

Sverre Haagensen
Gamle Madserud Allé 6
Oslo

og da sparstyrken vanskelig kan utnytted i en hjerterkontrakt blir det meget vanskeligere å få 10 stikk i hjerter enn 9 i grand. (Spillet er tatt fra praktisk bridge, hvor Syd hadde hånden som oppgitt i 1. tilfelle og Nord hadde: E D Kn, 6, 10 9 x x x, Kn 10 9 x. I 4 hjerter taptes det 3 stikk: 1 i hjerter, 1 i kløver og ett i ruter.)
3. 3 grand: 10 poeng.

Nord må være klar over at Syd i beste fall har tilsammen 4 kort i de uedle fargene. Foreslår han allikevel grand så må han være godt gardert i disse fargene. Bildene i kløver kan neppe utnyttes i en hjerterkontrakt, derved er det gitt at det skal spilles grand og Syd har reserver nok til å løfte til utgang.

4. pass: 10 poeng.

5. 5 kløver: 10 poeng.

Igjen to oppgaver som skal diskuteres under ett. For begge tilfeller er det felles at Nord ikke krever til utgang med å hoppe i første melderunde, men han krever til en runde med å avgi en hoppmelding i annen melderunde. — Etter meldingene kan Syd slutte seg til at Nord har singel hjerter. — I første tilfelle blir da tilpasningen mellom hendene lite gunstig og Syd har ikke annet valg enn å si pass. I det andre tilfelle er tilpasningen den best tenkelige og Syd må prøve utgang til tross for at han i grunnen har en minimums åpning.

6. 3 hjerter: 10 poeng.

Etter Nord's sterke gjennmelding er det soleklart at her skal det spilles momp. — Syd hadde jo krevet til utgang i første melderunde med en hoppmelding til 2 spar, hadde han ikke trukket fra punktverdien den foreløpig tvilsomme verdi som ruter konge singel representerte. Men etter Nord's hopp i grand får dette kort tilbake sin fulle verdi. — 3 hjerter i denne situasjon er krav og tar sikte på å finne ut om Nord har 4 eller 5 hjertere. Fortsetter Nord med 4 hjerter, så vet Syd at Nord har femkortsfarge og Syd kommer ikke å gi seg under 6 hjerter,

og han undersøker også mulighetene for 7. — Gjennmelder Nord 3 grand, så hopper Syd ganske enkelt til 6 grand. (Nord har da bare 2 kort i spar — ellers ville han meldt 3 spar over 3 hjerter! og han har heller ikke 4 kløvere: ellers hadde han nok åpnet med 1 kløver). — Gjennmelder Nord 3 spar så må spillet gå i spar, men hvor høyt? I alle tilfelle i 6 — om 7en står avhenger av bl. a. om Nord har spar Dame eller ikke. Om dette kan undersøkes avhenger av hvor godt avslipet slemteknik paret rår over.

7. Legger Syd spar 7 så må Vest skifte til ruter — noe som lett kan resultere i bet. Derfor bør Syd legge på spar knekt. Vest vil da — etter all sannsynlighet — tro at Øst har spar 7 igjen og vil fortsette med spar eller la være å stikke med kongen. I begge tilfelle vinner Syd lett — under forutsetning at Vest har startet med 5 hjertere. — Selvfølgelig kan Syd spille seg bet — i en kontrakt som står — med å følge den anbefalte planen, men det er større fare i ruterskift.

10 poeng for spilleføringen.

8. Syd har 100 % sikkert spill: hjerter til esset og liten spar til saksen. Holder saksen så må Syd sågar få overstikk, men la oss si at saksen ikke holder og Øst kommer inn. Øst har hverken kløver eller ruter og må returnere spar eller hjerter. Det spiller ingen rolle hva han velger. I begge tilfelle kan spilleren ta 2 stikk i spar og 1 i hjerter (bordet kaster en ruter på hjerter) slik at han slutter på bordet. Og det stikk som bringer spilleren inn til bordet squeezer Vest i ruter og kløver.

10 poeng for spilleføringen.

