

# NORDISK BRIDGE = MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

---

---

Kjøp  
T. STANSBERGS  
Pointsmetoden anvendt i Culbertsons  
foringsystem  
i bridge.

Pris kun kr.  
0.75

Fåes hos bokhandlerne.

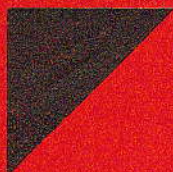
A. M. HANCHES  
FORLAG, OSLO

Spill bedre bridge!





Vi tør be våre  
abonnenter  
sende oss



# årskontingenten for 1935

kr. 6.—

— og event. restanse  
fra ifjor

ved mottagelsen  
av dette nummer  
av magasinet

Postadresse:

**NORDISK BRIDGE MAGASIN**

A. M. HANCHES FORLAG  
RÅDHUSGATEN 24  
TELEFONER: 12 181 - 24 910  
**OSLO**



# NORDISK BRIDGE MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Nr. 3

Mars 1935

6. årg

UTGITT AV: A. M. HANCHES FORLAG, OSLO

Utkommer 1 gang månedlig, undtatt sommermånedene juni og juli.  
Årsabonnement kr. 6,00. Redaksjon og ekspedisjon: A. M. Hanches Forlag,  
Rådhusgt. 24, Oslo, tlf. 12181, 24910. Redaktør: Otto Krefthing.

## MEDARBEIDERE:

*Oluf Aall, Oslo*  
*Ivar Anderson, Stockholm*  
*Johannes Brun, Oslo*  
*Bjarne Brynildsen, Bergen*  
*Ely Culbertson, New York*  
*Josephine Culbertson, New York*  
*A. E. Manning Foster, London*  
*Reidar W. Gundersen, Oslo*  
*Eilif Heiberg, Oslo*  
*Jan Groos Helmer, Oslo*  
*Per Helmer, Oslo*  
*A. Midsem, Alesund*  
*Isak Nielsen, Oslo*  
*N. M. Nielsen, Oslo*  
*Trygve Sommerfelt, Oslo*  
*Paul Stern, Wien*  
*Morten Wagle, Oslo*  
*Johan Warburg, Kjøbenhavn*

# Norsk Bridgeforbund

President:

Kaptein Johannes Brun, Oslo

Vicepresident:

Lektor A. Lac. Tønnesson, Moss

Kasserer og sekretær:

Arkitekt Morten Wagle

Forbundets og sekretærens

kontor:

Oskarsgate 37 — Oslo

Forbundets organ:

Nordisk Bridgemagasin, Oslo



Fortegnelse over klubber som er tilsluttet forbundet.

*Bergen:* Bergens bridgeklubb.

*Borknes:* Borknes bridgeklubb.

*Drammen:* Drammens bridgeklubb.

*Flekkefjord:* Flekkefjord bridgeklubb.

*Grimstad:* Grimstad bridgeklubb.

*Halden:* Gimle bridgeklubb.

Haldens bridgeklubb.

*Harstad:* Harstad bridgeklubb.

*Haugesund:* Haugesund bridgeklubb.

*Hønefoss:* Ringerikes bridgeklubb.

*Kristiansand S.:* Klubselskapet «Foreningen».

*Kristiansund N.:* Kristiansunds bridgeklubb.

*Lillehammer:* Lillehammer herreklubb.

*Moss:* Moss bridgeklubb.

*Narvik:* Narvik bridgeklubb.

*Oslo:* Ala.

Astra.

B. 14 (eldre avdeling).

B. F. S.s bridgeklubb.

B. K. F. D. (Bridgeklubben for damer.)

De 4 ess.

Den merkantile klub.

Den norske ingeniørforening, Oslo avdeling.

Duplikatklubben.

Ekko.

Faresonen.

Farmasøitenes bridgeklubb.

F. F. (Forcing Femina).

Forcingklubben.

Hjertedame.

Hobby.

Honnørene.

Game.

K. F. B.

Kløverknekt.

Kløvertø.

K. N. A. (Kongelig Norsk Automobilklub).

K. N. S. (Kongelig Norsk Seilforening).

Kontraktklubben.

Kristiania klub.

1934-klubben.

Nordisk klub.

Norske selskap.

Oslo bridgeklubb.

Oslo Handelsstands forening.

Storemomp.

The Spoilers.

*Rjukan:* Grand.

Rjukan bridgeklubb.

*Stavanger:* Stavanger bridgeklubb.

Stavanger Klubselskap.

*Steinkjer:* Duplikatklubben.

*Svolvær:* Svolvær Bridgeklubb.

*Tromsø:* Tromsø sjakk- og bridgeklubb.

*Trondheim:* Forcingklubben.

*Tønsberg:* Tønsberg bridgeklubb.

*Vadsø:* Vadsø klub.

*Alesund:* Den private bridgeklub.

Alesunds klubselskap.

*Algård:* Algård bridgeklubb.

*Ås:* Assistentforeningen.

## Bykampen Kjøbenhavn—Oslo—Stockholm.

*En strålende mottagelse og et glimrende arrangement.*

Torsdag den 28. februar og fredag den 1. mars holdtes der i Kjøbenhavn bykamp mellem de tre skandinaviske hovedsteder. Kampen var arrangert som ren duplikatmatch, idet Oslo først spilte en halvmatch mot Stockholm bestående av 20 spill, derefter spilte Stockholm mot Kjøbenhavn, videre Kjøbenhavn mot Oslo og så det samme en gang til, bare med den forskjell at rekkefølgen mellom de to siste kamper blev forandret.

Det som først og fremst er å bemerke ved denne turnering er den glimrende måte hvorpå turneringen var arrangert, man var enige om at man aldri tidligere hadde sett noget lignende. Kortene blev spilt som vanlig i turneringer, d. v. s. at hver spiller la kortene foran sig med ryggen op eftersom de blev spilt, idet kortets lengderetning betegnet hvem stikket tilhørte. Når spillet var ferdig blev så kortene skjøvet sammen og lagt ned i boarden, nøiaktig i den rekkefølge de var blitt spilt. Derefter blev boarden sendt ut til en skrivemaskindame, som med en fabelaktig hurtighet fikk skrevet av meldinger, spill og resultat, hvorpå neste dame

ordnet kortene tilbake i farver igjen og sendte boarden til bord nr. 2. Når spillet var ferdig spilt ved dette bord, kom kortene tilbake til skrivemaskindamen, som nu skrev av spillets gang for dette bords vedkommende samt resultatet. Hele arbeidet blev utført med en sådan presisjon at alt var ferdig og i orden 2 minutter efter hver rundes avslutning. Det må jo sies å være imponerende, at laget, med engang de kommer fra kortbordet får sig overbragt en nøiaktig opgave over hvert enkelt spill med påført resultat.

