

BRIDGEFESTIVALEN 2008



Bulletin 9

Fredag 1.august - Lillehammer

GeO fikk Ranik Halles Pris

En av norsk bridge sine mest markante skikkelser, sølvreven fra Trondheim, Geir Olav Tislevoll, fikk en svært fortjent Ranik Halles pris for lang og tro tjeneste i bridgejournalistikken. Vi gratulerer så masse!!

I Monrad Lag leder Team Hauge, 10 VP foran Glory-Glory. Viego ligger på tredje.



BridgeBase
online

*I redaksjonen :
Trude Selfors og Snorre Aalberg*



PROGRAM Lørdag 2.august – i dag

10.30 – 14.30 **NM Monrad lag – sesjon 3**



Redaktørens spalte

Alt har en ende, så også bridgefestivaler. I skrivende stund pågår Monrad Lag, den siste av turneringene her på Lillehammer i 2008.

Hvordan har så årets festival vært sammenlignet med de foregående og har vi klart å rette opp det litt negative inntrykket som var med oss hjem i fjor ?

Mitt svar på det er et enkelt. Staben her i Håkons Hall har gjort en glimrende jobb, mer er det ikke å si om den saken. Dere har sikkert sett at redaktøren sitter plassert midt inne blant regnskap og turneringsledelse, og dere aner ikke hvilken formidabel jobb som gjøres her. Turneringsledelsen er godt forberedt, logistikken i forbindelse med de praktiske tilretteleggingene (kort, Bridgemate, slipper...) er uklanderlig og det generelle servicenivået er høyt. Svært høyt.

At det en gang i mellom er noen skjær i sjøen, er noe vi må lære oss å leve med. Det er utrolig mange variabler i et så stort arrangement og noen ganger trykkes det på feil knapp. Det er greit.

Som spillere skal dere alle være evig takknemlige for at noen orker å bruke så mye krefter og energi på at akkurat du skal få drive med noe av det du liker aller best her i verden, nemlig spille bridge.

Husk at de fleste av dere kommer til spillelokalet noen minutter før spillestart, dere setter dere ned, får ferdigdublerte kort på bordet foran dere, trykker inn resultatet på en liten datamaskin og så går resten (stort sett alltid) av seg selv.

Ting gjør seg ikke selv og det er tusenvis av timer som ligger bak.

Det er ikke sikkert det er rett å trekke fram enkeltpersoner, men jeg kan ikke la være å nevne fem stykker.

- Einar og Christian i BK2000, dere er rett og slett fantastisk flinke.

- Jan Petter, du har tatt jobben på alvor og etter noen småjusteringer er de ytre rammene blitt meget bra.
- Per, Norsk bridgefestival hadde aldri vært det den er uten deg.

Hvis dere teller nå, er det fire stykker jeg har skrytt av. Den femte er alle dere frivillige som bruker ferie og fritid på oss. Unge og voksne, tusen, tusen takk til dere alle.

Takk til dere som har kommet med innlegg i bulletinen. Det setter vi stor pris på. Takk også til Marianne Mathiassen som har laget de flotte baksidene.

Den aller største takken går likevel til Trude Selfors, min uunnværlige medarbeider her i kroken. "We are a hell of a team, Trude"

Vi kommer tilbake neste år. Da skal vi ta enda flere stikk.

fortsatt god sommer

Snorre

Jeg slenger meg på og sier tusen takk til alle som velvillig har stilt opp med bidrag til bulletinen, enten med spill, innspill, latt seg fotografere eller snakke med. Og takk Snorre, det er en glede å få jobbe med deg, og høre alt skrytet ditt ;-) trude





Vårt eminente landslag fikk velfortjent heder og ros for EM-gullet i Pau og VM seieren i Kina
Fv: Espen Lindqvist, Erik Sælensminde, Ulf Tundal, Glenn Grøtheim, Harald Skjæran (coach), Vegard Brekke (coach), Geir Helgemo, Stein Bjertnes (lagleder)



Det var kun disse tre medaljevinnerne fra NM par som var til stede under premieutdelingen.
Fv Terje Lie, Tor Helness, Geir Helgemo

