

NORDISK

BRIDGE

MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Radio!

er like uundværlig som

Aviser!

Spør bare en av de 120000
innregistrerte lyttere

Løs lisens på Telegraf- eller
Postkontor. 10 kr. halvåret.

Kringkastingselskapet ^{A/S}
Oslo

HEFTE 10

DESEMBER 1932

Les

Sportsmanden

Hvori optatt Idrettsliv

Alltid først - alltid best

SPAR

på utgiftene

Meld Dem til

NORSK REMSKIVEBELEGG
KIRKEGATEN 8

når rentrekket på Deres maskiner ikke virker tilfredsstillende.

Morgenbladets bridgespalte

redigeres av rektor **A. MIDSEM**

Der finnes
ingen bedre.

Morgenbladet utkommer 2 ganger daglig.

NORDISK

BRIDGE

MAGASIN

3. Årg.

Desember 1932

Nr. 10

UTGITT AV: NORSK BRIDGE- A K A D E M I

Utkommer 1 gang månedlig, undtatt sommermånedene juni og juli.
Årsabonnement kr. 6.00. Kontoret og eksped. Vettakollen, Oslo Tlf. 68175.
Representant i Bergen: Agent Bj. Brynildsen, — Postboks 7. — Telefon 0380.
Redaktør: Isak Nielsen, Tollbodgaten 11. Tlf. 26240.

MEDARBEIDERE:

Kaptein Johs. Brun, Oslo

O.r.sakfører R. Gundersen, Oslo

Kontorsjef J. G. Helmer, Oslo

O.r.sakfører O. Krefting, Oslo

Rektor A. Midsem, Aalesund

Direktør N. M. Nielsen, Oslo

Arkitekt M. Wagle, Oslo

Ivar Andersson, Stockholm

Bj. Brynildsen, Bergen

LÆR DEN MODERNE BRIDGE

ARKITEKT WAGLE ● AUTORISERT LÆRER ● TELEFON 41654

Norsk **B**ridgeforbund

President

Rektor A. Midsem, Ålesund

Vicepresident:

Kaptein Johannes Brun, Oslo

Kasserer og sekretær:

Arkitekt Morten Wagle

Forbundets og sekretærens kontor:

Oskarsgate 37 — Oslo

Forbundets organ:

Nordisk Bridgemagasin, Oslo



Meld Dem inn i forbundet.
 Det koster 2 kroner året —
 og det kan enhver spiller ofre
 i 1933.

Send innmeldelse idag til

arkitekt Morten Wagle, Oskarsgt. 37, Oslo

Til våre abonnenter ved årsskiftet.

Vi sender alle våre abonnenter en takk for året som gikk og ønsket om en god jul og et godt nytt år. Vi benytter anledningen til å be alle som måtte ønske det å spørre i spørsmål og svar-spalten, om ikke å være så engstelige for å sende oss sine spørsmål; de skal bli behandlet diskret og pent. Og in-

teressante spill er vi mer enn takknemlig for.

Og sist, men ikke minst, må vi be alle hjelpe oss til å få flere abonnenter. Enhver som sender inn navnene på 3 abonnenter med tilsvarende beløp, (kr. 18.—) får gratis for sig magasinet tilstillet i 1933.

En-over-en-systemet.

I Nordisk Bridgemagasin nr. 2 for iår redegjorde jeg for «en over en»-konvensjonen. Når åpnerens makker svarer med en en-melding i ny farve — er åpneren forpliktet til å melde en gang til. Denne konvensjon er optatt i forskjellige systemer, som har fått navn etter den, selv om de også inneholder andre eiendommeligheter. De mest kjente er Georg Reiths og «The Four Horsemen's».

«De fire ryttere» er navnet på et 4-mannslag, kaptein P. Hall Sims, som har vunnet flere mesterskapskonkurranser i de siste år enn noe annet lag. Deres system er helt individuelt, og er først nu blitt al-

mindelig kjent gjennom Burnsteins bok («The Four Horsemen's one-over-one»). Men helt likt spiller heller ikke disse fire; særlig kapteinen, mr. Sims, har sine spesialiteter, som han leilighetsvis har skrevet om. De er ganske interessante, og jeg skal kanskje senere fortelle om dem.

Også mr. Culbertson har engang brukt «en-over-en»-konvensjonen, men nu er «en-over-en» hos ham kun en sterk invitasjon. Han har nylig begrunnet denne forandring, uten at dog hans begrunnelse virker helt overbevisende.

Det mest kjente en-over-en-system er mr. Reiths; for det anvendes av den berømte

Knickerbocker Whist Club, hvis Chairman han er. Og selv om han ikke er konvensjonens oppfinner (derom strides nemlig de lærde), så har han iallfall ivrig forfektet den i sine bøker 1929, 1930 og 1931 (den siste «Accurate Contract»), og i år har han utgitt en kort oversikt over det.

Når jeg nu vil gi magasinets lesere en kort fremstilling av hovedtrekkene i dette system, om hvilket den kjente engelske bridgeautoritet A. E. Manning-Foster nylig har sagt: *Det får vi nok høre mere om*», så må jeg ta en reservasjon: De spillere som er blitt fortrolig med et system som de liker, bør ikke bry sig med å lære et nytt. Men de som ennå søker, for å vrake eller velge, de kan sikkert ha interesse av det. Og spillere av *høi klasse*, særlig de som har *fast parti* og som med letthet kan sette sig inn i de forskjellige meldemåter, de

gjør vel i å prøve sig videre frem. De kan kanskje i forskjellige systemer finne trekk som tiltaler og som de kan sette sammen til *sitt* system. Trener man f. eks. for turneringer, kan det ha sin fordel ikke slavisk å følge et enkelt.

Georg Reith roser sig av at han har en måte å vurdere kortene på som er mere nøiaktig enn noen annen. Og det vil jeg ikke benekte, men den er også nokså omstendelig. Han har således *tre* former for beregning av de høie kort: I *defensivt* øiemed — altså også ved *åpningsmeldinger* — regner han med de gamle kjente «quick tricks», dog nøiaktigere enn før: E.K. = 2, E. og K.D. = hver 1, E.D. = $1\frac{1}{2}$, E.Kn.x. = $1\frac{1}{4}$, K.Kn.x. = $\frac{3}{4}$, K.x. = $\frac{1}{2}$.

