

NORDISK

BRIDGE

MAGASIN

Radio!

er like uundværlig som

Aviser!

Spør bare en av de 120 000
innregistrerte lyttere

Løs lisens på Telegraf- eller
Postkontor. 10 kr. halvåret.

Kringkastingsselskapet A/S
Oslo

Les

Sportsmanden

Hvori optatt Idrettsliv

Alltid først - alltid best

Morgenbladets bridgespalte

redigeres av rektor **A. MIDSEM**

Der finnes
ingen bedre.

Morgenbladet utkommer 2 ganger daglig.

NORDISK

BRIDGE

MAGASIN

3. Årg.

juni 1932

Nr. 6

UTGITT AV: NORSK BRIDGE AKADEMI

Utkommer 1 gang månedlig, undtatt sommermånedene juni og juli.
Årsabonnement kr. 6.00. Kontoret og eksped. Vettakollen, Oslo Tlf. 68175.
Representant i Bergen: Agent Bj. Brynildsen, — Postboks 7. — Telefon 0380.
Redaktør: Isak Nielsen, Tollbodgaten 11. Tlf. 26240.

MEDARBEIDERE:

Kaptein Johs. Brun, Oslo

Kontorsjef J. G. Helmer, Oslo

Rektor A. Midsem, Aalesund

Direktor N. M. Nielsen, Oslo

Arkitekt M. Wagle, Oslo

Ivar Andersson, Stockholm

Bj. Brynildsen, Bergen

LÆR DEN MODERNE BRIDGE

ARKITEKT WAGLE ● OSCARSGATE 37 ● TELEFON 41654

Kravmeldinger — halve kravmeldinger og sterke offerdringer i Forcingsystemet

Noget av det som volder de største vanskeligheter i forcingsystemet for en hel del spillere er sontringen mellom disse 3 arter meldinger. De forveksles og misforstås, blandes sammen og skilles fra hinannen ut fra de mest selvlagede forutsetninger, og er hos mange et tåket sammensurium, en drivende jordbund for hopetall av bridge-tretter. Det er kanskje ikke så helt uten grunn, ti sontringen tør trygt karakteriseres som vanskelig.

Av kravmeldinger, vi kan gjerne kalle dem «absolutte kravmeldinger», har vi følgende. Vi bemerker, at ved disse meldinger forstås meldinger, som ikke må stanse, før utgangsmelding foreligger. Da hensikten er å nå utgang, er disse meldinger ikke kravmeldinger, når de er tilstrekkelige til utgang, f. eks. 2 spar med 60 på utgang. Er meldingen høiere enn utgang, f. eks. 4 hjerter etter åpningsmelding på 1 spar hos makkeren, er denne firemelding en invit til momp, hvis regnskapet ikke står på 0.

1. Åpningsmelding på 2 i farve.
2. Hoppmeldinger i ny farve, når makkeren har åp-

net med en farvemelding.

3. Hoppmelding i farve, når makkeren har åpnet med en grand.
4. Overmelding av motpartens farve, når overmeldingen skjer på et lavt stadium av meldinger, f. eks. Syd 1 kløver, Vest 1 hjerter, Nord 2 hjerter. Meldinger har samme karakter som en kravdobling, og overmelderens makker kan ikke avgi en business pass således som etter kravdobling.
5. Åpningsmelderens hoppmelding i ny farve, hvis makkeren har avgitt en positiv melding. Syd åpner f. eks. med en kløver, Vest 1 ruter og Nord 1 hjerter. Passer nu Øst og Syd sier 2 spar, er dette en absolutt kravmelding. Men passer Nord etter Vests ene ruter, så er Syds 2 spar ikke det samme. Når Syd ved åpningen kun sier 1 kløver, så vilde det være ulogisk om hans to spar skulde tvinge makker til å holde meldingen åpen til utgang forelå. Men en slik melding er en sterk opfordring til makkeren om ikke å stanse, hvis

han i det hele tatt har noen ting.

Halve kravmeldinger vil si at makker må melde en gang — men derefter kan han passe. Ved begge arter kravmeldinger gjelder at makker er fri fra sin meldeplikt, hvis motparten holder meldingen gående.

Halve kravmeldinger er:

1. Den opplysende dobling (kravdobbling), hvis da doblerens makker ikke er sterk nok til å avgi en business pass.
2. S. O. S. redoblingen.
3. Overmelding i motpartens farve på et høiere stadium av meldingene. Har Øst-Vest nådd f. eks. 4 ruter og Nord sier 5 ruter, så er det klart at Nord ikke mener meldingen skal stå. Syd må da svare en gang, hvis Øst passer. Denne overmelding er en invit til momp.

Sterke opfordringer er følgende meldinger:

1. Åpningsmelding på 3 i god og 4 i slett farve.
2. En åpningsmelding på 2 grand.
3. En hoppmelding i farve, når motparten har åpnet meldingen, f. eks. Vest 1 kløver, Nord 2 spar.
4. En høining av åpnerens farve med et eller flere trekk mer enn nødvendig, hvad

enten motparten eller makkeren har avgitt en positiv melding, f. eks. Syd 1 hjertes, Vest 1 spar, Nord og Øst pass, Syd 3 hjertes.

Disse sterke opfordringer forlanger altså ikke et svar av makker, hvor svak han enn er. Makker kan passe, men bør svare, hvis han har et honnørstikk og et spillestikk. Der kan gjøre sig forskjellige betraktninger gjeldende med hensyn til hvad makker bør ha som minimum for ikke å passe, men det er ikke hensikten her å gi noen utførlig utredning av hvad de forskjellige meldinger krever eller hvad kravene er til makkeren for ikke å stanse meldingen, men kun å påpeke meldingenes karakter.

Man bør merke sig, at ingen grandmelding er kravmelding, heller ingen melding der er nok til utgang.

En uekte halv kravmelding kan vi kalle «en over en». Som leserne vet, er dette en kravmelding i enkelte systemer, men i forcingsystemet kun delvis, idet der forlanges minst en dame i tillegg til åpningsmeldingens minimumsstyrke hos åpneren eller en ekstra lengde i en farve eller en gunstig fordeling. Åpneren kan altså passe hvis han har meldt på et minimum eller mindre.

