

NORDISK

BRIDGE

MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND



*Spill
bedre
bridge!*

HEFTE 9

NOVEMBER 1933



FREMSTILLER BESTE SORT

Taffelvann	til 1 øre pr. flaske
Selters	" 2 " " "
Brus	" 5 " " "

med letthet 30 flasker selters på en halv time like holdbar og god i smak som fra de beste fabrikker. Solgt i stort antall både i Oslo og utenbys. Referanser til disposisjon.

PRIS med: Kullsyrebeholder, 25 stk. patentkorkflasker, 600 selterstablinger, brusekstrakt til 50 flasker.

Kr. 185.00

Referer til nærværende og forlang demonstrasjon:

Ved hovedkontoret

Ths. W. Schwartz

Roald Amundsensgate, 1 VI

Telefon 26057

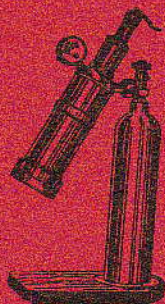
eller

Gunnar Large

Salgsrepresentant:

Tlf. Kontor 16870

Vettakollen privat 98175



NORDISK

BRIDGE

MAGASIN

4. Årg.

November 1933

Nr. 9

UTGITT AV: NORSK BRIDGE- A K A D E M I

Utkommer 1 gang månedlig, undtatt sommermånedene juni og juli.
Årsabonnement kr. 6,00. *Kontoret og eksped.* Aas & Wahl, Munkedamsvn. 5b, Oslo,
tlf. 16870. Representant i Bergen: Agent *Bj. Brynildsen*, postboks 7, tlf. 0380.
Redaktør: Isak Nielsen, Tollbodgaten 11, tlf. 26 240.

MEDARBEIDERE:

Kaptein Johs. Brun, Oslo
O.r.sakfører R. Gundersen, Oslo
Kontorsjef J. G. Helmer, Oslo
O.r.sakfører O. Krefting, Oslo
Rektor A. Midsem, Aalesund
Direktør N. M. Nielsen, Oslo
Arkitekt M. Wagle, Oslo
Ivar Andersson, Stockholm
Bj. Brynildsen, Bergen

LÆR DEN MODERNE BRIDGE

ARKITEKT WAGLE • AUTORISERT LÆRER • TELEFON 41654

Norsk **B**ridgeforbund

President

Rektor A. Midsem, Ålesund

Vicepresident:

Kaptein Johannes Brun, Oslo

Kasserer og sekretær:

Arkitekt Morten Wagle

Forbundets og sekretærens kontor:

Oskarsgate 37 — Oslo

Forbundets organ:

Nordisk Bridgemagasin, Oslo



Fortegnelse over klubber som er tilsluttet forbundet:

Den private bridgeklubb, Ålesund.

Arendals bridgeklubb.

Bergens bridgeklubb.

Damebridgeklubben, Drammen.

Strømklubben, Drammen.

Haugesunds bridgeklubb.

Ringerikes bridgeklubb, Hønefoss.

Kristiansunds Bridgeklubb.

Lillehammer herreklubb.

Moss Bridgeklubb.

Narvik Rridgeklubb.

Dameklubben B. K. D. F., Oslo.

Bridgeklubben „Astra”, Oslo.

Bridgeklubben av 1931, Oslo.

Bridgeklubben Faresonen, Oslo.

Bridgeklubben De fire ess, Oslo.

Den Norske Ingeniørforening, Osloavdelingen.

Forcingklubben, Oslo.

F. F. (Forcing Femina), Oslo.

K. F. B. (Kontorfunksjonæres forenings bridgeklubb), Oslo.

K. N. S. (Kongelig Norsk Seilforening.

Norske Selskap, Oslo.

Oslo Handelsstands Forening.

Oslo bridgeklubb, Oslo.

Rjukan Bridgeklubb.

Stavanger Bridgeklubb.

Stavanger Klubbsselskab.

Stenkjær Bridgeklubb.

Svolvær Bridgeklubb.

Tromsø Sjakk- og Bridgeklubb.

Forcingklubben, Trondheim.

Tilsammen ca. 2000 medlemmer.

*

Den av forbundet utarbeidede „Ledelse av bridgeturneringer” er utkommet og fåes ved henvendelse til Norsk Bridgeforbund kontor, Oscars gate 37, Oslo. Pris kr. 1.50 plus porto.

Dublikat-robberbridge contra alm. dublikat.

Som man vil erindre skrev herr direktør Warburg i Kjøbenhavn for noen tid siden i magasinet om duplikat-robberbridge. I «Tidens Tegn» for 25de mars iår har bridgeredaktøren iført sig sin fulle rustning til kamp mot denne turneringsform. Vi skal villig tilstå at vi ennu ikke vet hvilken form er den beste, men robberbridgen er ennu så litet prøvet at man ikke uten videre bør slå den ned. Vi kan ikke nekte at det for oss smaker litt for meget av en svergen til de amerikanske stormestres dogmer når «Tidens Tegn» citerer herr Walter Malowan, en av Bridge Worlds redaktører, der efter vårt skjønn ikke utmerker sig ved noen særlig originalitet når han sier:

«Portland Club», London, spilte nylig en match mot «Devonshire Club» og blev beseiret efter en interessant kamp. Dessuaktet gav ikke matchen tilfredsstillelse for noen, da den var arrangert på robberbridge basis, som naturlig ikke kan bevise noen ting. En slik match kan være meget fornøielig og skaffe moro for deltagerne, men den vil aldri bli en virkelig prøve på dyktighet. I en robberbridge-match starter begge lag med lik chance, men efterat et par spill er ferdig vil en side begynne en robber ved det ene bord, mens

der ved det annet bord fremdeles spilles om annen utgang med part-score. Hvorledes kan da samme hånd meldes på samme måte ved begge bord? Et annet tilfelle — Nord/Sydparene får gitt en usedvanlig fordeling i faresonen ved det ene bord og utenfor ved det annet bord. Hendene meldes korrekt, men straffes hårdt på grunn av usedvanlig fordeling. Følgelig er straffen for paret i faresonen dobbelt så stor som for paret utenfor.»

Det er nettop de samme innvendinger som denne form har møtt fra sin første fremkomst — så vidt vites har den sin opprinnelse i Norge, og naturligvis er dette momenter. Flott å feie det hele av med, at en slik match naturlig ikke kan bevise noenting» og «aldri bli en virkelig prøve på dyktighet» er neppe forsvarlig, — vi skulde gjerne ha mer begrunnelse.