Men når det gjelder *spillestikk* i en *trumfkontrakt*, har han en rundeligere beregning: E.K.D. = 3, E.K.Kn. og E.D.

● CELLERI ● SALT ●

bør ikke savnes på Deres bord en bridgeaften

M. C. CORMICK & CO.

Telefon:
5 8 0 6 5

Generalagenter:

_____ A N D R. L. G J E R S Ø E

Kn. = hver $2\frac{1}{2}$, E.D.10 og K.
D.Kn. = hver 2, E.Kn.10 og
K.D.x. = $1\frac{1}{2}$.

Og i *grand* har han en tredje beregning av honnører, pointberegning. Nu må jeg tilstå at jeg, når det gjelder trumfmeldinger, ikke er noen ynder av pointberegning — for å bruke et mildt uttrykk. I *grand* mener jeg der er mindre å innvende mot den, for der har man andre regulerende bestemmelser, f. eks. jevn kortfordeling og stopper i 3 farver. Reiths pointberegning er noe anderledes enn Works, og etter hans egen mening nøiaktigere: E. = 6, K. = 4, D. = 3, Kn. = 2 og 10 = 1.

Det vil være praktisk å sammenligne Reiths system med Culbertsons. Vi ser altså da at der er noen forskjell i kortberegningen, men av underordnet betydning. I *meldemåten*, som vi nu skal gå over til, er der større variasjoner, selv om de ledende prinsipper er de samme:

Kravet til *1-melding i trumf* er minst $2\frac{1}{2}$ *quick tricks* og minst $4\frac{1}{2}$ *spillestikk*, altså en litt strammere fordring enn Culbertsons. Med helt ujevn kortfordeling, f. eks. 7 — 6 — 0 — 0, 6 — 6 — 1 — 0 eller 6 — 5 — 2 — 0, kan der meldes

med bare 2 *quick tricks*. Kravet til honnørstikk er det samme i alle stillinger; dog skal man i fjerde hånd med bare $2\frac{1}{2}$ ha lengde både i spar og hjerter.

1-meldingen er hos Reith som hos Culbertson den alt overveiende; den kan hos Reith inneholde fra $2\frac{1}{2}$ til 6 honnørstikk og fra $4\frac{1}{2}$ til 8 spillestikk; farve foretrekkes alltid for *grand*, undtagen med en fordeling av 4 — 3 — 3 — 3. Enmeldingen i farve er en sterk opfordring til makker om å fortsette og gi åpneren en ny chance.

Kravet til en meldbar farve stemmer omtrent med «Culbertson av 1933», ja, er kanskje ennu litt mere redusert. E.Kn.9.x. eller E.D.x.x. i god farve, K.10.x.x. eller D.Kn.x.x. i slett, eller hvis det er 5-kortfarve D.x.x.x.x. eller Kn.9.x.x.x. i god eller slett farve; med 6 kort meldes uten hensyn til størrelsen.

Kravet til *makkers svar* på en 1-melding er temmelig nøiaktig det samme som hos Culbertson. Med hensyn til svarets virkning er der dog den forskjell at en 1-melding i høiere farve er *absolutt foreing*, d.v.s. åpneren må melde *en* gang til (man må ikke fortsette til ut-



ärrisch

**GULL
SÖLV
BRILLIANTER
KULTURPERLER**

GOD HÅNDVERKSKUNST
ER IKKE AVHENGIG AV
STED OG BELIGGENHET —
DEN KAN MEGET GODT
TRIVES I EN SIDEGATE.
VI LEVERER FRA VÅRT
VERKSTED ORIGINALE
SØLVSAKER EFTER EGEN
TEGNING

OSLO

STORGT. 9

**Til
bridgeaftenen**

Knakwurst, kraftig smak.
- Frankfurter, middels
krydret. - Wienerwurst,
lettere krydret. - Sossis-
ser, urøkt, mild smak.
- Benløse fugle av rent
biffkjøtt. - Kotteletter,
biff, file og schnitzler,
kjøttboller, frikadeller,
karbonader, roulader, sa-
later og majonese, - - -

*Bitruter 2 gange
daglig over hele
byen. + + + +*

**CHRISTIANIA
DAMPKJØKKEN**
Torvgt. 8 - - Centrbl: 17005



**Ønsker De å gi Deres
trykksaker**

et tiltalende typogra-
fisk utstyr, står vi til
enhver tid gjerne til
tjeneste med råd og
veiledning.

Vi trykker: Aviser,
bøker, tidsskrifter
og kataloger. All
slags merkantile ar-
beider utføres.

*Forlang prøver ut-
kast og prisoverslag.*

AAS & WAHLS BOKTRYKKERI
Munkedamsvn. 5b. Centrbl. 16870

BRIDGEKONKURRANSER

Kopperuds bok
**OM ARRANGERING AV
KONKURRANSER,**
anbefalt av rektor Midsem

**ALLSLAGS MATERIELL FOR
KONKURRANSER:**

Esker til kortfordeling
Bord-nummere og vegg-
plakater
Skjemaer og kort for
notering av spill
Regnskapsskjemaer for
konkurranser

KORTSPILL - BRIDGE-BLOKKE
Forcing Klubben's spesielle blokke.

Tilsalgs hos

HALVORSEN & LARSEN A/S
OSLO

gang). *Hvor sterk makker enn* er skal han altså bare svare med 1-melding i farve, såsant det er mulig. (Åpnes det med 1 spar, er det jo utelukket.)

Denne konvensjon har til hensikt lengst mulig å holde meldingen nede på et lavt nivå, for å kunne få flere opplysninger; en annen fordel er at man lenger kan skjule sin styrke for fienden enn etter Culbertson, og derved lettere lokke ham i ulykken (melding med påfølgende betedobling). Er der f. eks. åpnet med 1 ruter og makker har: Sp. E.K.D.8.5.2., Hj. E., Ru. K.2., Kl. K.Kn.7.2., skal han svare med 1 spar; åpneren må jo melde igjen.