Norges Bridgeforbund

som blev stiftet i våres, kan allerede se tilbake på flere tiltak, som vi har all grunn til å lykønske styret med. Under forbundets ledelse spiltes i Ålesund, Bergen og Oslo Bridge World Olympic først i april, og i juni deltok et norsk lag i den store internasjonale turnering i Holland og representerte vårt land på en måte som neppe nogen hadde vovet å håpe på ved avreisen. De til den amerikanske komité fra Norge innsendte regnskaper for Bridge World Olympic får i Bridge Worlds junihefte en særdeles smigrende omtale. Norge er således det eneste land som særskilt nevnes for sitt høie nivå i meldinger og spill. På Nord-Syd-siden var det beste makkerpar Kr. Lepsøe og Finn Torgersen i Bergen og på Øst-Vest-siden Karl Lunde og Knud Nørve i Ålesund.

Av Oslos 64 spillere var på Nord-Syd-siden Gunnar Behrens Hagen og Reidar Tyvold best, og på Øst-Vest-siden adv. Oluf Aall og S. Holter-Sørensen.

I turneringen i Holland kom Norge på tredje plass, en plassering som våre spillere, herrerne kaptein Johs. Brun, o.r.sakfører Gundersen, kontorchef Jan G.

Helmer, adv. Erling Onsager og fondsmegler T. Sommerfelt, kan være stolte av. Resultatene i begge turneringer viser at vi med mer øvelse i turneringer tør gjøre oss håp om å kunne plasere oss blandt de første.

Meldeoppgave.

Forcing-systemet.

Hvad skal Syd og Nord melde på følgende hender, når Øst som giver har åpnet med pass og Vest og Øst passer hele tiden.

Nord:

- ♠ 8.7.5.
- ♥ 10.7.
- ♦ K.D.10.9.3.2.
- ♣ 6.

Vest pass.

Syd:

- ♠ E.Kn.
- ♥ E.8.4.
- ♦ E.Kn.7.
- ♣ E.K.D.10.5.

Løsning til meldeoppgave.

	Syd	Nord
1.	2 kløver	2 ruter
2.	3 »	3 »
3.	6 ruter	Pass

Både Syd og Nord kan melde sine kløver- og ruterfarver to ganger. Med de ruter, Syd har, kan han beregne Nord's rutere til minst 6 med konge, dame i

spissen. Lilleslem er således praktisk talt sikret. Derimot er storeslem temmelig usikker og bør ikke meldes.

Løsning til problemet fra forrige nummer.

1. ♣ Kn.	♣ D.	♣ E.	♣ 5.
2. ♠ 3.	♣ 3.	♠ 2.	♦ 8.
3. ♥ D.	♥ K.	♥ E.	♥ 6.
4. ♥ 4.	♦ 2.	♠ 9.	♥ 7.
5.	♠ 4.	?	

Kaster Øst hjerter, kaster Syd hjerter, og Nord spiller ♥ 9 og Øst kommer igjen i kastevanskeligheter, og Nord og Syd får to ruterstikk eller et kløver- og et ruterstikk. Kaster Øst kløver, fortsetter Nord i farven, og resultatet blir det samme.

Hvis Vest i stikk 1 eller 3. stikk undlater å ta med ♣ D. eller ♥ K., blir løsningen bare lettere. Et åpningsspill av ♥ D., gir ikke løsning, hvis Vest i stikk 3, når Syd spiller ♣ Kn., undlater å bruke damen.

Psysiske meldinger

er meldinger som har til hensikt å forvirre motparten, idet meldingens naturlige grunnlag ikke er tilstede. Enten således at hånden har vesentlig mindre eller svært liten styrke eller at styrken er anderledes enn den meldingen tyder på.

Faren ved denne art meldinger er at makkeren kan føres vill, likeså vel som motparten, eller at motparten opdager meldingens art og dobler eller lar meldingen stå, hvor annen melding kanskje kunde gitt utgang. De er derfor et tveegget våben, og vil, når de anvendes utenfor nettop de rette psykologiske øieblikker i de rette situasjoner, regelmessig bære galt avsted. De er derfor, synes det, ikke anbefalelsesverdige, men er i mange kretser kommet på mo-

ten, hvorfor vi tør anta at en ganske kort utredning vil ha interesse for våre lesere.

De fleste som bruker disse meldinger, er meget i tvil om hvorvidt der er noget å vinne ved dem i det lange løp. Flere og flere vil erfaringen antagelig gi et benektende svar.

Noget en «psykisk» melder bør være opmerksom på er at han har en sikker tilflukt i en annen ordentlig underbygget melding, både av hensyn til mulig dobling og av hensyn til makkeren. Dessuten bør han i faresonen være i aller høieste grad varsom, ti en melding som «opdages» av motparten eller føres høit op av makkeren, kan her gi tap som ikke kan gjenoprettes, selv



ärrisch

**GULL
SÖLV
BRILLIANTER
KULTURPERLER**

GOD HÄNDVERKSKUNST
ER IKKE AVHENGIG AV
STED OG BELIGGENHET —
DEN KAN MEGET GODT
TRIVES I EN SIDEGATE.
VI LEVERER FRA VÅRT
VERKSTED ORIGINALE
SÖLVSAKER EFTER EGEN
TEGNING

OSLO

STORGT. 9

b Til
ridgeaftenen

Knakwurst, kraftig smak.
- Frankfurter, middels
krydret. - Wienerwurst,
lettere krydret. - Sossis-
ser, urøkt, mild smak.
- Benløse fugle av rent
biffkjøtt. - Kotteletter,
biff, file og schnitzler,
kjøttboller, frikadeller,
karbonader, roulader, sa-
later og majonese, - - -

C
H
R
I
S
T
A
N
I
A
D
A
M
P
K
J
Ø
K
K
E
N

*Billetter 2 gange
daglig over hele
byen. + + + + +*

Torvg. 8 - - Centralb: 17005



**Ønsker De å gi Deres
trykksaker**

et tiltalende typogra-
fisk utstyr, står vi til
enhver tid gjerne til
tjeneste med råd og
veiledning.

Vi trykker: Aviser,
bøker, tidsskrifter
og kataloger, All
slags merkantile ar-
beider utføres.

*Forlang prøver ut-
kast og prisoverslag.*

AAS & WAHLS BOKTRYKKERI

Munkedamsvn. 5b. Centrb. 16870

BRIDGEKONKURRANSER

Kopperuds bok
**OM ARRANGERING AV
KONKURRANSER,**
anbefalt av rektor Midsem

**ALLSLAGS MATERIELL FOR
KONKURRANSER:**

Esker til kortfordeling
Bord-nummere og vegg-
plakater
Skjemaer og kort for
notering av spill
Regnskapsskjemaer for
konkurranser

KORTSPILL - BRIDGE-BLOKKE
Forcing Klubben's spesielle blokke.