NM Monrad lag, etter 2. sesjon

1	Hauge	Rune Hauge, Jan Petter Svendsen, Geir Helgemo, Erik Sælensminde, Tor Helness, Per Erik Austberg	188,0
2	Glory Glory	Espen Lindqvist, Allan Livgård, Petter Aulid Eide, Erik Berg	178,0
3	Viego	Geir Brekka, Nils Kåre Kvangraven, Roar Voll, Øyvind Saur, Terje Lie	175,0
4	SILVERFOX+	Geir Olav Tislevoll, Ole Arild Berset, Asbjørn Kindsbækken, Jon-Egil Furunes	174,0
5	Dyret	Dag Tore Røseng, Ivar Berg, Tor Ove Reistad, Jan Olav Røseng	170,0
6	Lillevik	Harald Skjæran, Runar Lillevik, Øyvind Ludvigsen, Harald Nordby	165,0
7	baias	Jan Fjælberg, Karl Johan Tørkli, Egil Skjærpe, Per Ove Egeli	163,0
8	Tor Ivar's	Eskil Monrad Hagen, Tor Ivar Bang, Ove Andersbakken, Kjell Gaute Fyrun	161,0
9	Best uten Kort	Leif-Erik Stabell, Trond Hantveit, Tommy Sandsmark, Tolle Stabell	156,0
10	Levande kvinnfolk og lys	Arve Bjørn Røneid, Geir Harnes, Frode Sandum, Jonny Gjerde	154,0
10	odd-å-vi	Geir Egil Bergheim, Andre Øberg, Odd A. Frydenberg, Arild Årnot	154,0
10	Team Sør	Erik Jørgensen, Snorre Aalberg, Jørn Arild Ringseth, Marianne Homme, Helge Mæsel, Per Arne Flått, Egil Homme	154,0
13	Erichsen	Ulf Håkon Tundal, nick Irens, Glenn Grøtheim, Espen Erichsen, Helen Erichsen	152,0
13	Team Janki	Trond Are Nitter, Jan Kristen Lutro, Jens Erik Nybø Hansen, Tonny Urheim	152,0
13	Brødrene Dal	Leif Kvamsdal, Helge Sæterdal, Ludvig Langedal, Kåre Kvamsdal, Jarle Torbjørn Årdal	152,0
16	STAR	Trond Stafne, Stein Bjerkset, Asgeir Langen, Reidar Bårseth	151,0
16	Mesna	Egil Andreas Berg, Bjørnar Hagen, Henning Morken, Johnny Holmbakken	151,0
18	Turbrot	Bjørnar Halderaker, Jo-Arne Ovesen, Are Aarebrot, Siv Thoresen, Atle Sæterdal, Bjørn Gulheim	150,0
18	Sapmi	Fred Arne Moen, John Helge Herland, Thorleif Skimmeland, Bjørn Børre Leinan, Lemet Ivar Hætta	150,0
18	Cappa Ciccit	Gunnar Harr, Ingar Kofoed Hansen, Are Sivertsen, Espen Larsen, Espen Torp, Trond Hegrand	150,0
21	Jaudå	Tommy Skodje, Haldor Sunde, Stine Holmøy, Petter Haram	149,0
22	salten rundt	Idar Lyngen, Arnfinn Johansen, Asbjørn Holmen Øvervatn, Jostein Øvervatn	148,0
22	HEIS	Nils-Otto Eliassen, Frode Johnstuen, Lars Eide, Harald Eide	148,0
24	CERUM TRIM, BOLIG, INDUSTRY, TELECOM	Leif Riksvold, Svein Gunnar Karlberg, Kurt-Ove Thomassen, Roger Fagerdal	145,0
25	Den Gyldne Omvei	Ove Reidar Holmen, Alexander Flakstad, Thomas Herstad, Arnstein Nymoen	143,0
25	Superoptimistene	Arnfinn Helgemo, Terje Ingvaldsen, Svein Ingar Sæther, Øystein Olsen	143,0
25	Fjellets gutter	Borgar Lunheim, Trond Magne Aasheim, Åsmund Jørgensen, Steffen Brynhildsvoll	143,0
25	kaisens orchestra	Kai Morten Heggøy, Lise Grønningen Otterlei, Birger Pedersen, Atle Sætveit, Tore Bårdsen, Ørjan Bakke	143,0
25	5 Ess	Karl Morten Lunna, Svein Olav Hosarøygard, Kjell Erik Brandstadmoen, Lasse Båtstad, Halgeir Gjefsen	143,0
30	Lågt	John Kristen Våge, Steffen Fredrik Simonsen, Åsmund Forfot, Erlend Skjetne, John Vegard Aa, Erik A. Eide	142,0
30	JUNIORS DISPLER	Olav Lomsdalen, Espen Østli, Svein-Otto Åsmann, Terje Jørgensen	142,0
30	stokk1	Rogeir Paulsen, John Arthur Paulsen, Roy K. Kristiansen, Svein Aril Olsen, Dag-Jørgen Stokkvik, Kåre Bogø	142,0
33	Sauda BK	Tore Seim, Kjell Inge Seim, Egil Nerheim, Leif Arne Halleraker	141,0
34	The Beauties and The Beasts	Kristine Breivik, Marianne Harding, Nick Irens, Tor Magnus Lien, Haakon Gaute Aarø, Sølvi Remen	140,0
35	Blindemannen Harald Riseth	Kjell-Ove Helmersen, Morten Haugen, Kristian Olaf Kjørstad, Kjetil Krogh	139,0
35	Juliaa	Tommy Søiland, Erik Eliassen, Jan Erik Olsen, Geir Larsen	139,0
37	Vestfold Junior	Jonny Hansen, Finn Brandsnes, Odin S. Svendsen, Jan Tore Berg, Arnold Digre, Frank Erik Svindahl	138,0
37	Team Viruvalge	Willy Brown, Stig Henning Dybdahl, Fredd Kristiansen, Kenneth Syversen	138,0
37	Aller nyeste far	Thor Erik Hoftaniska, Jon Aabye, Svein Arild Naas Olsen, Thomas Charlsen, Arve Farstad, Arild Rasmussen	138,0
40	Høyland	Jim Høyland, Sam Inge Høyland, Sven-Olai Høyland, Tor Bakke	137,0
40	HafsloBesten	Torstein Lomheim, Nils Friis Fardal, Sverre Kjos-Wenjum, Henrik Fardal, Nils Sverre Fardal, Jo Ketil Hamrum	137,0
42	John og røkla	Steinar Nilssen, Geir Aage Mogren, John Martin Aasan, Bjørn Lindgren	136,0
43	Styre eller ikke styring	Helge Stanghelle, Gerd Marit Harding, Sigmund Ivar Bakke, Svein-Harald Riisnæs	135,0

Butler etter andre sesjon

1	Rune Hauge	Hauge	2,79	6	117
1	Geir Helgemo	Hauge	2,79	6	117
3	Espen Lindqvist	Glory Glory	2,29	9	144
3	Erik Berg	Glory Glory	2,29	9	144
5	Geir Olav Tislevoll	SILVERFOX+	2,04	9	128
5	Jon-Egil Furunes	SILVERFOX+	2,04	9	128
7	Snorre Aalberg	Team Sør	2,03	6	85
7	Per Arne Flått	Team Sør	2,03	6	85
9	Odd A. Frydenberg	odd-å-vi	1,62	9	102
9	Geir Egil Bergheim	odd-å-vi	1,62	9	102
11	Nils Kåre Kvangraven	Viego	1,54	9	97
12	Roar Voll	Viego	1,54	8	86
13	Glenn Grøtheim	Erichsen	1,53	9	96
13	Ulf Håkon Tundal	Erichsen	1,53	9	96
13	Svein-Harald Riisnæs	Styre eller ikke styring	1,53	9	96
13	Sigmund Ivar Bakke	Styre eller ikke styring	1,53	9	96
13	Leif Kvamsdal	Brødrene Dal	1,53	9	96
18	Bjørn Gulheim	Turbrot	1,45	7	71
18	Bjørnar Halderaker	Turbrot	1,45	7	71
20	Ove Andersbakken	Tor Ivar's	1,39	9	87
20	Kjell Gaute Fyrn	Tor Ivar's	1,39	9	87
22	Gunnar Harr	Cappa Ciccit	1,35	5	47
23	Haldor Sunde	Jaudå	1,34	9	84
23	Stine Holmøy	Jaudå	1,34	9	84
25	Ivar Berg	Dyret	1,32	9	83
25	Tor Ove Reistad	Dyret	1,32	9	83
27	Are Sivertsen	Cappa Ciccit	1,31	6	55
28	Kåre Kvamsdal	Brødrene Dal	1,24	6	52
28	Kristine Breivik	The Beauties and The Beasts	1,24	6	52
30	Øyvind Ludvigsen	Lillevik	1,23	9	77
30	Runar Lillevik	Lillevik	1,23	9	77

Eit lite innlegg som respons på det Vegard Brekke skriv om medaljeseremonien i NM par:

Eg les på internettsidene at Vegard Brekke kritiserer at det er dårleg frammøte i premieutdelinga i NM par og at dette dermed er den dårlegaste gjennomføringen av premieutdelingar. Eg er heilt samd i at dette bør vere ei flott premieutdeling, men skjønar ikkje heilt kven han kritiserer, men går ut frå at det er arrangøren. Det virker for meg litt dumt å kome med ein sånn kritikk i ettertid, dette var jo sett opp på forhånd. "Kritikken" må i tilfelle komme mot premievinnarane som ikkje stilte opp av ein eller annan grunn - dei aller fleste andre turneringar har hatt det samme opplegget med premieutdelingar og alle har stilt opp etter det eg har sett. Dersom ein skulle hatt premieutdeling etter turneringa med protestfrist o.l. ville sikkert alle premievinnarane vore der, men det ville sannsynlegvis vore dei einaste som var i salen :) og det ville i alle fall vore ei dårleg premieutdeling.