Og først i *annen runde* skal makker åpenbare sin *sande styrke* og melde sine kort *helt ut*; inntil da må åpneren gå ut fra at makker kun har minimum. Hvis vi sammenligner denne en-over-en-kravmelding med Culbertsons forcing hoppmelding i ny farve, blir altså forskjellen: Etter en-over-en-systemet kan der med sterke kort avgis flere meldinger på lavt nivå, etter Culbertson flere i høiden. Hva er heldigst? Reith og Culbertson holder hver sterkt på sitt.

Med *svake* kort har en-over-en-systemet den fordel at man

ofte kan opnå en stolpe på 40 eller 60 istedenfor 20 eller 30 — som nærmere omtalt i februarnummeret.

Men hvis nu makker ikke kan få meldt en-over-en — hvis hans hånd er *lavere* enn åpnerens — da må han altså gå til 2; denne melding er *ikke* forcing. Med *sterke* kort må derfor makker i dette tilfelle avgi en hoppmelding: 1 hjerter — 3 ruter; og *denne* er *en kravmelding*. Men til en sådan settes større fordringer enn til Culbertsons hoppmelding.

Makker må da enten: 1) ha kort til å forhøje åpnerens melding med 3 trekk (hvilket da eventuelt vil skje senere), eller 2) en meget sterk farve og minst 6 spillestikk, eller 3) kort til 3 grand (som eventuelt senere kan meldes). Med andre ord: Makker må da være *sikker på utgang* og ha chance til slem.

Reith har dog ennu en tredje kravmelding: åpningsmeldingen på 2 — som Culbertsons; men kravene er noe forskjellige i de to systemer. Reiths 2-melding er meget interessant og fortjener oppmerksomhet. Den skal kun avgis når man kan få utgang med normal trumfstøtte hos makker (uten hensyn til hans honnørstikk); og

den må være så å si sikkerhet for at denne støtte blir funnet; følgelig må åpneren ha flere alternativer, hvis han da ikke har utgang uten støtte.

Det avgjørende er derfor *ikke* åpnerens *honnørstikk* (man kan jo ha både 5 og 6 honnørstikk uten å få utgang), men hans *spillestikk*. Han må ha enten: 1) valg mellom 2 gode farver minst 8 à 8½ spillestikk, hvilken av farvene der enn blir trumf, eller 2) valg mellom 2 slette farver og minst 9 à 9½ spillestikk i begge tilfelle, eller 3) valg mellom en god eller en slett farve med 8 eller 9 spillestikk, eller 4) valg mellom 3 farver og minst 8½ spillestikk, hvilken av dem der enn blir trumf, eller 5) *en* lang farve og 10 spillestikk, eller 6) jevn kortfordeling og styrke til 3 grand.

F. eks.:

1) Sp. E.K.Kn.8.5., Hj. E.K. D.7.4., Ru. 6.5., Kl. 2 (2 spar) eller Sp. K.D.Kn.10.7., Hj. E.K. 9.8.7.5., Ru. 2, Kl. 9 (2 hjerter — altså lengste farve først).

2) Sp. 8, Hj. ingen, Ru. K.D. Kn.10.7.4., Kl. E.K.8.6.3.2.

3) Sp. E.K.8.6.2., Hj. K.4., Ru. E.K.Kn.10.6.5. (2 ruter).

4) Sp. E.K.Kn.5, Hj. E.D.10. 4., Kl. K.D.Kn.9.5 (2 kløver).

5) Sp. E.K.D. Kn.9.6.4., Hj.

E.8., Ru. E.D.7.5 (2 spar 10 stikk med spar som trumf).

6) Sp. E.K.6, Hj. E.D. 10, Ru. E.K.Kn.,8, Kl. K.10.7 (2 ruter).

Den måte makker skal svare på er også interessant. Han skal ikke først og fremst gi meddelelse om sine honnørstikk som hos Culbertson; han skal først opplyse om sin *kortfordeling*: 1) forhøie åpnerens melding med normal trumfstyrke, f. eks. x.x.x.x. — selv uten honnørstikk, 2) melde egen meldbar farve hvis der ikke er støtte til makkers, 3) uten trumfstøtte eller meldbar farve si 2 grand (ikke mere!).

Så må åpneren enten melde utgang i sin første farve, eller avgi en minimumsmelding i ny farve eller si 3 grand, avhengig av typen av sin hånd.

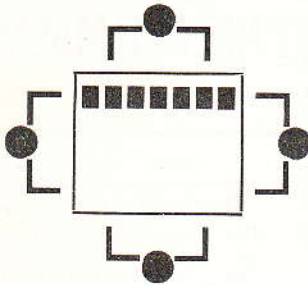
Og på *dette trin* i meldingen har nu makker leiligheten til å vise sin styrke eller sin svakhet enten ved å passe til en utgangsmelding eller gi minimumssvar hvis det ikke allerede er nevnt utgang, eller melde over utgang, hvis han har en *sterk* hånd (og kontrollerer *en* farve) eller melde slem, hvis han er meget sterk og har gunstig kortfordeling.

2-meldingens første mål er jo utgang. Slem-meldingen kom-

Fondsmægler
Isak Nielsen
Telf. formiddag 26 240

bridgeundervisning

Til bridge — — —



Kjoler

i enestående
utvalg

KAHRS & CO. A/S

Etabl. 1857 Kongensgt. 29.

HØIESTE KVALITET!



»GRAND« MARGARIN

O. MUSTAD & SØN . LYSAKER/OSLO

Julegaven i år!



Culbertsons Blå bok 1933

Ny øket utgave av Culbertsons standardiserte system avpasset etter de nye bridgelover og regnskaper av 7. november 1932 ved J. G. Helmer.

Nu

10 000

3.50 heftet; i helt skinnbind 6.50

H. ASCHEHOUG & CO.

Sinalco-Brus

er bedre og friskere enn før.

Nalco — Tlf. 83235.