Tilsalgs hos

HALVORSEN & LARSEN A/S

OSLO

om både heldet og dyktigheten følger ham. Det er når «motparten» er i faresonen at disse meldinger til en viss grad kan forsvares, eller når man frykter med en viss grad av sannsynlighet at motparten har kort til slemmelding.

1. Har makkeren som giver passet og næste mann meldt 1 hjerter og man har en hånd som (utenfor faresonen):

- ♠ 7.
- ♥ 5.
- ♦ D.Kn.9.7.4.3.2.
- ♣ D.10.7.3.

kan en opplysende dobling gjøre sig meget godt. En opplysende dobling trenger jo 3 honnørstikk og motparten vil, selv om de har meget sterke kort, vanskelig våge sig på mompen. Skulde makkeren velge spar, så har dobleren en udmerket tilflukt i sin ruterfarve. Det er heller ikke utelukket at der kan rekkes en utgangsmelding i slett farve.

2. Har motparten åpnet med en enmelding i god farve og der er overveiende sannsynlighet for at de vil komme til utgangsmelding, kan en overmelding f. eks. med 1 grand kanskje stoppe utgangsmeldingen. Eller en overmelding i annen farve kan gi motparten feilaktige meninger om styrke og forde-

MADEIRA
FINE OLD MALMSEY

Kr. 5.40 pr. 1/1 fl., kr. 2.95 pr. 1/2 fl.

ling. La oss anta at Syd, efter at Øst som giver har passet, åpner med en spar og Vest har

- ♠ x.
- ♥ D.x.x.
- ♦ Kn.10.x.
- ♣ E.D.9.x.x.x.

vil en grand kanskje ikke gjøre sig så verst, og Vest har kløverne som tilfluktsfarve. Det er neppe nogen mulighet for utgang i kløver med en pass hos makker, og det er kanskje derfor det beste å forme sin melding ut fra synspunktet å hindre, hvis mulig, motparten fra utgangsmelding.

Hvis Syd har sagt en grand kan det lønne sig å overmelde i en farve, man har liten styrke i for å få motparten til å gå til utgangsmelding i grand, idet man intet sier om den virkelig sterke farve, man har.

Åpner Syd med en grand, kan det på Vests plass med

- ♠ 10.x.x.x.
- ♥ E.
- ♦ x.x.
- ♣ E.D.Kn.x.x.x.

være lønnsomt å overmelde med to spar. I spar har den ene og kanskje begge motspillerne

<p>JEAN FORGET</p> <p>Perlende</p> <p>VOUVRAY</p> <p>Kr. 7.70 pr. $\frac{1}{4}$ fl., kr. 4.10 pr. $\frac{1}{2}$ fl.</p>
--

stopper, så den farve vil ikke avholde dem fra utgangsmelding i grand. Nevnes derimot kløverne, kan man rolig si farvel til grandmeldingen. Er motparten i faresonen, kan det bli ganske lønnende å doble en 3 grand-melding. En pass kan naturligvis ofte gjøre samme nytte som en positiv melding — det avhenger av situasjonen.

3. Med en fullstendig stikk-løs hånd kan det være på sin plass å åpne med en melding for enten å prøve på å stoppe en sannsynlig mompmelding hos motparten eller for å gi, selv om sådan melding rekkes, en feilaktig opplysning om mulige manglete høie korts plass. Man bør dog passe på at en eller annen, om enn nokså svak, tilfluktsfarve has.

4. En nokså almindelig form er, alt etter kortenes styrke, å åpne med en enmelding, en to-melding (kravmelding) eller en tremelding i farve, hvor ingen styrke has — det beror på hvad man vil opnå.

Har man til hensikt å bli dobbelt og derpå redoble, kan det

lønne sig å begynne å melde i en farve, hvor man ingen styrke har. Nedenstående spill forekom ifjor sommer på Vestlandet et sted:

Syd åpnet på:

- ♣ Renons.
- ♥ Renons.
- ♦ E.K.D.Kn.x.x.x.x.
- ♠ K.D.Kn.x.x.

med to spar (kravmelding), Nord svarte med to grand, Syd sa 3 hjerter, Nord 3 grand. Syd sa så 6 ruter, som blev dobbelt og redoblet — og vunnet. Det var en ganske ekstraordinær kortfordeling, som ikke nettop er dagligdags, men tilfellet var meget morsomt, ti Øst-Vest har lillemomp i de gode farver, men kan jo ikke få meldt. Det er naturligvis så at Syd kunde meldt 6 ruter med en gang, men vilde da ikke fått nogen dobling. Det var forøvrig ikke utelukket at han da vilde blitt overmeldt, da ingen av sidene var i faresonen.

Situasjoner hvor psykiske meldinger mer eller mindre kan finne forsvarlig anvendelse, finnes i så mange varianter, at man stadig vil møte nye tilfelle. Imidlertid vil vi hverken tilråde eller fraråde, enhver må dømme etter de erfaringer, han får. Som vår egen erfaring vil vi si at disse meldinger neppe vil få nogen høi stjerne.

Et eliminasjonspill.

— om vi kan kalle det så — utenfor det vanlige og med et ganske usedvanlig meldingsforløp, forekom i Forcingklubben ved påsketider. Ingen av partene var i faresonen, og Nord og Syd hadde gått noen doblede beter, hvad kan være medvirkende årsak til deres friske meldinger. Skal man se hen til resultatet, må man si at både meldinger og spill nådde maksimum. Vest var giver.

Meldingene falt således:

	Vest	Nord	Øst	Syd
1.	1 hj.	1 grand	Pass	2 hj.
2.	Pass	2 grand	Pass	3 sp.
3.	Pass	4 sp.	Pass	5 ru.
4.	Pass	6 ru.	Pass	6 sp.
5.	Pass	Pass	Pass	

(De der er uenige i disse meldinger, vil vi gjerne høre fra; men begrunnelse må anføres.)

Vest spilte ut hjerter konge og Nord la som blindemann op

- ♠ K.10.7.
- ♥ D.Kn.9.8.
- ♦ E.8.5.
- ♣ D.10.7.

og Syd hadde selv

- ♠ E.D.9.8.4.
- ♥ Renons.
- ♦ K.D.10.6.3.
- ♣ E.9.8.

Nu kan leserne prøve hvordan Syd vant spillet.

Syd spilte ut fra den forutsetning at Vest hadde ess og konge i hjerter og kløver konge

Mine herrer
PASS PÅ STIVETØIET!

Vel Vask

(A/S Vestheim & Elektrisk Vask)

— det gir 2½ honnørstikk, og det bør Vest ha som basis for sin åpningsmelding i hjerter.