Ingen vil bestride at amerikanerne har bidratt enormt til bridgens utvikling i enhver henseende, og det er vel kanskje dem vi i første rekke kan takke for dens høie nivå idag, men ufeilbarlige, det er de ikke. Og ingen vet om ikke en endring i opfatningen av dette spørsmål også kan komme — amerikanerne er ikke engstelige for å endre sine meninger, når de

finner resonnement og grunner for det. Og ære være dem for det. I Culbertsons bok av 1933 er der enkelte meldinger hvis basis er helt forandret, men det skal ikke bebreides ham, ti det viser bare at han setter bridgens utvikling høiere enn alt annet og ikke er redd for å kaste sine meninger fra ifjor overbord når han finner noe bedre iår. Mange av oss kan vel også av og til være uenige i amerikanernes syn på spill og oppgaver, men amerikanerne er ikke dårligere for det — og vi vel heller ikke — spillet gir tross alle systemer og regler rum nok for personlig opfatning og resonnement.

Men tilbake til robber-bridgen. At denne form gjør spillet betydelig morsommere og mer spennende, synes å innrømmes fra alle hold. Det er en behagelig side, men som argument i denne forbindelse er det temmelig betydningsløst. Men det som synes oss en viktig innvending er at ved almindelig duplikat forandres ved turneringer bridgens karakter. Man omformer bridgen fra å være en lenke, en rekke av spill, hvor det ene griper inn i det annet på de mest forbausende måter, en rekke av spill som alle henger sammen som leddene i en

„MALVAZIA“ Madeira

Kr. 4,50 pr. flaske

Den beste i sin prisklasse

„Kun det beste er godt nok“

bruk derfor

HOVDESKI

HENNING TØNSBERG SKØITER

A/S SPORT CO.
EINAR BERGSLAND

Grand Hotels gård, inng. Arbeidertgt



Bridgebord.

Norske Triumf, sammenleggbare og med grønn filt kr. 22,00 og 25,00.
Med askekopper og glassholdere kr. 30,00 og 33,00.
Små amerik. bord kr. 16,00.



Bridgelamper.

av smijern fra kr. 16,50 til kr. 42,00.
Skjermer fra kr. 3,00.

ALT UTSTYR

INGWALD NIELSEN

Torvgaten 4-6, OSLO

kjede, til å bli en rekke spill der mister lenkens karakter og blir kuler på en rosenkrans. Derved borttas en rekke momenter som kanskje tør gi dyktigheten like stort spillerum som den nu vanlige form. Mange spør uvilkårlig sig selv om ikke den daglige bridge bør legges om når det er så at hver gang man skal prøves i en konkurranse blir spillet et annet. For det gjør det selv om man får bonus for utganger, som tingen er ordnet nu. Man får oppgitt en posisjon i eller utenfor faresonen, med så og så meget på regnskapet, men hvorfor ikke da ordne det daglige spill på en lignende måte, passende til behovet.

Det heter at med den nuværende form har alle parter akkurat samme utgangspunkt, og dermed er toppen av rettferdighet for konkurranser nådd. Herom kan der imidlertid være mangt og meget å si.

La oss se på en serie på 4 spill, spilt som alm. duplikat og som robber-bridge. Først tar vi almindelig duplikat.

I. Ved bord I vinnes 4 spar av N/S, ved bord II går N/S en bet.

II. I neste spill er Ø/V i faresonen — begge sider 0 på utgang. Ved begge bord går N/S en dobbelt bet, idet der

begge steder avgis regnskapsmeldinger.

III. Her er N/S i faresonen. Ved begge bord spilles 3 ruter av N/S. Spillet gir 4 trekk ved bord I og 3 trekk ved bord II.

IV. Begge sider er i faresonen med 30 for N/S og 40 40 for Ø/V. Ved begge bord melder Ø/V utgang og spillet gir begge steder 4 trekk i hj.

Efter dette stiller regnskapet sig således:

Bord I:		Bord II:	
N/S	Ø/V	N/S	Ø/V
I. 420	—	I. —	50
II. —	100	II. —	100
III. 80	—	III. 60	—
IV. 30	40	IV. 30	40
	620		620

Kaller vi det part, der spiller N/S ved bord I og Ø/V ved II for A, så har dette parti vunnet 1340 points, parti B 850, parti A altså seierherre.

De samme spill i *robber-bridge* for de samme spillere.

I. Første spill vilde gått som foran.

II. Ved bord I, som nu er i faresonen, vil en regnskapsmelding med chancen 2 betar neppe gjøres. Utgangen vilde her gått til Ø/V med 4 hjerter. Ved bord II vilde resultatet blitt som før, da ingen av partene er i faresonen.

III. Spill 3 gir samme resultat som før ved begge bord.

IV. Ved bord I er resultatet som foran, men ved bord II, hvor ingen er i faresonen, går N/S to doblede beter på 4 spar.

Ved robber-bridge vilde regnskapet antagelig blitt således:

Bord I:		Bord II:	
N/S	Ø/V	N/S	Ø/V
I. 120	—	I. —	50
II. —	120	II. —	100
III. 80	—	III. 60	—
IV. —	620	VI. —	250

Parti A vinner her 600 point, parti B 800 point og blir seierherre — altså det omvendte resultat.

De spill som særlig interesserer er spill II og IV. Ved alm. duplikat får i spill II ved bord I Ø/V et minus ved den opgitte posisjon, idet N/S kan avgi en regnskapsmelding som ved robberbridge vilde være mer betenkelig og neppe vilde avgis, da de befinner sig i faresonen. I spill IV får ved bord I Ø/V på grunn av begge siders utgang en melding, mens ved

bord II andre hensyn og faktorer gjør sig gjeldende.

Er de to partier omtrent jevnbyrdige, kan et resultat som ovenstående være det sannsynlige, men de to turneringsformer gir forskjellig resultat. Om det ene eller det annet skal sees som det rettferdigste, kan meningene være delte. Det kan synes å være urettferdig at der ved de enkelte spill er forskjellige forutsetninger og forskjellig straff, men er det egentlig det? Det vil bero på hvordan man ser bridgen — enten man ser robbereren som spillets enhet — eller man ser det enkelte spill som en enhet. Vi mener at så vel regnskapets struktur som hele spillets utforming, som det er nu, peker på at det er robbereren som er enheten. Og er det så, bør robberbridgen tas op til prøve. Det kan naturligvis vise sig at det har mangler som først erfaringen viser, men uten videre bare å avvise den, synes ikke berettiget.



Norsk Bridgeforbunds Landsturnering.

1. premie:

Haakon Duckert og Trygve Erik-
sen, Haugesund.

Martin Wathne og L. O. Nymoen,
Oslo.

2. premie:

Arild Lenth og V. Nysted, Hamar.

