

Sverre Haagensen
Gamle Madsrud Allé 6
Oslo

bridgespillere og så etterhvert svensk UK-sjef med utrolig fremgang, bl. a. Olympisk guld i London, bronse i Rio og Helsingfors. Men

Penger — nei! Ja, det fantes et men. Putte Kock likte ikke å sysle med penger. Han er og var en mann med spesiell stil og pengeproblemer likte han aldri å befatte seg med. Å samle på kvitteringer og holde regnskap falt ikke i hans smak. Dette faktum av intriger felte ham som UK-sjef og som AIK-formann. Han holdt dog hele tiden stilen, vegret seg for å slå igjen, fremforalt ikke under beltet, ble en

utmerket kronikør i Aftenbladet og så kom TV.

Med den fødte spillerens uberørthet opptrådte han i TV, snart lærte man seg å sette pris på mennesket i ruten, som aldri pratet tull, som ikke sa så meget som de andre kommentatorene, men det han sa satt istedet midt i blinken.

Annen påskedag arrangerer bridgeklubben AVANT sin årlige barometerturnering i restaurant Viking, Tønsberg. Startkontingenten er kr. 25,— pr. spiller og anmeldelse skjer til G. Borge, Kammegt. 4, Tønsberg innen 23/3. Turneringsleder er Henry Carlsen, så den siden av saken er i skjønneste orden og premiene omfatter trykk-kokere, soveposer, Miracelpanner, fiskebestikk m.m.

ET POPULÆRT FORSLAG:

Redusér klubbens kortutgifter

Kjøper De KEM kort, har De alltid rene og delikate kort i klubben og når 5 år er gått har Deres klubb gratis kort i en rekke år framover.

Hvis De ikke tror det, så bør De studere dette regnestykket, som viser sammenligningen mellom et årlig innkjøp av et vanlig antall kortspill og tilsvarende innkjøp av KEM kort. — Tallene taler for seg selv.

Antall spil	Pris	Utgift pr. år	Utgift i 5 år	KEM-kort
16 spill	6,60	kr. 105,60	kr. 528,—	kr. 464,—
16 spill	7,85	kr. 125,60	kr. 628,—	
24 spill	6,60	kr. 160,40	kr. 802,—	kr. 696,—
24 spill	7,85	kr. 188,40	kr. 942,—	

Men varer da KEM kortene i minst fem år? — De varer mye lenger!

Bankfunksjonærenes Bridgeklubb som har 2 faste spiledager hele året igjennom (altså også i sommermånedene), har brukt samme KEM-kort i ca. 11 år, og de er fremdeles fullt brukbare. To andre klubber har brukt KEM-kort i ca. 10 år. De opplyser at «innkjøpet av KEM-kort er den beste finansoperasjon vi har gjort. KEM-kortene vil sikkert vare i mange år ennå».

Men blir et enkelt kort ødelagt, så er jo KEM kortene ubrukelige i turneringene! Langt ifra! For å sikre klubbene mot å få et slikt spill satt ut av drift, er det truffet den ordning at enkle kort kan erstattes for kr. 1,75.

Det er derfor en finansoperasjon for Deres klubb å gå over til KEM-kort. Er kontantutlegget for stort på ett regnskapsår, så fordel utgiftene over to eller tre år — samtidig som De sliter ut gamle kortstokker.

KEM-kort koster kr. 58,— pr. sett (inneholdende 2 spill). De leveres av EINAR GRYTTHING A.S, Fr. Nansens pl. 8. Postboks Vika 1317. Telefoner 41 20 34, 41 14 66, 42 26 69.

KEM KORT ER BILLIGERE!

Pris kr. 1.75



BYKAMPEN OSLO—STOCKHOLM

referert av William B. Herseth og Leif Nielsen.

Anton Elvebakk: LETT DOBL. AV 1-GR.-ÅPNING

W. B. Herseth: - - NEAPOLITANERKLØVEREN

Knut Palmstrøm: - - - - KONGSVINGER-CUPEN

MELDEPRØVEN

PROBLEMKLUBBEN

W.B.H.



BRIDGE a la Carte

I den siste runden i kretsserien i Oslo hadde Singelton, Kløverknekt og ABC alle sjanser til å rykke opp i mestergruppen. Kløverknekt slo ABC i en usedvanlig hyggelig og morsom kamp og her er et av spillene med Rolf Jerman som Vest:

♠ EK 3
♥ EK 5 3
♦ EK D Kn 8 7
♣ —

N
V ♠
S

♠ D 10 6
♥ D 10 8 6
♦ 5 2
♣ Kn 9 7 2

Jerman åpnet som Vest med Halles 2 kløver, fikk 2 ruter til spar og sluttmeldingen ble 6 hjerter med Kløverknechts Berg som spiller. Ved det andre bordet havnet også Andresen—Brekke fra ABC i 6 hjerter.

Syveren er jo opplagt, men den er ikke så lett å melde. Med det samme spillet var over sa Jerman:

— Hadde vi bare spilt ren Culbertson og ikke brukt Halles 2 kløver sammen med svake 2-åpninger i de andre fargene, så ville storeslemmen latt seg melde som fot i hose.

Husker De Deres gamle Culbertson? Kikk litt på spillet. Tilslutt i spalten finner De Jermans løsning.

Italienerne tok konsekvensen av nederlaget i Turin og arrangerte uttagingsturnering for å finne det beste laget til VM i Argentina istedetfor som tidligere å ta ut laget uten kvalifisering.

Det «Blå lag» (Avarelli—Belladonna, Chiaradia—D'Alelio og Forquet—Siniscalco slo de utvalgte motstandere ganske overlegent. Dermed tok Perroux som igjen er lagets non-playing captain) ut det «Blå lag», med det beste av motstanderparene Franscesco Bovio—Giuseppe Monaco fra Padova som reservepar.

Mitropacupen, som ble arrangert i Østerrike ble en triumf for Tyskland som vant både åpen klasse og dameklassen. På det tyske laget dukket det opp et nytt godt par, brødrene Jürgens. I åpen klasse kom Jugoslavia på annenplass, Østerrike ble nr. 3 og Frankrike bare nr. 4. Nr. 5 ble Belgia. I dameklassen plaserte Østerrike seg på annenplass og det franske damelaget ble bare nr. 3. Særlig interessant er det at Jugoslavia som før krigen hadde så gode plaseringer som nr. 2 i Europamesterskapet 1939 i Haag, nr. 3 i EM i Bryssel og nr. 2 i det første verdensmesterskap for par i Budapest atter dukker opp på den internasjonale arena. Plaseringen foran bridgenasjoner som Frankrike, Østerrike og Belgia imponerer.

En uoffisiell beregning av størrelsen på de forskjellige lands bridgeorganisasjoner gir til resultat: U.S.A. leder suverent med 70/80 tusen medlemmer. Men reelt sett ligger Sverige flott an på annenplassen med 28 tusen medlemmer, fulgt av Holland med 17 tusen og Norge med 14 tusen medlemmer. Så kommer England og Frankrike som hver har omkring 6 tusen medlemmer, Danmark 5 tusen, Irland 4 tusen og Finland 3,5 tusen. Tyskland har 3 tusen medlemmer, Italia 2,5 tusen, Island 800 og Belgia 600 medlemmer.

I medlemstall hører Norge med til «de fire store» og prosentvis har Norsk Bridgeforbund en tilslutning som ingen annen!

Bykampen som vi refererer i dette nummer, bød på mer og mindre «trykkfeil» hva angår de svenske spillernes navn.



Redaksjon:

Finn Myhrer
Leif Nielsen
Helge Vinje

BRIDGE



Redaktør:

William B. Herseth
Tlf. 44 35 30
sikrest kl. 17—18.



Faste medarbeidere: Rolf B. Amundsen, Ålesund, Asbjørn Baltzersen, Drammen, John Bie, Stavanger, Otto Bolseth, Bergen, Alf Gudbrandsen, Oslo, Randi Herseth, Oslo, Håkon Hoel, Harstad, Arne Hofstad, Trondheim, Bjarne Mathiesen, Ålesund, Egil Rønneberg, Oslo, Oddm. Sjursen, Hamar, Kristian Svenning, Narvik, Knut Palmstrøm, Drammen og Knut With, Kragerø.

Utgis av Aasm. Engens Forlag A/S, Universitetsgt. 7, Oslo.
Postboks 801. Telefoner: 33 55 19 - 33 44 65 - 33 28 16.



Med N. M. Nielsen er en av pionerene innen norsk bridge gått bort.

N. M. Nielsen var en av stifterne av Norsk Bridgeforbund. Han nedla et banebrytende arbeid for bridgen i Oslo-området og var Oslo-kretsens første formann. Som medlem av forbundsstyret nedla han et like stort og interessert arbeid og senere ledet han som president vår sport med aldri sviktende interesse og energi.

Gjennom mange år var han redaktør av Verdens Gangs gode bridge-spalte. Han var en velkolert Culbertsonianer med stor interesse for kortfarveåpninger i både ruter og kløver. Men først og fremst var det «Osloberegningen» som var hans hjertensbarn. Denne beregning som han selv hadde skapt var en morsom og god beregning og faktisk på sin tid banebrytende på det regnskapsmessige område.

Men hans interesser rakk videre. Den forrige oversettelse av de internasjonale lovene var helt og holdent hans verk.

Internasjonalt var N.M. som alle kalte ham en anerkjent leder. Gjennom en rekke år satt han som formann i den internasjonale bridgeorganisasjons turneringsutvalg. Og han var alltid en velsett gjest ved de store internasjonale mesterskapene. Senest i Turin var han tilstede ved VM.

Det forteller ganske meget om N.M.'s posisjon at han ikke bare var 1 av de 3 æresmedlemmer Norsk Bridgeforbund kåret, men også æresmedlem av det internasjonale forbundet.

Til siste stund var N.M. en trofast gjest ved de store nasjonale eller internasjonale turneringer herhjemme. Populær og vennessel kjente han alle spillerne og fulgte dem med aldri sviktende interesse. Selv hadde han jo som spiller representert Norge i 30-årenes store internasjonale kamper og gjennom mange år hørt med til elitespillerne innen Oslo krets. Hans soliditet var et ordtak. «Nielsen — Fjeld svindler aldri.» Det var en karakteristikk som preget ham langt utover bridgen. I sitt daglige arbeid var han solid og pålitelig og hadde en meget pen karriere å se tilbake på. En betydelig arbeidsevne kombinert med en klar hjerne skapte hans suksess. Men han var ikke bare en arbeidets mann. Han hadde også et åpent øye for betydningen av gode hobbies. Innen sjakk og seiling inntok han en fremtredende posisjon.

I det aller første nummeret av *Nordisk Bridge Magasin* — november 1930! — skrev N.M. denne artikkel som viser hvor langt fremme han var dengang bridgen tok sin første begynnelse her hjemme. Her er noen utsnitt av artikkelen som het:

VISJONÆR BRIDGE

Når første utspill og blindemanns kort ligger på bordet, skal du gjøre en pause og legge din plan for spillet. Det er en grunnregel for godt spill og dårlig går det den som ikke følger regelen. Du skal samtidig telle opp dine sikre, sannsynlige og mulige stikk og ved bedømmelsen ta hensyn til de opplysninger som er gitt deg ved motpartens meldinger.

Du står foran den første handling, som kan være bestemmende for resultatet av det åpnede spill. Det vil da i mange tilfelle være av stor betydning, at du ikke alene kan lokalisere de manglende høye kort, men også kan danne deg et visjonært bilde av motspillernes hele hånd. Det høres svært vanskelig ut, men er det i virkeligheten ikke. Litt logikk, litt fantasi, litt konsentrasjon og endel øvelse, gjør underverker, og har du praktisert det en stund, vil du bli forbløffet over, at du en gang trodde det var noe som lignet trolldom.

Hvis motparten ikke melder positivt, må du bruke sannsynlighetsberegning etter kjente oppskrifter. Glem ikke at hver langfarve hos deg og din makker tyder på uregelmessig fordeling hos motspillerne.

— — — —
Det kunne ikke vært sagt bedre idag!

W. B. Herseth:

Fortjent Stockholmsseier over Oslo

RUNDE 1
Spill 1—24. Stockholm 45 — Oslo 17 p.

<p>Åpent rum: Leif Christiansen</p> <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">V Ø</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td></tr> </table> <p>Zachrisson Christensson Leif Nielsen</p>	N	V Ø	S	<p>Lukket rum: Jan Molin</p> <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">V Ø</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td></tr> </table> <p>Rannik Halle Jens Magnussen Bosse Karlgren</p>	N	V Ø	S
N							
V Ø							
S							
N							
V Ø							
S							

I spill nr. 1 stanset svenskene i åpent rum i 4 spar uten innblanding fra motparten etter følgende meldinger:

Nord	Øst	Syd	Vest
—	1 sp.	—	2 kl.
—	2 sp.	—	4 sp.

Beskjedent meldt, når kortene var:
Nord gir. Ingen i sonen.

<ul style="list-style-type: none"> ♠ 6 ♥ KD 10 ♦ Kn 9 5 4 ♣ Kn 8 6 4 2 <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">V Ø</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ♠ K 10 9 ♥ E 6 5 4 ♦ 10 6 ♣ EK 10 3 	N	V Ø	S	<ul style="list-style-type: none"> ♠ ED 8 7 5 2 ♥ 9 8 3 ♦ EK 7 ♣ D <ul style="list-style-type: none"> ♠ Kn 4 3 ♥ Kn 7 2 ♦ D 8 3 2 ♣ 9 7 5
N				
V Ø				
S				

I lukket rum gikk det slik:

—	1 sp.	—	2 kl.
—	2 ru!	—	3 sp.!
—	4 gr.	—	5 hj.
Dobl.	5 sp.	—	6 sp.

Halles kommentar til meldingsforløpet var festlige.

— Her melder vi en slem, hvor makker sier 2 ruter som ikke er krav etter vårt meldesystem og som jeg følgelig kan passe. Og så fortsetter jeg med 3 spar som heller ikke er krav, og som makker derfor kan passe. Allikevel havner vi i *slem*, som står. — Vel, svarte Magnussen, jeg er for god til bare å si 2 spar når makker melder 2 over 1. Derfor sa jeg med vitende og vilje 2 ruter i håp om at makker kan komme igjen. 3 spar har jeg nemlig ikke kort til å melde. Da makker hopper til 3 spar, stiger mine kort enormt og nå ser jeg slemmen.

Hjertet 2 kom ut som en direkte følge av doblingen og Magnussen gjorde ingen feil i spillføringen. Han stakk med hj. Ess, trakk sp. E, D og tok så kl. D før han gikk inn på sp. K og kastet sine to hjertertapere på kløver. I sluttspillet regnet han med at motparten etter hans ruter melding ville plassere ham på 4 kort i ruter. Følgelig kasaet han hj. 9, 8 og ru. 7, men beholdt hj. 3. Ganske riktig, begge motstandere holdt ruterfarven og hj. 3 ga stikk.

