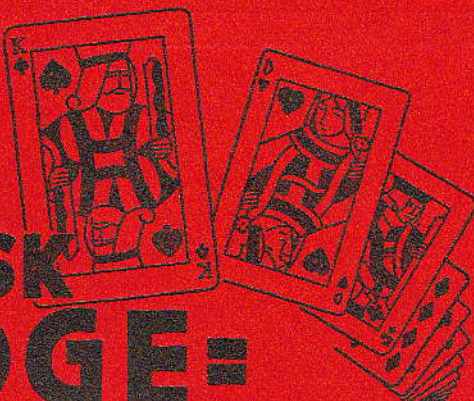


Pris 60 ore



NORDISK BRIDGE = MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Kjøp
Helan gaar II

Ved
Smuffan og
Lille Manasse

Pris kr. 1.50
Hos bokh.

A. M. HANCHES
FORLAG, OSLO

Spill bedre bridge!



HEFTE 6

AUGUST 1935

Vi tør be våre
abonnenter
sende oss



årskontingenten for 1935

kr. 6.—

— og event. restanse
fra ifjor

ved mottagelsen
av dette nummer
av magasinet

Postadresse:

NORDISK BRIDGE MAGASIN

A. M. HANCHES FORLAG
RÅDHUSGATEN 24
TELEFONER: 12181 - 24910

OSLO

NORDISK BRIDGE MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Nr. 6

August 1935

6. årg

UTGITT AV: A. M. HANCHES FORLAG, OSLO

Utkommer 1 gang månedlig, undtatt sommermånedene juni og juli.

Arsabonnement kr. 6,00. Redaksjon og ekspedisjon: A. M. Hanches Forlag,
Rådhusgt. 24, Oslo, tlf. 12181, 24910. Redaktør: Otto Krefting.

MEDARBEIDERE:

Oluf Aall, Oslo
Ivar Anderson, Stockholm
Johannes Brun, Oslo
Bjarne Brynildsen, Bergen
Ely Culbertson, New York
Josephine Culbertson, New York
A. E. Manning Foster, London
Reidar W. Gundersen, Oslo
Eilif Heiberg, Oslo
Jan Groos Helmer, Oslo
Per Helmer, Oslo
S. Holter-Sørensen, Oslo.
A. Midsem, Ålesund
Isak Nielsen, Oslo
N. M. Nielsen, Oslo
Trygve Sommerfelt, Oslo
Paul Stern, Wien
Morten Wagle, Oslo
Johan Warburg, Kjøbenhavn

Norsk Bridgeforbund

President:

Kaptein Johannes Brun, Oslo

Vicepresident:

Lektor A. Lac. Tønnesson, Moss

Kasserer og sekretær:

Arkitekt Morten Wagle

Forbundets og sekretærens

kontor:

Oskarsgate 37 — Oslo

Forbundets organ:

Nordisk Bridgemagasin, Oslo



Fortegnelse over klubber som er tilsluttet forbundet.

Bergen: Bergens bridgeklubb.

Borknes: Borknes bridgeklubb.

Bærum: Bærum's bridgeklubb.

Drammen: Drammens bridgeklubb.
St. Olavs klub.

Flekkefjord: Flekkefjord bridgeklubb.

Fredrikstad: Fredrikstad bridgeklubb.

Grimstad: Grimstad bridgeklubb.

Halden: Gimle bridgeklubb.
Haldens bridgeklubb.

Harstad: Harstad bridgeklubb.

Haugesund: Haugesund bridgeklubb.

Hønefoss: Ringerikes bridgeklubb.

Kristiansand S.: Klubselskapet «Forening».

Kristiansund N.: Kristiansunds bridgeklubb.

Lillehammer: Lillehammer herreklubb.

Moss: Moss bridgeklubb.

Narvik: Narvik bridgeklubb.

Oslo: Ala.

Astra.

B. 1½ (eldre avdeling).

B. F. S.s bridgeklubb.

B. K. F. D. (Bridgeklubben for damer.)

De 4 ess.

Den merkantile klub.

Den norske ingeniørforening,
Oslo avdeling.

Duplikatklubben.

Ekko.

Faresonen.

Farmasøitenes bridgeklubb.

F. F. (Forcing Femina).

Forcingklubben.

Hjerterdame.

Hobby.

Honnørene.

Game.

K. F. B.

Kløvernekt.

Kløverto.

K. N. A. (Kongelig Norsk Automobilklub).

K. N. S. (Kongelig Norsk Seilforening).

Kontraktklubben.

Kristiania klub.

1934-klubben.

Nordisk klub.

Norske selskap.

O. L. B.

Oslo bridgeklubb.

Oslo Handelsstands forening.

Sporty.

Storemomp.

The Spoilers.

Rjukan: Grand.

Rjukan bridgeklubb.

Skien: Skiens bridgeklubb.

Stavanger: Stavanger bridgeklubb.

Stavanger Klubselskap.

Steinkjer: Duplikatklubben.

Svolvær: Svolvær Bridgeklubb.

Tromsø: Tromsø sjakk- og bridgeklubb.

Trondheim: Forcingklubben.

Tønsberg: Tønsberg bridgeklubb.

Vadsø: Vadsø klub.

Alesund: Den private bridgeklub.

Alesunds klubselskap.

Algård: Algård bridgeklubb.

As: Assistentforeningen.

Nye lover.

På Det internasjonale bridgeforbunds kongress i Bryssel blev det i slutten av juni måned vedtatt nye lover.

I regnskapet blev det foretatt følgende forandringer:

Trekkverdien for grand er nu 40 point for 1. trekk og 30 for hver av de øvrige.

For meldt storeslem får man nu 1500 point hvis man er i faresonen og 1000 point hvis man er utenfor faresonen.

Vi oppfordrer alle spillere til straks å benytte dette nye regnskap. Det adskiller sig jo ikke så meget fra det gamle.

Når de nye lover foreligger i trykt form, skal vi komme nærmere tilbake til dem.

Den internasjonale turnering i Brüssel.

Det blev dennegang holdt turnering både for damer og herrer. Norge stillet lag i begge klasser.

Damelaget bestod av *fruene Dahl, Hals, Hanson, Hoff, Schmidt* og *frk. Nielsen*. I dameklassen blev rekkefølgen denne:

1. Østerrike.
2. Frankrike.
2. Sverige.

4. Nederland.

4. Norge.

6. England.

7. Belgia.

Herrelaget bestod av *Brun, Gundersen, Holter-Sørensen, Munkebye, Nielsen* og *Sommerfelt*. Her blev rekkefølgen denne:

1. Frankrike	10	pt.
2. Ungarn	8	»
2. Jugoslavia	8	»
4. Østerrike	7	»
5. England	6	»
5. Sverige	6	»
7. Nederland	5½	»
8. Belgia	4	»
8. Norge	4	»
10. Danmark	3½	»
11. Tsjekkoslovakia	2	»
12. Sveits	1	»

Vi gir herved ordet til en av deltagerne, vår utmerkede medarbeider \$:

Turneringen, som fant sted i tiden 22. til 30. juni, endte som man vil ha sett av dagsavisene, med at Frankrike seiret med Jugoslavia og Ungarn på 2. plass, mens Norge denne gang var forvist til 8de plassen, den hittil dårligste plassering vi har oppnådd i internasjonal turnering.

