

Pris 60 øre



NORDISK BRIDGE = MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Kjøp
Helan gaar II

Ved
Smuffan og
Lille Manasse

Pris kr. 1.50
Hos bokh.

A. M. HANCHES
FORLAG, OSLO

Spill bedre bridge!



HEFTE 7

SEPTEMBER 1935

Vi tør be våre
abonnenter
sende oss



Årskontingenten for 1935

kr. 6.—

— og event. restanse
fra ifjor

ved mottagelsen
av dette nummer
av magasinet

Postadresse:

NORDISK BRIDGE MAGASIN

A. M. HANCHES FORLAG
RÅDHUSGATEN 24
TELEFONER: 12181 - 24910
OSLO

NORDISK

B R I D G E

MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Nr. 7

September 1935

6. årg

UTGITT AV: A. M. HANCHES FORLAG, OSLO

Utkommer 1 gang månedlig, undtatt sommermånedene juni og juli.

Arsabonnement kr. 6,00. Redaksjon og ekspedisjon: A. M. Hanches Forlag,
Rådhusgt. 24, Oslo, tlf. 12181, 24910. Redaktør: Otto Krefting.

MEDARBEIDERE:

Oluf Aall, Oslo

Ivar Anderson, Stockholm

Johannes Brun, Oslo

Bjarne Brynildsen, Bergen

Ely Culbertson, New York

Josephine Culbertson, New York

A. E. Manning Foster, London

Reidar W. Gundersen, Oslo

Eilif Heiberg, Oslo

Jan Groos Helmer, Oslo

Per Helmer, Oslo

S. Holter-Sørensen, Oslo.

A. Midsem, Ålesund

Isak Nielsen, Oslo

N. M. Nielsen, Oslo

Trygve Sommerfelt, Oslo

Paul Stern, Wien

Morten Wagle, Oslo

Johan Warburg, Kjøbenhavn

Norsk **B**ridgeforbund

President:

Kaptein Johannes Brun, Oslo

Vicepresident:

Lektor A. Lac. Tønnesson, Moss

Kasserer og sekretær:

Arkitekt Morten Wagle

Forbundets og sekretærens

kontor:

Oskarsgate 37 — Oslo

Forbundets organ:

Nordisk Bridgemagasin, Oslo



Norsk Bridgeforbund

arrangerer en *landsturnering* lørdag 19. oktober 1935.

Bare klubber som er tilsluttet forbundet kan delta.

Det spilles 12 på forhånd gitte spill.

Turneringen ledes av et av klubbens medlemmer i overensstemmelse med den for turneringen fastsatte instruks.

Spillene med utvalgets kommentar blir offentliggjort i forbundets organ Nordisk Bridgemagasin fredag 25. oktober.

Resultatet av utvalgets bedømmelse blir bekjentgjort i Nordisk Bridgemagasins novembernummer, som utkommer fredag 15. november. Foruten premievinnerne, vil navnene på de beste i hver by og hver klubb bli offentliggjort. Antallet av premier er avhengig av deltagelsen.

Anmeldelse vedlagt kontingenten (kr. 2.— pr. deltager, kr. 8.— pr. bord) innsendes til forbundets kontor, Oscarsgt. 37¹, Oslo, innen tirsdag 1. oktober.

Oslo 31/8 1935.

Norsk Bridgeforbunds turneringsutvalg:

Otto Krefting.

Morten Wagle.

B. Eckblad.

Sadar Sahib har laget en bridgeoppgave for Nordisk Bridgemagasin.

Det er vel ikke mange bridgeinteresserte i vårt land som ikke kjenner *Sadar Sahib*. Han har med sine strålende fortellinger innført noget helt nytt: bridgenovellen. I *Aschehougs magasin* har man fra ifjor høst nesten i hvert nr. kunnet stifte bekjentskap med Sadar Sahib og hans to drabanter, Morryton og Blaymore. Vi har fulgt de to siste i en rekke spennende opplevelser, og disse opplevelser har på en eller annen måte alltid vært forbundet med bridgeoppgaver. Det er ingen dårlig bridge vi på denne måte er kommet i

kontakt med. Sadar Sahib avslører sig i sine fortellinger som en fremragende bridgeekspert. Han har et åpent blikk for de mange muligheter i spillet, og han lar oss få oppleve spillets gleder i forbindelse med andre nervepirrende opplevelser. Oss bekjent er Sadar Sahibs historier noget ganske nytt innen bridgeverdenen.

Det vil derfor sikkert glede Nordisk Bridgemagasins mange lesere meget, når vi nu bekjentgjør at det har lyktes oss å få Sadar Sahib til å lage en oppgave spesielt for vårt magasin. I





neste nr. bekjentgjør vi denne oppgave. Oppgaven er meget morsom, og den inneholder momenter som vi tidligere ikke har sett i bridgeoppgaver. Alle våre lesere får i denne oppgave anledning til å prøve sin skarpsindighet, på samme måte som Morryton og Blaymore har fått anledning til å gjøre det i bridgenovellene. Vi oppstiller de to ovenstående vakre tinnarbeider som henholdsvis 1. og 2. premie for de to beste løsninger. Til de 5 nest beste løserne, vil vi utdele Wagles

populære bok: Bridge idag, med Culbertsons system av 1935, og de ti løserne som kommer deretter vil få tilstillet overretts-sakfører Kreftings 35-blokken, som også inneholder Culbertsons system av idag.

Næste nr. av magasinet utkommer fredag 25. oktober. I dette nr. vil vi også innta Lands-turneringens 12 spill med turneringsutvalgets kommentarer. Spillene vil bli bekjentgjort i Nordisk Bridgemagasin før enn i noget annet blad.

