

# NORSK BRIDGE

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund





Norsk Bridgeforbund selger Bridge Master, som er det beste vi har sett på markedet av bridgeprogramvare. Bridge Master består av konstruerte spill (på diskett), hvor du skal finne korrekt spilleføring. Spiller du teknisk feil, går du bet (nøkkelkortene flyttes slik at en finesse/topping alltid slår feil dersom det er feil å spille slik). Bridge Master fås med spill for alle nivåer - fra begynner til ekspert. DOS-programmene er testet og fungerer utmerket i Windowsmiljø.

**Bridge Master «Classic» DOS**

100 spill på fire nivåer.

Skjermtekst, spillkommentarer (i eget hefte) og brukerveiledning på norsk.

Pris: *kr 220,- + porto*

**Bridge Master «Classic» Windows**

100 spill på fire nivåer.

Norske spillkommentarer, skjermtekst og brukerveiledning på dansk.

Pris: *kr 240,- + porto*

**Bridge Master Begynner (DOS)**

117 spill på begynnernivå.

Spillkommentarer, skjermtekst og brukerveiledning på dansk.

Pris: *kr 220,- + porto*

**The Master Solver`s Club**

Mange meldeprøver fra Bridge World ( Du kan sammenligne dine meldinger med et ekspertpanel )

Pris: *kr 240,- + porto*

**Bridge Master Fortsetter (DOS)**

90 spill fra fersk til litt øvet, fordelt på fem vanskelighetsgrader.

Skjermtekst, spillkommentarer og brukerveiledning på norsk.

Pris: *kr 220,- + porto*

**Bridge Master A-nivå (DOS)**

90 spill for erfarne turneringsspillere, fordelt på fem vanskelighetsgrader.

Norsk skjermtekst, spillkommentarer og brukerveiledning på dansk.

Pris: *kr 220,- + porto*

**Bridge Master Ekspert (DOS)**

110 spill på ekspertnivå, fordelt på fem vanskelighetsgrader.

Skjermtekst og brukerveiledning med noen spillkommentarer på dansk. Spillkommentarer i programmet på engelsk. Gratis fargeanalyseprogram følger med.

Pris: *kr 220,- + porto*

NORSK



BRIDGE

Bladets adresse:

Norsk Bridgeforbund

Enebakkveien 133

0680 Oslo

Telefon: 22 08 17 80

Faks: 22 08 17 85

Epost: [nbf@bridgefederation.no](mailto:nbf@bridgefederation.no)

Postgiro: 0814 5195102

Bank: 5002 05 01585

Redaktør: Rune Anderssen

Redaksjonskomité:

Kirsti Mollatt, leder, tlf. 66 80 97 40

Are Guttelvik, tlf. 67 97 62 72, fx. 67 97 06 81

Espen Gisvold, tlf. 22 75 22 63

Annonsepriser:

1/1 side: kr 2.000,-

1/2 side: kr 1.200,-

1/3 side: kr 900,-

1/4 side: kr 700,-

Siste side: kr 3.000,-

Abonnementspris (ikke-medlemmer):

kr 150,- pr. år

Trykket av Gan Grafisk a.s, Oslo

Opplag: 14.500

Nr. Innsenderfrist Utgivelsesdato

1/99 30.januar

15. februar

## Innhold

Siden sist .....	2
Presidentens hjørne .....	3
Quiz fra 1.divisjon .....	4
Toppdivisjonens første helg .	5
2. divisjon, avdeling A .....	10
2. divisjon, avdeling B .....	11
2. divisjon, avdeling C .....	12
Resultater .....	13
Bridge fra kvinnehånd .....	16
Double Dummy .....	18
Mest for de ferske .....	19
«2 over 1» .....	23
For klubbspilleren .....	32
Julekryssord .....	37
Godbiter fra bridgelit. ....	39
Meldeboksen .....	42
Meldeboksen, løsninger ....	43
Nye mestere .....	44
Løsning Double Dummy ...	46
Løsninger «2 over 1» .....	46
Forbundpoengsturneringer .	47



# Siden sist

Har første helgen av Seriemesterskapet vært avviklet. Den øverste divisjonen har de siste årene vært en kamp mellom Bergen 1 og Trondheim 1. I år derimot har flere lag blandet seg inn, og det er gledelig å registrere at det unge Follolaget leder med et snitt på over 20 VP selv om de første helgen møtte begge favorittene i mesterskapet. Laget består av fire debutanter; Anna og Artur Malinowski, Finn Brandsnes og Odin Svendsen, vinner av junior-EM 1996, Espen Erichsen (deltok på et annet lag i fjor) og evigunge Harald Nordby. Verdt å merke seg er at 1. divisjons eneste kvinne, Anna Malinowski, er med på topplaget. Kanskje flere elitelag burde ta inn kvinner og få suksess?

Geir Helgemo kan underskrive på at kvinner på laget ikke er noe handicap i store turneringer. Sammen med Tony Forrester, Andy Robson og Rita Shugart ble det seier i den prestisjetunge "Reisinger Board-a-match" en av de tre "majors" over there. Unødvendig er det å nevne at Geir også her er den første nordmann som har vunnet en av de store begivenheter på den amerikanske bridgekalender. Vi gratulerer!

Et viktig satsingsområde for NBF er å tilrettelegge bridge for blinde og svaksynte. Bjørn Schau er en sentral person i dette arbeidet, og NBF har mottatt kr 153.000,- fra Staten til å gå i gang med kurs for blinde og svaksynte.

Det første kurset skal avvikles 22. – 24. januar på Hurdalssenteret (ca. en time fra Oslo). Både opphold og reise er dekket for deltakerne uten egenandel. Har du noen synshemmede i din bekjentskapskrets som kunne tenke seg å lære bridge, kontakt NBF innen 5. januar.

På annet sted i bladet finner du en annonse for de internasjonale mesterskapene i 1999 hvor det er fri påmelding. Alle som har vært med i noen av disse mesterskapene sier at det gir mer smak. Atmosfæren på disse mesterskapene er spesiell, og det er morsomt å treffe ved bridgebordet de stjerner som du ellers bare leser om i bridgespaltene. Har du råd og tid anbefales absolutt å delta.

Bergen Bridgekrets har i høst feiret sitt 60-års jubileum med stor festivitas. Den rike fortiden har blitt foreviget i en egen jubileumsberetning systematisert og skrevet av Kirsten Rita Arnesen, Terje Sande og Jon Sveindal. La det være sagt med en gang; dette er et dokument Bergen Bridgekrets kan være stolt av og er et eksempel til etterfølgelse for andre kretser som sysler med samme tanke. Boken anbefales på det varmeste også for de som ikke har noen tilknytning til Bergen Bridgekrets da den gir et innblikk i vår hobbys historie også nasjonalt. Kan kjøpes hos NBF for kr 40,- i heftet utgave og kr 200,- i innbundet versjon.

Flyttingen til nye lokaler har medført at NBFs administrasjon på noen områder har blitt litt etter med arbeidet, spesielt ble vi noe sen med effektivering av bestillinger. Vi beklager disse forsinkelsene, men vi vil i løpet av kort tid være ajour også på dette feltet. Imidlertid kom vi i skade for å gi feil postnummer til våre medlemmer. Den riktige adressen er:

*Norsk Bridgeforbund  
Enebakkvn 133, 0680 Oslo.*

1998 har vært et år hvor NBF har intensivert arbeidet med rekruttering av nye medlemmer. Vi er avhengige av at noen tar på seg byrdene



med å gjøre dette arbeidet i klubber og kretser. Jeg vil takke alle ildsjelene for det arbeid de har gjort i året som har gått og håper at enda flere vil ta et tak for bridgens framtid i 1999.

Norsk Bridgeforbunds ansatte ønsker alle medlemmer en

**GOD JUL OG ET RIKTIG  
GODT NYTTÅR!**

## Presidentens hjørne

Norsk bridgeforbund har flyttet ut av sine kontoret i Drammensveien, og inn i nye, hensiktsmessige lokaler i Enebakkveien 133 på Ryen. Behovet for nye lokaler har vært tydelig i lengere tid, og i handlingsprogrammet for 1998 - 2002 fant vi rom for å gjennomføre flytting. NBFs aktivitetsnivå har økt betydelig de siste årene, og de ansatte må ha best mulig rammebetingelser for å kunne løse oppgavene. Styret har etter de siste årenes utviklingsarbeid, forventningene til at servicen, effektiviteten, og kvaliteten på NBFs tilbud skal økes ytterligere.

Prosjektet "Bridge blant blinde og svaksynte" har fått kr 153.000 fra EXTRA-spillet. Bjørn Schau fra Notodden leder prosjektet, som skal gi blinde og svaksynte mulighet til å lære bridge. Målet er at NBF gjennom sine klubber, skal bidra til å integrere nye målgrupper i vårt tilbud. Og jeg ser ikke mange andre aktiviteter hvor integreringen blir så total, i bridge spiller en på helt like vilkår også om en er blind. Første kurshelgen er i januar, og vi tar sikte på å få med 16 til 20 deltakere. I tillegg ønsker vi at det skal delta en fra de klubbene som skal ta i mot kursdeltakerne etterpå. Kan du tenke deg å delta, så ta kontakt med oss (blir det flere enn behovet må vi velge ut).

Nå er arbeidet med søknaden til Norges Idrettsforbund i gang, og kontakten med NIF har så langt vært positiv. Det skjer en integrering av tanke- og den fysiske idretten internasjonalt gjennom at WBF og IOC samarbeider. Vi har

stor tro på at dette vil gi det ekstra puffet slik at NBF tas opp i NIF/NOK på Idrettstinget våren 1999. I

kontakten med idrettsforbundet vil vi særlig fremheve tankeidretten som supplement til den fysiske, og bridgens kvaliteter for å integrere alle typer mennesker.

Nå står julehøytiden like foran oss, og tiden er inne for å ønske seg noe for det nye året. Mine ønsker for 1999 er at NBF skal få økning i antall medlemmer, og at organisasjonen kan høste av de siste års innsats for modernisering og utvikling. Jeg tror vi trenger å se at innsatsen gir resultater. Det er lagt ned mye godt arbeid av mange over lang tid, og jeg vil benytte anledningen til å takke for innsatsen.

Jeg ønsker dere alle en riktig god jul og et godt nytt og fremgangsrikt år. Det står mange spennende aktiviteter/ saker foran oss, som vil bety mye for organisasjonens utvikling inn i år 2000.

**GOD JUL  
OG GODT NYTT ÅR !**

Jan Aasen  
president



# Quiz fra 1. divisjon

Våre 10 topplag møttes 22. – 24. november i Bridgens Hus i Oslo for å spille de fem første kampene i årets 1. divisjon. Før vi starter reportasjen fra turneringen skal du få sjansen til å matche din spillestyrke med våre elitespillere. Gjør du rett på oppgavene i vår lille quiz tjener du en bråte med imp på listen.

## 1. S/Ingen

I det første spillet skal du som spillefører få hjem en hardmeldt lilleslem i NT uten at motparten har meldt inn:

♠ EKD92	♠ 643
♥ Kn85	♥ K32
♦ E3	♦ KKn104
♣ K75	♣ ED8

Du får ut ruter 6 fra Syd (norske) som går til nieren og din knekt. Du tester sparen og den sitter 3-2 med tre hos Nord. På tredje spar kaster Syd hjerter 4, og på fjerde kaster Nord ruter 7 og Syd hjerter 5. Du trenger ett stikk til. Hvordan fortsetter du?

## 2. V/Ingen

Du sitter Nord og har fått utdelt:

♠ K6 ♥ EK ♦ K107 ♣ KD8732

og hører at Øst åpner med 2 spar (svake) etter to passer sier du 3 NT som makker hører til 4 NT. Går du videre?

## 3. S/Ingen

Nok en spilleprøve hvor du som Vest skal få hjem en sekser, denne gang med ruter som trumf.

♠ E1064	♠ 85
♥ 8	♥ EKD94
♦ KD842	♦ E107
♣ Ekn10	♣ K42

Nord spiller ut hjerter 6 mot bordets meldte farge. Hvordan planlegger du spillet?

## 4. V/NS

Med ♠ Kn982 ♥ Kn10764 ♦ - ♣ Kn965 skal du som Nord spille ut mot 6 ruter doblet etter følgende meldingsforløp:

Vest	Nord	Øst	Syd
2♦	pass	2♥	pass
2NT	pass	4♦	pass
4♥	pass	4♠	pass
4NT	pass	5♦	pass
6♦	pass	pass	dobler

Hvilket kort vil du spille ut?

## 5. N/NS

Du har fått følgende hyggelige kort:

♠ E ♥ EK94 ♦ 104 ♣ E109863

og skal spille motspill mot 4 spar doblet etter følgende meldingsforløp:

Vest	Nord	Øst	Syd
	1♣	1♠	pass
2♠	3♣	3♦	pass
4♠	dobler	pass	pass

Din makker spiller ut kløver 5 (norske), og bordet kommer opp med ♠ Kn632 ♥ Kn32 ♦ K87 ♣ DKn4.

På kløver ess bekjenner Vest med kongen. Du legger ned hjerter konge og får hjerter 5 fra makker (norske). Hva spiller du nå?

## 6. N/Ingen

Du sitter Vest og har fått utdelt disse gode kortene: ♠ KDKn63 ♥ K ♦ EK97 ♣ Kn96 og hører at Syd åpner med 4 hjerter i første hand. Hva melder du? La oss si at du melder 4 spar som Nord dobler. Står du med, eller ?

# Toppdivisjonens første helg

## Follo 1 i teten

av Rune B Andersen

Helgen 22. – 24. november var våre topplag samlet for å gjøre unna første del av den viktigste begivenheten på bridgekalenderen.

Ekspertenes spådommer foran årets turnering var at Bergen 1 og Trondheim 1 ville gjøre opp om gull og sølv, nykommerne Follo 1, Nordmøre 1 og Oslo 2 ville kjempe om å unngå nedrykk, mens resten ville kjempe om 3. plassen. Etter at over halvparten av kampene er avviklet tyder mye på at ekspertenes spådommer om tetkampen i hvert fall så langt ser ut til å bli gjort til skamme.

Arrangørene av fjorårets mesterskap i Bergen har satt en standard som det er vanskelig for andre arrangører å leve opp til. Av økonomiske grunner ble årets spilling lagt til Bridgens Hus i Oslo. For godt vante spillere ble derfor årets mesterskap et tilbakeskritt til striskjorta og havrelefsa. Det var ingen ramaoverføringer og trangt i lokalet som ble delt med spillerne i de lokale 4. og 5. divisjonspuljene. I tillegg hadde dessverre ikke kortdublererne gjort jobben sin ordentlig, slik at 10 spill i en halvrunde måtte strykes og spilles om igjen. Dette førte til at spillingen ikke var ferdig før kl 24.00 på lørdagskvelden, men til spillerne ros tok alle

sammen ekstraspillingen som gode sportsmenn, og få klager var å høre.

Imidlertid var det positivt at mange tilskuere hadde tatt veien for å bivåne våre toppspillere som har høstet mye laurbær internasjonalt. For mange ble det nok en nedtur at Geir Helgemo kun var med på fredagskvelden da han måtte til USA for å spille ”Reisinger Board a match”. Hans avreise viste seg også å svekke Trondheim 1, noe resultatene klart viser. Et plaster på såret for ”uglene” var nok innsatsen til de lokale heltene i Follolaget som knuste den ene favoritten etter den andre, samt den solide spillingen til Oslo 1.

### Runde 1

Bergen 2-Follo 1	68 - 105	9 - 21
Bergen 1-Trondheim 2	93 - 46	23 - 7
Trondheim 1-Vestfold 1	92 - 15	25 - 3
Nordmøre 1-Troms 1	60 - 120	5 - 25
Oslo 2 - Oslo 1	33 - 71	9 - 21

Som sifrene i de forskjellige kamper antyder var det mange vanskelige kort å hanskkes med for spillerne. I nesten hvert spill var det mulig å gjøre feil som kostet et tosifret antall med imp. Dette var også den gjennomgående trend i alle rundene denne helgen. Vi ser at nykommerne fikk en vanskelig start med unntak av Follo 1 som etter å ha ligget under, kom tilbake sterkt i siste halvrunde og vant klart mot fjorårets bronsemedaljører. Et godt omen for det unge laget med fire debutanter i en slik sammenheng.

Vår første av foregående sides oppgaver kom fra denne runden med Folløs Artur Malinowski i hovedrollen. Spillet så slik ut:

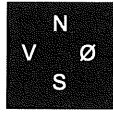
### Quiz 1. divisjon fortsettelse

#### 7. Ø/ØV

Motparten gjør nok en gang livet surt for deg med å sperremelde slik at du ikke får styring på meldingsforløpet. Du sitter som Øst og har åpnet med 1 kløver med følgende:

♠ EKn ♥ E9 ♦ 852 ♣ EKKn643. Etter 3 spar fra Syd kommer din makker på banen med 4 hjerter som Nord passer. Din tur!

♠ 10 8 7  
 ♥ D 10  
 ♦ 9 7 2  
 ♣ Kn 9 4 3 2  
 ♠ E K D 9 2  
 ♥ Kn 8 5  
 ♦ E 3  
 ♣ K 7 5  
 ♠ 6 4 3  
 ♥ K 3 2  
 ♦ K Kn 10 4  
 ♣ E D 8  
 ♠ Kn 5  
 ♥ E 9 7 6 4  
 ♦ D 8 6 5  
 ♣ 10 6



Utspillet virket å være fra Dxxx. Denne antagelsen ble bekreftet av påspillet av ruter 7 på den fjerde sparen, mens Syds to hjerteravkast tydet på 5-kortsfarge. Artur tok ikke siste sparen, men spilte kløver til esset, kløver til kongen før ruter ess ble tatt fra bordet. Stillingen var nå:

♠ -  
 ♥ D 10  
 ♦ -  
 ♣ Kn 9 3  
 ♠ 2  
 ♥ Kn 8 5  
 ♦ -  
 ♣ 5  
 ♠ -  
 ♥ K 3  
 ♦ K 10  
 ♣ D  
 ♠ -  
 ♥ E 9 7  
 ♦ D 8  
 ♣ -



Spillefører vurderte hvorfor Syd hadde spilt ut en liten ruter fra 4-kortsfarge i stedet for sin 5-kortsfarge. Den eneste logiske forklaringen var at Syd hadde esset. Derfor tok Artur for sin siste spar og kastet sin lille hjerter og spilte kløver til damen. Syd blanket esset i hjerter, men ble innspilt og måtte gi Artur de to siste stikkene for K10 i ruter.

Quiz 2 kommer også fra denne halvrunderen. Du la vel på til 6 NT! Dette var riktig da kortene var fordelt slik:

♠ K 6  
 ♥ E K  
 ♦ K 10 7  
 ♣ K D 8 7 3 2  
 ♠ 8  
 ♥ 10 6 3 2  
 ♦ 9 8 4 3 2  
 ♣ Kn 9 5  
 ♠ E D 10 7 4  
 ♥ 8 7 5  
 ♦ D 6 5  
 ♣ 10 6  
 ♠ Kn 9 5 3 2  
 ♥ D Kn 9 4  
 ♦ E Kn  
 ♣ E 4



Makker må faktisk ha så pass gode kort for å gå videre. Din 6-kortsfarge i kløver gjør at du kan regne med å klare slemmen. Kåre Kristiansen på Troms & Ofotens lag klarte denne prøven med glans. Bergen 2 var noe uheldige som kom i 6 kløver som gikk bet etter spar ess og ny spar ut fra Finn Brandsnes på Follo's lag.

#### Runde 2

Vestfold 1-Nordmøre 1	93 - 68	19 - 11
Tr.heim 2-Trondheim 1	73 - 85	13 - 17
Follo 1-Bergen 1	108 - 44	25 - 5
Oslo 2-Bergen 2	55 - 57	15 - 15
Oslo 1-Troms 1	74 - 43	20 - 10

I den første halvrunderen ble det som nevnt før kluss med kortene, slik at en måtte spille flere reservespill i kampene. For noen var det bittert å se gode spill gå ut, mens andre var heldigere og fikk se katastrofespill bli annullert. Den store overraskelsen var resultatet i kampen mellom Follo og Bergen 1. Det er lenge siden Bergen 1 har fått slik medfart i en kamp i seriemesterskapet.