Hvad er så grunnen til dette dårlige resultat? Den sterke varme — 32—33° i skyggen — var nok utvilsomt en handicap for alle de skandinaviske land,

men jeg tror at hovedgrunnen for Norges vedkommende er den at vi ikke møtte med et godt samspilt lag. Spillerne i og for sig selv står iallfall for enkeltes vedkommende fullt på høide med utlandets, hvad forøvrig turneringen i Wien tilfulle viste. Som man vil huske vant der en av det norske lag bestemannspremien, og den nærmeste konkurrent var en annen norsk spiller. Men laget som sådant var ikke nok sammensveiset og et av makkerparene heller ikke nok samspilt. Vanskeligheten ved å sende et lag til en internasjonal turnering ligger jo i den lange reise og de store omkostninger, og da forbundet ikke har anledning til å yde nogen støtte, blir det vanskelig, for ikke å si umulig å få de mest samspilte spillere avsted. For å kunne stille op med et lag som er tilstrekkelig samspilt, må der imidlertid arbeides med dette lang tid i forveien, og det kan vel ikke

være tvil om at der må holdes langt flere turneringer her hjemme for å gi spillerne den rette trening. I utlandet spilles der turneringer flere ganger om uken, samtidig som der holdes foredrag. Der gæes i det hele tatt systematisk tilverks. Som et eksempel kan nevnes at Jugoslavia har trenet i hele vinter med turnering i Brüssel for øie, og resultatet uteblev da heller ikke, idet det gikk op fra en av de siste plasser til 2.-plassen.

Som bekjent skal den neste internasjonale turnering holdes i Stockholm i 1936, og vanskelighetene ved å sende et godt lag dit skulde ikke være uoverkommelige. Reiseutgiftene er jo minimale i forhold til Brüssel og Wien, og reisens varighet vil også bli adskilg forkortet i forhold til de tidligere reiser. Det skulde da være lettere for de enkelte spillere å bestemme sig i god tid før turneringen, hvorved der denne gang kunde bli



FORSIKRINGS-AKTIESELSKABET
NORDEN
STIFTET OSLO 1867
BRAND-BIL-ANSVAR-ULYKKE-INDBRUD-MASKIN-SJØ

anledning til å holde en uttagning. Forbundet bør derfor allerede nu underrette klubbene og anmode disse om eventuelt snarest mulig å anmelde sine lag til en eventuell uttagningskamp. En sådan uttagningskamp bør holdes i god tid før turneringen skal finne sted, for derved å gi det vinnende lag anledning til å fortsette treningen. Der bør ikke uttas enkelte makkerpar, men et helt samlet lag som helst bør bestå av 8 spillere. Turneringen kan ellers lett bli for anstrengende, selv med 6 representanter.

Men tilbake til turneringen i Brüssel:

Den beregningsmåte som blev anvendt bestod i en blanding av matchpoint og spillepoint, og jeg tror i grunnen de fleste var tilfreds med denne ordning. Man spilte 32 spill mot hvert land, og hvert vunnet spill gav 1 matchpoint, mens uavgjort kamp gav et halvt point. Vant et land f. eks. med 18 mot 14 point, regnet man ut hvilken procent differensen 4 var av 32, og la dette sammen med den procent som fremkom når man tok differensen mellom spillepointene i forhold til de totale spillepoint. Et land kunde således vinne en match selvom

„35-Blokken“

Bridgeblokk med nyeste forcingregler og regnskap.

Pris 85 øre.

Rich. Andvord

Oslo.

man hadde tapt i matchpoint, hvis bare spillepointenes overskudd var stort nok. Var differensen ikke større enn 1 %, blev kampen regnet som uavgjort.

Selve turneringsarrangementet forøvrig var alt annet enn tilfredsstillende. Kortene var gitt på forhånd og lagt i gjennemsiktige konvolutter, og når dertil kom at der til stadighet forekom de mest underlige kortsitser, og at der yderst sjelden var et ordinært spill, vil man forstå at spillerne sig imellem begynte å studere på om der ikke var noget galt med fordelingen av kortene. Man hadde følelsen av at det var blitt gitt med nye kort, uten at disse kort var blitt tilstrekkelig stokket, og det syntes som om man for å spare tid hadde gitt 3 og 3 kort ad gangen. Enkelte ganger endog flere. Kortfordelinger



som 7—6—0—0 eller 6—5—1—1 var ingen sjeldenhet, og momper forekom nesten i hvert 4de spill.

Der blev som nevnt spilt 32 spill av hvert land i 2 etter hinanden følgende sesjoner à 16 spill, således at kortene blev skiftet fra det ene bord til det annet efter 8 spill. Jeg opnådde aldri å se en eneste halv sesjon på 8 spill, hvor der ikke var minst 1 momp. Som regel var det 2 og ofte flere. Det sier sig selv at en turnering hvor momp-procenten ligger på 25 må det være noget galt med, og når dertil kommer at 9 à 10 spill var de reneste problemspill, vil man forstå at deltaerne tilslutt satt med en følelse av at der ikke alene var blitt gitt på en uregelmessig måte, men at man også uvilkårlig kom inn på den tanke at enkelte personer hadde moret sig med å

finger med kortene. Som et eksempel kan nevnes at i vår første halvkamp mot Danmark blev ikke et av de 16 spill uavgjort. Norge opnådde her turneringens største seier, idet laget vant 14 av de 16 spill, og sluttresultatet var også rekord, idet vi vant med ca. 70 mot 30 procent.

En ting som at kortene blev kastet ved begge bord, forekom så å si ikke, og den mann som åpnet selv med svake kort, fant meget ofte at sitsen var så fordelaktig at det var utgang i kortene. Her er f. eks. et sånt spill:

Nord:

- ♠ E.D.4.2.
- ♥ D.10.x.x.
- ♦ 6.
- ♣ E.x.x.x.

Vest:

- ♠ Kn.10.9.x.
- ♥ 9.
- ♦ E.K.kn.x.x.
- ♣ Da.10.x.

Øst:

- ♠ x.x.x.
- ♥ K.kn.x.
- ♦ x.x.x.x.x.
- ♣ Kn.x.

Syd:

- ♠ K.3.
- ♥ E.8.x.x.x.
- ♦ D.x.
- ♣ K.x.x.x.