Normalt vil vel dette gå greitt (dei aller fleste som vinn premie i NM par vil vere der dagen etter vil eg tru)- går ut fra at det er tilfeldigheter som gjorde at dei måtte reise eller kva som no var grunnen til at dei ikkje var der - men det det kan jo vurderast eit anna sluttidspunkt for NM par for å ha premieutdeling samme dag. Uansett blir det etter mi meining feil å kritisere arrangementet for dårleg gjennomført premieutdeling fordi premievinnarane ikkje var der.

Mvh

Reidar Johnsen

Festivalledelsens statusoppsummering

I fjor var det en del kritikk mot arrangørene, nå går årets festival mot slutten og festivalgeneral Per Nordland får anledning til å komme med en liten oppsummering. Han har fått med seg Harald Skjæran for å gjøre opp status.

Hva tenker dere om årets festival?

Det ser ut til at årets festival har blitt omtrent som vi ventet det.

Deltakelsen er litt mindre enn i fjor.

Speedturneringen ble avlyst men ellers er alle planlagte turneringer arrangert. Vi har ikke hatt mye problemer i salen og det er vårt inntrykk at spillerne er bedre til å følge alkoholbestemmelsene enn det vi har sett enkelte ganger før om årene.

Hva har fungert bra og mindre bra?

Arrangement og regnskap har generelt fungert godt.

Alle i staben har stått på og de har gjort en utmerket jobb. Spillerne har en vei å gå når det gjelder å respektere at tekniske løsninger krever at alle gjør sitt, det er for mange som har trodd at Bridgemate er en maskin som leser kontrakten selv og sender den til regnskapet mens de er ute og røyker.

Ellers har vi hatt beklagelig mye 12-14 fordelinger; dette skyldes at dubleringsmaskinene ikke er oppgradert med nye kontroll-lesere på Øst, Vest og Nord, dette blir ordnet i høst før vi starter dubleringen til neste festival.

Noen problemer med det tekniske første dag, var det etter-påmeldingene som utløste problemene?

Ja det var det. BK2000 er et svært komplisert program med mange kontrollpunkter og skjemaer som skal være riktige, når vi utvidet turneringen med ett bord så ble det nødvendig å gjøre rettelser i flere tabeller.

Det er vel her riktig å nevne manglende slipp med startposisjoner til de som har sittet over og hvorfor rangeringen er i %. Planlagt oversitt (fast WO i hver runde) skal ikke telles inn i regnskapet, alle skal ha gjennomsnittet av scoren på de spillene de har spilt. Dette er løst i partturneringene med at det rangeres etter %. Totalscore er ikke med på slipper og skjerm, det vil vi selvsagt rette på, men det blir fortsatt rangering i %. I IMP turneringer er dette løst ved at rangeringen skjer etter gjennomsnittet av IMPene på hvert spilte spill. I lag har vi fortsatt med 18-0 og i Patton med 12-0.

Er det noen dere spesielt vil trekke fram?

Vi vil egentlig trekke frem alle i staben. De har stått på og deltatt der det har vært spørsmål. Det er viktig for at alt flyter så godt som det gjør at mange i staben er selvgående og griper fatt i ting de ser må gjøres

Skal noen nevnes må det være å takke Gunnar Stein for alle de 8 festivalene han har vært med på. Han fyller 82 før neste festival og har varslet at han kanskje gir seg – men du vet hva de sier om sagflis og sirkushester.

Hva har vært utfordringene i forberedelsene til årets festival?

Egentlig så er dette et greit arrangement når man har sine gamle sjekklister og starter arbeidet i tide. I år gjorde alle det og jeg synes at utfordringene forsvant etter hvert. Einar Gulbrandsen og Christian Bull har hatt mye arbeid med forbedring av resultatservice i hallen og på nettet i tillegg til endringene med grunnlag i WOscoring.

Synes du/dere Lillehammer er et blivende sted for festivalen.

Ja
Det er en glimrende hall (med litt dårlige toalettforhold), gode innkvarteringsmuligheter og ikke minst et glimrende sommervær hver gang vi kommer. Det er ingen av de andre stedene festivalen har besøkt som kan gi like gode muligheter for et godt arrangement.

Jeg har hørt at kortdubleringa er en saga blott om få år, at vi vil få kortene fordelt ved bordet, fortell hva dette egentlig går ut på?

Dette skal være under utvikling i Danmark (prototypen skal være vist allerede) Bordet registrerer alle meldinger, dublerer kort og registrerer rekkefølgen av spilte kort når de blir lagt inn i maskinen og dublert på nytt. Resultatene behandles av en regnskapsenhet som nå. Men dublering og recording blir løst av spillerne selv.

Dersom noe skulle vært forbedret hva skulle det være?

Det er allerede nevnt noe. Det er alltid mulig å gi et bedre tilbud til nasjonale og internasjonale spillere. Det er enda plass til 60 bord mer enn de 180 som vi hadde i år. Vi vil oppfordre alle om å komme med forslag til et enda mer spennende turneringstilbud.

Er det noe dere avslutningsvis vil ha sagt?

Vi vil takke alle for en hyggelig festival og spesielt nevne hva vår amerikanske gjest Harald Antonson sa:

"The players are nice , good and of a high ethical standard"

Fortsett med det

Per Nordland
Skjæran

Harald



Harald Skjæran



Per Nordland

Pausepraten



Kjell Helge Hermannsen og Jane Jørgensen spiller på laget guttaboys i NM Monrad par. De har vært her hele uka og spilt hver eneste dag. De bor på Lillehammer Camping. Oppholdet har vært veldig bra og Kjell Helge påpeker at han synes det blir stadig færre sure og gretne spillere ved bordene og det er bra! De synes arrangementet har vært bra, men mener at premieringen i sideturneringene bør være som tidligere, ved at $\frac{1}{4}$ får premie i stedet for slik det er i år med premie til de fem beste uansett antall deltakere.