Der blev enn videre benyttet et nytt system for fremvisning av spillene for publikum. På et miniatyrbridgebord, omtrent så stort som en av de kvadratiske boards blev der anbragt nogen tilsvarende små kort. Denne plate med kort blev så via et speil og et lysbilledapparat overført på det hvite lerret. Når nu direktør Warburg med to knappenåler spilte spillet på samme måte som det var blitt gjort ved kortbordet, så hadde publikum god anledning til å følge med. Det blev holdt 2 forestillinger hver dag, hvor de mest interessante spill blev fremvist og et tallrikt publikum



gav hver gang sin begeistring høilydt tilkjenne.

Berlingske Tidende og direktør Warburg som forestod arrangementet, hadde dessuten gjort hvad gjøres kunde for å gi deltagerne et behagelig opphold i Kjøbenhavn og denne opgave gjennomførte de på en strålende måte. Resultatet blev at svenskene vant med 4 slutt-points, vi fikk 2 og danskene ingen. I matchpoint vant svenskene 25, vi 7 og danskene tapte ialt 32.

Resultatet blev jo ikke så bra som vi norske gjerne vilde, men svenskene spilte godt og hadde, hvad de forøvrig selv innrømmet, en ganske god porsjon hell. I et intervju om danskenes spill

uttalte en av svenskene at han mente danskene blandet sig for lite i motspillernes meldinger, de er, sa han, skal vi kalle det for «ærlige», det kan muligens være riktig, men som en danske sa i den anledning, jeg vil heller si at svenskene vant fordi de var heldige med disse sine meldinger.

Der forekom mange morsomme og lærerike spill, her er blandt annet ett, som kunde blitt turneringens morsomste, hvis spilleren hadde behandlet trumfen riktig. Spillet viser at man aldri skal opgi håpet, tross alt.

*Oslo—Stockholm, spill 33.*

Kortgiver Nord. Alle i fare-sonen.

Nord:

- ♠ 9.7.5.
- ♥ 10.8.7.5.4.
- ♦ Kn.9.7.6.
- ♣ Kn.

Vest:

- ♠ 8.4.2.
- ♥ K.6.
- ♦ K.10.8.4.
- ♣ E.10.3.2.

Øst:

- ♠ K.D.10.3.
- ♥ Kn.9.2.
- ♦ 5.3.
- ♣ 9.7.6.5.

Syd:

- ♠ E.kn.6.
- ♥ E.D.3.
- ♦ E.D.4.
- ♣ K.D.8.4.

Meldinger, bord 1. Oslo Nord

—Syd:

N.	Ø.	S.	V.
p.	p.	2 gr	p.
3 hj.	p.	3 gr.	p.
4 hj.	p.	p.	p.



## Bord 2. Oslo Øst—Vest:

N.	Ø.	S.	V.
p.	p.	1 gr.	p.
p.	p.		

Svenskene hadde ingen vanskelighet med å hjemføre 1 grand. Oslo's Nord kan selvfølgelig la 2 grand stå, men det synes rimelig at selv 4 hjerter har mere chance enn 2 grand.

Spar Konge kommer ut, den blir stukket med Esset og liten kløver returnert, Esset kommer på og spar tilbake som stikkes med damen. Hvis Øst nu spiller ruter er slaget tapt og spillet har ikke lenger nogen interesse, men der kom spar tilbake og nu har Nord anledning til å vise sig. Begynnelsen var riktig. Først spilles 3 ganger kløver, hvorav den siste trumfes, men fortsettelsen var ikke fullt så bra. Nord som så å si hadde opgitt spillet, mente at der kun var to chancer, enten at K. og Kn. satt alene hos Øst eller at iallfall K. x., satt hos Øst og Kn., x.x. hos Vest. Som man ser vil kontrakten i begge disse tilfelle vinnes ved å knipe med Damen, hvilket da også dessverre blev gjort. Den riktige trumfhandling er derimot utvilsomt å ta Esset første gang og bringe liten tilbake i håp om at Kongen

sitter annen. Dette som viser sig å være riktig, vilde da gitt vunnet spill og utgang, fordi Vest må spille op til rutersaksen. Jeg sier at spillet vilde være vunnet, det er forsåvidt ikke ganske riktig, for også motspillerne har anledning til å utmerke sig, men jeg tviler på at nogen vilde ha opdaget pointet ved spillebordet. Med oplagte kort vil man se at om Vest kaster hjerter Konge på Esset, må spilleren gå bet.

Under fremvisning av spillene for publikum blev meldinger og spill nøie gjennomgått, samtidig blev der anført hvilke meldin-

Read The

## Bridge Magazine

(of Great Britain)  
 Official Organ of  
 British Bridge League  
 Founded and Edited  
 by  
 A. E. Manning-Foster

Now in its ninth year of publication. The World's Experts contribute to it every month and there are articles for every type of player.

Price post free, twelve shillings for twelve months starting from any date.

Send your remittance to the Publishers, Bridge Magazine, 22 Charing Cross Road, London, W. C. 2, England.

ger man mente var de beste. Et av spillene var følgende:

*Oslo—Stockholm, spill 26.*

Øst—Vest i faresonen.

Nord:

- ♠ 10.8.7.5.3.
- ♥ Ingen.
- ♦ 9.8.5.3.2.
- ♣ 9.5.3.

Vest:

- ♠ D.2.
- ♥ Kn.10.8.6.5.
- ♦ E.kn.10.4.
- ♣ Kn.4.

Øst:

- ♠ E.K.9.
- ♥ E.K.D.9.4.
- ♦ 3.2.
- ♦ Ingen.
- ♣ E.10.6.

Syd:

- ♠ Kn.6.4.
- ♥ 7.
- ♦ K.D.7.6.
- ♣ K.D.8.7.2.

Meldingene ved bord 1. Stockholm Øst—Vest:

N.	Ø.	S.	V.
—	2 hj.	p.	3 r.
p.	3 hj.	p.	5 hj.
p.	5 gr.	p.	7 hj.
p.	p.	p.	

Meldingene ved bord 2. Oslo Øst—Vest:

N.	Ø.	S.	V.
—	2 hj.	p.	3 hj.
p.	4 kl.	p.	4 r.
p.	5 gr.	p.	7 hj.
d.	rd.	p.	p.
p.			

Da dette spill blev fremvist, anførte man at den svenske Vest's melding var bedre enn den norske, fordi han med engang viser hvor hans styrke sitter. Meningene kan alltid være

delte, men i dette tilfelle har jeg vanskelig for å forstå ovennevnte påstand. Den norske Vest viser ikke bare styrke, men han viser det som er like viktig, nemlig sin trumfstøtte. Om nordmennene ved bord 1 hadde vært like uforsiktige som svenskene ved bord 2 og doblet, er det vel tvilsomt om den svenske Øst tør redoble, mens den norske Øst, N. M. Nielsen etter sigende ikke betenkte sig et øieblikk. Den norske Øst's kløvermelding er selvfølgelig meldt for å hindre utspill i denne farve.