Meldingene hvor nordmennene satt Nord—Syd gikk som følger:

Nord:	Syd:
1 spar	2 hjerter
4 hjerter	

Kortene blev kastet ved de fleste bord, men et av dame-

bordene som også endte i 4 hjerter, var så heldige å få 5 trekk, fordi hjerter 9 kom ut. Den norske Syd som spilte 4 hjerter bragte kontrakten i havn ved å squeeze Vest. Spillet gikk som følger:

	V.	N.	Ø.	S.
1.	R.K.	R.6.	R.x.	R.x.
2.	Sp.kn.	Sp.2.	Sp.x.	Sp.K.
3.	Hj.9.	Hj.x.	Hj.x.	Hj.E.
4.	R.x.	Hj.10.	Hj.kn.	Hj.x.
5.	R.x.	Hj.x.	Hj.K.	Hj.x.
6.	R.E.	Hj.D.	R.x.	R.D.
7.	Kl.x.	Kl.E.	Kl.x.	Kl.x.
8.	Kl.10.	Kl.x.	Kl.kn.	Kl.K.
9.	R.kn.	Kl.x.	R.x.	Hj.8.
10.	Sp.x.	Kl.x.	R.x.	Hj.x.
11.	Sp.9.	Sp.E.	Sp.x.	Sp.x.
12.		Sp.D.		
		Sp.4.		

Et meget pent spill. Av og til oplevet man at kortene var feilaktig fordelt. En gang op-

trådte der således 2 ruterkonter, og en annen gang hadde Vest 14 kort mens Syd bare hadde 12. I disse tilfelle blev kortene delt på ny av spillerne selv, efterat man dog hadde forvissnet sig om at de var blitt grundig stokket, men det merkelige var at de 2 ganger dette hendte for Norges vedkommende, blev der gitt kort hvorpå der i det første tilfelle blev meldt og vunnet 6 hjerter og i det annet tilfelle meldt og vunnet 7 grand. Tilslutt var derfor alle spillerne «overbevist» om at det måtte være trolldom i kortene.

Et par spill fra turneringen som var ganske morsomme. Nedennevnte spill blev for Norges vedkommende spilt i kampen mot Sverige:

Alt i

Dresser
Frakker
Kapper
Benklær
 Stort utvalg i
Stoffer

↓
 Egen avdeling
 for
 måltagning

Salg direkte fra spesialisten:

Storgatens **K**onfeksjonsfabrikk

(STOR-KO-FA)

Utsalg: Storgt. 7, 2. etg. (1 min. fra Stortorvet)

		Nord:	
		♠ K.kn.10.x.x.	
		♥ x.x.x.	
		♦ Kn.8.x.x.	
		♣ x.	
Vest:		Øst:	
♠ E.D.x.x.		♠ x.x.	
♥ E.D.kn.9.		♥ K.10.x.	
♦ E.10.		♦ K.D.9.x.x.	
♣ E.K.x.		♣ D.x.x.	
		Syd:	
		♠ x.x.	
		♥ x.x.x.	
		♦ x.x.	
		♣ Kn.10.x.x.x.x.	

Meldinger:

V.	N.	Ø.	S.
2 Sp.	—	3 R.	—
3 Hj.	—	4 Hj.	—
4 Gr.	—	5 R.	—
5 Gr.	—	6 Gr.	—
7 Gr.	—	—	—

Utspill hj.x.

Såvidt vites var det bare 2 av 18 par (damene inkludert) som meldte og fikk 7 grand. Begge disse beregnet rutersitsen riktig og knep. Det var en nordmann på den ene side og en svenske på den annen side som opnådde dette resultat, så spillet blev derved uavgjort.

Ved det bord, hvor de norske damer satt Øst—Vest i dette spill, opstod der en meget pussig situasjon, som viser at de norske damer var i besiddelse av en god porsjon mot. Vest, fru Else Smith, åpnet med 2 hjerter, og makkeren, fru Heddy Hoff, svarer ved en feiltagelse

2 ruter. Motstanderne forlanger øieblikkelig meldingen stoppet og dommeren blev tilkalt. Den tilkalte dommer var øiensynlig ikke på høide med situasjonen, og han avgjorde spørsmålet derhen at fru Hoff skulde få lov til å avgi en ny melding, som dog selvfølgelig skulde være høiere enn 2 hjerter. Makker, fru Smith, måtte derimot passe i neste runde.

Når man måtte gå ut fra som gitt, at motstanderne ikke vilde holde meldingene oppe, vilde vel de fleste på fru Hoff's kort hevet meldingen til 3 grand eller 4 hjerter. Leserne kan jo studere kortene og gjøre sig op sin mening om hvilken melding de vilde avgi, men forutsetningen må være at man ikke kjenner makkers kort, man vet kun at makker har åpnet med 2 hjerter. Jeg tror da at det er meget få som vilde gjøre som fru Hoff, som uten å blunke meldte 6 hjerter. I en internasjonal turnering må det vel sies å være en meget sporty melding.

I denne forbindelse vil jeg gjerne påpeke at de norske damer spilte meget godt i turneringen og var stadig gjenstand for ros fra de andre nasjoners side. Såvidt jeg har bragt i erfaring skyldtes det nærmest et

uhell at laget ikke opnådde en bedre plasering.

Et spill mot Sverige hvor Norge var heldig, var følgende:

Sverige N.

- ♠ K.kn.9.7.6.5.
- ♥ 6.3.
- ♦ D.8.6.
- ♣ Kn.5.

Norge V.

- ♠ E.
- ♥ E.K.kn.10.7.
- ♦ K.kn.5.4.
- ♣ D.4.3.

Norge Ø.

- ♠ D.10.
- ♥ D.9.5.2.
- ♦ E.10.3.2.
- ♣ K.7.6.

Sverige S.

- ♠ 8.4.3.2.
- ♥ 8.4.
- ♦ 9.7.
- ♣ E.10.9.8.2.

Meldinger:

V.	N.	Ø.	S.
1 Hj.	1 Sp.	2 R.	—
2 Sp.	—	3 Hj.	—
4 R.	—	4 Hj.	—
4 Gr.	—	5 Hj.	—
6 Hj.	—	—	—

Kløverknekt kom ut, og da Syd etter lang betenkning tok med kløver Ess, var det bare å knipe R.D. den riktige veien. Hvor svenskene satt Ø.—V. stoppet de korrekt på 4 hjerter og fikk 5 trekk.

Tilslutt et spill mot Belgia som også var heldig for Norge:

Norge N.

- ♠ K.2.
- ♥ 4.
- ♦ E.K.D.kn.x.x.
- ♣ x.x.x.x.

Belgia V.

Belgia Ø.

Norge S.

- ♠ D.x.x.
- ♥ E.x.x.
- ♦ 10.x.x.x.x.
- ♣ E.K.

Øst åpnet med pass, og Nord var ikke lite forbauset da Syd meldte ruter, som Vest doblet, Nord melder derefter 4 ruter, Øst 4 hjerter, og Syd høinet etter lang betenkning til 5. Syds ansikt blev imidlertid meget langt da Nord meldte 6. Som det vil sees er 6 ruter oplagt, belgierne nøiet sig derimot med 5 trekk.