A. Knudsen og O. Bjørdal, Moss.

3. premie:

G. B. Hagen og Reidar Tyvold,
Oslo.

G. Øvergaard og B. Lenth, Hamar.

4. premie:

O. H. Aune og A. Holtan, Stein-
kjer.

Gustav Bonde og Chr. Rønneberg,
Ålesund.

5. premie:

Dagny E. Aas og Gunnar Juel,
Kristiansund N.

Märta Hals og Marta Dahl, Oslo.

6. premie:

J. Wallace og H. Sundt Hansen,
Stavanger.

A. Lac. Tønnesson og A. Tellefsen,
Moss.

7. premie:

Oluf Aall, S. Holther-Sørensen,
E. Slotfeldt-Ellingsen og Arne E.
Christensen, Oslo.

8. premie:

Byfoged Ferslow og o.r.sakfører
Bang, Ålesund.

A. Zachariassen og H. Helmen,
Hønefoss.

De beste makkerpar efter premievinnerne.

Ålesund: Garshol—Garshol, Sød-
ring—Dølen.

Arendal: Øvergaard—Krogh, Boe
—Herlofsen.

Glomfjord: Pfaff—Odlang.

Grimstad: Pettersen—Nørland og
Pettersen—Langeland.

Halden: Bergman—Sem jr., Tho-
resen—Lalla Thoresen, Andersen—
Maarstad og Diesen—Kleppen.

Haugesund: Signe Rønning—Kaja
Faye, Hermanrud—Aspaas og Lindø
—Høthing.

Hønefoss: Fru Mølle—Fru Rud,
Leffman—Fru Quist og Asbjørnsen
—Aslaksrud.

Lillehammer: Pettersen—Pettersen
og Pettersen—Lødrup.

Kristiansund N: Drage—Ottesen,
Ebbesen—Svenningsen og Heide—
Eriksen.

Moss: T. Folkestad—Borge og
Mürer—Grundt.

Oslo: Fürst—Godager, Jar—Haa-
gensen, Børsum—Bie, Helland—Mal-
heim.

Risør: Sigurdson—Harup, Gras-
aas—Bratland.

Rjukan: Svendsen—Hansen, Berg-
kvist—Olsen, Dahl—Jønholt og Sy-
versen—Rudshavn.

Stavanger: Ueland—Middelthon,
Kongsberg—Larsen, Aarstad—Falck.

Steinkjer: Schönberg—Gotaas og
Amundsen—Schnittler Beistad.

Svolvær: Grundvold—Ellingsen og
Ødegaard—Dandas.

Trondheim: Hjulestad—Schrøde,
Schjetne—Solberg, Krogseth—Lind-
berg og Flood—Sølsnæs.

Hvad man ser

ved kortbordet kan av og til være nokså besynderlig. I en klubb i Oslo fulgte de to nedenfor beskrevne spill etter hinannen.

I det første spill åpnet Vest med 1 hjerter, Nord sa 2 kløver og Syd 3 grand som Nord imidlertid slo av med 4 kløver. Syd muntret sig med å si 4 grand som blev doblet av Vest og redoblet av Syd.

Utspillet var en liten hjerter og på bordet kom nord med:

♠ Kn,7
♥ 10
♦ 9,4
♣ K,D,Kn,9,x,x,x,x

Syd hadde selv:

♠ K,10,8,x
♥ K,Kn,5
♦ K,9,x,x
♣ E,4

og bordet blev inne på tieren.

Et øieblikk — men bare et øieblikk — hadde Syd fatt i kløverne, og mange vilde sikkerlig gått ivei med dem. Men da kommer Syd selv i forkast-

ningsvanskeligheter, og kontrakten må tapes, ti Vest vil vokte Syds kast med argusøine. Syd måtte gjøre et ekstrastikk og valgte å spille spar fra bordet, håpende på at Vest hadde esset og Øst damen. Og ganske riktig — knekten tok esset hos Vest, idet Øst fulgte lavt. Vunnet spill var nu oplagt, men da Vest nu spilte en kløver, fant Syd ut at det kunde være bra å ta noen overstikk med. Han spilte sine kløver og kastet sine ruter og på 10de stikk hjerterkonge, idet han holdt knekten igjen. Så gjorde han to sparstikk — damen satt jo hos Øst — og Vest, der hadde de to røde ess, kastet hjerteress på tolvte stikk, og hjerterknekt blev god, — to overstikk.

Bevares, vi er enig i at motspillet var mindre godt — at Øst ikke hadde hjerterknekt var jo klart nok. Men det var det første utspill som mest interesserer, idet Vest hadde følgende hånd:

♠ E,9,x
♥ E,D,8,5
♦ E,Kn,10
♣ x,x,x

Efter meldingen må Nord ha kløver, og de andre kort må Syd ha. At kløverne vil bli godspilt er klart nok, ti Syd

Forfang
Teachers Whisky

Originaltappet — Kr. 13.50.

Fonds- og aksjemægler

ISAK NILSEN

TOLLBODGATEN 11, — OSLO

Gir orientering og omsetter:

Stats-
Kommune-
Industriobligasjoner

Bank-
Forsikrings-
Industri-
Skibs- og hvalaksjer

Spesialitet: HVALAKSJER

Telegramadr.: „KASI“ — OSLO

DE INTERNASJONALE LOVER
FOR

KONTRAKTBRIDGE

OG LOVER FOR

DUBLIKATBRIDGE

UTGITT AV NORSK BRIDGEFORBUND

Hvis Deres bokhandler ikke har den så skriv til
Forbundets kontor, Oscarsgate 37, Oslo

Drikk**NALCO Selters**

Nyest og best

Nalco — Telefon 74052**PIZARRO****SHERRY**

Kr. 5.50 pr. fl.

*Åvorter***Nordisk Bridge Magasin***Abonner***Ønsker De å gi Deres trykksaker**

et tiltalende typografisk utstyr, står vi til enhver tid gjerne til tjeneste med råd og veiledning.

Vi trykker: Aviser, bøker, tidsskrifter og kataloger, All slags merkantile arbeider utføres.

Førlang prøver utkast og prisoverslag.

AAS & WAHLS BOKTRYKKERI

Munkedamsvn. 5b. Centrb. 16870

melder ikke grand uten å ha kløver. Ethvert utspill utenfor kløverne vil gi Syd et lettkjøpt stikk, mens en åpning med kløver, hvis Syd bare har to kløver, vil gi Vest en chance til å gjøre bet i sluttspillet, idet Vest spiller kløver igjen hvis han blir spilt inn på ruter eller spar straks. Ti Vest, der har essene, ser at Syd kun kan operere med konger og må holde dem gardert, og Syd vil komme i en vanskelig situasjon hvis der til en begynnelse blir gjort 7 til 8 kløverstikk. Skulde Syd kunne gjøre flere sparstikk, så vil det være lettere for ham å etablere farven før han kastet av på kløverne enn senere.