Så har vi et spill, som gikk heldig for Oslo, og som viser at en opmerksom makker kan rette på den annens uopmerksomhet.

*Oslo—Stockholm, spill 16.*

Øst—Vest i faresonen.

Nord:

- ♠ E.D.
- ♥ 9.7.3.
- ♦ 9.8.7.2.
- ♣ D.10.9.7.

Vest:

- ♠ Kn.9.3.
- ♥ K.10.5.
- ♦ E.K.D.kn.5.
- ♣ 6.3.

Øst:

- ♠ 8.6.4.
- ♥ D.kn.8.6.
- ♦ 4.3.
- ♣ E.kn.8.4.

Syd:

- ♠ K.10.7.5.2.
- ♥ E.4.2.
- ♦ 10.6.
- ♣ K.5.2.



## Til abonnentene.

Vil De ha Nordisk Bridge Magasin innbundet i det nye originalbind, så innsend *straks* Deres komplette årgang for ifjor til A. M. Hanches Forlag, Rådhusgaten 24, Oslo.

Prisen er for innbinding pr. årgang kr. 3,50. Betales samtidig med bestillingen.

Losnummer fåes og koster kr. 0,60 pr. eksemplar.

### Meldinger, bord 1. Oslo Nord

—Syd:

N.	Ø.	S.	V.
—	—	—	1 r.
p.	1 gr.	p.	2 r.
p.	p.	p.	

### Spilletts gang:

1.	kl. 7	kl.E.	kl. 5	kl. 3
2.	r. 2	r. 4	r. 6	r.E.
3.	r. 7	r. 3	r. 10	r.K.
4.	r. 8	sp. 4	sp. 5	r.D.
5.	r. 9	sp. 6	sp. 2	r.kn.
6.	hj. 3	hj. 6	hj. 4	hj.K.
7.	hj. 7	hj.D.	hj. 2	hj. 10
8.	sp.D.	sp. 8	sp. 7	sp. 3
9.	kl. 9	kl. 4	kl. 2	kl. 6
10.	kl. 10	kl.kn.	kl.K.	r. 5
11.	hj. 9	hj.kn.	hj.E.	hj. 5
12.	sp.E.	kl. 8	sp. 10	sp.kn.
13.	kl.D.	hj. 8	sp.K.	sp. 9

Resultat: 2 trekk og honnører 190.

### Meldinger, bord 2. Stockholm Nord—Syd:

N.	Ø.	S.	V.
—	—	—	1 r.
p.	1 gr.	p.	2 r.
p.	p.	p.	

### Spilletts gang:

1.	hj. 9	hj. 6	hj. 4	hj.K.
2.	r. 2	r. 3	r. 6	r.E.
3.	r. 7	r. 4	r. 10	r.K.
4.	r. 8	sp. 4	sp. 2	r.D.
5.	r. 9	sp. 6	sp. 5	r.kn.
6.	hj. 3	hj. 8	hj.E.	hj. 10
7.	sp.E.	sp. 8	sp.K.	sp. 10
8.	sp.D.	sp. 4	sp. 7	sp. 9
9.	kl. 7	kl.E.	kl. 5	kl. 3
10.	hj. 7	hj.D.	hj. 2	hj. 5
11.	kl. 9	hj.kn.	kl. 2	kl. 6
12.	kl. 10	kl. 8	sp. 10	r. 5
13.	kl.D.	kl.kn.	kl.K.	sp.kn.

Resultat: 4 trekk og honnører 230.

Oslo var heldigere med utspillet samt spill av sparfargen, og Nord's slurvefeil ved i stikk 9 å spille kl. 9 istedenfor kl. 10, blev observert av makker. Han kjente nok 11-reglen. Det synes forøvrig merkelig at ingen med Syd's kort utenfor faresonen har forsøkt sig med 2 spar, som bør kunne vinnes.

## Oslomesterskapet.

I vårt aprilnummer — som vil utkomme i begynnelsen av måneden — vil vi bringe en utførlig omtale av denne kamp, som mens dette skrives, ennå pågår. Vi skal bringe samtlige sluttresultater samt mange interessante spill.

## Tønsbergmesterskapet 1935.

Den nystartede *Tønsberg Bridgeklubb* har gjort et stort løft når den allerede nu sammen med *Tønsberg blad* har holdt en lagturnering for klubber i Tønsberg og omegn.

Den kamp som blev holdt søndag 10. mars var da også omfattet med stor interesse. Hele 9 firemannslag fra 5 forskjellige klubber deltok i konkurransen.

Turneringen var arrangert på samme måte som kampen om

Oslo-mesterskapet, idet alle lag spilte 4 spill mot hver av de øvrige lag. Det blev spilt om 16 matchpoint i hver kamp mellom 2 konkurrerende lag. Det meste man kunde vinne over et annet lag var således 16 mot 0. Fordelingen av matchpointene skjedde på den måte at hvert lag fikk 2 points for vunnet spill og 1 for uavgjort. I tillegg til disse point fikk man tilslutt tildeelt point for scoren efter en nærmere bestemt skala. Ialt blev det fordelt 8 matchpoint for scoren i hver kamp mellom 2 lag.

Tønsberg bridgeklubb vant en smukk seir, idet to av dens lag plaserte sig henholdsvis som nr. 1 og 2. Disse to lag lå da også en hestelengde foran alle de øvrige. Tønsbergmestre blev: Trygve Pedersen, Finn Zeiner, Henry Tollefsen og Bjørn Christiansen. Laget fikk ialt 84 point. Lagets innsats var meget god. Laget vant 6 av sine

# Culbertsons

## Smoking Mixture

En snaddetobakk av uovertruffen kvalitet.

Kr. 1.00 i blikkeske.



8 kamper og spilte de andre to uavgjort. Det hadde 19 vunne, 5 uavgjorte og 8 tapte spill, og fikk således ialt 43 matchpoint for disse spill og i tillegg hertil fikk det 41 matchpoint for scoren, tilsammen 84 matchpoint. Hvis bare spillepointene hadde gjort utslaget, vilde laget ha vunnet ialt 3 110.

I vunne spillepoint vilde imidlertid laget være forbigått av annenpremierlaget, som bestod av herrene John *Strømø*, Henry *Larsen*, J. *Vegard* og Olav *Hansen*. Dette lag vant nemlig ialt 4 180 i spillepoint. Når laget kom så høit op i spillepoint, var det fordi det over et enkelt annet lag vant alle 4 spill og ialt 2 870 spillepoint. Dette skaffet laget den største seir man kunde få over et annet lag, nemlig 16—0, hvilket var det eneste tilfelle hvor denne maksimumscore forekom. En kamp som denne — hvor mange lag spiller — kan imidlertid ikke avgjøres bare ved å undersøke hvilket lag har flest spillepoint. Da kunde nemlig to dårlige lag nårsomhelst avgjøre matchen til fordel for den ene av dem. Man er nødt til å bruke matchpoint. Og når det må gjøres, mener vi den her anvendte pointberegning er den beste. — Annen-

premierlaget spilte også forøvrig meget godt. Det vant over 6 andre lag, men tapte mot 2. Av kampens 32 spill, vant det 18, spilte 2 uavgjorte og tapte 10. For vunne og uavgjorte spill fikk det således 38 matchpoint og for scoren 40, ialt 78.