§.

Namsos, Steinkjer og Trondheim

har holdt en bykamp. Man kjempet i Trondheim om en av Dagsposten opsatt pokal. Steinkjer vant.

Astras store lagkamp

for klubber tilsluttet Norsk Bridgeforbund blev meget vellykket. Best i kl. A blev et lag fra Astra, bestående av herrene Larsen, Schjetne, Abrahamsen og Magnussen.

Turnering på Bolkesjø.

Under ledelse av Erling *Olsen* blev det 30. juni holdt en turnering på Bolkesjø. I turneringen deltok der lag fra 4 Oslo-klubber, 1 Drammensklubb og 1 Skiensklubb. Det blev spilt ialt 40 spill. Alle spilte mot alle. Hver kamp bestod av 8 spill. Rekkefølgen blev:

1. Skiens Bridgeklubb	7 pt.
2. Astra, Oslo	6 »
(+ 12)	
2. Trumfess, Oslo	6 »
(+ 12)	
4. Drammens Bridgekl.	6 »
(+ 2)	
5. Ekko, Oslo	3 »
6. K. F. B., Oslo	2 »

Spillene fra den internasjonale turnering i Wien ifjor

er nu utgitt. Dr. Paul *Stern* har æren av dette. Han har sammen med en del andre østerrikske bridgeeksperter kommentert spillene. Vi anbefaler bridgeinteresserte å kjøpe boken.

35-blokken.

Der har i de senere år stadig vært gjort forsøk på i en meget kortfattet form å gi et resymé av det vesentlige og mest al-

mindelige stoff i Forcingssystemet på de almindelige regnskapsblokkers omslag. Det er naturligvis ikke lett å lage en sådan «blokk» slik, at den blir så lett og oversiktlig at den oppfyller sin hensikt. Det var derfor en behagelig overraskelse å gjøre bekjentskap med 35-blokken. Jeg tror man vanskelig skal kunne finne en bedre måte å lage en slik blokk på. Her til kommer at den fremtrer i et pent og tiltalende utstyr og har med alt det nye i Culbertsons system. Prisen er også moderat. Det er o.r.sakfører *Krefting* som redigerer og firmaet *Rich. Andvord* i Oslo som utgir blokken.

Isak Nielsen.

Gressenkemennene holder bridgeturnering.

I midten av juli holdt gressenkemennene på Blindern en bridgeturnering under ledelse av Per Bang. Turneringen blev arrangert som makkerskapskonkurranse med trekning av makker.

Der blev spilt om en pokal, som tilfaller den som først vinner 3 ganger.

Resultatet var følgende:

Nord—Syd:



I
forbindelse
med disse

merker

og

firmaer

vil De spille
bedre enn

Culbertson

Man spiller

fin bridge
i dress fra

Backe & Johannessen
Skreddere. Oslo

Telefon 26 350. Karl Johansgt. 18

Stålrørsmøbler

Se min bridgestol!

Utstillingslokalet, Ruselekv. 7¹

EINAR RUSTAD

Ruseløkv. 5 II

Trenger De briller ved kortbordet?



MARTIN VIIG

Optisk forretning, Kirkegt. 34, Oslo. Etabl. 1876

Når De
ikke spiller bridge

les da

Peter Bendow's
spennende roman

HANDS UP!

Pris kr. 2.—.

Fåes hos bokhandlerne



De Luxe

„**Stjerneripen**“

Garantert

kittfri

PRIS KR. 5.00

A. M. HANCHES FORLAG
Oslo

1. E. Lind og G. Falsen.
2. T. Sommerfeldt og Moe.
3. Eger og Heyerdahl.

Øst—Vest:

1. R. Gundersen og Munthe-Kaas.
2. Walnum og Per Skou.
3. Høyer og Taasen.

Deltagerne var meget begeistret for arrangementet, og man arrangerte derfor 27. juli en ny turnering under den samme ledelse. Denne gang blev turneringen ordnet som en lagkamp. Hvert lag bestod av 4 deltagere. Man trakk lodd om sammensetningen av de forskjellige lag. Det vinnende lag bestod av herrene Oluf Aall, Erling Lind, J. Chr. Solberg og Trygve Sommerfelt.

Et spill fra den 1. turnering: Øst—Vest i faresonen.

	♠ x.x.x.x.
	♥ x.
	♦ K.kn.x.x.x.x.
	♣ x.x.
Vest:	Øst:
♠ E.kn.x.	♠ K.x.x.
♥ E.D.x.x.x.	♥ K.kn.x.x.
♦	♦ x.x.x.
♣ E.7.x.x.x.	♣ K.D.10.
Syd:	
♠ D.10.x.	
♥ 10.x.	
♦ E.D.x.x.	
♣ Kn.x.x.x.	

De fleste Øst—Vest-par stoppet her på 4 hjerter, mens 2 par kom i 6, som et var så heldig å

få dobbelt. Et Nord—Syd-par meldte 5 ruter og gikk 4 dobbelte beter, men dette var allikevel billig.

Efter turneringen fortsatte man med almindelig bridge, og her er et ganske morsomt spill. Efter 2 passer mener Nord, som står på 40 i faresonen, at noe må gjøres, han har nemlig følgende kort:

♠ D.x.x.x.
♥ D.kn.x.
♦ x.x.x.
♣ Kn.x.x.

Han åpner derfor med 1 spar som Øst øieblikkelig dobler. Dette var ikke uventet for Nord, men da Syd derefter kommer inn med 3 spar, begynte Nord å bli nokså kald på benene. Vest og Nord passer og Øst dobler igjen, men Syd redobler hvorefter pass rundt. Som det vil forstås var Nord ikke videre høi i hatten, selv om motet steg litt da Syd, efter utspill av kløver Ess, legger ned sine kort idet han begeistret bemerket: «De skjønner jeg glemte å åpne jeg, makker.»

Kortene var:

♠ E.kn.10.x.
♥ x.x.
♦ K.D.x.
♣ K.D.x.

Nord var dog ikke kommet så meget til hektene at han stoppet for å ta det nødvendige over-

blikk over kortene, og legger derfor en liten kløver, og på grunn av sitt feilkast har Nord mistet sin øiensynlig eneste chance til å komme inn på sin hånd. Han stikker derfor hos blindemann med kl.K. og gir hjerter igjen, som Vest stikker med kongen. Vest fortsetter med hjerter, og Øst tar for hj.E. og bringer derefter r.E. fulgt av en liten kløver, og alle følger Nord, som nu ikke ser noen utvei, trekker så sp.E. fra blindemann, og underet skjer, sp.K. faller og resten står.

Hvis Nord i første stikk kaster kl.K. fra bordet, går han bet, fordi han, når han kommer inn, vel må spille sp.D.

§.