Ved det andre bordet ble også resul-

tatet 13 stikk, men jeg kjenner ikke spillføringen. Oslo ledet dermed med 6 poeng.

Spill nr. 2 var et opplagt utgangsspill som begge lag meldte. Det ga intet utslag.

Spill nr. 3 så slik ut:

♠ 8
♥ K Kn 652
♦ 64
♣ Kn 6542

N
V Ø
S

♠ Kn 964
♥ 43
♦ E 10
♣ K 9873

♠ E 32
♥ D 8
♦ K D 9752
♣ E D

Åpent rum:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ru.	1 sp.	—	2 sp.
3 ru.	3 sp.	—	—

med resultat 3 trekk

Lukket rum:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ru.	1 sp.	—	3 sp.
—	4 sp.	—	—

Resultat 2 bet. Dermed hadde Stockholm tatt igjen 4 poeng. 4 spar er for hardt meldt.

I spill nr. 4 stanser begge lag i 2 hjertes. Forsvaret har 4 toppstikk for 3 ess og 1 konge, men i lukket rum fikk svenskene 4 trekk. Atter 1 poeng til Stockholm.

Spill nr. 5 ble passet rundt i lukket rum.

♠ Kn
♥ K D 8432
♦ E 65
♣ D 32

N
V Ø
S

♠ E D 1075
♥ Kn 975
♦ K 74
♣ 5

♠ K 843
♥ 106
♦ D 8
♣ K Kn 874

Åpent rum:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 hj.	1 sp.	1 gr.	2 sp.

Hj. 10 kom ut og Vest fortsatte med ru. Kn. som Nord stakk med Esset. Dermed forsvant Syds stikk for ru. D. og spilleren fikk 11 stikk. Stockholm tjente 3 poeng på spillet og overtok dermed ledelsen av kampen med 2 poeng.

Spill nr. 6 bød på et pussig meldingsforløp:

♠ E Kn 1098
♥ E 65
♦ —
♣ D Kn 1095

N
V Ø
S

♠ K D 3
♥ D 104
♦ D 102
♣ E 863

♠ 7652
♥ K 972
♦ K 3
♣ 742

♠ 4
♥ Kn 83
♦ E Kn 987654
♣ K

I lukket rum åpnet Øst med 1 kl. Syd sa 4 ru. som ble passet rundt.

Åpent rum:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 kl.	4 ru.	—	5 ru!

Kløver kom ut ved begge bord og dermed forsvant Syds hjertertapere på kløver. 10 stikk ved begge bord. Det ga 3 poeng til Stockholm som ledet med 5 poeng.

I spill nr. 7 hadde Christensson et ypperlig spill:

♠ 532
♥ D Kn 943
♦ 32
♣ E 92

N
V Ø
S

♠ E K D Kn
♥ 7
♦ K Kn 98764
♣ 7

♠ 9876
♥ E K 1065
♦ 5
♣ Kn 85

♠ 104
♥ 82
♦ E D 10
♣ K D 10642

Begge bord havnet i 4 spar — men på forskjellige hender. Det spilte imidlertid ingen særlig rolle.

Christensson fikk kløverstart og mere kløver — som han lasjerte, idet han kastet en ruter. Tredje kløverrunde stjal han og gikk inn på hj. Ess på bordet. Så trakk han ruter. Syd tok Esset og ga kløver tilbake. Christensson stjal med sp. 8 hos Øst, fortsatte med spar til Esset og stjal en ruter. Så trumfet han ut og ruterne stod.

I lukket rum stjal Øst to ganger kløver med blindemanns sparhonnører og dermed var slaget tapt. 1 bet og 6 poeng til Stockholm.

Spill 8 var et uavgjort spill og spill 9 gikk til Stockholm med 1 poeng takket være 1 overstikk i 3 grand. Med korrekt motspill må spilleren ta sine 9 stikk. Svenskene ledet nå med 18—6.

Spill nr. 10 ble passet rundt i lukket rum.

Øst gir. Alle i sonen.

♠ D 98
♥ 73
♦ E 1072
♣ D Kn 83

N
V Ø
S

♠ Kn 103
♥ E K D 8
♦ Kn 8654
♣ 7

♠ K 742
♥ Kn 52
♦ —
♣ E K 9642

♠ E 65
♥ 10964
♦ K D 93
♣ 105

I åpent rum åpnet den svenske Vest med 1 kl. og uten innblanding fra motparten havnet svenskene i 2 sp. som ble vunnet med 3 trekk etter utspill av ru. 2. Nye 3 poeng til Stockholm.

Spill nr. 11 ga svenskene 1 nytt poeng, men så kom spill 12:

♠ D Kn 62
♥ Kn
♦ E D 2
♣ K 9764

N
V Ø
S

♠ K 8
♥ D 972
♦ K 103
♣ Kn 1082

♠ 1053
♥ 106543
♦ Kn 865
♣ 5

♠ E 974
♥ E K 8
♦ 974
♣ E D 3

Begge lag kom i 6 kløver — men på forskjellig hånd. Her er meldingene i åpent rum.

Nord	Øst	Syd	Vest
1 kl.	—	1 sp.	—
2 sp.	—	3 hj.!	—
4 sp.	—	4 gr.	—
5 ru.	Dobl.	6 kl.!	—

Leif Niensens meldeserie er verd å studere. Hans 3 hj. melding er avgitt for å få flere opplysninger og da Øst dobler 5 ruter, hvor han sitter med den åpne 3-kort-farven, legger han kontrakten i 6 kløver på sin makkers hånd tross han vet at sparsitsen er 4—4!

Se på Østs kort. Hva skal han spille ut?

Spiller han spar, hjertes eller ruter, gir han teknisk sett spilleren favor. Og hvis han spiller kløver, kan han risikere å finne Syd med kl. 9 + en honnør slik at han forliser et trumfstikk. Selv om han velger kløverutspill, får han det like ille, for spilleren trekker 4 runder kløver og dermed er Øst inne igjen. Hans eneste betende tilbake-spill er da hj. D, men det er ikke lett å finne. Takket være hj. 10 hos Vest kan nemlig i så fall skvisen forpurres.

I sin nød valgte Øst i åpent rum å spille ut ru. 3. Leif Christiansen fikk dermed et gratis ruterstikk. Men 1 kløverstikk må han avgi. Hans problem er følgelig. Hvorledes skal jeg spille sparfarven uten å avgi sparstikk?

At sp. K må sitte i saks er en betingelse. Følgelig trakk han sp. D som Øst dekket med Kongen. Syd stakk med Esset og returnerte sp. 9 — som fikk løpe rundt! Da sp. 8 falt satt farven 3—2 og slemmen var hjemme.

I lukket rum ble kontrakten som nevnt også 6 kl. Svensken valgte å spille på at sp. 10 satt annen og gikk bet. 10 velkomne poeng til Oslo ga det lykkelige og gode valg i åpent rum. Og Stockholms ledelse skrumpet inn til 22—16.

Men spill 13 gikk stort til Stockholm:

♠ E 875
♥ 96532
♦ —
♣ D 952

♠ K Kn 96
♥ —
♦ E K D 95
♣ E 874

N
V Ø
S

♠ 3
♥ E 874
♦ Kn 7643
♣ K Kn 10

♠ D 1042
♥ K D Kn 10
♦ 1082
♣ 63

I åpent rum meldte Stockholm 5 ru. og fikk 11 stikk etter utspill av hj. 6. Med åpne kort kan 6 trekk vinnes, men spilleren valgte feil kløvervariant.

I lukket rum gikk meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
—	—	—	1 ru.
—	3 ru.	—	3 sp.
—	3 gr.	—	—

Resultat 1 bet etter hjerterutspill.
— Jeg burde nok sagt 5 ruter istedenfor pass, var Halles kommentar til spillet, som ga 6 poeng til Stockholm.

De følgende 6 spill ga praktisk talt ingen utslag. Det ble bare 2—1 i svensk favør og stillingen var nå 30—17 til Stockholm. Men så fikk vi et glimrende EFOS-meldingsforløp i lukket rum.

Vest gir. Alle i sonen.

♠ 92
♥ 3
♦ E 8542
♣ Kn 10987

♠ K 654
♥ D 72
♦ Kn 1076
♣ E 2

N
V Ø
S

♠ Kn 873
♥ K 984
♦ K D 9
♣ 65

♠ E D 10
♥ E Kn 1065
♦ 3
♣ K D 43

I åpent rum åpnet Syd i fjerdehand med 1 hj. som ble passet rundt. Resultat 2 trekk.

I lukket rum gikk det slik:

Vest	Nord	Øst	Syd
—	—	—	1 hj.
—	1 sp.	—	2 kl.
—	3 kl.!	—	3 sp.
—	4 kl.	—	5 kl.

Nords sparmelding er teknisk sett bare krav for 1 runde og sier intet om sparfarven. Syds 2 kl. viser 5—4 fordeling og nå var Molin nær ved å passe, fortalte han etterpå. Men det kan være skreddersydd tilpasning og 3 kløver må det være i kortene under enhver omstendighet. Derfor fortsatte han med 3 kl. Og så kom paret i utgang. Og Karlgren godspilte hjerterfarvn og fikk 12 stikk, så alt var perfekt. Nye 6 poeng til Stockholm.

Spill nr. 22 ga stort utslag i en liten kontrakt:

Øst gir. Øst—Vest i sonen.

♠ 73
♥ K D 1095
♦ K 1073
♣ K 8

♠ D Kn 865
♥ 432
♦ D 65
♣ 93

N
V Ø
S

♠ E 2
♥ Kn 76
♦ E Kn 42
♣ E 1072

♠ K 1094
♥ E 8
♦ 98
♣ D Kn 654

Ved begge bord åpnet Øst med 1 ruter og uten flere meldinger fra motparten ble kontrakten 2 hj. hos Nord ved begge bord. Utspillet var også likt: sp. Ess etterfulgt av sp. 2 som ble stukket med sp. K.

I lukket rum fortsatte svensken med ru. 8. Vest satte i Damen, Nord Kongen og Øst fikk for Esset. Han returnerte hjerter 7, Syd la hj. 8 som beholdt stikket. Liten kløver til Kongen ble stukket av Øst med Esset og kløver kom tilbake. Syd stakk med kl. D og spilte ru. 9 til Østs Knekt. Ruteretur ble stjålet med trumf Ess og kl. Kn kom fra Syd. Vest la i hj. 2, men Nord stakk over og trumfet ut. 3 trekk.

I åpent rum kom altså Syd inn på sp. K i annet sparspill. Spilleren fortsatte med liten kløver til Kongen og Øst stakk med Esset. Han returnerte hj. 7, men Syd stakk med hj. Ess. Så fulgte liten hjerter til tieren og Øst fikk for Knekten. Han returnerte kløver. Syd tok med Damen og fortsatte med kl. Knekt. Men Vest la i sin siste lille trumf og Nord trumfet over. Men nå var Nord låst inne og måtte spille ruterfarven fra egen hånd Det ga 2 bet. 4 poeng til Stockholm.

Spill nr. 23.

Syd gir. Alle i sonen.

♠ E 6
♥ 1085
♦ K Kn 843
♣ 1042

♠ Kn 104
♥ E K D Kn 6
♦ 72
♣ 653

N
V Ø
S

♠ 9873
♥ 74
♦ D 65
♣ D Kn 98

♠ K D 52
♥ 932
♦ E 109
♣ E K 7

I lukket rum åpnet Syd med 1 grand, Nord svarte 2 kløver og Syd sa 2 spar.

Nå kom 2 grand fra Nord — og dermed gir vi ordet til Halle:

— Jeg satt og gledet meg som Vest til at svenskene skulle komme i 3 grand, for jeg har jo 5 opplagte hjerterstikk etter meldingene. Og da det ikke kan finnes noen fluktfarve, hadde jeg bestemt meg til å doble dem. Men — de stanset på 2 grand! Halle var rent ulykkelig i stemmen.

I åpnet rum åpnet også Syd med 1 grand. Antagelig for å ta igjen, hoppet Nord til 3 grand og 5 hjerterstikk var et faktum. Atter 4 poeng til Stockholm.

Et feilaktig avkast tidlig i spillet i lukket rum ga svenskene et overstikk i siste spill og dermed var resultatet 45—17 til Stockholm.

Kommentar:

Slemspillene ga 16 av de 17 norske poengene. Den første slemmen klarer ikke svenskene og der må en si at nordmennene — for å sette det på spissen — meldte glimrende på tross av systemet. Den annen var hardt meldt, men godt «plasert» av Leif Nielsen og godt og heldig spilt av Leif Christiansen. Pass-spillene gikk til svenskene med 6 poeng og svenskene var desidert sikrere i meldeteknikken på utgangs- og partscorespill. Deres spillføring var også god og den store svenske ledelsen var fullt fortjent. De vant 15 spill mot nordmennenes 3.

Runde 2. Spill 25—48. Oslo 33—
Stockholm 30 poeng.

Åpent rum:

Odd Larsson
Karlsgren

N
V Ø
S

Molin
Gunnar Johansen

Lukket rum:

Christensson
Olaf Eide

N
V Ø
S

Knut Skaug
Zachrisson

I spill nr. 1 stanset begge bord korrekt i 4 ruter. Det er bare 10 stikk i kortene med riktig motspill, for forsvaret har 3 toppstikk. Men i åpent rum

fikk Øst-Vest 11 stikk og i lukket rum 12 stikk så Oslo vant 1 poeng på spillet.

I spill nr 2 har svenskene en vellykket stamp:

Øst gir. Nord-Syd i sonen.

♠ 952
♥ 32
♦ K 852
♣ K Kn 87

N
V Ø
S

♠ K 3
♥ D 10 8 7 6 4
♦ 10 6 3
♣ 5 2

♠ D Kn 7
♥ E Kn
♦ E D Kn 9 4
♣ E 4 3

Åpent rum:

Øst	Syd	Vest	Nord
—	1 ru	1 sp	2 ru
2 hj	3 gr	4 hj!	—
—	Dobl	—	—

Det er 4 tapere og resultatet ble derfor bare 1 bet.

Øst	Syd	Vest	Nord
—	1 ru	1 sp	2 ru
—	2 gr	—	3 gr

3 ganger spar bragte Syd inn. 5 ruter-runder bragte Vest i kastevansker og da Øst var renons på tredje sparspill kostet det ikke noe å ta kløverfinessen. Resultat 11 stikk. 6 poeng til Stockholm.

De følgende 3 spill ga små utslag, — tilsammen 2 poeng til svenskene.

Spill nr. 6.

Øst gir. Øst-Vest i sonen.

♠ 10
♥ E 10 7 4
♦ 4
♣ E D 10 6 5 4

N
V Ø
S

♠ E 6 2
♥ Kn 5 2
♦ D Kn 6 5
♣ Kn 8 2

♠ K D Kn 9 8 5 4
♥ D 8
♦ 10 3 2
♣ K

I lukket rum åpnet Syd med 2 spar som ble passet rundt.