MADEIRA

FINE OLD MALMSEY

Kr. 5.40 pr. $\frac{1}{4}$ fl., kr. 2.95 pr. $\frac{1}{2}$ fl.

Oslo Bridgeklubb

anbefaler sitt lokale til interesserte spillere. Medlemskontingenten er kr. 1.00 pr. mnd. Åpnes hver dag kl. 6. *Stortingsgt. 12 11 - Tlf. for kl. 3: 82144*

A. Midsem:

Kontraktbridge

for begynnere

Med tillegg:
Nyeste internasjonale bridgelover.

3 kr., innb. kr. 3.85.

En udmerket veileder både for begynnere og viderekomne, som ikke er helt stive i teorien.

«Aftenposten»

Midsems bok er likeså nødvendig for familien som ABC'en er det for skoleguttene.

«Dagbladet»

OLAF NORLIS FORLAG

mer senere. Men for opnåelse av utgang er det viktigere å opplyse om kortfordelingen enn om eventuelle høie kort. Først når denne er på det rene kan man invitere til slem — eller la være — avhengig av de høie kort hos makker.

Meldes 2 spar og makker har Sp. 3.2., Hj. 8.5., Ru. 5.4.3., Kl. Kn.9.8.6.3.2., svares først med 3 kløver, og hvis så åpneren sier 3 grand, skal det passes.

Hovedprinsippet er altså at *åpneren ikke kan regne på høie kort hos makker etter hans første svar.*

Reiths system har ikke Culbertsons sterke 3-melding i god farve eller 4-melding i slett. Alle 3- og 4-meldinger i god farve, 4- og 5-meldinger i slett er *forhindringsmeldinger*. Disse meldes som vanlig på ensidige hender uten defensiv styrke; en 3-melding lover 7 spillestikk og en 4-melding 8; altså må makker ha 3 spillestikk for å kunne forhøje.

På hender med spredt styrke avgis ikke forhindringsmeldinger. Er styrken tilstrekkelig, åpnes med 2, er utgang usikker meldes 1.

En hoppmelding i ny farve med $6\frac{1}{2}$ à 7 spillestikk hos åpneren er forcing som hos Culbertson, likeså melding i *mot-*

partens farve, men bare etter at man seiv eller makker har meldt.

Alle grandmeldinger avgis omtrent som hos Culbertson, men som sagt etter pontberegning; hvad den vidtløftige pointberegning angår henvises interesserte til Reiths bøker.

Reith forlanger ikke så sterk farve for å kunne gjenta en melding som Culbertson gjør; således mener han at en 5-kortfarve med $1\frac{1}{2}$ honnørstikk, f. eks. E.D.x.x.x. skal kunne meldes to ganger, — hvis man da har spillestikk i reserve.

Om slem uttaler mr. Reith at man for å kunne melde lilleslem ikke alene bør ha tilstrekkelig spillestikk (nemlig 13 for å sikre sig mot dobbelt beregning), men kontroll over tre farver — altså ess eller renons og ikke mere enn en singletn i den fjerde.

En direkte invitasjon til slem er melding over utgang, og er denne melding i en før nevnt farve, viser den *kun kontroll over farven* og må tas ut (essvisning).

De defensive meldinger avviker lite fra Culbertsons. Til opplysende dobling forlanges $3\frac{1}{2}$ quick tricks og 6 eller flere spillestikk, altså omtrent som hos Culbertson; det nye er at

hvis dobleren, efterat makker har tatt ham ut, avgir en hoppmelding, så er dette en kravmelding, f. eks. åpneren 1 ruter, dobler, doblerens makker 1 grand, dobleren 3 hjerter: makker må atter melde.

En defensiv hoppmelding, f. eks. 2 spar etter åpnerens 1 hjerter, vil Reith avgi på såvidt svake kort som 2½ honnørstikk og 6 spillestikk. F.eks. med Sp. K.2., Hj. 6, Ru. E.D. Kn.6.5.4., Kl. K.4.3.2., vil han etter 1 spar melde 3 ruter.

Mr. Reith melder de forskjellige arter av *psykiske* meldinger og fraråder begynnere å bruke dem; selv eksperter kan ødelegge sig på dem. De minst farlige av dem er de som skaal tjene til å sikre en slem, f.eks. ved å forhindre et bestemt utspill.

Nord:

- ♠ E.Kn.6.5.
- ♥ E.K.D.9.7.6.
- ♦ 6.5.2.
- ♣ Ingen.

Vest:

- ♠ 10.3.
- ♥ Kn.8.4.
- ♦ E.D.Kn.10.3.
- ♣ E.D.7.

Øst:

- ♠ 9.7.
- ♥ 10.6.
- ♦ K.7.4.
- ♣ K.10.9.5.3.2.

Syd:

- ♠ K.D.8.4.2.
- ♥ 3.2.
- ♦ 9.8.
- ♣ Kn.8.6.4.

Nord gir og melder 1 hjerter, Øst pass, Syd 1 spar, Vest 2 ruter, Nord 3 ruter, Syd 3 spar og Nord 6 spar.

Nords 3 ruter skal jo antyde ess eller renons i farven; denne psykiske melding lykkes her, idet Vest åpner med Kl. E. og — kontrakten greies.

A. Midsem.

Norsk litteratur.

I juni 1931 forelå Ely Culbertson «Contract Bridge Blue Book» i norsk oversettelse. Boken og oversettelsen, som var forestått av den kjente bridge-spiller Jan Groos Helmer, blev mottatt med begeistring av det bridgespillende publikum, og det store oplag, 7000 eksemplarer, er forlengst utsolgt.

I disse dager har J. G. Helmer på Aschehoug & Co.s Forlag utgitt en ny øket og bearbeidet oversettelse av «Blå Boken». I denne utgave er foretatt en del mindre rettelser, likesom boken på enkelte punkter er omarbeidet og stoffet mer klarlagt for leseren. Bakerst i boken er også innarbeidet et ypperlig sakregister, som gjør at den nu ved siden av å være den beste lærebok for enhver bridgespiller,

såvel nybegynner som «ekspert», er en utmerket opslagsbok.