De 4 hender var:

	Nord		Øst
♠	K.10.7.	♥	Kn.6.5.2.
♥	D.Kn.9.8.	♦	6.5.3.
♦	E.8.5.	♣	9.7.
♣	D.10.7.	♣	Kn.4.3.2.
	Vest		Syd
♠	3.	♠	E.D.9.8.4.
♥	E.K.10.7.4.2.	♥	Renons.
♦	Kn.4.2.	♦	K.D.10.6.3.
♣	K.6.5.	♣	E.9.8.

Spillet gikk således:

	Vest	Nord	Øst	Syd
1.	♥ K.	♥ 8.	♥ 3.	♠ 4.
2.	♠ 3.	♠ 7.	♠ 2.	♠ E.
3.	♥ 2.	♠ K.	♠ 5.	♠ 8.
4.	♥ 4.	♦ 10.	♠ 6.	♠ 9.
5.	♦ 2.	♦ 5.	♦ 7.	♦ K.
6.	♦ 4.	♣ 7.	♠ Kn.	♠ D.
7.	♦ Kn.	♦ 8.	♦ 9.	♦ D.
8.	♣ 5.	♦ E.	♣ 2.	♦ 3.
9.	♥ ?	♥ D.	♥ 5.	♣ 8.

Tar Vest med hjerter ess, må han spille hjerter eller kløver igjen; tar han ikke, spilles kløver, og Syd gjør to ruter og kløver ess.

Sandy Fraser

Scotch whisky

MERE KULTIVERT
derfor mildere i smak,
men UBETINGET
sterkere.

Derfor bare trefjerde-
parten av det vanlige.

Kr. 15.10 pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

DOMINO

SHERRY AMONTILLADO

ER

prototypen for den edle
drue fra Andalusien.
Den vinner dag efter dag.

Kr. 5.- pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

Når man har held.

Dette spillet er sendt oss fra en klubb i en liten svensk by. Vi sender den anonyme bidragsyder vår beste bridgehilsen og takk og håper, han snart vil komme igjen.

Nord gav og sa en ruter, Øst pass og Syd tre grand.

Spar dame kom ut — og Øst viste sig renons.

Blindemann la op:

- ♠ x.
- ♥ E.D.x.x.
- ♦ E.D.Kn.9.x.x.
- ♣ x.x.

Syd hadde selv:

- ♠ K.10.x.x.
- ♥ Kn.10.
- ♦ K.10.x.
- ♣ E.D.x.x.

Til meldingene er å si at Syds tre grand kanskje var vel dristig, og Nord's fordeling er slik at grandspill er meget risikabelt. Men det blev nu tre grand hos Syd. Da vi går ut fra at ingen av partene var i faresonen, synes Vest å ha vært en forsiktig melder, når han med E. D. Kn. åttende i spar lar motpartens melding stå — men han kan ha betepaner, og man tør anta på Syds plass at minst en av de manglende konger, kanskje begge, er ho Vest.

Syd spilte efter innkomst hjerter 10 — som fikk lov å

beholde stikket, og derpå en ruter, som blindemann stakk med damen. Vi aner at Syds planer går videre enn til å vinne sine tre grand. Så spiltes liten kløver fra blindemann, og Syd tok finessen med damen. Og nu er alt tilrettelagt for den squeeze Syd har håpet på fra første stikk av.

Blindemann har:

- ♥ E.D.x.
- ♦ E.Kn.9.x.x.
- ♣ x.

Syd har:

- ♠ 10.x.x.
- ♥ Kn.
- ♦ K.10.
- ♣ E.x.x.

Så spilles alle ruterne, og med Nord inne er hendene disse:

(Nord) blindemann:

- ♥ E.D.x.
- ♣ x.

Syd:

- ♠ 10.
- ♥ Kn.
- ♣ E.x.

Syd har nu sitt spill, sine tre grand vel i havn. Vest har av spar kun spar ess — og Øst har kløver konge, det er temmelig oplagt — og han har

NORA SELTERS

Telefon centralbord 27010.

den annen. Syd lar blindemann spille sin kløver og tar med esset — og nu har Øst kongen tilbake og Vest spar ess; følgelig kan ingen av dem ha mer enn 2 hjerter. Sitter kongen hos Øst, vil Øst måtte få to stikk, så hjerterknegten fra Syd kan like godt tas med blindemanns dame som med esset — ti et stikk vil blinde-mann få, selv om kongen er hos Øst. Esset og damen på første hjerter, gir derfor samme chanse, hvis hjerter konge er hos Øst; men er den hos Vest, vil spill av damen gi storeslem, spill av esset elleve stikk; selvsagt brukte derfor blindemann damen, da kongen ikke kom fra Vest; — storeslem og vel fortjent.

De fire hender var:

Nord	
♠ x.	
♥ E.D.x.x.	
♦ E.D.Kn.9.x.x.	
♣ x.x.	
Vest	Øst
♠ E.D.Kn.9.x.x. x.x.	♠ Renons
♥ K.x.x.	♥ 9.x.x.x.
♦ Renons	♦ x.x.x.x.
♣ x.x.	♣ K.Kn.x.x.x.
Syd	
♠ K.10.x.x.	
♥ Kn.10.	
♦ K.10.x.	
♣ E.D.x.x.	



The Play of the Cards at Contract Bridge,

av Edward C. Wolfe — den kjente amerikanske bridge-spiller — er sendt oss fra forleggeren The John C. Winston Company i Philadelphia, U.S.A.

Om enn ikke boken for de mest teoretisk kyndige spillere inneholder noget særlig nytt, så vil den for mange kunne by meget av interesse. Den inneholder et par hundre udmerkede eksempler belysende de forskjellige kobinasjoner, man møter ved kortbordet, og forklarer og beskriver måten å møte dem på som spiller og motspiller. Om enn dagens dollarkurs gjør at prisen, to dollars, blir nokså drøi i kroner, vil vi anbefale alle interesserte spillere å kjøpe den. Boken er velsignet fri for trykkfeil.

Bridgespiller og samfundsborger.

I en artikkel i Morgenbladet for noen tid siden, skriver rektor **M i d s e m**:

Den som i forbindelse med bridge tenker på fortidens «kortspill» aner lite hvad bridge er, uttaler hr. Midsem. Den er en åndens idrett, eller rettere en blanding av sport, kunst og videnskap. Likesom den fysiske sport trener og utvikler legemet, opøver bridge de mest forskjelligartede åndelige evner, først og fremst iakttagelses-evnen, evnen til å trekke slutninger av sine iakttagelser (deduksjonsevnen) og kombinasjonsevnen, for ikke å tale om hukommelsen. Men bridge krever også intusjon og fantasi og er således i slekt med kunsten. Som enhver sport har bridge sin teknikk, og læren om denne, om dens forskjellige systemer, danner en hel liten videnskap.