I oppgave 3 var det divisjonens eneste kvinne, Anna Malinowski, som var i hovedrollen:

♠ E 10 6 4 ♥ 8 ♦ K D 8 4 2 ♣ E Kn 10	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">                     N                      V    Ø                      S                 </div>	♠ 8 5 ♥ E K D 9 4 ♦ E 10 7 ♣ K 4 2
	♠ D Kn 9 7 3 ♥ 7 6 3 ♦ 6 ♣ D 9 6 5	

Det er mange varianter å spille på. En mulig måte er å få stjålet en spar som går bra med trumfen 3-2. Anna så imidlertid litt lengre og startet med å stjele en hjerter i stikk to. Så konge, dame i ruter før hun spilte ruter til es-set. På de godspilte hjerterne forsvant håndens spartapere. Den siste hjerteren ble stjålet av Nord (hvis ikke, er kontrakten safe) og fortsatte med spar 2 for å forvirre spillefører. Anna lot seg ikke lure, men finesset kløveren mot lengden hos Syd og 13 imp inn.

### Runde 3

Bergen 1-Oslo 2	72 -	29	22 -	8
Tr.heim 1-Follo 1	40 -	80	9 -	21
Nordmøre 1-Tr.heim 2	47 -	61	13 -	17
Troms 1-Vestfold 1	44 -	88	8 -	22
Bergen2-Oslo 1	47 -	97	7 -	23

Follo 1 hadde i de tre første rundene møtt hele pallen fra fjorårets mesterskap og hadde etter disse møtene over 22 VP i snitt pr. kamp. Hvem skulle trodd dét på forhånd. Vi ser også at Oslo 1 bare er få poeng bak etter meget god spilling. I denne runden dukket utspillsproblemet i oppgave 4 opp. Hva var ditt valg?

Hele spillet så slik ut:

V/N-S ♠ 7 4 3 ♥ K D ♦ E K 8 ♣ E K D 10 3	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">                     N                      V    Ø                      S                 </div>	♠ Kn 9 8 2 ♥ Kn 10 7 6 4 ♦ - ♣ Kn 9 6 5
	♠ D 10 6 5 ♥ E 8 5 3 2 ♦ Kn 6 3 2 ♣ -	♠ E K ♥ 9 ♦ D 10 9 7 5 4 ♣ 8 7 4 2

Det er helt klart at makker må være renons i en farge (Lightner-dobling). Da motparten ikke har søkt etter majorfarger, tyder derfor alt på at det er kløver som er makkers renonsfarge. Klarte du ikke prøven, sier du? Du er i så fall i godt selskap da spillet gikk ut med 6 ruter doblet med 12 stikk i kampen mellom Troms & Ofoten og Vestfold. Til utspillerenes forsvar mente vel begge to at kløver var det naturlige utspillet uten dobling, derfor ble de vel litt forvirret.

I oppgave 5 skulle du finne det betende motspillet mot 4 spar doblet. Rett fortsettelse er ny kløver da spillet så slik ut:

♠ K 10 9 8 5 4 ♥ 8 ♦ E D Kn 5 ♣ K 7	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">                     N                      V    Ø                      S                 </div>	♠ D 7 ♥ D 10 7 6 5 ♦ 9 6 3 2 ♣ 5 2
	♠ E ♥ E K 9 4 ♦ 10 4 ♣ E 10 9 8 6 3	♠ Kn 6 3 2 ♥ Kn 3 2 ♦ K 8 7 ♣ D Kn 4



Å legge ned en ny hjerter er å tro på julenissen. Du tar med deg alle betesjanser ved å spille ny kløver, og en tredje kløver når du kommer inn på spar ess. I dette tilfellet får makker høyning på spar dame og en bet. Kun Leif-Erik Stabell klarte prøven i 1. divisjon.

#### Runde 4

Tr.heim 2-Troms 1	45 - 110	5 - 25
Follo 1-Nordmøre 1	82 - 52	20 - 10
Oslo 2-Tr.heim 1	96 - 86	16 - 14
Bergen 2-Bergen 1	68 - 72	14 - 16
Oslo 1-Vestfold 1	104 - 34	25 - 4

Topplagene fortsetter å imponere, mens det ennå kladder for favorittene. Oslo 1 har tatt teten rett foran Follo 1. Begge lag har ca 22 VP i snitt etter fire kamper, imponerende!

Spill 6 i vår lille quiz er fra denne runden. Ekspertene tenderer til å melde 4 spar med denne type hånd. At dette ikke var rett kan en se av fordelingen rundt bordet:

♠ E 10 9 8 6 4 2						
♥ 8						
♦ 3						
♣ D 5 3 2						
♠ K D Kn 5 3		♠ 7				
♥ K		♥ D 9 7				
♦ E K 9 7		♦ D 10 8 6 4 2				
♣ Kn 9 6		♣ E K 10				
	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V	Ø	S	
N						
V	Ø					
S						
♠ -						
♥ E Kn 10 6 5 4 3 2						
♦ Kn 5						
♣ 8 7 4						

På 7 av 10 bord ble det meldt 4 spar som i to tilfeller ble doblet av Nord. Det viser seg at det er ganske farefritt å doble selv på dette nivået da det sjelden blir tatt ut. I dette tilfellet burde det vel vært mulig å sniffe at Nord sannsynligvis har doblet på en god sparbeholdning.

#### Runde 5

Tr.heim 1-Bergen 2	39 - 77	9 - 21
Nordmøre 1-Oslo 2	52 - 68	13 - 17
Troms 1-Follo 1	67 - 58	16 - 14
Vestfold 1-Tr.heim 2	87 - 37	23 - 7
Bergen 1-Oslo 1	90 - 38	23 - 7

I helgens siste runde fikk begge lederlagene sine første tap; Oslo 1 stortap mot Bergen 1, mens Follo bare fikk et knepent tap mot Troms & Ofoten. Verdt å merke seg var Trondheim 1 som tapte stort mot Bergen 2, som ellers hadde hatt en dårlig turnering så langt.

I denne runden skulle du ta stilling til oppgave 6. Selvfølgelig kan det stå 7 NT med de riktige kortene hos makker. Imidlertid bør du ta med at makker er presset og kan ha relativt lite for sin melding. En annen faktor som bør gjøre deg mistenksom er Nord's pass over 4 hjerter. Mye tyder på at Nord kan ha hjerter da han ikke var lysten på å stampe i de fordelaktige soneforholdene. Imidlertid var pass rett melding da fordelingen rundt bordet var:

		♠ 7 6 4				
		♥ K Kn 8 2				
		♦ 10 9 6				
		♣ D 8 2				
♠ D		♠ E Kn				
♥ D 10 7 6 5 3		♥ E 9				
♦ K D Kn 7 3		♦ 8 5 2				
♣ 7		♣ E K Kn 6 4 3				
	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V	Ø	S	
N						
V	Ø					
S						
		♠ K 10 9 8 5 3 2				
		♥ 4				
		♦ E 4				
		♣ 10 9 5				

Bare tre spillere klarte å passe makkers 4 hjerter. De fleste kom i slem, men noen klarte å roe det hele ned i 5 hjerter som også var for høyt.

*Hvordan gikk det med oppgavene? Klarte du alle, vil du absolutt være verdifull for alle lagene i vår høyeste divisjon! Bommet du på de fleste, kan du trøste deg med at du er i godt selskap.*

Etter det som skjedde første helgen, må vel Follo 1 være favoritt til mesterskapet. De har det letteste programmet igjen av alle lagene over middels og har vinnerpoeng til gode på de andre. Det som kan spille dem et puss er lagets (unnskyld Harald Nordby) mangel på rutine. Hvis de svikter er nok Oslo 1 og Bergen 1 klar til å ta mesterskapet. For Trondheim 1 er det for langt opp, mens Troms & Ofoten er for ujevn til å klare brasene. I bunnstriden ser

det tungt ut for de tre siste lagene. Spillestyrken til Bergen 2 og Vestfold 1 berger dem nok fra nedrykk.

### *Resultater etter 5. runde*

1.Follo 1, Malinowski	101
2.Oslo 1, Lillevik	96
3.Bergen 1, Rasmussen	89
4.Troms & Of. 1, Marstander	84
5.Trondheim 1, Grøtheim	74
6.Vestfold 1, Kopstad	71
7.Bergen 2, Thomassen	66
8.Oslo 2, Pass BK	65
9.Nordmøre 1, Kindsbekken	52
10.Trondheim 2, Osbak	49

## **Bergen Akademisk BK / BK NHH – K7**

### **Storturnering**

Sted: Aulaen på Norges Handelshøyskole  
Dato: 23.-24. januar 1999  
Spilletidspunkt: Lørdag 1100-1900  
Søndag 1000-1600  
Antall par: 52  
Premiering: 1. plass kr 7.000 per par ved fulltegning  
75% av startavgiften går ut i pengepremier

**Forbunds-poeng: 6-4-2-1 (NB! Nye regler)**

Turneringsleder: Gunnar Stein  
Startavgift: kr 300 per spiller

*Påmelding: Innen 18. januar 1999 til:*  
Tonje Aasand 55 29 75 86  
Tor Bølum 55 95 79 07, 92 89 03 75

## 2. divisjon, avdeling A

av Lars Allard

2. divisjon, avdeling A sammen med en 3. divisjonsavdeling, ble spilt i Bridgens hus i vakre Tromsø. Peter Marstrander var turneringsleder godt hjulpet av en person jeg dessverre ikke husker navnet på.

For min egen del var dette mitt første møte med Tromsø by. Forventningene var på forhånd store. Hvem har vel ikke hørt om «Nordens Paris»? Og rett nok, forventningene til byen Tromsø ble i aller høyeste grad innfridd. Riktig nok var det ikke tid til å stifte bekjentskap med kjente steder som Ishavskatedralen og slike ting, men jeg fant da ihvertfall ut at alt jeg hadde hørt om byens mange utesteder ikke var overdrevet.

Vårt lag består av seks spillere - fire rutinerte ringrever og to ferskinger (makker og meg). Ringrevene var greie nok til å gi ferskingene fri første halvrunde på søndag slik at vi kunne gjøre oss litt kjent med byens etablissementer på lørdag kveld. Mange hyggelige mennesker som var ute i samme ærend som oss gjorde denne «bli kjent» turen til en meget hyggelig opplevelse.

Så tilbake til bridgen. Arrangementet er det en del å utsette på. Denne artikkelen hadde f.eks vært mye lettere å skrive hvis vi hadde fått spillstensiler - en selvfølge mener nå jeg. Når man legger til at det i siste halvrunde på søndag var dubleret fire spill for lite, at det ikke ble regnet butler mens arrangementet pågikk, samt at resultattavlen bare var et regnskaps-skjema på en allerede full oppslagstavle, så er det en del som kan rettes opp til neste gang.

Spillelokalet var som sagt Bridgens hus - greit nok hvis man ser bort fra åpent rom. Her var det i trangeste laget og noen ekstra lysrør i taket hadde gjort underverker. Heldig var det

heller ikke at det i dette rommet var kiosk og en liten sitteavdeling. Støynivået den siste halv-timen av hver halvrunde var alt for høyt!

Til slutt ett spill hvor man ser hvor viktig det er å ha motspilssignalene i orden:

Øst- Vidar Smith, Vest- John K.Schjelderupsen

S/Alle

♠ x x

♥ 9 x x x

♦ E x x

♣ D K n x x

♠ D K n x

♥ D x x

♦ K 9 x

♣ K x x x



♠ K 10 9 x x x

♥ K n x

♦ 10

♣ E 10 x x

♠ E x

♥ E K 10 x

♦ D K n x x x x

♣ 8

Vest	Nord	Øst	Syd
			1♦
pass	1♥	1♠	2♥
2♠	pass	pass	3♥
pass	pass	3♠	pass

Utspill: Kløver 8 som gikk til liten, knekten og esset. Vidar fortsatte med spar som syd stakk med esset. Syd spilte ruter dame som fikk seile rundt, og la deretter ned hjerter ess. Liten i bordet, nieren fra nord og Vidar la knekten. Nå er vi ved det kritiske punktet der det gjelder for syd og ha fått et riktig bilde av fordelingen med hjelp av Nord's påkast på de to foregående stikkene. Noe må ha gått galt, for syd valgte å fortsette med en liten ruter som gikk til nier, ess og trumf hos Vidar. Da var resten ren kabal for spillefører, ut med trumfen, ruter konge med hjerter avkast, og en kløver mot tieren sikret kontrakten.

# 2.divisjon, avdeling B

av Svein Gunnar Karlberg

Spillingen foregikk på Bridgehuset i Trondheim. Per Nordland og Markus Bruno bidro til et knirkefritt arrangement med butlerberegning. Når det gjelder lokalitetene i Trondheim er ikke disse av beste kvalitet. Det at røykeavdelingen er liten og ligger i direkte tilknytning til spillelokalene medførte at luftkvaliteten i lokalet etter hvert ble nokså dårlig, noe som arrangøren kanskje burde finne en løsning på til neste helg.

## Full kontroll

Brødrene Skoglund (Tore og John Halvard) var alene om å melde storeslem der de fleste hadde problemer med å komme i slem.

## S/Ingen

♠ D 8 3  
♥ 9 6 4  
♦ Kn 6 4 3 2  
♣ D 10

♠ -  
♥ K Kn 8 3 2  
♦ K 10 9  
♣ E 8 7 6 2

♠ E K 10 9 6 5 4  
♥ D 5  
♦ 8 7 5  
♣ 9



Vest	Nord	Øst	Syd
T.Skoglund	Karlberg	J.H.Skoglund	Heimdal
			3♠
dbl	pass	4♠!	pass
6♣!!	pass	7♣	pass

## Hvem har kongen, Øst eller vest?

Trond Eriksen var den eneste som ble plassert i denne steinharde slemmen. 6 hjerter ble sluttkontrakten, og spar 2 ble spilt ut.

♠ E D 8 4  
♥ 7 6 5  
♦ E 6 2  
♣ E K 6

♠ K 10 9 5  
♥ 10 8  
♦ Kn 5 4 3  
♣ Kn 7 3

♠ Kn 7 2  
♥ K 9 3  
♦ K 10 7  
♣ 10 9 5 4

♠ 6 3  
♥ E D Kn 4 2  
♦ D 9 8  
♣ D 8 2



Eriksen tok første stikk med damen, tok hjerterkappen to ganger etter å ha gått inn i bordet på kløver konge. Etter uttrumfingen spilte han spar til esset, og stjal en spar. Etter dette tok han for kløver dame og ess. Dermed hadde han følgende sluttposisjon:

♠ 8  
♥ -  
♦ E 6 2  
♣ -

♠ K  
♥ -  
♦ Kn 5 4  
♣ -

♠ -  
♥ -  
♦ K 10 7  
♣ 10

♠ -  
♥ 4  
♦ D 9 8  
♣ -



fortsettelse på neste side

# 2.divisjon, avdeling C

av Helge Mæsel

*Denne puljen ble spilt på Bridgens Hus i Oslo. Utmerkete turneringsledere var Sverre Johnsen og Kåre Kristiansen. Bortsett fra problemer med butlerlistene rodde de rutinnert arrangementet vel i havn. Nå er alle spillene å finne med butlerberegning på Internett under Kåre Kristiansens hjemmesider. En ekstra pluss i år går til den fornuftige sjelen som kom på ideen å forhøre seg på hotellene i nærheten av spillestedet og sende dette til de tilreisende lag. Både prisene og overnattingsstedet viste seg å være helt utmerket med kort veg til Bridgens Hus.*

Så over til det som bridgespillere er mest interessert i, nemlig kortspillet. Du er som Syd kommet i 3NT og Vest spiller ut hjerter:

♠ 32			♠ Kn107
♥ KKn7			♥ E103
♦ KKn	N	S	♦ E87432
♣ KD8763			♣ E

-----  
fortsettelse fra side 11

Som man ser står kontrakten hvis man nå spiller en ruter mot damen, men Eriksen, som er tilhenger av vakker bridge, syntes at innspill var et bedre alternativ. Han spilte derfor spar 8 fra bordet og lempet en ruter fra hånden. Godt fornøyd lasjerte han rutertilbakespillet, og kunne notere 11 IMP til motparten.

Favorittene i puljen, Trondheim 3, ledet før siste kamp med 81VP, men måtte i siste runde gi tapt med 22-8 mot Helgeland 3, som dermed overtok ledelsen. Det er veldig tett både i tet og i bunn så det ligger an til en spennende 2.helg.

Forbindelsen mellom hendene er så dårlig at du må bestemme deg om du skal spille på kløveren eller ruter. Når du ikke har noe annet å holde deg til, er det den største matematiske sjansen som skal være ledesnoren din. Kløveren 3-3 kombinert med single ruter dame på ei av hendene er 42% sjanse. Ruter 3-2 med damen i finesse eller ruter dame singel foran kongen, gir 37%.

Dette får være en trøst for de to spillerne som gikk bet i kontrakten. For kløveren satt 4-2 og ruter 3-2 med damen i kutt.

Er du god å spille ut? Med alle i faresonen starter din makker meldingsforløpet med pass. Motstanderen til høyre åpner med en ruter. Hans makker støtter til to i fargen og din makker lister seg innpå med to hjerter. Ruteråpneren hopper så til 3NT. Du sitter med:

♠ E7432 ♥ 98 ♦ D2 ♣ Kn982

Hvilke tanker gjør du om makkers kort? Han må ha 6-kortsfarge i hjerter. Men hvorfor åpnet han ikke i 2 hjerter? Svaret er like enkelt som å få makrell i byfjorden en tidlig høstkveld: han har 4 spar ved siden. Spar spiller du ut og spillefører får et lite hyggelig valg i første stikk:

♠ Kn 9  
♥ KD 6  
♦ K 7 6 4  
♣ E K D 3

♠ D 10 8 6  
♥ EKn10532  
♦ 5 3  
♣ 4



♠ K 5  
♥ 7 4  
♦ E Kn 10 9 8  
♣ 10 7 6 5

♠ E 7 4 3 2  
♥ 9 8  
♦ D 2  
♣ Kn 9 8 2



Til slutt ser vi Martin Reinertsen fra Vest-Agder  
2 briljere som spillefører i 6 spar:

♠ 7 6 5 2	♠ K Kn 3	♠ 4
♥ 9 8 3	♥ K Kn 10 6 5	♥ E D 7 4 2
♦ 8 4	♦ E D 7 5	♦ K Kn 9 6 3
♣ K 9 7 2	♣ 3	♣ 8 6
	♠ E D 10 9 8	
	♥ -	
	♦ 10 2	
	♣ E D Kn 10 5 4	

Han fikk som Syd ut ruter 8 fra Vest. Damen ble forsøkt fra bordet. Som Øst stakk jeg påpasselig og returnerte knekten. Etter esset spilte Martin kløver til esset. Kløverdame seilte rundt. Nok en kløver fulgte til stjeling med spar konge. Etter sparhjemkomst ble nok en kløver stjålet og en hjerterstjeling fulgt av trumfuttaking ordnet hjemgangen. Kunne jeg som Øst betet kontrakten da jeg var inne på ruterkonge i første stikk? I ettertid ser jeg at hjerteress ville gjort det nesten umulig for spilleføreren å leve av kløveren. Hvor ofte skjer ikke det for oss bridgespillere at hadde vi gitt oss litt bedre tid, finner vi oftere det riktige kortet!