Som bekjent har det også i Culbertsons system i det siste år foregått enkelte forandringer. Spesielt gjelder det kravene til meldbare farver som er ytterligere senket og åpningsmeldingen på en grand i faresonen er skjernet.

Jeg er enig med oversetteren i at han har behandlet disse og de øvrige «nyheter» i et eget kapittel for sig selv bakerst i boken og ikke innarbeidet disse på de respektive steder i boken. Det er i grunnen forandringer som nybegynneren helst ikke bør befatte sig større med og for den viderekomne vil denne samlede oversikt være adskillig med oversiktlig enn om den var innarbeidet i boken.

Culbertsons system er det næsten enerådende i alle land, og det er kun enkelte «konserverative» systemhatere som ennå ikke offisielt vil anerkjenne dette system. Jeg tør derfor si at vil man i vår tid bli en virkelig god bridgespiller, så er det nødvendig å spille system. Jeg vil på det beste anbefale enhver bridgeinteressert å studere Ely Culbertsons «Blå Bok».

R. W. G.

FREMY FILS
Perlende

ANJOU

Kr. 5.70 pr. 1/1 fl., kr. 3.10 pr. 1/2 fl.

Problem

av KURT BENDIX

Nord:

- ♠ Ingen.
- ♥ 7.6.4.3.
- ♦ E.8.6.3.2.
- ♣ E.

Vest:

- ♠ 9.
- ♥ 8.5.
- ♦ D.10.
- ♣ D.10.8.6.2.

Øst:

- ♠ 10.7.
- ♥ Kn.9.
- ♦ K.7.5.4.
- ♣ K.4.

Syd:

- ♠ D.8.
- ♥ K.
- ♦ Kn.9.
- ♣ Kn.9.7.5.3.

Hjarter er trumf, Syd spiller ut.
Nord-Syd skal ha 7 av de 10 stikk.

Løsning i neste nr.

TIL ET FESTLIG TAFTEL



J. & F. MARTELL
COGNAC

Den samme gamle.

Det nye regnskab for kontraktbridge.

	Udoblet		Doblet		
For hvert meldt og vundet trekk					En redobling dobblir de doblede points.
i kløver og ruter	20		40		
i hjerter og spar	30		60		
i grand:					
1., 3., 5., og 7. trekk	30		60		
2., 4., og 6. trekk	40		80		
	Utenfor faresonen		I faresonen		
	Udoblet	Doblet	Udoblet	Doblet	
Hvert overstikk	Trekkverdi	100	Trekkverdi	200	
Beter:					
Første	50	100	100	200	
Andre	50	150	150	300	
Tredje	50	200	200	400	
Fjerde	50	250	250	500	
Femte	50	¹⁾ 300	¹⁾ 300	²⁾ 600	
Lilleslem meldt og vundet	500		750		
Storeslem meldt og vundet	1500		2250		
Honnører på en hånd					
4 i trumffarver			100		
5 i —,—			150		
4 esser i grand			150		
Rubberpremier					
2 Game Rubber			700		
3 —,—			500		
Ved ikke færdig spillet					
Rubber for en utgang			300		

¹⁾ Og 50 point stigning for hver bet.

²⁾ „100 —,—

Bonus for vunnet doblet spill er helt sløjjet.

Autorisasjon av bridge- lærere.

I uken 5te til 12te november hadde Norsk Bridgeforbund innkalt til prøve i Oslo de anmeldte kandidater. Prøvene var meget omfattende og krevende. Herrene rektor A. Midsem og disponent Per Helmer, der av bridgeforbundet var valgt til å foreta eksaminasjon og prøver, var ikke sparsomme hverken med sin tid eller med sine spørsmål. At der straks settes en høi standard er publikums beste garanti.

Følgende blev autorisert:

Arkitekt *Morten Wagle.*

Fondsmegler *Isak Nielsen.*

O.r.sakfører *O. Krefthing.*

Frk. *Ala Sandberg.*

Cand. jur. *Per Bang.*

Spilleoppgaven

denne gang vil synes mange meget enkelt. — Det er riktig nok ikke mange kort, men allikevel —.

Nord og Syd har tilstrekkelig med inkomstkort på begge hender til å spille farven som de vil. Hvorledes bør da følgende fordeling spilles for å nå det beste resultat?

Nord:

E.10.5.

Vest

Øst

Syd:

D.9.8.7.6.

Den beste fremgangsmåte er å spille 9 fra Syd. Hvis Vest tar knegt eller konge, bruker Nord esset og spiller tieren og lar den gå. Der mistets intet stikk, hvis det var kongen der falt under esset, selv om den satt alene. Et stikk mistets hvis Vest brukte knekten.

Hvis Vest legger 4 lar Nord 9 gå og trekker den kongen hos Øst, tapes bare et stikk. Hvis Øst tar med knekten og Vest har kongen faller den i neste runde, da 2 og 3 er hos Øst. To stikk mistes hvis K. Kn. fjerde er hos Øst — en ikke særlig stor sannsynlighet for resten.

Hvis Vest legger 3 er 2 hos Øst, og ved å la nieren gå mistes to stikk, hvis Øst har K.Kn. tredje eller fjerde, men det vil også være forholdsvis få tilfelle.

Hvis Vest legger 2, tar Nord med esset og spiller 10 og lar den gå, hvis knekten ikke kommer fra Øst.

Er Vest renons i trumf må to stikk tapes.

Det er ikke meningen at leserne skal huske dette — det

er kun et spørsmål til å slå ihjel en ledig time med. Det er Vests avkast av 3 eller 4, idet dette markerer 2 eller 2 og 3 hos Øst, som er det centrale i resonnementet, idet påspill av esset i begge tilfelle ikke vil trekke en honnør hos Øst.

To meldeoppgaver.

I.

Nord:

- ♠ D.Kn.2.
- ♥ Renons.
- ♦ E.D.9.8.7.5.
- ♣ 10.5.4.2.

Syd:

- ♠ E.K.4.3.
- ♥ E.K.D.10.4.
- ♦ 6.4.
- ♣ D.Kn.

Nord er giver. Meld begge hender. Motparten passer hele tiden.

II.