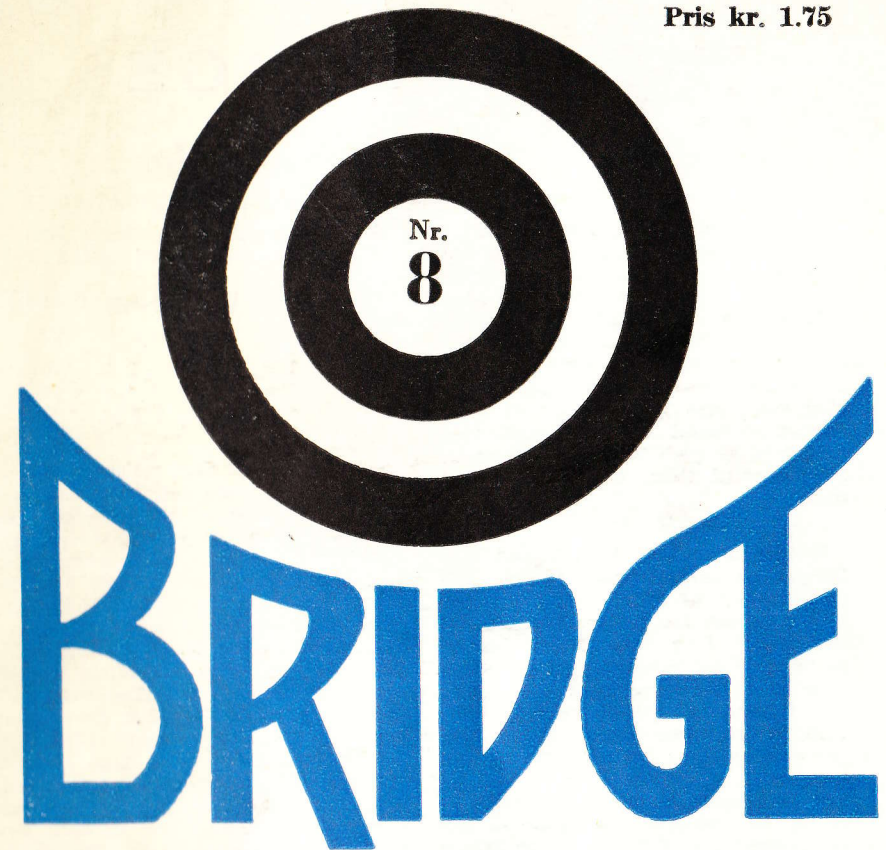
9. Spilleren skal ta for spar ess og trekke liten trumf til esset. På spar konge forsvinner Nord's kløvertaper og spilleren setter i gang kryss-stjellingen.

10 poeng for spilleføringen.

10. Syd skal stikke med hjerter ess! Dette for å gardere seg mot at de gjenværende 5 trumfar er alle sammen hos Øst. (Har Vest opprinnelig hatt 6 hjerter kan kontrakten aldri vinnes). Etter hjerter ess trekkes hjer-

(Forts. side 266)

Pris kr. 1.75



Nr.
8

BRIDGE

BYKAMPEN OSLO — GÖTEBORG

Hans Bie: ----- *OMKRING 1 GRAND*

W. B. Herseth: *SPILL FRA PARMESTERSKAPET*

Leif Nielsen: ----- *SPILL FRA ITALIACUPEN*

Terence Reese: ----- *«QUE SERA, SERA»*

Egil Rønneberg: ----- *EFOS — NYE IDEER*

Knut With: ----- *KRAGERØ-CUPEN 1960*

synes jeg at en slik melding ville kunne misforståes. Øst ville nemlig meldt like-dan med 6-5 fordeling i spar og ruter.

Spillerens spilleføring var ikke vanskelig å finne frem til i det spillet vi nettopp har gjennomgått. Men la oss se på 2 spill til hvor samme spille-prinsipp dukker opp i langt mere til-slørt form:

♠ E Kn 6 2	♠ K 8 3
♥ K 8 3	♥ 9 6 2
♦ Kn 10 5	♦ D 9 4
♣ K 7 6	♣ Kn 9 5 2

♠ D 10 9 7 5	♠ K 8 3
♥ 7 5	♥ 9 6 2
♦ K 8 3 2	♦ D 9 4
♣ 8 3	♣ Kn 9 5 2

♠ 4	♠ K 8 3
♥ E D Kn 10 4	♥ 9 6 2
♦ E 7 6	♦ D 9 4
♣ E D 10 4	♣ Kn 9 5 2

Friske meldinger av Nord-Syd:

Syd	Nord
1 hj.	2 gr.
3 kl.	4 hj.
6 hj.	

Vest startet med sp. 10 og blindemann stakk med esset. Spillerens optelling viste 2 rutertapere samt 1 mulig kløvertapere. Når man ser bort fra en slik drømmesitt som at sp. K, D sitter tredje, så sp. Kn kan godspilles ved stjeling, er den eneste riktige sjansen å prøve å få kastet en av blindemanns rutertapere på fjerde kløver og deretter få stjålet en ruter.

Forutsetningen for å kunne gjøre dette er at samme motspiller har 4 kløver og 3 trumf. En slik spilleplan er knyttet til et visst safety play. Spilleren må først avgi 1 ruterstikk, før han trumfer 2 ganger, for ellers kan motparten trekke ut den siste trumfen hos blindemann når de får sitt ruterstikk. La oss anta at Vest stikker første ruterstikk og fortsetter med mere spar. Syd stjeler, tar 2 runder hjerter og spiller ru. Ess. Så kommer 4 runder kløver med finesse over Østs knekt. Blindemanns siste ruter kastes på fjerde kløver og det gjenstår bare å dekke spillerens siste rutertapere med hj. K.