Nordisk Bridge Magasin

arrangerer i begynnelsen av oktober 1935

Stor makkerparturnering i Oslo

Det vil bli spilt duplikatbridge med kort som deltagerne selv gir. Turneringen vil strekke sig ut over flere dager, og det vil bli arrangert slutt-kamp for de beste par. Tid og sted for turneringen vil senere bli bekjentgjort. Premienes antall vil avhenge av deltageres. Turneringsleder blir *o.r.sakfører Otto Krefting* og overdommer *fonds-megler Isak Nielsen*. Man melder sig parvis til *o.r.sakfører Otto Krefting*, Stortingsgt. 12, Oslo, innen onsdag 25. september kl. 15. Kontingent kr. 10,— pr. par må medfølge anmeldelsen.

Oslo-liga.

Efter innbydelse av de 4 Oslo-klubber *Astra*, *De 4 ess*, *K. F. B.* og *The Spoilers*, blev det 4. september holdt et møte i Colosseum Restaurant.

Her møtte representanter fra 22 Oslo-klubber. Som dirigent blev valgt *N. M. Nielsen*. Han meddelte at hensikten med møtet var å få istand en Oslo-liga, hvis formål var å arrangere kamper mellom firemannslag. Kampene skulde arrangeres på samme måte som man anvendte under de internasjonale turne-

ringer. Hr. Nielsen opfordret de tilstedeværende til først å drøfte spørsmålet om ligaen skulde dannes eller ei.

Det viste sig at de fleste var for dannelsen av ligaen. Det blev dog fremholdt fra et enkelt hold at man heller burde henstille til forbundet snarest å igangsette de kretskamper som var vedtatt på årsmøtet i mai måned i år. Hr. Nielsen understreket at det ikke var meningen å gå forbundet i næringen og at ligaens virksomhet skulde ophøre når kampene efter *N. B.*

„Bøkernes bok i bridge-“



Culbertson:

KONTRAKTBRIDGE

Rød Bok om spillet

Oversatt av J. G. Helmer

Morten Wagle:

Det er unødvendig å pointere hvilken herlig bok dette Culbertsons mesterverk er. Her kan enhver som liker å spille bridge hente sig lærdom og visdom, nybegynnere såvel som viderekomne og eksperter. Her kan man lese om fordeling og symmetri, om «kortenes rettferdighet», og tidsfaktoren, om makkerparets idé og symmetri, om alle mulige slags finesser, om squeeze og eliminasjon og grand coup, om bridgepsykologi o. s. v. Vi anbefaler alle bridgespillere å kjøpe boken, den er simpelthen uundværlig for den som vil lære å tilegne sig spilleteknikken. Culbertsons levende og mesterlige sprog er utmerket overført til norsk av J. G. Helmer. Dagbladet

**Hvad Blå-boken er for
meldingen er Rød-boken
for spillet.**

Pris kr. 9,00; innbundet kr. 11,00

F.s kretsinnndeling blev iverksatt.

Ved alternativ votering om ligaen skulde dannes eller ei, stemte 18 klubber for og ingen imot. 4 klubber undlot å stemme. De 18 klubber, som altså samtlige blev betraktet som medlemmer av ligaen, var følgende: Astra, B. F. S.s bridgeklubb, De 4 ess, Duplikatklubben, Ekko, Faresonen, Farmasøitenes bridgeklubb, Hjerterdame, K. F. B., Kløverknekt, K. N. A., Kontraktklubben, Kristiania Klub, 1934-klubben, O. L. B., Oslo bridgeklubb, Storemomp og The Spoilers.

Man vedtok derefter vedtekter for ligaen. I vedtektene blev det bestemt at ligaens klubber skulde deles i grupper på minst 8, høist 12. Hver klubb skulde spille mot hver av de øvrige klubber i sin gruppe. I hver kamp skulde det kun delta et firemannslag fra hver klubb, og efterat alle hadde spilt mot alle, skulde det foretas op- og nedrykning mellom gruppene, idet de to klubber som hadde høiest pointsum rykket op i en høiere gruppe, og de to som hadde laveste pointsum i en gruppe rykket ned. Nogen op- og nedrykning vil vel neppe nogen gang finne sted, da Bridgeforbundets kretskamper vel om

ikke lenge blir satt i gang, og ifølge ligaens vedtekter skal da ligaen ophøre.

Som ligastyre blev valgt følgende: N. M. *Nielsen*, formann, (K. N. A.), *Abrahamsen*, viceformann (Astra), Hans *Grønneberg* (De 4 ess), *Siebbe* og Erling *Wagle* (B. F. S.s bridgeklubb).

Ligakontingenten blev satt til kr. 15,00 pr. klubb.

Bergens Bridgeklubb.

Den årlige generalforsamling avholdtes lørdag 31. aug. under ledelse av formannen, fru Inga Arnesen. Fremmøtet var dessverre ikke på lange veier så stort som klubbens store medlemstall burde tilsi, men den omstendighet at generalforsamlingen var henlagt til en lørdag aften, bærer sikkert den største del av skylden herfor.

Efterat årsberetningen var oplest og vedtatt, og regnskapet gitt decharge, gikk man til valg. Dessverre hadde såvel formannen, fru Arnesen, som styremedlemmene, fru Alfild Mo-winckel og Jacob v. Tangen Kielland, på det bestemteste nektet å motta gjenvalg. Som ny formann blev valgt Gustav Klem og som nye styremedlem-

„35-Blokken“

Bridgeblokk med nyeste forcingregler og regnskap.

Pris 85 øre.

Rich. Andvord

Oslo.

mer fru Rønnaug Gran og fru Tegnér. Nye suppleanter blev frk. Gunhild Hansen og apoteker Greve. — De gjenstående styremedlemmer er Einar Kielland og Tillier, med fru Anna Hermanrud og Torbjørn Hermanrud som suppleanter.

Efter generalforsamlingen blev der avholdt en parturnering hvor herr *Dogger* og frue seiret på N.—S., og Gustav *Klem* og David *Andersen* på Ø.—V.