Det blev også av flere av de andre lag spilt megen god bridge. 5 av lagene hadde et bedre pointtall enn gjennomsnittet, som i denne kamp utgjorde 64 pr. lag.

Turneringsleder var o.r.sakf. *Krefting*.

Vi bringer her et spill fra turneringen:

Nord:			
♠	D.kn.6.		
♥	E.K.D.kn.7.4.		
♦	10.9.6.		
♣	E.		
Vest:	Øst:		
♠	E.K.10.7.4.	♠	9.8.3.
♥	2.	♥	9.6.5.
♦	E.D.kn.8.	♦	K.5.3.2.
♣	K.10.8.	♣	Kn.9.4.
Syd:			
♠	5.2.		
♥	10.8.3.		
♦	7.4.		
♣	D.7.6.5.3.2.		

Kortgiver var Øst. Nord—Syd i faresonen.

Dette spill gikk meget forskjellig ved de forskjellige bord. 5 Nord—Syd-par fikk beholde

spillet med en melding på 4 hjerter. Meldingen blev doblet ved 4 bord. Ved 2 bord greide Nord kontrakten, men ved 1 bord gikk han 1 bet og ved 1 to bet. Et Nord—Syd-par spilte 3 hjerter og gikk 2 bet. Ved 2 bord meldte Vest 4 spar. Kontrakten blev doblet. Ved det ene bord greiet Vest å få sin kontrakt, ved det annet gikk han to bet. Dette spill fikk derfor en ikke liten innflytelse på resultatet.

### Flekkefjord—Stavanger.

Lørdag 26. og søndag 27. januar holdtes i Flekkefjord turnering mellom Stavanger og Flekkefjord bridgeklubber. Der er opsatt en pokal som skal vinnes tre ganger uansett rekkefølge, spillet skal foregå vekselvis i Flekkefjord og Stavanger og omfatter hver gang 4 serier à 16 spill. Partscore 50 points utenfor og 100 i faresonen. Ellers som vanlig 300 for meldt og vunnet utgang utenfor og 500 i faresonen, idet hvert spill

danner et hele. Spillepoints omregnes til matchpoints, efter den internasjonale regel, for hvert spill.

Deltagerne var: Flekkefjord: Sørenskriver Jacobsen, bank-sjef Løvvig, ingeniør Stang, fru Stang, ingeniør Hals, overløge Hoffmann, overrettssakfører Hanssen, dr. Søyland.

Stavanger:

Borgermester Middelthon, grosserer Holst, agent Sverre Oftedal, agent Halvd. Haaland, telegrafinsp. Wallace, fabrikk-eier Sundt Hansen, o.r.sakf. Ueland, forfatteren Per Thomsen.

Fra Stavanger reiste deltagerne med ekstratog lørdag kl. 13,10 og ankom til Flekkefjord henimot kl. 5. Der blev spilt 1 serie før og en serie efter aftens. Søndag spiltes 1 serie fra kl. 1 til middagspause og 1 serie før aftens, hvorefter man holdt en festlig sammenkomst på jernbanerestauranten til ekstratoget avgikk kl. 11.

Resultatet av matchen blev at Stavanger fikk sin første aksje i pokalen. Forøvrig var stavangerspillerne gjester hos de

**TOSTRUP**  
OSLO

har i over hundre år  
levert sølv til de  
fusen norske hjem. —





I  
forbindelse  
med disse

**merker**

og

**firmaer**

vil De spille  
bedre enn

**Culbertson**

Man spiller  
**fin bridge**  
i dress fra

**Backe & Johannessen**  
Skreddere, Oslo  
Telefon 26 350. Karl Johansgt. 18

**Stålrørsmøbler**

Se min bridgestol!  
Utstillingslokalet, Ruseløkv. 71

**EINAR RUSTAD**  
Ruseløkv. 5 II

Trenger De briller ved kortbordet?



**MARTIN VIIG**

Optisk forretning, Kirkegt. 34, Oslo. Etabl. 1876

Når De  
**ikke spiller bridge**

les da

**Peter Bendow's**  
spennende roman

**HANDS UP!**

Pris kr. 2.—.

Fåes hos bokhandlerne



**A. M. HANCHES FORLAG**  
Oslo



### Den gode, gamle whisky

forskjellige flekkefjordspillere, som var de beste verter. Foruten godt og hyggelig spill hadde man overordentlig hyggelig samvær.

Neste pokalmatch holdes i Stavanger antagelig etter sommerferiene.

### „Astra“s ligaserie

er sluttet med følgende resultat: matchpoints overskudd.

1. «Astra». 18 sluttpt. + 225 matchpoints overskudd.

2. «Faresonen». 14 sl.pt. + 93 matchpt. overskudd.

3. «Kløverknekt». 11 sl.pt. + 30 matchpt. overskudd.

4. Oslo Bridgeklubb. 10 sl.pt. + 70 matchpt. underskudd.

5. «De fire Ess». 4 sl.pt. + 146 matchpt. underskudd.

6. «Kontraktklubben». 3 sl.pt. + 132 matchpt. underskudd.

«Astra» vant altså den pokal klubben selv har opsatt.

Klubbene har hatt følgende vunne, uavgjorte og tapte kamper:

	V.	U.	T.
1. «Astra» .....	8	2	0
2. «Faresonen» .....	6	2	2
3. «Kløverknekt» .....	4	3	3
4. Oslo Bridgeklubb ..	4	2	4
5. «De fire Ess» .....	2	0	8
6. «Kontraktklubben» ..	1	1	8

Med de enkelte spilleres 6 beste kamper som grunnlag er der foretatt en individuell premiering.

Rekkefølgen her er:

1. R. Larsen og E. Schjetne, «Astra», 195½ point.

2. R. Abrahamsen og Jens Magnussen «Astra», 185 pt.

3. F. Christiansen, Oslo Bridgeklubb, 174½ pt.

4. H. Lund og H. H. Holm, «Kløverknekt», og E. Andersen, «Faresonen», alle med 173½ pt.

5. T. Halvorsen, «Faresonen», 172½ pt.

VI ARRANGERER

**KLUBBREISER**

TIL FAST PRIS. (Akkord-reiser)

Benytt

BRIDGE-KLUBB-KASSA

som bidrag til reisen.

Forlang reiserute med prisoverslag.