Kjell Helge Hermannsen og Jane Jørgensen, Glomfjord BK



Dette laget i NM Monrad lag tok seg en pause i sola under spillingen i dag, Trine Haug spiller for BAK de andre for Torpa og Snertingdal BK. De synes festivalen er kjempeflott og er veldig fornøyd med at den ligger på Lillehammer, da har de kort reisevei og kan ha ungene i barnehagen mens de selv spiller kort. Siv mener at det burde vært muligheter for barnepass her, slik at også småbarnsforeldre kan reise hit, ellers har uka lett for å bli en ukes fyllekule for fedrene, mens mødrene er heime og passer barna.

f.f.v. Svein Jarle Nygård, Trine Haug, bfv. Steinar Jøranlid, Siv Frydenlund

Ulf Tundal - Sunndalsøras første verdensmester?

Norge har et par ganger vært svært nær ved å bli verdensmester i bridge. Høsten 2007 skulle vi endelig lykkes. En bedre presang til 75-års jubilaranten NBF var vel ikke mulig og det er nok også lenge til vanligvis morgentrøtte bridgespillere her hjemme på berget igjen står opp kl 05 om morgenen for å følge bridge på BBO.

Vi har tatt en prat med en av våre seks verdensmestere, Ulf Tundal. Han er kanskje den minst "berømte" av heltene våre, så her får du sjansen til å bli litt bedre kjent med en særdeles sympatisk Nordmøring..

av Snorre Aalberg

- *Vi som har vært med en stund, vet at du har en lang bridgekarriere bak deg. For de som har kommet til de siste årene, tror kanskje at det plutselig dukka opp en Sunndaling som åkte rett inn på landslaget. Du var aktiv på Trondheims-lagene til et stykke ut på 90-tallet, så var du plutselig borte.. Det var kanskje andre ting enn bridge som ble viktige?*

Jeg begynte på en doktorgrad i fysikalsk metallurgi i 1988 som krevde mer og mer tid etter hvert som studiet nærmet seg slutten i 1992. I denne tiden fikk vi også to barn, en gutt i 1988 (Arve) og ei jente i 1992 (Marit). Dette gjorde at det ble lite bridge fra 1990 og utover. I 1993 startet jeg i ny jobb på Hydro Aluminium sitt forskningscenter på Sunndalsøra. Her er jeg fortsatt, etter å ha vært et par år i USA fra 2000-2002. Fra ca 1994 til 2003 spilte jeg omtrent ikke bridge i det hele tatt. Kun julecup på Sunndalsøra en gang i året sammen med Ole Berset.

- *Mange av de som hevder seg i BridgeNorge, har sin bakgrunn fra studentmiljøet i Trondheim. Det var enkelte av disse "studentene" som var mer aktive på Bridgens Hus enn på forelesningssalene. Den fristelsen falt du kanskje ikke for ?*

Jeg spilte veldig mye bridge gjennom semesteret, men kun om ettermiddagene. I eksamensperioden ble bridgespillingen kuttet ned til et minimum.

- *Hva slags utdannelse har du og hva bruker du den til i dag ?*

Som nevnt ovenfor har jeg en doktorgrad innen fysikalsk metallurgi. Den bruker jeg i det daglige på forskning for Hydro Aluminium for å finne fram til aluminiumlegeringer med bedre egenskaper eller som er billigere å produsere. I tillegg jobber jeg med å forbedre ulike trinn i produksjonsprosessen.



- *Da jeg traff deg på Lillehammer i fjor, var du mest opptatt med å følge med på finalene i Norway Cup i fotball. Fortell...*

Siden Arve var 6-7 år har jeg vært engasjert i Sunndal IL Fotball som trener og lagleder. I fjor var jeg lagleder for jentelaget (15-16 år) hvor Marit spiller. Dessverre er det slik at bridgefestivalen hvert år kolliderer med Norway Cup. Jeg hadde avtalt å spille lagturneringen som startet fredag.

Jeg var jo klar over at vi hadde et godt jentelag som kunne nå langt, men regnet vel ikke med at det skulle gå så bra. Mens jeg spilte bridge på fredag vant jentene først kvartfinalen og senere på dagen semifinalen. Da var tankene mer på Ekebergsletta enn ved bridgebordet på Lillehammer. Før og under finalen som Sunndal vant 3-0 var jeg roligere. Jentene hadde jo gjort det kjempebra uansett hvordan det hadde gått i finalen. Når du første er inne på tidspunktet for festivalen synes jeg arrangørene bør vurdere å flytte bridgefestivalen til en uke senere. Da hadde vi også fått med de som er i USA og spiller Summer Nationals.



- *Det var et helt unikt bridgemiljø på Sunndalsøra da dere vokste opp. Hva var det som gjorde at det var så mange som ble så gode?*

Harald Dalager som var primus motor i Sunndalsøra Bridgeklubb skal nok ha mye av æren. Når det er såpass mange unge og ambisiøse spillere samlet på en plass må det bli noen som blir gode. De som flyttet til Trondheim fikk nok en del ekstra impulser, spesielt på systemfronten. Disse tankene og ideene tok de igjen med seg tilbake til "nærmiljøet".

- *Det er noen vi ikke treffer så ofte på turneringer lenger, Roar Voll, Jon Andreas Støvneng og Festus for å nevne noen.. Holder dere kontakten fremdeles?*

Har ikke kontakt med Roar og Jon Andreas lenger, men Festus treffer jeg rett som det er, men ikke ved bridgebordet. Det er helst ved fotballbanen. Han er en habil fotballdommer. Dømmingen tar mye tid og han har lite tid til å spille bridge.

- *Det neste er et spørsmål jeg håper noen kunne stilt til meg, selv om det kommer til å skje bare i drømmene mine.. Hvordan føles det å være verdensmester i bridge?*

Det er en god følelse. En kan jo ikke gjøre det bedre. Jeg føler likevel at vi har enda mer å gå på når det gjelder å spille bedre bridge. Dette tror jeg vi kunne ha oppnådd dersom vi kunne ha spilt mer. De aller fleste helt i toppen er profesjonelle spillere og bruker vesentlig mer tid enn oss på bridge. Tror likevel at en ikke trenger å spille hver uke. Det viktigste er at en spiller på høyt nivå de gangene en spiller

- *Du var en del syk under Bermuda Bowl. Mistet du mange kamper og gikk det ut over spillinga di?*

Jeg måtte stå over en hel dag mot Nederland og ble ikke helt bra igjen før på fredag. Tror kanskje ikke det hadde så mye å si for spillinga, men førte til at vi spilte litt mindre i semifinalen enn vi ellers ville ha gjort.