Her er enda et eksempel av samme art hvor spilleren dessuten måtte ba-

sere sitt spill på at motparten ikke fant det skarpeste motspillet:

Syd har gitt. Ingen i sonen:

♠ 9 7 6 4 2	♠ 8
♥ K Kn 9	♥ 10 8 5 4
♦ E 10 4	♦ 9 5
♣ D 10	♣ E Kn 8 6 4 2

♠ E K 5	♠ 8
♥ 7 6 2	♥ 10 8 5 4
♦ Kn 8 6 2	♦ 9 5
♣ K 7 3	♣ E Kn 8 6 4 2

♠ D Kn 10 3	♠ 8
♥ E D 3	♥ 10 8 5 4
♦ K D 7 3	♦ 9 5
♣ 9 5	♣ E Kn 8 6 4 2

Syd spiller 4 spar. Vest starter med hj. 7. Takket være den dårlige tilpasningen er det 4 direkte tapere i spar og kløver, og spilleren ser at han bare kan vinne sin kontrakt hvis han får tid til å kaste av en kløver hos blindemann før motparten tar kl. E, K.

Spilletts første poeng er å behandle hjerterfargen slik at man får Vest til å tro at hans makker har hjerterstikk. Derfor legger spilleren hj. 9 fra blindemann og da Øst dekker med tieren, stikker spilleren opp med hj. E.

La oss stanse et øyeblikk å se litt nærmere på motspillet. Her foreligger nemlig et meget instruktivt motspills-poeng. De fleste spillere ville vel stukket hj. 9 med tieren, nesten automatisk, men det er *galt!* Øst kan nemlig bedømme hele hjertersituasjonen og han skal derfor legge hj. 4 som ikke et øyeblikk lar Vest være i tvil. Når Øst legger svakhet og ikke viser den ringeste interesse for hjerterfargen, kan makker helt enkelt ikke plasere hj. D hos ham.

I annet stikk fortsetter Syd med en sparhonnør. Vest stikker og returnerer hjerter, fordi han tror at hans makker har Damen.

Så langt er det altså gått godt. Kløverskiftet er unngått og nå kan Syd for alvor begynne å se muligheter for å vinne spillet. Det er ikke mye som taler for å fortsette med spar. Spilleren kan ikke regne med at Vest har sp. E K double, for hvis sitsen er slik, vil Vest normalt fortsette med sin annen sparhonnør for ikke å risikere innspill på et senere tidspunkt. (Legg

også merke til at sp. 8 falt fra Øst.) Hvis Vest har E, K, x vil en ny trumfrunde gi Øst anledning til å vise styrke i kløver. Og hvis Øst skulle ha den siste trumfhonnøren, vil han ganske sikkert spille kløver når han kommer inn.

Syds eneste virkelige sjanse er derfor å gå løs på ruterfargen uten tempo-tap. Han må stikke den andre hjerteren med Kongen, fortsette med ru. 4 til ru. K og så spille ruter 3. Når Vest følger med liten ruter, må han knipe med tieren. Deretter tar han ru. Ess og spiller seg hjem på hj. D. Og voila — nå forsvinner en kløver hos blindemann på ru. D.

HYPOTESE — IKKE LOGISK SLUTNING

I de foregående eksemplene har spilleren ikke hatt noen grunn til å anta at sidefargen satt 4-2 med knekten i saks. Spilletts karakter har simpelthen *trunget* ham til å basere sitt spill på en forutsetning, som var rent hypotetisk, fremfor å kunne basere spillet på logiske slutninger. I neste spill må spilleren basere sitt spill på at en farge er fordelt 4-1 tiltross for at han ikke har noen konkret grunn til å forutsette denne fordeling:

Syd har gitt. Øst-Vest i sonen:

♠ E 8	♠ 9 4 2
♥ K Kn 7	♥ D 8 6 5 3 2
♦ 9 8 7 6 5	♦ D
♣ Kn 9 2	♣ E 10 3

♠ D 10 7 5 3	♠ 9 4 2
♥ 10 9 4	♥ D 8 6 5 3 2
♦ K Kn 3 2	♦ D
♣ D	♣ E 10 3

Etter at Nord hadde besvart åpningsmeldingen 1 kl. med 1 ru. (1 grand ville vært bedre) og deretter støttet kløver, havnet Syd i 5 kl. istedetfor 3 grand.

Vest startet med hj. 10 som Syd stakk med Esset. Liten spar til sp. Ess og så kom liten kløver til Syds konge. Vest måtte på med Damen.