Kontraktklubben og Oslo Bridgeklub

har i vår utkjempet en 2-afte-ners duplikat-turnering. Fra hver klubb deltok 24 spillere. Etter første aften ledet Kontraktklubben med 12 point, men sluttresultatet blev at Oslo Bridgeklub vant med 1543 point mot 1483. Kontraktklubben stod for arrangementet, som i alle henseender var mønstergyldig. De beste blev:

Nord—Syd:

1. F. Ludvigsen—Sverre Grøner, O. B. K., 169 point.
2. Angell—Sjøløie, Kontraktklubben, 141½ point.
3. F. Christiansen—S. Christiansen, O. B. K., 132 point.

Øst—Vest:

1. Thorsholdt—Westen, Kontraktklubben, 158½ point.
2. E. Brynildsen—S. Heggeland, O. B. K., 138½ point.
3. Joh. Ruud—B. Kirkeby, O. B. K., 134 point.

Når man sitter i hell.

Våre gode venner Syd og Nord var forleden aften ute og riktig «solet» sig i gode kort. Her er et par av de morsomste spill:

Syd åpnet i 1ste hånd utenfor faresonen med 1 spar på følgende kort:

- ♠ K.D.kn.x.x.
- ♥ K.kn.x.x.
- ♦ x.x.
- ♣ x.x.

og måtte skynde sig å si 3 grand, da Nord krevet med 3 ruter. Han fikk imidlertid et sjokk, da Nord i neste melding gikk direkte i 7 grand som blev doblet av Øst. Vest spilte ut en liten hjerter og Nord la op:

♠ E.x.x.
 ♥ E.D.
 ♦ E.K.D.x.x.
 ♣ K.x.x.

Vest hadde bl. a. Kl. D. x., og Øst Es. kn. 10. x. x. x., så ved utspill av Kl.D. vilde det blitt seks betet. Nu var 13 stikk oplagt.

Næste spill startet Nord med 2 ruter. Syd hadde:

♠ x.x.x.
 ♥ E.K.kn.x.x.
 ♦ x.
 ♣ x.x.x.x.

og meldte 2 hjerter, men nu vilde Vest også være med og meldte 2 spar, Nord 3 ruter, Syd 3 hjerter, Vest 4 kløver, Nord 5 grand, Syd 6 ruter, som blev passet rundt, men dennegangen var ikke Nord stor nok optimist. Efter utspill av en liten spar, la han følgende kort på bordet:

♠ E.
 ♥ 2.
 ♦ E.K.D.kn.10.9.x.x.x.x.
 ♣ E.

Der blev lenge efterpå diskutert hvilken åpning er mest korrekt hos Nord: 6 ruter? og Syd 7 ruter?

Der blev byttet og spilt et par robbere, og så kom Syd og Nord atter sammen. Syd hadde slitt sig gjennom en 3 grand som egentlig skulde vært betet. Så blev det gitt følgende kort:

Nord:
 ♠ 7.4.2.
 ♥ K.6.5.
 ♦ E.D.7.2.
 ♣ E.6.3.

Vest:
 ♠ 8.6.
 ♥ 10.7.4.
 ♦ K.10.4.3.
 ♣ 8.5.4.2.

Øst:
 ♠ Kn.10.9.5.
 ♥ Kn.2.
 ♦ Kn.9.6.5.
 ♣ D.kn.7.

Syd:
 ♠ E.K.D.3.
 ♥ E.D.9.8.3.
 ♦ 8.
 ♣ K.10.9.

Meldingene falt slik:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 sp.	p.	2 gr.	p.
3 hj.	p.	3 gr.	p.
4 gr.	p.	5 gr.	p.
6 hj.	p.	7 hj.	p.
p.	p.		

Vest spilte ut ru. 3 og Syd tellet 13 mulige stikk: 5 i hjerter, 4 i spar, 2 i kløver og 2 i ruter, hvis kongen satt hos Vest. Rutersaksen blev prøvet. Så blev det trumfet ut og deretter forsøktes sparene. Da knekten ikke falt, blev det trumfet til bunns. Fra blindemann Nord blev det kastet en ruter og en kløver. Nord fikk deretter for kl. E. og spilte så ru. E. Derved opstod følgende situasjon:

Øst:
 ♠ Kn.
 ♥ Ingen.
 ♦ Ingen.
 ♣ D.kn.

- Syd:
 ♠ 4.
 ♥ Ingen.
 ♦ Ingen.
 ♣ K.10.

Øst måtte forkaste sig og kontrakten blev bragt vel i havn.

D. L.

Forandringer i Culbertsons system.

Culbertson har i år foretatt store forandringer i sitt system. Disse forandringer finner man inntatt i hans to nye bøker: «*Culbertsons new and complete Summary*» og «*Culbertsons own new Contract Bridge Self-Teacher*». Videre har han publisert en del av forandringene i «*The Bridge-World*». Selve hovedverket, hvor han inngående vil redegjøre for sitt nye system, er imidlertid ennå ikke utkommet. Dette skal hete «*Contract Bridge Standards*» og vil likesom de to ovennevnte bøker inneholde såvel meldesom spilleregler, eller m. a. o. være både blåbok og rød bok. Culbertson omtaler selv dette verk som sitt «*complete and final work*».

Vi får da håpe at han ikke på lang tid vil foreta vesentlige forandringer med sitt system. Ti

det kan ikke nektes at han har satt vår tålmodighet på en ganske hård prøve med sine årlig tilbakevendende forandringer. Ikke lenge efterat man har satt sig inn i de siste forandringer, og efterat hans forskjellige bøker er blitt oversatt, får man høre at det vil bli nye forandringer igjen. Og så oplever man til og med at han går tilbake til standpunkter som han tidligere har forlatt. Dette er således tilfelle med et par av de forandringer han har gjort i sitt system av i år.

Men meget skal være ham tilgitt. De store fortjenester han har innlagt sig hvad bridgens utvikling angår, kan vi ikke komme utenom. Vi håper bare at han herefter vil utvikle den litt langsommere, så vi kan få tid til også å fordøie de gode ting han serverer os..

Culbertson sier selv at en av hovedgrunnene til at han i år har måttet foreta inngripende forandringer, er forandringene i det internasjonale bridgeregnskap, særlig nedsettelse av premien for storeslem. Han uttaler således: «Når bonus for storeslem er 2250, tjener man 1500 pt. ved å melde storeslem istedenfor å nøie sig med lilleslem. Det betyr at storeslemmen skal meldes, hvis det er en femti-



procentchance til å få denne, idet verdien av utgang, robber og lilleslem tilsammen også utgjør omtrent 1500 point. Men når bonus bare er 1500 for en meldt storeslem i faresonen, blir den mulige mergevinst bare halvparten av de point man tilsammen kunde vinne for lilleslem og robber. Derfor må det under denne forutsetning minst være en to tredjedels chance for å vinne storeslemmen, hvis man vil melde den. Det blir nødvendig å stramme kravene til alle meldinger endog helt ned til den lave *en*-melding for å ha en større presisjon når storeslemmulighetene foreligger.»