Vest startet med ru. Ess og fant frem til sparskift i neste stikk. Øst stakk med trumf Ess og returnerte

ruter. 4 stikk ga dette gode forsvarsspillet.

Ved det andre bordet åpnet også Syd med 2 spar. Nord svarte 3 kløver og Syd meldte 4 spar som han vant, da svenskene misset forsvaret. 4 poeng til Oslo.

I spill 7 stoppet Oslo i 2 hj etter svak 2 hjerteråpning. Svenskene kom i 4 hj men tilpasningen var så dårlig at det ble 1 bet. Nye 4 poeng til Oslo og Stockholms ledelse var nå 53-26.

I spill nr. 9 åpnet Øst i lukket rum i faresonen med svake 2 ruter, ble doblet og vant sin kontrakt. Det burde gitt et pent vunnet spill, men i åpent rum kom Nord-Syd i 4 spar med tilsammen 23 Gorenpoeng og gikk bet, så spillet bare ga 2 poeng til Oslo.

I spill nr. 10 stanset svenskene i lukket rum i 3 kløver med 11 stikk, mens nordmennene i åpent rum meldte og vant utgang. Det ga 5 verdifulle poeng til Oslo. I neste spill fant ikke svenskene i lukket rum en stjelevariant så en liten kontrakt gikk hjem. 2 poeng til Oslo. I spill nr. 10 stanset svenskene i lukket rum i 3 kløver med 11 stikk, mens nordmennene i åpent rum meldte og vant utgang. Det ga 5 verdifulle poeng til Oslo. Dermed var stillingen blitt 53—35, hvilket vil si at Sinsenspillerne hadde tatt igjen 10 poeng av svenskernes ledelse. Men i neste spill gikk nordmennene bet i småkontrakter ved begge bord og Stockholm scoret 4 poeng. Men 3 av disse poengene tok Oslo tilbake i spill nr. 13:

Nord gir. Alle i sonen.

♠ D 3
♥ E Kn 9 2
♦ 9 2
♣ K D 10 9 2

N
V Ø
S

♠ K Kn 10 6
♥ K 10 7
♦ E D 8 7 4
♣ 6

♠ 8 7 5
♥ D 5 3
♦ Kn 5
♣ E Kn 8 7 4

♠ E 9 4 2
♥ 8 6 4
♦ K 10 6 3
♣ 5 3

I åpent rum stanset Oslo korrekt på 1 grand hos Syd og gikk 1 bet. Med honnørsvake hender er det vanskelig å

stansje i tide med EFOS og her gikk meldingene i det lukkede rummet:

Nord	Syd
1 hj	1 sp
2 kl	2 hj

Sparmeldingen er teknisk krav og sier ikke noe om farven. Nord's 2 kløver viser 5-4 fordeling, **men forteller intet som helst om hvilken av de to farvene er på 5 kort.** Så meldeserien er riktig nok etter EFOS — det er bare resultatet som er galt. 1 grand bør jo kontrakten hete.

Øst spilte ru Kn, Syd la i Kongen og Vest stakk med Esset. Nå kom kl 6. Nord satte i Damen og Øst tok Esset. Han fortsatte med ru 5, Syd la liten og Vest fikk for Damen. Ru 8 — Lavinthal for å markere spar — kom tilbake, Nord kastet sp 3 og Øst stjal med hj 5. Sp 8 fra Øst ble stukket med Esset og så kom liten hjerter til nieren. Øst tok for Damen og spilte mer spar så Nord ble kortet i trumf. Nord prøvet nå kl K som Vest stjal og returnerte ru 4. Nord kastet en kløver og Øst fikk stjeling for hj 3. Ny spar tvang Nord til å stjele med hj Kn. Nord kan ta ut Vests siste trumf, men mister da 1 stikk enten i kløver eller spar tilslutt. Han trakk istedet kl. 10 så Vest fikk stjeling for hj K. Og resten var spillrens. 3 bet — 300 til Oslo i lukket rum. Netto 3 EBLpoeng.

Spill 14 ga 1 poeng til Oslo og neste spillet ble uavgjort. Men så havnet Oslo i åpent rum i 4 spar som var 1 bet, mens svenskene i lukket rum stanset i 2 spar med 3 trekk som resultat. 4 poeng til Stockholm.

Spill nr. 17:

Nord gir. Ingen i sonen.

♠ 9 8 3 2
♥ D 8
♦ D 7 6 3
♣ Kn 3 2

N
V Ø
S

♠ E K 7 4
♥ 10 9 6 5 3 2
♦ 8
♣ 6 5

♠ D Kn 6 5
♥ 7 4
♦ 9 2
♣ E K D 9 8

♠ 10
♥ E K Kn
♦ E K Kn 10 5 4
♣ 10 7 4

Her er det interessant å sammenligne meldestilen hos de forskjellige lagene. Ved begge bord åpnet Syd med 1 ruter. I åpent rum sa Vest 1 spar — i lukket rum sa Vest 2 kløver. I åpent rum kom det 2 ruter fra Nord og 4 spar fra Øst. Denne kontrakten kan vinnes uansett motspill. Kommer det 3 ganger hjerter, stjeler Vest med sp Kn og tar for sp D. Så fortsetter han med kløver. Nord skal spille forsiktig for å hindre spilleren i å få 5 trekk i denne varianten. Han må kaste alle kort i sidefarvene og når han bare har 3 trumf igjen må han sette i sp 8 så Øst kommer inn og må gi ham stikk for sp. 9. Starter motspillet med å ta 1 ruterstikk og 2 hjerterstikk, må spilleren spille på sparsits 4—1 for å vinne.

Imidlertid ble ikke denne kontrakten aktuell, for Syd stampet i 5 ruter og gikk 2 doblede betere.

I det lukkede rum åpnet altså Syd med 1 ruter, Vest sa 2 kløver, Nord og Øst passet og Syd hoppet til 3 ruter som han fikk spille med 9 stikk som resultat. 5 poeng til Stockholm.

Hvor Vest meldte spar ble det lettere å være Øst. Svenskernes stil var offensiv, og skal det være noe i kortene må Øst kunne støtte sparfarven. Men spørsmålet er om ikke også Oslo ville være kommet i utgang om Øst hadde meldt 2 hjerter over 2 kløver. Da ville vel Vest sagt 2 spar og så ville resten vært lett. Den dårlige tilpasning til makkers kløverfarve, var det som avholdt Øst fra å melde og når makker ikke er god nok til å doble, trodde han tydeligvis ikke på noen utgang.

Spill nr. 18 ga 1 norsk poeng, men burde gitt meget mer. I åpent rum havnet nemlig Nord-Syd i 4 spar som er utapelig, men Christensson i lukket rum kom i 3 grand. Han hadde bare 8 stikk, men «stjal» til seg det niende stikket ved å trekke liten kløver fra bordets K Kn 10 8 4 3 hjem til sin egen dame. Setter Vest i kl Ess blir det bet.

Men så kom et stort svensk spill, som imidlertid er spilleteknisk interessant.

Syd gir. Øst-Vest i sonen.

♠ Kn 97
♥ 10 6 4 3
♦ 10 7 6
♣ 10 5 3

♠ KD 10 4
♥ D 8 7
♦ K Kn 9
♣ Kn 9 7

♠ E 6 5 3
♥ K Kn 5
♦ D 3 2
♣ 8 4 2

N
V Ø
S

Uten meldinger fra motparten kom begge bord i 3 grand på Vests hånd. De første stikkene gikk også helt likt. Hjerter kom ut, Øst la lavt og begge Vestspillere kom inn på Esset. Selvsagt har begge varianten med å la Syd beholde stikket for hj Kn, men hvis Nord har invitert fra hj K får spilleren i så fall bare 1 hjerterhold mot ellers 2. Det er derfor ikke noe å si på at begge Vestspillere stakk med Esset. Så fulgte liten spar. I åpent rum brukte spilleren tieren som holdt og dermed var alt over. For med 2 sparstikk, 1 hjerterstikk, 2 ruterstikk og 4 kløverstikk var kontrakten i havn. I lukket rum satte spilleren i sp D. Zackrisson var selvsagt på høyden og la uten videre liten spar. Spilleren gikk hjem på kløver og trakk ny spar til Kongen. Nå stakk Syd og spilte seg fri i kløver. Hvis Vest går på ruter, vinnes kontrakten, men Vest baserte sitt spill på at Nord hadde invitert fra hj K og spilte hjerter mot Damen som ble stukket med Kongen hos Syd. Hjerter tilbake ga beten. 6 poeng til Stockholm.

Spill nr. 20 var ganske pussig. Ved det ene bordet melder bare Nord—Syd og ved det andre bordet melder bare Øst—Vest.

DIPLOM for BRIDGE

Bestilles fra
Fabritius & Sønners Forlag,
Øvre Slottsgt. 25 — Oslo.

FABRITIUS

Vest har gitt. Alle i sonen.

♠ D Kn 10 6
♥ Kn
♦ KD 8 4 2
♣ E 10 8

♠ EK 9 4
♥ E 8 6 4
♦ 9 3
♣ 6 4 3

♠ 8 7 3 2
♥ 5 2
♦ 10 7 6 5
♣ KD Kn

N
V Ø
S

♠ 5
♥ KD 10 9 7 3
♦ E Kn
♣ 9 7 5 2

Lukket rum:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 sp.	—	2 sp.	—
—	—	—	—

Svenskene som har hjerterkontrakt i kortene lar seg slå helt ut. Resultat 1 bet og vunnet spill for Oslo så det ut til.

Åpent rum:

Vest	Nord	Øst	Syd
—	1 ru.	—	1 hj.
—	1 sp.	—	3 hj.
—	3 gr.	—	—

Resultat 1 bet. 3 poeng til Stockholm.

Neste spill ble uavgjort idet begge Nord—Sydpar gikk bet. Men hvis Nord—Syd i åpent rum hadde stanset i 3 kløver og ikke frivillig meldt seg 1 trekk for høyt, ville spillet gitt norsk gevinst, idet nordmennene fant frem til den riktige kløverfarven mens svenskene i lukket rum spilte spar-kontrakt som var dødsdømt.

Så kom svenskene i åpent rum i utgang i spar med 21 Gorenpoeng mot seg og K Kn 10 7 3 hos motparten bak spilleren. Sitsen var helt skjev og resultatet ble bare 1 dobbelt bet. Men Olaf Eide spilte 3 kløver i lukket rum og lirket kontrakten hjem ved pen spilleføring som forledet motstanderne til et feilkast så kontrakten stod. 4 poeng til Oslo.

Spill 23 var et lite uavgjort spill og så tjente Oslo 5 poeng på en ren svensk misforståelse hvor svenskene

havnet i 3 kløver ved en misforståelse. Med kl. Kn 9 3 på den ene hånden og kl. 2 singel på den annen hånd var det ikke noe rart i at resultatet ble 5 bet. Det var en sjelden spesialmelding i EFOS som var årsak til misforståelsen, det er mulig at svensken som hadde startet dagen kl. 6 om morgenen for å ta flyet til Oslo simpelthen «sovnet» av. Men det er den pris som spillere med høykonvensjonelle systemer av og til må betale. I siste runde søndag ettermiddag hadde også svenskene noen unøyaktigheter og feil som kanskje kan skyldes at på-

kjenningen på de 4 spillerne ble vel stor. Kondisjonen spiller jo en ikke ubetydelig rolle i de harde landskamp og bykampoppgjør og EFOS stiller jo store krav til spillernes kondisjon. Runden ga altså 33—30 til Oslo og dermed hadde Stockholm fremdeles en betryggende ledelse på hele 75—50.

Oslo vant 12 mot Stockholms 8 spill. Men Oslo hadde i denne runden flere gode sjanser til å knappe godt av på svenskenes forsprang. Så det kunne blitt en utslagsgivende runde. Men feilene ble for dyre.

Runde 3. Spill 49 — 72. Oslo 29 —
Stockholm 30 poeng.

Åpent rum: Odd Larsson	Lukket rum: Ebbe Christensson						
Bo Karlgren	Olaf Eide						
<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table> Jan Molin	N	V Ø	S	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table> Knut Skaug	N	V Ø	S
N							
V Ø							
S							
N							
V Ø							
S							
Gunnar Johansen	Lars Zackrisson						

I spill nr. 1 kom begge lag i 3 grand. I åpent rum startet Syd med kløver 5 og da spilleren fant K 8 foran E 10 stod kontrakten. Ved det andre bordet startet Syd med ru. Kn og resultatet ble 1 bet. 5 poeng til Stockholm.

Så fulgte 3 spill som tilsammen bare ga hver av lagene 1 poeng og så kom spill nr. 5 hvor begge lag frivillig meldte for høyt og gikk bet.

Spill nr. 5:

Nord gir.
Nord—Syd i sonen.

♠ 10 8 4
♥ KD 4
♦ E 8 4 2
♣ EK 7

♠ KD 9 5
♥ Kn 9 5
♦ 10 9 7 6 5
♣ 9

N
V Ø
S

♠ Kn 3
♥ E 8
♦ KD 3
♣ D 8 6 4 3 2

♠ E 7 6 2
♥ 10 7 6 3 2
♦ Kn
♣ Kn 10 5

Meldingene gikk helt likt i begge rum.

Nord	Øst	Syd	Vest
1 gr.	—	2 kl.	—
2 ru.	—	2 hj.	—
3 hj.	—	—	—

Ved begge bord kom kl. 9 ut og resultatet ble 1 bet.

Dermed ledet Stockholm 81—51. Og de økte fordi de i lukket rum stanset i 2 hjerter i spill nr. 6 mens kontrakten i åpent rum ble 4 hjerter med 2 bet. Men i neste spill var det svenskene som var for hårde og gikk bet i 4 hjerter i det åpne rummet, mens nordmennene i lukket rum stanset på 2 hjerter med 3 trekk som resultat. 84—55 til Stockholm.

I spill nr. 8 fikk vi en ny interessant sammenligning mellom norsk og svensk meldetil.

♠ 10
♥ D 10 7 2
♦ E K 7
♣ 10 8 5 4 3

♠ E K
♥ E Kn 8 5 3
♦ D Kn 9 2
♣ D 9

♠ Kn 9 7 6 5 4 3
♥ 9
♦ 10 3
♣ E 6 2

N
V Ø
S

♠ D 8 2
♥ K 6 4
♦ 8 6 5 4
♣ K Kn 7

I det åpne rummet åpnet Vest i første hånd med 3 spar som ble passet rundt. I det lukkede rummet åpnet Vest med 2 spar og Øst hoppet til 4 spar. Det er bare 9 stikk i kortene, så Stockholmerte tjente 3 poeng på spillet.

Da runden var forbi diskuterte jeg dette spillet med Karlgren og Molin mens vi ventet på at de andre spillerne skulle bli ferdige.

— Makker vet at jeg ikke kan ha mer enn 7 spar + maksimum 1 ess, sa Karlgren.

— Ja, svarte Molin, og selv om jeg har E, K i spar + 1 ess så kan det tilsammen ikke bli mer enn 9 stikk. Derfor passet jeg.