## Resultater

### 2.divisjon, avd. A

1.Oslo 1,Smith	103,5
2.Bergen 3,Høyland	98
3.Troms og Of. 2,Narvik	92
4.Bergen 4,Herland	84,5
5.Troms og Of. 3,Tromsøstud.	75
6.Vest-Finnmark 1,Alta	66
7.Salten 1,Eck Hansen	64
8.Salten 2,Øvervatn	63
9.Vest-Finnmark 2,Lakselv	49
10.Rogaland 1,Anfinsen	44

### 2.divisjon, avd. B

1.Helgeland 3,Karlberg	93
2.Trondheim 3,Tøsse	89
3.Gauldal/Oppdal 1,Nesset	81
Sør-Østerdal 1,Skoglund	81
5.Helgeland 1,Bogen	76
6.Sunn. og Romsdal 1, Strand	73
7.Helgeland 2,Selfors	72
8.Hedemarken 1,Eide	70
9.Trondheim 4,Hildal	56
9.Inntrøndelag 1,Lerfald	56

### 2.divisjon, avd. C

1.Vest-Agder 1,Mæsel	96
2.Rogaland 2,Skimmeland	90
3.Vestfold 2,Johansen	83
4.Øsfold 1,Molander	81
5.Ringerike og Had. 1,Ohren	80
Oslo 5,Parnas	80
7.Oslo 4,Sirius	79
8.Vestfold 3,Riisnæs	68
9.Vest-Agder 2,Reinertsen	58
10.Oslo 3,Svindahl	43

### 3.divisjon, avd. A

1.Troms og Ofoten 10,Tromsø 2	79
2.Øst-Finnmark 1,Tana og Nesseby	75
3.Vest-Finnmark 3, Alta 2	68
4.Vest-Finnmark 4, Alta 3	62
5.Troms og Ofoten 4, Sørreisa 1	60
6.Vest-Finnmark 5, Karasjok 1	55
7.Troms og Ofoten 9, Mefjorden 1	54
8.Troms og Ofoten 6, Ringvassøy	53
9.Troms og Ofoten 8, Sørreisa 2	51
10.Øst-Finnmark 2, Vadsø 1	40

**3.divisjon, avd. B**

1.Vesterålen 2, Bergsrud	86
2.Salten 4, Thomassen	84
3.Troms og Ofoten 7, Narvik 2	69
4.Salten 5, BK Norvag	68
5.Troms og Ofoten 5, Harstad 1	60
6.Helgeland 6, Færø	53
7.Salten 3, Hafnor	52
8.Vesterålen 1, Sortland BK	51
9.Helgeland 4, Stanghelle	39
10.Troms og Ofoten 11, Harstad 2	34

**3.divisjon, avd. C**

1.Inntrøndelag 2, Tuseth	71
2.Helgeland 7, Grude	67
Namdal 1, Saur	67
4.Helgeland 9, Gisnås	62
5.Helgeland 10, Tovås	58
Inntrøndelag 3, Lindstrøm	58
7.Helgeland 8, Stefansen	57
8.Helgeland 11, Berg	54
9.Helgeland 5, Pettersen	53
10.Namdal 2, Riseth	50

**3.divisjon, avd. D**

1.Trondheim 6, Våge	92
2.Trondheim 5, Skagestad	88
3.Gauldal/Oppdal 2, Bjerketset	86
4.Trondheim 9, Noreng	80
5.Sunnmøre og Romsdal 3, Kavli	77
6.Nord-Østerdal 1, Moen	76
7.Stjørdal og Omegn 1, Brenne	68
8.Trondheim 8, Meisingset	64
9.Nordmøre 2, Lange	61
10.Trondheim 7, Aa	56

**3.divisjon, avd. E**

1.Sunnmøre og Romsdal 2, Giske	84
2.Bergen 5, Bølum	71
3.Midhordland 1, Gamlemshaug	66
4.Bergen 8, Johnsen	63
Fjordane 2, Skrede	63
6.Fjordane 1, Hoff	60
7.Bergen 9, Lunder	56
8.Bergen 6, Hantveit	52
Bergen 7, Halvorsen	52
10.Midhordland 2, Steen	27

**3.divisjon, avd. F**

1.Haugaland 3, Seim	76
2.Rogaland 5, Bang	73
3.Haugaland 1, Pedersen	69
Rogaland 3, Haagensen	69
5.Haugaland 2, Nitter	61
Rogaland 4, Høie	61
7.Rogaland 7, Kvia	50
8.Hardanger og Voss 1, Hermansen	47
Rogaland 6, Birkemo	47
10.Rogaland 8, Gudmestad	44

**3.divisjon, avd. G**

1.Buskerud 1, Hawk BC	101
2.Vestfold 4, Nilsen	89
Midt-Telemark 1, Årnot	89
4.Grenland 1, Jørstad	88
5.Aust-Agder 1, Lindqvist	81
Grenland 2, Bergheim	81
7.Grenland 3, Valen	62
8.Vestfold 5, Ringdal Andersen	56
9.Buskerud 2, Mortensen	52
10.Grenland 4, Simonsen	40

**3.divisjon, avd. H**

1.Oppland 1, Holmbakken	81
2.Oppland 2, Johnsen	80
3.Oslo 7, Robertsen	79
4.Hedemarken 2, Skramstad	77
5.Oppland 3, Aulid	60
6.Follo 4, Berg	53
7.Glåmdal 1, Eliassen	49
8.Nord-Gudbrandsdal 1, Eldegard	46
9.Oslo 11, Sandsmark	41
10.Oppland 4, Thorud	33

**3.divisjon, avd. I**

1.Oslo 11, Nøding	106
2.Østfold 2, Tollefsen	100
3.Follo 3, Almendingen	85
4.Follo 2, Beito	75
5.Nedre Romerike 1, Grime	68
Nedre Romerike 2, Haga	68
7.Oslo 9, Hanssen	66
8.Østfold 8, Helness	65
9.Oslo 12, Mundal	59
10.Oslo 13, Bakke	38

## Lederlag i 4.divisjon

Avdeling A: Øst-Finnmark 3, Mehamn BK 80 VP (4 kamper)
Avdeling B: Vest-Finnmark 12, Alta BK 4 72 VP (4 kamper)
Avdeling C: Vesterålen 4, Straume BK 78 VP (4 kamper)
Avdeling D: Salten 6, Amundøy 75 VP (4 kamper)
Avdeling E: Helgeland 12, Ellingsen/Namdal 8, Holand. 81 VP (4 kamper)
Avdeling F: Inntrøndelag 5, Nyberg 102 VP
Avdeling G: Gauldal/Oppdal 4, Sæther 109 VP (6 kamper)
Avdeling H: Sunnmøre og Romsdal 4, Aarø 89,5 VP
Avdeling J: Hardanger og Voss, Jensen 88 VP
Avdeling K: Haugaland 7, Myhre 105 VP
Avdeling L: Vest-Agder 8, J:S: Hansen 92 VP (4 kamper)
Avdeling M: Vestfold 8, Indreiten 75 VP (4 kamper)
Avdeling O: Sør-Gudbrandsdal 5 Brandstad moen, 86 VP (4 kamper)
Avdeling P: Hedemarken 6, Haugseth 93 VP
Avdeling Q: Østfold 4, Syverød 92 VP
Avdeling R: Oslo 20, Lutken 93 VP

## Lederlag i 5. divisjon

Avdeling 1: Båtsfjord 1	83 VP
Avdeling 2: Lakselv 6	109 VP
Avdeling 3: BK 1933 Hammerfest 1	85 VP
Avdeling 4: BK CK 1, Sivertsen	111 VP
Avdeling 5: Finnsnes BK 1	51 VP
Avdeling 6: BK CK 2	87 VP
Avdeling 7: Lødingen BK 2	97 VP
Avdeling 8: Steigen BK	88 VP
Avdeling 9: Båsmo BK 3	81 VP
Avdeling 10: Herøy BK 1	86 VP
Avdeling 11: Skage BK/Overhalla	103 VP
Avdeling 12: Ogdal BK	95 VP
Avdeling 13: Orkladal 2, Frøya BK	115 VP
Avdeling 16: Skodje BK	85 VP
Avdeling 18: Åsane BK 1	88 VP
Avdeling 19: Åsane BK 3	91 VP
Avdeling 20: Haugaland 17	87 VP
Avdeling 21: Haugaland 18:	87 VP
Avdeling 23: Vågsbygd 1	100 VP
Avdeling 24: Birkeland BK	123 VP
Avdeling 28: Nord-Østerdal 1	61 VP
Avdeling 29: Elverum BK 2	82 VP
Avdeling 30: Nord-Gudbrandsdal 4	97 VP
Avdeling 31: Ringebu BK	93 VP
Avdeling 32: Oppland 5	129 VP
Avdeling 33: Rakkestad BK	113 VP
Avdeling 34: Sarpsborg BK 3	83 VP
Avdeling 35: Oslo 29	76 VP
Avdeling 36: Oslo 27	96 VP

# Bridge fra kvinnehånd

av Anna Malinowski

Nå er det snart jul igjen, og for oss bridge-spillende jenter (og sikkert mange menn) betyr det at vi er midt i den travleste og mest hektiske tiden. Mange kretsmeesterskap for lag er i gang, 1. helg er blitt avviklet for alle divisjoner i det åpne seriemesterskapet, 3. runde NM for lag pågår. Snart spiller vi kretsmeesterskap for par åpent og mix, og håper på å kvalifisere oss til NM-finale. Blant alt dette må vi finne tid til å være sammen med familien og vennene, og til juleforberedelser med barna som har gledet seg til å feire jul allerede en stund. Ingen sier det er lett, desto mer glede og tilfredsstillelse får vi når alt går bra.

Desverre er det noe som ødelegger den gode følelsen for meg: Seriemesterskapet for damer er blitt lagt til samme tid som EM for par, som spilles 15-20.03.99 i Warszawa. Etter at det ble oppdaget var det for sent å gjøre noe med det. Man kunne selvfølgelig legge skylden på kontoret, det er tross alt de som lager terminlisten. Istedenfor burde vi, jenter, få en liten snev av dårlig samvittighet. Når var det nemlig sist at en av oss spilte EM for par? Hver gang er det kanskje 10 norske par som deltar, men jeg kan ikke huske et kvinnelig navn blant de påmeldte. Vi må skjerpe oss og begynne å delta internasjonalt hvis vi har ambisjoner om å gjøre det bra i damebridgen på sikt. Alle trenger rutine, og den får man ikke av å spille klubbkvelder. Vi trenger også selv-tillit, og ingenting hjelper så godt på den som å møte de gode og oppdage at det finnes ingen uslåelige ved bridgebordet.

Her har vi et spill fra Bergens Bridgekrets Jubileums turneringen, der Åse Mogstad i Syd skulle prøve å få flest mulig stikk (parturnering) mot Geir Helgemo i Vest og Zia Mahmood i Øst. NS kort var:



♠ K10			♠ Kn9xxx
♥ xxx	N	S	♥ KK <sub>n</sub> 98
♦ Kxx			♦ Ex
♣ DK <sub>n</sub> xxx			♣ Ex

Kontrakten var 2 spar etter et standard meldingsforløp:

S	N
1sp	1NT
2hj	2sp

Geir spilte ut ruter dame, som ble stukket på hånda. Liten spar til tieren og damen bak. Tenkepause fra Zia og en liten hjerter i retur som gikk til knekten og damen bak. Fortsettelse med ruter til kongen i bordet. Nå var Åse for siste gang i bordet (trodde hun) og måtte velge mellom å ta kløverkappen eller hjerter til nieren. Det så ut som hjerter satt pent, så hun spilte hjerter til nieren og esset hos Geir. Ny ruter som ble stjålet på hånda og en spar opp til kongen som STO!!! Nå tok Åse kløverkuten som gikk!, og da både sparen og hjerteren satt 3-3 ble det ni stikk og en god pluss til jentene.

En god del rutine kan man få ved å spille de høyere divisjonene, og det er veldig synd at jentene er så godt som fraværende der. Er det fordi det ikke finnes kvinner som er gode nok, eller finnes det en annen forklaring? Undertegnede debuterte nettopp i 1. divisjon, og laget mitt,

Follo 1 leder etter 1.helg. Veldig sportslig atmosfære, god stemning ved bordet, og ikke minst det at laget vårt spilte så bra gjør den helgen til en virkelig minneverdig bridgeopplevelse. Hvordan er det mulig at et lag som består av 4 debutanter(Harald og Espen har spilt 1. divisjon før men det var første gangen de skulle spille sammen og pga. diverse komplikasjoner spilte de minst) kan hevde seg i det selskapet? Man må ha troen på at det kan gå bra og ha en sterk psyke i tillegg til gode bridgeferdigheter. Husk at ingen turnering er vunnet før siste kort er lagt på bordet, hvis man ikke har tro på seieren kan man like godt la være å møte opp!

Her kan du se noen spill som viser at det er viktig å prøve å sette mest mulig press på motparten (og ikke la seg skremme av at det er toppspillere man sitter og spiller imot).

I kampen mot Bergen 1 kom følgende spill:

N/Alle

♠ 10 9 6 2  
♥ E 10 2  
♦ D 10  
♣ D Kn 8 7

♠ E D 3  
♥ 9 8 4  
♦ 8 3  
♣ E K 6 4 3

♠ K 8 7 4  
♥ K D Kn 6 5  
♦ 7 4  
♣ 9 5

♠ Kn 5  
♥ 7 3  
♦ E K Kn 9 6 5 2  
♣ 10 2

<b>Vest</b>	<b>Nord</b>	<b>Øst</b>	<b>Syd</b>
Boye	Artur	Erik	Anna
pass	pass	2♦*	4♦!
pass	pass	pass	

\*Ekrens

Boye fikk det ikke lett nå. Han valgte å passe(hvis makker har en minimumsåpning kan det være en katastrofe å melde). Jeg fikk spille 4ru udoblet med 1 bet, som ga 11 imp i gevinst når våre lagkamerater spilte hjem 4 hj.

Et annet morsomt spill kom i kamp nr.3, som vi spilte mot Trondheim 1 (Glenn Grøtheim-Terje Aa). Jeg satt S, i ugunstig sone og så på: ♠ Kn982 ♥ Kn10764 ♦ - ♣ Kn965.

V var giver og passet, N var enig med ham og Ø åpnet med 1 kl(16+). Vurderer du å melde inn? Jeg var ikke i tvil og meldte 1NT som viste minst 5-4 fordeling med uspesifiserte farger. Nå kan du se på spillet og meldingsforløpet videre:

V/N-S

♠ D 10 6 5  
♥ E 8 5 3 2  
♦ Kn 6 3 2  
♣ -

♠ E K  
♥ 9  
♦ D 10 9 7 5 4  
♣ 8 7 4 2

♠ 7 4 3  
♥ K D  
♦ E K 8  
♣ E K D 10 3

♠ Kn 9 8 2  
♥ Kn 10 7 6 4  
♦ -  
♣ Kn 9 6 5

<b>Vest</b>	<b>Nord</b>	<b>Øst</b>	<b>Syd</b>
Glenn	Artur	Terje	Anna
pass	pass	1♣	1NT*
pass*	2♦ *	pass	2♥
pass	3♥	3NT	pass

Arturs 2ru lovet ikke egen farge, og når han hørte at jeg hadde hjerter vurderte han å melde 4 hjerter(som faktisk er nedlegg), men han nøyde seg med 3. Med hjerter ut og mere hjerter var det lett å ta 12 stikk i 3 NT, og det var faktisk en mulighet for at vi tapte spillet. 6 kløver er jo alltid bet, og 6 NT betes med spar ut eller hjerter til esset og sparskift. 6 ruter står på riktig hånd(V), men mange åpnet multi 2 ru i Øst, og da måtte S være på høyden z®Δ,,pille kløver ut for å bete slemmen. Men vi bekymret oss unødvendig. På det andre bordet gikk det nemlig:

*fortsettelse på neste side*



# Double Dummy

av Helge Krog



Vi fortsetter med nøtter fra Helge Krogs «60 bridge-oppgaver» fra 1922. Oppgavene er double-dummy problemer - alle fire hender er kjent - hvor nord-syd skal vinne et bestemt antall av de gjenværende stikk.

Beste motspill forutsettes selvfølgelig.

Løsninger på side 46.

## Oppgave 1

♠ E 9 8 4 2 ♥ E ♦ Kn 6 3 ♣ E 9 8 3  ♠ KKn10753 ♥ 6 ♦ 5 4 ♣ 10 5 4 2	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ø	V	S	♠ - ♥ KKn109843 ♦ D 8 7 2 ♣ K 6  ♠ D 6 ♥ D 7 5 2 ♦ E K 10 9 ♣ D Kn 7	
N	Ø						
V	S						

## Oppgave 2

♠ 8 7 ♥ 9 ♦ Kn ♣ 9 6 5	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ø	V	S	♠ 5 ♥ 10 6 ♦ - ♣ K Kn 7 4  ♠ - ♥ D 4 3 ♦ 9 7 ♣ D 10  ♠ K 10 ♥ Kn 8 5 ♦ E 8 ♣ -	
N	Ø						
V	S						

Syd spiller 5♦ med hjerter seks i utspill. Hvordan vinnes kontrakten?

Syd spiller ut, ingen trumf. Hvordan får N-S seks av de sju gjenværende stikkene?

.....  
fortsettelse fra side 17

Vest	Nord	Øst	Syd
<i>Finn</i>	<i>Tor</i>	<i>Odin</i>	<i>Lasse</i>
<i>Brandsnes</i>	<i>Helness</i>	<i>Svendsen</i>	<i>Aaseng</i>
pass	2♦*	dbl	3♥
5♦	pass	6♦	pass

2♦\* - Ekrens

og vi vant 10 imp. Jeg synes at 3 hjerter fra Lasse var for defensivt, selv i de soneforholdene Hvis han hadde meldt 4 hjerter og Finn 5 ruter ville det være langt fra opplagt for Odin å løfte.

Det er altså mulig å vinne poeng mot de beste, og så kom igang, jenter. Begynn å delta i EM par, EM mix og andre internasjonale åpne mesterskap. Vi trenger kvinnelige spillere med ambisjoner og internasjonal erfaring hvis vi skal bygge opp et landslag som kan hevde seg både her i Norge i åpne lagturneringer og i internasjonal sammenheng. Dessuten får vi ikke anerkjennelse som spillere før vi har vist at vi vil være med, at vi prioriterer bridgen høyt og har resultater å vise til.

**GOD JUL OG GODT NYTT ÅR !**

# Mest for de ferske

Av Villy Dam

I denne spalten vil Norsk Bridge framover presentere stoff for dere som er ferske spillere. Forfatteren Villy Dam er dansk og har i en årrekke vært tilknyttet "Dansk Bridge" med artikler for nye spillere.

## Fant du feilen?

Jeg vil her be deg om å leke detektiv. Du får fra starten av meldingsforløpet og selve spillet. Det er så opp til deg å finne feilene. Egne og andres feil er nemlig en kilde til visdom. Er du klar? Legg opp disse kortene:

S/Alle	♠ 7 4 2		
	♥ kn 8		
	♦ E 5 2		
	♣ E K D 8 2		
♠ E Kn 8		♠ 10 9 6 3	
♥ 9 7 5 4		♥ K 6 2	
♦ D 10 4		♦ Kn 7 6 3	
♣ 10 7 2		♣ Kn 4	
	♠ K D 5		
	♥ E D 10 3		
	♦ K 9 8		
	♣ 10 9 6		

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	2♣	pass	1♥
pass	6NT	pass	3NT
		pass	pass

Utspill kløver 7. Etter kløver ess fulgte hjerter knekt, og så en hjerter til håndens tier. Kløver 10 ble sendt av sted til kongen og en spar fulgte til kongen og esset hos Vest. En ny kløver gikk til bordets dame, og nå ga kløver 8 og kløver 3 avkast av spar 5 og ruter 8. Spillefører tok de neste stikkene for ruter ess, ruter konge og spar dame, og da hjerter konge falt under esset, fikk han siste stikk på hjerter

dame og 12 stikk i alt.

Var dette god bridge? Hva sier du til meldingene, utspillet, spilleføringen og motspillet?

*Meldingene:* Syd burde ha gjenmeldt 2 NT, som viser 12 – 14 hp, hvorefter Nord kunne ha avsluttet med 3 NT. For sin 3 NT burde Syd hatt 18 – 19 hp (for mye for 1 NT), så Nord, som kunne "se" 32 – 33 hp i alt pluss en 5-korts farge, meldte helt korrekt.