*

Og han begynner da med å stramme kravene til *honnørstikk*. Den vesentligste forandring i honnørstikktabellen er at kn.x. alene ikke lenger regnes

som plussverdi. Således blir D.x. + kn.x. ikke lenger å regne som et halvt honnørstikk. Den nye honnørstikktabell inntar vi her:

2 h.st. = E.K.

1½ h.st. = E.D. — K.D.kn.

1 h.st. = E. — K.D. — K.kn.10.
K.x. + D.x.

½ h.st. = K.x. — D.kn.x. —
D.x. + D.x.

Plusverdi: = K. (alene) — D.x.
— kn.x. + kn.x. — (E)kn.x.
— (K.) kn.x. — (E.K.) D. —
(E.K.) kn. — (E.D.) kn.

*

For å åpne med 1 trekk i *farve* forlanger Culbertson nu som hovedregel at man skal ha 3 h.st. Han sonderer ikke lenger mellom åpninger i faresonen eller åpninger utenfor faresonen. Og de samme betingelser skal som hovedregel foreligge enten man sitter i 1., 2., 3. eller 4. hånd. Dette er imidlertid bare hovedregler. Han gjør mange undtagelser fra disse regler. Således er det tillatt å åpne med bare 2½ h.st. hvis man har en farve som kan gjentas uten at makker har støttet. En slik farve må være på minst 5 kort og enten inneholde E. og K. eller 3 andre honnører. Er farven på flere kort, behøver den ikke å inneholde honnører. Eks. Sp.-

x.x.x.x.x.x. Hj. E. K. Ru.D. kn.10. Kl. x. På disse kort kan man melde 1 spar. Videre gjelder følgende undtagelser fra hovedregelen:

Har man to femkortfarver, hvorav den ene er enten i spar eller hjerter, kan man åpne med bare 2 + i honnørstikk. F. eks. Sp. E., kn., 8, 6, 3. Hj. 4. Ru. K., D., 4, 3, 2. Kl. 8, 3.

På disse kort kan man si 1 spar.

Har man to meldbare farver — den ene i spar og den annen i hjerter — kan man likeledes åpne med bare 2 + i honnørstikk, hvis den ene farve inneholder minst 5 kort. F. eks. Sp. D., kn., 6, 4, 2. Hj. K., kn., 3, 2. Ru. E., 6, 4. Kl. 9.

Har man en farve som er nesten god nok til å gjentas uten støtte fra makker, kan man åpne med 2½ honnørstikk, hvis honnørstikkene er fordelt på 3 farver, f. eks. Sp. E., kn., 8, 3, 2. Hj. K., 9, 7. Ru. K., D., 4. Kl. 9, 7.

I 2. og 3. hånd har man utenfor faresonen lov til å åpne med en farve som inneholder disse kort selv om man ikke har noen styrke i sidefarvene: E., K., D., x, x, x. Etter 2 passer bør man 3. hånd åpne med så lite som 1½ honnørstikk, hvis man har en farve som kan gjentas uten

støtte fra makker. Øiemedet med denne melding er å gi makker opplysning om hvilken farve man ønsker utspilt, hvis 4. hånd melder. Man må imidlertid ikke vente at makker kan gjøre mere enn 2 stikk i faresonen og 3 utenfor faresonen. Denne melding er m. a. o. en antecipert defensiv melding.

I alle disse tilfeller har man altså lov til å åpne tiltross for at man ikke har de reglementerte honnørstikk.

På den annen side bør man til sine tider ikke åpne selv om man har de reglementerte honnørstikk.

Således bør man si pass i fjerdehand hvis man ikke



SANDEMANS
PORTVIN



har normal trumfstøtte i minst en av de gode farver spar eller hjerter, og

med minimumskort hvis man er i fjerdehand og motparten har en plattform.

Som vi nedenfor skal reddegjøre for, kan man kun åpne med 1 grand hvis man har fordelingen 4-3-3-3 og ca. 4 h.st. For lettere å få meldt farve, har derfor Culbertson nedsatt betingelsene for at en farve skal være meldbar. Han sier nu at en firekortfarve er meldbar, hvis den inneholder minst 2 honnører, hvorav den laveste ikke må være mindre enn knekten, f. eks. D.kn.x.x. En femkortfarve er meldbar hvis den har en honnør ikke lavere enn knek-

ten i spissen, f. eks. kn.x.x.x.x. Det hender imidlertid at man ikke har nogen meldbar farve og heller ikke kort som gir anledning til å åpne med 1 grand. Isåfall tillater Culbertson at man senker kravene ytterligere. Man kan da åpne på disse langfarver: x.x.x.x.x. — D.10.x.x. K.10.x.x. Har man ikke en slik langfarve, har man tilmed lov til å melde på en trekortfarve, men denne må da være i kløver eller ruter, f. eks. E.kn.x. — K.D.x.

*

Reglene for *makkers høining* er blitt en del forandret. Den viktigste forandring er den at en dobbelt høining herefter blir å betrakte som kravmelding til utgang, medmindre makker har sagt pass på forhånd. Denne melding blev før oppfattet som en halvkravmelding, d. v. s. åpneren pliktet å melde påny, hvis han hadde litt mere enn åpningen garanterte. Når meldingen nu betraktes som kravmelding, er det fordi kravene til åpningsmeldingene er blitt strammet. Denne dobbelte høining vil sammen med avslagsmeldingen 2 grand (som også er blitt kravmelding) for en stor del avløse avslagskravmeldingene i farve.

Den optelling av spillestikk som Culbertson tidligere har an-

Wisdom's Pizarro

Sherry

befalt når man vilde undersøke om man kunde høine og i tilfelle med hvor mange trekk, finner han ikke lenger er så viktig. En slik telling av vinnere eller tapere har større betydning når man kommer til de senere høie meldinger. I stedet for denne telling gir Culbertson følgende enkle regler:

1. Hvis mellemhånd sier pass, kan makker, for å holde meldingen åpen, høine med 1 trekk med normal trumfstøtte og en singleton. Har han bare en doubleton, bør han ha $\frac{1}{2}$ h.st. ved siden av, og er fordelingen 4-3-3-3, bør han ha 1 h.st.

2. Selv etter melding fra mellemhånd kan man høine med 1 trekk hvis man foruten normal trumfstøtte har enten en singleton og 1 h.st. eller en doubleton og $1\frac{1}{2}$ h.st. eller fordelingen 4-3-3-3 og 2 h.st.

Man må m. a. o. ha 1 h.st. mere enn man krever når det gjelder en høining som foretas bare for å holde meldingen åpen.

3. For å avgi en dobbelt høining kreves det ytterligere 1 h.st. i alle de nevnte 3 alternativer, altså: en singleton og 2

H. R. Advokat

Oluf Aall

Stortingsgt. nr. 16 VI

Telefon 10245

h.st. eller en doubleton og $2\frac{1}{2}$ h.st. eller fordelingen 4-3-3-3 og 3 h.st. Man krever imidlertid videre at trumfstøtten skal være på kn.x.x.x. eller bedre. Eks. på dobbelt høining: Etter en åpningsmelding på 1 spar bør makker høine til 3 spar med disse kort:

- ♠ Kn.8.7.2.
- ♥ D.kn.10.
- ♦ E.6.
- ♣ E.6.4.2.