- *Dere åpna veldig bra, men så fikk dere noen tunge kamper og var i ferd med å ramle ut av sluttspillet. Hva gjorde dere for å komme så sterkt tilbake og er det noen i teamet som fortjener mer av æren for at dere klarte det på en så fantastisk måte?*

Det snudde seg da Tor og Geir for å prøve noe nytt, gikk inn i lukket rom for første gang i turneringa. Hele laget med støtteapparat kan vel dele æren for at det gikk så godt. Tror det er avgjørende at det er tre par som fungerer bra i ei så lang turnering.



- *På slutten var dere vel ikke truet eller ligger det alltid en promilles tvil om at Zia kan komme tilbake?*

Vi var temmelig sikker på at vi skulle vinne etter at vi meldte og vant 7kl i nest siste sesjon. I siste sesjon var Glenn og jeg ute og handlet dress, lykkelig uvitende om at det holdt på å bli spennende. .

- *Du og Glenn spiller et svært kunstig system, der masse av meldingene er mer eller mindre bestemt av regler. Hva er de største fordelene, mener du, med et sånt system framfor et som er bygd på naturlige prinsipper?*

Vi har helt klart en fordel når vi får melde i fred. Når vi får innmeldinger står vi omtrent likt med de som melder naturlig. Etter 1kl/1ru åpninga har vi gjort en del forbedringer. Når motparten melder inn har vi begynt med overføringsmeldinger, dette synes vi gir oss bedre kontroll. Majoråpningene og 2kl åpningen er gode åpninger. Siden de er begrenset oppad i styrke har en større frihet på andre siden og kan være mer aggressiv.



- *Må man ha klisterhjerne for å spille Viking Club eller er systemet så logisk at man ikke trenger huske det?*

Man må vel ha relativt god hukommelse, men for min egen del husket jeg mye bedre i den forrige perioden jeg spilte bridge. Likevel går det bra å huske systemet. Vi har fått ryddet opp en god del etter at Glenn og jeg begynte å spille igjen. Selve releene er for det meste bygd opp med trinnsvar og en trenger ikke å lese så mye på releene når en først har fått det inn i blodet.

- *Hva er de største forandringene dere har gjort med systemet de siste årene?*

Den største forandringen har vel jeg tatt med inn fra den tiden jeg spilte med Bjørn Olav Ekren. Vi utviklet et slemapparat der en, etter at fordelingen er kjent, bruker laveste melding som sleminvitt i lengste farge, og nest laveste melding som sleminvitt i nest lengste farge. Svarene på dette er slik at 3NT er svakeste melding (få kontroller), gjenmelding av trumffargen (3 i major eller 4 i minor) viser ekstra kontroller i forhold til forventet innenfor styrkeintervallet. Med eksakt antall kontroller melder vi laveste Cue-bid. I tillegg er det en del spesialmeldinger som viser god trumf eller renons som tidligere ikke er vist. Jeg mener dette er en vesentlig forbedring i systemet. Begge får i større grad være med å vurdere om vi skal i slem eller ikke. Ved å ta inn antall kontroller i Cue-bid over sleminvitten vil en ofte kunne lokalisere nøkkelkortene.

- *Det er så vidt jeg vet Glenn som er hjernen bak Viking Club. Får du komme med innspill til forandringer eller må du finne deg i at han bestemmer?*

Det er ikke alltid like lett å få gjennomslag for endringer, men har nå fått innført det nye slemapparatet og forenklinger i releapparatet etter at vi begynte å spille igjen.

- *Hvis du skal dra fram en eneste ting i systemet deres som du mener er uovertruffent, hva vil du da ta fram?*

Åpningsmeldingene hj/1sp og 2kl i gunstig sone som er 9-15 hp er veldig bra.

- *De beste spillerne har nå fordelt seg på flere lag i divisjonen. Blant annet spiller Geir og Tor på Rune Hauge sitt lag. Dette betyr flere ting. Det blir jevnere og det blir litt mer uforutsigbart sånn at også andre lag enn Midt-Trøndelag kan bli seriemester. Hva synes du om denne utviklingen?*

Jeg tror det er positivt for utviklingen i norsk bridge. Det er ikke heldig at et av lagene består av hele landslaget.

- *Hva synes du generelt om sponsorer i bridge? Grenser det til prostitusjon eller er det noe vi kan leve med?*

Det er nok noe vi må leve med og som jeg synes er greit til vanlige turneringer. Hvis noen skal leve av å spille bridge er jo dette eneste måten å få det til på. Det hadde imidlertid vært fint om vi kunne få inn ikke-spillende sponsorer til landslagene. Økonomien til forbundet er begrenset og jeg har forståelse for at de ikke kan bruke altfor mye penger på landslagene.

- *Jeg har i flere år sagt at vår neste landslagsspiller blir Espen Lindqvist. Nå skal han parre seg med Boye. Føler du plassen truet ?*

Boye og Espen blir nok et bra par, noe mer enn det vil jeg ikke kommentere.

- *Helt til slutt har jeg et spørsmål om bridgens framtid. Jeg nevner noen stikkord: Internett og BBO, manglende oppslutning om turneringer, forgubbing. Har du noen meninger om dette?*

Det er bekymringsfullt at det er så dårlig rekruttering i mange kretser. En skulle tro i en tid hvor ulike typer spill er så populært at bridge ville ha kunne fått en oppsving. Poker som jo egentlig er et kjedelig spill, dersom det ikke hadde vært penger involvert, har jo blitt veldig populært. Problemet er vel at terskelen for å lære bridge er for høy. Jeg tror det eneste som hjelper er å være aktiv på rekrutteringsfronten, og i den forbindelse tror jeg BBO kan være et nyttig hjelpemiddel. Det er jo foran PC-en dagens ungdommer befinner seg mye av tiden.

Vi takker så mye for praten. Det å ha flere interesser i verden tror vi er sunt. Ulf viser oss at det går an å bli verdensmester selv om en er familiemann, fotballtrener, fulltidsarbeidende og sikkert også aktiv på flere andre fronter.

Ulf har sikkert ikke vunnet sine siste medaljer i bridge. Vi ønsker lykke til videre på karrieren !!

Som avslutning på denne lille presentasjonen, gratulerer vi så mye med en utnevning ikke mange bridgespillere får har fått, Årets Idrettsutøver.

Nå er kanskje ikke Nordmøre den regionen i landet med de mest profilerte sportsutøvere, men likevel er det et bevis på at folk følger med oss bridgespillere også. Avisen Tidens Krav i Kristiansund kåret Ulf Tundal sin innsats i VM Bridge 2007 til å være den beste idrettsprestasjonen på Nordmøre forrige år.

Nedenfor har vi sakset fra bridgeforbundets sider.