Når kl. D falt var det klart at Øst opprinnelig måtte ha kl. E, 10, 3. Det vil altså si at spilleren må regne med

2 sikre trumftapere. Men hvorledes unngå 2 rutertapere. Den ene ruterer kunne riktignok kastes på hj. K, men hva med den andre rutertaperen? Syd spilte imidlertid på den sjansen han hadde: Han tok Esset i ruter, eliminerte sparfargen ved å stjele den tredje spar og lot så Øst komme inn i kløver. Og nå måtte Øst spille hjerter opp i saks etter å ha tatt sine 2 kløverstikk. Dermed sto kontrakten.

PSYKOLOGISK SAFETY PLAY

I min nye bok «Play bridge with Reese» har jeg et eksempel på en slags hypotetisk forutsetning, som — såvidt meg bekjent — er ny innen bridgelitteraturen. Spillet, som først fikk meg inn på denne tankegangen, var dette:

♠ 10	♠ Kn 6 4 2
♥ 10 8 5 3	♥ E Kn 6 2
♦ 7 3	♦ K 10 8 2
♣ K D Kn 5 4 2	♣ E

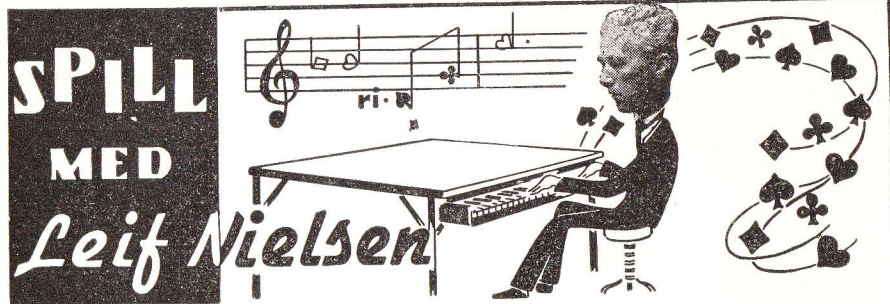
♠ D 9 7	♠ Kn 6 4 2
♥ D 4	♥ E Kn 6 2
♦ Kn 9 6 5	♦ K 10 8 2
♣ 10 9 8 6	♣ E

♠ E K 8 5 3	♠ Kn 6 4 2
♥ K 9 7	♥ E Kn 6 2
♦ E D 4	♦ K 10 8 2
♣ 7 3	♣ E

I en robberbridge åpnet Syd med 1 sp. og Nord meldte temmelig uforsiktig 2 kl. Da Syd fortsatte med 2 grand, prøvet han å slå av med 3 kløver, men det hjalp ikke for Syd lot seg ikke stanse under 3 grand.

Vest startet med ru. 5. Syd lasjerte ru. K og stakk annet ruterspill. Så fortsatte han med liten kløver til Knekten, som ble stukket med Esset. Da kløverfargen ikke lot seg godspille, måtte han notere seg for 2 betar. «Jeg kunne ha vunnet hvis jeg hadde kikket i kortene og hadde lagt *liten* kløver fra blindemann» sa Syd temmelig åndsforlatt.

Men han *kunne* på en måte kikket i kortene, bemerk det, men på hvilken måte? Hvis nemlig kl. Ess var gardert, ville det blitt holdt tilbake for å bryte forbindelsen med bordet. Det er sikkert nok. Eneste sjanse å spille på var derfor at *Esset satt singel*. Samme poeng foreligger hvis blindemanns kløverfarge ser slik ut: K D 10 x x x uten innkomst i sidefargene. Eneste håp å spille på er også her Esset singel.



Spill fra «Italia-cup'en»

La oss begynne med et «stort» spill, som «bare» er av meldeteknisk interesse:

♠ 3
♥ K D Kn 2
♦ E kn 8 4 2
♣ E kn 2

♠ K D Kn 9 2
♥ 9 8
♦ D 6
♣ K 8 7 4

♠ 7 6 5 4
♥ 5
♦ 10 9 7 3
♣ 10 9 5 3

♠ E 10 8
♥ E 10 7 6 4 3
♦ K 5
♣ D 6

Vest gir, alle i faresonen.

Som regel åpnet vest med 1 spar, men så utviklet det seg meget forskjellig ved de forskjellige bord. Slutkontraktene ble fra 4 til 7 hjerter hos N/S, men det var flere Ø/V-par som stampet i 6 spar over 6 hjerter, og merkelig nok var det flere av disse som klarte seg med 5 bet, med påpasselig motspill er det selvfølgelig 6 bet, og dårlig score for Ø/V, idet det bare var 3 par som meldte 7 hjerter. Vi var selv av de heldige som kom i 7, men vi fikk god hjelp av italienerne Forquet—Perroux, som vi spilte mot da. Meldingsforløpet var:

Vest	Nord	Øst	Syd
2 ♠	dobl.	pass	4 ♥
pass	5 ♥	pass	6 ♥
pass	pass	6 ♠!	7 ♥!
pass rundt.			