Nord:

- ♠ E.4.3.
- ♥ 6.2.
- ♦ 8.2.
- ♣ E.D.10.8.7.2.

Vest:

- ♠ Kn.10.
- ♥ K.D.4.
- ♦ Kn.10.7.5.
- ♣ K.6.5.4.

Øst:

- ♠ 8.2.
- ♥ Kn.7.3.
- ♦ E.K.D.9.6.4.
- ♣ 9.3.

Syd:

- ♠ K.D.9.7.6.5.
- ♥ E.10.9.8.5.
- ♦ 3.
- ♣ Kn.

Ingen i faresonen. Meld alle fire hender. Syd kortgiver.

(Løsning i neste nummer.)

DEWAR'S "White Label" WHISKY

Sommerminner

av HUMORIST.

Vi var to venner som var dumpet ned på et badepensjonat på Sørlandet et steds. Og sammen med ferien kom regnværet, og etter to dager hadde vi pløiet stedets samtlige magasiner og røverromaner. Det så trist ut da vi tredje dagen kom plaskvåte hjem litt ut på eftermiddagen. Hva i himlens navn skulde vi finne på? Vi hadde jo før kiket litt etter om der skulde være noen brukbare bridgeobjekter, men var kommet til et helt negativt resultat. Stor var vår glede da vår elskelige vert kom og spurte om «ikke vi kunde danne bord» med «gamle H.» og hans venn. Jo, det var sikkert san, og glade marsjerte vi inn i salongen.

Gamle H. og hans venn viste sig å være to litt eldre, ikke for slanke herrer med et muntert og ikke særlig avdempet temperament. Deres særdeles friske ansiktsfarve stod godt til

deres brede og joviale fremtreden. H.s velvillige små slag på skuldrene til oss begge og hans «det er lenge siden vi har spilt en ordentlig hovedstadsbridge, det skal bli greier, Pålemann,» lovet jo godt.

H. og jeg blev makkere og fikk kortene de tre, fire første gangene; men tross der var utgang i alle spillene, kom vi bare i en- og to-meldinger og rakk bare å få noget i fare-sonen. Jeg hadde følelsen av «undermeldinger» i høi grad, og hadde nettop tenkt å gjøre en bemerkning om det, da min makker skålte og sa: «Dere melder så uvorrent, makker — men får eg bare kort, så greier det sig nok.» Det hørtes jo nokså rimelig ut — særlig det siste. Og i det håp at det nok skulde greie sig ut fra min riktignok korte erfaring om makkers kort, når han i det hele tatt sa noget, fikk jeg i neste spill en etter eget skjønn vel basert lille momp i land. Den blev dobbelt og min makker endte kampen med to better. Litt innett kom det: «Eg advarte Dere, makker, for den uvorrenheten — og nu ser Dere kor det går.» At det var godt skitt, stod ikke til å benekte; men da motparten kunde

vært «squeezed» og spillet vunnet, bemerket jeg det.

«Squ-u-ee-ee-ze! Hvad fan-keren er det? Eg trodde det var bridge vi drev med.»

Jeg prøvde å forklare, men da kom det:

«Småregning bryr eg meg ikke om i kortspill — eg spiller for å ha en høgkelig stund!»

Så nu visste vi det. De to venner, som forstod hinannen skålte, og vennen «brukseieren» bemerket at «småregning — nei, det var ikke noe å drive med i bridgen.»

Jeg var imidlertid kommet sammen med brukseieren, og da vi hadde 30 på utgang, høinet jeg makkers åpningsmelding på en hjerter etter motpartens 2 kløver til 3 hjerter, som blev passet rundt. Det tok litt tid før spar konge kom ut, og da jeg så la op

♠ E.9.6.5.2.

♥ D.7.2.

♦ E.D.10.

♣ 9.6.

var makkers røst ikke helt ut vennlig da han bemerket at «eg synes De må være født lettsindig, makker — De melder ikke genialt, nei.» Smak og behag kan ikke diskuteres, og personer med egenartet og personlig form og stil skal man la være ifred. Jeg lot derfor be-

merkningen passere uten kommentar. Hvordan spillet gikk, glemte jeg å følge under den stille selvbetraktning som fulgte makkers ord; men jeg er blitt fortalt at min makker hadde

- ♣ Kn.10.
- ◇ E.K.Kn.9.8.3.
- ◇ 9.8.3.
- ♣ K.7.

og gikk en bet. Jeg har ofte tenkt på hvordan han klarte det — kanskje spilte han mer genialt enn jeg meldte.

Da min venn og jeg kom sammen, gikk det hurtig; — vi tapte robberer med glans på 4 spill, hvad der kostet motparten mange skåler og et par ekstra toddybrygninger — resultatene hver gang skulde jo ikke skjules under en skjeppe.

I den næste robber, hvor «dem fra hovedstaden» fortsatte å spille sammen, og som vi også tapte, hadde vi et spill som blev betet, men kunde være vunnet ved eliminasjon, hvad min venn efter spillet viste mig. Men H. likte øiensynlig ikke fremmedord, og vi blev begge elskverdig forbeholdt «å spille bridge på godt norsk og ikke fare med lureri».

Nu passet det oss i grunnen ganske godt at vi skulde spise, og min venn og jeg betalte våre

NORA SELTERS

Telefon centralbord 27010.

tap med undskyldning for at vi måtte tidlig i seng av hensyn til morgendagen. Imidlertid hadde nu verten arrangert det slik at «storspillerne» fikk et litet bord for sig selv, og det var klart at talen blev om bridge. Der falt mange ganske egenartede uttalelser fra våre to nye venner, men H.s slutningstirade gav alt i en sum, da han sa: «Kortenspill er og blir hasard, og dettene med teori og lesning er bare noe tøis. Dere kan være så fulle av teori som Dere vil, men kommer Dere mot gamle, drevne spillere, så ser Dere kor det går.» De gamle venner skälte med forstående og tilgivende smil over ungdommens forvilelse. Vi takket for oss med løftet om når vi igjen kom på de kanter å ta revanche — og det siste vi hørte da vi gikk op trappen, var H.s lattermilde og ikke helt dempede røst:

«Så spilte vi noe som het revanche, og jamen tapte dem der au — —.»