Meldingene må nu fortsettes til utgang er nådd. Hvis åpningen ikke har en meget jevn kortfordeling, bør han som regel si 4 spar. Er kortfordelingen jevn, f. eks. 4-3-3-3 eller 4-4-3-2, bør han dog foretrekke 3 grand. Har han gode kort, kan han melde en ny farve. Dette blir da alltid å opfatte som slemminvitt.

4. En tredobbelt høining blir å betrakte som en forhindreingshøining. Betingelsene er: minst 5 trumf, en singleton og 1 à $1\frac{1}{2}$

VI ARRANGERER

KLUBBREISER

TIL FAST PRIS. (Akkord-reiser)

Benytt

BRIDGE-KLUBB-KASSA

som bidrag til reisen.

Forlang reiserute med prisoverslag.

Bennett's Reisebureau A.s

WILHELM JORDAN $\frac{A}{5}$ Molzfeldtsgt. 10
Telefon 81830**Utenlandske tresorter
og finer.**

h.st. Har man fordelingen 6-5-1-1 eller 6-5-2-0, er $\frac{1}{2}$ h.st. tilstrekkelig.

Eks. Har makker åpnet med 1 hjerter, sier man 4 hjerter på disse kort:

♠ x.
♥ E.x.x.x.x.x.
♦ D.10.x.x.
♣ x.x.

*

En enkel avslagsmelding i farve, f. eks. 1 spar eller 2 kløver etter en åpningsmelding på 1 hjerter, regnes nu som kravmelding for en runde. En-over-en har jo mange spillere også tidligere betraktet som krav for en runde. Culbertson har imidlertid bare betraktet det som en halvkravmelding. To-over-en (2 kl. etter 1 spar) har man imidlertid aldri før betraktet som nogen kravmelding. Betingelsene er ikke de samme for meldingen en-over-en som for to-over-en.

**PARELIUS
SELTERS**

Tlf. centr.b. 17 027

En-over-en er den hyppigst forekommende avslagsmelding. Den kan avgis med fra $\frac{1}{2}$ inn til $3\frac{1}{2}$ h.st. og bør foretrekkes fremfor de fleste andre meldinger bortsett fra de absolutte kravmeldinger til utgang. Har man bare $\frac{1}{2}$ h.st., forlanges det at dette honnørstikk skal være i en farve på minst 5 kort.

Eks. Etter en åpningsmelding på 1 hjerter, kan makker si 1 spar på disse kort:

♠ K.x.x.x.x.
♥ x.x.x.
♦ x.x.x.x.
♣ x.

Har man bare en firekortfarve, bør man helst ha 1 h.st. for å avgi denne melding. Selv med hele $3\frac{1}{2}$ h.st. bør man foretrekke denne melding fremfor andre meldinger, hvis kortfordelingen er dårlig. Eks.: Har makker åpnet med 1 ru., bør man si 1 spar på disse kort:

♠ E.K.x.x.
♥ x.x.x.
♦ x.x.x.
♣ E.D.x.

Når åpneren nu skal melde påny, bør han som oftest melde en ny farve, hvis han ikke behøver å høine trekkantallet. Har han således åpnet med 1 kl. og makker har sagt 1 hj., bør han si 1 spar, hvis han har en meldbar sparfarve. Må han derimot op i 2 trekk, bør han nødig

melde ny farve medmindre han har tilleggsverdier enten i h.st. eller i fordelingen. Med fordelingen 6—5 eller 5—5 bør han selvsagt alltid gjøre det, men har han dårligere fordeling, bør han ha litt flere h.st. Med fordelingen 4—4—3—2 bør han ha hele 4 h.st. for å melde ny farve. Har man ikke nogen tilleggsverdier, får man melde grand. 2 grand kan man si med ca. 4 h.st. For å komme med en avslagskravmelding bør man ha ca. 5 h.st. Eks.: Har man åpnet med 1 kl., bør man efter en rutermelding hos makker si 2 spar på disse kort:

- ♠ E.D.x.x.
- ♥ K.x.
- ♦ E.10.x.
- ♣ E.K.D.x.x.

For å melde *to over en*, 2 kl. efter 1 spar, må man ha sterkere kort enn for å melde en over en. Grunnen er den at man ellers kan komme altfor høit. Meldingen forlanger jo at åpneren skal holde melderekken åpen en runde, og har åpneren minimumskort, er det farlig å

gjøre dette hvis man ikke selv er sterk. Kravene er:

- 1½ h.st. og en meldbar femkortfarve i spar eller hjerter, eller
- 2 h.st. og en meldbar femkortfarve i ruter eller kløver eller
- 2½ h.st. og en meldbar firekortfarve.

Har man en sekskortfarve inneholdende et halvt h.st., har man også lov til å avgi en slik melding. I 2. runde må man da gjenta denne farve. Makker skal da opfatte det som en advarselsmelding.

Vi inntar her noen eksempler på *to-over-en*-meldingen:

- ♠ D.kn.x.
- ♥ x.x.x.
- ♦ E.D.x.x.x.
- ♣ x.x.

Har makker åpnet med 1 hj., kan man si 2 ruter på disse kort. Tar man vekk sparknekten, er imidlertid kortene for dårlige. Man får da nøie sig med å holde meldingen oppe med 1 grand.

- ♠ x.x.x.
- ♥ x.
- ♦ D.kn.x.x.x.x.
- ♣ x.x.x.

Wilh. Røer
Bakeri og Conditori

Stolmakergaten 19, hj. Markveien
Telefon 70387
FILIAL: Heimdalsgaten 2 til
Trondhjemsveien. Telefon 83057

Har makker åpnet med 1 hj., melder man 2 ruter på disse kort. Etter ny melding fra makker sier man 3 ruter. Dette er en advarselsmelding.

Når åpneren skal melde påny etter en slik to-over-en melding, må han være forsiktig så han ikke kommer for høit op hvis han bare har minimumskort. For å melde ny farve forlanges det at han har 4 h.st. hvis han må helt op i 3 trekk. Hvis han derimot ikke må lenger op enn 2 trekk, har han lov til å melde en hvilken som helst farve som rangerer under åpningsfarven, således at makker kan få vist preferanse uten å høine trekkantallet.

(Forts.)

To spill.

For en tid siden så jeg et spill som viser at selv det gamle aksiom: spill ikke til dobbeltrenons, ikke skal følges blindt:

Kortrenseriet

Tordenskjolds plass 3
II etasje tilh. Telf. 15429

Pris kr. 2.50 for 2 kortstokker
Vi henter og bringer

Nord:

♠ 6.2.
♥ Kn.7.3.2.
♦ D.5.4.2.
♣ Kn.8.2.