*

Det har lenge vært planer her i Bergen om å søke dannet nogen nye bridgeklubber, og minst to av disse planer står foran sin øieblikkelige realisasjon. De nye klubber vil selvfølgelig først og fremst bli basert på medlemmer som ennå ikke står tilsluttet nogen bridgeklubb, men annet er ikke å vente, enn at endel av Bergens Bridgeklubbs nuværende medlemmer kommer til å

Da
**CULBERTSON'S
 MELDING**

var utkommet, skrev en av våre fineste bridge-spillere, skibsmegler Jan Dedichen, om boken:

«Ingen bridgespiller med respekt for sine medspillere burde mere våge å sette sig til et bridgebord uten å ha studert Culbertsons «Melding».

Det samme kan med full rett sies om den annen nettop utkomne bok av

**CULBERTSON:
 SPILL**

Hver bok inneholder velordnede, greie forklaringer, belyst ved over 500 eksempler, derav over 300 oppgaver med løsnings. Bjarne Brynildsen har oversatt dem, og prisen er kr. 3,75 for hver bok.

GYLDENDAL

søke over til en av de nye klubber. Etter min mening er Bergens Bridgeklubb for stor, og tiltross for store anstrengelser fra styrets side, har det vist sig nær sagt ugjærlig å få de forskjellige medlemmer til å komme i slik kontakt med hinannen som tilfelle bør være i en selvsagt felle adskillig lettere i mindre klubber og i foreninger som har annet hovedformål enn bridge.

De klubbturneringer som Bergens Bridgeklubb har holdt, har vakt stor interesse blandt medlemmene, men jeg tror at interessen vil stige enn mere, når der blir flere innenbys klubber å matche mot. Alt i alt er det min sikre overbevisning at opprettelsen av et par nye bridgeklubber i Bergen utelukkende vil være til gagn for bridgens utvikling, og i det lange løp vise sig å være til det beste også for Bergens Bridgeklubb.

Edw. C. Mowinckel.

**Culbertsons Rødbok
 om spillet**

er i sommer utkommet på norsk, oversatt av *I. G. Helmer* og forlagt av *H. Aschehoug & Co.*, Oslo.

Det er et imponerende verk som herved er blitt tilgjengelig for de mange bridgeinteresserte i vårt land.

Boken inneholder uttømmende regler om spillet i bridge. Culbertson har samlet de mange hevdvunne bridgeregler. Han forteller om dem på sin egen underholdende måte og han forklarer grunnene for at man skal benytte dem. En god del av reglene stammer også fra Culbertson selv.

Boken er spekket med eksempler. Dette letter i høy grad tilegnelsen av den store stoffmengde.

Nogen begynnerbok er nemlig rødboken ikke. Men for de spillere som er kommet litt utover begynnerstadiet, vil den være til stor hjelp både som lærebok og ikke minst som håndbok.

Oversettelsen er — som hr. Helmers oversettelser av Culbertsons bøker alltid har vært — meget god.

Bridge

A. MIDSEM

Det nye i
Culbertsons
system 1935

1 k r o n e

Den lille bok er klar og letlest. Den vil være av overmåte stor betydning å ha for Culbertson-entusiastene, og hvem er snart ikke det blandt bridgepillere?

«N. H. og Sjøfartst.»

OLAF NORLIS FORLAG

Midsem om Culbertsons nye system.

Rektor A. Midsem har på Olaf Norlis forlag utsendt et hefte med titelen: «Det nye i Culbertsons system 1935.» Vi får her på en meget grei måte redegjort for de mange forandringer som

Culbertsons

Smoking Mixture

En snaddetobakk av uovertruffen kvalitet.

Kr. 1.00 i blikkeske.

Culbertson i år har gjort med sitt meldesystem, forandringer som enhver bridgespiller bør kjenne. Hefтет tjener som

supplement til rektor Midsems glimrende lærebok om kontrakt-bridge.

BRIDGE PÅ STRANDEN

(«The Humorist».)





I
forbindelse
med disse

merker

og

firmaer

vil De spille
bedre enn

Culbertson

Man spiller

fin bridge
i dress fra

Backe & Johannessen
Skreddere. Oslo

Telefon 26 350. Karl Johansgt. 18

Stålrørsmøbler

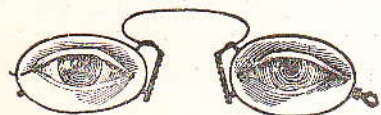
Se min bridgestol!

Utstillingslokalet, Ruseløkv. 71

EINAR RUSTAD

Ruseløkv. 5II

Trenger De briller ved kortbordet?



MARTIN VIIG

Optisk forretning, Kirkegt. 34, Oslo. Etabl. 1876



De Luxe

„Stjernepipen“

Garantert

kittfri

PRIS KR. 5.00

Når De

ikke spiller bridge

les da

Peter Bendow's
spennende roman

HANDS UP!

Pris kr. 2.—.

Fåes hos bokhandlerne

A. M. HANCHES FORLAG
Oslo

Spørsmål og svar.

Om nedenstående spill var en del diskusjon forleden i en privat klubb i Oslo. Nord og Syd var i faresonen og Nord åpnet som giver med en grand. Syd hadde disse kort:

- ♠ E.K.
- ♥ E.
- ♦ K.8.7.5.4.3.
- ♣ Kn.x.x.x.

Syd svarte med tre ruter og fikk 4 ruter fra Nord, hvorefter Syd sa 4 grand, Nord 5 grand. Hva skal nu Syd si?

Med takk for svar i magasinet.

Ærbødigst

Culbertsonspillere.

*

Hvis man benytter Culbertsons system av 1935 — og det bør man jo — vil vi på Syds kort si 7 grand.

Med sin åpningsgrand garanterer Nord at han foruten 4 honnørstikk har fordelingen 4—3—3—3. Når Nord etter Syds kravmelding i ruter støtter denne farve, overskrider han 3-grandgrensen og sier dermed at han har bedre kort enn hans åpningsmelding garanterer og han bør ha E.D.x. i ruter eller til nød E.kn.10. (E.kn.x.x.) Under de omstendigheter mener vi at det er en ca. to tredjedels chance for en storeslem, og denne bør meldes i grand, da fordelingen ellers muligens kan skaffe motparten stjelestikk.