2-spar-åpning betyr ca. 9—11 p. og en solid farge på 5—6 kort. En slik åpning vanskeliggjør selvfølgelig det videre meldingsforløp for N/S, men med åpne kort er det lett å se at man bør kunne finne fram til den nesten bombesikre 7-er. Prøv med Deres makker (både med 1- og 2-sparåpning).

Det andre spillet vi hadde mot disse italienerne var heller ikke av de «små».

♠ 8 3 2
♥ 6 5 3
♦ K kn 7 5
♣ Kn 9 7

♠ 4
♥ 10 9 7 2
♦ 10 8 4
♣ E 6 4 3 2

♠ E 10 9 7 6
♥ E
♦ E D 8 3 2
♣ K 5

Syd gir, N/S i faresonen.

Her burde det ikke være noe problem å komme i 6 spar, men vi fikk over middels-score for denne kontrakt med 12 stikk.

Da jeg gikk trumf ut, så jeg store sjanser til å få alle stikkene, jeg spilte imidlertid safe ved å trumfe 3 ganger etter å ha tatt ut hj-ess, deretter alle hjerterne, og nå kan jeg, etter å

ha kastet begge kløverne på hånden få 7 trekk ved å prøve ruterfinessen, det ble altså bare 6 trekk. Først lenger tid etter kom jeg til å tenke på at jeg, som kortene satt, kunne fått 7 trekk på et dristig og flottere spill. Etter at hj-ess er tatt ut, trumfes 2. gang, så spilles 2 ganger hjerter, håndens kløvere forsvinner, og nå spilles kl-dame som øst må dekke, så trumfes det for 3. gang til bordet og de 2 siste hjerter lager vanskeligheter for vest, enten må han holde kl-knekt alene, da stjeles kl. 8, og 10-eren står, eller han blir sittende med bare ett kort ved siden av ru-konge, da spilles ru-ess og en liten ruter til stjeling, hvormed ru-dame står. Slik skulle det selvfølgelig vært spilt (i dette tilfelle).

Mot Chiaradia—D'Alelio hadde vi et spill, som virkelig er ganske pussig:

♠ K 9 3 2
♥ E kn 9 4
♦ 3
♣ 8 4 3 2

♠ E Kn 8 6
♥ K D 7 3
♦ Kn 9 5
♣ 10 5

♠ 7
♥ 10 8 5 2
♦ E D 8 2
♣ E K 9 6

♠ D 10 5 4
♥ 6
♦ K 10 7 6 4
♣ D Kn 7

Vest gir, Ø/V i faresonen.

Det vanlige i dette spillet var at Ø/V meldte 4 hjerter og gikk en bet, det samme gjorde vi, og det ser ved første øyekast ganske rimelig ut at N/S får 1 ruterstikk og 3 trumfstikk, men la oss se hvordan det kan gå. Spar, ruter eller kløver kommer ut, (det er ikke så morsomt med ruter ut fra nord, og da skulle man vite at man må stikke med esset med en gang for overhode å kunne ha sjanse på kontrakten), så må vi begynne med kryssstjelingen med en gang, og da først med spares og liten spar, derpå ess og konge i kløver og en stjeling av kløver, (nå står kløver-ni), ny sparstjeling, og kløver-ni, som vest dekker, siste spar stjeles, og vi har allerede fått 9 stikk, og det 10-ende er sikret.

Belladonna—Manca hadde ikke uflaks mot oss i dette spillet:

♠ E D 5
♥ E 10 7 3
♦ E D 5
♣ 8 5 2

♠ 8 7 2
♥ 9 6 5
♦ K Kn 10 7 3
♣ D 3

♠ K 9 3
♥ D Kn 8 4 2
♦ 8 2
♣ 10 9 4

♠ Kn 10 6 4
♥ K
♦ 9 6 4
♣ E K Kn 7 6

Syd gir, ingen i faresonen.

Nord (Belladonna) ble spiller av 3 grand, ruter 8 ble spilt ut, og det ser kanskje med en gang ut som det er det værste han kan få ut, hvilket utviklingen ikke bekrefter. Han stakk første ruter, spilte seg inn på kl-ess og tok sparfinessen, øst stakk og spilte mere ruter, som ble stukket, nå måtte spilleren ta for hj.konge, spille seg inn på spar og ta for hj.ess og den 3. spar og spille kløver. Nå har han 9 stikk sikkert ved å toppe kløverne, og det gjør han selvfølgelig i lagturnering. Belladonna lot seg ikke friste til finesse, det ble 6 trekk, og det var det ikke mange som fikk.