**Bennett's Reisebureau A.s**



6. T. Andersen, «Faresonen»,  
172 pt.

7. A. Andersen og H. F. Holm,  
«Kløverknekt», 169 pt.

Turneringen er avviklet helt knirkefritt og turneringskomiteen med Erling Olsen og arkitekt Grønneberg i spissen har ære av det mønstergyldige arrangement og ledelsen.

Et par spill fra siste runde.

Oslo Bridgeklubb mot «Kløverknekt». Nord—Syd i faresonen. Giver: Øst.

Nord:

- ♠ D.9.6.4.
- ♥ 8.
- ♦ K.kn.10.9.6.5.4.2.
- ♣ Ingen.

Vest:

- ♠ K.3.2.
- ♥ K.D.7.
- ♦ E.8.
- ♣ 9.7.5.4.3.

Øst:

- ♠ E.kn.
- ♥ 6.5.4.3.2.
- ♦ 7.
- ♣ E.K.D.kn.8.

Syd:

- ♠ 10.8.7.5.
- ♥ E.kn.10.9.
- ♦ D.3.
- ♣ 10.6.2.

Sluttmelding og resultat:

- 2 bord N.—S. 5 ruter dobl. 2 beter.
- 1 bord Ø.—V. 5 kl. redobl., 6 trekk.
- 1 bord Ø.—V. 5 kl., 6 trekk.

Som man vil se, lønner det sig for N.—S. å stampe i 5 ru-



Tørt på 4 timer!  
For kvaliteten garanterer

**ALNA**  
**KVIK-LAK**

ALNA CHEM. FABRIKER 8

ter, enskjønt retningen dermed risikerer at Ø.—V. melder 6 kløver. En lille momp som er helt oplagt, men vanskelig å få meldt. N.—S. er i faresonen og Ø.—V. vil sannsynlig anse en buisness-dobling av 5 ruter som det beste resultat.

**Abonnentsamlere**

får høi provisjon —  
skriv efter prøvenr.  
og betingelser!



«Kontraktklubben»—«Astra».  
Øst—Vest i faresonen. Giver:  
Syd.

	Nord:	
	♠ K.D.10.9.3.	
	♥ Kn.	
	♦ Kn.6.4.	
	♣ D.kn.6.4.	
Vest:		Øst:
♠ E.kn.		♠ 8.7.6.5.4.
♥ E.10.6.5.		♥ 3.2.
♦ K.10.8.		♦ 9.7.5.2.
♣ E.K.10.9.		♣ 7.5.
	Syd:	
	♠ 2.	
	♥ K.D.9.8.7.4.	
	♦ E.D.3.	
	♣ 8.3.2.	

#### Sluttmelding og resultat:

- 1 bord N.-S., 2 hj. dobl., 2 bet.
- 1 bord N.-S., 3 hj. dobl., 3 bet.
- 1 bord N.-S., 3 hj. dobl., 1 bet.
- 1 bord N.-S., 3 gr. dobl., 1 bet.

Et for duplikatspillere instruktivt spill, men forøvrig uten større interesse. Enhver 2 melding skal dobles. Den som

blir sittende med sluttmeldingen, blir den tapende part.

Pokaloverlevering og premieutdeling fant sted ved en enkel tilstelning den 13. mars.

Arkitekt Grønneberg uttrykte alles ønske om et fortsatt samarbeide mellom de 6 klubber.

Han overleverte så den vakre pokal til «Astra»s lagkaptein og foretok den øvrige premieutdeling.

I den etterfølgende lynturnering deltok 44 spillere. Resultatet blev:

N.-S.:

1. Strøm—Haug, «De fire Ess».
2. R. Larsen—E. Schjetne, «Astra».

Ø.-V.:

1. Chr. Wiig—Karl Johansen, «Astra».
2. Nyborg—Michelsen, «Faresonen».

R. A.

#### En lynturnering etter utslagsmetoden.

Efter innbydelse av Culbertsons Korrespondanseskole spiltes torsdag 14. mars en kamp i Frimurerlogen, ledet av arkitekt Grønneberg.

Kampen stod mellom Astra, Bankfunksjonærene, Chr. Roklubb, Frigg, B. 14, De 4 Ess, Travellers Club og Trygg, og

**WILHELM JORDAN** A S

Motzfeldtsgt. 10  
Telefon 81830

Utenlandske tresorter  
og finer.



hver klubb møtte med to lag. Der blev spilt efter utslagsmetoden og de fire førstnevnte klubber klarte sig over til semifinalen. Til finalen gjenstod Chr. Roklubb og Frigg. Førstnevnte vant med 29 mot 25 points.

---

### Tennisbridge.

Norges Tennisforbund har holdt en turnering i januar og februar. Der deltok ialt 20 lag. Man spilte vanlig Mitchellturnering. Rekkefølgen av lagene blev bestemt ved å addere makkerparenes pointssummer. Det lag som på denne måte fikk størst pointssum vant. Oslo tennisklubb vant med et lag som bestod av herrene C. J. Boehlke, R. W. Gunnerson, Odd Killengreen og Th. Skovsgaard. Laget fikk ialt 2001½ points. Nr. 2 blev Lyn med 1984 points.

---

### Bridge-lærere og autorisasjon.

Vi møter stadig i avisenes spalter og vi hører både her og der at den og den gir undervisning i bridge. At dette kan være bra nok, det er så, bridgen er jo ikke noget skolefag, men bridgen er en meget vanskelig

materie, som ikke hvem som helst mestrer slik at det er pedagogisk forsvarlig, selv om vedkommende er en særdeles habil spiller. For dem som skal lære bridge, er det av største viktighet, at de får et systems objektive betraktninger som basis — med voksende erfaring og praksis vil de så selv finne frem til de lempninger som måtte passe for dem. Men for å gi sine elever et slikt grunnlag er det langt fra nok å være en god spiller subjektivt sett, det er nesten mer en fare, hvis ikke teorien på samme tid mestres fullt ut. Og dette kan man jo ikke vite uten at det blir klarlagt på et eller annet vis overfor en eller flere, som uomtvistelig er i stand til å bedømme det. Elevene selv aner jo ikke om læreren fører dem vill eller ad den rette vei. Det er derfor Norsk Bridgeforbund har autorisasjon av bridgelærere, d. v. s. innført adgang til på en enkel, billig og lett måte å få fastslått, at vedkommende har den innsikt, som man mener bør være tilstede.

Forlang  
**Teachers Whisky**

Kr. 13.50 pr. fl.