Forandringer i Culbertsons system.

(Fortsatt fra forrige nr.)

Avslagskravmelding i farve

bør man kun avgi hvis man har meget gode kort og man skjønner at det er chanser til slem.

Efter en åpningsmelding i farve fra makker bør man ha $3\frac{1}{2}$ honnørstikk og en farve som kan gjentas for å avgi en slik melding. Eksempel:

Har makker åpnet med 1 hjerter, kan man si 2 spar på disse kort:

- ♠ E.K.kn.10.x.
- ♥ x.x.x.
- ♦ E.D.x.x.
- ♣ x.

Har man ikke en farve som kan gjentas, bør man ha 4 eller flere honnørstikk og støtte i makkers farve eller $3\frac{1}{2}$ h.st. og meget god støtte i makkers farve. Man kan da kreve selv med en firekortfarve. Ja i siste tilfelle selv med en trekortfarve,

hvis den rangerer under makkers farve.

Har man selv åpnet og makker har svart, kan en avslagskravmelding i farve avgis med god fordeling og ca. 5 honnørstikk.

Efter en åpningsmelding i grand, kreves det adskillig mindre styrke for å avgi en avslagskravmelding i farve, men disse meldinger behandles best sammen med grandmeldingene.

Dobbelt hoppmelding i ny farve.

Som vi allerede meddelte i magasinet aprilnr. i år, kan en *dobbelt hoppmelding* i ny farve brukes for å vise at man er renons i den meldte farve. Når makker har åpnet med 1 spar, kan jeg si 4 kløver, hvis jeg er renons i kløver, har meget god støtte i spar og meget gode kort forøvrig, således at utgang synes å være sikker og det er muligheter for slem. Når jeg avgir denne melding, så er det for å gi makker beskjed om fordelingen. Hvis makker selv er meget kort i kløver, har min kortfarve liten verdi. Vi vil formentlig da ha omtrent den samme fordeling og slemutsiktene blir da adskillig mindre. Er makker derimot lang i klø-

ver, vil han kunne opnå mange kortfarvestikk hos mig.

Denne melding er selvsagt en kravmelding, og det er kun efter en åpning fra makker at den kan benyttes. Har motparten åpnet med 1 spar, og jeg sier 4 kløver, blir dette bare å betrakte som en forhindringsmelding, hvilket vi skal komme nærmere tilbake til senere under behandlingen av de defensive meldinger. — Foruten å være renons i en farve og ha meget god støtte i makkers farve, må man ha minst 2 honnørstikk for å avgi en slik dobbelt hoppmelding efter en åpningsmelding fra makker.

Eks. Har makker åpnet med 1 ruter, sier jeg 3 spar på disse kort:

- ♠ Ingen.
- ♥ K.D.kn.
- ◇ E.x.x.x.x.
- ♣ kn.10.9.x.x.

Et makkerpar som vil bruke denne dobbelte hoppmelding på denne måte, plikter å gjøre motparten oppmerksom på dette. I motsatt fall går man ut fra at en dobbelt hoppmelding efter en åpningsmelding betyr det den hittil har betydd: den garanterer en meget god og lang farve, men hånden inneholder ikke nogen nevneverdig honnørstyrke.

Avslagsmeldinger i grand etter åpningsmeldinger på 1 trekk i farve.

Fordi kravene til åpningsmeldinger er blitt strammet, har Culbertson sluppet på kravene til avslagsmeldinger på 1 trekk. Vi har tidligere sett hvor lite det skal til for å avgi en avslagsmelding på 1 trekk i farve (en-over-en). Og det skal ikke stort mere til for å avgi en *negativ grandmelding*. Hvis mellemhånd sier pass, kan man således etter en åpningsmelding hos makker på 1 trekk i farve holde meldingen oppe med 1 h.st. hvis dette er fordelt på to farver.

Eks. Åpner makker med 1 spar, sier man 1 grand på disse kort:

♠ x.x.x.
♥ K.x.x.
♦ D.x.x.x.x.
♣ x.x.

Er honnørstyrken fordelt på flere farver, kreves det ennu mindre.

Eks. Etter en *åpningsmelding* på 1 spar, holder man meldingen oppe med 1 grand i hvert av de nedenstående tilfelle:

♠ x.x.x.
♥ K.x.x.x.
♦ kn.x.x.x.
♣ kn.x.

♠ x.x.x.
♥ D.x.
♦ D.x.x.x.
♣ kn.x.x.x.

♠ kn.x.x.
♥ E.x.x.x.
♦ x.x.x.x.
♣ x.x.

DRESSER

KAPPER OG BENKLÆR

i vårt bekjente store utvalg
(Egen avdeling for måltagning)

Telefon: 20579 og 25097

Salg direkte fra spesialisten:

Storgatens **Konfeksjonsfabrikk**

(STOR-KO-FA)

Utsalg: Storgt. 7, 2. etg. (1 min. fra Stortorvet)

- ♠ 10.x.x.
- ♥ 10.x.x.x.
- ♦ E.x.x.x.
- ♣ x.x.

En avslagsmelding på 2 grand er — som tidligere meddelt kravmelding til utgang. Forutsetningen er imidlertid at man ikke tidligere har sagt pass.

For å avgi en slik melding må man ha fra 2½ til 3½ h.st. Har man bare 2½ h.st., bør man også ha stoppere i 3 farver og minst 2 kort i makker farve.

Eks. På disse kort kan man si 2 grand etter en åpningsmelding på 1 spar.

- ♠ D.x.
- ♥ K.D.x.
- ♦ E.x.x.x.
- ♣ D.x.x.x.

Derimot bør man ikke si to grand på

- ♠ x.
- ♥ K.D.x.x.
- ♦ E.D.x.x.
- ♣ x.x.x.x.

Efter en slik avslagsmelding på to grand, bør åpneren vise nye farver, hvis han har meldbare farver. Har han en farve som kan gjentas uten støtte fra makker, er det også viktig å få sagt fra dette. Han må imidlertid passe sig for å overskride 3-grandsgrensen, med mindre han er god. Det hender ofte at man har utgang i grand; men ikke i farve.