Et spill som kunne blitt morsomt var dette:

♠ Kn 10 5
♥ 5 4
♦ 9 7 6 2
♣ D Kn 8 3

♠ E 9 7 4
♥ 9 6
♦ E K Kn
♣ K 10 9 2

♠ D 8 3
♥ E D Kn 10 3 2
♦ 10 3
♣ E 6

♠ K 6 2
♥ K 8 7
♦ D 8 5 4
♣ 7 5 4

Øst gir, ingen i faresonen.

Vi var blant de få som kom i 6 hjerter, som dessverre ikke kunne vinnes, da Syd både hadde hj- og sp.konge. Leseren lurer kanskje på hvordan vi kunne fått kontrakten, hvis nord hadde fått sparkonge, men det kunne vi virkelig, som spillet utviklet seg ved vårt bord. Kløver 7 ble spilt ut, den gikk til esset, derpå ruter til esset for å prøve hj. 9, syd stakk med

ling skal han derfor melde 1 grand.

Tidligere kunne meldingen gå:
Bord I:

♠ K 974		
♥ K kn		
♦ 96		
♣ E kn 1072		
♠ D kn 3		♥ 108
♥ D 5		♥ E 983
♦ E kn 742		♦ KD 1053
♣ 853		♣ K 6

♠ E 653	
♥ 107642	
♦ 8	
♣ D 94	

Ø—V i sonen:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1 ♣	1 ♦	1 ♥!
3 ♦	pass	pass	pass!

Men nå vil meldingene gå ved vårt bord således:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1 ♣	1 ♦	1 ♥!
3 ♦	3 ♣	pass	pass
pass			

La oss tenke på dette å se hvordan det virker:

♠ K 62		♠ E 1053
♥ K 5		♥ E 962
♦ Kn 104		♦ 932
♣ ED 964		♣ 53

1 ♣	1 ♥!
1 gr.	pass

Her er det det samme hva Øst melder. Sluttmeldingen blir alltid 1 grand.

♠ K 53		♠ D 1064
♥ 1073		♥ EKN 864
♦ EKN 3		♦ 72
♣ EDKN 3		♣ 75

1 ♣	1 ♥!
1 gr.	2 ♥
pass!	

Øst er svak og skal melde spar først. Etter 1 grand fra Vest melder han 2 hjerter. Vest skal nå IKKE preferere til spar da han vet at svarhånden godt kan ha 4—5 fordeling i spar/hjerter.

♠ Kn 5		♠ K 10763
♥ E 93		♥ K 1042
♦ Kn 72		♦ 85
♣ E 1062		♣ 98



Etter Vests 1 grand må ikke Øst melde 2 hjerter da Vest etter å ha åpnet med ruter ikke kan ha mer enn 3 hjerter. Spar må derfor være en god farge å spille kontrakten i.

♠ ♥ ♦ ♣

På grunnlag av forestående må også åpningshånden «gå utenom» boken.

Med f.eks. hånden:

♠ E 1092
♥ Kn 63
♦ E kn 98
♣ K kn

åpner han med en ruter. På makkers 1 hjerter, skulle han tidligere melde 1 spar. Nå skal han imidlertid melde 1 grand. Det behøver ikke benekte 4-korts spar, men viser en balansert hånd, og som forsåvidt er mer opplysende med hensyn til fordelingen enn om han skulle sagt 1 spar. Skulle svarhånden sitte med en hånd som denne:

♠ 84
♥ D 10975
♦ 1032
♣ E 104

ville han således ikke være i tvil om hva han skulle melde, nemlig 2 hjerter etter følgende meldinger:

1 ♦	1 ♥
1 gr.	2 ♥!

Tilsynelatende kan det være farlig for åpningshånden ikke å melde 1 spar med en gang, istedenfor 1 grand. Imidlertid går man ikke glipp av en delkontrakt i spar da svarhånden ikke kan være for svak med 4—4 eller 4—5 i majorfargene. Er svarhånd sterk passer selvfølgelig åpningshånden senere på å få meldt av sin sparfarge som f.eks.

William B. Herseth:

Interessante spill fra PARMESTERSKAPET

På grunn av italienerbesøket måtte diverse stoff stå over fordi det var nødvendig å gi våre lesere et visst innblikk i italienernes meldestil, hvis de skulle få et godt utbytte av italienernes oppvisninger her i Norge. På det tidspunkt var det heller ikke klart at Forbundet i sitt program kunne få med en såvidt fullstendig oversikt som den jeg på anmodning utarbeidet. Derfor ble parmemesterskapet ikke tildelt den plass som det opprinnelig var tiltenkt. Men denne gangen skal leserne få anledning til å se en rekke av de beste spillene fra parmemesterskapet. De viser at standarden i

denne vår store mønstringsturnering er temmelig høy.

