptok mine tanker. Jeg var ganske enkelt helt fascinert av det delikate problem Marit hadde reist. Jeg besluttet meg for å kontakte Bjarne, som jo er jurist, for å høre hans oppfatning i spørsmålet. Kan en hustru, ikke selv medlem av en klubb, avstå fra sitt medlemskap, ervervet gjennom giftermål? — Jeg begynte å bli ør i hodet.

— Ja, men kjære deg, forsøkte jeg, det er jo uttagningskomiteen som ordner med slikt. Og selv om jeg kunne slåss mot en gjeng tigrer for din skyld. — —

— Du er formann, og kunne ha presset gjennom at jeg skulle spille.

— Oppriktig talt, kunne jeg ikke det. Du vet vel, hvor hyggelig jeg syns det er å spille med deg og

— Det-er-bra-da-spiller-vi-i-juleturneringen-på-lørdag-og-søndag.

Det tok Marit nøyaktig 3,5 sekunder å sprute ut disse ordene.

Da vi satte oss på nord-syds plass ved det første bordet i Mixturneringen, sa Marit i forbifarten: — Vi spiller en slags Vienna. Svake hoppmeldinger, svake meldinger i mellomhånd, svak melding i tredje og fjerde hånd

— Raring, avbrøt jeg, saken er klar. Alt vi kommer til å foreta oss blir svakt.

— Svake toåpninger, svake lavfargemeldinger, svake

— Oppfattet, sa jeg, jeg kjenner meg

faktisk nå så svak, at jeg kanskje ikke greier å holde tretten kort.

— Snille deg, glem nå ikke noe av dette. Det må være en grunn til at det prates så meget om mVienna for tiden. Våre første motstanderes ankomst avbrøt vår dialog, og vi ga oss i kast med det første spillet.

♠ 6 3 2	♥ Kn 10 9 5	♦ D 10 8 7	♣ 6 4	♠ E 9 4	♥ D 8 6	♦ K Kn	♣ K D Kn 10 7	
				♠ —				
				♥ E K 7 4 3 2				
				♦ E 6 5 4 3				
				♣ 3 2				

Jeg åpnet uskyldig som et barn med en hj. på Syds hånd og Vest sa pass. Marit meldte ifølge «systemet» 2 sp. Øst kom inn med 3 kl. og jeg passet forsiktig. Pass hos Vest og Marits dobling etterlot ingen tvil. Jeg spilte ut hj. konge og ru. 9 kom fra Marit. Hj. ess og nok en hj. til stjeling hos Marit. Så kom sp. konge og Østs ess likviderte jeg og forsøkte samtidig å overse min høyre nabos isende blick, skiftet deretter til ru. ess og nok en ru. Min kone trumfet, tok for dame knekt i sp. og siden måtte også trumf-esset gi stikk. Til sammen gikk da betene opp i det runde tallet 1400. To ting hendte samtidig. — Den meget blonde damen som satt Øst, så ut som om hun trengte lege, og Marit spurte honningsøtt:

— Vi har vel ikke slem i kortene?

Nå var Øst kommet til hektene igjen. — Får jeg spørre, sa hun, hva betyr dette med Vienna med variasjoner.

Dere bruker bl. a. svake hoppmeldinger på makkens åpning.

— Hva, syns De ikke meldingene er o. k.? sa Marit. Men det syns jeg. Det ser ikke ut som om våre kort passer sammen — jeg er renons i hans ene farge — og har en dobbelton i den andre — bare ett ess og ingen solid farge. Hvis de syns hånden er sterk . .

— Dårlig tilpasning, ingen solid farge og bare ett ess, stønnet herren på Vests plass. Du min skaper!

— Turneringsleder! skrek den blonde. — Turneringslederen kom galopperende og 48 spillere fra bord både fjernt og nært, konsentrerte all sin oppmerksomhet mot oss. Jeg frøs.

— Herr turneringsleder, gnall den blonde, vil De være så snill å se på Nord's hånd. — Turneringslederen gjorde det.

— Jaha, han — pekende på meg — åpnet med en hj. og hun meldte 2 sp. — Og hvorfor ikke, skulle jeg gjerne vite, innskjøt Marit.

Den blonde vendte sitt signalrøde ansikt mot turneringslederen.

— Jeg meldte selvfølgelig 3 kl. Hvem skulle ikke gjøre det? Om 2 sp. er en svak melding, fins det ingen fare. Hadde jeg ant at Nord satt med «betongkort», skulle jeg selvfølgelig holdt munn. Får jeg lov å spørre, hva De akter å gjøre med dette?

— Jeg har et meget sunt forslag, kom det plutselig fra Marit. Vi forutsetter at jeg meldte en sp. og at Dere dermed får spille 2 kl. — Dermed blir det bare 1100 i bet, men det får våge seg.

Det kom noen forunderlige lyder fra den blonde, hvilket foranlediget hennes makker å komme til unnsetning. Han sa mildt: Jeg tror ikke vi liker Deres forslag. Om min makker skulle få anledning til å melde 2 kl. da ville et

hvert normalt menneske på Syds plass ha meldt 2 ru., sa han og stirret ironisk på meg. Dermed ville vi ha sluppet unna.

— Så idiotisk! sa Marit. Hun tittet på meg. Du skulle vel aldri ha funnet på å melde noe så dumt, eller hva?

Fire par øyne stirret nå intenst på meg og det føltes som lyskastere.

— Elskling, sa jeg med ynkelig røst, med to fattige kl., 6—5 i de røde fargene og intet brennende ønske om å høre deg gjenta din sp. — det er faktisk en mulighet for at jeg ville melde 2 ru.

Min kones brennende blick var ikke udelt behagelig, og den blonde lo mot turneringslederen. Denne rensset strupen.

— Hm, hm, ja. Jeg frykter det er korrekt protest, og jeg må gi justert score. — Justert — hvordan? spurte Marit. Det er jo rene plyndringen! I tilfelle De ikke vet det, så kan jeg fortelle Dem at medlemmene i appellkomiteen er mine beste venner og at han, hun pekte med en dirrende finger på meg, er formann i «Grand» og at . . .

— Elskling, avbrøt jeg, li i stillhet. Vi tar de justerte poengene.

— Vent, hveste Marit, bare vent!

Bukkende til høyre og venstre, spurte jeg mine motstandere om vi kunne gå over til neste spill. Turneringslederen marsjerte bort og det senket seg en dyp stillhet over bordet når vi plukket fram det neste spillet.