Jeg skriver ikke dette fordi jeg selv er autorisert — jeg har for to år siden ophørt med enhver form for undervisning — men jeg skriver det fordi alle som gir en god og grundig undervisning og fullt ut behersker sitt stoff, burde være enige om å underkaste sig autorisasjon for å gjøre situasjonen klar. Jeg mener naturligvis ikke dem som i ny og ne gir venner eller bekjente en del av sin visdom, men alle dem som gjør sig en inntekt ved i ledige stunder å gi undervisning. Man plikter det nesten, synes jeg, like overfor betalende elever. Uten en kontroll er det umulig å vite hvor lavt nivået kan ligge — der finnes jo en del både uansvarlige og overfladiske folk. Jeg har selv møtt ikke bare en, men flere som vilde bli meget fornærmet, hvis man sa sin hjertens mening om deres bridgelæringer, men som uten tvil på forespørsel vilde svare at de anså sig fullt kompetente til å være bridgelærere. Mange mener jo å mestre denne materie, når de har fått en smakebit av de almindelige konvensjoner —

de forstår ikke og vil aldri forstå hvad bridge egentlig er.

At der gis mange kompetente lærere uten autorisasjon er jeg personlig ikke i tvil om, men nettop derfor burde de lojalt bøie sig for den opfatning som forbundet lar komme til uttrykk gjennom sine regler for autorisasjon. De dyktige støtter ved ikke å gjøre det kun de mulige mange udyktige, som ikke kan gjøre det, og gjør derved situasjonen høist floket for publikum. Ti enten vil man uten vanskelighet passere gjennom den prøve som gir autorisasjon, og hvorfor da ikke gjøre det — eller man har ikke de fornødne kvalifikasjoner og vil falle igjennem — og man har da satt for lavt minimum for sig selv og bør gå dypere i teorien og ta prøven ved neste leilighet. Derfor, ærede lærere, ta det lille besvær som følger med å gå igjennem prøven.

*Isak Nielsen.*

## Egenartede signaler.

Foruten de vanlige positive og negative signaler har man i den senere tid søkt å innføre et par nye signaler som har sin særegne betydning. Hvorvidt man vil bruke dem eller ei, er

**NORA SELTERS**

Telefon centralbord 27010



en smaksak. Det blir jo noget vel meget å huske på — især for begynnere. At de til sine tider kan være nyttige å ha, må vi imidlertid innrømme, og vi skal derfor i korthet omtale dem.

Eks.:

Nord:

- ♠ 8.4.
- ♥ 8.6.
- ♦ K.kn.10.9.6.
- ♣ 7.5.3.2.

Vest:

- ♠ Kn.10.9.7.
- ♥ E.10.
- ♦ 5.4.2.
- ♣ K.10.8.4.

Øst:

- ♠ 6.5.3.2.
- ♥ 9.7.5.4.3.
- ♦ E.8.3.
- ♣ 9.

Syd:

- ♠ E.K.D.
- ♥ K.D.kn.2.
- ♦ D.7.
- ♣ E.D.kn.6.

skes etablert hos blindemann, kaster han det høieste først. Har han 3 kort, kaster han det laveste først. Og har han fire kort, kaster han først et høiere kort, derefter et lavere.

I det foreliggende eksempel skal Vest kaste ruter 2 først. Det er vesentlig når det gjelder grand at denne konvensjon kan brukes.

Nord:

- ♠ K.6.
- ♥ D.10.8.6.5.
- ♦ 10.4.2.
- ♣ D.kn.10.

Vest:

- ♠ E.10.9.7.3.2.
- ♥ Ingen.
- ♦ 9.8.7.
- ♣ 8.6.5.2.

Øst:

- ♠ Kn.8.5.4.
- ♥ 2.
- ♦ K.6.5.
- ♣ E.9.7.4.3.

Syd:

- ♠ D.
- ♥ E.K.kn.9.7.4.3.
- ♦ E.D.kn.3.
- ♣ K.

Syd spiller 3 grand. Vest spiller ut sp. kn. og Syd kommer inn og spiller ru. D. Øst skjønner nu at Syd vil etablere Nord's ruterfarve, og han må derfor holde stopperen — esset — tilbake, men hvor lenge? Hvis Øst også lar den annen ruter gå, vil man se at Syd har spillet oplagt, idet han ikke behøver mere enn to ruterstikk for å vinne. Det er altså i dette tilfelle viktig for Øst å få vite hvormange ruter hans makker Vest har, og man har da i den anledning innført følgende konvensjon: Har Vest bare to kort i den farve som ønskes etablert hos blindemann,

Syd gir. Øst—Vest er i faresonen.

Meldingene faller slik:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 hj.	1 sp.	2 hj.	2 sp.
6 hj.	pass	pass	pass

A. Øverland

Observatoriegaten 17. Telefon 44166

Min kolonialforretning anbefales!

Varer bringes

Vest spiller ut sp.E. Han skjønner nu at han må skifte farve. Men hvilken farve? Trumffarven må han se bort fra. Det må altså bli en av de to andre farver. I dette tilfelle trenger han et signal fra Øst, og man har derfor søkt å innføre følgende konvensjon: Hvis makker i en slik situasjon hvor det er oplagt at utspilleren skal skifte farve, følger på med et unødig høit kort i den utspilte farve betyr det at han ønsker at det skal skiftes over i den høieste av de to andre farver, idet man ser bort fra trumffarven. Kaster han på sitt laveste kort betyr det at han vil ha utspill i den laveste av de to farver. I ovenstående eksempel, skal Øst kaste sin laveste spar — fireren. Vest vil da skifte over til kløver og derved går spilleren bet. — Dette signal kalles efter oppfinneren for *La-vinthals* signal.

**TAYLORS**  
**PORT**  
 MØRK og FYLDIG

## To seksere.

Svar til «X-klubben».

Vi takker hjerteligst for de to interessante tilsendte spill og skal gjerne besvare spørsmålet om spillene kan vinnes. At spillerne gikk bet i begge spill, finner vi helt naturlig, selv om de påfølgende post mortem der ved kortbordet vilde funnet frem. Vi føler oss betydelig lettet ved å ha dem foran oss ved skrivebordet. Av hvad der sies om de påfølgende post mortem diskusjoner, forstår vi at bølgene gikk høit og at en utredning vil granskes nøie av begge leire, hvorfor vi gjør den bredere enn vanlig.

Vi kaller spilleren Syd og setter oss i samme situasjon som han — han vet meldingene, ser sine 26 kort og det første utspill Ingen var i faresonen, N. gav og meldte en Kløver — Øst en ruter — og Syd havnet i 6 grand. Vest spilte ut ruter 7.

De 26 kort var disse:

Nord (blindemann):

- ♠ K.10.7.2.
- ♥ 8.5.3.
- ♦ 6.2.
- ♣ E.K.kn.9.

Vest:

Syd:

- ♠ D.kn.4.
- ♥ E.K.D.3.
- ♦ E.K.10.4.
- ♣ 10.4.