*Utspillet:* Vests passive utspill var helt korrekt: makker kunne ikke ha mye å bidra med – om noe i det hele tatt. Det gjaldt å ikke hjelpe spillefører.

*Spilleføringen:* Ganske rimelig (her ser vi bort fra mulige skviser).

*Motspillet:* Øst skulle ha dekket hjerter knekt-honnør på honnør. Da ville Syd kun fått stikk på ess, konge og 10 i hjerter. Prøv selv: Vests hjerter 9 får stikk i fjerde omgang av fargen. Med dette motspillet er det kun 11 stikk til spillefører: 1 i spar, 3 i hjerter, 2 i ruter og 5 i kløver.

## Tante Ernas røde lapper

Dekk over artikkelen, og avdekk en ramme av gangen. Bruk eventuelt en kortstokk.

Igjen har tante Erna til din store glede kalt deg inn som reserve, og ennå en gang gjelder dette i klubbens parturnering. Du vet sikkert at i hver normalkontrakt er overstikket gull verdt.

Med alle i sonen har du fått:

♠ Kn1043 ♥ 876 ♦ Kn102 ♣ 1072

Nord åpner med 1 kløver, tante Erna dobler, og Syd støtter til 2 kløver.

*Hva betyr makkers dobling? Har du plikt til å svare? Hva melder du?*

Makkers dobling er opplysende og viser fra ca 12 hp og oppover. Hvis Erna kun har en minimumsåpning, skal hun ha støtte (minst 3 kort) til de tre andre fargene. Hvis Syd hadde passet, ville du ha plikt til å svare, for det er jo ingen ide å spille mot 1 kløver dobbelt – dét ville blitt en god forretning til Nord – Syd. Makker har typisk få kløver for sin opplysningsdobling.

Etter Syds 2 kløver er du fritatt fra å melde (det kreves ca 6 hp for en frivillig melding), så du passer.

Nord passer likeledes – og makker dobler igjen! Syd legger ned en passlapp.

*Hva betyr tante Ernas annen røde doblings lapp? Din melding?*

Så lenge du ikke har meldt annet enn pass, og din makker dobler 1, 2 eller 3 i en farge, er doblingen opplysende. Med andre ord har tante Erna en hel del mer enn 12 poeng og vil høre en farge fra deg. Du melder derfor 2 spar. Du er tett på å få slag når makker legger på til 4 spar, men straffedoblingen kommer heldigvis ikke.

*Hva lovet du med 2 spar?*

Ingenting. Meldingen ble jo tvunget ut av deg. Erna må derfor ha gode blader.

Etter utspillet av kløver ess ser du da også:

♠ Kn1043	♠ ED94
♥ 876	♥ EKKn
♦ Kn102	♦ EKD43
♣ 1072	♣ 6

I stikk 2 skifter Nord til ruter 7.

*Din plan? Hvor tar du stikket?*

Din plan må være å trekke trumfen, så du deretter kan nyte godt av dine fem ruterstikk. For å kunne ta finessen mot spar konge, stikker du hjemme med ruter 10 eller knekt.

*Hva spiller du i stikk tre?*

Spill spar 10 eller knekt for å være inne på Vests hånd hvis ikke spar konge viser seg. Begge legger et lite kort på spar 10.

*Hva spiller du nå?*

Spill spar knekt, så du om nødvendig kan finne en tredje gang fra hånden. Ingen stikker spar knekt, men Syd kaster en kløver.

*Hvilke spar har Nord igjen. Hva spiller du nå?*

Nord har stadig vekk Kx i spar, og bordet har ess og dame. Du fortsetter med en liten trumf til damen og tar esset.

*Hvor mange sikre stikk kan du nå se?*

11: 4 i spar, 5 i ruter og 2 i hjerter

*Har du mulighet til å få 12 stikk?*

Ja, hvis du finesser etter hjerter dame.

*Har du inntak på hånden for å ta denne finessen?*

Ja, i form av ruter 10 eller knekt.

*Er det farlig å ta hjerterfinessen?*

Ja! For mislykkes denne så er du forsvarsløs mot et nytt angrep i kløver da du ikke har flere trumf igjen. Derfor tar du dine ruterstikk og ess, konge i hjerter og kan notere 650 inn.

N/Alle	♠ K 8 7 2
	♥ D 10 4
	♦ 7
	♣ E D 9 4 3
♠ Kn 10 4 3	♠ E D 9 5
♥ 8 7 6	♥ E K Kn
♦ kn 10 2	♦ E K D 4 3
♣ 10 7 2	♣ 6
	♠ 6
	♥ 9 5 3 2
	♦ 9 8 6 5
	♣ K Kn 8 5

N	
V	Ø
S	

Når du er ferdig med spillet, kikker du på slippen og ser at to ØV-par kun fikk 150 i delkontrakt i ruter. Tre par fikk 620 for ti stikk i 4 spar, og to fikk 850 som Erna og du. Med 14 som topp og 0 som bunn, scoret dere 12 poeng. En finesse av hjerter dame hadde skaffet deg ren topp og 14 poeng.

*Var finessen med oddsen?*

Ja, fordi Nord hadde åpnet meldingene. Som du ser har N-S kun 15 poeng til sammen, så det var svært sannsynlig å finne hjerter dame hos Nord (Nords åpning med bare 11 hp var OK i kraft av den gode fordelingen). På den annen side risikerte du å tape mange stikk på denne finessen. I dette tilfellet var det ikke lett å si om en skulle finesse i hjerter eller ikke.

*Kunne N-S fått til et bedre motspill?*

Ja, med kløverfortsettelse i stikk to kunne Nord ha svekket bordets trumf og fått mer ut av sine egne trumf. Som du ser, ville ikke spar konge kunne bli fanget da Øst ville ha en trumf mindre enn Nord. Men det er en annen historie som vi ikke skal diskutere her.

Trett, men glad er du på vei ut av døren, og tante Erna takker for din hjelp. Du lover å komme tilbake!

**GOD JUL !**



## Hedemaken Bridgekrets og Rica Olrud Hotel

innbyr til hyggelige og sosiale romjulisturneringer

- 27.12.98 **Kretsens juleturnering** med start kl 14.30. max 30 spill,  
5 – 6 puljer, startavgift kr 100,- pr pers.  
*Påmelding innen 20.12.98* til Karl Vidar Michelsen  
tlf.priv. 625 28421, arb. 625 16820. Email: karlvm@online.no
- 28.12.98 **Formiddagsbarometer** 10.30 – 13.30, 27 spill  
**Kveldsbarometer** 20.00 – 23.00, 27 spill
- 29.12.98 **Formiddagsbarometer** 10.30 – 14.30, 27 spill  
**Kveldsbarometer** 20.00 – 23.00, 27 spill
- 30.12.98 **Formiddagsbarometer** 10.30 – 14.30, 27 spill

RICA OLRUD HOTEL TILBYR GUNSTIGE PRISER PÅ OVERNATTING.  
HENVENDELSE: HANS ERIK ANDREASSEN, TLF 623 50100, FAX 625 50224

## **EUROPAMESTERSKAPET FOR PAR I ÅPEN KLASSE OG VETERANKLASSEN**

The PROKOM Software 10th European Open and Senior Pairs Championships skal spilles i Warsawa Kongressenter i perioden 15. – 20. mars 1999.

Spillingen starter mandag 15. mars kl 14.00 og avsluttes 14.30 lørdag 20. mars.

Det er fri påmelding til det åpne mesterskapet, mens kravet i Senior Pairs er at deltakerne har fylt 55 år innen starten av mesterskapet.

Startkontingent er ca 1.600 kr.

*Påmelding til NBF innen 1. februar.*

## **EUROPEAN SENIOR TEAMS CHAMPIONSHIPS**

Europamesterskapet for lag i veteranklassen går av stabelen på Malta i perioden 17. – 25. juni 1999 (samtidig med åpen og dameklassen). Norge kan delta med opptil 2 lag i denne klassen hvor vinner blir Europas representant i VM som arrangeres på Bermuda i januar år 2000.

Kravet til deltakerne er at de må ha fylt 55 år innen mesterskapet starter.

Det kan ikke påregnes støtte til de(t) lag som deltar.

*Interesserte lag/par bes melde sin interesse til NBF innen 15. februar.*

## **EUROPAMESTERSKAPET FOR DAMER**

7th Generali European Ladies Pairs arrangeres på Malta 13. – 15. juni (i forkant av EM for lag i dameklassen).

Det er fri påmelding til mesterskapet og startkontingent er 280 Sveitserfranc.



# “2 over 1”

## - det komplette bridgesystem av Jan Mikkelsen og Øyvind Ludvigsen

### 6. MAJORÅPNINGER - DEL II.

#### 6.0. Innledning

I amerikansk litteratur (se bl.a. Mike Lawrence, Workbook on the TWO OVER ONE og Max Hardy, Two over one game force) om 2/1 vil en se at de ulike forfattere har forskjellige syn på en del prinsipper. Den viktigste forskjellen er om ny farge på 2-trinnet etter makkers majoråpning er absolutt utgangskrav, eller om åpner kan passe med minimum når svarhånden gjentar sin farge på 3-trinnet. Vi har fra egen erfaring valgt å definere 2 over 1 som utgangskrav, spesielt i lagkamp er det behagelig å etablere utgangskravet tidlig.

En annen viktig forskjell er hvordan en gjenmelder med hender som for eksempel:

♠ K<sub>n</sub>8532 ♥ 7 ♦ ED5 ♣ K<sub>n</sub>85

etter at meldingsforløpet har startet 1♠ - 2♥. Vi har brukt at gjenmelding av åpningsfargen er "catchall", dvs at hvis du ikke har en definert melding for hånden nå du gjenmelde åpningsfargen. Alternativet er å bruke 2 nt som "catchall", du kan da spille med at gjenmelding av åpningsfargen viser 6-korts farge, eventuelt god 5-korts farge, mens du melder 2 grand med andre minimums hender uansett hold i umeldte farger. Vår anbefaling er likt slik det spilles på OK-Bridge så vi foreslår at du starter der, og eventuelt lager dine egne tilpasninger når du kjenner systemet bedre.

#### 6.1. Slemteknikk

##### 6.1.1. Cue Bids (kontrollmeldinger).

Cue bids definerer vi som 1. kontroll (ess eller renons) eller 2. kontroll (konge eller singleton) i en sidefarge når det er avtalt trumffarge. Vi melder 1. og 2. kontroller om hverandre. Dette betyr at hvis en av hendene hopper over en farge i en cuebid sekvens benekter han kontroll i fargen. Hvis hans makker kontrollmelder videre bekrefter han samtidig kontroll i den fargen som ble hoppet over. Etter majoråpning vil 4 nt alltid være Blackwood (RKC). Første cuebid i en farge som makker har meldt naturlig viser normalt en honnør i fargen og ikke singleton eller renons. Når en av hendene har definert sin styrke tidligere vil ikke et cuebid vise tillegg, når styrken er udefinert vil et cuebid vise mer enn minimums styrke.

##### 6.1.2. Roman Key Card Blackwood (RKC).

Når du er i slemsonen er det viktig også å vite kvaliteten på trumffargen. I RKC er derfor svarene på 4nt utvidet til å inkludere trumfkonge slik at det er 5 ess (key cards) for svarhånden å vise:

- 5♣ 0 eller 3 ess
- 5♦ 1 eller 4 ess
- 5♥ 2 eller 5 ess uten trumfdame
- 5♠ 2 eller 5 ess med trumfdame

Med ekstra lengde kan svarhånden vise det som trumfdame (5♠).

Fortsetter 4nt melder en med laveste farge over 5♣/5♦ som ikke er trumffargen spør han etter trumfdame.

Svarhånden melder som følger:

5 i trumffargen - benekter trumfdame

6 i trumffargen - Viser trumfdame, men benekter sidekonge

Ny farge - Viser kongen i denne fargen pluss trumfdame

5 grand - Viser kongen i en høyereliggende farge enn trumffargen pluss trumfdame

5 grand melding fra 4nt melder bekrefter at alle 5 essene pluss trumfdame er på plass, og ber makker melde nærmeste konge. 4nt melder kan og velge å melde en ny farge på 6-trinnet etter å ha brukt RKC. Han ber da om hjelp i den meldte fargen.

Eksempel:

♠ E K n 10 9 4	♠ K D 8 3
♥ E K n 4	♥ D 8 7
♦ 10 7 2	♦ -
♣ 3	♣ E 10 8 7 6 2

1♠	4♦
4♥	5♠
6♥	7♠

4 ruter viser renons, 4nt er RKC og 5 spar viser 2 ess og trumfdame. Vest ser når at hvis makker har hjerterdame må det være godt spill for 13 stikk, han melder derfor 6 hjerter og øst kan melde storeslemmen.

Hvis motparten melder inn over 4 grand viser doubler 0 ess, pass 1 ess og neste melding 2 ess (DOPI).

Hvis motparten doubler 4 grand viser redobler 0 ess, pass 1 ess og neste melding 2 ess (ROPI).

Har svarhånden en renons som han ikke tidligere har vist, viser han renonsen og et likt antall ess med 5 grand, mens hopp til 6-trinnet viser renons i denne fargen og et likt antall ess (6 i trumffargen med renons i en høyereliggende farge).

## 6.2. Det videre meldingsforløp etter 2 over 1.

### 6.2.1. Prinsipper.

#### Fast arrival.

”Fast arrival” (hurtig ankomst) betyr at når svarhånd eller åpningshånd har flere alternative meldinger til disposisjon, vil et hopp til utgang vise en svakere hånd enn en melding av samme farge/grand på et lavere nivå, gitt at utgangskravet er etablert. Disse posisjonene vil du ikke finne bare etter majoråpninger, men også etter minoråpninger hvor svarhånden bruker 4. farge. Etter at svarhånden har krevet til utgang ved å melde 2 over 1 bruker vi prinsippet om fast arrival når svarhånden har gjenmeldt egen farge eller 2 grand. Når svarhånden etter denne starten hopper til utgang viser han minimum for å melde 2 over 1 og ingen sleminteresse.

♠ DKn8    ♥ K5    ♦ DKn7    ♣ KKn972

1♠ - 2♣  
2♠ - ?

Meld 4 spar, du har minimum for å kreve til utgang og dårlige honnører.

*Hvis åpner ikke gjenmelder egen farge eller grand viser hopp til utgang gode honnører i egen og makkers farge og benekter kontroll i sidefargene.*

♠ ED5 ♥ 63 ♦ 872 ♣ EDK<sub>n</sub>106

1♠ - 2♣

2♦ - ?

Meld 4 spar, honnører i spar og kløver, ingen kontroll i de rød fargene.

*Kvantitative høyninger til 4 grand.*

Kvantitative høyninger til 4 grand brukes både av åpner og svarhånd for å vise ekstra styrke. De aktuelle posisjonene er hopp til 4 grand etter makkers 2 grand, høyning av 3 grand til 4 grand og hopp til 4 grand når makker bruker 4. farge.

Fra åpner:

♠ E75 ♥ EKK<sub>n</sub>107 ♦ KKn53 ♣ D

1♥ - 2♣

2♦ - 3nt

4nt

♠ EKK<sub>n</sub>107 ♥ DK<sub>n</sub>86 ♦ E9 ♣ D4

1♠ - 2♣

2♥ - 3♦

4nt

Fra svarhånd:

♠ ED5 ♥ D3 ♦ K72 ♣ EDK<sub>n</sub>106

1♥ - 2♣

2♦ - 2nt

3nt - 4nt

♠ Kn6 ♥ EK3 ♦ KDK<sub>n</sub>107 ♣ E106

1♠ - 2♦

2nt - 4nt

I alle disse eksemplene er 4nt ikke Blackwood, men kvantitativt og viser ekstra styrke.

*6-korts major og 4-korts minor.*

Når du skal velge mellom å gjenmelde 6-korts major eller lavereliggende 4-korts minor etter at makker har meldt 2 over 1 gjentar du 6-

kortsfargen med minimum og melder 4-korts minor med tillegg. Det samme prinsippet brukes og etter 1♥ - 1♠ og etter 1 major - 1 grand.

1♥ - 1nt

1♥ - 1nt

2♥ - 2nt

2♦ - 2nt

3♣

3♥

I den første sekvensen viser åpner en svak hånd med 6-korts hjerter og 4-korts kløver og svarhånden kan passe, mens den siste sekvensen er krav, åpner viser nå tillegg.

*6.2.2. Åpner har meldt ny farge uten revers, eks. 1♥ - 2♣ - 2♦*

Støtte til 4-trinnet i åpningsfargen, eks. 1♥ - 2♣ - 2♦ - 4♥, viser god egen farge og god 3-kortsstøtte i makkers farge. Meldingen benekter samtidig kontroll i de 2 andre fargene, i vårt eksempel kan svarhånden ha ♠ 1054, ED7, 93, EKK<sub>n</sub>72. Svarhånden kan og velge å melde slik med 4-kortsstøtte til makkers åpningsfarge og egen god farge, eks 105, ED74, 93, EKK<sub>n</sub>72

Støtte til 3-trinnet i åpningsfargen, eks. 1♥ - 2♣ - 2♦ - 3♥, er slemmivitt med 3-kortsstøtte. Svarhånden har normalt Hxx i trumf-støtte. Åpner tar med seg cuebid hvis han ikke har minimum. Cuebid i svarhåndens farge viser alltid honnør. Ellers kontrollmeldes 1. og 2. kontroller (ess/konge eller singleton/renons) om hverandre. 4 nt er alltid RKC med avtalt trumf-farge.

Støtte til 2-trinnet i åpningsfargen, eks. 1♥ - 2♣ - 2♦ - 2♥, viser de øvrige hender med 3-kortsstøtte. Åpner hopper til utgang (4 i major-fargen, ev. 3nt som forslag) med minimum. Øvrige meldinger fra åpner viser tillegg i styrke eller fordeling.

Støtte til 3-trinnet i åpners 2. farge, eks. 1♥ - 2♣ - 2♦ - 3♦, viser alltid 4-kortsstøtte. Ny farge fra åpner er cuebid.

Hopp i 4. farge, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2\diamonds-3\spadesuit$ , er splinter (kortfarge) og sleminteresse i åpners 2. farge.

Hopp til 3nt, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2\diamonds-3nt$ , viser 12-15 hp og godt hold i umeldt farge. Åpner må ha vesentlig tillegg i form av styrke eller fordeling for å melde videre. Svarhånden vil ofte ha singelton i makkers majorfarge.

2nt, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2\diamonds-2nt$ , er ubegrenset i honnørstyrke og lover hold i umeldt farge. I og med at utgangskravet er etablert brukes 2nt som "4. farge" og lover samtidig hold i den umeldte fargen. Åpner beskriver hånden best mulig, eks vil  $1\spadesuit-2\clubsuit-2\heartsuit-2nt-3\diamonds$  vise tillegg med 5431 fordeling, mens man med samme fordeling og minimum melder 3nt.

Gjenmelding av egen farge, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2\diamonds-3\clubsuit$ , viser en god farge og er ubegrenset i styrke. Denne sekvensen erstatter bl.a. hender som vi ville ha hoppet til 3/ på etter makkers åpning i et standardsystem. Åpner melder 3nt med minimum og hold i umeldt farge.

4. farge, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2\diamonds-2\spadesuit$ , spør i prinsippet etter hold i spar.  $2\spadesuit$  kan og være naturlig i denne sekvensen, har svarhånden eks. EK64, Kn106, 5, EK1084 vil han melde  $2\spadesuit$  over  $2\diamonds$  og støtte til  $3\heartsuit$  i neste melderunde og får dermed sleminvitert med 4315 fordeling.

6.2.3. *Åpner har gjenmeldt 2nt, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2nt$  (2nt = 12-14nt., kan være 18-19nt).*

Støtte til 4-trinnet i åpningsfargen, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2nt-4\heartsuit$ , viser 3-korts trumfstøtte og minimum.