I det lukkede rummet kan neppe Øst kritiseres for å høyne til 4 spar, mens derimot Vests 2-åpning ser noe sjansebetont ut.

Hittil har runden gått klart i svensk favør og stillingen var nå hele 87—55 til Stockholm.

Men så kom et godt norsk spill:

♠ Kn 7 4
♥ E K 9 3
♦ E 7 6
♣ E D 6

♠ D 10 3
♥ D 10 7 4
♦ Kn 2
♣ K 10 9 5

N
V Ø
S

♠ E K 9 5 2
♥ 8 6
♦ D 9 4
♣ 8 7 3

Fremdeles var det stor forskjell på meldestilen. Ved begge bord åpnet

Nord med 1 gr. I det lukkede rummet meldte Syd 2 hjerter, som overføring til spar, og der ble kontrakten 4 spar. I det åpne rummet svarte Syd 2 kløver (Stayman) og da Nord ikke hadde 4 spar, foretrakk Syd med bare 9 honnørpoeng 3 grand fremfor 4 spar. Da Øst startet med kl. 10 fikk spilleren lett sine 9 stikk.

I det lukkede rummet spilte Christensson som hadde kontrakten på Nords hånd meget smart. Han fikk hjerterutspill som ble stukket med Esset. Så trakk han spar til Kongen og returnerte hj. 8 som han lot løpe til Øst. Øst regnet jo ikke med at Christensson hadde hj. K når han godvillig ga bort et hjerterstikk og plasserte kortene feil. Derfor returnerte han kløver opp i bakhånds saks. Nå prøvet Christensson om spar Damen satt annen, men da dette ikke viste seg å være tilfelle, spilte han seg hjem på kl. Ess og kastet sin siste kløver hos Syd på hj. K. Hans lure maskespill hadde altså ikke kostet noe, tvertimot hadde han jo oppnådd å få kløverfavør. Så stjal han sin siste kløver og trakk ruter til Eset. Så fulgte liten ruter mot Damen, men kongen satt feil og med den tilstedeværende sitsen ble det 1 bet. Det var 5 verdifulle poeng til Oslo.

Det neste spillet var meget interessant.

♠ E K D 9 6
♥ K 8 5 2
♦ 9
♣ K 10 5

♠ Kn 10 7
♥ D 4
♦ E D 8 5 3
♣ E 8 2

N
V Ø
S

♠ 8 2
♥ Kn 9 3
♦ Kn 6 2
♣ D Kn 9 7 6

♠ 5 4 3
♥ E 10 7 6
♦ K 10 7 4
♣ 4 3

Vest åpnet ved begge bord med 1 ruter, og begge Nordspillere doblet. I det åpne rummet passet Øst, Syd så

1 hjerter og Nord høynet til 2 hjerter som ble kontrakten. I det lukkede rummet sa Øst 2 kløver, Syd 2 hjerter, Vest 3 kløver og Nord 4 hjerter. Ved begge bord ble resultatet 10 stikk og Stockholm tjente altså 5 poeng på å melde utgangen.

Så fulgte 6 spill som bare ga 1—1 til begge parter, men så tjente Stockholm 4 poeng på dårlig norsk forsvar:

♠ 10 5 4
♥ E 8 4 2
♦ K 5
♣ D 10 7 5

♠ D 7 3 2
♥ Kn 9 3
♦ E 10 9 8
♣ 9 6

N
V Ø
S

♠ E K Kn 6
♥ D 7 6 5
♦ D Kn 2
♣ E 2

♠ 9 8
♥ K 10
♦ 7 6 4 3
♣ K Kn 9 4 3

I lukket rum åpnet Øst med 1 grand som ble passet rundt. Han fikk kløverangrep, men klarte å få 8 stikk. Med godt motspill bør han miste 4 kløverstikk, 2 hjerterstikk og 1 ruterstikk.

Ved det andre bordet meldte svenskene seg opp i 4 spar. Det er 4 tapere i kortene, men nordmannen fant ikke betvarianten og Stockholm tjente 4 poeng på spillet.

Stockholms ledelse var nå skremmende stor — hele 97—61.

Men innspurten ble dramatisk. Først stanset begge lag i 4 hjerter hvor lilleslem bare er avhengig av en vellykket finesse. Så kom neste spill med svak 2-åpning i hjerter ved begge bord og sluttkontrakt 5 spar. Ingen av partene har mer enn 9 stikk i egen kontrakt, men spillet ble altså uavgjort. I spill nr. 20 ble kontrakten 3 grand ved begge bord, men i lukket rum fikk Øst 1 stikk mer og Oslo tjente 1 poeng. Og så kom dette spillet:

Nord gir. Nord—Syd i sonen.

♠ D 5 3
♥ E K 10 7 3
♦ 7 3
♣ 6 5 4

♠ 9 7 6
♥ —
♦ E D 9 5 4
♣ E D 9 8 3

N
V Ø
S

♠ E Kn 10 2
♥ D 9 2
♦ Kn 10 8
♣ 10 7 2

♠ K 8 4
♥ Kn 8 6 5 4
♦ K 6 2
♣ K Kn

I åpent rum spilte Vest 3 kløver og vant sin kontrakt. I lukket rum kom Nord i 3 hjerter og bør gå 2 bet, men slapp med en, fordi Øst stakk opp med sp. Ess i første sparspill hvor Nord hadde lagt sp. 3. Men Oslo vant altså 90 poeng hvilket var 2 EBL poeng.

Se litt på spillet. Som sitsen er har Øst—Vest 6 ruter og 6 kløver i kortene! De 3 siste spillene en utdeling av tilsammen 23 poeng!

Spill nr. 22.

Øst gir. Øst—Vest i sonen.

♠ Kn
♥ Kn 10 9
♦ 5 2
♣ E 10 6 5 4 3 2

♠ E 10 3
♥ K D 6 5
♦ E 10 7 6 4
♣ K

N
V Ø
S

♠ K D 8 6 4 2
♥ E 8 4 3 2
♦ 3
♣ 7

♠ 9 7 5
♥ 7
♦ K D Kn 9 8
♣ D Kn 9 8

Åpent rum:

Øst	Syd	Vest	Nord
—	—	1 gr.	2 kl.
4 sp.	5 kl.	5 sp.	—
6 sp.	Dobl.		

Utspill ru. K som ble stukket med Eset. Ut med trumfen og 12 stikk var et faktum. 1660 poeng til Stockholm ved dette bordet.

Lukket rum:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 sp.	2 ru.	2 hj.	3 kl.
3 hj.	4 kl.	4 sp.	5 kl.
5 hj.	—	6 hj.	—
—	7 kl.	Dobl.	—

Resultat 3 bet. (Kan bli 4 hvis Øst får ruterstjeling). 500 poeng til Oslo her. 8 EBL poeng til Stockholm som nå ledet kjempestort: 105—64.

Spill nr. 23 var et fordelingsuhyre hvor Nord—Syd hadde 10 kort i hjerter og Øst—Vest hadde 10 kort i spar. Oslo meldte henholdsvis 4 hjerter og 5 spar ved begge bord og vant utgang begge veier. De 9 poeng dette ga kom vel med.

Spill nr. 23:
Syd gir. Alle i sonen.

♠ E2	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ KD74
N					
V Ø					
S					
♥ KD9	♥ 65				
♦ 10872	♦ DKn963				
♣ K987	♣ ED				
♠ 1098653	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ KD74
N					
V Ø					
S					
♥ 10	♥ 65				
♦ E54	♦ DKn963				
♣ Kn64	♣ ED				
♠ Kn					
♥ EKn87432					
♦ K					
♣ 10532					

Ved begge bord åpnet Syd med 2 hjerter. I åpent rum sa Vest pass og dermed fikk Nord—Syd melde seg frem til 4 hjerter uten innblanding fra motparten. Resultat 4 trekk.

I lukket rum sa Eide som Vest 2 spar og dermed var spillet norsk. For selv om Nord hoppet til 4 hjerter kom Øst inn med 4 spar og over 5 hjerter fra Syd fulgte Eide ypperlig opp med 5 spar, som stod.

Vunnet utgang begge veier ga 9 poeng til Oslo og de kom vel med.

Rundens siste spill var dette:
Vest gir. Ingen i sonen.

♠ D	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ 82
N					
V Ø					
S					
♥ EKD	♥ Kn87432				
♦ EK1096	♦ 84				
♣ Kn1092	♣ K73				
♠ K10954					
♥ 65					
♦ DKn753					
♣ 6					

Ved begge bord meldte Syd 4 spar — som i det åpne rummet ble doblet. Utspillet var likt: ru. 8. Christensson baserte sitt spill på kløverfinesse, mens Larsen stjal 2 kløver hos Syd så kl. K stupte. Dermed vant han sin kontrakt mens svensken gikk bet. 6 poeng til Oslo og kampen stod nå 105—79 i svensk favør.

Kommentar: Svenskene møtte med friske krefter og hadde tydelig kommet seg etter trettthetsperioden foregående aften. Selv om antall vunne spill var likt i denne runden, var det bare den sterke poenghøsten på de 2 siste spillene — tilsammen 15 av Oslos 29 poeng — som holdt runden noenlunde i balanse. Det ville ikke vært noe å si på om runden var gått større i svensk favør.

Og så overlater jeg til Leif Nielsen å skildre den spennende innspurten hvor det til å begynne med så lovende ut for Oslo.

Gullsmed H. A. Neerbye

ALT i GULLSMEDVARER

Godt utvalg i bridgepremier

Torggt. 2 - Oslo - Telefon 33 32 35

Leif Nielsen:

Runde 4: Spill 73—96.
Oslo 33—Stockholm 22 poeng.

Åpent rum:
Jens Magnussen

N
V Ø
S

Ranik Halle

Lukket rum:
Jan Molin

N
V Ø
S

Bo Karlgren

Vi skulle nå begynne på 4. runde. Med 26 poeng under var det ikke store sjanser på bare 24 spill; det gikk da heller ikke, men sjansen hadde vi. Det var ideelle spill for dem som skulle ta igjen poeng ved hardmeldte utganger. Vi ble optimistiske allerede etter første spill:

♠ 4	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ D10
N					
V Ø					
S					
♥ KKn964	♥ 72				
♦ 42	♦ EK7				
♣ E8754	♣ K109632				
♠ EKn98753	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ D10
N					
V Ø					
S					
♥ 53	♥ 72				
♦ 65	♦ EK7				
♣ Kn	♣ K109632				
♠ K6					
♥ ED108					
♦ DKn10983					
♣ D					

Nord gir, alle i faresonen.

Meldingene:

Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
Pass	1 kl.	1 hj.	1 sp.
4 hj.	Pass	Pass	4 sp.
5 hj.	Pass	Pass	5 sp.
Pass	Pass	dobl.	Pass
Pass	Pass.		

Jeg syntes ikke* at jeg hadde annet å si en 5 spar, det kunne være en billig forsikring, eller kontrakten kunne vinnes. Den ble vunnet, da Nord ikke stakk kløver Knekt med Esset, etter å ha spilt ut ruter, Syd la nemlig i 1. stikk ruter Dame, dette skal etter svenske kast bety at Syd har ujevnt antall i fargen, så Nord regnet med 5 hjerter hos Syd, og da er det riktignok hans eneste sjanse at Vest velger å la kløver Knekten gå. Det ble 850 på oss, og da det ved det andre bordet var blitt spilt

5 hjerter doblet. — 1 bet, bel det netto 650 d.v.s. 6 poeng på oss.

I neste spill gikk begge norske par 1 bet i småspill, så det ble 2 poeng på svenskene, men så kom et spill hvor mulighetene var tilstede for virkelig scoring:

♠ 764	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ —
N					
V Ø					
S					
♥ Kn6432	♥ 975				
♦ 653	♦ EKD104				
♣ E4	♣ D9863				
♠ 82	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ EKDKn10953
N					
V Ø					
S					
♥ ED10	♥ K8				
♦ 9872	♦ Kn				
♣ KKn75	♣ 104				

Øst gir Øst/Vest i faresonen.

Meldingene ved vårt bord:

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
1 ru.	4 sp.	dobl.	Pass
5 kl.	Pass rundt.		

Øst's 5 kløver-melding var god, og vi var bare glade for at Vest ikke la på til 6 (ruter). Som man ser står alltid 6 ruter, mens 6 kløver kan betes med ruter ut. Dette spillet tapte vi imidlertid 6 poeng på, idet svenskene fikk spille 4 spar — 1 bet.

Så kom 2 opplagte 3-grand-spill, hvor det bare var å gjøre å ta stikkene sine, det gjorde vi (i motspillet), og vant 1 poeng på hver av dem.

Så kom igjen en «sekser», men den var så opplagt både å melde og spille, at vi var sikre på et uavgjort spill, og det ble det, deretter et «pass rundt

spill», som vi imidlertid håpet å vinne ihvertfall 3 poeng på, da det var motparten so mhadde spill, det viste seg til og med at 4 hjerter var opplagt, og det ble det meldt ved det andre bordet.

Slik var kortene:

♠ E K 2						
♥ 10 9 8 6 4						
♦ Kn 7						
♣ K 10 5						
♠ Kn 8 6 5 3		♠ 10 7 4				
♥ E K		♥ D 7				
♦ 8 5 3		♦ E 6 2				
♣ 9 8 6		♣ D Kn 4 3 2				
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S		
N						
V Ø						
S						
	♠ D 9					
	♥ Kn 5 3 2					
	♦ K D 10 9 4					
	♣ E 7					

Syd gir, Øst/Vest i faresonen.

Den norske Syd åpnet rimeligvis med 1 ruter, hvoretter det var en enkel sak å melde 4 hjerter, som bare avhenger av at trumfen er pent fordelt. Dette spillet vant vi altså 5 poeng på. Etter et uavgjort spill kom så dette:

♠ 4						
♥ K 10 7 4 3						
♦ K 9 7 3						
♣ K D 9						
♠ K 10 8 5		♠ Kn 9				
♥ D 8		♥ Kn 9 2				
♦ E 5		♦ D Kn 10 8 4				
♣ 8 7 6 4 3		♣ E Kn 10				
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S		
N						
V Ø						
S						
	♠ E D 7 6 3 2					
	♥ E 6 5					
	♦ 6 2					
	♣ 5 2					

Nord gir, Nord/Syd i faresonen.

Svenskene meldte i hardeste laget, i det Syd i 3. hånd åpnet med 1 spar og deretter høynet sin makkers 2 hj. til 3, og Nord la på til 4. Det norske paret stoppet pent i 2 hjerter, og det ble 4 poeng på oss.

Det neste spillet var også bra for oss:

♠ D 6						
♥ 4						
♦ K Kn 10 9 7 5 3						
♣ 10 5 3						
♠ E 5 2		♠ K Kn 10 7 4				
♥ E K 5		♥ D 10 8 7 6 3				
♦ 2		♦ D 4				
♣ E D Kn 7 6 4		♣ —				
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S		
N						
V Ø						
S						
	♠ 9 8 3					
	♥ Kn 9 2					
	♦ E 8 6					
	♣ K 9 8 2					

Øst gir, Øst/Vest i faresonen.
Med Stockholm Øst/vest ble det meldt:
Øst: Syd: Vest: Nord:
Pass Pass 1 kl. 3 ru.
3 sp. Pass 4 sp. pass rundt.