Det sier sig derfor selv at bridge ei er blott til lyst. Det er likeså betydningsfullt å utvikle åndens som legemets evner, og at bridge her er en ikke uviktig faktor, er nu almindelig anerkjent. At den samtidig bringer adspredelse og avveksling gjør den ikke mindre populær. For åndsarbeideren består

FREMY FILS
Perlende
ANJOU

Kr. 5.70 pr. 1/1 fl., kr. 3.10 pr. 1/2 fl.

rekreasjonen ikke minst deri at tankene ledes i en ny retning, bort fra det vanlige arbeide.

I disse bridgens egenskaper ligger forklaringen til dens stadig større utbredelse. Det er jo ikke underlig at også en åndens sport finner mange dyrkere. Og likesom ved den fysiske sport, ligger det sportslike moment i det å utvikle de spesielle evner til størst mulig høide — og så å øve dem i kappestrid med andre. Derfor er også bridgekonkurranser, både nasjonale og internasjonale, meget yndet.

Bridgesporten tillater særlig dem som er forstandsbetonende, jeg mener de logisk anlagte individer. Det kan gi en lignende nydelse for forstanden å følge et elegant oppbygget bridgeproblem som det er for det musikalske øre å høre en vakker symfoni eller for det øvede øie å se et godt maleri. Men jeg må tilføie at bridge også har andre sider og stiller andre krav. I praksis krever den megen psykologisk forståelse, — studium av menneskenaturen; og enhver

må vel innrømme betydningen av å kunne bedømme de menneskers karakter og egenskaper som man omgås.

De ferreste vet kanskje at bridge virker etisk opdragende i ikke ringe grad. Den stiller meget sterke fordringer til korrekt form og fair opptreden i ett og alt. Den kveler egoistiske lyster og tilbøieligheter og tvinger til ubetinget underkastelse

under hensynet til det felles beste; den skjærper i eminent grad sansen for samarbeidets betydning. Den har således mangen god lære å gi, ikke minst for ungdommen. Den ideelle bridgespiller blir en god samfunnsborger.

Jeg gjentar derfor: Man skal ikke undre sig over at denne åndsiddrett har vunnet så stor fremgang.

Om en ny melding

«Besvimelse», som av og til skal forekomme med kortbordet, fortaltes i en Oslo-klubb følgende historie:

En kjent Oslo-spiller satt som Syd og var i faresonen med motparten i samme kasus med 60 på utgang og hadde sin gamle arvetante til makker. Mellom dem er ikke forholdet det aller beste på grunn av hans ikke alltid like bagatellmessige fravikelser fra de amerikanske bridgeevangelisters lære, noget som tanten, der er en glødende begeistret og troende tilhenger av systemer, tar ham meget unådig op. Denne aften, det her gjelder, hadde hun uforsiktig latt noen ytringer falle om at «lettsin-

dighet» i bridge sikkert betød det samme i pengesaker og at det derfor kanskje var best at — — — og her kom konklusjonen, som ikke var opmuntrende for Syd. Dette tør antas å være grunnen til at han etter en åpningsmelding på en spar hos Vest, pass hos sin makker og to hjerter hos Øst, distré svarte med 3 hjerter på denne hånd:

- ♠ Renons.
- ♥ D.Kn.10.8.7.5.
- ♦ D.Kn.8.4.
- ♣ K.4.2.

Vests kraftige «dobler» medførte et halvt ubevisst og knapt hørlig pass fra tanten, og da Syd like kraftig svarte med et «redobler», blev dette for meget for den gamle dames nerver — og hun besvimte — en særdeles

god melding — den absolutt beste som kunde avgis i dette tilfelle.

Da Nords hånd kom på bordet, viste den nemlig:

- ♠ K.10.8.5.3.2.
- ♥ 4.3.
- ♦ K.10.
- ♣ D.10.9.

og da motparten hadde disse hender:

- | | |
|-------------|------------|
| Vest: | Øst: |
| ♠ E.D.Kn.4. | ♠ 9.7.6. |
| ♥ 2. | ♥ E.K.9.6. |
| ♦ E.7.6.3. | ♦ 9.5.2. |
| ♣ E.8.7.3. | ♣ Kn.6.5. |

og Vest spilte ut hjerter 2, fikk

JULES ROBIN S.A.

COGNAC ROBIN

V. V. O. 16.10 pr. $\frac{1}{1}$ fl., 8.55 pr. $\frac{1}{2}$ fl.
O. P. 14.80 pr. $\frac{1}{1}$ fl., 7.90 pr. $\frac{1}{2}$ fl.

Syd sin melding til sin egen store overraskelse.

Som klok taktiker tok Syd resultatet som noget ganske selvfølgelig — beregnet og forutsett. Hans tantes syn på hans spill er helt forandret — ja, så forandret at hun endog rådspør ham i pengesaker.

En åpningsmelding på to i farve

med en uventet avslutning for meldereren, blev spilt i en Oslo-klubb for noen uker siden. Nord og Syd var faresonen, og Nord åpnet med 2 hjerter på denne hånd:

- ♠ K.D.10.
- ♥ E.D.Kn.5.
- ♦ E.K.4.
- ♣ E.D.9.

Øst passet og Syd sa to grand, som Nord høinet til 3. Det var alt sammen i skjønneste orden. Utspillet var kløver 2 fra Vest, og Syd hadde på egen hånd:

- ♠ 8.6.4.
- ♥ 10.7.6.3.
- ♦ 10.7.6.2.
- ♣ 7.6.

Syd tok kløver 2 med blinde-9, som fikk beholde stikket. Så spilte Syd hjerter esset og damen, som Vest tok med kongen og spilte liten spar, som blindemann fikk beholde for kongen. Blindemann fortsatte med liten hjerter — hvorpå Øst kastet kløver 8 — og Syd blev inne med tieren. Nu hadde Syd 4 stikk og disse kort igjen:

Blindemann:

- | | |
|----------|-------------|
| ♠ D.10. | ♠ 8.6. |
| ♥ Kn. | ♥ 7. |
| ♦ E.K.4. | ♦ 10.7.6.2. |
| ♣ E.D. | ♣ 7. |

og så fortrøstningsfullt på situasjonen. Det synes jo nok så berettiget også — men på Østs

plass satt en spiller som de, der kjenner ham, pleier å ha et ekstra godt øie med — og med god grunn. Syd fortsatte nu med kløver fra egen hånd, men på blindemanns dame kom kongen fra Øst, som fortsatte med ruter 9, som da Syd la 10 og Vest damen blev tatt av blindemanns ess. Syd, som nu for sent fikk en mistanke om at kløverkongen hadde sittet alene tilbake hos Øst, og Vest altså invitert med toeren fra en femkortfarve, spilte nu sin ruter konge i håp om å få Øst inn på tredje ruter og tvinge ham til å spille spar op. Men på kongen la Øst knekten, og da ruter 4 kom, blev Vest inne på 8 — et dristig spill og et udmerket plasert fluktkort fra Vests side. Nu kom spar fra Vest og resten tilfalt Øst — 3 betes.