Alf-Tore Svendsen har i sitt referat skildret den hårde konkurranse i årets parmemesterskap. Dermed kunne red. utelukkende følge spillene. Og det var fantastisk morsomt. For make til serier av interessante spill er det lenge siden jeg har sett. Jeg starter med

FØRSTE SESJON TORSDAG:

Allerede i første spill møttes topp-parene Målø/Vegsund og Magnussen/Schröder-Nielsen:

♠ EKN 103		♠ K 982
♥ D 2		♥ EK 753
♦ Kn 986		♦ D 103
♣ ED 6		♣ 9

1 ♦	1 ♥
1 gr.	2 ♠!
3 ♣	4 ♣

♠ EK 2
♥ K 4
♦ 10984
♣ E 982

♠ kn 8654
♥ ED 85
♦ 3
♣ 1054

♠ D 3
♥ KN 62
♦ KD 765
♣ KKN 6

♠ 1097
♥ 10973
♦ EKN 2
♣ D 73

Syd	Vest	Nord	Øst
	Schröder-Nielsen		
Magnussen	Vegsund	Målø	
pass	pass	1 ♦	pass
1 ♥	pass	1 gr.	pass
			rundt.

Hva ville De selv spilt ut som Øst? Målø startet med hj. 6! Vegsund stakk med esset og returnerte fargen. Schröder kom inn på hj. K. og Målø la hj. 2. Ru. 9 fra Nord ble dekket med Damen og Syd brukte esset. Ru. Kn tilbake fikk beholde stikket, men tredje ruterspill ble stukket av Målø med Kongen. Han fortsatte med ru. 7 og hadde der-

med godspilt sin femte ruter. Schrøder tok nå sine 2 sparstikk og kl. E slik at han hadde sikret seg sin grandkontrakt og fortsatte med liten kløver mot damen. Men Måle gikk på med kl. K, tok for sin siste ruter, (Vegsund kastet hj. 8) og fortsatte med hjerter. Vegsund stakk med hj.:D og tok for sp. Kn. Resultat 1 trekk og meget god score for Måle—Vegsund.

I spill nr. 7 Hamarparet *Hagen - Lenth* i 3 grand:

♠ Kn 10 6 2
♥ 7 4 3
♦ E 10 9
♣ 10 8 7

♠ 8 5
♥ E D 8 6
♦ KN 8 5 4 2
♣ 5 4

10	9
V	K
S	

♠ D 4 3
♥ Kn 9 5
♦ 7 6 3
♣ K D 3 2

♠ EK 9 7
♥ K 10 2
♦ K D
♣ E kn 9 6

Eyolf Hagen, som gjennom mange år har vært en trofast «finaletøver», presterte vel her «sitt livs spill».

Vest spilte ut kl. 5. Øst satte i damen og Hagen la raskt — *Knekten!*

Øst stusset, men plaserte tydeligvis utspilleren på kl. E 9 6 5 og Hagen på kn. 4. Han skulle nok ikke la seg lure av noe bløffkast, takk — og returnerte derfor kl. 2.

Og nå utviklet spillet seg dynamisk. Hagen lot returnen løpe til blindemanns tier. Dermed var han inne på bordet, tok sparfinessen, som holdt, og fortsatte med kløverfinessen, som jo var klar. Deretter toppet han sparene, dame falt, tok ru. K D og brukte fjerde spar som inntak til blindemanns ru. E. Tilslutt prøvet han om hj. E skulle sitte foran Kongen, men det gikk dog ikke.

Med godt motspill kan 3 grand aldri vinnes. Ser De hvorledes? Det så Sverre Allgot som satt Vest.

Utspill ru. 4 som ble stukket med Damen. Så ble sparfargen toppet. Øst kom inn på sp. D (Vest kastet hj. 6) og returnerte ruter Vest la ru. 5 for ikke å røpe sitsen.

Spilleren spilte spar til Knekten. Øst-Vest kastet kløver.

Nå kom kl. 8 fra blindemann. Øst satte i kl. K. Dermed er spilleren bet, hva enten han stikker eller lasjerer. Han kan nemlig ikke unngå å bli innspilt enten i kløver eller i hjerter. Variantene er ganske morsomme.

Spill nr. 8 ble meget begivenhetsrikt mellom *Kahrs—Kubon*, Bergen, og *Malvik—Schjetne*, Mo i Rana.