Ulf Tundal årets idrettsutøver på Nordmøre i 2007 (31.3.2008)

Avisa Tidens Krav har tildelt Ulf Tundal prisen som årets idrettsutøver på Nordmøre i 2007.

Prisen ble under stor festivitas utdelt i Festiviteten i Kristiansund lørdag kveld av ordfører Per Krsitian Øye. Tundal var forhindret fra å være til stede, så prisen ble mottatt på hans vegne av Frank Langseth Olsen.

Dette er antakelig første gang en bridgespiller i Norge er tildelt en slik idrettspris, og det er en anerkjennelse av tankesport.

Vi gratulerer verdensmester Ulf Tundal med en velfortjent æresbevisning!

Ulf Håkon Tundal

Våkent motspill


Av Harald Agersen

I Mix lag runde 7 spill 45(N/I) satt jeg nord og lyttet til følgende meldingsforløp:

V	N	Ø	S
-	p	1♦	p
1♥	p	3♣	P
4NT	P	5♥	p
6♣	pr		

♠ KQ75
♥ QT2
♦ QJT6
♣ 42

♠ A63
♥ A765
♦ 74
♣ Q863



Min makker Annikken Lassen spilte ut ♠10 til esset i bordet. Spillefører trakk en liten hjerter til kongen og fortsatte med ♦E K. På esset la jeg damen for å markere at jeg stoppet den fargen. Likevel trumfet makker våkent tredje ruter med ♣A og spilte spar til min dame, noe som var nødvendig for å ta beten. Hele hyppen:

♠ KQ75
♥ QT2
♦ QJT6
♣ 42

♠ A63
♥ A765
♦ 74
♣ Q863



♠ T942
♥ J9843
♦ 52
♣ A7

♠ J8
♥ K
♦ AK983
♣ KJT95

All
ho

honnør til makker som med flotte forsvar sikret oss et vinstspill idet våre lagkamerater stoppet i 3NT!


Ellers var det hjemgang ved ett bord, mens to til gikk bet. 13 steder ga ulike kløverkontrakter 11 stikk, mens 43 fikk 12.

Ikke prøv deg på førstereisjenter fra Østerdalen

Av Jørgen Nermo

♠ 8 2
♥ Q J T 6
♦ A Q 7 2
♣ 4 3 2

♠ K J T 6 3
♥ A K 8 3
♦ K 6
♣ 7 5



♠ A
♥ 9 7 2
♦ 9 4 3
♣ A Q J T 9 8

♠ Q 9 7 5 4
♥ 5 4
♦ J T 8 5
♣ K 6

V	N	Ø	S
1 sp	p	2 kl	p
2 hj	p	3 ru	P
3Nt	P	P	P

Utspill var hj D, til lite, lite og A. Stikk 2: Lita kløver, lita, D og lasj! Nå ble Ø L rystet når jenta la ned kløver A for 10 stikk og +37. Ø L trodde nok på tre beit!

MAPPEGJENGEN er glad festivalen er over!!



Fv Tone T Selfors 16, Ida Kongsvik 16, Ida Trangerud 14, Karoline Trangrud 16, Jan Ove Solbakken 15, Martin Daling 18, Sindre Grøtheim 17.

Denne glade gjengen har i løpet av uka delt ut kortmapper, hentet inn kortmapper og sortert kortmapper! De har ingen anelse om hvor mange skritt de har gått i løpet av festivaluka, det er ikke få. Ida forteller at de har vurdert å anskaffe seg skritt-tellere og be om betaling i forhold til antall gånge skritt. Ti timer nesten hver dag i ni dager har de gått med kortmapper, likevel er smilene brede, kanskje fordi de nå ser slutten?

Det er bare to bridgespillere i denne gjengen, de andre har overhodet ikke vurdert å lære seg spillet. Spillerne er stort sett positive og hyggelige men de forteller at noen kan slenge spydige kommentarer etter dem, det synes de ikke er særlig. Noen av dem er her for første gang, andre for 2. 3. og 5. gang – og alle så nær som en sender søknad om kontrakt for neste års festival!

Sideturnering 14 fredag 1.august

lass	Navn	Represent	Poeng
1	Kjell Løvås - Erling Gjertveit	Statoil BK	68,0
2	Arve Olsen - Ole Egil Amundsen	Gjøvik og Vardal BK	64,7
3	Sigmund Rosland - Jon Brøten	Klepp BK/Vardø DK	57,0
4	Lennart Johansen - Per Øyvind Furuheim	Ballangen BK/Lillehammer BK	52,3
5	Arvid Solberg - Gro Hobberstad	Vestre Gausdal BK/Lillehammer BK	50,9
6	Odd Røch - Sten Engdahl	Lillehammer BK/	48,2
7	Kjell Storsveen - Cecilia Svenning	Vestre Gausdal BK	47,5
8	Vidar Larsen - Kjersti Solberg Eikrem	Ringebu/Fåvang BK/Studentenes BK	43,9
9	Ranveig Andresen - Hege Kristiansen	Lillehammer BK/Førde BK	43,1
10	Sverre Loddengaard - Anne-Kari Rustand	Sør-Fron BK	37,9
11	Randi Bendtsen - Gerd Gulbrandsen	Lena BK/	36,6
12	WO		0,0

Kanskje kommer kongen?

Av: John-Hallvard "penest" Skoglund

V/Ingen ♠8 2

♥Q J T 6

♦A Q 7 2


♣4 3 2

♠K J T 6 3

♥A K 8 3

♦K 6

♣7 5



♠A

♥9 7 2

♦9 4 3

♣A Q J T 9 8

♠Q 9 7 5 4

♥5 4

♦J T 8 5

♣K 6

I dette spillet meldte mange 3NT, blant annet mot undertegnede. Som nord spilte jeg "passivt" ut hjerterdame, og da Tore kom inn på kløver konge spilte han ruter knekt og en bet var sikret.

Bente Westerhaug Sundet og Jørgen Petter Neremo hadde kvalifisert seg til NM-par for NBF Østerdal og også Bente fikk hjerterdame i utspill. Hun spilte kløver til fisk og en meritert Oslo-spiller la en felle ved å ligge unna med kongen. Jeg må med handen på hjertet si at jeg med samme motspill ville ha gått 4 bet siden jeg ville ha tatt for sparess og spilt hjerter til kongen. Etter å ha tatt for sparkonge hadde jeg tatt ny kløverfinesse. 5 stikk ville resultatet ha blitt. Men Oslo-spilleren hadde ikke regnet med kvinnelig intunisjon, eller hva det nå var, for Bente tok for kløveress i neste stikk etter kløverfinessen! Uttrykket på Oslo-spilleren var vel ubeskrivelig... 10 stikk ga nesten topp for østerdalsparet.