De 4 hender var disse:

	Nord:	
	♠	K.D.10.
	♥	E.D.Kn.5.
	♦	E.K.4.
	♣	E.D.9.
Vest:		Øst:
♠ 9.2.		♠ E.Kn.7.5.3.
♥ K.9.2.		♥ 8.4.
♦ D.8.5.		♦ Kn.9.3.
♣ Kn.10.5.4.2.		♣ K.8.3.
	Syd:	
	♠	8.6.4.
	♥	10.7.6.3.
	♦	10.7.6.2.
	♣	7.6.

Det var et nokså uventet resultat med 6½ honnørstikk. Østs spill var glimrende, og Vest hjalp til det han kunde, og det var sannelig ikke lett å være Syd. Etterpå kan vi naturligvis gjøre slike betraktninger som at Øst ikke kunde ha knegt eller 10 i kløver, da han ikke første gang stakk blindemanns 9, men da måtte han ha kongen, ti ellers vilde Vest åpnet med knekten og Syd derfor stukket annen gang med esset. Men Vest hadde åpnet med 2 og det forutsatte 4 kløver hos Øst. Man kan også si at Syd istedenfor kløver bør spille en ruter fra egen hånd og la Øst bli inne og efter fortsatt ruterspill fra Øst, som er det eneste der kan komme, ta sine to ruterstikk og sitt kløveress og la Øst bli inne på kløver konge, som han efter Vests invit må ha fjerde og derved tvinge Øst til et sparopspill til blindemanns D. 10. Ja — man kan si så meget ved skrivebordet.

Imidlertid medførte spillet en interessant diskusjon mellem de med forcingsystemet meget fortrolige spillere. Det blev fremholdt at med en hånd som Nords, bør man gå utenfor tomeldingen og åpne med tre grand. Fordelene herved

skulde være at man, hvis makker svarer med to grand, hvad der er det sannsynligste — man må da selv høine til tre — undgår å få den hånd, der har alle kortene, på bordet. Motparten, der vet at spilleren ingenting har, har da meget lettere for å føre sitt spill enn hvor den sterke hånd er skjult, hvad den er med 3 grand som åpningsmelding. Der er heller ingen fare for ikke å nå slem, hvis makkeren har noget, ti en

åpningsmelding med 3 grand viser en styrke og chanser som man ikke lar gå fra sig, hvis man selv har noget. I enkelte tilfelle kan det ikke nektes at dette synspunkt kan ha meget for sig — men overbevist er vi ikke. Det måtte da være med en hånd så karakteristisk som den anførte, ti da gir tre grand kanskje vel så gode opplysninger som to i farve, foruten den fordel å ha kortene skjult, hvis makker ingenting har.

„Toerne“.

Intet kort er så sett ned på og så ringe aktet som de stakels toere. «Bare toeren» eller «en skitt toer» heter det — og deres behandling er i full overensstemmelse med ordene — en fullstendig overseen er toernes almindelige lodd. Men til gjengjeld nyter den hos den gode spiller en efter sin plass og rang i kortstokken næsten ufortjent ære og oppmerksomhet og blir nøie passet på, mere ofte enn de høie kort, fordi den har så lett for å bli, men ikke må, oversees.

Tro nu ikke, herr redaktør, at jeg skal bre mig om toerens betydning som utspill, som avkast, som falsk kort, som inn-

spillskort, som squeezefaktor o. s. v. — og ikke å forglemme dens betydning når den uteblir. Alle de slutninger dens tilsynkomst eller dens utebliven gir anledning til i de forskjellige situasjoner, skal jeg overlate mere sakkyndige å utrede — jeg vil bare fortelle litt om toerens bedrifter fra min egen spillekrets.

I vårt lags i dette hefte inn-tatte «En tomelding med uventet avslutning for melderens» er det den utspilte toer som er det første lille lumske ledd i den kjede som førte til resultatet. Hadde Vest åpnet efter elleve-regelen med sin 4, vilde Syd ikke usannsynlig ført sine tre

grand frelst i havn. I et annet spill, hvor åpningsmeldingen var to kløver, som makker besvarte med to hjerter og åpneren derpå gikk til 4 grand, som blev passet rundt, spilte toeren igjen anvendt som falsk kort, en avgjørende rolle.

Vest spilte ut spar 6 og blindemann hadde:

- ♠ 8.4.3.
- ♥ E.10.9.5.4.
- ♦ D.6.3.
- ♣ Kn.5.

Og Øst hadde:

- ♠ K.5.2.
- ♥ K.7.3.
- ♦ Kn.8.5.4.
- ♣ 8.7.4.

Øst stakk med sparkongen og fikk beholde stikket. Øst er naturligvis klar over, at Vest har spilt ut fra en firekortfarve og at Syd har spar ess annet igjen. Da Syd har invitert til momp med 4 grand etter åpning med to kløver, dømmer Øst ham til å ha omtrent en hånd som:

- ♠ E.x.x.
- ♥ D.Kn.x.
- ♦ E.K.x.
- ♣ E.K.D.x.

og er klar over at Syd vil få sitt spill, hvis han ikke kan ledes i en felle. Han spiller derfor spar 2 igjen, for at Syd skal tro han kun hadde to spar og kanskje da straks ta spar ess og prøve hjerterfinessen og gjøre 6 trekk, hvis det går, —

der er jo ingen fare når Øst er renons i spar. Syd falt for fristelsen og stakk med esset og prøvet hjerterne. Hans ansikt var ikke lystelig å skue, da Øst efter innkomst på hjerter konge med det troskyldigste ansikt spilte spar 5 — og beten var der.

I følgende spill kostet det Vest og Øst 800 points at Vest ikke la tilstrekkelig vekt på toerens utebliven. Nord og Syd var i faresonen og Syd hadde meldingen med 3 grand. Vest spilte ut spar konge fra:

- ♠ E.K.Kn.10.
- ♥ 8.x.x.
- ♦ E.x.x.
- ♣ x.x.x.