Med Oslo Øst/Vest:
Pass Pass 1 kl. 3 ru.
3 hj. 5 ru. 6 hj. pass rundt.

Øst spilte på at kløver Kongen ikke satt verre enn fjerde, det stemte, og det ble unødvendig å spille på spar-fargen.

På disse første 10 spillene hadde vi, til trots for det ene dårlige spillet tatt igjen 16 av de 27 poengene. De 2 neste var også positive. Vi spilte 1 grand med 2 trekk som resultat, på den andre siden hadde våre makkere gått bet utenfor faresonen i en liten delkontrakt, det ble 2 poeng på oss, og det neste som jeg vil vise var vi meget optimistiske med:

♠ K 4						
♥ E K 8 6 5 3						
♦ K 5						
♣ 8 6 4						
♠ 10 2		♠ D Kn 8 5 3				
♥ D Kn 7		♥ 4				
♦ 7 4		♦ D Kn 8 3 2				
♣ E K D 9 7 3		♣ Kn 5				
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S		
N						
V Ø						
S						
	♠ E 9 7 6					
	♥ 10 9 2					
	♦ E 10 9 6					
	♣ 10 2					

Syd gir, alle i faresonen.
Ved begge bord åpnet Vest med 1 kløver, Nord meldte 1 hjerter, men begge N/S-parene stoppet i henholdsvis 2 og 3 hjerter, dette var igrunnen rart.

for det kan vel neppe være tvil om at utgangen skal meldes. Dermed var det også nesten slutt med å score poeng for Oslo-laget. Av de neste 12 spill var det 7 spill, som ikke svingte mer enn 1 poeng. Inne i mellom kom dette, som så lovende ut:

♠ K 9 2						
♥ E K 9 6 3						
♦ E 9 3						
♣ 6 4						
♠ E D Kn 3		♠ 10 7				
♥ D 8 7 4		♥ Kn 10				
♦ —		♦ K 10 7 5 4				
♣ E K Kn 7 3		♣ D 8 5 2				
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S		
N						
V Ø						
S						
	♠ 8 6 5 4					
	♥ 5 2					
	♦ D Kn 8 6 2					
	♣ 10 9					

Øst gir, Nord/Syd i faresonen.

Meldingene var nesten de samme ved begge bord:
Vest: Nord: Øst: Syd:
1 kl. dobl. 3 kl. pass
5 kl.

Den norske Nord doblet, tok for E. og K. i hjerter, og prøvde ruter E., hvoretter spillet var enkelt for Vest. Den svenske Nord tok også for E. og K. i hjerter, men skiftet så korrekt til trumf. Imidlertid ble det gjort 2 feil i motspillet senere. Nord glemte å dekke Vest's hj. 8 med 9-eren, og på hjerter Damen fra Vest (etter ut-trumfing) la Syd en liten spar, dermed blir Vest's siste spar god. Ved feilfritt motspill kan ikke kontrakten vinnes. Så kom svenskene i en utapelig 3 grand, som vi ikke meldte:

♠ D Kn 9 6 3						
♥ 7 4 3						
♦ 4						
♣ D 7 5						
♠ E 7 5 2		♠ 10 4				
♥ 5		♥ E D Kn 9 6 2				
♦ E 10 6 3		♦ K D				
♣ 9 6 4 3		♣ E Kn 2				
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S		
N						
V Ø						
S						
	♠ K					
	♥ K 10 8					
	♦ Kn 9 8 7 5 2					
	♣ K 10 8					

Syd gir, alle i faresonen.

Meldingen var hos Øst/Vest 1 hj., 1 sp., 3 hj., hvoretter den svenske Vest sa 3 grand, mens jeg passet. Sitsen var udelt sympatisk for grand-spill, og kontrakten ble uten vanskeligheter vunnet, mens derimot 3 hjerter resulterte i en bet, idet Nord fikk en stjeling av ruter med denne farge ut. I neste spill kom svenskene i en desidert bedre kontrakt:

♠ Kn 6 4 3 2						
♥ 4						
♦ 8 6						
♣ K 10 9 7 4						
♠ D 9 8 5		♠ K 10 7				
♥ Kn 3		♥ D 10 9 7 5				
♦ K D 9 7 5		♦ 4 3				
♣ E 3		♣ Kn 5 2				
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S		
N						
V Ø						
S						
	♠ E					
	♥ E K 8 6 2					
	♦ E Kn 10 2					
	♣ D 8 6					

Vest gir, ingen i faresonen.

Meldingene: Stockholm Nord/Syd:
Vest: Nord: Øst: Syd:
1 ru. Pass 1 hj. Pass
1 sp. Pass Pass dobl.
Pass. 2 kl. og pass rundt, resultat 11 stikk

Oslo Nord/Syd:
1 ru. 1 sp. Pass 2 hj.
og pass rundt, resultat 6 stikk og 4 poeng til Stockholm.

Det siste spillet var dette:

♠ D Kn 10 4						
♥ E						
♦ E K D 10 4						
♣ Kn 9 2						
♠ E 3 2		♠ 6 5				
♥ D 10 9 2		♥ K Kn 8 7 5 3				
♦ Kn 9 7 6		♦ 5				
♣ K 3		♣ E 10 8 4				
	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S		
N						
V Ø						
S						
	♠ K 9 8 7					
	♥ 6 4					
	♦ 8 3 2					
	♣ D 7 6 5					

Øst gir, alle i faresonen.

Forts. side 63.



Neapolitanerkløveren

♠♥♣♦♠♥ 7. artikkel i serien om italienerne og deres systemer ♠♥♣♦♠♥

Etter å ha behandlet den sterke kløveråpning som vi nå vet er en helt kunstig åpningsmelding som ikke har noe med kløver å gjøre, kommer naturlig turen til å se litt nærmere på hva Chiaradia gjør når han sitter med en åpningshånd med ekte kløverfarge.

Åpneren har da valget mellom 3 forskjellige åpningsmeldinger:

- A. 1 grand.
- B. 2 kløver og
- C. 1 trekk i annen farge enn kløver.

De tilfellene som faller inn under punkt C vil bli behandlet under kapitlet om fargeåpninger. Her konsentrerer jeg meg om de 2 spesielle åpningsmeldinger 1 grand og 2 kløver. Men jeg avslutter artikkelen med et eksempel på fargeåpning i hjerter med kløver og hjerterfarge.

Felles for begge disse åpningsmeldinger er det at de begge viser ekte kløverfarge. Valget mellom 1 grand og 2 kløveråpningene avgjøres av åpningshåndens fordeling og styrke.

2 kløveråpningen omfatter 2 forskjellige typer av hender. Enten en hånd med en sidedig kløverfarge på 7 kort — eventuelt 6-kortfarge hvis håndens fordeling er 6-3-3-1 og styrken er minst 15 poeng. I og med at alle hender med solide 17 honnørpoeng åpnes med 1 kløver, vil det si at 2 kløveråpningen av denne typen omfatter 15/16 eller eventuelt 17 (dårlige) honnørpoeng. Fordelingen 6-3-3-1 er imidlertid en vanskelig fordeling og det finnes tilfelle hvor denne fordeling med lavere poengstyrke åpnes med 1 grand, eller med 3 kløver. Legg imidlertid merke til at hvis åpningshånden har en 7-kortfarge i kløver vil poengstyrken variere mellom 13/16 poeng og som før nevnt regnes 17 dårlige poeng i klassen 16 poeng. Altså blir rammen for åpningen da 13/17 poeng.

I og med at åpningsmelding 1 kløver er opptatt som sterk åpningsmelding, bortfaller muligheten av å åpne 1 kløver på 2-setere hvorav den ene farge er kløver. For å løse dette problem bestemte Chiaradia seg til å åpne med 2 kløver på alle hender med 13/16 poeng hvis han hadde minst 5 kløver og forøvrig 4-5 eller 6 kort i en av de andre fargene.

Alle andre hender med ekte kløverfarge faller inn under grandåpningen. Altså fordelingene:

- 4-3-3-3
- 4-4-3-2 *)
- 5-3-3-2
- 6-3-2-2
- 6-3-3-1 **)

Anmerkninger:

*) I dette tilfelle må den andre 4-kortfargen være temmelig verdiløs, og bare bestå av småkort.

***) Som foran nevnt kan denne fordelingen også bli gjenstand for åpningsmeldingene 2 og 3 kløver.

Fra de 3 siste internasjonale storoppgjør — VM 1958 og 1959 samt Olympiaden 1960 skal jeg illustrere forskjellen mellom åpningsmeldingene 1 grand og 2 kløver med en rekke eksempler.

1959/87 ♠ 10 6 2, ♥ K Kn 3, ♦ D 4 3, ♣ E K D 3.

Forquet åpnet med 1 grand. Han har 15 poeng og 4-kortfarge i kløver. Typisk eksempel på jevn åpningshånd.

1960/6 ♠ E 8 3, ♥ E 9 3, ♦ K 5 2, ♣ E 8 7 6.

Her åpnet også Forquet med 1 grand. Legg merke til at det ikke spiller noen rolle om kløverfargen er god eller dårlig, bare den er på minst 4 kort. Så skal jeg ta noen eksempler hvor kløverfargen er på 5 kort.

1958/6 ♠ E 6 3, ♥ 3 2, ♦ K D 8, ♣ K 8 6 3 2.

Fredeles er det Forquet vi ser i aksjon. Åpning 1 grand. Legg merke til fordelingen 5-3-3-2. De ser han har bare 12 poeng og temmelig tynn kløverfarge.

1959/110 ♠ K 9 ♥ E 6 3 ♦ 10 9 3 ♣ E D 9 7 3.

Her åpnet han også med 1 grand. Fordeling 5—3—3—2 og 13 poeng.

1958/40 ♠ D Kn 9 ♥ 10 5 ♦ K D 2 ♣ K D 6 5 4.

Nå er det Siniscalco vi ser i aksjon. Åpning 1 grand. 13 poeng — fordeling 5—3—3—2.

1960/58 ♠ K 5 2 ♥ E 9 5 ♦ E 9 ♣ D 10 8 4 2.

Dennegangen er det Chiaradia som åpner med 1 grand. 13 poeng — fordeling 5—3—3—2

Og så avslutter vi 5—3—3—2 fordelingene med Forquets 1 grand på 1962/152 ♠ E D ♥ E 8 7 ♦ E 10 6 ♣ Kn 7 6 5 3. med 15 poeng og svak 5-kortfarve i kløver.

Det gjenstår da bare å illustrere grensen mellom 1 grand og 2 kløveråpning når vi kommer opp i 6-kortfarve i kløver.

1959/34 ♠ E 4 ♥ E 7 4 ♦ 10 3 ♣ E Kn 10 9 8 7.

13 poeng — 6 3 2 2 fordeling. Altså korrekt grandåpning av Siniscalco.

La oss så se på 2 kløveråpninger med 6-korts kløverfarver. Altså den ensidige typen.

1959/138 ♠ 10 7 ♥ K 5 ♦ K 5 3 ♣ K D Kn 9 7 3.

Her er det bare 12 poeng og 6—3—2—2 fordeling. Allikevel åpnet Siniscalco (som etter min mening er den mest eksakte «Neapolitanermelder» av alle italienerne) med 2 kløver. Det er fristende å sitere Kaplan: «Normalt åpnes det med 1 grand på 6—3—2—2 fordeling». Men her foreligger en hånd som ikke er egnet til annet enn kløverspill. Alt hva denne hånden kan gi makker er nettopp kløver, kløver og atter kløver. Derfor er det forståelig at nettopp en så god makker som Siniscalco presenterer denne hånd som en 2-kløverbånd fremfor 1 grandhånd.

1959/115 ♠ 7 3 ♥ K D 5 ♦ 10 2 ♣ E K 9 8 5 4.

12 poeng — fordeling 6—3—2—2, men atter velges det å åpne med 2 kløver fremfor 1 grand. Dennegangen er det Chiaradia selv som treffer valget. Og like tydelig er det at det er de samme motiver som Siniscalco, som får ham til å presentere denne hånden med åpningsmeldingen 2 kløver.

1960/30 ♠ D ♥ 4 3 ♦ K 9 7 3 ♣ E D Kn 10 5 2.

12 poeng — fordeling 6—4—2—1. Åpning 2 kløver av Chiaradia. Her er en sterkere hånd:

1958/30 ♠ 3 2 ♥ D 5 ♦ E Kn 5 ♣ E K Kn 10 6 4.
15 poeng — fordeling 6—3—2—2. Åpning 2 kløver av Forquet.
Og så tar jeg to 7-korteksempller:

1959/65 ♠ E 5 ♥ 6 ♦ D Kn 2 ♣ E K Kn 7 6 3 2.
og

1959/66 ♠ Kn 9 ♥ 2 ♦ K 7 4 ♣ E K 10 9 6 4 3.
Her spiller det ingen rolle om det er 11 eller 15 poeng. Korttypen er klar og Chiarada åpnet med 2 kløver i begge tilfellene.
Vi går så over til å illustrere den andre typen av 2 kløveråpningen — 2-seterne hvorav den ene farven er kløver.

1959/114 ♠ K D 7 ♥ 7 ♦ E 10 8 6 ♣ E K 7 5 4.
16 poeng — altså en maksimal åpningsmelding på 2 kløver av Forquet.
1959/16 ♠ E Kn 10 9 8 ♥ D 7 ♦ — ♣ E Kn 9 8 4 3.

Her ser man hvilke fordelingsuhyrer kan skjule seg under 2 kløveråpningen. Men med 12 poeng og 6/5 fordeling er Forquets 2 kløveråpning helt konvensjonell.

Endelig tar vi med dette spillet hvor vi gir begge hendene fordi spillet ikke bare viser en korrekt 2-kløveråpning, men også klarlegger grensen mellom pass og 1 grand på Forquets hånd:

Forquet ♠ D 8 6 ♥ E 5 3 2 ♦ D 10 ♣ E 7 5 4 pass!	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	Siniscalco ♠ 10 7 ♥ Kn 6 ♦ E K Kn 7 ♣ K D Kn 10 9 2 kl.
N					
V Ø					
S					

Jeg har valgt å illustrere åpningsmeldingene 1 grand og 2 kløver så inngående fordi det er av den største betydning å kunne få tak på italienernes meldeteknikk på dette punkt. Mens grensene ellers er temmelig aboslutte innen Neapolitanerkløveren, blir 1 grand og 2 kløver åpningene på visse punkter litt over i hverandre og derfor er det nå på sin plass å trekke konklusjonene av det vi har sett.