Det neste spill fikk Syd for 5 kløver, og kortene var:

Nord:

- ♠ x,x
- ♥ K,10,9
- ♦ Kn,x,x,x
- ♣ K,9,x,x

Syd:

- ♠ Kn,x,x
- ♥ Kn,9,x,x
- ♦ Ingen
- ♣ E,Kn,10,x,x,x

«Litt» av en regnskapsmelding var det jo, og den blev da også prompte doblet av Vest, som hadde åpnet med en spar-melding. Vest åpnet med trumf og Syd spilte to ganger trumf

og spilte sin sparknekt. Vest tok med kongen og våget ikke fortsette farven, men spilte hjerteress og derefter hjerter-dame, og spillet var oplagt.

Dette er kun et par eksempler på hvad der kan hende ved et kortbord — i en dameklubb.

Spardame.

*

Gud bedre — det hender nok i herreklubber også. *Red.*

Finesse-dyrkere.

«Jeg måtte jo ta ruterfinessen.» — Kjenner leserne tiraden igjen? I følgende spill måtte Syd ta finessen og gikk en vel fortjent bet.

Vest hadde åpnet med en ruter og Syd var kommet til 4 spar, som var passet rundt. Utspillet var kløverkonge fulgt av kløveress og nok en kløver, som Syd trumfet. Nord's og Syds kort var:

Nord:

- ♠ 10
- ♥ E,10,9,x,x,x
- ♦ E,D,x
- ♣ 10,x,x

Syd:

- ♠ E,K,D,Kn,9,x,x
- ♥ Kn
- ♦ x,x,x
- ♣ D,x

Men Syd burde først prøvet om hjerterne gikk ved å spille

hjerter ess og nok en hjerter, spille sig inn på bordet på trumf 10 og spille nok en hjerter og trumfe den på egen hånd. Faller nu hjerterne får han et overstikk — faller de ikke, er ennu ruterfinessen jo i behold.

Noen ikke hverdagslige spill.

Nærværende spill er spilt i Montana, U. S. A.. Sluttmeldingen var 7 grand, doblet av Vest, og utspillet var hjerter-dame.

Nord:

- ♠ D
- ♥ E,K
- ♦ K,4,2
- ♣ E,K,D,Kn,9,7,3

Vest:

- ♠ K,Kn,5
- ♥ D,Kn,10,6,4
- ♦ Ingen
- ♣ 10,8,5,4,2

Øst:

- ♠ 9,8,7,6,4,3,2
- ♥ 8,5,2
- ♦ Kn,8,5
- ♣ Ingen

Syd:

- ♠ E,10
- ♥ 9,7,3
- ♦ E,D,10,9,7,6,3
- ♣ 6

Spillet er jo klinkende oplagt hvis det spilles på normalt vis, men det var nettop det som ikke blev gjort. Vest bemerket nemlig ved spillets begynnelse spøkefullt til Syd at han var i tvil om Syd kunde vinne. Her-til bemerket Syd at han ikke

alene skulde vinne, men han skulde under spillet kaste alle sine ess (her en hilsen til T.P.). De første 6 stikk gikk således: Nord blev inne med hjerterkonge og der spiltes 5 ganger ruter, idet blindemann, Nord, på de to siste kastet essene i hjerter og kløver. Da Syd nu spilte nok en ruter og Vest må holde 5 kløver, kastet Vest sin siste hjerter. I åttende stikk spilte Syd nu sin stående hjerter 9 og Vest valgte å kaste en kløver, og blindemann har kun kløver igjen, idet han nu kaster spardame. Nu spiller Syd sin kløver 6 og tar med blindemanns 9 og gjør alle kløverne på bordet og kaster ruteress og spares på egen hånd.

I følgende spill var sluttmeldingen 6 hjerter hos Syd; Øst hadde meldt kløver og Nord spar. Nord og Syd hadde:

Nord:
 ♠ E,K,10,x,x,x
 ♥ 9
 ♦ 6,4
 ♣ Kn,9,8,3
 Syd:
 ♠ 7,2
 ♥ E,K,D,Kn,10,x,x,x
 ♦ E
 ♣ K,2

Vest åpnet med kløver 4, og da esset kom fra Øst kastet Syd uten betenkning kongen; å kaste toeren var jo det samme

som å fortelle Øst at hans makker nu var renons. Øst, som mente toeren måtte være hos hans makker, skiftet til ruterkonge, og Syd blev inne og spilte 7 ganger hjerter. Nu har Syd og Nord:

Nord:
 ♠ E,K,10
 ♣ Kn
 Syd:
 ♠ 7,2
 ♥ 2
 ♣ 2

Hvis Øst har D,Kn i spartvinges han til forkastning, idet Syd spiller sin hjerter 2. På denne kaster blindemann kløverknekt og Øst kastet sin siste kløver — damen. Stor var Østs forbauselse da Syd nu kom med sin kløver 2. Ja, de toerne er det ikke så lett å holde øie med.

I følgende sluttspill, hvor Syd må ha alle stikkene, var Nord inne, og henderne var disse (spar var trumf):

Nord (blindemann):
 ♥ 10
 ♦ E,9
 ♣ E,3
 Vest:
 ♥ E
 ♦ D,Kn
 ♣ K,10
 Øst:
 ♠ Kn,9
 ♥ 9
 ♦ 8,6
 Syd:
 ♠ K,10,7
 ♦ 7,4

Syd lot blindemann spille kløveress, og hvad skulde Øst

gjøre. Han valgte å stikke med spar 9, som Syd tok med 10 og spilte kongen igjen, og Vest blev squeezez et og spillet var vunnet.

Et avkast, som slekter på det tidligere omtalte med kløverkonge, blev gjort i følgende spill. Sluttmeldingen var også denne gang 6 hjerter hos Syd og utspillet ruteress fra Vest. Det bemerkes at Øst-Vest var i faresonen og at Vest efter Syds åpningsmelding på 4 hjerter hadde meldt 4 spar og Nord 5 kløver.

Nord:

- ♠ D,8,5
- ♥ Kn,4
- ♦ 7,6,5,3,2
- ♣ E,K,D

Syd:

- ♠ Ingen
- ♥ E,K,D,10,9,x,x,x,x
- ♦ K,10,9
- ♣ 7

På Vests ruteress kastet Øst 8 og Syd kastet momentant sin ruterkonge; det gjaldt jo for enhver pris å få Vest til å gå over i en annen farve, ti da har Syd spillet oplagt. Østs ruter 8 er meget sannsynlig en singleton, og Vest, der også har spares, må animeres til å spille dette før han går videre. Og Vest, der ikke mente å løpe noen risiko, spilte spares, og Syd hadde sin kontrakt oplagt.