Vest åpnet med en hj. og Marit sa pass! Nå er ikke min kone vanligvis av den forsiktige typen, som liker å legge seg på lur. Hun er altfor glad i å melde, til å ville gå inn for den taktikken. Sannheten er at hun helt enkelt var sur. Men resultatet — nå, for å

<p>♠ 6 3 ♥ K D 8 7 4 ♦ E D 10 9 ♣ E 8</p>	<p>♠ E K D Kn 7 ♥ E 3 2 ♦ K Kn 9 5 4 ♣ —</p>	<p>♠ 10 9 8 5 4 2 ♥ 6 ♦ 3 ♣ D 6 4 3 2</p>
<p>♠ — ♥ Kn 10 9 5 ♦ 7 6 2 ♣ K Kn 10 9 7 5</p>		

låne Vests uttrykk, du min skaper. Meldingene utviklet seg slik:

V	N	Ø	S
1 hj.	P	1 sp.!	P
2 ru.	D	2 sp.	P
P	D	3 kl.	D
P	P	P	

Når jeg senere på kvelden kom til å huske, at jeg faktisk hadde lekt med tanken å melde 3 kl. etter Østs 2 sp. — og etter at Marit hadde doblet for første gang — brøt kaldsvetten fram. Jo, det skulle ha blitt en nydelig historie om jeg lot den blonde slippe ut av grepet. Som det nå utviklet seg, ble det en staselig begravelse. Jeg startet med kl. konge og når den blonde omsider hadde rotet seg gjennom elendigheten, hadde hun igjen skaffet seg 1400 på nakken. — Begynner å bli en vane mumlet Vest. Den blonde plasserte sine håndflater på bordet, og et øyeblikk trodde jeg hun skulle eksplodere. Men hun greidde å beherske seg sånn noenlunde, iallfall til turneringslederen gav beskjed om skifting. Men hun satt der fortsatt og forsøkte å få orden på sine muskler, da Marit bøyde seg framover bordet og spurte vennlig men høyløyd: — Vi hadde vel ikke slem i kortene?

(Fritt etter «The Bridge World»)

Nå er jeg lei av alle disse forsiktige «Hva var det som hendte?» eller medfølende «Hvordan gikk det for seg?», så her kan mine lesere få hele historien. Saken er jo den at vi har spilt 5. runde i N.M. som lokal storfavoritt og tapt, og nå kan De velge utspill på denne hånden — 3, 2. K, D, 8. E, D, 7, 3, 2. K, 7, 2. De sitter Ø. N er giver med ingen i sonen og meldingene har gått:

sørlandsbridge

P. H. D.

N	Ø	S	V
P	1 ru.	1 hj.	2 ru.
2 sp.	3 ru.	3 sp.	P
P	P		

Før jeg gir alle hendene skal jeg forklare hvordan ting kan skje.

Som S gav jeg med ingen i sonen og meldingene gikk:

S	V	N	Ø
P	2 hj.(sv.)	3 kl.	3 hj.
P	P	P	

<p>♠ Kn 2 ♥ E K D Kn 10 ♦ 10 7 4 2 ♣ 4 2</p>	<p>♠ K D 8 ♥ 6 5 3 2 ♦ D ♣ E D Kn 5 3</p>	<p>♠ E 7 5 3 ♥ 8 7 ♦ K 8 6 3 ♣ K 9 6</p>
<p>♠ 10 9 6 4 ♥ 9 4 ♦ E Kn 9 5 ♣ 10 8 7</p>		

Utspillet ru. Da ble stukket med K og Ess. På ru. Kn la makker kl. 3, og dermed merket jeg at noen millioner små grå celler startet opp. Jeg har nå bedt

en påskebønn om at det må komme en medisin mot genialitet. Slik at jeg ikke konstruerer opp en vesthånd med D x seks hjerter 10, 7, 4, 2 og singel liten kløver. Spar D fordi spar ikke kom ut, singel kløver på grunn av makkers 3 kløvermelding osv. Jeg har ikke hatt mot til å fortelle min sønn på 8 år noe om dette, for jeg orker ikke dette moderne «Hå'», men som leserne forstår

fortsatte jeg med spar. Foruten meg er det vel bare Jean Besse som kunne ha funnet på det. Jeg blir ofte spurt: «Hvorfor gjøre det enkelt?», så her er et til av samme slaget.

<p>♠ K D 5 4 ♥ D 9 7 ♦ Kn 2 ♣ 9 8 7 5</p>	<p>♠ 10 9 6 ♥ 10 6 4 ♦ K 8 5 ♣ K 10 3 2</p>	<p>♠ E Kn 3 2 ♥ K 5 3 ♦ D 3 ♣ E Kn 6 4</p>
<p>♠ 8 7 ♥ E Kn 8 2 ♦ E 10 9 7 6 4 ♣ D</p>		

Som V var jeg kommet i 3 spar over Syds 3 ru. Utspill liten ruter til Esset og liten tilbake til K, etterfulgt av kl. 2 som gikk til D. Nå kom hjerter Ess og mere hjerter som gikk til K, og nå er vel alle enig med meg i at kontrakten står. Den gjorde ikke det. De små grå cellene hadde funnet ut at S var nødt til å ha sp. K igjen singel, med andre ord at tilbakespillet i hjerter var et forsøk på å beskytte den single klø-

verkongen. Den slagne landevei med gjentatt kløverfinesse hadde gitt oss 5 poeng til.

Vi hadde en til som kostet 5 poeng.

♠ 10 6
♥ K Kn 4 3
♦ K 8 7 6 2
♣ 9 5

♠ Kn 8 7 5 3 2 ♠ E 9 4
♥ 9 8 5 ♥ E 10
♦ 4 ♦ D 9 5
♣ 6 4 3 ♣ K D 10 8 2

♠ K D
♥ D 7 6 2
♦ E Kn 10 3
♣ E Kn 7

Giver Ø. Sone N—S.
Meldinger ved vårt bord:

Ø	S	V	N
1 kl.	1 gr.	P	P
P			

Utspill sp. 3 til Esset og mere spar. Det så ut som om vi hadde mistet en utgang i hjerter, og det fikk meg til å spille på dårlig hjertersits. Jeg forsøkte med ruter først. Det vil si, jeg tok for ruter Ess. Enda hadde jeg sjansen til å klare kontrakten ved å skifte til hjerter, men som sagt hadde de små grå funnet ut at det beste for oss var skjev hjertersits, så jeg fortsatte med ru kn, og beten var uundgåelig. På toppen fikk jeg så høre at den gamle varianten med å forsøke ru kn. og så stikke over med K og ta finessfen den andre veien også ville ha gitt oss de 5 poengene, men nå etterpå medgir jeg at fortsettelse med hj. D nok var det eneste riktige. I en slik serie hører det med å ta med et spill som vi selv regner som uflaks. Her regnet jeg selvfølgelig ikke med

uheldig sits og tok heller ikke hensyn til motpartens meldinger, men nå kan leserne selv bedømme det. Makker åpnet med en Napolitanerkløver, S sa 1 ru. Selv hadde jeg E, K, Kn, 7, 4, 3. - 3, 2. - 6, 2. - K, 8, 7. og vi havnet i 6 sp. tross Syds ruter melding. N dobbel, og grunnen var denne.