Øst:



# NORDISK BRIDGE MAGASIN

## i Original- bind

*Årgangene for 1932, 1933 og 1934 fåes kjøpt, innbundet i smukt originalbind for kun kr. 8,75 pr. årgang, inklusiv porto og emballage, sålangt oplaget rekker. Benytt anledningen og gi beskjed straks til Nordisk Bridge Magasin, adresse: A. M. Hanches Forlag, Rådhusgaten 24, Oslo.*

*Beløpet medsendes ved bestillingen.*

Den utspilte ruter stakk Øst med Damen og Syd med esset — og derpå prøvet Syd straks finessen i kløver og gikk en bet, da damen sat hos Øst og spar-ess også måtte gi et stikk.

Det kan naturligvis ikke sies å være godt spill fra Syds side, men de sterke betegnelser, som blev brukt under diskusjonen, synes vi er uberettiget. Syd gjorde ikke annet enn hvad 90 pct. av spillere gjør, som udi egen innbilning mener å mestre sine kort både godt og vel. Det er ingen kunst hverken for de

«etterpå kloke» eller for oss ved skrivebordet å klandre Syd — men det gjør hverken dem til bedre eller Syd til dårligere spiller.

Det første spørsmål som det må falle Syd naturlig å stille sig, er:

«Hvilke kort kan Øst ha til sin rutermelding?»

Der er praktisk talt bare et honnørstikk inne, nemlig spar-ess. Det er sannsynlig at Øst har det, men absolutt sikkert er det ikke — han kan ha avgitt en dristig defensiv melding på 6

**Wilh. Røer**  
Bakeri og Conditori

Stolmakergaten 19, hj. Markveien  
Telefon 70387  
FILIAL: Heimdalsgaten 2 til  
Trondhjemsveien. Telefon 83057

rutere og en kanskje ekstraordinær fordeling. Imidlertid har Øst ruterknekt — hans spill av ruterdame er bare bluff.

Et er imidlertid sikkert. Motparten må få stikk for spares — og mer enn dette ene stikk

må Syd ikke gi fra sig, hvis han skal vinne spillet. Hvilke muligheter har han da?

De fleste gode spillere vilde på Syds plass uvilkårlig tenke på «squeeze» som siste utvei og legge sine planer ut fra den — å risikere et tapt spill ved allerede nu å prøve en kløverfinesse, vilde neppe falle mange inn. Vi tenker de fleste straks vilde gå på sparne. Hvis nu spares kommer *første* eller *annen* gang farven spilles, er det av største betydning hvad motparten spiller op igjen. Spilles annet enn ruter, vil Syd ha det i sin makt å være inne hos blindemann efter å ha gjort et spar-, et kløver- og tre hjerterstikk. Hvis en av motspillerne har hold i hjerter vil stillingen være:

#### *I. Øst har hjerterhold.*

Idet blindemann nu spiller sin siste spar (9 stikk), må Øst forkaste sig, idet han må holde tre rutere og en hjerter av hensyn til Syd — følgelig vil han måtte kaste sin siste kløver. Finessen i kløver kan derefter trygt tas gjennom Vest.

#### *II. Vest har hjerterhold.*

Efterat blindemann har tatt sin siste spar, er stillingen denne:





Blindemann:

◇ 6.

♣ K.Kn.9.

Vest:

En hjerter.

Tre andre kort.

Øst:

◇ Kn.9.x.

En kløver.

Syd:

♥ 3.

◇ K.10.

♣ 10.

Idet nu ruter spilles fra bordet og Syd tar to ruterstikk, vil Vest enten måtte kaste sin hjerter, hvorved Syd's hjerter står, eller han vil måtte kaste en kløver. Blindemann må da få to kløverstikk, da Vest og Øst kun kan ha en kløver hver igjen, — Øst har jo en ruter og Vest en hjerter.

Spiller motparten efter spares ruter op, blir situasjonen betydelig mer broket for Syd, idet han kun vil ha hjerter som innkomstkort. Det blir da ikke mulig med absolutt sikkerhet å vinne kontrakten med mindre hjerterholdet er hos Syd, idet sluttspillet vil måtte bli:

Nord:

♥ x.

♣ E.K.Kn.

Øst:

En ruter.

Tre andre kort.

Syd:

♥ D.x.

◇ x.

♣ 10.

Når nu Nord spiller hjerter

## Kranser

til alle priser

**Sølli Blomsterforretning**

Cort Adlersgt. 2. Telf. 42015

må Øst holde en ruter og vil da kun ha to kort foruten ruter. Vest vil på samme måte kun ha to kort ved siden av sin hjerter. Følgelig vil blindemann gjøre tre kløverstikk.

Er hjerterholdet hos Øst, vil tapt eller vunnet spill avhenge av om Syd gjetter hvor kløverdame sitter.

Også i tilfelle av at spares først brukes på tredje spar og spar spilles tilbake, vil Syd få det vanskelig, da han ingenting har å kaste. Det vil også her bli noget av et slumpetreff, om han vinner kontrakten.

Det er efter vår mening uholdbart når Syd bebreides beten. Det kommer av, at de «andre» spilte med åpne kort, hvad Syd ikke gjorde. De «andres» kritikk er lettjøpt og lite grundig, og vi gir det råd til alle der raskt og lett vint dømmer et vanskelig spill: «Sov på det».

På en måte kan Syd kritiseres, nemlig fordi han straks tok kløverfinessen. Men selv om han prøver andre veier «må» han ikke vinne spillet, slik som

den almindelige mening i klubben synes å ha vært, hvilket jeg håper foranstående har klarlagt.

Den annen lilleslem var også et grandspill. Her hadde motparten intet meldt og Vest spilte ut sparkonge, som fikk beholde stikken. Vest fortsatte så, med en hjerter, som Syd stakk med esset. Nord og Syd's kort var opprinnelig:

Nord (blindemann):

- ♠ E.Kn.x.
  - ♥ x.x.x.
  - ♦ E.K.D.x.x.
  - ♣ x.x.
- Syd:
- ♠ 9.
  - ♥ E.K.x.x.
  - ♦ x.x.x.
  - ♣ E.K.D.x.x.

Syd prøvet først kløverne, men Øst hadde hold. Så gikk han over til ruterne, som gikk, men kunde allikevel ikke undgå en bet.

I dette tilfelle mener vi Syd burde vunnet sin kontrakt. Som sagt, når alle sund er lukt, er squeezeen dog tilbake. Og i dette

tilfelle er den neppe så skjult at ikke en flerhet av gode spillere vilde tatt den. La oss se på stillingen etterat et spar-, et hjerter-, tre kløver- og fire ruterstikk er gått. Nord er inne og kortene er disse:

Nord:

- ♠ E.Kn.
- ♥ x.
- ♦ x.

Vest:

Spar: D.x.  
To andre kort.

Øst:

En kløver.  
Tre andre kort.

Syd:

- ♥ E.x.x.
- ♣ x.

Spilles nu ruterne fra bordet, kan Øst ikke kaste sin kløver og Vest må holde to spar. Syd kaster en hjerter. Nord spiller så spares — Øst må holde sin kløver, mens Syd kaster *sin* kløver. — Da nu Vest har spardame og Øst en kløver og der kun er to kort igjen på hver hånd, må Syd gjøre to hjerterstikk.