Da blindemann kom på bordet, viste det sig at han hadde 9. 8. 7. 6. Fra Øst kom spar 4 og fra Syd 3. I håp om at Øst har et innkomstkort og senere kan spille spar gjennom Syds dame, som han går ut fra sitter tredje, går Syd over til hjerter 8 — og Syd gjør 5 kløverstikk og 4 hjerterstikk og dermed utgang. Men hadde Vest lagt merke til at toeren uteblev, burde han spurt sig selv om grunnen. Og da vilde han sett at Øst kastet av efter reglene for ekko i grand og at følgelig Syd ikke kunde ha mer enn damen alene igjen — hvad

Rø og vit



„**BOSCA**“



Italiens kraftikste
Vermouth-mærke.

Norsk Farvebåndfabrikk

Akersgt. 8 OSLO Telf. 13243

**EXCELLENT
FARVEBÅND**

Godkjent av Handelsdepartementet

Kvinneklubbens Hotell

Bridgeaften hver torsdag.

Adgang for alle.

Entre kr. 1.— Tlf. 44508.

A. MIDSEM

Spillet i Bridge

4 kroner, innb. kr. 5.50

OLAF NORLIS FORLAG

SKRÆDDER

WIDÉN

AKERSGATEN 8

TELEFON 24909

Til bridge



Kjoler og kort

Kvalitetskort

Kr. 2.00 pr. stukk.

Kahrs & Co

Etabl. 1857

Kongensgt. 29.

LA IKKE DERES HAVE-GJERDER FORTÆRES
AV RUST OG RÅTE!

„TRITON“ mønje
BESKYTTER

Boks 114

STENER ENGELSTAD — OSLO

han også hadde, idet Øst opprinnelig hadde 5. 4. 2. i spar.

I en redoblet lille mømp tapte Syd spillet fordi han overså den chance trumftoeren gav ham. Syd med 6 hjerter hadde disse kort:

♠ E.
♥ E.K.D.10.9.8.7.5.2.
♦ E.4.3.
Renons.

Og Nord:

♠ K.8.7.3.
♥ 6.4.
♦ D.8.7.
♣ E.8.4.

Spar dame kom ut og Syd spilte etter spar ess liten ruter i håp om at kongen satt hos Vest — men den satt hos Øst, som hadde doublet, og Syd fikk en bet, idet Øst spilte ruter igjen — situasjonen var jo nokså synlig.

Hadde Syd spilt sin hjerter 5 etter spar ess, kan han ikke undgå å få spillet, da motparten kun har knekten og treeren i trumf. Toeren var igjen ute

på en plass der kunde reddet spillet.

I squeeze er også toeren ikke sjelden en farlig faktor, kanskje særlig i pseudo-squeeze. Man husker så godt ess og konger som er tilbake, men toerne er vanskeligere å holde rede på, og det er derfor et ikke sjeldent brukt trikk å holde toeren igjen ved en pseudo-squeeze, som i følgende tilfelle.

Syd hadde spillet med 4 hj., og etter 7de stikk, hvorav han har fått de 4 og altså må ha resten, er situasjonen den, at

Syd har:	Blindemann:
♠ x.	♠ D.Kn.
♥ x.x.	♥ Renons.
♦ Kn.2.	♦ x.
♣ E.	♣ Kn.x.x.

Øst, som har åpnet med ruter melding, vites å ha ruter dame igjen og kløver konge. Da Syds to hjerter er de eneste trumfer og Øst, idet Syd nu spiller sin lille spar til blindemanns dame — ess og konge i

MATINEZ, GASSIOT'S
'TOURIST PORT'

Registered **MG** Brand
& C^o

Shipped by
MARTINEZ, GASSIOT & Co. LIMTD
OPORTO
Produce of Portugal

**PARELIUS
SELTERS**

T.f. centralb. 17 027.

**SPILLKORT - BRIDGELITTE-
RATUR - BRIDGEBLOKKER**

De får alt hvad De trenger hos

Arne Steen

BOK- OG PAPIRHANDEL
Telefon 60353
Kirkeveien 65 hj. Trudvangvn.

Cecil

Elegant

Haarklippning

*Ansiktsmassage
& manicure.*

SVERRE POULSEN

inng. Stortingsgaten og
Rosenkrantzgt.



spar er gått — viser renens i spar og kaster en ruter, fortsetter blindemann med spar kn. — og Syd kaster sin ruter kn. Så spiller Syd sig inn på kløver ess og tar sine to trumfstikk — og Øst kaster sine ruter og beholder kløver konge annen tilbake — og Syd får for sin ruter 2. Hadde Syd beholdt sin ruter knegt, vilde Øst holdt sin dame, ti knegten husket han, men den lille toer var glempt under spillet.

Det er så almindelig å tale om de små i samfundet — til en forandring har jeg slått til lyd for de minste i kortstokken.

Kløverto.

Problem

av G. D.

Nord:

- ♠ 8.5.
- ♦ K.10.5.4.
- ♣ 8.7.

Vest:

- ♠ 9.
- ♥ Kn.5.3.
- ♦ D.9.8.6.

Øst:

- ♠ Kn.
- ♥ 8.7.6.
- ♦ E.Kn.
- ♣ K.Kn.

Syd:

- ♠ K.6.4.
- ♥ E.10.2.
- ♣ D.5.

Spar er trumf. Syd spiller ut. Nord-Syd skal ha 7 av de 8 stikk.

Løsning til foransf. problem.

1. ♡ 2. ♡ 3. ♠ 5. ♡ 6.
2. ♠ 4. ♦ 6. ♦ 4. ♦ Kn.

a.

3. ♡ E. ♡ 5. ♠ 8. ♡ 7.
4. ♠ 6. ♦ 8. ♦ 5. ♦ E.
5. ♠ K. ♠ 9. ♣ 7. ♠ Kn.
6. ♡ 10. ♡ Kn. ♣ 8.
og Nord får de 2 siste.

b.

3. ♡ E. ♡ Kn. ♣ 7. ♡ 7.
4. ♡ 10. ♡ 5. ♣ 8. ♡ 8.
5. ♣ 5. ♠ 9. ♦ 5. ♣ Kn.
og Nord-Syd får resten.

En storemomp

nok liketil, kanskje, men en ganske god øvelse for alle dem som ikke er så helt utlærte, er følgende:

Ingen i faresonen og Øst og Vest meldte pass hele tiden. Vi ber leserne legge kortene op, etterat Vest som første utspill spilte en liten trumf — en liten hjerter.