Ved det andre bordet var kontrakten 4 sp., og spillet kostet 15 poeng.

♠ D 9 8 6 2
♥ K D 8
♦ 4
♣ 10 9 6 3

♠ E K Kn 7 4 3 ♠ 10 5
♥ 3 2 ♥ E Kn 7 5
♦ 6 2 ♦ E K 10
♣ K 8 7 ♣ E D 4 2

♠ —
♥ 10 9 6 4
♦ D Kn 9 8 7 5 3
♣ Kn 5

Overoptimisme kostet 5 poeng på dette.

♠ Kn 8 5
♥ 10 9 5
♦ K 10 9 8 2
♣ D 3

♠ 10 9 6 ♠ D 4 3 2
♥ E Kn 8 6 4 ♥ K 7
♦ Kn 7 4 3 ♦ D 6
♣ Kn ♣ E K 8 6 4

♠ E K 7
♥ D 3 2
♦ E 5
♣ 10 9 7 5 2

Jeg kunne ha passet 2 hj., men så overvurderte jeg makkers 1 gr. åpning, og sa 4 hj. Makker tok på seg den selv-sikre minen, men det hjalp ikke. Motparten sikret seg en bet..

Dette var et de mest interessante på grunn av forskjell i stil.

♠ K 8 5 2
♥ 10 6
♦ E 9 3 2
♣ 10 8 2

♠ 6 4 ♠ E 10 7
♥ Kn 9 8 2 ♥ E 4
♦ K D 10 5 ♦ Kn 7 6 4
♣ K D 7 ♣ Kn 9 4 3

♠ D Kn 9 3
♥ K D 7 5 3
♦ 8
♣ E 6 5

Giver V. Sone N—S.

Ved vårt bord gikk meldingene enkelt:

V	N	Ø	S
P	P	P	1 hj.
P	P	P	

Utspill ru. D og resultat 2 trekk eller + 110 til N—S.

Ved det andre bordet gikk meldingene:

V	N	Ø	S
P	P	P	1 hj.
2 ru!	D?	P	P
P			

(Tegnsetningen er forfatterens).

Resultat 2 trekk og + 180 til Ø—V. Spillet kostet 7 poeng og vi tapte kampen med 6.

Til slutt de tre andre hendene på det spillet jeg begynte med.

♠ E D 7 6 5
♥ 7 2
♦ K 10 6
♣ D 10 9

♠ Kn 9
♥ 9 4 3
♦ Kn 9 5
♣ E Kn 8 6 3

♠ K 10 8 4
♥ E Kn 10 6 5
♦ 8 4
♣ 5 4

Ad. Mesterpong til utenlandske spillere

Norsk Bridge.

Vi vil gjerne få komme med følgende opplysninger til innlegget fra Ib Lundby. La oss først få opplyse at vi ikke har noe imot at utenlandske spillere blir registrert som norske mestere. Men (det er alltid et men) etter våre regler kan ingen spiller bli registrert som mester uten å være medlem av en norsk bridgeklubb som spiller om mesterpoeng. (Vi ser da bort i fra registrering av gamle bragder). Det er dessuten innført den ordning at norske spillere som oppnår utenlandske mesterpoeng kan få disse omregnet og godskrevet her. Vårt inntrykk er at det for de fleste er om å gjøre å oppnå høyest mulig grad fortest mulig i sitt eget land.

☆

Det er her kanskje på plass å minne om konkurransen om hvem som oppnår flest klubbpoeng i tidsrommet 1/9-69 - 31/5-70. Disse kuponger må sendes før 30/6-70 til Norsk Bridgeforbund, Kirkeveien 59, Oslo 3.

Videre må de spillere som ønsker å få ajourført sine poeng til «Landsoversikten», som sendes ut i september, få registrert disse snarest.