Støtte til 3-trinnet i åpningsfargen, eks.  $1\heartsuit-2\heartsuit-2nt-3\heartsuit$ , er sleminvitt med 3-kortsstøtte. Åpner tar normalt med seg cuebid.

Hopp i ny farge, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2nt-4\diamonds$ , er splinter med 3-kortssøtte til åpningsfargen.

Hopp til 4nt, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2nt-4nt$ , er naturlig invitt med 18-20 balanserte.

3nt, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2nt-3nt$ , er stoppmelding basert på at åpner har 12-14 nt. Hvis åpner kommer tilbake med 4nt viser han 18-19nt.

Ny farge, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2nt-3\diamonds$ , viser alltid 4-kort og sleminteresse. Åpner melder 3nt med minimum og solid hold i umeldt farge, og prioriterer ellers å vise 3-kortsstøtte til makkers første farge. Gjenmelding av åpningsfargen viser god farge mens 4. farge ( $3\spadesuit$  i vårt eksempel) viser makshånd uten 3-kortsstøtte til makkers første farge.

Gjenmelding av egen farge, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2nt-3\clubsuit$ , viser en god farge og er ubegrenset i styrke. Denne sekvensen erstatter bl.a. hender som vi ville ha hoppet til  $3\clubsuit$  på etter makkers åpning i et standardsystem. Åpner melder 3nt med minimum og bra hold i umeldte farger, mens ny farge fra åpner viser honnørstyrke i den fargen.

6.2.4. *Åpner har meldt ny farge med revers, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2\spadesuit, 1\heartsuit-2\diamonds-3\clubsuit$ .*

Hopp til utgang i en av åpners farger, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2\spadesuit-4\heartsuit$ , viser minimum og ingen sleminteresse.

Støtte/preferanse til en av åpners farger, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2\spadesuit-3\heartsuit$ , er sleminvitt.

6.2.5. *Åpner har gjenmeldt egen farge, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2\heartsuit$*

Støtte til 4-trinnet i åpningsfargen, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2\heartsuit-4\heartsuit$ , viser 3-korts trumfstøtte og minimum.

Støtte til 3-trinnet i åpningsfargen, eks.  $1\heartsuit-2\clubsuit-2\heartsuit-3\heartsuit$ , er sleminvitt med 3-kortsstøtte. Svarhånden har normalt Hxx i trumfstøtte. Åpner tar med seg cuebid hvis han ikke har minimum. Cuebid i svarhåndens farge viser

alltid honnør. Ellers kontrollmeldes 1. og 2. kontroller (ess/konge eller singleton/renons) om hverandre. 4 nt er alltid RKC med avtalt trumffarge.

Hopp i ny farge, eks.  $1\heartsuit - 2\clubsuit - 2\heartsuit - 3\spadesuit$ , er splinter (kortfarge) og sleminteresse i åpners farge.

Hopp til 3nt, eks.  $1\heartsuit - 2\clubsuit - 2\heartsuit - 3nt$ , viser 12-15 hp og godt hold i umeldte farger. Svarhånden er ikke interessert i 6-2 tilpasning i makkers majorfarge.

2nt, eks.  $1\heartsuit - 2\clubsuit - 2\heartsuit - 2nt$ , er ubegrenset i honnørstyrke og lover hold i umeldte farger. Åpner beskriver hånden best mulig. I vårt eksempel vil åpners meldinger på 2nt være:

$3\clubsuit$  = 3-korts kløverstøtte, åpner kan fremdeles ha 2533 fordeling og minimum.

$3\diamond$  = normalt 6-korts hjerter og 4-korts ruter og minimum. Med tillegg og samme fordeling ville åpner ha meldt  $2\leftarrow$  i forrige melde-runde.

$3\heartsuit$  = 6-korts hjerter, kan være sterk hvis hjerterfargen er dårlig.

$3\spadesuit$  = 4-korts spar og 5-korts hjerter, minimum.

3nt = balansert minimum, normalt ikke 6-korts hjerter eller 3-korts kløver. Normalt har åpner og dårlig hold i en av de umeldte farger da han ikke meldte 2 grand i forrige melde-runde.

$4\heartsuit$  = 7-korts hjerter, minimum.

Gjenmelding av egen farge, eks.  $1\heartsuit - 2\clubsuit - 2\heartsuit - 3\spadesuit$ , viser en god farge og er ubegrenset i styrke. Denne sekvensen erstatter bl.a. hender som vi ville ha hoppet til  $3\clubsuit$  på etter makkers åpning i et standardsystem. Åpner melde 3nt med minimum og hold i umeldte farger.

Ny farge, eks.  $1\heartsuit - 2\clubsuit - 2\heartsuit - 2\spadesuit$ , er naturlig, men kan være på 3-kortsfarge med dårlig hold

i umeldt farge. Åpner støtter til 3 spar med 4-kortsstøtte.

### 6.3. Jacoby 2nt

Hopp til 2nt etter makkers majoråpning er utgangskrav med 4-kortsstøtte. Konvensjonen kalles ofte for Stenberg her hjemme, fra nå permitterer vi imidlertid herr Stenberg og takker for lang og tro tjeneste og inn kommer Jacoby. Ikke for de at vi ikke liker svensker, men en del av ideen bak denne artikkelserien er blant annet å tilnærme systemet til hva som spilles på OK-bridge, der er Stenberg en ukjent person. Etter vår definisjon benekter hopp til 2nt renons i noen farge. Du vil finne flere varianter av Jacoby 2nt, men prinsippet om at åpner viser singleton på 3-trinnet er fast. Svar på 2nt blir som følger:

$3\clubsuit$  = singel kløver

$3\diamond$  = singel ruter

$3\heartsuit/3\spadesuit$  = (ny farge) singleton

$3\heartsuit/3\spadesuit$  = (åpningsfargen) tillegg, enten 18-19 balanserte eller 6-kortsfarge uten singleton

3nt = 15-17 nt

4 trinnet = renons

$4\heartsuit/4\spadesuit$  = (åpningsfargen) balansert minimum

Etter at åpningshånden har vist singleton er ny farge fra svarhånden singleton, 3 i åpningsfarge ev. 3nt avventende mens hopp til 4 i åpningsfargen viser balansert 12-14 hp og ingen sleminteresse.

$\spadesuit$  ED964

$\spadesuit$  K832

$\heartsuit$  E85

$\heartsuit$  K4

$\diamond$  8

$\diamond$  1092

$\clubsuit$  K853

$\clubsuit$  EDKn74

1 $\spadesuit$  2nt

3 $\diamond$  3 $\spadesuit$

4 $\clubsuit$  4nt

5 $\spadesuit$  6 $\spadesuit$

2 nt er Jacoby, utgangskrav med 4-kortsstøtte, 3 ruter viser singelton og 3 spar visert slem-interesse og ber om cue bids. 4 kløver er cue bid, 4 grand er Roman Key-Card Blackwood og svaret 5 spar viser 2 ess og trumfdamen.

#### 6.4. Bergen Raises

Det viktigste prinsippet bak Bergen Raises (se bl. a. Marty Bergen, Better Bidding with Bergen) er at du med trumfstøtte skal støtte til riktig trinn i første melderunde. Med 3-kortsstøtte støtter du til 2-trinnet, med 4-kortstøtte melder du på 3-trinnet og med 5-kortsstøtte til 4-trinnet. Med 4(5)-kortsstøtte har du følgende svaralternativer:

2 nt = Jacoby, utgangskrav

3♣ = 4-kortsstøtte, 7-10 hp – konstruktiv

3♦ = 4-kortsstøtte, 10 -11 hp – balansert

3M = 4-kortsstøtte, 2 – 7 hp – sperr

4M = 4/5-kortsstøtte, ikke åpningshånd

1♥/1♠ - 3♣: Konstruktiv høyning

Viser i prinsippet det samme som enkel høyning (1♥ – 2♥), men med 4-korts trumfstøtte. Åpner melder 3 i åpningsfargen med minimum og utgang med tillegg. Melder åpner 3 i en rød farge er det positivt trialbid med tapere i fargen. Denne hånden, hentet fra årets NM lag, er et eksempel på en 3 kløvermelding etter makkers hjerteråpning:

♠ 32 ♥ EKKn9 ♦ 832 ♣ 10762.

Vi har tidligere definert at hopp til 4 i åpningsfargen er sperrebetont med 5(4)-kortsstøtte. Konsekvensen er at du får noen hender med 4-korts trumfstøtte som faller utenfor svaralternativene, du vil melde utgang men er for sterk til å melde utgang direkte og for svak til å bruke Jacoby. Løsningen blir å melde 3 kløver først og hvis makker slår av høyner du til utgang i neste melderunde. Et eksempel på

en slik hånd etter sparåpning er:

♠ KD73 ♥ 96 ♦ EKn1082 ♣ 72

1♥/1♠ - 3♦: Invitt med 4-kortsstøtte

Viser det samme som tradisjonell invitt (1♥ – 3♥) med 4-korts trumfstøtte. Åpner melder 3 i åpningsfargen med minimum og utgang med tillegg. En typisk hånd etter makkers hjerteråpning: ♠ K54 ♥ E975 ♦ DKn2 ♣ Kn62.

1♥/1♠ - 3♥/3♠ (Dobbelthøyning): Sperr med 4-kortsstøtte

Viser 2 – 7 hp og 4-kortsstøtte. Svarhånden har maks ett dekkort slik at åpner skal ha betydelig tillegg for å melde utgang.

Meldingene 3 kl, 3 ru og hopp i åpningsfargen brukes likt også etter at svarhånden har passet i åpning.

#### 6.5. Etter pass i åpning

##### 6.5.1. Drury (Reverse Drury).

Denne konvensjonen er i Norge mest kjent som Toronto. Etter åpning med 1 i majorfarge i 3. eller 4. hånd vil ofte åpner ha en invitthånd med 3 eller 4-kortsstøtte. Problemet er imidlertid at makker etter åpning i disse posisjonen kan ha en betydelig svakere hånd enn etter åpning i 1. og 2. hånd. Løsningen på dette problemet er å bruke Drury. Etter forhåndspass er 2 kløver som svar på makkers majoråpning kunstig og ber åpner beskrive sin hånd ytterligere. Når svarhånden bruker Drury lover han 3-korts støtte til åpningsfargen og 8 – 11 hp. Med 4-kortsstøtte vil svarhånden normalt vise støtten på 3-trinnet, et unntak kan være hvis du har 4333 og 10-11 hp og vil stoppe på 2-trinnet hvis makker har minimum.

Opprinnelig var Drury bare et spørsmål til åpner om å beskrive hånden sin og lovet ikke tilpasning. Dette har endret seg og meldingen lover minst 3-kortsstøtte og invittstyrke. Det opprinnelige svaret på Drury var at 2 ruter fra

åpner benektet en fullgod åpning. Vanligst nå er å snu betydningen av åpnings 2. melding slik at gjenmelding av åpningsfargen viser en hånd som ikke ville blitt åpnet i 1. og 2. hånd. Åpner kan og ha åpnet med en 4-kortsfrage, spesielt i 3. hånd for å hjelpe makker med utspillet.

NB! Den seneste måten å bruke konvensjonen på, nemlig at gjenmelding av åpningsfargen viser minimum, kalles ofte for Reverse Drury. Det er denne versjonen vi bruker her, for enkelthets skyld kaller vi konvensjonen bare for Drury.

Åpnings svar på Drury blir som følger:

2♦ = Normal åpningshånd, ofte 12 – 14 balansert.

2♥ = (Etter 1 sparåpning). Naturlig, benekter superminimum

2 i åpn. fargen = Minimum. Kan ha 11-12 balanserte.

2♠ = (Etter 1 hjerteråpning). Naturlig og tillegg, utgangskrav.

2 nt = Balansert 15 – 17 hp, utgangskrav.

3 i ny farge (Lavereliggende farge) = Naturlig og tillegg, sleminteressert.

3 i åpn. fargen = Minst 6-kortsfarge, sleminteressert.

3 nt = Balansert 18 – 19.

4 i ny farge = (Inkludert 3 spar etter hjerteråpning). Renons, sleminteresse.

4 i åpn. fargen = Vil spille utgang mot en invitt-hånd.

♠ E85	♠ 97
♥ EK963	♥ DKn2
♦ KKn52	♦ D952
♣ 6	♣ EKn52

Uten forhåndspass:

1♥	1 nt (rundekrav)
2♦	3♥ (invitt med 3-kortsstøtte)
4♥	

Med forhåndspass:

	pass
1♥	2♣ (Drury)
4♥	

Når åpner har tillegg, men ikke sterk nok til å gå mot slem, melder han ofte utgang direkte uten å vise sine sidefarger. På den måten forteller han mindre om sin hånd og gjør utspill og motspill vanskeligere.

Drury brukes og når motparten melder inn 1 spar over vår hjerteråpning.

#### 6.5.2. 1 nt svaret etter pass i åpning.

Etter at svarhånden har passet i åpning er 1 grand svaret fremdeles rundekrav – men, åpner kan passe med en balansert hånd og minimum. Med 14-16 hp og 2533 fordeling melder åpner fremdeles 2 kløver på en grand og åpnings gjenmelding er ellers lik som uten forhåndspass.

#### 6.5.3. Minisplinter.

Sekvensene 1♥ – 2♠, 1♥ – 2 nt og 1♠ – 2 nt kan spilles som naturlig invitt etter forhåndspass.

Et annet alternativ er å spille meldingene som minisplinter, dvs at du viser invittstyrke med normalt 4-kortsstøtte, kan vær 3-kort og en singelton. Alternativene blir da:

1♥ – 2♠	Singelton spar
1♠ – 3♥	Singelton hjerter

1♥/1♠ – 2 nt Singelton minor, 3 kl er ny søkemelding og svarhånden melder 3 ru med singel ruter og 3 hj med singel kløver.

## 6.6. *Motparten melder inn.*

Når vi åpner med 1 i major og nestemann melder inn forsvinner mye av "2/1" strukturen. Det viktigste er at 1nt kan ikke lenger brukes som rundekrav - til gjengjeld får vi 2 nye muligheter, overmelding av motpartens farge og negative doblinger. Også hopp til 3 kl og 3 ru for å vise invitthender med 4-korts støtte forsvinner, dvs at det blir færre muligheter for å differensiere hender med tilpasning til makkers åpningsfarge.

### 6.6.1. *Svarhånden har støtte til makkers majorfarge.*

Med støtte til makkers majorfarge meldes som følger etter innmelding:

- støtte til 2 trinnet med 3-kortsstøtte kan være svakere enn høying uten innmelding

- 2nt er fremdeles Jacoby (og utgangskrav) med samme svar

- støtte til 3 trinnet, hopp til 3 trinnet i åpningsfargen er fremdeles sperr, støtte på 3-trinnet uten hopp er vanlig invitt/støtte.

- overmelding viser enten invitthånd med 3 eller 4/5-kortsstøtte eller utgangskrav med 3-kortsstøtte. Overmelding etterfulgt av ny farge er cuebid med 3-kortsstøtte. Overmelding på 4-trinnet er cuebid.

Legg merke til at hopp til 3 kløver og 3 ruter som uten innmelding ville vært invitthender med 4-kortsstøtte nå er naturlige meldinger. Med disse invitthendene må du nå overmelde motpartens farge.

Med 3-kortssøtte og balansert hånd kan du alternativt etter åpning 1 spar doble negativt først og så støtte sparen i neste melderunde.

### 6.6.2. *Svarhånden har ubalansert hånd uten støtte til makker.*

2 over 1 setter strenge krav til ny farge på 2-trinnet når vi melder alene. Etter innmelding mykes dette opp og det videre meldingsforløpet er som i et vanlig naturlig system. Med 82, EK975, 974, K42 melder du 2 hjerter etter at makker har åpnet med 1 ruter og motparten har meldt inn 1 spar eller 2 kløver. Du planlegger å passe makkers minimumsmeldinger, men ny farge fra makker er rundekrav. Med 6-korts hjerter gjenmelder du fargen på 3-trinnet og viser en invitthånd.

Konsekvensen av dette er at åpner må melde ut sin hånd når svarhånden kan passe minimumsmeldinger. Med ED10875, K3, 42, ED7 må du etter starten 1sp – (2 ru) – 2 hj hoppe til 3 spar for å vise en god hånd og samtidig etablere utgangskrav. Vi har tidligere sett på forskjellen mellom meldingsforløpene: 1 sp - 2 hj - 3hj som viser tillegg og 1 sp – 2 hj – 4 hj som viser minimum. Med innmelding blir betydningene motsatt, 1 sp – (2 kl) - 2 hj - 3hj viser minimum og 1 sp – (2 kl) - 2 hj – 4 hj vil nå vise tillegg.

### 6.6.3. *Negative doblinger.*

Vi har definert negative doblinger tom 3 spar.

Generelt viser en negativ dobling 4(5) kort i umeldt major, eller lengde i begge minorfargene når begge majorfargene er meldt. En negativt på 2-trinnet lover minst 7/8 hp, dobling på 3-trinnet minst 10 hp. Ekstra fargelengder og/eller støtte til makkers majorfarge reduserer kravene til honnørstyrke. Eks.

1 hj – 1 sp – dbl viser begge minor. Kan og være et alternativ med 3-kortsstøtte til makker og en balansert invitthånd, eks 74, K83, E10852, KKn6, du planlegger da å melde 3 hjerter i neste melderunde, men får et problem hvis RHO hopper til 3 spar.



1 hj – 2 ru – dbl viser 4(5)-korts spar, en minimumshånd kan være:

♠ ED64 ♥ Kn5 ♦ 985 ♣ Kn1086

1 hj – 3 ru – dbl viser fremdeles sparfarge, men nå med minst invittstyrke. Når motparten melder på 3-trinnet får du og en del umulige hender som du må doble på, med ED6, 105, 874, EKn1072 vil du fremdeles doble og håpe at makker kan melde 3 grand eller gjenta hjerterfargen sin.

1 hj – 3 sp – dbl hvis makker ikke kan støtte en minorfarge (eller straffepasse) preser du nå makker til å melde utgang slik at du må ha tilsvarende styrke og fordeling for doblingen. Med 73, E8, ED1085, K952 vil du doble negativt, men med motsatte majorfarger må du melde 3 grand. Også 5, 74, E9875, KD1086 vil kvalifisere til en minimums dobling etter dette meldingsforløpet.

1 sp – 2 ru – dbl viser 4(5) – korts hjertefarge. Legg merke til at du må og doble negativt med 84, KD10975, 75, DKn4 og så eventuelt melde 3 hjerter i neste melderunde. Selv om 2 hjerter ikke er utgangskrav etter innmelding bør du ha 10hp for å starte med 2 hjerter.

Etter meldingsforløpene 1 hj/1 sp – (2 kl) – dbl – (3 kl) anbefaler vi at når åpner støtter makkers majorfarge viser han 4-kortsstøtte og ikke minimum, dobling fra åpner viser 3-kortsstøtte til makker og tillegg, mens gjenmelding av egen farge og ny farge viser tillegg. Hvis åpner sier pass etter denne sekvensen og svarhånden doubler igjen viser han ekstra styrke men sier ikke mer om sin fordeling.