2 kløveråpningen er avgjort «sterkest». Når jeg setter «sterkest» i gåseøyne, så er det naturligvis fordi 2 kløveråpningen aldri kan overstige 17 honnørpoeng — for er det noe vi er sikre på i Neapolitanerkløveren, så er det at honnørsterke hender på minst 17 poeng ubetinget skal åpnes med 1 kløver. Styrken i 2 kløveråpningen ligger derfor først og fremst i fordelingen. Men dertil kommer at fordelingshender med 15/16 poeng åpnes med 2 kløver, mens de samme fordelingshendene faller inn under 1 grand hvis de er på 14 poeng og mindre. Følgelig blir åpningsmeldingen 1 grand en svakere åpningsmelding. Flat og dårlig fordeling eller liten honnørstyrke, hvis det foreligger god fordeling, er karakteristiske trekk ved grandåpningen. Derfor er italienerne så forsiktige at de med jevn fordeling og en elendig 13 poengs åpning omhyggelig holder seg unna en grandåpning, som lett kan bli en kostbar fornøyelse, og istedet åpner med 1 ruter på en hånd som denne:

♠ E x x ♥ D x x ♦ Kn x x ♣ E D x x.

En annen finesse foreligger når De har en 2-seter i spar og kløver. Da sender Chiarada kravet til 2 kløveråpning. Her er et eksempel:

♠ K 10 x x ♥ K x x ♦ x ♣ E K x x x.

Men hvis vi bytter om spar og hjerterfarvene så får vi:

♠ K x x ♥ K 10 x x ♦ x ♣ E K x x x

er hånden ikke sterk nok til 2 kløveråpning og da heter åpningsmeldingen 1 hjerter.

KNUT PALMSTØM:

Harry Carlsen og Anders Paulsen på topp i

KONGSVINGERECUPEN

Den tradisjonsrike Kongsvingercupen hadde som vanlig mange gode spillere og arrangementet var — også som vanlig — førsteklasses. Og med pene premier. Som alltid var det mange morsomme spill og her ser De f. eks. Schröder-Nielsen på Vests plass ta hjem en riktig lekker 3 grand:

♠ D 8 ♥ E 10 9 6 5 3 ♦ E Kn ♣ Kn 9 7 ♠ E Kn 9 7 5 ♥ K 2 ♦ K D 9 ♣ D 10 8 ♠ 6 4 3 2 ♥ Kn 8 7 4 ♦ 10 8 ♣ 6 5 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ K 10 ♥ D ♦ 7 6 5 4 3 2 ♣ E K 4 3
N					
V Ø					
S					

Nord gir. Ingen i faresonen. Hva ville De selv meldt som Øst etter hjerteråpning hos Nord? Øst sa 2 ruter og vips var Schröder-Nielsen i 3 grand. Utspill liten hjerter og Schröder-Nielsens første manøver var å stikke blindeanns dame med kongen. Hvorfor: Fordi han regnet med at sparfarven sannsynligvis satt 4—2 og da var han uten sjanser hvis ikke damen satt annen hos Nord. Derfor fortsatte han med liten spar og tok tieren fra bordet. Den holdt og på kongen stupte damen. Så langt var alt gått fint. 3 grand var sikker, men kanskje det var mer å hente. Det var jo en parturning hvor hvert overstikk teller. Schröder-Nielsen brukte sin eneste raske innkomst: kløverdamen, og tok alle sparstikkene sine. Så prøvde han kløverne som jo satt så pent de kunne. På fjerde kløver kastet Schröder-Nielsen ruter 9, (ikke hjerter 2!), mens

Syd tviholdt på sitt eneste billedkort hjerter Knekt.

Resultatet var at Nord fikk det vondt. Han plaserte Schröder-Nielsen på hjerter Kn 2 — husk hva som skjedde i første stikk. Det betød at Schröder-Nielsen måtte få et ruterstikk til slutt og altså hele 11 stikk. Smart spilt.

Øst gir. Øst—Vest i faresonen.

♠ Kn 2 ♥ D Kn 7 6 5 4 ♦ 6 ♣ K 7 5 4 ♠ E 6 3 ♥ E 10 8 2 ♦ E Kn 7 2 ♣ 10 8 ♠ 9 7 5 4 ♥ 3 ♦ D 10 3 ♣ E D 9 6 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ K D 10 8 ♥ K 9 ♦ K 9 8 5 4 ♣ Kn 3
N					
V Ø					
S					

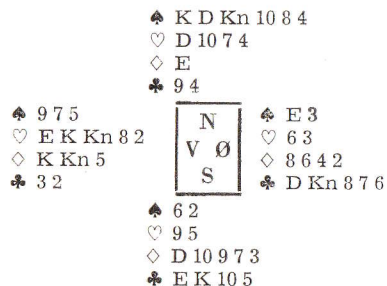
Her er Alf Gudbrandsens og Odd Kristiansens meldingsforløp:

Øst	Vest
1 ru.	1 hj.
1 sp.	3 kl.
3 ru.	4 sp.

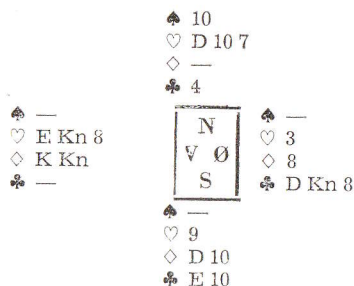
Gudbrandsen fikk hjerter 3 i utspill og lot den løpe hjem. Nord måtte på med hjerter Knekt og Kongen tok stikket.

En liten spar til Esset og spar tilbake til Damen gjorde at sparknekten kom tilsyne. Dermed plaserte Gudbrandsen Syd på fire spar. Han fortsatte med ruter Kongen og tok finesse med ruter Knekt. Da Knekten holdt, trumfet han ut og tok sine ruterstikk. Hva skal stakkars Nord gjøre. Han hadde valget mellom og holde singel hjerter Dame og gardert klø-

verkonge — eller gardert hjerterdame og singel kløverkonge. I første tilfelle står hjerterfargen. I annet tilfelle fortsetter spilleren med kløverknekten — og jeg vil gjerne se den spiller som lukter lunt og stikker opp med kløveresset! Gjør ikke Syd dette praktstykket av et spill, er Nord låst inne og må spille opp i hjertersaksen på bordet.



Oddm. Sjursen kom her i 4 spar på Nord's hånd. Han fikk hjerterutspill og skift til trumf. Øst stakk med trumf esset og ga mer trumf. Sjursen fortsatte med alle sine trumfer unntatt en. Så tok han ruteresset og spilte kløver til bordets Konge. Se nå litt på den situasjon som er oppstått:

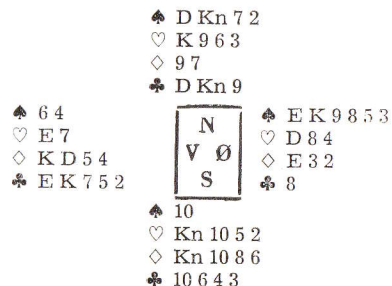


Syd er inne og fortsetter med hjerter. Vest brukte Esset, men hva så? Enten må det bli oppspill til Nord's hjertersaks eller til den kombinerte ruter/trumfsaksen. 4 trekk meldt og vunnet.

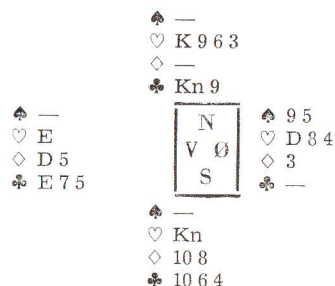
—Men — ser De feilen i motspillet?

Tar Vest sine 2 hjerterstikk før trumskiftet, kan ikke spilleren få til noe innspill. Og da blir det bare 9 stikk på ham. Øst kan også la første spar-spill gå, og skifte til kløver når han kommer inn på spar Ess.

Og så skal De få se vinnerne i aksjon. Først får Harry Carlsen 6 spar på disse kortene:

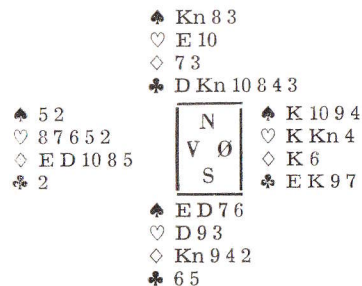


Syd spilte ut ruter Knekt som fikk løpe til Esset. På spar ess la Syd sp. 10 og Harry Carlsen ble forsiktig. Han gikk inn på bordet på ruterkongen og fortsatte med en liten spar. Nord la liten og sp. 8 beholdt stikket. Spar Konge og mer spar tok ut trumfen. Nord returnerte kløverdamen, bordet kom inn og stillingsoversikten gir et interessant bilde:



Harry Carlsen la opp en perfekt dobbeltskvis under forutsetning av at hjerterholdet og kløverholdet satt på hver sin hånd. Han spilte først hjerteresset og tok kløveresset og mere kløver til stjeling. På kløveresset kastet han en hjerter. Så spilte han sin siste trumf og Syd var ferdig. Hadde Nord hatt

4 ruter, ville han vært ferdig han også fordi han hadde hjerterkongen. Under denne siste forutsetning kunne skvisen blitt forpurret hvis Nord (etter spardamen) hadde returnert ruter. Det ville brutt forbindelsene. Men bruker spilleren i tredje stikk kløver som innkomst på bordet, er den automatiske dobbeltskvisen ikke til å hindre. Men nå spilleren plaserte ruterlengden hos Syd, er hans spill førsteklases.



Etter grandåpning hos Øst havnet Anders Paulsen som Vest i 4 hjerter uten innblanding fra motparten. Nord spilte ut kløverdamen og på blindemanns annen kløverhonnør forsvant en av spartaperne hos Vest. To ganger ruter bragte Vest inn og liten hjerter ble stukket av Nord med Esset. Han fortsatte med kløverknekten som ble stjålet. Liten ruter fra Vest bragte Nord's renons for dagen. Øst brukte trumfknekten og tok for hjerterkongen. Kløverspill bragte Vest inn på den nest siste trumfen og så var det bare å fore Syd med ruter inntil han bestemte seg for å ta for sin stående trumf. 10 stikk.

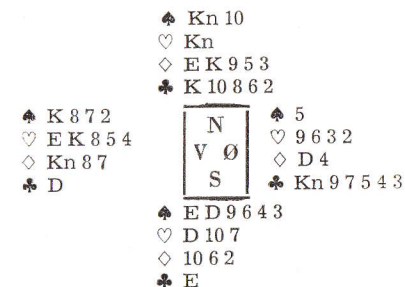
Men ingen parturnering unngår et eller flere utrolige flaksespill. La oss følge dette spillet ved et annet bord hvor Nord åpner med svak 2 kløvermelding, blir doblet og redobler — hvorefter alle passer

Øst valgte å spille ut spar 10, som fikk løpe til Knekten. Spilleren fortsatte med hjerter 10 som Øst stakk med Kongen. Han fant ingen bedre fortsettelse enn spar 9. Syd kom inn på Damen og trakk hjerter til Esset. Så kom kløver 10. Øst var påny inne og fortsatte med spar Kongen til Esset

hos Syd. På stakortene hjerter Damen og spar 7 (!) forsvant Nord's ruter tapere....

En velfortjent topp fikk Vest i lørdagens siste spill:

Giver Vest. Alle i sonen.



Syd var havnet i den naturlige kontrakt 4 spar, og utspillet ble like naturlig: Hjerter Konge. Vest skiftet så til kløver Dame, og Syd kom inn på Esset. Hjerter Dame presset ut Esset hos Vest, og blindemann kom inn på trumf 10. Knekten i trumf ble spilt, og Vest unnlot å stikke! Intet anende fortsatte Syd med liten kløver fra bordet og stakk med trumf 4. Vest innkasserte for sin trumf 7, og spilte ruter, som ble stukket med Kongen fra Nord. Enda kan Syd greie seg hvis han straks trekker kløver Konge og kaster en ruter på hånden. Men Syd har selvsagt plasert spar Konge hos Øst, og spilte derfor nok en liten kløver som han stakk med trumf 9. Stor var hans forbauselse da Vest dukket opp med trumf Konge, og når nå Vest fortsetter med ruter, må Syd avgi enten et ruterstikk eller et stikk til Vests siste trumf.

Premievinnerne ble: Poeng:

1. Paulsen—Carlsen, Dublikat. 2003
2. Fru Olavsson—Olsson, Arvika 1908
3. Bob Rice—Palmstrøm, ABC 1887
4. Gudbrandsen—Christiansen, Du. 1875
5. Storm Herseth—Rønbeck, KNA 1851
6. Kristiansen—Magnussen, Sinsen 1845
7. Ottesen—Skjølberg, Sarpborg 1813
8. Myhrer—Sæther, OHF 1791
9. Riise—Salterød, AB 1779
10. Hagen—Sundby, OHF 1763

Angell Elvebakk:

«Lett dobling av 1-grand-åpning»

I sin opprinnelige form var vel 1-grand-åpningen en av Culbertsons letteste og mest opplysende meldinger med sine «3½—4 honnørstikk — hverken mere eller mindre — og jevn fordeling».

I senere tilkomne systemer har imidlertid reglene for 1-grand-åpningen vist tegn på en klar senkning av styrkekravene, således har f. eks. Acol-systemet senket kravet helt ned til 13 poeng utenfor faresonen (f. eks. E 10 3 2, E 10 6, K 10 4 og D 9 4, en hånd som Culbertson vel ville ha meldt pass på).

Dobling av motpartens 1-grand-åpning var opprinnelig en betedobling, men, hvem har vel noen gang hatt bruk for den doblingen? Tvert imot så har vel de fleste av oss savnet en opplysende dobling i forbindelse med nevnte grandåpninger, åpninger hvis hyppighet selvfølgelig har økt ganske betydelig i antall etter hvert som styrkekravene til disse åpningene har avtatt.

I erkjennelse av ovenstående riktighet, er det to ting som nå kan foretas med hell:

1. Avskaffe **betedoblingen** av 1 grand, for det er jo nærmest fornuftsstridig at en spiller skal betedoble en åpningskontrakt på 1 grand før vedkommende spiller vet noe om sin makkers kort,
2. Innføre en **opplysende dobling** av 1 grand, og denne doblingen forteller da at makkeren selv har grandåpning.

Svarene blir:

ad 1: Nå er det doblerens makker som kan avgjøre om den **opplysende doblingen** skal omgjøres til **betedobling**, men nå skjer i så tilfelle betedoblingen på grunnlag av betedoblerens kjennskap til sin makkers og egen styrke,

ad 2: Svarhånden behandler makkers dobling som normal 1-grand-åpning på doblerens hånd og svarer deretter — alt ettersom hvilket meldesystem makkerparet benytter.