Komiteen for Mesterpoeng

Finn Søderstrøm

~~~~~

Ved vårt bord kom ru. E ut, og i samme kontrakt ved det andre bordet kom trumf ut. Hva valgte De?

# SKÅNEVIK CUP 1970

Det har alltid vært vår overbevisning at de norske bridgespillere trenger sitt eget presseorgan, og vi håper derfor at Norsk Bridge vil ikke bare overleve den økonomiske krise bladet f. t. vel er inne i?, men etterhvert også vokse seg større.

I forbindelse med Skånevik Cup som spiltes her på Skånevik Fjordhotell ble det holdt en liten utlodning, og for inn-tekten ble det abonnert på 5 årganger av Norsk Bridge som så på stående fot også ble trukket som gevinster. Der- som andre fant på noe likn. ville man lett få Norsk Bridge mere utbredt.

Skånevik Cup 1970 ble spilt med 32 par, og barometerturnering. Når vår lille klubb med bare 16 medlemmer i det hele tatt greier dette arrangementet så skyldes det det enkle faktum at «det står kvinner bak». En del husmødre her i Skånevik dublerer gratis de spill vi trenger, og selv om ingen av disse hus- mødre spiller bridge selv, så har det gjennom de 3 år turneringen har vært arrangert ikke forekommet feil i kort- mappene (og det er jo ikke få spill som skal til i en 16 bords barometerturne- ring), mange artige spill har også vært ute å gå, så vi er meget fornøyd med våre kvinner her i Skånevik kan jeg fortelle Dem.

Resultatet av årets turnering ble:

1. Birkeland-Grønfur, Skånevik Brideklubb 568
2. Andersen-Wessenslund, Odda Bridgeklubb 563
3. Bjørnsen-Jensen, Bridgeklubben Tonjer 549
4. Antonsen-Rameckers, Bridgeklubben Augvald 536

5. Ellingsen-Underdahl, Bridgeklubben Tonjer 533
6. Hildahl-Sandnes, Stord Bridgeklubb 529
7. Nordskog-Næss, Haugesund Bridgeklubb 524
8. Dalum-Vatle, Odda Bridgeklubb 503

Disse 8 parene var det som fikk pre- mie. Middelscore under turneringen var 465.

Som sagt var det en del artige spill, således spillet nedenfor:

|                                                                                                                |  |                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>♠ Kn 3<br/>♥ K 9 2<br/>♦ Kn 7 5 4<br/>♣ Kn 9 8 2</p> <p>♠ E D 10<br/>♥ 10 5 3<br/>♦ E K 8 6<br/>♣ K 6 4</p> |  | <p>♠ 9 7<br/>♥ D Kn 8 7<br/>♦ D 10 2<br/>♣ 10 7 5 3</p> <p>♠ K 8 6 5 4 2<br/>♥ E 6 4<br/>♦ 9 3<br/>♣ E D</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ingen i sonen. Giver Øst.

Meldingene endte her gjerne i 2 spar på Syd, doblet av Vest, som spilte ut ruter ess og vendte til hjerter 10. Spillet er et typisk tempospill, og Syd bør ta vare på sitt eneste inntak på bordet til annet enn kløverfisk og/eller forsøk på trumfspill mot hånden.

Bare ved ett bord gikk kontrakten hjem, der stakk, Syd hjerter 10 på hånden, spilte straks ess og dame i kl. hjertertaperen på hånden forsvant nå på bordets kløverknekt og da Syd også spilte trumfen rett (trumpf mot bordet

to ganger) ble det utgang og ren topp. Pent spilt, ikke sant?  
Et annet spill.

Ø—V i sonen. Giver Øst.

|                                                                                                               |  |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>♠ Kn 10 8 5 3<br/>♥ 10 4 2<br/>♦ Kn 4 2<br/>♣ 9 3</p> <p>♠ K 7 5<br/>♥ 8 5<br/>♦ K D 9 7<br/>♣ E D 8 2</p> |  | <p>♠ E D 4<br/>♥ E 6<br/>♦ E 10 8 6 5<br/>♣ K 7 4</p> <p>♠ 9 2<br/>♥ K D Kn 9 7 3<br/>♦ 3<br/>♣ Kn 10 6 5</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

I dette spillet forekom noe så sjeldent som stamping av 6 grand! Det var vin- nerne Birkeland-Grønfur som satt N— S og våget seg på å stampe motpartens 6 grandmelding. Det skulle vise seg å gå bra også, for tross alle sine hon- nører klarte ikke motparten mere enn 6 bet.

7 grand gikk hjem ved et bord. Etter 1 ruteråpning hos Vest, hoppmelding i 3 hjerter i Syd, endte meldingene med 7 grand med Vest som spiller. Nord spilte ut hjerter 10, og det skulle vise seg å være det eneste utspill som kunne berge kontrakten! Etter å ha tatt for hj. ess, spilte Vest 5 ganger ruter og kastet sin siste hjerter på hånden. Der- etter 2 ganger spar, kløver til esset og kløver tilbake til kongen. Spar dame ble spilt, og på grunn av utspillet var Syd tvunget til å oppgi enten kløver- eller hjerterholdet.

Sørgelige greier, men det var nå ikke så greit å vite for Nord heller at utspill av hjerter 10 skulle få så farlige følger. Meldingene lå dessverre ikke alltid på det ønskede nivå. Grunnen må antake-

lig være at her i kretsen er det ennå altfor mange som spiller Vienna. Og man pløyer nå en gang ikke godt med treplog!

Bare to par meldte således denne 6 ruterkontrakten:

|                                                                                                              |  |                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>♠ K 8 2<br/>♥ E 9 4 3<br/>♦ K D 8 5 2<br/>♣ 4</p> <p>♠ Kn 9 6 5<br/>♥ Kn 10 6 2<br/>♦ 9 4<br/>♣ K D 2</p> |  | <p>♠ 7 4<br/>♥ D 8 5<br/>♦ Kn 6 3<br/>♣ Kn 10 8 5 3</p> <p>♠ E D 10 3<br/>♥ K 7<br/>♦ E 10 7<br/>♣ E 9 7 6</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Med Vest som giver, og ruteråpning i Nord er det nærmest ufattelig at noen Syd-spiller vil gi seg før slem er nådd. Mohrsen! Syslak, Sauda Bridgeklubb meldte 6 ruter og tok hjem 13 stikk: Kløver kom ut, og ble tatt med esset, så spiltes trumf 7 til kongen, og liten trumf til esset, tre ganger hjerter og trumfing av tredje hjerter med bordets siste trumf. Inn på hånden ved å trumfe kløver, trumfen spiltes til bunns og Vest ble skviset i spar og hjerter.

## ERIK HØIE STORMESTER

Som ventet ble det han som ble det 4. medlemmet i stormesterklubben. Han er tidligere 4 ganger norgesmester, videre er han nordisk mester og nr. 2 og 3 i EM. Han skal representere Norge både i VM og EM. Gratulerer.