## QUIZ Majoråpninger del II:

A). Makker har åpnet med 1 hjerter, du har meldt 2 kløver og åpner gjenmelder 2 hjerter. Hva melder du på følgende hender:

- 1). ♠ K6 ♥ D85 ♦ D94 ♣ ED963
- 2). ♠ K76 ♥ K9 ♦ K4 ♣ EK10964
- 3). ♠ EKn4 ♥ D7 ♦ 742 ♣ EKKn52
- 4). ♠ ED86 ♥ K107 ♦ 5 ♣ EDKn52

B). Du har åpnet med 1 hjerter, makker har meldt 2 kløver og du har gjenmeldt 2 ruter. Makker fortsetter med 2 grand, hva melder du på følgende hender:

- 5). ♠ K8 ♥ KD842 ♦ K762 ♣ D5
- 6). ♠ E94 ♥ EK982 ♦ K1064 ♣ 6
- 7). ♠ E7 ♥ EDKn73 ♦ DKn42 ♣ D6
- 8). ♠ 72 ♥ EKKn972 ♦ EK42 ♣ 5

C). Du har åpnet med pass og makker åpner med 1 hjerter. Hva melder du på følgende:

- 9). ♠ D973 ♥ K842 ♦ ED2 ♣ 108
- 10). ♠ E76 ♥ K102 ♦ K54 ♣ 1095
- 11). ♠ 2 ♥ K952 ♦ EKn852 ♣ 852
- 12). ♠ K64 ♥ 95 ♦ Kn76 ♣ ED1085

D). Makker har åpnet med 1 spar og nestemann (RHO) melder inn 2 kløver. Hva melder du på følgende hender:

- 13). ♠ K1095 ♥ E4 ♦ ED1084 ♣ 62
- 14). ♠ EKn7 ♥ E98 ♦ DKn54 ♣ 1095
- 15). ♠ 102 ♥ EKn76 ♦ KKn43 ♣ 852
- 16). ♠ 54 ♥ ED1095 ♦ E54 ♣ 32

# For klubbspilleren: Overføringer

av Espen Gisvold

Etter at jeg i redaksjonsmøte hadde påtatt meg å skrive denne artikkelen gikk jeg sporenstreks hjem og slo opp i Konvensjonshåndboken, for å finne ut hva som sto om overføringer i denne.

Bortsett fra overføringer etter makkers grand-åpninger, sto det noe om overføringer etter motpartens innmelding over makkers grand-åpninger. Jeg har valgt å fokusere på det første, da dette er det jeg oppfatter som det mest grunnleggende, og viktigste å beherske i første omgang.

Før du og makker eventuelt bestemmer dere for å ta i bruk overføringer, bør dere ta stilling til hvorfor dere gjør dette. Alle konvensjoner pålegger deg og makker ekstra krav til å huske system, og mindre rom for "gehør". Jeg er av den oppfatning at en absolutt bør bruke overføringer etter makkers 1 og 2 grand åpninger fordi dette tilfører makkerparet en langt større språklig rikdom.

For å illustrere dette vil jeg først se på noen meldeproblemer i et system uten bruk av overføringer.

## Naturlig system etter en grand åpning.

I det videre forutsetter jeg en 15-17 hp grand åpning, uten at dette har betydning. I den grad det er referert til svarhåndens styrke, er det bare å opp- eller nedjustere dette ut fra hvilken styrke dere har på grandåpningen.

I ett system uten overføringer har du følgende muligheter:

*Søke etter major tilpasning med en eller annen Staymanvariant (2♣)*

*Slå av på to-trinnet (2♦, 2♥, 2♠)*

*Invitere i grand (2 NT)*

*Kreve i farge (3 i farge)*

*Melde utgang*

Det store problemet her er at du på hender med 8 - 10 hp og en brukbar farge har få muligheter til å ta med makker på råd, og at du har ingen muligheter til å skille mellom 5 eller 6 korts invitter. La oss bare ta ett eksempel:

♠ D9 ♥ KJ1096 ♦ D105 ♣ J87

Du har 9 hp og ønsker:

- Å invitere til utgang
- Spørre makker til råds om den skal være i hjerter eller grand.

I et naturlig system må du velge mellom 2 NT (og skjule hjerterfargen), eller ta sats å melde 3♥ (dette er vel neppe å anbefale!). Hmmm

I tillegg har du, fordi du må kreve på tre trinnet, få muligheter til å undersøke utganger/slemmer i minorfargene på et lavt nivå. Se på følgende hånd:

♠ ED6 ♥ ED1086 ♦ K1098 ♣ 10

Med dine 15 hp og fleksible 5-4-3-1 fordeling ønsker du å:

- Kreve til utgang
- Vise sleminteresse
- Vise hjerterfargen
- Vise ruterfargen
- Gjøre alt dette under 3 NT, i tilfelle makker ikke liker hverken hjerter eller ruter, og har minimum.

I et naturlig system må du først kreve til utgang med 3♥, og etter makkers 3 NT melde 4♦ for å vise hjerteren og rutereren, og du har allerede gått forbi 3 NT.

Dette virker ikke som en behagelig tilværelse. Med to hender, som begge representerer

hverdagsproblemer ved bordet, har vi ikke en språklig rikdom til å få fortalt makker det han/hun trenger å vite for å være med å føre en meningsfylt samtale!

Det er blitt meg fortalt at samisk inneholder omtrent 100 forskjellige ord for rein (i motsetning til norsk som har et fåtall), dette fordi rein og reindrift er viktig i den tradisjonelle samiske økonomi og kultur. Grandåpninger er en viktig del av bridgespråket, og disse to enkle eksemplene viser at vi har behov for en språklig utvidelse. Her er det overføringer kommer oss til hjelp.

La meg først se på hvordan de to tidligere eksemplene ville vært meldt i et grandsystem med overføringer.

Eksempel 1:

♠ D9 ♥ KJ1096 ♦ D105 ♣ J87

Makker	Deg
1NT	2♦ (1)
2♥ (2)	2NT (3)

(1) Meld 2♥ makker

(2) Ja vel

(3) Jeg har 5 hjerter og 8-10 hp, har du bedre enn minimum er utgang en mulighet

Her har du oppnådd alt du ønsker å fortelle makker, vakkert ?

Eksempel 2:

♠ ED6 ♥ ED1086 ♦ K1098 ♣ 10

Makker	Deg
1NT	2♦ (1)
2♥ (2)	3♦ (3)

(1) Meld 2♥ makker

(2) Ja vel

(3) Jeg har (minst) 5-4 i hjerter og ruter. Vi skal i utgang og jeg kan være interessert i slem

Her har du fortalt makker om hjerterfargen, ruterfarge, sleminteressen og dere er fremdeles under 3 NT! Vakkert ?

## Overføringssystem(er)

Det er nå på tide å presentere et overføringssystem. Det fins en rekke slike systemer som varierer i kompleksitet og vanskelighetsgrad. Jeg skal her gå gjennom fundamentet i et slikt system, og jeg tror dette er godt nok for de fleste vanlige klubbspillere.

Grunnstrukturen er som følger:

*Alle meldinger på 2 trinnet er kunstige:*

2♣ : Stayman (søking etter major)

2♦ : Meld 2♥ makker

2♥ : Meld 2♠ makker

2♠ : Overføring til minor

2NT: Kvantitativ høying

*Alle meldinger på 3 trinnet er krav:*

4♣ : Overføring til ♥

4♦ : Overføring til ♠

4♥ : Spillemelding

4♠ : Spillemelding

Stayman er ikke tema for denne artikkelen, så jeg lar den ligge. Jeg lar også, i denne omgang overføringene på 4- trinnet hvile. Hensikten med dem er primært å gjøre det vanskeligere for motparten å komme inn i meldeforløpet, og dermed muligens finne en god stamp.

## Overføring med svake hender

Med svake hender mener jeg de hendene hvor du er sikker på at dere får et mindre dårlig resultat ved å spille i din farge på 2 trinnet enn ved å spille 1 NT. Et eksempel:

♠ 102 ♥ 1098765 ♦ J32 ♣ J2

I en hjerterkontrakt vil dere i det minste få noen stikk på denne hånden (to eller tre mer enn i grand), mens dere i en grand kontrakt neppe vil få ett stikk på denne hånden derfor:

Makker	Deg
1NT	2♦
2♥	pass

Du kan være så svak som vist, men du trenger ikke å være det. du kan være så god som:

♠ DJ ♥ J109765 ♦ DJ2 ♣ 102

Nå har du faktisk håp om å få hjem kontrakten. Fordi overføreren kan være så svak som i det første eksemplet er det viktig at åpneren alltid gjør som han/hun får beskjed om. Vær klar over at du har fortalt makker meget nøyaktig hva du har ved din åpning. Overlat til makker, som også vet hva han/hun sitter med, å søke mere informasjon fra deg.

### Overføring med invitthender

Vi så et eksempel på dette i innledningen. Det som er viktig her er å skille på invitter med fem kort i fargen, og invitter med seks kort i fargen. Med fem kort i fargen overfører du til denne (hvis det er en major) og melder deretter 2 NT. Med seks kort i fargen overfører du til denne, og høyner åpnerens melding. Derksom fargen din er en minor, bør du ikke overføre med mindre enn seks kort i fargen. Dette fordi du ikke ønsker å strande i en 5-2 tilpasning på 3 trinnet med en minimums invitthånd overfor en minimums grand åpning.

#### A) 5 korts invitt

Makker	Deg
1NT	2♦
2♥	2NT

Makker kan:

- Passe med minimum og ingen ønsker om å spille i hjerter.
- Preferere til 3♥
- Melde 3 NT med tillegg og dårlig tilpasning til hjerter
- Melde 4♥ med tillegg og trumforientert hånd

#### B) 6 korts invitt

Makker	Deg
1NT	2♦
2♥	3♥

Makker kan:

- Passe med minimum
- Melde 3 NT
- Høyne til 4♥

Det viktige er at makker kan ta sin beslutning på grunnlag av den nødvendige informasjonen!

Etter en overføring til minor har åpneren to muligheter, melde 2 NT eller 3♣. Jeg tro det er fornuftig å tillegge disse to meldingene følgende betydning:

- 2 NT: Jeg er maksimum, med nyttige honnører i begge minorfarger, og ønsker å spille 3 NT dersom du har en god minor.
- 3♣/Minimum, vi kan stanse i din minorfarge.

Makker	Deg
1NT	2♠ (1)
2NT (2)	

- Overføring til minor
- Jeg er maksimum, har nyttige honnører i begge minor og ønsker å spille 3 NT hvis minorfargen din er god.

Med så lite som: ♠ K6 ♥ 1087 ♦ KD10965 ♣ J5 kan du nå legge på til 3 NT. Makkers nyttige ruterhonnør kan knapt være noe annet enn Esset (til nød J x x x), og ruterfargen din vil være av stor nytte i en grand kontrakt.

Makker	Deg
1NT	2♠ (1)
3♣ (2)	

- Overføring til minor
- Minimum

Med den samme hånden som sist, vil du nå melde 3♦. Åpneren skal passe denne meldingen!

### Overføring med utgangshender

Her som ved overføring med invitthender er det viktig å skille mellom fem og seks korts farger. Her trenger du ikke nødvendigvis å ha seks korts minorfarger for å overføre, da din

hensikt er å melde videre uansett svar fra åpneren.

a) 5- kortsfarge

Makker	Deg
1NT	2♥
2♠	3NT

Makker kan nå preferere til ♠ hvis hans hånd er bedre egnet for utgang i ♠ enn i grand.

b) 6- kortsfarge

Makker	Deg
1NT	2♥
2♠	4♠

Med majorfarger som i eksemplene er det skjelden problemer. Med minorfarge er det ofte litt vanskeligere, spesielt i parturneringer hvor 3 NT ofte er å foretrekke fremfor fem i minor. Her må du derfor utvise godt skjønn (heldigvis er det godt med rom for det fremdeles!)

Makker	Deg
1NT	2♠ (1)
3♣ (2)	3NT (3)

- (1) Overføring til minor
- (2) Minimum
- (3) 5 korts minor og nok til utgang

Åpneren kan nå selvfølgelig, dersom hånden tilsier det velge å spille utgang i din minor. Dette tilkjennegis ved å melde 4♣.

Makker	Deg
1NT	2♠ (1)
2NT (2)	4♣ (3)

- (1) Overføring til minor
- (2) Maksimum og honnrør i begge minor
- (3) 6 korts ♣ og krav til utgang

I en slik sekvens som denne bør dere avklare hva meldingene 4♦, 4♥, 4♠ og 4 NT fra åpneren viser (spesielt om 4 NT er naturlig eller Blackwood!).

## Overføringer med tofargede slem-inviterende hender.

Dette gjør du i prinsippet ved å overføre til den ene for så å melde den andre på 3- trinnet. Den eneste fordelingen som skaper problemer er 5-4 i minor, da du ikke kan få vist begge fargene fornuftig (dette er en av grunnene til at enkelte bruker 2♠ som minor-Stayman).

Eksempel 1:

Makker	Deg
1NT	2♥ (1)
2♠ (2)	3♥ (3)

Du har vist (minst) 5-4 i ♠/♥ og sleminteresse.

Eksempel 2:

Makker	Deg
1NT	2♠ (1)
3♣ (2)	3♥ (3)

Du har vist en 5-korts, 4-korts hjerter og sleminteresse.

Et prinsipp en bør ha med seg etter denne typen sekvenser er prinsippet om "hurtig ankomst": Jo forttere en kommer til utgangen, jo mindre interesse har en av slem.

Makker	Deg
1NT	2♦ (1)
2♥ (2)	3♦ (3)
4♥ (4)	

- (1) Meld 2♥ makker
- (2) Ja vel
- (3) Jeg har (minst) 5♥ og 4♦ og sleminteresse
- (4) Jeg er ikke interessert i slem, men ønsker å spille 4♥.

Makker	Deg
1NT	2♦ (1)
2♥ (2)	3♦ (3)
3♥ (4)	

- (1) Meld 2♥ makker
- (2) Ja vel

- (3) Jeg har (minst) 5♥ og 4♦ og sleminteresse  
(4) ♥ er trumf, har du noe mer å fortelle ?

### *Konklusjon:*

Jeg har ikke gått gjennom alle tenkelige og utenkelige sekvenser (overføringer som tema er mer enn nok for en hel bok!), men jeg håper jeg har fått formidlet:

- a) den styrken som ligger i å bruke overføringer.
- .....

### **Bokanmeldelse**

For de engelsk kyndige av våre lesere finnes det en rekke bøker å velge mellom, alt fra nybegynnerlitteratur til avanserte bøker om spesifikke spilleførings- og motspillsteknikker. Pamela og Matthew Granovetter utgav i fjor en liten bok, "Forgive me, Partner!" som omhandler viktigheten av makkerskapet. En liten anekdote fra bokens første kapittel beskriver essensen av det budskapet de prøver å formidle:

"Victor (Mitchell) skulle spille med en student som hadde hjerteproblemer. Å sitte vis a vis mesteren ville ikke gjøre tingene bedre for ham.

- Alt i orden? spurte Vic.

- For å være ærlig, så er jeg litt nervøs, svarte studenten.

Det første spillet starter med en hjerter til venstre for Vic, pass fra makker, og to hjerter til høyre. I ugunstig sone går Vic inn med tre ruter. Han sitter med fem ruter og omkring sju poeng. Motstanderen til venstre begynner å tenke, og ser litt forundret på Vic (med andre ord, la virkelig Vic hodet på stabben?).

- Oops hva har jeg gjort, sier Vic. (Dette er Vics subtile måte å hjelpe motstanderen til venstre på). Dobler kommer det fra vest med pass rundt og 1400 ut. - Beklager sier Vic til makker. Jeg har ødelagt for oss. Vi har ikke en snøballs sjanse i helvete nå. Helt i orden sier hans makker smilende, tydelig mer avslappet. De vant turneringen"

b) at det ikke er vanskelig

c) at "språket" ditt blir riker, mer nyansert

d) at det finnes sekvenser som krever diskusjon og avklaring med makker

e) at det fremdeles finnes typer hender det er vanskelig å få beskrevet.

Selv om bridge er lett å lære er bridge (heldigvis) vanskelig å mestre!

Boken er delt i tre deler. Den første er bygget opp som en diskusjon mellom forfatterne, hvor de klart får fram sitt budskap: hvis du klarer å behage makker vil han/hun spille bedre, dere får bedre resultater, og det blir langt hyggeligere for alle parter. Det paret som har forstått filosofien i denne delen, vil ha en fordel uansett nivå, og bør leses av alle.

Bokens andre del er skrevet av Larry Cohen, far til "Loven om totalt antall stikk". I denne delen gjennomgår han systematisk hvordan en bør jobbe frem makkerskapsavtaler. Denne delen har kanskje mest interesse for litt ambisiøse spillere.

Del tre i boken gjennomgår en rekke (70) meldesituasjoner som ikke nødvendigvis er avklart på et systemkort eller i ens system, og som er vanlige situasjoner som en bør ha klare avtaler på. Denne delen vil alle makkerpar ha godt av å gjennomgå i fred og ro.

Boken er skrevet på et lettlest engelsk, og har så mange kvaliteter, at den, fra mitt synspunkt bør bli en klassiker på linje med "Why you lose at bridge" av S. J. Simon og andre klassiske bøker.

### **«Forgive me, Partner»**

Granovetter Books

P.O. Box 43579

Cleveland, Ohio 44143-0579

Faks: 1 216 446 9537

Epost: gran@netvision.net.il

# Julekryssord

VISTE STYRE TURN- ERING	HEV- DET	BRUKE KNEP	OND AND MÅN- ELEN	SNO- DIGE	TALL	PREMIE	BY MALING BEILER	SAMMEN- SLUT- NING
								PERI- ODE
LUNE				FIGUR ARTIK- KEL				
UKLAR	PAR- TIK- LER				KORN			VEN- ENE AKTIV- ITET I HYTT HUS
	SNAK- KE RE- SPEKT				SPØRE ELTE		JENTE NAVN	
SEL- SKAP DOKTER		KAR		KLODE	BEHAND- LING GATE		DANS RASK	
		JEVN					DUK TALL (OMV)	
TUNE		ITAL. MESTER STRID						KANAL
SY- K- DOM	RED- US- DOM	VANN- VEI BEDRIFT		FASE VRAKET		SJØ- MANN		ENG. PRA (OMV) UNDER- SKRIFTA
						SEIN	HVAL	
	MELD- ING LAG				MINST 100 P.		LIKE	
		VES- ENET DYR						GAVE
BO- STED	KORT			FYR OPP			FOTB. KLUBB PLANIE	
	DYR (OMV)			LIKE SMELL			JENTE- NAVN	
NA- BO- ER	PR O M	FLOTT BY			KRIMI- NALI- TET	LIKE	NEDDRA LØPE	
		SMAL TEGN				ADV.		KJ. SYMB.
			LIKE	REKE (ENG)	GRUS RØYK			TEPPE
REDAK- SJON VIS			KON- VEN- SJON					SANG
						5	GREP (OMV)	
PLAN- TE	ORG	OM LAG	MYNT (FORK)		LIKE	LIKE	FUGLE- LYD YTE	
KONVER- SJON INST- RUMENT							GUTTE- NAVN	
		GUTTE- NAVN						LIKE- LED- ES

Løsningen sendes NBF, Enebakkn.133  
0680 Oslo innen 25. januar 1999

1. premie: 1 sett BridgePartner meldebokser  
2. premie: 1 etui med helplast kort

# Husk å melde adresseforandring til NBF

.....

**NBFs nye adresse:  
Enebakkveien 133  
0680 Oslo**

.....

## Slipsnålsett

Meget pent gavesett med  
slipsnål og  
mansjettknapper med  
Norsk Bridgeforbunds logo

Kan bestilles fra  
NBF.

Pris kr. 250,- + porto.



## BridgePartner meldebokser

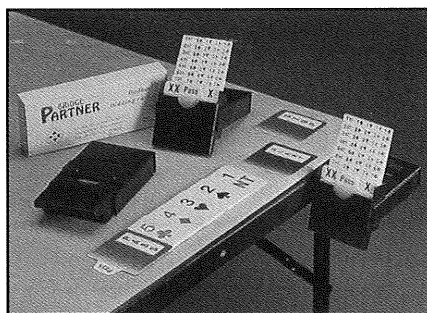
BridgePartener er utvilsomt de mest praktiske meldeboksene på markedet i dag. De kan stå løst på bordet eller festes i bordkanten med skrufeste. Boksene er meget enkle i bruk; de åpnes med et enkelt håndgrep, selve boksen med meldekortene vippes fram, og boksen låses i åpen stilling ved å lukke igjen lokket. Meldekortene behøves altså ikke å flyttes på, i motsetning til så godt som alle andre bokser på markedet.

Ved lagring og transport av boksene stables de meget stødig og sikkert, uten fare for at meldekortene skal falle ut.

BridgePartner fås i fargene svart, grå og burgunder og bestilles fra Norsk Bridgeforbund, Enebakkveien 133, ☎ 22 08 17 80, faks 22 08 17 85 eller Email: [nbf@bridgeforbundet.no](mailto:nbf@bridgeforbundet.no).