Problem.

Av Kurt Bendix.

Nord:

- ♠ 6,4,3
- ♥ 8,7,4
- ♦ K,8,4
- ♣ E,5

Vest:

- ♠ Kn,10,8,7
- ♥ 10,9
- ♦ D,7,6,3
- ♣ K

Øst:

- ♠ K,9,5
- ♥ Ingen
- ♦ Kn,5,2
- ♣ 10,9,7,6,4

Syd:

- ♠ E,D,2
- ♥ D
- ♦ E,10,9
- ♣ D,Kn,8,3

Grand. Syd spiller ut og skal ha 10 av de 11 stikk.

LØSNING TIL PROBLEM

A

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1. ♥ D	♥ 9	♥ 4	♣ 4!
2. ♣ 3	♣ K	♣ E	♣ 6
3. ♦ 9!!	♥ 10	♥ 7	♦ 2*(I)
4. ♦ E	♦ 3 (a)	♦ 4	♦ Kn
5. ♣ D	♠ 7	♣ 5	♣ 7
6. ♣ Kn	♦ 6	♠ 3	♣ 9
7. ♦ 10	♦ 7!	♦ K	♦ 5
8. ♣ 8	♠ 8?	♥ 8*	♠ 5?
9. ♠ D	♠ 10	♠ 4	♠ 9
10. ♠ E	♠ Kn	♠ 6	♠ K
11. ♠ 2	♦ D	♦ 8	♣ 10

Ad 3: Syd må kaste samme farve som Øst.

Ad 8: Øst og Vest kommer begge i kastevanskeligheter.

B

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
4. ♠ D	♠ 7	♠ 3	♠ 9
5. ♣ D	♦ 3	♣ 5	♣ 7
6. ♣ Kn	♠ 8	♠ 4!!	♣ 9
7. ♦ E	♦ 6	♦ 4	♦ 5
8. ♦ 10	♦ 7	♦ K	♦ Kn
9. ♣ 8	♠ 10*	♥ 8	♠ 5*
10. ♠ E	♠ Kn	♠ 6	♠ K
11. ♠ 2	♦ D	♦ 8	♣ 10

Ad 9: Øst og Vest mister hold i spar.

C

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
3. ♠ 2!!	♥ 10	♥ 7	♠ 5
4. ♠ D	♠ 7*	♠ 3	♠ 9
5. ♣ D	♦ 3	♣ 5	♣ 7
6. ♣ Kn	♠ 8	♦ 4!!	♣ 9
7. ♠ E	♠ 10	♠ 4	♠ K
8. ♦ 9	♦ 6	♦ K	♦ 2
9. ♣ 8	♦ 7?*	♥ 8	♦ 5?*
10. ♦ E	♦ D	♦ 8	♦ Kn
11. ♦ 10	♠ Kn	♠ 6	♣ 10

Ad 9: Øst og Vest må begge miste holdet i ruter på samme måte som før i spar.

Spilleoppgave.

I.

Nærværende spill er hentet fra Forcingklubben i Oslo.

Vest hadde gitt og meldte 1 hjerter, Nord passet, Øst sa 2 hjerter og Syd sa 2 spar, og Nord sa 4 spar som blev passet rundt; ingen var i faresonen.

Vest spilte ut hjerterkonge og Syd fant denne hånd på bordet:

Blindemann (Nord):

♠ K,10,x,x,x
♥ 4
♦ D,x
♣ D,Kn,10,x,x

Syd hadde:

♠ E,Kn,9,8,x
♥ D,10,8,3
♦ E,x
♣ x,x

På hjerterkonge la blindemann sin 4, Øst 7 og Syd 3.

Vest fortsatte så med trumf 3.

Hvordan tror leserne Syd vant sitt spill? Det var hverken hell eller slumpetreff — det var den dyktige spiller som fikk sin fortjente lønn.

Svar: Naturligvis var trumfspill en hjelp for Syd, men som kortene var hos Vest måtte utspill fra ruter og kløver undgås. Syd stakk med trumfknekt, Øst fulgte trumf.

Og nu resonerte Syd som følger:

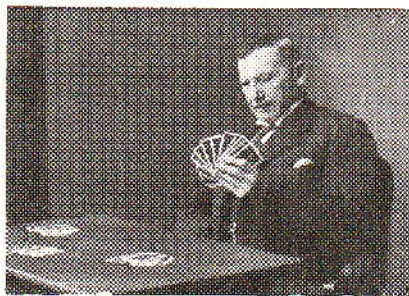
Øst må for å støtte hjertermeldingen minst ha 3 hjerter, lite nok, da han hverken har esset, kongen eller damen. Da han kaster hjerter 7 første gang (dette må være hans minste i farven), er det temmelig sannsynlig at han har

A. MIDSEM. SPILLET I BRIDGE



4 kroner, innb. kr. 5.50.

Man kan gjerne si, at man ved å gjennomstudere en slik bok som Midsems avanserer fra de meniges grå, forvirrede masser til officerenes rekker. Tidens Tegn.



Kontraktbridge

3 kr., innb. kr. 3.85

Kjøp den

— og kjøp den straks — les den — og les den godt — og De er ingen dårlig spiller.

Nordisk Bridgemagasin.

OLAF NORLIS FORLAG

Bridge i en håndvending

Ely Culbertsons eget utdrag av forcingsystemet

„Om innholdet er bare å si at utvalget er gjort av Culbertson selv og hans medarbeidere og det er garanti nok for korrekthet i henhold til systemet av 1933.

Formatet er hendig for lommen, ja kan til og med rummes i en dameveske, og det utskårne register gjør det lett å finne frem.

Hermed være boken på det beste anbefalt den store skare yngre og eldre fremadstrebbende bridgespillere.“

N. M. Nielsen i Tidens Tegn.

Pris kr. 3.80 innb.

H. ASCHEHOUG & CO.

Kn,9,7 opprinnelig i trumf. For å prøve dette spiller Syd sin hjerter 8 og trumfer på bordet — og hjerter 9 kom fra Øst. Så spilte Syd trumf og blev inne med esset på egen hånd; motparten var nu tømt for trumf. Og nu spilte Syd hjerterdame — kongen og knekten falt — og blindemann blev inne med en trumf. Fra bordet spiltes så ruter til esset, hjerter 10 spiltes, og fra bordet kastedes ruterer, og motparten fikk kun to kløverstikk, og kontrakten var reddet. Det var et særdeles lærerikt og meget morsomt spill å følge.