En avslagsmelding på 3 grand gir beskjed om at man har fra 3½ til 4½ h.st., ingen meldbar farve og kortfordelingen 4—3—3—3.

Eks. På disse kort sier man 3 grand efter en åpningsmelding på 1 spar fra makker:

- ♠ x.x.x.
- ♥ E.K.x.
- ♦ E.x.x.x.
- ♣ K.D.x.

Åpningsmeldinger på 2 trekk i farve.

Ingen melding i Culbertsons system er vel blitt så meget misbrukt som *åpningsmeldingen på 2 trekk i farve*. Grunnen til dette er at folk flest har hatt for liten oppmerksomhet henvendt på kortfordelingen og mellemkortene. De har nøiet sig med å telle honnørstikkene og avgitt meldingen når de har hatt 5 à 6 h.st. For å bøte på dette har Culbertson i år foretatt en ny formulering av reglene for når man bør åpne med 2 trekk i farve: For å gjøre dette må

3 Favoritter

„H & S“ Whisky

Leacocks Madeira

Wiese & Krohn Portvin



man ha *minst 4 honnørstikk og dessuten flere honnørstikk enn tapere*. Jo bedre fordeling og jo tettere kort man har, jo færre honnørstikk behøver man altså å ha. Når man teller taperne i en farve hvor kortene ikke kommer i rekkefølge, må man regne de 3 første kort i farven som tapere, medmindre de inneholder stående honnører. Hvert av de følgende kort regnes som en halv taper, hvis farven ikke er meget lang. I så fall kan man regne hvert stikk man har *mere* enn 3 for en vinner. Eks. Har man en farve bestående av 5 små kort, regner man at farven inneholder 4 tapere. De tre første kort er 3 tapere og de to siste 2 halve tapere, altså tilsammen 4 tapere. Har man derimot en me-

get lang farve, f. eks. x.x.x.x.x. x.x.x., må man gå ut fra at de utestående honnører er falt når farven er spilt 3 ganger, således at farven ikke inneholder mere enn 3 tapere. Og i en farve som denne: K.D.kn.10. hvor man bare mangler esset, regner man selvsagt at det bare er en taper. I en farve inneholdende D.kn.10.9.8., er det to tapere o. s. v.

Eks. På disse kort kan man si 2 hjerter:

- ♠ K.kn.10.9.
- ♥ E.D.kn.10.9.
- ♦ E.K.x.
- ♣ x.

Farven inneholder 1 h.st. i spar, $1\frac{1}{2}$ + i hjerter og 2 + i ruter, tilsammen 5 h.st. I spar inneholder farven $1\frac{1}{2}$ tapere, nemlig 1 for esset og $\frac{1}{2}$ for damen. Hjerterfarven har bare $\frac{1}{2}$ tapere, nemlig kongen. Ruterfarven inneholder 1 taper og kløverfarven 1, tilsammen 4 tapere. I dette tilfelle er det altså flere honnørstikk enn tapere og dessuten mere enn 4 h.st. Man kan altså åpne med to trekk i farve. Her er det kortenes tethet som gjør utslaget. Hvis vi derimot forandrer litt på

TOSTRUP
OSLO

har i over hundre år
levert sølv til de
tusen norske hjem. -

mellemkortene og setter tre småkort istedenfor sp. 9, hj. 10 og hj. 9, kommer vi til det resultat at vi ikke kan åpne med 2 trekk. Sparfarven vil nemlig da inneholde $\frac{1}{2}$ taper mere og hjerterfarven 2 halve, tilsammen $1\frac{1}{2}$ taper. Vi kommer da til $5\frac{1}{2}$ taper og bare 5 h.st. Altså oppfyller ikke hånden de krav som stilles når det skal avgis en to-melding i farve.

Reglene for makkers svar har også gjennomgått endel forandringer:

Har makker normal trumfstøtte, kan han støtte selv med bare 1 h.st. i sidefarver. Har åpneren sagt to hjerter, kan således makker høine til 3 hjerter med disse kort:

- ♠ x.x.
- ♥ x.x.x.x.
- ♦ x.x.x.
- ♣ E.x.x.x.

For å melde ny farve, må han imidlertid ha minst 1 + i h.st. Farven må da inneholde 5 kort eller mere. Har man bare en firekortsfarve, forlanges det $1\frac{1}{2}$ h.st. Eks. På disse kort må man si 2 grand etter en åpningsmelding på 2 hjerter:

- ♠ D.x.x.x.
- ♥ x.x.x.
- ♦ x.x.
- ♣ K.D.x.x.

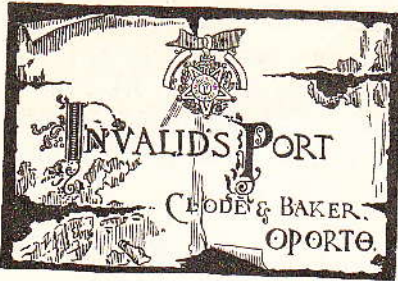
En dobbelt høining i makkers farve kan man foreta hvis man

har 2 honnørstikk og noget bedre enn normal trumfstøtte (kn.x.x.x.—K.x.x.). Eks. Etter en åpningsmelding på 2 hjerter, sier man 4 hjerter på disse kort:

- ♠ E.x.
- ♥ K.x.x.x.
- ♦ D.x.x.x.
- ♣ K.x.x.

Denne melding er en sleminvit. Det samme er tilfelle med en dobbelt hoppmelding i en annen farve. Man bør da ha minst $1\frac{1}{2}$ h.st., meget god støtte i makkers farve og være renons i den farve som man hopper i. Har man $2\frac{1}{2}$ h.st. kan man også komme med en sleminvit ved å si 4 grand, og med 3 h.st. kan man si 5 grand. Etter en åp-





ningsmelding på 2 trekk i farve er det ikke nødvendig at man har 3 ess eller 2 ess og kongen i meldt farve, hvis man som makker går rett i 4 grand.