NB! Jeg ble bedt av den ulykkelige motspillers makker å navngi den med lang maske, men juba-juba, så kan "knutsen" få angi sin makker selv...

Tall fra festivalen

Måned	Sidetreff
Januar	(62555)
Februar	(33542)
Mars	(41868)
April	(55459)
Mai	(50379)
Juni	(59034)
Juli	(215758)
August	(10718)
September	(0)
Oktober	(0)
November	(0)
Desember	(0)

Månedlig statistikk for 2008

Statistikken viser antall treff på festivalens hjemmeside. Som det framgår av den er antall treff i dag 1.august 10718!

Antall lagte spill!

Til årets festival er det lagt 54392 spill!

Avgått general Kenneth Syversens betraktninger.

Kenneth satt i sola utenfor hallen i pausen under NM par og så riktig så avslappet og tilbakelent ut, sikkert en følelse han ikke kjenner igjen fra tidligere festivaler her på Lillehammer. Kenneth har vært festivalgeneral i tre år her på Lillehammer, før årets festival trakk han seg og det har vært spekulasjoner om hvorfor. Derfor får han nå sjansen til å fortelle hva som gjorde at han trakk seg som festivalgeneral og fortelle hvordan det er å delta som menig. Dessuten har han sikkert synspunkter på arrangementet som kan være interessante å høre.

Det var flere årsaker til at jeg bestemte meg for å overlate kommandoen til noen andre. Kombinasjonen full jobb, mange turneringslederoppdrag, styreverv og generalansvar for festivalen tok så mye tid at det i stedet for å være lystbetont etter hvert begynte å tappe meg for energi. Et samlivsbrudd midt opp i dette var nok den utløsende faktoren til at jeg trakk meg. Kritikken som kom i fjor var ikke en faktor i forhold til denne avgjørelsen, kritikken virket heller motsatt, den kunne motivert meg til å forsette, men heldigvis seiret fornuften, det var det beste både for meg personlig og festivalen at en ny general kom på plass.



Hvordan er det å være her på festivalen som nesten vanlig deltaker (bortsett fra at han også sitter i appellutvalget)

Det er godt å kunne ta kvelden når spillinga er ferdig i hallen. Som general gikk det i ett fra tidlig morgen med frokost klokken 0800, til seint på natt med kveldsturneringer og den viktige sosiale biten etterpå. Selv om jeg spilte noe som general også har jeg nå kunnet ha ferie og slappe av uten å bekymre meg for om ting går som de skal. Og selv om jeg ikke er general i år er det mange som henvender seg til meg med spørsmål og kommentarer ift arrangementet og det er hyggelig. Jeg ser ikke bort fra at jeg kan tenke meg å gjøre et come-back som festivalgeneral seinere.

Hvilke turneringer har du spilt? Og hva synes du om din egen innsats?

I år har jeg spilt mix-par, mix-lag og NM par og har avtalt å spille monrad lag som en avslutning.

Innsatsen så langt kan vel best beskrives som variabel. Resultatmessig har det gått som forventet, med rett over middels i mixturneringene og litt under i NM Par.

Synes du Lillehammer er et blivende sted for festivalen

Som turneringsleder har jeg reist en del rundt i landet og alltid fått høre at spillerne er godt fornøyd med Lillehammer som festivalby, enten de er fra Honningsvåg i nord eller Kristiansand i sør- Lillehammer er sentralt, om trent midt i sør-Norge med 3-4 timers reisetid for hele østlandsområde, trøndelag og vestlandet. For deltakere fra de tre nordligste fylkene er tilbakemeldingene at Lillehammer er like greit som noe annet sted, de må jo likevel ut og fly.

Festivalen arrangeres for bridgespillerne og da mener jeg deres behov må ha førsteprioritet når man skal velge festivalsted. Ingen av de tidligere festivalstedene har hatt lokaler som kan måle seg med Håkons hall og Lillehammer

hotell. Nå bygger hotellet ut sitt konferansesenter, så til neste år får vi enda bedre lokaler for våre kveldsturneringer. I Skien slet de med temperaturen i hallen under mixen som den gang var en turnering med kanskje 70-80 par. Nå er det over 250 par og det sier seg selv at det ikke hadde gått i de lokalene i dag. Noen husker kanskje også problemene med kortdubleringa hadde i Skien. Luftfuktigheten var så høy at kortene begynte å løse seg opp i dubleringsmaskinen. Både stab og spillere har det vesentlig bedre her på Lillehammer og nå har også toalettforholdene blitt bedre. Med forbehold om at vi ikke sprenger kapasiteten i hallen så mener jeg at Lillehammer er et klart førstevalg. (Vikingskipet på Hamar kan være et alternativ om det er behov for større kapasitet, men der er hotellene plassert i sentrum så det blir fort mindre sosialt om kveldene.)

- og hva synes du om årets festival?
Jeg synes årets festival har vært bra! Det er fortsatt noe som gjenstår før alt er perfekt.

Dersom du skulle benytte anledningen til å foreslå forbedringer hva ville det være?
Det er behov for flere turneringsledere ute blant spillerne, en av dubleringsmaskinene er ikke visst ikke helt med i svingene og gir en del 12/14 feildubletter og så synes spillområdene i hallen kan deles inn og merkes tydeligere. Renholdet/vedlikehold på toalettene er et årvisst problem som har vært tatt opp flere ganger. Det flyter fortsatt over med tørkepapir på toalettene.

Og som de fleste andre ønsker jeg meg poengene tilbake på scoreslippen og resultatlista. Jeg kunne også tenkt meg at prisnivået både i kiosken og på hotellet hadde vært lavere, men det er visst vanskelig å få gehør for det. Når det gjelder de tingene som arrangørene har ansvaret er det kun snakk om å heve nivået fra meget bra til framragende! Det største løftet i forhold til avviklingen av turneringene er det spillerne selv som kan gjøre. Nesten alle forsinkelser skyldes at spillerne glemmer å legge inn resultatene på BridgeMaten. Det er irriterende for resten av spillerne som må vente pga av dette, det burde vært mulig å unngå.

Er det noe du avslutningsvis vil ha sagt?
Jeg håper bridgefestivalen fortsetter å utvikle seg som en massemønstring og at det ikke blir noen ytterligere vridning i retning av et arrangement for eliten. Premien til festivalens beste spiller, som ble gjeninnstiftet i fjor etter at konge/dronning utmerkelsene som vi hadde tidligere ble droppet, samt premieringen i åpningsturneringene (6 av 130 par) er signaler jeg ikke er særlig glad for. Det er massene som holder både NBF og festivalen flytende, festivalen bør være massenes arrangement. Helt på tampen vil jeg takke Per og Jan Petter for et godt gjennomført arrangement og resten av staben, både nye og gamle. Uten deres innstas ville det blitt dårlig med bridgefestival. Jeg håper vi alle ses igjen til neste år!