Halvguden på viddene.

Herr redaktør!

Først noen ord for å uttrykke egen — og mange andres — store takknemlighet for Bridge-magasinet, som virkelig er kvikt, grundig og gjennomgående meget velskrevet (viktig også for bridgelitteratur!).

Foranledningen til disse linjer var ellers indignasjon over visse stygge sider ved Culbertson. Jeg sikter til enkelte eksempler og meninger som inntar en bred plass i den nye «Blue Book» (1933). Hør bare her:

Bridgehistoriens ypperligste passmelding

heter en overskrift. Anledningen var ved den berømte Culbertson—Buller match i London for etpar år siden. Nord, Theodore Lightner, gav i faresonen (begge parter 0 i faresonen). Østs og Vests kort er ikke oppgitt, men Nord og Syd hadde:

Nord:

- ♠ E,K,D,Kn,5,2
- ♥ Kn
- ♣ K,D,2
- ♠ K,Kn,10

Syd:

- ♠ 6,3
- ♥ E,K,D,10,8,7,6,5,4
- ♦ 7
- ♣ 6

Nord sier 1 spar, Øst passer og Culbertson, som Syd, melder *fem hjerter!* Kjekt gjort, ikke sandt? — Culbertson selv skriver at han var aldeles i villrede med hvad han skulde si, og derfor ikke så annen utvei enn å *finne op en ny melding.*

Dette står på trykk: «I had but to create a new bid.» Nok av det, ingen makt på jorden kunne hindre Mr. Lightner i å skulde vel etter denne melding si seks, med sine fire honnørstikk. Men hvad skjer? Jo, Lightner *passet*, og avgav der-ved (i Culbertsons opfatning)

the greatest pass in the history of bridge».

Med all respekt for Culbertson må det vel være tillatt å karakterisere dette som det rene nonsens. På spørsmålet: *Hvorfor* passet Lightner? svarer Culbertson at det var fordi han har «a master mind» og ved hjelp av en subtil deduksjon sluttet at der måtte mangle noe på slem. Ledd 2 i deduksjonsrekken er at «den fordømte Culbertson er blitt akutt sinnsforvirret eller også er der noe alvorlig i veien slik at han ønsker å advare mig.»

Forstå det hvem som kan, eller rettere hvem som *vil*.

Efter en hvilken som helst metode kan fem-hjerter-meldingen *bare* være en opfordring til momp. Hånden er jo storartet etter åpning hos makker, men logikken sier: «fire hjerter — der har jeg sikker utgang». Har makker en ekstraordinært god hånd — hvad kortfordelingen jo gjør sannsynlig — kan han si fem eller seks. Som kortene var, vilde vel Nord neppe sagt noe etter fire, all den stund han mangler topp i to farver. Men etter en *fem*-melding er han jo aldeles tvunget til å si seks. Imidlertid — en «master mind» skjønner at fem-meldin-

gen er en «advarsel» og holder kjeft!

Stort verre vrøvl er det vel ikke mulig å prestere.

Enhver bridgespiller i verden skylder Culbertson takk og ære, og det vilde bare være latterlig å forsøke å nedsette hans fortjenester. Men det er noe som heter stormannsgalskap, og ovenstående eksempel synes å vise temmelig tydelig at Culbertson er angrepet av sykdommen. Det er intet tilfelle at han i forbindelse med ovenstående snakker om «two demi-gods» . .

Den uærbødige
Per Vogt.

Redaksjonen finner at her er anledning til å få andres mening også. Spaltene står åpne, mine damer og herrer, kom frem i diskusjonen.

Almindelige spill

av *Bob.*

Der blev meldt 1 grand hos Syd på:

- ♠ 10,4
- ♥ Kn,6,5,2
- ♦ E,K,Kn
- ♣ E,Kn,8,3

En melding som skyldes at motparten var i faresonen med 40 på utgang. En kløver vilde normalt vært bedre, men en

grand har større forhindrende virkning når motparten skal prøve å finne frem — særlig i faresonen.

Nord høinet til 3 grand og Vest spilte ut hjerter 8 — og blindemann kom på bordet med

- ♠ E,D,Kn,9
- ♥ K,7
- ♦ D,10,4,2
- ♣ 10,9,2

Også en melding som kritikken neppe vil la gå upåttalt. Imidlertid var nu meldingen 3 grand, hvad den vel også vilde blitt med mer korrekte meldinger.

Blindemann stakk med hjerterkonger og fikk beholde stikket, idet Øst kastet hjerter 9. Så spilte Syd sig inn på egen hånd med en ruter og forsøkte sparfinessen. Imidlertid satt sparkonger hos Øst, som brukte den og returnerte hjerter — og Syd gikk en bet, idet Vest gjorde 4 hjerterstikk.

Syd var ikke klar over hvad utspillet av hjerter 8 betød. Men i dette tilfelle måtte det være en invit og ikke et avventende utspill, det viste Østs påspill, og da var det farlig å ta sparfinessen op til Øst. Syd burde heller til en begynnelse prøvet kløverne i håp om at de to kløverhonnører satt på hver sin hånd hos motspillerne. Tar

NORA SELTERS

Telefon centralbord 27010.

ikke Øst den utspilte kløver 10 så er det bare å la den gå, og Syd har da hjerterhold hvis Vest fortsetter med hjerter. Går Vest over til spar for å få hjerter spilt igjennem Syd, må blindemann ta sparesstraks og fortsette med kløver efter først å ha tatt fire ruterstikk. Sitter nu begge kløverhonnørene hos Vest er det intet å gjøre ved det, men det er lite rimelig å anta, da Vest, der trengte 60 til utgang, vel vilde meldt to hjerter med en god femkortfarve og 2½ honnørstikk.

Kortene var:

Nord:

- ♠ E,D,Kn,9
- ♥ K,7
- ♦ D,10,4,2
- ♣ 10,9,2

Vest:

- ♠ 8,5,2
- ♥ E,D,10,8,3
- ♦ 9,8
- ♣ K,7,6

Øst:

- ♠ K,7,6,3
- ♥ 9,4
- ♦ 7,6,5,3
- ♣ D,5,4

Syd:

- ♠ 10,4
- ♥ Kn,6,5,2
- ♦ E,K,Kn
- ♣ E,Kn,8,3

Ennu bedre vil det kanskje være å legge 7 fra blindemann

BRIDGESPILLERE

får aldri større glede av sine kort enn ombord på en av
SVENSKA AMERIKALINJENS CRUISIS

Be om brochure hos linjens agenter

Berg Hansen
OSLO

Autorisert bridgelærer o.r.sakfører Otto Krefthing

St. Olavsgate 31, Oslo.
Telefon 14068 — 13338.