Rø og vit
„BOSCA“
 Italiens kraftikste
 Vermouth-mærke.

Norsk Farvebåndfabrikk
 Akersgt. 8 OSLO Telf. 13243

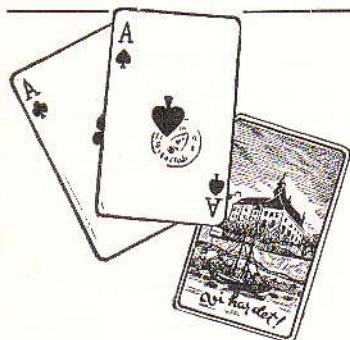
EXCELLENT
 FARVEBÅND

Godkjent av Handelsdepartementet

Kvinneklubbens Hotell
 Bridgeaften hver torsdag.
 Adgang for alle.
 Entre kr. 1.— Tlf. 44508.

JEAN FORGET
 Perlende
VOUVRAY
 Kr. 7.70 pr. 1/1 fl., kr. 4.10 pr. 1/2 fl.

SKRÆDDER
WIDÉN
 AKERSGATEN 8
 TELEFON 24909



Vi har det!

BRIDGE...

Praktiske støe bridgebord
 med filtrukket plate . . . kr. **25.**

Bordfilt til bridgebord o.s.v.

„Linette“ reklame-spillkort „ **3.00**

Bridge-blokker „ **0.75**

6 blyanter i kartong . . . „ **0.75**

JOHAN O. LARSSEN
 GRENSEN 2 OSLO

LA IKKE DERES HAVE-GJERDER FORTÆRES
AV RUST OG RÅTE!

„TRITON“ mønje
BESKYTTER

Boks II4

STENER ENGELSTAD — OSLO



Bee Brand Te

10 gullmedaljer
for
RENHET, KRAFT
og AROMA.

Engros

Fr. Werring A/S
Tlf. adr. Tewerring

MATINEZ, GASSIOT's
„TOURIST PORT“

Registered **MG** Brand
& C^o

Shipped by
MARTINEZ, GASSIOT & Co. LIMTD
OPORTO
Produce of Portugal

**SPILLKORT - BRIDGELITTE-
RATUR - BRIDGEBLOKKER**

De får alt hvad De trenger hos

Arne Steen

BOK- OG PAPIRHANDEL
Telefon 60353
Kirkeveien 65 hj. Trudvangvn.

**PARELIUS
SELTERS**

Tlf. centralb. 17027.

Alt i Radio —

J. JACOBSEN

Ø. Slottsgt. 18/20II — Telf. 16545

Frantz O. Elmar

Fra 15. juli Dronningensgt. 21, Oslo
Tidl. Drammen. Telegr. adr.: „Shipbroker“

Skibsmegler og
agenturforretning
Spesialitet: Kullbefraktninger

Overrettsakfører Hjalmar Bergsjø

Karl Johansgt. 16 V (inng. Kongensgt.). Telef. 20184

Hevnen er søt!

Hvis leserne kan huske en historie i augustheftet i år med overskrift «En åpningsmelding på to i farve», så vil de erindre hvor Øst ved sitt gode spill opnådde et glimrende resultat. I en turnering i høst satt de to spillere igjen som motstandere, men nu var Øst blitt Syd og var spiller, og Syd satt på Vests plass.

Syd som giver åpnet med en ruter, Nord sa to kløver og Syd tre grand, som blev passet rundt. Nord-Syd var i faresonen.

De 4 hender var:

Nord:	
♠ 9.6.3.	
♥ D.5.	
♦ 10.9.	
♣ K.Kn.10.9.8.6.	
Vest:	Øst:
♠ K.Kn.7.	♠ D.8.2.
♥ Kn.10.4.2.	♥ E.9.6.3.
♦ 8.6.3.2.	♦ D.Kn.7.
♣ D.4.	♣ 7.5.2.
Syd:	
♠ E.10.5.4.	
♥ K.8.7.	
♦ E.K.5.4.	
♣ E.3.	

Vest åpnet med pjerter 2, fra blindemann kom damen og fra Øst esset. Øst spilte hjerter igjen, — Syd holdt kongen tilbake — og Vest blev inne på 10. Hans frykt var kløverne på bordet. Der var mulighet for

å gjøre bet, hvis de kunde uskadeliggjøres, idet han selv hadde to hold i spar og kanskje makker kunde ha noe i ruter og begge to hadde hjerter og kunde spille Syd inn. Syd har efter meldingen omkring 4 honnørstikk eller mer. Herav er $\frac{1}{2}$ i hjerter, antagelig 2 i ruter, 1 eller $1\frac{1}{2}$ i spar og 1 eller intet i kløver. Da Syd går i 3 grand har han mer enn en kløver og det sannsynlige er at han har esset i farven, ellers vilde ruterne rimeligst vært meldt om igjen eller sparene med $1\frac{1}{2}$ honnørstikk antagelig vært meldt. At Syd med kløver ess straks vil spille kløver er jo rimelig og Vests dame faller jo annen gang, og alle kløverne på bordet er gode. Det var intet annet å gjøre for Vest enn å ta offensiven, — han spilte kløver 4, blindemann la 8 og da 2 kom fra Øst var Syd i den katterpine Vest hadde tilberedt så ondskapsfullt for ham. Syd plasserte som ganske naturlig var damen hos Øst, og hvad skulde han spille på fra ess 3? For Syd syntes det håpløst å få 3 grand — og han la resolutt spillet defensivt an — minst mulig betet. Og en større suksess av en utspilt 4 kunde Vest ikke ønske sig.

Syd tok med kløver ess og spilte spar, Vest blev inne med knekten og spilte hjerter, nok en liten spar fra Syd og motparten gjorde et spar- og et hjerterstikk — Syd kastet ruter. Så spiltes ruter og Syd blev inne på esset og tok to sparstikk — på den siste kastet Øst en kløver. På ruter konge fra Syd fulgte ruter knegt fra Øst — og Syd hadde intet annet å gjøre enn å spille sin kløver. Da kløver dame kom fra Vest — sendte han et langt blikk over brillene og sa bare: «Glimrende!»