Åpningsmeldinger på 3, 4 og 5 trekk i farve.

Culbertson har igjen forandret reglene for *åpningsmeldinger på 3 trekk i farve*.

Som man vil erindre forlangte han i sin første blåbok at man for å åpne med 3 trekk i farve såvel i som utenfor faresonen, måtte ha en lang solid farve, ca. 8 vinnere, ca. 3 honnørstikk hvorav minst $1\frac{1}{2}$ honnørstikk skulde være i sidefarver. Denne melding var en styrkemelding. Makker burde melde

videre selv på meget svake kort. — I sitt system av 1933 bibeholdt Culbertson denne melding når det gjaldt faresonen. Utenfor faresonen kunde man imidlertid melde på adskillig svakere kort. Her blev meldingen å opfatte som en forhindringsmelding. Man behøvet ikke å ha nogen nevneverdig honnørstyrke. Man måtte imidlertid ha en lang solid farve og 6 à 7 vinnere, idet man forutsatte at makker kunde gjøre 3 stikk.

I sitt system av iår har Culbertson gått ennu et skritt videre. Meldingen skal nu såvel utenfor som i faresonen vesentlig brukes som en *forhindringsmelding*.

Utenfor faresonen kreves foruten en lang solid farve 6 à 7 stikk. Som man vil se venter man ikke mere enn 2 stikk av makker i faresonen, mens man utenfor faresonen har lov til å vente ca. 3.

Hvis åpnerens makker har sagt pass, bør åpneren ikke ha mere enn 2 + i honnørstikk for å avgi denne tretrekksmelding. Har han nemlig $2\frac{1}{2}$ honnørstikk, oppfyller hans hånd de krav man stiller til en åpningsmelding på 1 trekk i farve ($2\frac{1}{2}$ honnørstikk og en farve som kan gjentas uten støtte fra makker). Og en slik melding på 1



trekk viser jo i grunnen mere styrke enn en trettrekksmelding, når man bruker den sistnevnte melding som en forhindringsmelding.

Har makker derimot oprin-
nelig sagt pass, er det tillatt å
bruke trettrekkmeldingen selv
om man har adskillig flere hon-
nørstikk. En trettrekksmelding
bør av strategiske grunner
avgis med optil 4 honnørstikk
hvis man har vinnere nok.

Åpnerens *makker* bør høine
en trettrekksmelding i spar eller
hjerter til 4, hvis man har 3 å
4 stikk utenfor faresonen og ca.
3 stikk i faresonen — altså litt
mere enn åpneren forutsetter.
Er det åpnet i kløver eller ru-
ter, bør makker ha et stikk
mere for å høine. For å høine
behøver ikke makker å ha mere
enn en liten trumf, da åpneren
garanterer trumffarven. Når
makker skal beregne sine stikk
bør han se bort fra langfarve-
stikk, og kun regne honnørstikk
og kortfarvestikk. Har makker
2½ honnørstikk og stoppere i
de andre farver og minst 2 kort
i åpnerens farve, har han lov til
å gå over i *grand*.

Forlang Teachers Whisky

₣Kr. 13.50 pr. fl.

Vi skal vise et eksempel på en
slik åpningsmelding på 3 trekk
og makkers svar:

♠ K.D.kn.10.x.x.x.x.

♥ x.x.

♦ 10.

♣ x.x.

♠ x.

♥ K.D.x.x.

♦ E.10.x.x.

♣ K.9.x.x.

Nord åpner såvel i som uten-
for faresonen med 3 spar, idet
han har 7 sikre vinnere hvis
spar blir trumf.

Syd melder med sine 2½ hon-
nørstikk 3 grand. Nord bør
imidlertid med sin helt ensidige
hånd da si 4 spar, som blir slutt-
meldingen.

*

Åpningsmeldinger på 4 trekk
i alle farver og 5 trekk i kløver
og ruter er forhindringsmeldin-
ger på samme måte som åpnin-
gen på 3 trekk i farve. Man må
bare ha et stikk mere for å si

VI ARRANGERER

KLUBBREISER

TIL FAST PRIS. (Akkord-reiser)

Benytt

BRIDGE-KLUBB-KASSA

som bidrag til reisen.

Forlang reiserute med prisoverslag.

Bennett's Reisebureau A.S

<p>WILHELM JORDAN $\frac{A}{5}$</p> <p>Motzfeldsgt. 10 Telefon 81830</p> <p>Utenlandske tresorter og finer.</p>
--

4 trekk i farve og 2 stikk mere for å si 5 trekk i farve. For å si 4 trekk kreves det altså 7 à 8 stikk utenfor faresonen og 8 sikre stikk i faresonen. For å si 5 trekk ca. 9 stikk utenfor faresonen og 9 sikre stikk i faresonen.

Når utgang er nådd, har makker selv på ganske gode kort ikke nogen opfordring til å melde videre. Forhindringsmeldinger er ikke noget godt grunnlag for slemmeldinger. Det hender imidlertid at makker er meget sterk, og da bør jo slem forsøkes. For å høine en åpningsmelding på 4 trekk til 6, bør han ha 6 vinnere utenfor faresonen og 7 vinnere i faresonen. Blandt vinnerne må han ha enten essene i alle 3 sidefarver eller en høi trumfhonnør, 2 ess og en gardert konge i de tre sidefarver eller i mangel av en konge en singleton i den sidefarve som han ikke har ess.

<p>NORA SELTERS</p> <p>Telefon centralbord 27010</p>

Har mellemhånd avgitt en melding efter en åpningsmelding på 3, 4 eller 5 trekk, kan makker høine med bare 1 stikk, hvis han tror at motparten kan få sin kontrakt og straffen for betene ikke utgjør mere enn hvad motparten vilde vinne ved å beholde meldingen.

*

Åpningsmeldinger på 5 trekk i spar eller hjerter, viser en meget solid hånd uten særlig side støtte, f. eks.