Turneringer arrangeres.

(Lag-, makkerpar- og enkeltmannskonkurranser.)

Undervisning for begynnere og viderekomne.

(Culbertson 1933, Vanderbilt 1933, Det offisielle system m. v.)

OSLO SPAREBANK

OSLO

Støtt våre annonsører!

Spar tid og såler. Bruk trikk og buss!

og la Øst få første hjerterstikk. Han vil da returnere hjerter og Vest vil bli inne med esset. Hvis Vest nu fortsetter med hjerter, får Syd knekten god og kan så uten risiko ta spar finesen. Skulde Vest etter å ha gjort 3 hjerterstikk gå over til spar eller ruter, er vunnet spill oplagt for Syd, og fortsetter Vest med kløver må Syd spille på kløverne hvis en av motspillernes kløverhonnører faller på esset. Gjør den ikke det, gir sparene vunnet spill.

Noen spill senere spilte Syd 4 spar, og utspillet fra Vest var trumf 4. Blindemann la op:

- ♠ K,D,7
- ♥ E,9,7,3
- ♦ D,8,3
- ♣ K,9,7

og Syd hadde:

- ♠ E,Kn,10,6,3
- ♥ K,10,4
- ♦ E,10,9
- ♣ E,8

At meldingen havnet i spar istedenfor i grand, kan kanskje kritiseres, men det skal vi ikke innlate oss på. Spillet gav 5 trekk, og mange vilde neppe festet sig mer ved det — men her vil vi sette spørsmålstejn.

Det er jo klart for enhver at 4 trekk er utapelig — der er intet svakt punkt hos spilleren — han har til enhver tid hånd over spillet. Syd spiller nok en

trumf, og annen gang er Vest renons og kaster en ruter. Syd tar ennu to trumfstikk og Vest kaster en ruter og en hjerter; fra bordet legges en ruter på fjerde trumf. Der spilles så to ganger kløver, alle følger, og siste kløver fra bordet, som tas med trumf på egen hånd, dammen kommer fra Vest. Da nu hjerterne spilles faller knekten annen gang hos Øst. Da der kun er to kløver inne kan kontrakten ikke trues ved nok en hjerter, idet motparten i heldigste tilfelle kan gjøre et hjerter- og to kløverstikk. Men har Vest hjerterdame og ikke flere kløver, må han spille ruter, og da får Syd resten hvis ruterkongen sitter hos Vest. Men et øieblikk å løpe den ringeste fare hadde Syd chance til å gjøre 6 trekk, og hvorfor ikke prøve. Kortene var:

Nord:

- ♠ K,D,7
- ♥ E,9,7,3
- ♦ D,8,3
- ♣ K,9,7

Vest:

- ♠ 4
- ♥ D,6,5,2
- ♦ K,7,5,4,2
- ♣ D,5,4

Øst:

- ♠ 9,8,5,2
- ♥ Kn,8
- ♦ Kn,6
- ♣ Kn,10,6,3,2

Syd:

- ♠ E,Kn,10,6,3
- ♥ K,10,4
- ♦ E,10,9
- ♣ E,8

PARELIUS SELTERS

Tlf. centralb. 17027.

Også et morsomt sluttspill er nedenstående. Syd måtte ha alle stikkene og blindemann og Syd hadde:

Nord:

- ♠ x,x
- ◇ E,Kn,7,2
- ♣ 9,4

Syd:

- ♠ K
- ♥ K,10,9
- ◇ D,4
- ♣ Kn,7

Hjerter er trumf. Syd har de gjenværende trumfer. Av kløverne er tieren bare igjen. Spares og ruterkonger sitter hos motparten, antagelig hos Vest, der har meldt ruter.

Blindemann var inne og spilte kløver 9, som Syd stakk med knekten og spilte ruter dame, Vest kongen og blindemann esset. Så kløver igjen, og Syd blev inne med kløver 7. Så tre ganger trumf og Vest, der ved sluttspillets begynnelse hadde

- ♠ E,D,x
- ◇ K,10,9,8,2

hadde ved ellefte utspill

- ♠ E
- ◇ 10,9

og måtte kaste enten spares eller opgi holdet i ruter.

Gale meldinger.

er dyre — den erfaring har vi alle. Det monner i regnskapet når man som Nord-Syd med begge sider i faresonen får to spill som de nedenfor anførte.

Nord som giver åpnet med 1 hjerter — gud fri oss — og Øst dobbelt, Syd passet og Vest sa 4 hjerter som Nord dobbelt. Øst, der hadde denne hånd:

- ♠ Kn,10,9,x,x,x,x
- ♥ Ingen
- ◇ K,Kn,8
- ♣ K,D,7

sa 4 spar — han var i villrede med hvad Vest mente. Syd passet igjen og Vest sa 5 hjerter som Nord dobbelt igjen, og Øst var ennå mer i villrede og sa 5 spar. Vest gikk så i desperasjon i 6 hjerter, som igjen blev dobbelt av Nord, og nu passet Øst. Da Vest hadde

- ♠ x
- ♥ E,K,D,Kn,10,7,5
- ◇ x,x,x
- ♣ Kn,x

gikk han 3 beter, og diskusjonen blev ganske livlig. Det var helt på sin plass at Øst-Vest fikk en ordentlig smekk for sine alt annet enn gode meldinger; det var bare synd at Nord fikk profitten når han i faresonen åpnet med 1 hjerter på:

- ♠ E,x
- ♥ 9,x,x,x,x
- ◇ E,x,x
- ♣ E,x,x

Det var i det hele tatt en sjelden samling uoverveiede meldinger. Vest burde passet til Nord's hjertermelding, sikker som han måtte være på flere beter etter makkerens oplysende dobling istedenfor å velge en usikker utgangsmelding i hjerter. Østs dobling er — ja, den er av samme kvalitet som hans senere sparmeldinger — og det sier, skulde vi da tro, ikke så helt lite. Vi vilde undt Nord å bli sittende med sin doblede 1 hjerter — for å få klarnet begrepene meldbar farve og honnørstikkverdier.

Det følgende spill blev åpnet av Øst med to hjerter, Syd sa 4 kløver, Vest pass, Nord 5 kløver og Øst doblet, og pass rundt.