Reglene kan nok bearbeides videre, men jeg vil gjerne at tanken skal bli kjent, og jeg kan også gjengi et spill som har forekommet med bruk av ovennevnte «lette dobling av 1-grand-åpninger»:

♠ E 8 3
♥ E K 10 9
♦ K 10 8
♣ 10 9 4

♠ D 7 6 5
♥ Kn 7 6 4
♦ D Kn 5
♣ 7 3

	N	
V		Ø
S		

♠ K Kn 4 2
♥ D 8
♦ E 7 6 3
♣ E K n 6

♠ 10 9
♥ 5 3 2
♦ 9 4 2
♣ K D 8 5 2

Ingen i faresonen. Begge makkerparene hadde opplyst at de brukte Acol-grand. Nord var giver, og meldingene gikk slik:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 gr.	Dobl.	pass	2 kl.
			(Stayman)
pass	2 sp.	pass	pass
pass			

♠ ♥ ♦ ♣

«Nye tider — nye seder» sier et gammelt ord. Det er ingen tvil om at når tilhengerne av svake grandåpninger har klart seg såvidt godt som de hittil har gjort, så skyldes dette at motpartens forsvar er stivnet i gamle former som er uegnet til å ta de svake grandåpningene ved vingebeinet. Ikke for ingenting hevder de svake grandåpnerne at «en dobbelt grand må aldri bli stående»!

Det viser at deres svake grandåpninger kan bli en katastrofe den dag motstanderne lærer seg den riktige forsvarsteknikken.

Nøyaktig den samme utvikling var vi vitne til da de svake 2-åpninger hadde sitt gjennombrudd. Så lenge motparten ikke visste hvorledes de skulle straffe disse åpningsmeldingene, viste de seg å være så effektive at visse spillere åpnet med svake 2 på uanstendig svake hender og slapp glimrende fra det. Men fra den dag motstanderne lærte seg å doble for business, gikk meget av glansen vekk fra de svake 2-åpninger inntil de idag har funnet sin avsløpne, fornuftige form.

Derfor er det interessant at skaperen av Glomfjordkonvensjonen herr Angell Elvebakk tar til orde for å omskape doblingene av en grandåpning fra å være primære businessdobliger til primært å bli rene opplysende doblinger. Det er en idé som har krav på oppmerksomhet. Enhver meldeteknikk bør ha sitt navn så alle kan være klar over hva det dreier seg om og slike lette opplysende doblinger bør derfor få sitt navn etter den som tok initiativet til å bruke dem. Derfor vil «Elvebakks lette dobling» eller bare «lett dobling» vært et konsist navn på den nye varianten.*

Med det samme vi er inne på forsvaret mot svake grandåpninger skal vi ta med en annen meldeteknikk som har vist seg å være ganske effektiv. Etter motpartens lette grandåpning viser:

2 **kløver** at melderer sitter med kløver og hjerterfarvene
2 **ruter** at melderer sitter med ruter og sparfarvene.

Enhver melding har sin pris. Her ofres altså anledningen til å vise bare ruter eller bare kløverfarve (med mindre farven kan gjentas på 3-trinnet). Men fordelene er at motparten kan gå inn i meldingene med sjanse til å finne frem til den beste av de to farvene. Kanhende denne meldeteknikken kan

*) Jo svakere grandåpning, desto sterkere effektivitet har de lette granddobligerne er Elvebakks erfaring.

samarbeides med Elvebakks lette granddobliger.

Problemene med forsvar mot motpartens svake grandåpninger er imidlertid et så lite utforsket område at vi gjerne mottar bidrag fra interesserte spillere som kan anviser gode forsvarsmuligheter.

Bykampen

Forts. fra side 55

Etter ruteråpning hos Nord, 1 hjerter hos Øst, meldte den svenske Syd frivillig 1 spar, hvorefter Nord gikk rett i 4 spar, det norske parets stoppet på 3 spar. Mospillet var det samme: Kl. Konge ble spilt ut, etter kløverstjeling fortsatte Vest med ruter, og Øst fikk etter sparesstjeling. På denne måten gikk svenskene 2 beteri i faresonen, 2 poeng på oss. Vi klarte altså ikke å ta igjen underskuddet, men vi vant da siste runde med 33 mot 22 poeng.



DE BESTE SPILL
PÅ MARKEDET

Plastikkbehandlet — slitesterke
— vakre

EN GROS:
E. NYBORG
Fr. Sansens pl. 8, v. 601
Tlf. 42 10 40

HVORLEDES KLARTE DE

Meldeprøven?

Herr Redaktør!

Jeg har et — etter min oppfatning — meget vanskelig meldeproblem som jeg gjerne ville ha bedømt av en ekspert. Spørsmålet er kort og godt om Nord-Syd kan kritiseres for å komme i 7 spar på følgende kort:

♠ E K 7 5 2

♥ K 7 6

♦ K 10

♣ K D 8

N
V Ø
S

♠ Kn 10 9 7 6

♥ E 10 5

♦ E 9

♣ E Kn 5

Kortene dukket opp i en innledende runde i Østfoldmesterskapet for lag, og meldingene gikk lett og lekende: (Giver Nord.)

Nord	Syd
1 sp	3 sp
4 gr	5 sp
7 sp	pass

Trumfen satt 2-1, men med den håpløse fordelingen var det selvfølgelig umulig å unngå 1 bet. Ved det andre bordet gikk meldingene slik:

Nord	Syd
1 sp	3 sp
3 gr	4 hj
5 sp	6 sp
(Og pass rundt.)	

Spillet ga hele 10 poengs differanse og det ble spørsmål om ikke Nord-Syd ved bord 1 også burde ha stanset i 6 spar. Jeg mener imidlertid at det etter meldingsforløpet var rimelig å anta at 7 spar måtte stå. Så vidt jeg kan forstå har Nord-Syd ingen mulighet til å kunne avsløre den fortvilte fordelingen gjennom meldingsforløpet.

Altså: Kan Nord-Syd kritiseres for å melde 7 spar? I tilfelle: Hvordan bør da meldingene gå?

Dersom det var mulig ville det være fint med en kort kommentar i «Bridge». Med hilsen

Egil Opstad.

♠ ♥ ♦ ♣

Egil Opstads spill forela jeg for flere kjente spillere. Når de så alle kortene, ristet de litt på hodet og svarte at «tja, det er ikke så lett å svare på.» Noen foretrakk 6 og andre mente at de ville havne i 7.

— Hvorfor ikke forelegge problemet som meldeprøve under svenskekampen sa Willy Varnås. La oss se hva toppspillerne melder, når de ikke vet at det er dårlig tilpasning i de røde farvene.

Som leserne ser, står jo 7 trekk, hvis den ene av hendene har 2 hjerter og 3 ruter.

Ja, hvorfor ikke? Som sagt, så gjort.

♠ ♥ ♦ ♣

Olaf Eide—Knut Skaug var første par ut. Her er deres meldeserie:

Nord	Syd
Olaf Eide	Knut Skaug
1 gr	2 kl
2 sp	4 kl
4 hj	4 gr
5 gr	6 sp

— Våre grandåpninger viser opp til 5-3-3-2 fordeling, sa Knut Skaug. Derfor bruker jeg Stayman for å få vite om makkers fordeling. Når Olaf svarer 2 spar, kan han ha 4 eller 5 spar.

— 4 kløver er Gerberkonvensjonen, makker spør etter ess, sa Olaf Eide. Mitt svar viser 1 ess og makkers 4 grand spør nå etter konger.

— 5 grand viser alle 4 kongene, falt Knut Skaug inn. Spar Damen kan sitte feil, og min jevne fordeling sammen med makkers jevne fordeling garanterer heller ikke at alle sidefarvene er tapsfrie. Derfor sjanser jeg ikke på noen syver, men nøyer meg med den sikre sekseren.

Så var det svenskenes tur. Først Bosse Karlgren og Jan Molin.

Nord	Syd
Karlgren	Molin
1 sp	2 kl
2 gr	3 ru
3 gr	4 hj
5 hj	6 sp

Paret melder som kjent EFOS 2 kløver fra Syd er derfor den vanlige EFOS-meldingen i farven over.

— Fortell nå hvorledes dere oppfatter hverandres meldinger, sa Red. før de hadde sett hverandres kort. 1 sp og 2 kl behøver dere ikke kommentere.

— 2 gr viser 19/20 poeng og benekter fordelingen 4-3-3-3, svarte Molin.

— Makkers 3 ruter er reverse og folgelig krav til utgang, fortsatte Karlgren.

— 3 grand benekter 6 spar. Ergo vet jeg at makker har 5-3-3-2 fordeling med 5-kortfarve i spar, sa Molin.

— 4 hjerter er ikke noe helt rent svarbud, sa Karlgren. Det viser klart at makker har «noe» i hjerter. Men om

han har 4-kortfarve, vet jeg ikke på dette tidspunkt. Det spiller ingen rolle, for det er makker som er kaptein og jeg svarer.

— 5 hjerter er et sterkt bud, fortsatte Molin. Det er klart at makker er med og vil noe. Jeg er sikker på at makker ikke kan ha bare 2 hjerter etter dette budet, så jeg kan ikke garantere at det ikke er en hjertertaper. Men lilleslem er klar, så derfor melder jeg 6 spar.

— Tydelig at du prøver oss med «spegel på veggen» sa Bosse Karlgren. Får jeg se kortene. Ja, det var som jeg tenkte. Jeg er fornøyd med meldingene for det er vanskelig å kontrollere både fordeling og toppkontroller i dette spillet.

Det var jo riktig nok. Spilfordelingen er jo trusselen i dette spillet. Og det er ikke lett å klare alt. Men Christensson—Zackrisson klarte det. De hadde en SUPER meldeserie:

Nord	Syd
Zackrisson	Christensson
1 sp	2 gr
3 kl	4 sp
4 gr	5 sp
5 gr	6 kl
6 hj	6 sp

— Kan jeg få kommentarene til meldingene?

— 1 sp er en vanlig åpningsmelding. Ikke noe særskilt med den, sa Zackrisson. Makkers 2 grandsvar viser 16 poeng.

— 3 kløver fra makker forteller at han har en jevn hånd, fortsatte Christensson. — 4 spar viser en hånd som

er verd 16 poeng med spar som trumf. Makkers fordeling er begrenset til 5-3-3-2 p.g.a. grandsvaret i forrige runde. Derfor spør jeg med 4 grand og får 3 ess til svar. 5 grand spør etter konger. Jeg vet jo at jeg får svaret 6 kløver, så poenget er ikke å få rede på noen konger, men å vise makker at jeg er interessert i storeslem.

— Ja, det er jo klart nok, fortsatte Christensson. Ethvert spørsmål etter antall konger er automatisk invitt til storeslem. Og nå kommer en meget interessant melding fra makker: 6 hjerter. Denne meldingen må sees i sammenheng med 5 grand og på bakgrunn av annenrundesvaret 3 kløver. Det er klart at makker ikke har 4 hjerter, for da ville han ikke ha meldt 3 kløver. Det er videre klart at makker er i tvil om hjerterfarven er tapsfri. Han vet at jeg har hjerter ess — det har han jo vist gjennom å reklamere for alle 4 ess. Men det er tydelig ikke nok for ham. Ergo spør han logisk etter tredje kontroll i hjerter. Den har jeg ikke. Derfor kan det ikke være 7 trekk i kortene. Men tenk om han istedet hadde meldt 6 ruter! Der har jeg tredjekontroll. Og da sier jeg selvfølgelig 7 spar, for da har vi en «hundraprosentlig» storeslem. Jeg synes makker på en elegant måte har sikret seg mot «idiotfordeling» eller spillbildefordeling som dere visstnok kaller det.

Red. sa bare et eneste ord:
BRAVO!!

ARNE HAUGEN

BILVERKSTED

Urtegaten 39 — Telefon 68 12 95

Alt i bilreparasjoner

Og nå tilbake til Karlgren og Molin. Da de så hverandres kort fant de fort ut at de hadde et annet alternativ. Vi kunne ha valgt å melde slik; sa de:

Nord	Syd
1 sp	2 gr
3 kl	3 sp
4 gr	5 sp
5 gr	6 kl
6 hj	6 sp

Altså praktisk talt identisk med Christensson—Zackrisson. Det var bare den lille differansen at Karlgren-Molin ville si 3 spar, hvor Christensson hoppet til 4 spar. Deres etterpå-analyse er et interessant tillegg til Christensson-Zackrissons meldeserie.

Hotel Fønix - Postcaféen

Dronningens gate, Oslo

Øl og Vin — Billig mat

Innehaver : Kirsten Kjelsberg

2 minutter fra Østbanestasjonen

Like ved Hovedpostkontoret

Kjøp og salg av brukte biler og motorsykler, samt andre deler.

Oslo-Arvika Bilopphuggeri

Inneh. ARNE PETERSEN

Tveten — Alnabru

Telefon 38 83 35

PROBLEM KLUBBEN

Redak- tører

FERENC JUSZT

HELGJE VINJE

I problemklubben kan De få bedømt Deres melde- og spilleteknikk. Prøven omfatter 10 oppgaver, hvorav 6 meldeoppgaver og 4 spilleoppgaver. Løsningene vil De finne i slutten av spalten. Men før De studerer de offisielle løsningene, bør De notere Deres egne svar på hver oppgave. Har De klart å besvare alle oppgavene riktig (og funnet feilløsningen) kan De notere Dem 100 poeng, et fantastisk godt resultat. De kan regne 80 poeng som utmerket og selv om De stanser på 50 poeng, har De ingen grunn til å være misfornøyd.

Meldeoppgavene er lagt opp etter et naturlig meldesystem med honnrørbelegning etter skalaen 4—3—2—1. Grandåpningen er basert på 16—18 poeng, etter Culbertsons modell. Vi bruker spørremeldinger og Blackwoods 4—5 grandkonvensjon.

Problemklubben har også innlagt en premiekonkurranse. En av de offisielle løsningene inneholder en feilanalyse. Hvilken oppgave som er løst galt, er det Deres sak å finne ut. Send Deres svar med en kort redegjørelse for hva De mener feilen består i, og De vil være med i konkurransen om 2 sett av Bridgeforbundets plasticbehandlete spillkort. Løsningen sendes: Engens Forlag, Postboks 801, Oslo. Merk konvolutt «Problemklubben».

1. Syd har:
♠ E Kn, ♥ K 6 4, ♦ 4 3, ♣ D Kn
10 9 8 3.

Øst—Vest i sonen, Nord gir:

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	pass	1 kl.	1 hj.
1 sp.	pass	pass	Dobl.
pass	pass	?	

Svar: Poeng:

2. Syd har:

♠ —, ♥ Kn 8 6 4, ♦ K 9 8 5 4 2,
♣ D 8 4.

Alle i sonen, Nord gir:

Nord	Øst	Syd
1 hj.	1 sp.	?

Svar: Poeng:

3. Syd har:

♠ K D Kn 9 5, ♥ 10 8, ♦ 8 5 3,
♣ E 8 6.

Nord gir, ingen i sonen:

Nord	Syd
1 kl.	1 sp.
1 gr.	?

Svar: Poeng:

4. Syd har:

♠ 6 4 3, ♥ E K, ♦ E K D Kn, 3,
♣ 5 4 2.

Ingen i sonen, Syd gir:

Syd	Nord
1 ru.	1 hj.
2 ru.	2 hj.
?	