♠ K.D.kn.10.9.8.6.5.4.3.2.

♥ E.

♦ 2.

♣ Ingen.

Makker høiner da en gang hvis han har en av de høieste honnører i trumf.

Betingelsene for en åpningsmelding på 1 grand

har hittil vært at man har minst 3 honnørstikk i faresonen. Ved valg mellom åpning i farve og åpning i grand, skulde farvemelding foretrekkes i de fleste tilfelle. Dette var en følge av tilnærmedesprinsippet: Det gjaldt å gi hinannen så mange opplysninger som mulig på et lavt meldestadium. Culbertson har aldri vært nogen tilhenger av grand som åpningsmelding. Han har innskrenket denne melding så meget som mulig. Her-

med er imidlertid ikke sagt at han sjelden melder grand. Grandmeldingen har etter hans system en overmåte stor anvendelse, når det gjelder de senere meldinger — avslagsmeldinger og sluttmeldinger. Men som åpningsmeldinger har han en aversjon mot dem, fordi han mener at de, hvis de anvendes for hyppig gjør det vanskelig for makkerne å finne hinannen.

I sitt system av iår har han da enn ytterligere innskrenket anvendelsen av grand som åpningsmelding. *Han krever nu at man såvel i som utenfor faresonen må ha minst ½ honnørstikk for å åpne med en grand. Honnørstikkene må være fordelt på minst 3 farver, og dessuten skal man næsten alltid ha fordelingen 4—3—3—3.*

Denne golde fordeling gir nemlig næsten ikke flere spillestikk enn dem man får for honnørstikkene, og han mener at det er viktig at makker får rede på at man har denne dårlige fordeling. Makker skal altså alltid gå ut fra dette. Eks. På disse kort skal man åpne med 1 grand etter Culbertsons nye sy-

stem såvel i som utenfor faresonen:

- ♠ E.D.x.
- ♥ E.D.x.x.
- ◇ K.kn.10.
- ♣ kn.x.x.

Som man ser har man her en meldbar hjerterfarve. Men allikevel skal man i dette tilfelle melde 1 grand.

Fra disse hovedregler gjør han dog endel undtagelser. Til sine tider har man lov til å melde en grand på bare 3½ honnørstikk med den samme golde 4—3—3—3-fordeling. Man må imidlertid da ha stoppere i alle fire farver og i det minste 8 honnører (regnet fra tieren og oover) f. eks.:

- ♠ E.10.x.x.
- ♥ K.D.x.
- ◇ D.10.x.
- ♣ E.kn.x.

Videre har man fremdeles lov til å åpne med en såkalt «kløvergrand» f. eks.:

- ♠ K.x.
- ♥ K.x.
- ◇ x.x.x.
- ♣ E.K.D.kn.x.x.

Dette er imidlertid ikke så ofte man har anledning til. Man må da ha minst en konge som toppkort i en hvilkensomhelst

Wilh. Rør
Bakeri og Conditori

Stolmakergaten 19, hj. Markveien
Telefon 70387
F I L I A L: Heimdalsgaten 2 til
Trondhjemsveien. Telefon 83057

doubletonfarve. Har man en singleton i en farve, bør man ikke benytte sig av disse «kløvergrander», idet det forlanges at man har adekvat trumfstøtte til en hvilken som helst farve som makker måtte melde.

Makkers svar til en åpningsmelding på 1 grand.

Har man en jevn kortfordeling — d. v. s. en hånd som ikke inneholder en kortere farve enn doubleton — bør man — hvis man da i det hele tatt er sterk nok til å si noget annet enn pass — som regel høine grandmeldingen. Dette bør man gjøre selv om man har en farve på 6 kort selv i spar eller hjerter.

Betingelsene for å høine til 2 grand er følgende:

- 1) Med en jevn kortfordeling skal man gjøre det, hvis man har en sekskortfarve som inneholder $\frac{1}{2}$ honnørstikk og dertil $\frac{1}{2}$ honnørstikk i sidefarver. (Sammen med de 4 honnørstikk åpneren garanterer, har man jo da 5 honnørstikk og en god fordeling på egen hånd. Man

er da på 2 grand-nivået.)
Eks.:

- ♠ D.kn.x.x.x.x.
- ♥ 10.x.
- ♦ K.x.x.
- ♣ 9.x.

- 2) Har man en femkortfarve med minst et honnørstikk i spissen og ialt $1\frac{1}{2}$ honnørstikk, skal man videre høine til to grand. Eks.:

- ♠ K.D.x.x.x.
- ♥ x.x.x.
- ♦ K.x.
- ♣ x.x.x.

- 3) Har man ikke lengere farver enn firekortfarver, bør man som regel ha $1\frac{1}{2}$ til 2 + i honnørstikk. Dog tillater man en høining på en hånd som inneholder bare 1 à 1 + i honnørstikk, hvis man samtidig har minst 4 honnører og stoppere i 3 farver. Eks.:

- ♠ K.D.x.x.
- ♥ kn.10.9.x.
- ♦ D.x.x.
- ♣ x.x

Har man litt sterkere kort enn de ovenfor nevnte, bør man ikke ta chansen på at makker passer etter en høining til 2 grand. Man høiner da straks til 3 grand. For å foreta en slik høining må man enten ha en sekskortfarve med et honnørstikk i spissen og $\frac{1}{2}$ stikk i sidefarver eller en femkortfarve med $1\frac{1}{2}$ honnørstikk i spissen og $\frac{1}{2}$ honnørstikk ved siden av

Kortrenseriet

Tordenskjolds plass 3
II etasje tilh. Telf. 15429

Pris kr. 2.50 for 2 kortstokker
Vi henter og bringer

eller ialt $2\frac{1}{2}$ til 3 +. På disse hender kan man foreta en høining fra en grand direkte til 3:

- 1) ♠ K.D.x.x.x.x.
♥ K.x.
♦ x.x.x.
♣ x.x.
- 2) ♠ E.D.x.x.x.
♥ K.x.x.
♦ x.x.x.
♣ x.x.
- 3) ♠ E.D.x.x.
♥ K.x.x.
♦ x.x.x.
♣ K.x.x.