Pris pr sett:

# kr 310,-





# Godbiter fra bridgelitteraturen

av Rune Anderssen

*En av bridgelitteraturens perler og redaktørens favoritt er "The Country Life Book of Bridge" som er en samling av artikler skrevet av engelskmannen Maurice Harrison-Gray (1900 – 1968). Han var en av de mest markante skikkelser i Europeisk bridge på førti-, femti- og sekstitallet, både som spiller og skribent. Som landslagsspiller (vant EM fire ganger) og kaptein opplevde han den spenning og intensitet som preger de internasjonale mesterskapene, og med sin gode penn beskriver han disse opplevelsene på en slik måte at du som leser får følelsen av å være til stede. To av artiklene i boken, "Bridgerama" og "The Open Room at Oslo", omhandler EM som ble arrangert i Oslo i 1958. Dessverre er boken vanskelig å få tak i, men som en aperitif for våre lesere vil vi gi en smaksprøve fra boken med nettopp en av disse artiklene fra EM i Oslo.*

## BRIDGERAMA

Av Maurice Harrison-Gray

Norge er den mest bridgeorienterte nasjon i verden. Til tross for en liten befolkning har Norge fem ganger så mange turneringsspillere som England. Det kostet Norsk Bridgeforbund 8.000 pund (mye penger i 1958, red.) å arrangere årets Europamesterskap, og de lagde i sannhet et fantastisk show.

En god del av kostnadene var knyttet til Bridgerama, en slags superversjon av et "akvarium"; et lydteatret glassbur på en godt opplyst scene, som var åpent rom i en utvalgt kamp i hver runde. I det overfylte auditoriet kunne mer

enn 500 entusiaster følge kampen på scenen, mens en gigantisk elektrisk skjerm viste hendene til publikum før spillerene tok opp kortene. Meldingsforløpet ble vist for forsamlingen, og etter som hvert kort var spilt, ble det svertet ut på skjermen. Dette vil gi deg en ide om forholdene, men ingen ord kan beskrive hvordan publikum ble oppildnet, spesielt når Norge var i aksjon. Med skuespillerne takknemlig nok isolert i sitt lydteatret, var alle fri til å ta del i spekulasjoner og argumenter, stønn og misnøye, heiarop og gledesutbrudd. Her, for eksempel, er et spill som fikk huset til å riste:

S/N-S

♠ E 10 7 6 4 2

♥ K 6

♦ Kn

♣ E 8 7 3

♠ D 8 3

♥ D 10 8 3

♦ 10 9 5 3

♣ K 6



♠ K Kn 9 5

♥ 4

♦ E 7 6 2

♣ D 10 9 4

♠ -

♥ E Kn 9 7 5 2

♦ K D 8 4

♣ Kn 5 2

Nielsenbrødrene var Nord-Syd, motstanderne var Schapiro (øst) og Reese, under Norges kamp mot Storbritannia. Det hadde vært en dårlig dag for hjemmelaget med en ubrutt serie av svinger ut, og fansen var uvanlig motløse, mens de studerte fordelingen på skjermen. Syd ville ende opp i fire hjerter, men hvordan var det mulig å unngå å miste to trumfstikk i tillegg til en kløver- og rutertaper?

Syd og Nord hadde følgende delikate meldingsforløp: 1 hjerter – 1 spar, 2 hjerter – 3 kløver, 3ruter – 3 hjerter, 4hjerter. Da skjedde det noe som ingen hadde forutsett; Schapiro (øst) be-

stemte seg for å skape litt liv og røre med en dobling. Tilskuerne mumlet mutt, men ble snart oppildnet til et crescendo av opphisselse. Reese spilte ut spar dame, og Syd kastet en kløver på esset. En spar ble stjålet i stikk to, en ruter gikk så til knekten og esset og en runde kløver gikk til kongen og bordets ess. Syd stjal en ny spar, tok for ruter ess og konge, stjal den siste rutereren med bordets lille trumf og tok for hjerter konge. Diskusjonen gikk høyt i salen, og pessimistene ”visste” hva som ville skje nå. Syd ville spille en spar fra bordet, plassere knekten hos Vest etter utspillet av spar dame; når knekten kom på til høyre, ville han stjele og bli overstjålet av Vest som senere måtte få et trumfstikk etter å ha spilt kløver til Østs dame. Et gisp gikk gjennom forsamlingen da den unge spilleføreren i stedet for å trumfe spar knekt, kaldt kastet sin siste kløver, og alt var over. En kløverstjeling og overstjeling fulgte, men så måtte Vest spille en hjerter til Syds saks. Den doblede kontrakten var således vel i havn, og det var synd at Nielsen ikke kunne høre applausen.

For å intensivere dramaet, ble resultatet anonsert etter hvert spill som på forhånd var spilt i lukket rom, ”Storbritannia var også i fire hjerter” kom det fra høytalerne, ”men kontrakten gikk en ned. Norge vinner derfor syv match poeng (gammel imp – skala, red.)” Det viste seg at vår sydspiller måtte prøve å klare kontrakten med det inspirerte utspillet av kløver konge.

**S/N-S**

♠ Kn 5 4  
♥ Kn 8 5  
♦ E 5 2  
♣ K Kn 10 6

♠ 10 7 2  
♥ 10 7 6 2  
♦ Kn 10 8 3  
♣ E 7

	N	
V		Ø
	S	

♠ E 6 3  
♥ E K 4  
♦ K D 6  
♣ 9 8 5 2

♠ K D 9 8  
♥ D 9 3  
♦ 9 7 4  
♣ D 4 3

Noen damekamper var store attraksjoner i Bridgerama, siden spillere reagerer på forskjellige måter ovenfor den nervepåkjenning denne situasjonen påfører dem. Noen av dem minner om en ungpике som ankommer en audition etter en morgen hos frisøren; de er alle klare til lage oppstyr rundt seg. Følgende var en underholdende sak fra en av Norges kamper i dameklassen:

Da det britiske åpne laget hadde en frirunde, trengte jeg meg inn i ramarommet og forsto snart at tilskuerne fikk mye igjen for pengene. Et norsk par satt Nord-Syd, men i dette tilfellet så resultatet i begge rom til å være gitt på forhånd; 3 NT var nødt til å bli meldt med 26 poeng, og spillefører ville få åtte stikk, intet mer og intet mindre. Vest spilte naturlig ut ruter mot 3 NT spilt av Syd som vant stikket på hånden og tok finessen i kløver. Et plutselig latterutbrudd ble etterfulgt av en bemerkning som jeg ikke fikk med meg, og en sidemann oversatte: ”Det er fremdeles håp for Norge, Øst tenker”. I ”glassbollen” glemmer man av en eller annen grunn at hendene er gitt på normal måte; de er ikke laget på forhånd som i en ”par-konkurranse” (spesiell turneringsform der en skal prøve å oppnå optimal score på hvert spill ut fra angitt fasit, red.) hvor du vet at det er forventet at du skal gjøre noe mer ut av kortene enn det som vanlig er.

Etter å ha vunnet stikk to med kløver dame, kom Øst fram med spar konge etter en lang tenkepause. Med spar ti hos Vest var lykkeligvis ingen umiddelbar skade skjedd, men uheldigvis begynte noen andre å tenke etter at Syd hadde lagt en liten spar. Med spar ti på egen hand, var det vanskelig for Vest å kreditere Øst med bare konge og dame i fargen. Mer sannsynlig var EKxx, og da ville tre sparstikk sammen med kløver dame og ess være nok for å bete kontrakten. Vest følte seg derfor tvunget til å markere styrke med spar syv, og Syd ble dermed gitt kontrakten med fortsettelsen av en liten spar fra Øst som gikk til bordets

knekt. Selvfølgelig var Vest i totalt mørke etter å ha fått for kløver ess i neste stikk, og spilte derfor sin siste spar tilbake. Hun reagerte synlig da spar ess kom fra syd, og alt dette ble godt mottatt av publikum. Men mer skulle komme. Til slutt hadde Øst fått etablert sin siste spar, og hun kunne ikke på noen måte klare å kvitte seg med denne skatten da Syd sikret seg kontrakten. Med hjerter dame ugardert tok spillefører resten og ti stikk i alt. Publikum ventet lykkelig på bekreftelsen av en stor sving inn, men resultatet kom som et stort sjokk: «Kontrakten var også 3 NT i lukket rom, men spillefører fikk bare 9 stikk. Norge vinner derfor 1 match poeng på spillet.» Hvordan i all verden kunne det samme skje to ganger? Spillet hadde startet på samme måte med ruterutspill og tapt kløverfinesse, men Øst returnerte en ruter i stikk tre. Etter at Vest hadde kommet inn på kløver ess, skiftet hun til spar ti som alle la liten på. Spartfortsettelsen ble tatt av Syd med esset. Når så Syd tok sine minorstikk, fikk hun elegant med seg at Øst brukte tid før et nølende sparavkast. I stikk ti ble Øst derfor puttet inn på sin siste spar og måtte spille fra hjerter dame. Bridgeramas publikum hadde oversett denne utviklingen.



Fra Halles, Herbert og Stayman til  
Multi, Ekren, Journalist og Star.  
211 meldekonvensjoner og signaler.

## KONVENSJONSHÅNDBOKA

G. Helgemo, B.O. Ekren, T.G. Askan

«Et referanseverk som er egnet for  
absolutt alle nivå.» (Aftenposten)  
- Anbefalt av Norsk Bridgeforbund.

Oppslagsbok. 144 s. **Pris kr 170,-**

**Bestilling hos NBF:**

**Tlf. 22 43 13 56**

Littera Forlag



Inkognitogt. 12, 0258 Oslo  
Tlf. 22 54 62 20. Faks 22 54 88 96

---

## Phillipsturneringen

16. - 17. januar 1999.

Kantinen Phillips Petroleum, Tananger

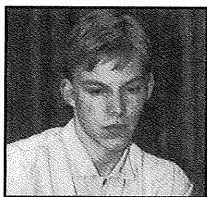
Premiering: 8.000 - 5.000 - 3.000

Pengepremie til 1/4, Spurtpremier

*Skriftlig påmelding innen 10. Januar*  
til Einar Andreassen, Postboks 85, 4344 Kvernaland

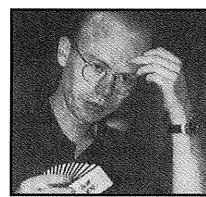
**E.mail: einandr@online.no**

Påmelding er ikke gyldig før bekreftelse er gitt



Boye Brogeland

# Meldeboksen



Erik Sælensminde

Meldeboksen vil hver gang inneholde fire meldeoppgaver. Løsningene kommer i nummer 2/99. Juryen består av vårt landslagspar Boye Brogeland og Erik Sælensminde. Beste innsender i hvert nummer premieres med en bokpremie. I tillegg blir det premie til de tre beste på årsbasis.

Oppgaver i runde fem:

## Oppgave 1

V/Alle

♠ 8 7  
♥ K 10 7 4  
♦ 7 3  
♣ E 8 7 6 4

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1♦	1♠	dbl*
4♣	4NT**	pass	?

\* = negativ    \*\* = ikke fastlagt i systemet

## Oppgave 2

Ø/Ingen

♠ E Kn 2  
♥ E 6  
♦ E K 10 9 5 2  
♣ 10 8

Vest	Nord	Øst	Syd
		1♥	?

## Oppgave 3

Ø/Ingen

♠ K D Kn 5 3  
♥ K  
♦ E K 9 7  
♣ Kn 9 6

Vest	Nord	Øst	Syd
		4♥	?

## Oppgave 4

V/N-S

♠ -  
♥ Kn 9 4  
♦ D Kn 7  
♣ E K Kn10943

Vest	Nord	Øst	Syd
4♣	dbl*	pass	?

\* = opplysende

Innsenderfrist: 30. januar 1999

# Meldeboksen 4/98 - Løsninger

## Spill 1 Ø/Ø-V

♠ E D 6  
♥ E K n  
♦ E 10 7 3  
♣ E K 5 2

Vest	Nord	Øst	Syd
		2♣	2♠
3♦ <sup>1)</sup>	3♥	3NT	4♣
dbl.	4♥	?	

<sup>1)</sup> = 5+hp, 5+♦

Skal vi ta de «sikre» 300 (500) eller skal vi satse på egen kontrakt? I lagkamp kan det virke fornuftig å doble, men vi er redd du vil tape en del IMP på denne aksjonen i lengden. Med så godt hold i de svarte fargene, esset i hjerter og fire kort støtte i ruter, skulle det være store sjanser for å klare minst ti stikk i NT. Du skal være forferdelig uheldig hvis det skal være bet i 4 NT. De som vil ta makker på råd, og passe ned en eventuell dobling fra ham, velger å passe (krav på grunn av 2-kløver åpningen). På grunn av meldingene bør du ikke være alt for optimistisk med tanke på slem. Her sitter det surt, og sparkongen er sannsynligvis på rygg!

4 NT	10
Pass	8
Dbl	5
5 ruter	4

## Spill 2 V/N-S

♠ E 10 4  
♥ 9 2  
♦ 10 8 6  
♣ E D 6 5 4

Vest	Nord	Øst	Syd
1♥	pass	1NT	pass
2♣	2♠	?	

Denne oppgaven er ikke så vanskelig når man først får høre svaret, men løsningen er kanskje vanskelig å komme på, nemlig 3 spar. Hva skal denne meldingen bety, om ikke god tilpasning til makker og maksimum av 1 NT-meldingen? Denne meldesekvensen kan sammenlignes med 1 hj - 1NT - 2 i en minor - 2 spar. Her kan man jo ikke ha spar for man svarte 1 NT første gangen. Meldingen betyr altså tilpasning til minoren og maksimum for 1 NT.

3 spar	10
3 kløver	6
2 NT	4

## Spill 3 S/Ingen

♠ E 6  
♥ E 4 3  
♦ K n 9 8 7 6 4  
♣ K 6

Vest	Nord	Øst	Syd
			1♥
1♠	3♥ <sup>1)</sup>	?	

<sup>1)</sup> = sperr

Det blir ofte vanskelig å få meldt kortene sine skikkelig når motparten sperremelder, så også her. Først må vi bestemme oss for om vi har nok verdier til å gi lyd fra oss over 3 hjerter. Vi mener helt klart ja. Da gjenstår det å finne ut hvilken melding som er mest beskrivende. 4 ruter er krav til utgang slik vi ser det, og det er en smule for hardt. I tillegg kan vi komme i gal kontrakt (5 ruter) når vi skulle spilt 4 spar eller 3 NT. 3 NT på direkten er også for hardt, og vi mister kanskje en fin kontrakt i spar eller ruter. Å støtte sparen med dobbelton er heller ikke bra, og da gjenstår bare det alternativet vi synes er best: dobling

fortsettelse på side 45

# Nye mestere pr. 7. desember 1998

## Stormester

Ingebrigt Jenssen Sørreisa BK 1091

## Grandmester

Ståle Frøyland Ekofisk BK 587  
Svein Seiersten Brandbu BK 522  
Bjørn Lindgren Bodø BK Lyn 500  
Artur Malinowski Astra / ABC 500

## Sparmester m/stjerne

Leif-Johan Lundal Askim BK 360  
Lars Øivind Allard Vikersund BK 325  
Kyrre Tangen BK Munken 312  
Odd Braaten BK Sølvknekt 307  
Kjell Skjeldestad Sogndal BK 307  
Bosse Gundersen Tjølling BK 305  
Sigve Alf Smørdal Sortland BK 303  
Per Elvin Pedersen Arendals BK 302  
Viggo Schytte Mo BK 302  
Gunnleiv Gjøseter Rubbestadneset BK 301  
Per Gulbrandsen Juniorklubben 301

## Sparmester

Alf Persen Lakselv BK 218  
Oddvar Ukkelberg Ogdal BK 196  
Bjarne Taknes Kristiansund BK 180  
Vidar Glenne Hawk BC 169  
Melvin Bernsten BK Norrøna 163  
Bjørn Austdal Vestre Gausdal BK 157  
Inge Flå Kirkenes BK 156  
Inger-Lise Hermansen Odda BK 156  
Rolf Alander Heimdal BK 153  
Gullik Moen BK Sølvknekt 153  
Hilde Andersen Arendals BK 152  
Rune Strand Kløver Ess 151  
Lise Aasland Skien BK 151  
Erling Lundh Fredrikstad BK 150  
Arne Onshus Ringebu BK 150  
Marit Smestadmoen Sør-Fron BK 150

## Hjertemester m/stjerne

Arne Lyngbø Solberg BK 108  
Tor Røkenes Nordreisa BK 105  
Frode Fyllingen Spartre / Ruter 102  
Jan Kamsvåg Dombås BK 102  
Anne Marie Pettersen Sandnessjøen BK 102  
Edgar Bergh Lillehammer BK 100  
Ingvar Breivik Sjøvegan BK 100  
Ronny Jørstad Skien BK 100  
Helmuth Thomas Kristiansands BK 100  
Per Aasen Kvernevik BK 100

## Hjertemester

Per Egil Rønneberg Strand BK 66  
Are Sivertsen BK CK 64  
Terje Ivan Nylund Harstad S&BK 59  
Sissel Jahren BK Munken 58  
Hans Ellef Ruud Krødsherad BK 57  
Dagfinn Loftesnes Geilo BK 56  
Tommy Skodje Skodje BK 55  
Arild Sneis Askim BK 55  
Ole Mikkelsen BK Sølvknekt 54  
Arne Falkmo Trondheim Trafikk.BK 52  
Tom Danielsen Risør BK 51  
Sondre Labraathen Hogstad KGB Klyve-Gulset BK 51  
Ole John Johansen Moelv BK 51  
Arne Kristoffersen Verdal BK 51  
Kjell R. Krumm Vågsbygd BK 51

Magnus Lund Steigen BK 51  
Svanhild Olimstad Vågsbygd BK 51  
Sigurd Farstad Brattvåg og Søvik BK 50  
Ivar Reinholdtson Høvsund BK 50  
Ole Th Soknes BK 1933 Tromsø 50  
Svein Ingar Sæther Lundamo BK 50  
Erling Welde Malm BK 50

## Rutermester m/stjerne

Øyvind Bronken Ski BK 49  
Johnny Skinlo Byrkjelo BK 47  
Ole Kvamme Bergen Akademiske BK 40  
Harry-Osvald Hansen Frøya BK 39  
Peer Andersen Alta BK 37  
Erik Schibsted Fredrikstad BK 37  
Finn Fredriksen Kragerø BK 36  
Lars A Sveta BK Gann 36  
Espen Østli Borgen BK 36  
Berit Bustgaard Fredrikstad BK 35  
Bjørn Grimstad Follebu BK 34  
Svein Johnsen Straume BK 34  
Jarle Mikkelsen Lillehammer BK 34  
Arvid Sakariassen Mære / Sandvollan BK 34  
Pål Erik Bjørke Sør-Fron BK 33  
Lars Gåsemyr Byrkjelo BK 33  
Hilde Høiland Ringveien BK 33  
Atle Jørn Reitan Akademisk BK 33  
Tore Bårdsen Fitjar BK 32  
Stig Henning Dybdahl Askim BK 32  
Magne Hatløy Fjaler-Vest 32  
Helge Stornes Akademisk BK 32  
Thom Hinna Hinna BK 31  
Brit Kristoffersen Verdal BK 31  
Bjerne Ekbrandt BK CK 30  
Arne Grøstad Drøbak BK 30  
Kristoffer Haugsbø Sande BK 30  
Jarl Johansen Sortland BK 30  
Magnus Larssen Sarpsborg BK 30  
Jan Mittet Melandsknekten BK 30  
Knut Oldret Åsen / Frosta BK 30  
Arne Olsen Drammens BK 30  
Irene Sjuls Myra BK 30  
Peter Søvikhagen Brattvåg og Søvik BK 30  
Toril Ueland Vigrestad BK 30  
Jostein Halvorsen Vigerust BK 1933 Tromsø 30