Da utspillet var hjerter 5 var spillet vunnet, idet de 4 hender var:

Nord:

♠ E,D,9
♥ 9,x,x,x
♦ x
♣ 10,x,x,x,x

Vest:

♠ Kn,10,8,x,x,x,x
♥ 10,x,x,x
♦ 10,9
♣ Ingen

Øst:

♠ Ingen
♥ E,K,D,Kn,x
♦ E,K,Kn,x,x,x
♣ E,2

Syd:

♠ K,x,x
♥ Ingen
♦ D,8,x,x
♣ K,D,Kn,9,x,x

Som man vil se har Øst lille-slem i begge de røde farver — så hans dobling av 5 kløver var en ganske ualmindelig uheldig dobling. Med sin kortfordeling må Øst være forberedt på ekstraordinære fordelinger også på de tre andre hender. Imidlertid — de to spill talte ganske godt i regnskapet — og understreker betydningen av en allsidig overveielse under meldingsforløpet.

Spørsmål og svar.

Til «Anonym».

Vi har før gjort oppmerksom på at spørsmål av den art ikke besvares. Den private klubb er øiensynlig penset inn på et spor som vil medføre håndgripelig utkastelse overalt hvor dens «system» prøves anvendt. De må *ikke* oftere la høre fra Dem — det kunde hende vi prøvet på å finne ut hvem De er.

Til «Ung frue».

Deres mann lider øiensynlig i sterk grad av Dementia Bridgeitis, som er en sykkelig sjelstilstand der kan arte sig som en blanding av stormannsgalskap og forfølgelsesvanvidd. Den syke mener sig å vite alt om bridge og reagerer voldsomt mot den minste tvil herom.

Han er tilbøielig til temmelig drastisk optreden ved kortbordet og er der et sandt kors for sin hustru. Det vil neppe hjelpe om De selv gjør alt for å bli en dyktig spiller — han vil nemlig ikke høre på Dem; han vet alt og gjør aldri feil, så det nytter ikke. Men De kunde kanskje prøve å få ham inn i en klubb hvor der spilles god bridge eller få dannet et parti med gode spillere; det skulde være et særsyn om De ikke nokså snart vil merke bedring. Hvis De selv i mellomtiden gjør hvad De kan for å bedre Deres eget spill, skulde en hyggelig kortaften hos Dem om noen måneder være meget sannsynlig.

Bridgeentusiast, Bergen.

Vi vil gjerne besvare Deres spørsmål, og De må gjerne spørre når som helst De møter noe De vil ha svar på.

1. Skal Øst som fjerde hånd i faresonen åpne på:

♠ E,K,Kn,8,x,x

♥ x,x

♦ x

♣ K,10,8,x

Svar: Vi mener ja.

2. Enhver sekskortfarve er meldbar, men derfor bør man ikke alltid melde en slik farve.

3. En hoppmelding over motpartens melding har delvis en forhindingsmeldings karakter.

4. «Sign off» bids skal vi ved leilighet gi en utredning om. Se augustheftets oversikt over Culbertson 1933.

Nyheter | fra Bridgeverdenen.

Engelske pressettalelser om

Beasley—Culbertson machen.

OUT OF PROPORTION.

I met Mr. Culbertson and congratulated him. He presumed that I referred to the lead of several thousand points acquired by the Americans during the day.

Actually, I congratulated him on having had the imagination to take what, at the most, was one of the two best pastimes for wet afternoons, endowing it with a fictitious aura of importance out of all proportion and, in so doing, discovering a gold-mine for himself and his wife.

*Marquess of Donegall
in «Sunday Dispatch»*

A FARCE.

If Contract Bridge is to be put «on the map» as an entertainment, we shall have to do what the chess players do and have a time limit for bidding and playing. The Americans apparently were fearful of making any mistakes and yet made as many as our own players.

I think their bidding was a little better, but their «table manners» were not good. I thought the match something of a farce.

Horatius

in «Nottingham Guardian»

A STRAIN.

Bridge is a game, and as such should be played for pleasure. There can be little or no enjoyment in playing 300 hands during a week under such a strain as an international match would ensure.

The match is almost comic. Ely Culbertson's team is not recognised in America as being representative of that country's best players—the side has been beaten several times by other American teams—while Lieut-Col Beasley's team was picked by Culbertson, who publicly stated that he reserved the right to refuse to play if certain players were not included. What a farce!

H. Lascelles Carr
in «The Western Mail»

FAILED TO PROMOTE PROPER SPIRIT.

Everyone will be glad that the Bridge matches played by Ely Culbertson and his team are over. International contests at any sport or game should be played with one idea and one idea only—to promote better feeling between the two countries concerned.

Culbertson's matches have failed dismally in this, although from his own personal point of view they have been successful.

«Western Mail»

TOO SERIOUS.

Mr. Ely Culbertson has certainly taught the world to take the game of Contract Bridge with proper gravity. The outcome of his team's match with one headed by Captain Lindsay Mundy is a dispute as to the disposition of the bets involved, followed by solemn public declarations by the parties to this world-shaking contest.

It is all very important, no doubt, but one wonders if it should be taken with such portentous gravity. Most of us had assumed that Bridge in any of its forms is a game. Are we to be forced to regard it simply as a science—or something else?

«Glasgow News»

Grundig

Klaverundervisning

Kr. 15.00 pr. mnd.

Nybegynnere og viderekomne

Jennynett Gran Salvesen

Ths. Heftes gt. 42 B

Treffes sikrest kl. 3-6

**Refr.: Komponisten
Gunnar Gjerstrøm**

TH. 65809

Sandy Fraser

Scotch whisky

MERE KULTIVERT
derfor mildere i smag,
men UBETINGET
sterkere.
Derfor bare trefjerde-
parten af det vanlige.

Kr. 15.10 pr. flaske i Vinmonopolets udsalg.

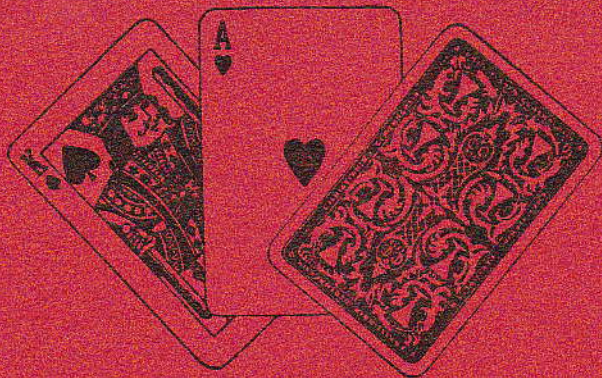
DOMINO

SHERRY AMONTILLADO

ER

prototypen for den edle
drue fra Andalusien.
Den vinner dag efter dag.

Kr. 5.- pr. flaske i Vinmonopolets udsalg.



Våre kortspill „MOMP“

er det alltid en fornøielse å spille med.

Faller godt i hånden.

Holder sig lenge pene.

Finnes i rødt og blått.

PRIS
kr. 3.00