Har man $3\frac{1}{2}$ eller flere honnørstikk og ingen meldbar farve, kan man høine fra en til 4 grand for å undersøke om det finnes muligheter for slem.

Da det nu kreves minst 4 honnørstikk såvel i som utenfor farresonen for å åpne med 1 grand, er betingelsene for at makker kan slå av med en farvemelding mindre strenge enn før.

Man kan melde en farve som inneholder 5 kort med $\frac{1}{2}$ honnørstikk i spissen uten nogen honnørstyrke i sidefarver eller med en hvilkensomhelst meldbar femkortfarve, hvis hånden ialt inneholder 1 honnørstikk, f. eks.:

- ♠ D.kn.10.x.x.
- ♥ x.x.x
- ♦ 10.x.x.
- ♣ x.x.

eller

- ♠ kn.10.x.x.x.
- ♥ E.x.x.
- ♦ 10.x.x.
- ♣ x.x.

Har man mindre enn $\frac{1}{2}$ honnørstikk, må man si pass hvis farven bare inneholder 5 kort. Dog skal man under enhver omsten-



CHAMPAGNE

POMMERY & GRENO

Reims

dighet melde også en slik farve, hvis motparten dobler.

Likeledes skal man alltid melde av en sekskortfarve selv med mindre enn $\frac{1}{2}$ honnørstikk. Man får da gjenta meldingen så lavt som mulig, hvis makker går videre. Derved viser man sin svakhet (sign off.).

Har man en 6-kortfarve med 1 + honnørstikk i spissen og litt honnørstyrke i sidefarver, bør man melde utgang med en gang i denne farve. Man bør ikke da ta chansen på at grandmelderen sier pass.

Har man anledning til å komme med en avslagskravmelding skal man selvsagt gjøre det. Betingelsene er da at man har en ujevn kortfordeling, en bra spar- og hjerterfarve og minst 2 honnørstikk.

Hvis man vil kreve med en kløver- eller ruterfarve, bør man

ha minst $2\frac{1}{2}$ honnørstikk og en ujevn kortfordeling. F. eks.:

- ♠ E.x.x.x.
- ♥ Ingen.
- ♦ K.D.kn.10.x.x.
- ♣ x.x.x

Med disse kort bør man si 3 kløver etter en åpning på 1 grand. Med en jevn kortfordeling bør man imidlertid heller si 3 grand med den samme honnørstyrke. For å kreve med en jevn kortfordeling må man ha minst 3 honnørstikk.

Åpningsmeldinger på 2 og flere trekk i grand og makkers svar.

For å melde 2 trekk i grand må man som åpner ha fra $5\frac{1}{2}$ til $6\frac{1}{2}$ honnørstikk, fordelingen 4—3—3—3 og stopper (D.10.x. eller bedre) i alle 4 farver. Har man 9 honnører, kan man avgi denne melding på bare 5 h.st.

- ♠ E.K.x.
- ♥ D.10.x.
- ♦ K.kn.10.
- ♣ E.K.D.x.

(Forts.)

Les annonsene

trykker
pent og billig!



HELLSTRØM & NORDAHL
BOKTRYKKERI A.S. OSLO
WELHAVENSGT. 9 · TELEFON 61020

Sandy Fraser

Scotch whisky

MERE KULTIVERT derfor mildere
i smag, men UBETINGET sterkere.
Derfor bare trefjerdeparter av det
vanlige

Kr. 14.- pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

Gautier Frères

Cognac

Etablert 1755

Den eneste originale Gautier cognac

Mild, fyldig og myk

Kr. 15.- pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

DOMINO

SHERRY AMONTILLADO

ER

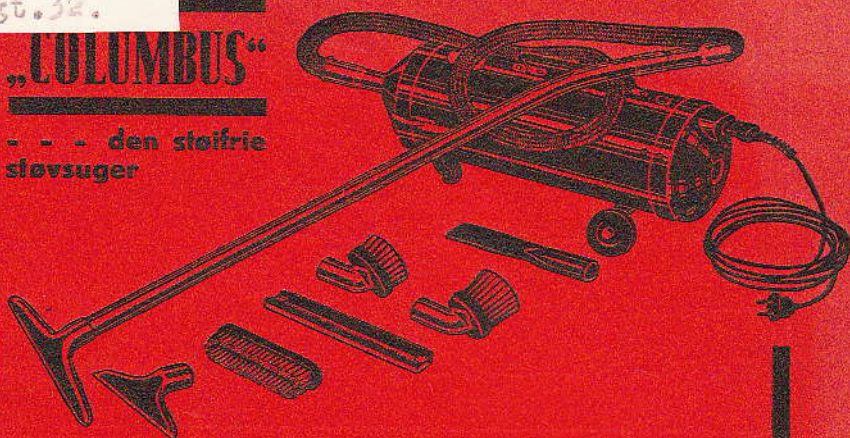
Prototypen for den edle
drue fra Andalusien.
Den vinner dag efter dag

Kr. 5.- pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

Herr Palmstrøm,
Odinsgt. 32.

„COLUMBUS“

- - - den stoffrie
støvsuger



er ved en spesialkonstruksjon beskyttet mot overledning, har spesiell radioisolerdemper, har kolossal sugesevne, har mange fordeler som De vil overbevise Dem om ved en demonstrasjon.

Witt & Borgen A/S
RÅDHUSGATEN 21, OSLO
Telef. 24 703, 11176, 20 083

Til abonnentene!

*Vil De ha
Nordisk Bridge Magasin
innbundet*

i det nye originalbind, så innsend straks Deres komplette årgang for ifjor til A. M. Hanches Forlag, Rådhusgaten 24, Oslo.

Prisen er for innbinding pr. årgang kr. 3,50. Betales samtidig med bestillingen.

Løsnnummer fåes og koster kr. 0,60 pr. eksemplar.