Vest smilte. «Jeg frykter neste korsvei.»

Spørsmål og svar.

N. S. S. — Malmø.

Det er naturligvis å klandre når man oppgir å spille etter et system og så ved en spesiell melding anvender et annet. Det kan være gjort ved en ren forglemmelse, men det virker ikke tiltalende i gjentakelsestilfelle.

K. T. med flere — Trondheim.

Å åpne med en tomelding i ruter på:

- ♠ E.6.
- ♥ 8.5.3.
- ♦ E.K.D.S.
- ♣ E.K.4.3.

JULES ROBIN S.A.
COGNAC ROBIN

V. V. O. 16.10 pr. 1/1 fl., 8.55 pr. 1/2 fl.
O. P. 14.80 pr. 1/1 fl., 7.90 pr. 1/2 fl.

Cecil

Elegant

Haarklippning

**Ansiktsmassage
& manicure.**

SVERRE POULSEN

inng. Stortingsgaten og
Rosenkrantzgt.



Dr. Dralle's

Birken-wasser

det gamle gode hårmiddel

mot

flass og håravfall

Tilkjent

6 GRAND PRIX

er efter vår mening ukorrekt. Har makker ingenting vil en utgangsmelding bli betet ganske betydelig. Selv på en enmelding kan hånden bli bet, hvis makkeren ingenting har. Der bør åpnes med en ruter.

T. M. — Oslo.

Efter vår mening bør De i faresonen åpne med 5 kløver på:

♠ 9.

♥ 5.

♦ 8.

♣ K.D.Kn.10.8.7.6.5.4.2.

Deres resonnement er uriktig. Les Culbertsons Blå Bok (den norske første oversettelse) side 62 og 63.

Kortparti — Oslo.

Vi vet ingen annen måte for partiet enn å gå til en bridge-lærer. De sparer både tid og undgår mange misforståelser. N.B.M. er intet organ for rene nybegynnere, så vi har ikke tegnet partiet som abonnent, men kom igjen om et år.

Anonym — Oslo.

De innsendte to spill er med et mildt uttrykk håpløse. Vi vil gjerne gi Dem opplysninger om litteratur, når De skriver under navn.

To makkere — Oslo.

Efter grand hos Syd bør Nord med:

♠ K.8.7.6.5.4.3.2.

♥ 8.

♦ 7.5.

♣ 10.6.

si 2 spar — med så mange spar. Går Syd i 3 grand bør Nord gå i 4 spar.

Nords sparmelding er ikke en svakhetsmelding, som De antyder, det er en styrkemelding hvilende på fordelingen.

L. L. — Stavanger.

I et dublikattureringsspill hvor hvert spill er et avsluttet hele, således at det gjaldt å få størst mulig pointstall i hvert spill, forekom følgende meldinger:

Nord-Syd i faresonen.

Vest er kortgiver og åpner meldingen med 1 kløver.

Syd dobler med følgende kort:

♠ K.D.10.x.x.

♥ D.Kn.10.x.

♦ E.K.x.x.

♣ Renons.

Vest melder pass.

Nord melder etter endel betenkning pass på følgende kort:

♠ Kn.x.

♥ E.x.x.x.

♦ x.x.

♣ D.9.x.x.x.

Første spørsmål: Er det riktig eller klokt av Syd å doble 1 kløver istedetfor å melde spar, og hvor mange



**Alltid
Gode
Kort
på hånden**

Kr. 3.00 og 3 50

**BERGANS
Meis og Ryggsekk
Reklame-Spillkort**

Navnet garanterer kvalitet.
Brukes av landets største kortklubber

trekk i spar burde han i tilfelle melde, eller burde han ha meldt 2 kløver?

Annet spørsmål: Når Syd har doblet, er det da riktig av Nord å la doblingen stå som forretningsdobling istedetfor å melde offensivt, idet meldingen da vel måtte bli 1 grand. Nord betenkte sig som sagt og kom til det resultat at dobleren neppe hadde noen brukbar femkortsfarve, og Nord fant da sine lort for svake til å kunne gjøre sig håp om utgang i grand eller farve og valgte der-

for å la doblingen stå i håp om å tjene et par beter. Resultatet blev en bet i kløver, et magert resultat for Nord-Syd, som burde ha vunnet enten 3 grand eller 4 hjerter.

Svar:

Ad 1: Syd bør etter vår mening si 2 kløver.

Ad 2: Syd bør melde 1 hjerter.

Meldingene bør være:

Syd:	Nord:
1. 2 kløver	2 hjerter
2. 3 spar	3 grand
3. 4 hjerter	Pass

Sandy Fraser

Scotch whisky

MERE KULTIVERT
derfor mildere i smak,
men UBETINGET
sterkere.
Derfor bare trefjerde-
parten av det vanlige.

Kr. 15.10 pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

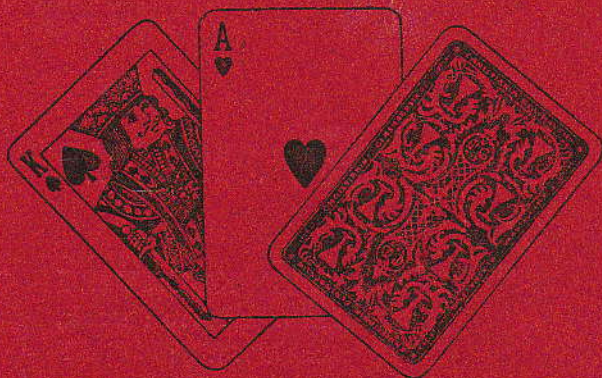
DOMINO

SHERRY AMONTILLADO

ER

prototypen for den edle
drue fra Andalusien.
Den vinner dag efter dag.

Kr. 5.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.



Våre kortspill „MOMP“

er det alltid en fornøielse å spille med.

Faller godt i hånden.

Holder sig lenge pene.

Finnes i rødt og blått.

PRIS
kr. 2.75