Vest:

♠ E.K.10.9.5.4.
♥ 8.6.5.
♦ 8.7.6.3.
♣ —

Øst:

♠ 8.7.3.
♥ 10.9.4.
♦ 10.9.
♣ D.6.5.4.3.

Syd:

♠ D.kn.
♥ E.K.D.
♦ E.K.kn.
♣ E.K.10.9.7.

S.	V.	N.	Ø.
2 kl.	2 sp.	—	—
3 kl.	—	4 kl.	—
5 kl.	—	—	—

Vest spiller ut sp.K.

Når Øst ser makkers spar K. på bordet, bør han se at det er om å gjøre å få spilt farven 3 ganger. Kaster derfor 8-eren. Vest spiller esset fulgt av 10-eren. Nord beholder stikket for 8-eren og kaster hj.D. og spiller så knekten. Mange vil nu på Syds plass stikke med K. for å gardere sig mot at damen sitter single. Det vil da være umulig å få hjem kontrakten — og Øst vilde få sin vel fortjente lønn. Spilleren bør her forstå at noe er i gjære. Øst opfordrer jo makker ganske frivillig til å spille til dobbeltrenons. Det er da en mulighet for at alle trum-

fer sitter hos Øst. La derfor knekten gå. Nord tar så 2-eren som stikkes med 9-eren på egen hånd. For å greie kontrakten må nu Syd spille 2 ganger hj. og 2 ganger r. Annen ruter er knekten. Bordets ruter dame beholder stikket. På hjerterknekt kastes r.ess. Spillet vinnes altså ved coup. Mange måtte vel her bite i gresset for Østs gode motspill.

Nylig fikk jeg selv anledning til følgende morsomme bluff:

Nord:

- ♠ 10.9.6.2.
- ♥ K.kn.10.
- ♦ E.K.6.
- ♣ 7.4.2.

Vest:

- ♠ K.kn.
- ♥ E.D.7.4.2.
- ♦ D.kn.10.
- ♣ 8.5.3.

Øst:

- ♠ 8.5.
- ♥ 9.8.6.5.3.
- ♦ 7.5.3.2.
- ♣ 10.9.

Syd:

- ♠ E.D.7.4.3.
- ♥ Ingen.
- ♦ 9.8.4.
- ♣ E.K.D.kn.6.

S.	V.	N.	Ø.
1 kl.	1 hj.	2 gr.	—
3 sp.	—	4 sp.	—
5 hj.	—	6 r.	—
6 sp.	—	—	—

Som Vest åpnet jeg med r.D., Nord stakk med K. og spilte så spar til esset. Da jeg kastet sp.K., våknet grådigheten hos

Syd. Alt som het safety first var glemt. En liten ruter til bordets ess og spar som blev knepet. Min ruterknekt bragte beten.

Sv. Haagensen.



CHAMPAGNE

POMMERY & GRENO

Culbertson av 1935.

Arkitekt Morten Wagle har utgitt et lite hefte, som supplerer hans bok «Bridge idag».

Heftet inneholder alle de forandringer som systemet har fått siden boken utkom. For dem som vil være up to date i Culbertsons system, er det naturligvis nødvendig å gjøre sig bekjent med disse nye ting, og de er også værd å sette sig inn i. Det nye er på vanlig vis greit og klart behandlet.

Isak Nielsen.

Nordisk Bridge Magasin

arrangerer i slutten av september
og begynnelsen av oktober 1935

Stor makkerparturnering i Oslo

Det vil bli spilt duplikatbridge med kort som deltagerne selv gir. Turneringen vil strekke sig ut over flere dager, og det vil bli arrangert slutt-kamp for de beste par. Tid og sted for turneringen vil senere bli bekjentgjort. Premiernes antall vil avhenge av deltagerne. Turneringsleder blir o.r.sakfører Otto Krefting og overdommer fondsmegler Isak Nielsen. Man melder sig parvis til o.r.sakfører Otto Krefting, Stortingsgt. 12, Oslo, innen fredag 20. september kl. 15. Kontingent kr. 10,— pr. par må medfølge anmeldelsen.

trykker
pent og billig!



HELLSTRØM & NORDAHL'S
BOKTRYKKERI A.S. OSLO
WELHAVENSGT. 9 · TELEFON 61020

Sandy Fraser

Scotch whisky

MERE KULTIVERT derfor mildere
i smag, men UBETINGET sterkere.
Derfor bare trefjerdeparter av det
vanlige

Kr. 14.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

Gautier Frères

Cognac

Etablert 1766

Den eneste originale Gautier cognac

Mild, fyldig og myk

Kr. 15.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

DOMINO

SHERRY AMONTILLADO

ER

Prototypen for den edle
drue fra Andalusien.

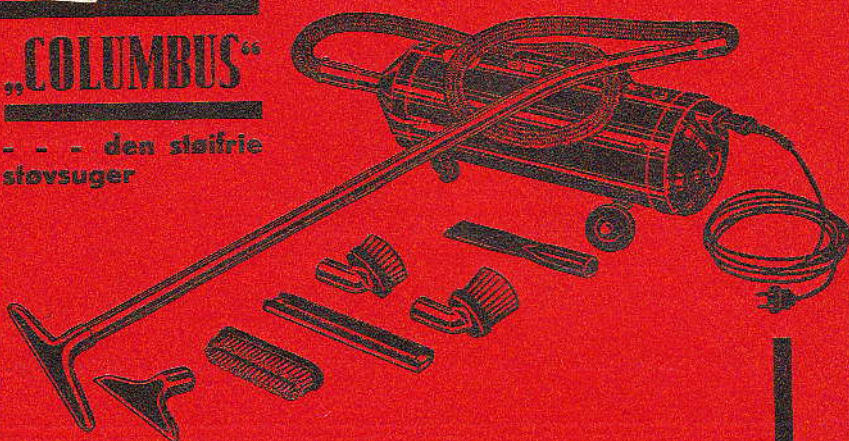
Den vinner dag efter dag

Kr. 5.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

Herr Palmstrøm,
Odinsgt.32.

„COLUMBUS“

- - - den sløifrie
støvsuger



er ved en spesialkonstruksjon beskyttet mot overledning, har spesiell radiostøidemper, har kolossal sugeevne, har mange fordeler som De vil overbevise Dem om ved en demonstrasjon.

Witt & Borgen ^A/_S

RÅDHUSGATEN 21, OSLO
Telef. 24703, 11176, 20083

Til abonnentene!

Vil De ha
Nordisk Bridge Magasin
innbundet

i det nye originalbind, så innsend straks Deres komplette årgang for ifjor til A. M. Hanches Forlag, Rådhusgaten 24, Oslo.

Prisen er for innbinding pr. årgang kr. 3,50. Betales samtidig med bestillingen.

Løsnnummer fåes og koster kr. 0,60 pr. eksemplar.