Gerd Teigen ble overrakt blomster og et kunstverk for sin flotte innsats før og under festivalen alle årene festivalen har vært på Lillehammer!

Bridgefestivalen - noen tanker fra sidelinjen

Så er den niende bridgefestivalen over, og den første der jeg for min del sitter på sidelinjen uten ansvar for deler av arrangementet. Jeg har gjort meg noen tanker om arrangementet, og jeg ønsker forbedringer til neste år - uten å få stempel som sjunde far i huset.

Det første og det viktigste går på mangel på fasiliteter for bridgejournalistene. Det har aldri tidligere vært så dårlig tilrettelagt for bridgejournalistene som i år. Man ble henvist til et langbord ved regnskapet, der man måtte slåss om strøm- og internetttilknytning. Bulletinredaktøren har ikke oppfattet dette som sitt ansvarsområde. Det er jeg uenig i. Det har vært svært få spill innlevert til bulletinen, og årsaken er etter min mening klar. Når det ikke er tilrettelagt for bridgepressen blir resultatet deretter. Et eget presserom med kaffetrakter, printer, nettilgang og et faglig miljø er et must for å spill til bulletinen. Jeg ble henvist til et langbord ved regnskapet der jeg måtte rydde meg plass for å få sette ned PC'en og koble meg til strøm og nett. Og når bulletin-redaktøren kom fikk jeg spørsmål om jeg hadde tatt strømmen og internettopkoblingen "hans". Da er det klart man pakker ned så fort man kan. Her er ikke miljø for bridgejournalistikk i det hele tatt. Hvem som har ansvar for å tilrettelegge for bridgejournalistene skal ikke jeg ta stilling til, men slik kan vi ikke ha det.

I år var resultatservicen lagt om slik at man kun fikk prosentscore under turneringene. Det ble helt håpløst. Hvor mye er én prosent på slutten av parfinalen? Man mister fullstendig begreper om avstand mellom de konkurrerende parene. Jeg har forstått at dette blir endret neste år: da blir det pose og sekk - både prosent og poeng.

Og så var det hotellet da. Vi kom ned hit forrige fredag og fikk ikke sjekket inn.

- Jeg har kjørt helt fra Mo i Rana, er trøtt, trenger en dusj før mixen starter.

- Vi har gjester helt fra New York, var svaret fra resepsjonen. I parentes bemerket: Det tar lenger tid å kjøre fra Mo i Rana til Lillehammer enn å reise fra New York. Dessuten er det fullstendig irrelevant. Og da vi fikk nøkkelen og gikk til rommet nærmere klokka fire var det ennå ikke ferdig.

- Vi gjør så godt vi kan, sa resepsjonen. Jeg tviler på det. Hadde hotellet hadde flere folk i rengjøring og klargjøring av rom ville ikke dette ha vært noe problem. Det virket respektløst for Bridgefestivalen som kunde, og spekulativt i forhold til å bruke service som salderingspost. Jeg kjenner ikke til hvilke avtaler som gjelder mellom bridgefestivalen og hotellet, men her er åpenbart festivalen i en krav-pos. Jeg og min kone har lagt igjen nærmere 20 000 kroner her. Resultatet er et nedsarvet rom, dårlig rengjøring og høye priser:

- En kopp kaffe: kr. 26,- (Etter min informasjon koster det én krone å produsere en kopp kaffe i dette systemet.

- 0,3 l øl: kr.. 48,-

- 0,5 l øl: kr. 71,-

- Ett glass rødvin kr. 69.

Tross dette har vi mange fine minner fra festivalen, og jeg takker alle gode venner for gode bidrag i så måte. Men festivalen har et betydelig forbedringspotensiale. Neste år er det tiårsjubileum. Da forventer jeg bedre løsninger.

Geir Gisnås

Sideturnering 13 fredag 1.august

1	Inge Kvarven - Leif Magne Høle	Haugesund BK/Stord BK	55,2
2	Sigmund Rosland - Jon Brøten	Klepp BK/Vardø DK	54,1
3	Heidi Berre Paulsen - Sølvi Nicolaisen	Fauske BK/Spar-Ess	52,3
4	Erling Gjertveit - Kjell Løvås	Statoil BK	51,8
5	Jo Ketil Hamrum - Sverre Kjos-Wenjum	Hafslø/Solvorn BK	51,1
6	Stig Ellingsen - Marit Andersen	Bodø BK Lyn/Fauske BK	50,8
7	Vidar Larsen - Kjersti Solberg Eikrem	Ringebu/Fåvang BK/Studentenes BK	50,3
8	Torvald Johan Løvmo - Magne Vike	Horten BK	49,0
9	Kjell Frydenlund - Cecilia Svenning	Ringebu/Fåvang BK/Vestre Gausdal BK	48,2
10	Terje Auran - Terje Lofthaug	Evjen/Orkanger BK/Fjerdingsstad BK	45,1
11	Kjell Håvard Raanes - Solbritt Lindahl	Meldal BK/Sortland BK	42,5

TAKK FOR I ÅR!

I følge såkalte etnologer beskrives festivaler som arenaer for intense opplevelser over et begrenset tidsrom med mulighet for umiddelbare opplevelser og hendelser.

Slik opplever vi også vår egen festival - intens, full av liv og spennende spill, opplevelser og utrolig mye trivsel og godt humør! Vi håper virkelig også at alle dere som har tatt turen hit til festivalbyen reiser hjem både fornøyde og med gode minner fra en opplevelsesrik uke.

Vi tror at festivalen er årets høydepunkt for de fleste av våre medlemmer og derfor nedlegges det ett omfattende arbeid for å skape ett godt arrangement.

Ordet dugnad er kåret til Norges nasjonalord og dugnadsviljen i vårt gode bridgemiljø er også enestående.

I fjor sommer var vi ikke fornøyde med oss selv, det var arrangementsmessige forhold å rette på - og vi lovet å ta oss selv i nakken for at 2008 skulle bli "Best Games Ever!"

Derfor er det svært hyggelig at årets festival arrangementsmessig virkelig ble mer strømlinjeformet enn noensinne. Jeg vil rette en dyp og hjertelig takk til Per Nordland i spissen for en kjempegjeng i staben. Nå hvil dere borgere - dere har gjort en jobb det står respekt av og festivaluken til en fest for oss alle!

Takk for mye morro og godt selskap og velkommen tilbake fredag 24. juli til Lillehammer og Norsk Bridgefestival 2009!

Rune Handal





LIVET ER KORT - SPILL BRIDGE

Laget av Tone og Ida