# Howard Schenken's «Big Club»

## 3. artikkel

Etter å ha behandlet åpningsmeldingen 1 kløver i forrige artikkel, skal vi i dag ta for oss følgende åpninger: 1 NT, 1 ru/hj/sp, 2 kl, og 2 ru.

### 1 NT:

Denne åpningen viser 15—18 HP uansett sone, og er ikke forskjellig fra «standardsystemenes» grand-åpninger. (Schenken selv anbefalte opprinnelig 16—18 HP, men vi tror det er en fordel å strekke til 15).

For de fleste vil det vel være naturlig å benytte Stayman eller Efos i forbindelse med grand-åpningen, men jeg vil ikke unnlate å nevne at min utmerkede makker, Per Støkken, og jeg har meget gode erfaringer med «Vridd Cotter». NB! Husk at åpningen **benekter** 5 kort major.

### Fargeåpninger (1 ru/hj/sp)

Det ligger i sakens natur, og det er en av systemets forutsetninger, at fargeåpningene på 1-trinnet er begrenset oppad til 16 p. Nedad får De selv begrense dem, alt etter temperament. (Min makker aner overhodet ikke at der er noen minimumsgrense) Schenken selv sier det slik: «Keep in mind that the point count is only a rough guide to the proper evaluation of a hand. What ultimately matters is the ability to win tricks» . . . . Men maksimumsgrensen må De ikke overstige, da mister systemet mye av sin effektivitet. De viktigste fordelene er jo nettopp at

— makker slipper å «strekke» en nesten blank hånd for å holde oppe. Har De som svarhånd 3—4 poeng, og makker åpner med 1 hj., er sannsynligheten for utgang tilnærmet lik 0, og De kan rolig passe med de aller fleste hender. Selv med hender helto pp til 8—9 p. kan De passe en majoråpning hvis Deres hånd ser eksempelvis slik ut:

xxx Kn xx Ko Da  
x Ko xxx.

— De kan som åpner, med 15—16 p og god spillestyrke, trygt hoppe i neste melderunde, fordi makker **vet** De er begrenset og han vil ikke la optimismen ta overhånd.

Se på disse hendene:

|              |         |
|--------------|---------|
| Ess          | Ko xxxx |
| Kn 10 9 8 xx | Ko Da   |
| Ko 10 x      | Kn xx   |
| Ess Ko x     | xxx     |

Her kom bare Schenken-paret i den meget sjanserike kontrakt **4 hjerter**:

|      |      |
|------|------|
| 1 hj | 1 sp |
| 3 hj | 4 hj |

Par som spilte standardsystemene kunne ikke hoppe i annen melderunde, det ville ha vist en adskillig sterkere hånd, og følgelig passet svarhånden ut. I denne forbindelse kan det være fristende å konfrontere

gamle Culbertson med hans egne ord: «Når jeg hører noen gjenmelde på lavest mulige trinn i en farge og etterpå slite som trekkdyr for å få vist at de til å begynne med undermeldte sine kort, tenker jeg med gru på at det ennå er mange som tror de sparer melderunder på den måten».

### Åpningsmeldingen 2 kløver.

Hva ville De som åpner gjøre med en hånd som denne?

xx Ko Da x  
xxx Ess Ko Kn 10 x

De sa vel ikke 1 kløver? Det var godt. Nei, **2 kløver** heter åpningen. Derved viser De en vanlig åpningshånd, max. 16 p, og minst en god 5-kortsfarge i kløver. Med god mener vi Ess Ko Kn xx, eller minimum Ess Da Kn 10 x. Men hva ville De så gjøre her?

Ess x xx Ess Da xx  
Ko Kn 10 xx.

Åpne med 1 ruter. De **må** åpne, og kløverfargen er ikke sterk nok. Ingen fare her, forresten, her hadde De jo en ekte ruterfarge å presentere. Men her da?

Ess x Da xx Ess xx  
Ko Kn 10 xx.

Meld **1 ruter**. — Og herved har vi introdusert 1 ruter som **beredskaps-åpning**.

### Svarene:

2 kl. — åpningen er **ikke** krav, og Schenken mener at svarene 2 hj/sp heller ikke bør være rundekrav, men kun et forslag om en annen trumffarge. Det er vi enige med ham i, men vi mener at **2 ruter** bør brukes som **eneste rundekrav på 2-trinnet**. Dette frigjør 2 NT-svaret som et rent forslag til 3 NT, hvis åpneren har tillegg.

Etter rundekravet 2 ruter melder åpneren en eventuell majorfarge på 3 eller 4 kort. (Ess Ko x rettfærdiggjør en melding). Han kan også betone styrken på sin kløverfarge ved å melde 2 NT (gående kløver) eller 3 kl. (ikke gående kløver). Jeg vil ellers foreslå at De prøver Dem frem her for å finne hva som passer Dem best.

### Åpningsmeldingen 2 ruter.

Til slutt skal vi se på et helt spesielt trekk ved Schenkens system: 2 ruter:

## POLAR BRIDGE 1970

Parturnering med barometer arrangeres i Tromsø, 4. og 5. juli. Antall par 40. Spillested Saga Hotell og start lørdag kl. 11.30. Startkontingent kr. 90,— pr. par. Påmelding til Asbjørn Eriksen, Grønne gt. 102, 9000 Tromsø, eller over telefon 85 000 - 81 945 innen 22. juni.

**Arrangør: Bridgeklubben 1933**

Denne åpningen viser:

- a) over 23 HP, — ballansert hånd (vises ved gjennmelding i NT)  
b) En hånd med en lang, sterk farge, hvor utgang er sikker, og slem bare avhenger av spesielle nøkkelkort hos makker. Og disse nøkkelkort viser makker på følgende måte:

|            |       |
|------------|-------|
| Ingen ess: | 2 hj  |
| Hj. ess:   | 2 NT  |
| Sp. ess:   | 2 sp  |
| Kl. ess:   | 3 kl. |
| Ru ess:    | 3 ru  |

Med 2 ess hoppes i den **høyeste** essfargen. (Billigste melding i **ruter** fra åpneren ber makker vise det andre esset). Med 3 ess hoppes dobbelt i den høyeste essfargen.

Hvis åpneren nå ønsker ytterligere opplysninger, kan han på samme måte spørre etter konger ved å melde **laveste farge** etter makkers Ess-svar. (Husk at grand er ingen farge). Svarene følger samme prinsipp:

Lavest i NT: Kongen i den fargen man mister ved å vise 0 konger osv. osv. På samme måte kan åpneren siden spørre etter **damer**.

La oss vise noen eksempler:

|                |            |
|----------------|------------|
| Ingen          | Kn x x x x |
| E K D Kn x x x | x x        |
| K Kn x         | E D x x    |
| E D x          | K x        |

Meldingene:

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 2 ruter (Ess?)   | 3 ruter (ru. ess) |
| 3 hj. (Konger?)  | 4 kl. (kl. K)     |
| 4 ru. (Damer?)   | 5 ru. (ru. D)     |
| <b>7 hjerter</b> | pass.             |

Vi tipper at standardssystemene ville melde omtrent slik:

|                  |         |
|------------------|---------|
| 2 kl.            | 2 spar  |
| 3 hj.            | 3 NT    |
| hva nå?          |         |
| 4 NT (antakelig) | 5 ruter |
| <b>6 hjerter</b> | pass.   |

Eller denne hånden, som min makker faktisk opplevde å få i en turnering for ikke lenge siden:

|                  |          |
|------------------|----------|
| Ess K D Kn x x x | x        |
| Ingen            | Kn x x x |
| Ess x x x        | K D x x  |
| Ess K            | Kn x x x |

Meldingene gikk slik ved vårt bord:

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 2 ru. (Ess?)    | 2 hj. (Ingen ess) |
| 2 sp. (Konger?) | 3 ru. (Ruter K)   |
| 3 hj. (Damer?)  | 4 ru. (Ruter D)   |
| <b>7 spar.</b>  | pass.             |

Hånden på hjertet, ville De funnet den med Deres system?

Nå vil De sikkert innvende at slike formidable hender forekommer meget sjelden, og det er nok riktig. Men du verden hvor viktig det er å kunne melde slike hender forsvarlig, ikke minst i lagmatch. Det kan meget vel vinne en match for Dem som De ellers ville tapt. Og jeg kan berolige Dem: Det er ikke vanskelig å huske svarene, for de er strengt logiske.

Ja, så er vi antakelig ved veis ende, og selv om dette nødvendigvis har blitt noe overfladisk, håper jeg De nå har fått lyst til å forsøke systemet og eventuelt studere det nærmere. I så tilfelle kan jeg anbefale følgende litteratur:

- 1 «Howard Schenken's Big Club» av Howard Schenken,
- 2 «Better Bidding in 15 Minutes», også av Schenken selv.

Det gjenstår å ønske lykke til.

**Roar B. Sletner.**

## Spilleformens betydning for meldinger og spill

AGNAR RENOLEN

I alle bridgens spilleformer gjelder det selvsagt å gjøre det best mulige ut av hvert eneste spill. Derimot er det fundamental forskjell på hvordan store og små spill vurderes i de 3 vanlige spilleformene.

I **robber** har man ingen andre å sammenligne resultatene med. Men er ganske enkelt henvist til å summere scoren for alle spill (robber). Differansen mellom de to pars totalscore blir det tellende resultat. Pengeinnsats som svir litt blir derfor en dyd av nødvendighet, hvis man vil gardere seg mot at spillet blir ødelagt av en spiller av den velkjente typen som setter alt inn på å få spillet på egen hånd.

Før konkurransebridgen i de to andre formene kom i bruk, var det nokså vanlig blant våre hjemlige hyggespillere å gjøre opp etter en sats av 1/10 øre pr. scorepoeng. I de engelske klubbene er den vanligvis det 1000-dobbelte, og i Omar Shariffs sirkus det 20-dobbelte derav igjen. Kort fortalt vil forskjellen på en vunnet og tapt storeslem utgjøre 2 kroner for hyggespilleren, 2000 kroner i den engelske klubben og den nette sum av kr. 40 000 i sirkuset.

Jeg håper jeg ikke fornærmer vår hittil mest fremgangsrrike spiller og organisator når jeg gjenforteller hans opplevelse i London på hjemreise fra EM i Brighton. Da retretten hjem var økonomisk sikret, brente fremdeles vel 2000 kroner i lomma. Han ble enig med sin makker om å se litt på livet i en engelsk klubb, hvor de straks fikk seg en robber. Etter to spill var det slutt på deres

resurser, — da var to lilleslemmer spilt hjem av motstanderne, hvorav den ene var Victor Mollo.

Men selvsagt har robberer også sine positive sider (utenom pengespillet). Mange hevder at den er den beste læremester til forbedring av ferdigheten, og trolig er det noe i det. I alle livets forhold er jo «skade» på kroppen og pengepungen probat middel til å lære av feilene. For homo sapiens må jo dessuten robber være langt å foretrekke for spillet ved rouletten og i lotteriene.

Også i de andre spilleformer i bridge kan man spille om penger. Men der bys det dessuten på ganske andre muligheter, fordi man får anledning til å **sammenligne** sine egne resultater med

### norsk BRIDGE

ØNSKER  
KOMMISSJONÆRER

enten for løssalg i klubber eller  
fra butikker.  
Vet noen om butikker hvor  
det vanker  
bridgespillere, gi oss et tips.

Henv.  
Louis André Strøm  
Hjalmar Johansensgt. 28,  
4000 Stavanger

andres. **Lysten til å konkurrere** blir den dominerende faktor, — for de fleste en like god drivfjær som pengeinnsatsen. Man får sammenligne sine ferdigheter både i meldinger og spill med andres, får måle seg med andre og dessuten peiling på sin egen fremgang.

Det er da også dette konkurranse-momentet som mere enn noe annet har dannet basis for utbredelsen av den organiserte norske bridge. Norge er vel det land hvor pengebridgen er minst utbredt og samtidig det land som har de fleste organiserte bridgespillere i forhold til folketallet. Enten det er noen sammenheng her eller ikke, så må det være på sin plass å uttrykke sin takknemlighet overfor de ildsjeler som grunnla Norsk Bridgeforbund og overfor dem som til denne dag så ypperlig har lagt spillet til rette for de tusener som i hundrer av klubber landet rundt gjerne vil dyrke en fin «hjerneidrett» i selskapelige former, samtidig som det har lyktes å frembringe spillere som hevder seg så godt internasjonalt.

Det er de høyst forskjellige vurderingsmåter som skaper ulikhetene mellom spilleformene i bridge.

I **robber** hvor bare totalscore teller, konsentreres naturlig interessen om de

høye spillene, særlig slemmene, som vises en oppmerksomhet langt over hva deres antall skulle tilsi. På den annen side blir delkontraktene, som utgjør halvparten av samtlige, påtakelig neglisjert. Disse småspillene teller jo nesten ikke i robber, som de fleste meldesystemer er lagt opp for. Noe tilsvarende gjelder forøvrig de generelle «regler» for spilleføringen.