Blindemann:

♠ D.x.x.

♡ K.D.9.8.

♦ x.

Vest (doblet) ♣ E.K.x.x.x. Øst

Syd:

♠ E.x.

♡ E.Kn.10.x.x.

♦ E.D.10.x.

♣ Kn.x.

Spillet blev spilt i Oslo i april og vunnet.

*

Papir og Skrivesaker

CARL OLSEN

Karl Johans gt. 12

Hvordan bør nu Syd legge sin plan, da Øst på første hjerter-spill også følger med trumf.

For å få spillet må Syd få to avkast — en liten spar og en liten ruter — på Nord's 4de og 5te kløver. Dette forutsetter at de uteværende 6 kløver sitter fordelt 3—3 hos motspillerne. Dessuten må trumfene sitte 2—2 opprinnelig hos motspillerne, ti ellers kan ikke to avkast på kløver gjøres, da motspillerne straks vil sette trumf

Dr. Dralle's

Birken-wasser

det gamle gode hårmiddel

mot

flass og håravfall

Tilkjent

6 GRAND PRIX

i på kløver — og Syd må få et kort i ruter som ikke dekkes av blindemanns trumf. Men sitter kortene som nevnt, så har Syd

- 2 hjertestikk,
- 4 kløverstikk,
- 1 ruterstikk,
- 1 sparstikk,
- 2 stikk på ruterrenons hos blindemann,
- 3 stikk på renons hos Syd — en gang på kløver og to ganger på spar.

—
13

Kortene satt nettop slik som Syd hadde bruk for.

Noen slemmeldinger.

Ved slemmeldinger er resultatet kanskje oftere enn ellers avhengig av det første utspill. Å gi noen anvisning på utspill mot slemmeldinger er det ikke vår mening å gjøre her, men kun å anføre de nøkne fakta, så kan enhver gjøre sine refleksjoner. Samtlige spill er forekommet her i Oslo i de par siste måneder.

Motparten hadde intet meldt og Syd var kommet op i 6 kløver. Vest spilte ut spar knegt.

Det er lett å se at Syd kan bli bet, hvis de to røde ess tas; men når dette ikke blev gjort, så har syd en chance, en chance som nærmest er heldets gave og som bør nyttes. Syd og Nord hadde disse kort:

Nord	Syd
♠ E.9.7.5.	♠ K.D.6.
♥ K.D.Kn.	♥ 8.5.4.3.
♦ 7.	♦ K.
♣ Kn.10.6.4.3.	♣ E.D.9.7.5.

Meldinger passerer i taushet, ti det er ikke dem, det her gjelder. Syd blev inne på egen hånd og så nokså opgitt ut — og fikk sin bet. Men Syd har en mulighet for å kaste sin ene ruter på en spar. Det er sannsynlig at Vest også har spar 10, eller, hvis han ikke skulde ha det, at sparene sitter 3—3 hos motparten. Det blir da spørsmål om to veier å gå. Enten å spille kløver ess og håpe på at kongen faller, eller å spille spar og bruke blindemanns 9, hvis 10 ikke kommer fra Vest. Hvilken vei man velger, kan bli litt av en smaksak, men en av dem må man gå. I nærstående tilfelle satt kongen i kløver alene hos Øst og spar 10, som rimelig var hos Vest, og spillet hadde vært vunnet, hvis Syd ikke straks hadde gitt op.

(Fortsettes i neste nummer.)

Spørsmål og svar.

O. H. L. — Bergen,

S. A. — Oslo,

O. L. Stockholm,

Flere Culbertsonspillere, —

Vestre Aker.

Under vår artikkel om «kravmeldinger og sterke opfordringer» i dette hefte er de innsendte spørsmål besvart.

Herr L. L. H. — Sulitjelma.

Den tilsendte artikkel «Enregelen» har redaksjonen først nu anledning til å svare på. De mener at man ved en åpningsmelding bør ta mest hensyn til spillestikk, og at derfor en hånd som:

- ♠ Renons.
- ♥ D.Kn.9.8.7.5.3.
- ♦ D.10.6.3.
- ♣ E.2.

bør meldes med en hjerter.

Det er den samme tanke som går igjen i «pointssystemene», men der glemmes at en melding ikke bare er et angrep, det er også et forsvar. Hvis det var sikkert, at spillet vilde gå i hjerter, vilde en slik melding jo være bra nok, men motparten kan få meldingen eller Deres makker — og hvad er Deres

hånd da verd? La oss nu anta at motparten ender med 6 spar, som Deres makker ut fra Deres åpningsmelding sikkert vil doble, hvis han har f. eks. kongen tredje i trumf — men sitter es-set efter kongen vil motparten antagelig få sin melding. Eller deres makker har en hånd som:

- ♠ E.K.D.9.8.x.x.x.
- ♥ x.x.x.
- ♦ E.
- ♣ E.

og vil neppe slutte med mindre enn lillemp — og beten er der. Uten en viss kjerne av opplysning — i de almindelige systemer honnrstikk — vil makker alltid være på gyngende grunn og alltid usikker. Dessuten er det unødvendig å åpne med disse kort, enten vil motparten melde eller Deres makker og De kommer da inn i senere runder og har derved gitt en opplysning gjennom Deres første pass, som kan rettlede Deres makker. Vi henviser til kapitlet om «makkerskapet» i «Meldinger i kontraktbridge», som fåes i enhver bokhandel.

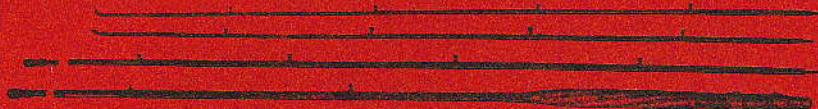
*

De øvrige innsendte spørsmålsbesvarelser må stå over til neste måned.

„Kun det beste er godt nok“

FISKEUTSTYR

Stenger fra H. Wilkes



Mustads fluer



JAKTUTSTYR

Alt pakkes og ekspederes.



*Nittedal og Rotwail
patroner*

Norsk hundekjeks

Hassels hundefôr

Har De sett
Larges krittmaskin for tennisplasser?

A/S **SPORTCO**

EINAR BERGSLAND

Grand hotels gård inng. Arbeidergaten



Våre kortspill „MOMP“

er det alltid en fornøielse å spille med.

Faller godt i hånden.

Holder sig lenge pene.

Finnes i rødt og blått.

PRIS
kr. 2.75



GLASMAGASINET

GRUNNLAGT · 1730