Svar: Poeng:

5. Syd har:

♠ E 10 2, ♥ 9 6 3, ♦ 10 6 5 4, ♣ E Kn 5.

Ingen i sonen, Nord gir:

Nord	Syd
1 sp.	1 gr.
2 kl.	?

Svar: Poeng:

6. Syd har:

♠ 7 6 5 3 2, ♥ Kn 6, ♦ E 8 5, ♣ E Kn 3.
Nord—Syd i sonen, Øst gir:
Øst Syd Vest Nord
1 ru. pass 2 ru. 2 hj.
pass ?

Svar: Poeng:

7.

♠ EK 9
♥ Kn 8 3
♦ E 4 2
♣ 9 8 7 5

N
V Ø
S

♠ D Kn 8 7 6 5
♥ —
♦ K D 9 7 4 2
♣ E

Syd spiller 7 spar. Motparten har ikke meldt. Vest spiller hjerter ess ut. Øst følger med hjerter 2. Syd tar stikk med spar 5. Så følger spar 6 til Esset. Vest følger med spar 10, Øst med spar 3. Spilleren tar for spar Konge og Vest kaster en hjerter. — Hvordan skal Syd spille?

Poeng:

8.

♠ 10 8 3
♥ E 8 7
♦ 9 7 4
♣ EK 7 6

N
V Ø
S

♠ EK D Kn 9 2
♥ Kn 2
♦ K 5
♣ 5 4 2

Syd spiller 4 spar. Motparten har ikke meldt. Vest starter med hjerter

Konge, som han får beholde for. Vest fortsetter så med kløver Knekt. — Hvordan skal Syd spille?

Poeng:

9.

♠ E K D
♥ E K Kn 10 7
♦ 6 4
♣ K 9 4

N
V Ø
S

♠ 7 5 3 2
♥ 8
♦ Kn 10 9 3 2
♣ E 10 8

Syd spiller 3 grand. Motparten har ikke meldt. Vest starter med ruter 5. Øst kommer inn på Esset og returnerer ruter 8. Syd dekker med knekten og Vest stikker med Damen. Vest fortsetter så med kløver Knekt. — Hvordan skal Syd spille?

Poeng:

10.

♠ E Kn 9
♥ K 9 5
♦ EK 8 5
♣ 10 9 8

N
V Ø
S

♠ K 10 8 7 5 3
♥ E Kn 3
♦ D 6
♣ E D

Syd spiller 6 spar. Motparten har ikke meldt. Vest spiller ruter Knekt ut. Liten fra bordet, Øst følger med ruter 2 og Syd får stikket for Damen. Spar spilles til esset, begge motspillerne følger farge. Så kommer spar fra bordet og Øst kaster ruter 3. — Hvordan skal Syd spille?

Poeng:

LØSNINGENE:

1. Pass: 10 poeng. - 2 kløver: 7 poeng.

Teknisk sett er Vests dobling opplysende: han kan ikke ha mange spar ellers hadde han nok doblet opplysende 1 kløver, fremfor å melde 1 hjerter. Øst valgte å forvandle den opplysende doblingen til straffedobling. Det er ytterst sannsynlig at 1 spar ikke kan vinnes, allikevel er taktisk best å bli i denne kontrakten. Flykter nemlig Syd til 2 kløver så kommer nok motparten til å spille enten ruter eller hjerter, og faren for at de skal melde og vinne utgang er stor. — Selvfølgelig er 2 kløver ingen dårlig melding, den blir neppe doblet, men gjør at motparten altfor lett lander i deres idealkontrakt. — Det er slett ikke sikkert at det går ille med 1 spar, tenk om Nord har D 10 x x x i spar sammen med kløver konge dobbel og kløverlengden sitter sammen med sparene hos Øst!

2. 2 hjerter: 10 poeng.

Syd har selvfølgelig mest lyst til å gå i 4 hjerter direkte — og håpe på det beste ... Men det er nesten sikkert at Vest så går til 4 spar. Dobler så åpneren, hva skal så Syd foreta seg? Eller: blir 4 hjerter doblet så kan det gå meget ille med spar ut og skjev sits i hjerter. — Melder Syd derimot bare 2 hjerter og går Vest så direkte til 4 spar og Nord doubler, da kan Syd bare ta det med ro, han har det hva han lovet, og vel så det. — Det kan oppstå mange variasjoner under meldingsforløpet, men Syd får den beste sjansen til å bedømme situasjonen riktig, hvis han i første omgang bare melder 2 hjerter.

3. 2 grand: 10 poeng. — 2 spar: 5 poeng. Selvfølgelig er det mulig at Nord må passe ut 2 grand og kontrakten går bet. Men er man pessimist så er det nok best å melde 2 spar. Ser man derimot litt lysere på tilværelsen så er det ikke vanskelig å oppdage at det skal slett ikke meget til at Nord skal kunne vinne 3 grand. Derfor er støtten til 2 grand det mest konstruktive i situasjonen.

4. 3 hjerter: 10 poeng.

Syd har meget stor billedstyrke og 2 ruter gjenmeldingen var på én måte en grov undermelding. — Men hva skulle Syd ha meldt ellers? — Etter Nord's gjenmelding av hjerter er det ganske fristende å «skrike» 4 hjerter. Men la oss stanse ett øyeblikk: det er stor fare for at Nord er kort i ruter og at motspillerne tidlig i spillet vil kunne separere hånden fra bordet med å spille ruter to ganger. Hvordan skal da 10 stikk vinnes? Jo, hvis Nord har gode kort men bare ikke turde melde hardere på grunn av den dårlige tilpasningen til Syds åpningsfarge! Og er dette tilfelle så vil Nord nok løfte 3 hjerter til 4! Men hvis det ikke er slik, — så får man håpe at han skraper sammen 9 stikk allikevel.

5. 3 spar: 10 poeng.

Syd har en maksimums grand. I tillegg må han fylle ut Nord's kort på en ypperlig måte. Dette må Syd gi uttrykk for med hopp-preferansen. Er da Nord bedre enn sitt rykte vil han nok skynde seg til å legge på til 4 spar. Men det må være brukbart spill for 9 stikk i spar i alle tilfelle.

6. 3 hjerter: 10 poeng. — 4 hjerter: 7 poeng.

Det er klart at Syd må foreta seg noe. Utgang i hjerter er snublende nær, når Nord i sonen alene kan melde 2 hjerter. På annen side kan Nord ha strukket seg litt og det er kanskje best å gi ham en sjanse til å hoppe av. — Meldingen 4 hjerter settes meget høyt: Nord kan ha en nok så god hånd, men han er kanskje redd for at det er altfor mange ess ute. Derfor vil han kanskje passe på 3 hjerter med en hånd som vis-à-vis Syds lett gir 10 stikk.

7. Hadde sparene sittet 2 og 2, så hadde det ikke vært noe å skrive om. Som saken står gjør Syd best med å trumfe ut og deretter trekke liten ruter til Kongen. Sitter ruterne ikke værre enn 3 og 1 er jo spillet opplagt. Og skulle en av motspillerne vise seg å ha 4 rutere så må Syd håpe at en — nok så søkt — squeeze oppstår: har

den spiller som har 4 rutere også konge og dame hjerter og konge, dame, knekt og 10 i kløver, så utsettes han for en gjentatt squeeze. For å kunne holde ruterne må han enten gi opp kløverholdet eller hjerter holdet. Spilleren spiller seg da inn på bordet og tar for det godtspilte kløver, henholdsvis hjerter, og en ny squeeze oppstår.

10 poeng for spilleføringen.

8. Syd må stikke kløver knekt med esset. Så trekker han liten spar til esset. Det forutsettes at begge følger spar. Hjerter knekt spilles. Vest dekker vel med damen og han må få beholde stikket! Vest fortsetter best med kløver. Bordet stikker. På hjerter ess kaster Syd en kløver og stjeler en kløver med høy trumf. Satt kløverne 3 og 3 er alt over. Er derimot bordets siste kløver ikke godtspilt så har spilleren som siste sjanse at det er Øst som har ruter ess.

10 poeng for spilleføringen.

9. Syd skal sette i kløver konge fra bordet og stikke over med kløver ess! Deretter trekker Syd ruter 10 og må vinne da motparten ikke kan forhindre at han skal kunne komme inn på hånd via kløver! — Det er artig å gjennomgå alle varianter: uansett hva slags annen plan Syd velger er det mulig å konstruere en sits og motspill at han går bet.

10. Syd skal stikke med spar Konge. Kontrakten er 100 % sikker hvis Vest startet livet med mindre enn 4 rutere! Etter spar ess følger ruter mot bordet. Trumfer Vest, er alt over. — Kaster Vest ett kort, så stikker bordet og returnerer en liten ruter. Syd trumfer og hvis Vest ikke trumfer over så puttes Vest inn via en trumf. — Følger Vest ruter annen gang, så stikker bordet og trekker en liten ruter til trumf. Har Vest bare 2 rutere opprinnelig så settes han inn via trumf. — At Vest skulle ha startet med 3 rutere, ser vi her bort fra: da har Øst kastet bort ruterholdet. — Viser det seg at Øst opprinnelig hadde 2 rutere, så kan vi ikke spille på inn-

spill, Vest ville bare fri seg med ruter. Og for den tredje høye ruter kan vi ikke ta, da vi ennå ikke vet hva vi skal kaste, hjerter eller kløver. Tredje runde ruter trumfes hos Syd. Så følger hjerter ess og en liten hjerter mot bordet. Faller ikke hjerter dame, tar Syd for den høye ruter og kaster en hjerter. Etterpå må Syd forsøke kløversaksen.

PREMIEKONKURRANSEN

Feilanalyse i Problemklubben i nr. 10/1960 var i oppgave nr. 8:

- ♠ D 6 4
- ♥ E K n 10 5 4
- ♦ K 6 5
- ♣ 8 2

N
V Ø
S

- ♠ E 5 3 2
- ♥ K D 6 2
- ♦ D 10 4
- ♣ K 7

Vest var giver og åpnet meldingene med 1 kløver. Nord sa 1 hjerter, Øst pass og Syd hoppet til 3 grand. — Vest startet med kløver Dame. — Hvordan skal Syd planlegge spillet?

Vårt svar: Syd må selvfølgelig ta for kløver kongen straks. Deretter tar han 5 hjerter-stikk og frir seg med kløver i håp om at kløverfargen er blokert og at Vest må gi et favorabelt oppspill.

Det korrekte svar er: Syd tar straks for kløver konge, (skal kontrakten vinnes så må kløverne være blokert). Men Syd har ikke råd til å ta for 5 hjerter ellers blir han squeeze når kløverne spilles. Syd skal bare ta så mange hjerter stikk som er nok til å rense Vests hånd for hjerter. Så settes vest inn via kløver. Nå kommer ikke Syd i kastvanskeligheter og vinner hvis Vest opprinnelig hadde spar konge og ruter ess, knekt.

Den oppsatte premie tilfalt: Ørnulf Østensen, Geologisvingen 67 b, Øvre Ullern.

A la carte -

Forts. fra side 38

I den samlede Oslopresse som bringer bridgestoff, ble det med brask og bram annonsert at svenskene bl. a. stilte opp med Jan Wohlin. Da publikum kom, viste det seg at Jan Wohlin ikke spilte på svensklaget og aldri hadde vært tatt ut til å spille. Uriktig pressereklame er en kjedelig ting, men denne gangen var samtlige redaktører skyldfrie. De hadde nemlig fått offisiell meddelelse fra Bjørn Larsen om at Jan Wohlin skulle spille.

Hvorledes var så feilen oppstått. Jo Stockholm bestemte seg til å la årets kretsmestre stille opp mot Oslo. Kretsmesterskapet i Stockholm ble spilt ferdig på et så sent tidspunkt at spillernes navn måtte oppgis over rikstelefon. Da Bjørn Larsen hørte navnet Jan Molin oppfattet han det som om det var Jan Wohlin. Navnelikheten — både hva angår fornavn og etternavn — er jo frapperende.

Nå er ikke Jan Molin noen nykommer i svensk bridge. Det må være grunnen til at sekretæren i Stockholms distriktsforbund ikke fant det nødvendig å gjøre oppmerksom på at det ikke dreiet seg om Jan Wohlin. Han har i flere år deltatt på Anulf-Lillehööks lag og der slipper ingen «smågutter» til. I lang tid har han vært Karlgrens faste makker.

Og så var det Jermans storeslem.

— Hvis vi hadde spilt ren Culbertson, hadde jeg åpnet med 2 ruter som krav til utgang. Makker hadde slått av med 2 grand og jeg hadde meldt 3 hjerter. Makers beste melding er kanskje 5 hjerter og da kan jeg jo si 7 direkte. Men har jeg en forsiktig makker sier han kanskje ikke mer enn 4 hjerter. Isåfall fortsetter jeg med 4 spar som spør etter tredje gangs kontroll — husk makker har startet med å si 2 grand. På 4 spar får jeg svaret 6 hjerter, som viser tredje kontroll i både spar og hjerter. Det må jo være hj. D. og hva enten det er doubleton eller sp. D som danner tredje kontroll i spar er storeslemmen like opplagt.

Men hånden på hjertet: Hvor mange av leserne er det som uoppfordret husket denne Culbertsons gamle spesialregel etter 2-åpning?

Den berømte parsammensetningen fra den svenske bridgens første storhetstid — Kock/Werner — eksisterer ikke mer. Putte Kock er blitt fjernsynsreporter med sporten som selvsagt spesialitet, og lever på en slik stadig reisefot at han har måttet la turneringsbriden være.

Den fremragende svenske journalist Allan Beer har tegnet et fantastisk veltruffet portrett av gaminen Putte Kock i Skånska Dagbladet. Vi klipper et stykke av artikkelen:

Ballfantomet Putte Kock — snobben fra Norra Latin — som kunne gjøre hva som helst med en ball og som burde kunne blitt hva som helst her i livet.

Da han var 14 år ble han opptatt ved Musikaliska Akademin som et musikalsk vidunderbarn — en fremragende fiolinist. Men så døde hans elskede storesøster, de to hadde spilt sammen. Da la han fiolinen på hyllen og nå er han virtuos på Ernst Rolf melodier, spilt på piano og sunget med en røst a la Armstrong. Den stemmen har beroliget mange spilleres nerver foran en fotball-landskamp.

Da han var 17 år tok han artium og samme året spilte han sin første landskamp i fotball. I ledige stunder studerte han ved Handelshøyskolen. Men fotball og bandy og en reserveoffisers-eksamen tok all hans tid så en professor ikke ville slippe ham opp til eksamen — hans briljante hode hadde ellers sikkert kompensert mangelen på studiefid.

Ytre venstre: Snart etter ble han ansett som verdens beste ytre venstre. Det fortsatte han å være inntil han under studier i trelastbransjen i Frankrike — også en begrunnelse for en Pariservisitt — er Allan Beers ironisk betonte parentes — deltok i en vennskapskamp og skadet menisken. Den skaden hindrer ham den dag i dag fra å spille fotball.

Istedet ble han en av verdens beste