For å finne ut slemmenes betydning i de ulike spilleformene er det nødvendig å undersøke frekvensen. Men dertil trenges et stort antall spill i en turnering, om det skal bli noe å holde seg til. Etter å ha gjennomgått vel halvparten av spillene i EM 1969 eller 5000 av spillene, spilt ved 10 000 bord, får man dog et god peiling på frekvensen og slemspillenes virkelige betydning. Her er noen av tallene, når det gjelder slemmer som er meldt og de som ikke ble meldt.

**Storeslem** ble meldt 61 ganger i 46 spill, altså 15 ganger ved begge bord. Av disse ble 48 vunnet og 15 tapt. På den annen side fikk spillerne 13 stikk i 81 tilfeller, hvorav i 23 tilfeller ved begge bordene, uten at slemmen var meldt.

**Lilleslem** ble meldt 523 ganger i 391 spill, altså 132 ganger ved begge bord. Herav ble 311 vunnet og 212 tapt. Spillerne fikk 12 stikk i 410 tilfeller, hvorav 83 ganger ved begge bord, uten at slemmen var meldt.

En nærmere vurdering av hva disse tallene egentlig betyr, og hvilken interesse de har meldemessig og spillmessig i de ulike former av bridge, krever en nærmere undersøkelse av de enkelte spill, noe vi senere skal komme tilbake til.

## SANDERSTØL CUPEN

Sanderstølen Høyfjells Hotell 24. 26./4 1970. Deltakelse 46 par som spilte 66 spill (33 runder).

|                                                         |                                                         |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Middelscore 1452 poeng                                  | 7. Kampevold-Kampev., Geilo 1666<br>Salatbestikk/JUVEL  |
| 1. Foss-Skjærum, Skien 1757<br>12 sølvskjeer/JUVEL      | 8. Hansen-Skinnemoen, Asker 1604<br>Tinnbestikk/4 pers. |
| 2. Ramn Johansen-Elvig, Oslo 1740<br>6 sølvskjeer/JUVEL | 9. Bergstrøm-Schwach, Dram. 1601<br>Salatskje/JUVEL     |
| 3. Brekke-Carlsen, Oslo 1732<br>Terin/tinn/Drangsgaard  | 10. Ola Bleken-Baalerud, Br/O 1572<br>Tinnkrus          |
| 4. Nordby-Pedersen, Oslo 1685<br>1 ukes opphold/2 pers. | Vandrepokalene ble vunnet<br>til odell og eie av:       |
| 5. Granum-Holm, Asker 1680<br>6 kakegafler/JUVEL        | Harald Nordby/Terje Pedersen                            |
| 6. Harberg-Løkken, Oslo 1668<br>Tinnbestikk/6 pers.     |                                                         |

## SPILL KONKURRANSE-BRIDGE HJEMME

Med det svenske Facit-Bridge fører du inn konkurranse-momentet i hjemmebridgen. Hvert spill er tatt fra de beste svenske parturneringene, slik at du hele tiden kan bedømme din egen prestasjon ved å se på resultatslippene som følger hvert spill.

16 spill koster kr. 5.50 + porto.  
Det blir knapt kr. 1.50 pr. spiller.

Send bestillingen til

Norsk Bridge  
Postgiro 30 91 91, Stavanger.

Aske

BOKTRYKKERI OG OFFSET A/S  
Erfjordsgt. 8 - Tlf. 32803 - 32521 - Stavanger

# MESTERPOENG

## Juniorprestere:

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Endride Aakra, Tertnes          | 11 |
| Nils O. Myhre, Hasle            | 9  |
| Jane Myhre, Hasle               | 9  |
| Magne Høie, Torvastad           | 6  |
| Harry Nymo, Bodø                | 6  |
| Tore Chruieckshank, Sjøvegen    | 6  |
| Nils Fiskeseth, Bergen          | 5  |
| R. Harry Hansen, Heistad        | 4  |
| Odd Nirisen, Brevik             | 4  |
| Trygve Fiva, Bodø               | 4  |
| Otto Knutsen, Lillestrøm        | 4  |
| Erling Mørk, Geilo              | 4  |
| Bjarne Tronsborg, Kristiansund  | 4  |
| John Hellesvik, Myre            | 3  |
| Bjørn Skogstad, Andenes         | 3  |
| Lillemor Engeness, Bodø         | 3  |
| Knut Eliassen, Kristiansund     | 3  |
| Sverre Svarstad, Askim          | 3  |
| Bernt Hokland, Karasjok         | 3  |
| Kåre Solheim, Karasjok          | 3  |
| Karsten Lersbrygen, Hølem       | 3  |
| Tore Rimstad, Tingvoll          | 3  |
| Einar Hansen, Harstad           | 3  |
| Bjørn Brevik, Haugesund         | 3  |
| Helge Bjørn Bæverfjord Tingvoll | 3  |
| Mary Lystad, Trondheim          | 3  |
| Georg Ellingsen, Sortland       | 3  |
| Harry Johannessen, Myre         | 3  |
| P. O. Schei, Kristiansand S.    | 3  |
| Vidar E. Storvik, Karasjok      | 3  |
| Oddvar Solholt, Øverbygd        | 3  |
| Fritz Lund Andersen, Bergen     | 3  |
| Håkon Hansen, Rådal             | 3  |
| Per Utsi, Karasjok              | 3  |
| Helge Storset, Tingvoll         | 3  |
| Gunnar Hammersland, Nettun      | 3  |
| Eldbjørg Grimsrud, Hølen        | 3  |
| Johan Hagen, Askim              | 3  |
| Reidar Bjørneberg, Sortland     | 3  |
| Reidar Olsen, Kristiansund N.   | 3  |
| Børre Sveen, Rygge              | 3  |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Jan Liamo, Stavanger     | 3  |
| John Krogstad, Trondheim | 3  |
| <b>Mestre:</b>           |    |
| Arild Torp, Ski          | 34 |
| Kåre Svendsen, Svolvær   | 17 |
| Olav Andersen, Arendal   | 15 |
| Svein Åstrøm, Greåker    | 15 |
| Knut Gurrik, Stavanger   | 15 |
| Kåre Ohrberg, Drammen    | 15 |
| <b>Seniorprestere:</b>   |    |
| Rolf Melby, Kongsvinger  | 77 |
| Roald Amundsen, Halden   | 53 |
| Ole Smestad, Tromsø      | 52 |
| Jomar Zahl, Trondheim    | 50 |
| Jan Westby, Vestby       | 50 |

I Sverige har det i den siste 10 års periode blitt en stadig økende interesse for bridge innen skole- og ungdoms-sektoren. Det Svenske Bridgeforbund har arbeidet iherdig på dette området, og i dag bevilges det stadig større summer over statsbudsjettet til dette formålet.

Norge ligger som kjent 10 år etter Sverige på en rekke områder, men nå har også Norsk Bridgeforbund fått øynene opp for hva bridge kan bety både som oppdragende og sosial faktor for den unge generasjon. Vi ønsker lykke til med arbeidet! E. HØIE