## Rutermester

Leif Inge Hunnes Ørsta BK 28  
Jan-Sverre Breivik Lødingen BK 26  
Sigmund Rosland Lura BK 25  
Emma Grønmo Meråker BK 24  
Kari Sakariassen Mære / Sandvollan BK 22  
Svein Stubberud Brandbu BK 22  
Magnar Braa Tverlandet BK 21  
Randulf Olsen Kirkenes BK 21  
Erling Rønningen Tylldal BK 21  
Ivar Vamnes Jaer BK 21  
Inger E Vamnes Jaer BK 21  
Tor Magnus Lien Bergen Akademiske BK 20  
Ove Lune Meling Mosterøy BK 20  
Arne Roar Rygh Tveitsund BK 20  
Ragnhild Breivik Lødingen BK 19  
Erland Bratli BK Junior 18  
Nils Friis Fardal Hafslø / Solvorn BK 18  
Anne Marit Knutsen BK Sølvknekt 18  
Birger Vatland Vatland BK 18  
Kjell Frydenlund Ringebu BK 17  
Halvor Lervik Akademisk BK 17

Werner Øverli	Vestre Gausdal BK	17
Ken Are Astrup	Vågsbygd BK	16
Ove Erdal	Naustdal BK	16
Arne B Glans	Mære / Sandvollan BK	16
Tore Hestbråten	Hamarøy BK	16
Stig Melbø	Vestre Gausdal BK	16
Harald C. Melhus	Skudenes BK	16
Rogeir Paulsen	Nidaros BK	16
Per Rudi	Dombås BK	16
John Magne Rønning	Berkåk BK	16
John Ivar Seiersten	Brandbu BK	16
Tor Helge Arntzen	Ramberg BK	15
Audstein Erdal	Naustdal BK	15
Sigurd Hodnefjell	Mosterøy BK	15
Johannes Jensen	Galleberg BK	15
Håkon Johansen	Vestre Gausdal BK	15
Synnøve Karlsen	Vestre Gausdal BK	15
Harder Lorentsen	Målselv BK	15
Ole Melum	Oksvoll BK	15
Odd Neverdal	Sande BK	15
Anny Nubdal	Rørvik BK	15
Torgrim Næsset	Folldal BK	15
Edgar Rolvsbakken	Sør-Fron BK	15
Arvid Thorsen	Sotra BK	15

### Kløvermester

Arild Grøstad	Jaer BK	14
Kjell Hammer	Harestua BK	14
Ivar Svendsen	Vik BK	14
Jon Bakken	Vennesla BK	12
Egil Loftesnes	Vikane BK	11
Roy Kleven	Storås BK	10
Håkon Lundehaug	Bergens BK	10
Sjur Norvard	Bergens BK	10
Espen Gisvold	Pass BK	8
Ola Hakkestad	Lena BK	8
Roy Johansen	Doop BK	8
Arne Nielsen	BK Tempo	7
Tore Larsen	Torsnes BK	6
Stein Kyrre Paulsen	Mehamn BK	6
Thore Dypsund	Doop BK	5
Sølvi Flo	Flesberg BK	5
Ragnhild Mauno	Båsmo BK	5
Lilla Pedersen	Vågsbygd BK	5
Hege Kathrine Engen	BK Grand	4
Arne Gjerde	Naustdal BK	4
Håvard Gjevik	Sandnessjøen BK	4
Jone Gudmestad	Mosterøy BK	4
Paul Hoftaniska	Doop BK	4
Roy Kristiansen	Akademisk BK	4
Egil Melbø	Øyer BK	4
Halldor Brekke	Farsund BK	3
Johs. Buenget	Øyer BK	3
Ingegerd Bull	BK Hjerter Ess	3
Tor Dahl	Strømme BK	3
Gunn Britt Falkmo	Trondheim Trafikk. BK	3
Bjørn Tore Hallen	Posten BK	3
Else Hancke	BK Hjerter Ess	3
Øygunn Hansen	Øyer BK	3
Terje Hanstad	Ringebu BK	3
Kjell Hornes	Spartre / Ruter	3
Aud Johansson	Gro BK	3
Tom Hugo Kvalsvik	Breidablikk BK	3
Atle Lunde	Mosterøy BK	3
Olav Nydal	Måløy BK	3
Jan Pedersen	Stranda BK	3
Karl Sand	Ridabu BK	3
Øyvind Sletvold	Bridgekameratene	3
Børre Solheim	Sandland BK	3
Egil Torgersen	Søm BK	3

fortsettelse fra side 43, løsnings MB 4

Du få dermed gitt beskjed om at du har en del poeng, men ikke noen annen beskrivende melding.

<b>Dbl</b>	<b>10</b>
<b>4 ruter</b>	<b>7</b>
<b>3 spar</b>	<b>5</b>
<b>Pass</b>	<b>4</b>
<b>3NT</b>	<b>3</b>

**Spill 4**  
**Ø/Ø-V**

♠ K Kn 10  
♥ 5 4  
♦ K 8 4  
♣ K D 9 7 4

<b>Vest</b>	<b>Nord</b>	<b>Øst</b>	<b>Syd</b>
		1♣	3♦
dbl. <sup>1)</sup>	pass	?	

<sup>1)</sup> = negativ, viser begge major

gjen en vanskelig oppgave. Man har ingen meldinger som viser hvilke kort man har, og da gjelder det å finne den minst dårlige. Vi kan forvente at makker har omtrent ti poeng når han doubler negativt på tre-trinnet. Han lover i alle fall mer enn ved en negativ dobling på to-trinnet. Vi kan være skikkelig ute å kjøre hvis vi har mistilpasning, og egen kontrakt kan gjerne gå for 800. 3 spar kan være en måte å slippe udoblet fra det hvis makker har minimum for doblingen sin. Vi vil likevel anbefale en taktikk som vi synes er alt for lite brukt i slike situasjoner: La motparten sitte på kontrakten! En del ganger vil kontrakten gå hjem for -470, men som regel tror vi at det blir minst en bet. Det er selvfølgelig sjansebetont, men vi synes ikke alternativene er noe sikrere.

<b>Pass</b>	<b>10</b>
<b>3 spar</b>	<b>9</b>
<b>3 NT</b>	<b>7</b>
<b>4 kløver</b>	<b>6</b>

I en vanskelig omgang var det Håkon Kippe, 7760 Snåsa som tok seieren med 32 poeng.

# Løsning Double Dummy, oppgaver på side 18

## Oppgave 1

Stikk med esset i bordet og avblokker femmeren fra hånden! Spill lav kløver til esset.

Hvis øst legger liten, fortsetter du med lav ruter til nieren, hjerter til stjeling med knekten, ny ruterfinesse og tar ut trumfen. Deretter spiller du inn øst på kløver konge. Hjerter konge og hjerter til damen fører til at vest blir skvist i spar og kløver. Unnlater øst å ta for hjerter konge, blir vest fortsatt skvist, men du gir bort ett stikk etter at skvisen har inntruffet.

Hvis øst avblokkerer kløver konge i stikk to spiller du ruter knekt fra bordet og fortsetter med ytterligere tre ganger trumf. Deretter stripper du øst ved å ta for kløver dame og spiller ham inn med den godt bevarte toeren i hjerter! Sluttposisjonen er nå identisk med ovenfor.

## Oppgave 2

Du har seks stikk (to i spar, to i hjerter, et i ruter og et i kløver). Problemet er forbindelsene. Start med hjerter åtte til tieren! Øst må dukke denne, ellers har du inntak på hjerter seks til å ta kløver konge fulgt av resten av stikkene på hånden. Nå tar du kløver konge og kaster hjerter fem fulgt av to ganger spar. Øst må holde hjerter dame og ruterholdet, og er derfor tvunget til å kaste en liten hjerter og kløver dame. Dermed spiller du ruter åtte til vests knekt. Med to kort igjen må vest spille kløver fra 9 6 til bordets Kn 7!

## Løsninger til «2 over 1» - Quiz 6

- 1) 4 hjerter. Du har minimum for 2 over 1 og ingen sleminteresse.
- 2) 2 grand. Du har hold i umeldte farger og ønsker mer informasjon om makkers kort. 3 kløver ville vist bedre kløverfarge, eventuelt dårligere hold i sidefargene.
- 3) 2 spar. Med dårlig ruterhold er det bedre å melde 2 spar fremfor 2 grand. Løfter makker til 3 spar som viser 4-kort (han har ikke lov å melde 4 spar) kan du foreslå 3 nt.
- 4) 2 spar. Når du støtter hjerterfargen i neste melderunde vet makker at du har denne fordelingen og sleminteresse. Alternativt kan du melde 3 hjerter eller hoppe til 4 ruter (splinter).
- 5) 3 grand. Minimum og balansert hånd.
- 6) 3 spar. Viser 3451 og tillegg.
- 7) 4 grand. Viser 15 – 17 balanserte.
- 8) 3 hjerter. Viser tillegg og 6 – 4 fordeling.
- 9) 3 ruter. Balansert invitt med 4-kortsstøtte. Som uten forhåndsspass.
- 10) 2 kløver, Drury. 8 – 10 hp og 3 kortsstøtte.
- 11) 2 spar hvis du velger å spille med minisplinter, ellers 3 kløver – invitt med 4-kortsstøtte.
- 12) 1 grand. Makker sier pass kun med balansert minimum.
- 13) 2 grand. Jacoby som uten innmelding.
- 14) 3 kløver. Invitthånd med sparstøtte.
- 15) Dobl. Negativ dobling som lover 4 korts hjerter.
- 16) 2 hjerter. Etter innmelding er ikke ny farge på 2 trinnet utgangskrav.



# Forbunds-poengturneringer

## Desember 1998

27.	Drøbak BK, Julecupen i Drøbak	36	70	2-1
27.	Sel BK, Romjuls cup	36	70	3-2-1
27.-28.	Strømme BK, Strømmes Juleturnering	42	82	6-4-2-1
27.	Sogndal BK, Julebride	48	62	2-1
27.	Førde BK, Gildecup	48	62	2-1
30.	BK Trimplex, Romjuls turnering	24	69	2-1

## \*Januar 1999

2.	Namdalseid BK, Namdalseid Cup	32	62	2-1
2.	Sortland BK, Julebukken	24	69	2-1
3.	Øvre Romerike krets, Nyttårs cupen	32	62	2-1
3.	Breim BK, Nyttårs cup	60	72	3-2-1
9.-10.	Tynset BK, Savalen Cup	42	82	6-4-2-1
9.-10.	Skien BK, Ibsen-turneringen	50	98	8-5-3-1
9.	Harstad S&BK, Åpent Bymesterskap	24	62	2-1
10.	Nedre Romerike krets, Romeriksmesterskapet	16	64	2-1
16.-17.	Gauldal og Oppdal krets, Trøndersk Mesterskap	46	90	6-4-2-1
16.	Hen BK, Hallingbycupen	36	70	3-2-1
16.-17.	Ekofisk BK, Phillipsturneringen	60	118	8-5-3-1
16.	BK Grand, Ålesundscupen	32	93	2-1
16.	Sandnessjøen BK, Sandnessjøen Cup	24	63	2-1
17.	Ski BK, Lagturnering	16	64	2-1
17.	Ålvik BK, Ålvikturneringa	36	70	3-2-1
23.	Akademisk BK, Akademisk par	32	62	2-1
23.-24.	Bergen Akademiske BK, Bergen Akademiske / NHH-K7 Storturnering	52	102	6-4-2-1
23.	Spar-Ess, Bodø Cupen	36	70	3-2-1
24.	Akademisk BK, Akademisk lag	16	64	3-1
24.	Brevik BK, 60-års Jubileumsturnering	36	70	3-2-1

## \*Februar 1999

13.-14.	BK Raumaknektene, Raumacupen	32	93	3-2-1
13.	Lyngseidet BK, Åpent KM Singel	36	70	2-1
14.	Norheimsund BK, Kvammacup	36	70	3-2-1
20.	Egersund BK, Dalanetreffen	32	62	2-1
20.	Høyanger BK, Høyangerturneringa	36	62	2-1
27.	BK Junior, Hortensmesterskapet	36	70	3-2-1
28.	Skjåk BK, Skjåk-turneringa	24	62	2-1

## \*Mars 1999

6.	Odda BK, Oddaturneringen	36	70	3-2-1
6.	Lakselv BK, Porsangerturneringen	32	62	2-1
7.	Byneset BK, Bynescup	36	70	3-2-1
13.	Bangsund BK, Bangsund Cup	32	62	2-1
14.	Dale BK, Daleturneringa	32	62	2-1
27.-28.	Doop BK, Olrudpåskan A	52	102	8-5-3-1
27.-28.	Doop BK, Olrudpåskan B	46	90	3-2-1
27.-28.	Doop BK, Olrudpåskan C	42	82	2-1
27.-28.	Doop BK, Olrudpåskan D	32	78	1
27.	Snåsa BK, Snåsa Cup	24	62	2-1
29.-30.	Doop BK, Olrudpåskan lag	40	96	8-5-3-1
30.-31.	Doop BK, Olrudmixen	48	94	5-3-1
31.	Hafslo / Solvorn BK, Opel-cup	48	62	2-1
31.	Berkåk BK, Påskecup	36	70	3-2-1
31.	Overhalla BK, Nattbridgen	42	82	6-4-2-1

**\*April 1999**

2.	BK Skvist, Påskecup Breim	60	72	3-2-1
3.	BK Beit, Påsketurneringa	36	70	3-2-1
5.	Vestvågøy BK, Påskecup	24	69	2-1
16.	Kverneland BK, Kondistreffen	60	102	6-4-2-1
17.	BK 1933 Hammerfest, Hammerfest Open	24	69	2-1
18.	Oslo krets, IMP'en	32	64	2-1
24.	Lørenskog BK, Lørenskogmesterskapet	32	62	2-1
25.	Nordli BK, Li-cup	24	62	2-1
30.	Fjordane krets, Loenfestivalen, mix	60	42	2-1
30.	Øystese BL, Avslutningsturnering	32	62	2-1

**\*Mai 1999**

1.-2.	Fjordane krets, Loenfestivalen A	52	102	8-5-3-1
1.-2.	Fjordane krets, Loenfestivalen B1	52	102	2-1
1.-2.	Fjordane krets, Loenfestivalen B2	52	102	2-1
1.-2.	Kvænangen BK, Gildetun	52	102	6-4-2-1
2.-3.	Fjordane krets, Loenfestivalen, Lag	40	88	3-1
8.	Lødingen BK, Offersøytturneringen	36	70	3-2-1
8.-9.	Havøysund BK, Havøysundturneringa	32	93	3-2-1
13.	Vestby BK, Vestbyspretten	36	64	2-1
13.	Ørsta BK, Ørsta Open	24	69	2-1
13.-14.	BK CK, Polarbridgen 1999	20	100	3-1
15.	Rubbestadneset BK, Maibridge	32	62	2-1
24.	Malm BK, Pinsecupen	36	70	3-2-1
29.-30.	BK Grand Dameavdeling 60 År - D	32	93	2-1
29.	Fauske BK, Fausketurneringen	32	62	2-1
29.-30.	Kirkenes BK, Grense-Cup	24	69	2-1

**\*Juni 1999**

5.-6.	Mehamn BK, Mehamnturneringen	42	82	6-4-2-1
6.	Lindås BK, Fensfjordturneringa	32	62	2-1
6.	Florø BK, Sunnfjord Open	32	62	2-1
7.-8.	Kristiansund BK, Ringholmen Bridge Festival	32	93	3-2-1
12.-13.	BK Sølvknekt, Sølvcupen A	42	123	8-5-3-1
12.-13.	BK Sølvknekt, Sølvcupen B	42	123	2-1
12.-13.	Harstad S&BK, Festspillcupen	60	102	6-4-2-1
25.-27.	Kristiansands BK, Sørlandets Internasjonale Bridgeuke A	52	102	8-5-3-1
25.-27.	Kristiansands BK, Sørlandets Internasjonale Bridgeuke B1	52	102	2-1
25.-27.	Kristiansands BK, Sørlandets Internasjonale Bridgeuke B2	52	102	2-1
28.-29.	Kristiansands BK, Sørlandets Internasjonale Bridgeuke Lag	55	112	8-5-3-1
30.-1.	Kristiansands BK, Sørlandets Internasjonale Bridgeuke Mix	90	90	3-2-1

**\*Juli 1999**

3.-4.	Arendals BK, Arendalsturneringen	52	102	6-4-2-1
10.-11.	Sandefjord BK, Park-Turneringen A	52	102	8-5-3-1
10.-11.	Sandefjord BK, Park-Turneringen B	42	82	2-1
17.-18.	BK Trimplex, Nappstraumen Open	66	102	6-4-2-1
31.-1.	Hattfjelldal BK, Hattfjelldalstreffet	42	82	6-4-2-1

\* Ny ordning fra 1. januar 1999 medfører nye skalaer.

Søknadene ikke nybehandlet av TMU i skrivende stund.

Klipp langs den tykke streken, så får du ditt medlemskort som viser at du er betalende medlem i NBF og har rett til å delta i NBFs turneringer. *Kortet skal ikke sendes inn til NBFs kontor!*



## Norsk Bridgeforbund Medlemskort 1998

### August 1999

7.-8. Drangedal BK, Gautefall-Cupen	32	93	3-2-1
7.-8. Gulen BK, Gulenturneringa	42	82	6-4-2-1
8. Modum og Omegn krets, Norefjelltreffet	32	62	2-1
14.-15. Sunnmøre og Romsdal krets, Geirangerturneringen A	52	102	6-4-2-1
14.-15. Sunnmøre og Romsdal krets, Geirangerturneringen B	36	70	2-1
15. Oslo krets, OBK's Sommerbarometer	32	62	2-1
15.-16. Hasvik BK, Sørøytturneringen	32	93	3-2-1
21.-22. Lyngdal BK, Agnefest Seafood Bridgefestival	52	102	6-4-2-1
28. Fredrikstad BK, Fredrikstadturneringen	36	70	3-2-1
28.-29. Kragerø BK, Kragerø-Cupen	66	110	6-4-2-1
28.-29. Juniorklubben, Namsos Cup, par	24	62	3-2-1

## TERMINLISTE FOR SESONGEN 1998/99

### NM FOR KLUBBLAG

3. runde spilles innen	10. januar 1999
4. runde spilles innen	14. februar 1999
5. runde spilles innen	21. mars 1999
6. runde spilles innen	18. april 1999
Finale	20. - 23. mai 1999

### NM PAR

Fordeling av plasser	15. januar 1999
Betalingsfrist	31. januar 1999
NM par semifinale, siste frist	14. mars 1999
KM par, anbefalt dato	14. mars 1999
Finale, Fagernes	13.-15. mai 1999

### SERIEMESTERSKAPET

2. spillehelg 1. divisjon	6.-7. februar 1999
2. spillehelg 2.-3. divisjon	(29.)30.-31. januar 1999
* 2. spillehelg 4.-5. divisjon	6.-7. februar 1999

NB: I den kretsen hvor Seriemesterskapets 1. divisjon blir arrangert, skal 4.- og 5. divisjon arrangeres på annen dato. \* 4. - 5. divisjon kan etter søknad til TU flyttes. Søknadsfrist for flytting er 25. august.

### SERIEMESTERSKAPET FOR DAMER:

Betalings- og påmeldingsfrist	19.-21. mars 1999
Kvalifisering til 1. divisjon 2000	15. desember 1998
	8.-9. mai 1999

### NM MIX:

Kvalifiseringsfrist	5.-6. juni 1999
	7. mars 1999

### NM JUNIOR: åpent mesterskap

24.-25. april 1999

### NM VETERAN:

24.-25. april 1999

Kvalifiseringsfrist

28. februar 1999

### ÅPENT NM DAMER,

14.-15. august 1999

### BEDRIFTSMESTERSKAP, Fagernes

9.-11. april 1999

Returadresse:

Norsk Bridgeforbund  
Enebakkveien 133

0608 OSLO

*A-Blad*

# Norsk Bridge

ønsker alle medlemmer

GODT JUL  
OG GODT NYTT ÅR