Bob.

CHAMPAGNE

POMMERY & GRENO

*Reims*

Når trumfen sitter vrient.

Spillene innsendt av A. D.—H.

De to følgende spill er spilt i en Oslo-klubb for kort tid siden. Det må være morsomt å møte spill av denne art, når man mø-



ter vanskelighetene med det rette humør og med den rette lyst og evne til å mestre dem.

\*

Vest hadde åpnet med en spar, som blev høinet til to av Øst etter en rutermelding fra Nord — og sluttmeldingen blev 4 hjerter hos Syd, doblet av Vest.

Vest spilte ut spares.

Nord:

- ♠ Ingen.
- ♥ E.6.5.
- ♦ E.D.10.6.3.2.
- ♣ D.8.7.3.

Syd:

- ♠ K.kn.8.6.
- ♥ D.kn.10.8.7.
- ♦ 9.
- ♣ K.kn.6.

Bordet blev inne med en liten trumf og spilte kløver. Øst blev inne med esset og returnerte en kløver, og Syd fikk stikket for sin knekt. Det gav en viss formodning om at Øst var renons i trumf. Imidlertid spilte Syd en liten spar og trumfet med en

liten hjerter fra bordet. Hittil var alt gått bra. Men hvordan var nu Vests fordeling under den forutsetning at han holdt alle uteværende fem trumfer? Han hadde jo åpnet med en sparmelding og måtte vel også ha minst fem spar. Ved å spille kløver eller ruter fra bordet vilde Vest kanskje være renons og trumfe og gi liten hjerter op til bordets ess — og vanskelighetene vilde melde sig påny. Syd fant det derfor best å ta trumfess — Øst kunde jo ha en trumf. Men heri blev Syd skuffet — Øst var renons. Nu gjaldt det ikke å bli låst inne hos blindemann, og for å undgå det måtte ruteress spilles, og Vest fulgte ruter — og nu var det kritiske øieblikk inne. Hvad skal han fortsette med fra bordet. Spiller han kløver og Vest er renons, vil Vest trumfe kløveren, spille sin hjerterkonge og fortsette med hjerter, og tilslutt gjøre beten med spardame; men spiller han ruter vil beten være der helt sikkert, hvad enten Vest har ruter eller ei, idet situasjonen er:

*Et stort*

**Blüthner flygel**

lite brukt, må selges på grunn av plassmangel. Kr. 1800.— hvis handel straks. Henv. tlf. 13 428 og eftermiddag 98 175.

Vest:  
 ♠ D.x.  
 ♥ K.9.x.x.  
 Et ukjent kort.

Syd:  
 ♠ K.kn.  
 ♥ D.kn.10.8.  
 ♣ K.

Enten Syd bruker en trumf-honnør eller kaster sin kløver, er beten oplagt, som man vil se ved å analysere situasjonen.

Syd spilte derfor på den chance som kløveren bød, og Vest fulgte kløver.

Nu har Syd en grei stilling, da han kjenner alle Vests kort.

Vest:  
 ♠ D.x.  
 ♥ K.9.x.x.

Syd:  
 ♠ K.kn.  
 ♥ D.kn.10.8.

Det er nu umulig for Vest å få mer enn to stikk, hvis Syd spiller to ganger spar.

Det annet spill var også en fire hjertermelding hos Syd. Her hadde Øst meldt en ruter etter Nord's åpning på en kløver. Øst doblet hjertermeldingen, Vest spilte ut en spar.

Nord (blindemann):

♠ D.x.  
 ♥ 10.x.x.x.  
 ♦ 10.x.  
 ♣ E.K.D.x.x.

Syd:  
 ♠ E.K.x.x.  
 ♥ E.K.9.7.  
 ♦ K.x.  
 ♣ Kn.x.x.

Blindemann blev inne og spilte hjerter 10, som Syd lot gå, da Øst la en liten. Som fryktet var Vest renons. Syd spilte så sin sparkonge og derpå esset, som Øst stakk med trumf og hvorpå blindemann la en ruter. Øst fortsatte med ruteress og nok en ruter — og blindemann stakk Syds konge med en trumf. Så spiltes en liten trumf fra bordet, og da damen kom fra Vest, brukte Syd esset, og gav derpå en spar op til bordets siste trumf. Da Øst nu kun har knekten annen igjen i trumf, kan intet nekte Syd å vinne sine fire hjerter.

Det er nok så at kontrakten kan vinnes ad andre veier, men vi synes det er flott spilt.

K a s y.

eller trumf fra topp.

Forhåpentligvis alle om det.

trykker  
pent og billig!



HELLSTRØM & NORDAHL  
 BOKTRYKKERI A.S. · OSLO  
 WELHAVENSGT. 9 · TELEFON 61020



# Sandy Fraser

Scotch whisky

MERE KULTIVERT derfor mildere  
i smak, men UBETINGET sterkere.  
Derfor bare trefjerdeparter av det  
vanlige

Kr. 14.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

# Gautier Frères

Cognac

Etableret 1755

*Den eneste originale Gautier cognac*

*Mild, fyldig og myk*

Kr. 15.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

# DOMINO

SHERRY AMONTILLADO

ER

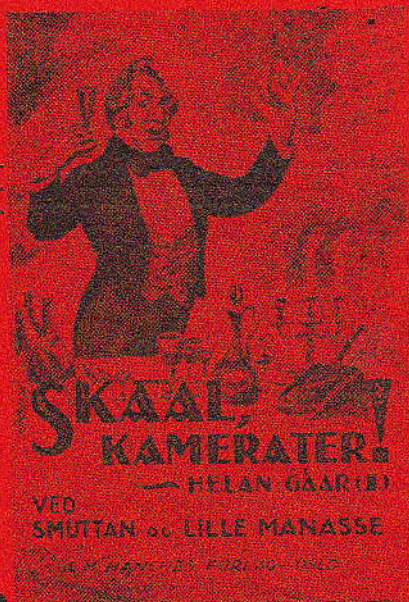
Prototypen for den edle  
drue fra Andalusien.  
Den vinner dag efter dag

Kr. 5.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.



Herr Palmstrøm,  
Odinsgt. 32.

NEDSATT PRIS!!



# Skaal,

# Kamerater!

VED SMUTTAN OG LILLE MANASSE

„Skaal, Kamerater!“ burde finnes i ethvert hjem. Boken anbefales på det beste. „Tonkunst“

„Jeg er sikker på at denne samling vil få en likeså rivende avsetning som sin forgjenger. Den er preget av den samme lyse og sunde livsglede, det samme ønske om å forhøje og forskjønne „bordets glæder“ med sang.“

Pris kr. 1.50

Ulrik Mørk i „Nationen“.

## A. M. HANCHES FORLAG, OSLO