Bridgeklubber

kan også annonsere i

**NORSK BRIDGE**

OBS! 1/2 PRIS

# SJØMANNSBRIDGE

Et annet område som vi også bør ha for øye gjelder vår sjømannstand. Pr. 1. januar 1970 hadde Norge en handelsflåte på i alt 2910 fartøyer som beskjeftiget ca. 50 000 sjøfolk, de fleste norske. Vi vet at det er mange bridgeinteresserte sjøfolk i vår handelsflåte. Men på grunn av forskjellige årsaker får de ikke dyrke sin hobby som de gjerne ville.

Her kan Norges Bridgeforbund gjøre en innsats ved å være med å forbedre vilkårene. Det er nærliggende å tro at dette kan gjøres i nærmere kontakt og samarbeide med Statens Velferdskontor for Handelsflåten.

Som en liten forsøksordning har Stavangerkontoret startet med kursvirksomhet for hjemmeværende sjøfolk samt elever ved de maritime skoler. To kurs ble arrangert i løpet av 1969 med Erik Høie som instruktør. Oppslutningen om disse kurs viste med all tydelighet at behovet var til stede. Elever som har gjennomgått disse kurs

er nå i stand til å lede bridgeturneringer ombord i skip. Behovet for slike turneringer er selvsagt størst på skip i utenriksflåten.

Man venter en gradvis økende interesse for bridge som hobby på konkurranseplanet innen sjømannsstanden. For å kunne imøtekomme denne interessen har Stavangerkontoret i 1970 innbudt til bridgeturneringer ombord i Stavangerflåtens mange skip. Denne turneringen omfatter både lag og singelturnering og baserer seg på tilsendte oppgaver.

Turneringen for 1970 inngår som ledd i Stavangermesterskapet i Sjømannsidrett. Man vil også kunne score poeng i årets Neptuniade ved å delta i turneringen.

Vi får håpe at dette tiltaket som her er vist til vil bære frukter i tiden som kommer og at et samarbeide mellom Norges Bridgeforbund og Statens Velferdskontor for Handelsflåten kan bli etablert. E. HØIE

## FORTS. FRA SIDE 6 — NM-LAG

ved halvtid, etter en vespilt halvmatch. En blunder ga Golia en 3 grand som var 2 bet og så hadde vi dette spillet.

|   |            |   |            |
|---|------------|---|------------|
| ♠ | D 9 6      | ♠ | Kn 8 7 2   |
| ♥ | Kn 9 7 3   | ♥ | 6 5 4      |
| ♦ | E Kn 5     | ♦ | K 8        |
| ♣ | D 10 4     | ♣ | E K 6 3    |
| ♠ | K 10 5 4 3 | ♠ | E          |
| ♥ | D 8        | ♥ | E K 10 2   |
| ♦ | 9 7 2      | ♦ | D 10 6 4 3 |
| ♣ | 9 8 5      | ♣ | Kn 7 2     |

Nordby—Pedersen satt Nord—Syd og havnet i 4 hjerter i faresonen.

Kløver kom ut. Øst stakk og returnerte spar til. Syds ess. Ruterfinessen ble tatt og Øst kom inn på kongen. Øst som hadde passet i åpning var alt makert for 10 punkter. Med hjerter damen i tillegg er åpningen svært nær. Dermed valgte Terje Pedersen å toppe trumffarngen og kontrakten var i hus.

I andre halvdel kjempet Mjåland—Thorsen godt mot Nordby—Pedersen, men da vi glippet på en slem samtidig som vi unngikk å melde en utgang hvor den viktige finessen holdt — var slaget

tapt. Golia vant med 40 poengs overvekt og var norgesmestre før siste kampen var spilt.

Resultatene:

|                    |        |     |
|--------------------|--------|-----|
| Akademisk IV—Rival | 98-49  | 8-0 |
| Stavanger—Golia    | 56-96  | 0-8 |
| Vito—Hammerfest    | 112-39 | 8-0 |
| Akademisk I—Grand  | 119-66 | 8-0 |

Selv om spenningen var over for Golia-spillernes vedkommende, så var den langt fra over for de 5 neste lagene på listen.

Stillingen var nå:

|              |    |         |
|--------------|----|---------|
| Golia        | 45 | 634—309 |
| Stavanger    | 36 | 512—372 |
| Akademisk IV | 33 | 544—393 |
| Grand        | 22 | 478—466 |
| Vito         | 21 | 405—444 |
| Akademisk I  | 19 | 484—552 |
| Rival        | 14 | 410—618 |
| Hammerfest   | 2  | 331—654 |

To lag kjempet om 2. premien, mens tre lag lå an til å kapre 4. premien.

7. runde resulterte i at Stavanger beholdt 2. premien, mens Akedameisk I gjorde det kunststykket å dra avgårde med 4. premien etter at laget var jumbo med 0 poeng etter de tre første kampene.

Anna Strøm har hatt sin beste sesong i år. Hun er Stavangermester, kretsleder, mixed vinner, kvalifisert til parfinalen og nr. 2 i norgesmesterskapet for klubber. Etter norgesmesterskapet føyet hun en ny, ettertraktet tittel til sine tidligere. Hun ble klubbmester i Stavanger Bridgeklubb 300 poeng foran neste par.

I kampen mot Rival hadde hun en vellykket psykisk melding i dette spillet:

♠ 9 5  
♥ K Kn 8 7 2  
♦ E 5  
♣ 9 8 7 3

|               |              |
|---------------|--------------|
| ♠ E Kn 8 2    | ♠ K D 10 6 3 |
| ♥ D 3         | ♥ E 4        |
| ♦ Kn 10 9 8 7 | ♦ D 6 3 2    |
| ♣ 10 6        | ♣ E D        |

♠ 7 4  
♥ 10 9 6 5  
♦ K 4  
♣ K Kn 5 4 2

Syd gir. Ingen i faresonen.  
Anna Strøm satt Syd. Meldingen gikk:

|       |       |      |       |
|-------|-------|------|-------|
| S     | V     | N    | Ø     |
| P     | P     | 2 hj | Dbl.  |
| 2 sp! | Dbl.  | P    | 3 gr. |
| P     | 4 ru. | P    | 4 sp. |
| P     | P     | P    |       |

Som vi ser kom kontrakten på feil hånd.

Sluttresultat:

|                      |    |         |
|----------------------|----|---------|
| Golia Bk.            | 53 | 741—368 |
| Stavanger Bk.        | 44 | 662—398 |
| Akademisk Bk. IV     | 39 | 620—444 |
| Akademisk Bk I       | 27 | 608—588 |
| Bk. Grand, Ålesund   | 24 | 539—542 |
| Bk Vito, Drammen     | 21 | 464—551 |
| Bk. Rival, Stavanger | 14 | 436—768 |
| Bk. 1933, Hammerfest | 2  | 367—778 |

**SKAL DU FERIERE  
PÅ SØRLANDET**

Hver mandag kl. 18.00 spilles det sommerbridge i Arendal. Det er tidsnok å melde seg på 10 min. før start. Makker skaffes på stedet — Jørgensens kafe. God fornøyelse.