Vest gir, ingen i faresonen:

♠ Ingen
♥ K 7 6
♦ 10 8 7
♣ D kn 9 8 7 3 2

♠ E, K 10 4
♥ Kn 8
♦ 9 4 3 2
♣ E K 5

10	9
V	K
S	

♠ 8 7 3
♥ D 10 5 4 3
♦ D kn 5
♣ 10 6

♠ D kn 9 6 5 2
♥ E 9 2
♦ E k 6
♣ 4

Vest	Nord	Øst	Syd
Schjetne	Kubon	Malvik	Kahrs
1 ♠	4 ♣	—	4 gr.
—	5 ♣	—	—

Tross trumf E. K og sp. E, K lot Schjetne være å double! Hvor mange hadde gjort det? Men Schjetne er en rutinert kar som forsto at her måtte det være noe rart når motparten meldte som hester mot hans 4 honnørstikk. Hva nå enn grunnen kunne være, kom det utspill sp. E fra feil hånd. Tross sin sparrenons, forbød Kubon utspill i spar — smart manøver av bergenseren, fordi motparten nesten sikkert ville svinge til spar såsnart de kom inn for å

innkassere den «spartaperen» som Kubon tydeligvis forsøkte å beskytte. Vel, kløver 10 kom ut, Schjetne kom inn på kl. K og skiftet som beregnet til sp. E. Kubon stjal og fortsatte med kl. 8. Schjetne kom inn på kl. E og skiftet til hj. Kn. Nå la Kubon opp en elegant skvis. Han stakk med hj. E på egen hånd og stillingen var:

♠ —
♥ 7 6
♦ 10 8 7
♣ D 3

♠ K 10 4
♥ 8
♦ 9 4 3
♣ —

10	9
V	K
S	

♠ 8 7
♥ D 10
♦ D KN 5
♣ —

♠ Da kn 9
♥ E 9
♦ E K
♣ —

Ruter til Kongen og sp. D tilbake. Vest dekket med Kongen og Nord stjal. Ruter tilbake til Esset, sp. Kn. til avkast av en hjerter, sp. 9 til siste trumf og Øst er solgt. Enten må han kaste sin ru. D så Nords tier blir god eller også må han oppgi hjerterholdet så Syd får resten. Øst gjorde så godt han kunne. Han kastet ru. D i håp om å finne ru. 10 hos Vest. Men det hjalp ikke.

Men topp fikk heller ikke Kubon, hvor meget han enn hadde fortjent det. Toppen ble nemlig *Jensen-Worsøes* for der gikk meldingen:

V	N	Ø	S
1 ♣	2 ♣	2 ♥	2 ♠
Dobl.	3 ♣	—	—
Dobl.	—	—	—

Et doblt overstikk ga ren topp. 124—0!

En vellykket bløff hører med til ingrediensene i en parturering. Her er *Tore Jensen* i aksjon:

♠ 3 2
♥ EK 10 5
♦ 10 4
♣ DKN 10 5 4

10	9
V	K
S	

♠ EK 10 7 6
♥ Kn 9 6
♦ D 5
♣ EK 8

Øst	Syd	Vest	Nord
Jensen	—	Worsøe	—
1 sp.	—	2 kl.	—
3 ru.	—	3 hj.	—
3 gr.	—	—	—

Tore Jensen tok sine 5 kløverstikk, innkaserte sp. E, K og spilte hj. Kn. fast bestemte på å ta hjem kontrakten med sine 2 toppstikk i hjerter, hvis ikke Syd....

Vel, Syd hadde bare hj. Damen annen og *dekket!* Dermed hadde Tore Jensen 5 trekk. Det ga 53 p. av 62 mulige!

Men partureringen gikk videre. Her er spill 11.

Syd gir, ingen i faresonen:

♠ K D 8 7
♥ ingen
♦ E K D 7 2
♣ D 8 7 5

♠ 10 5 4 3 2
♥ E K D 9 7 5
♦ 10
♣ K

10	9
V	K
S	

♠ E
♥ Kn 10 8 6 4
♦ Kn 6 5
♣ 10 4 3

♠ KN 9 6
♥ 2
♦ 9 8 4 3
♣ E KN 9 6 2

Et frykkelig svingspill. Øst-Vest har jo 5 hjerter i kortene og Nord-Syd hele 6 kløver (vel å merke hvis kløverfargen toppes).

Worsøe havnet i 4 hjerter etter følgende meldingsforløp:

Syd	Vest	Nord	Øst
—	1 hj.	Dobl.	2 gr.
—	4 hj.	—	—

Atter er Tore Jensen ute og bløffer som Øst.

Ruter kom ut og motparten forsøkte å få flere ruterstikk. *Worsøe* stjal annet ruterspill, fortsatte med liten hjerter til Knekten og trakk kl. 10.....

Syd, som ikke regnet med muligheten av to singeltonner hos Vest,

satte ikke i Esset. Dermed ble det 6 trekk til trønderne.

Jeg så også spillet ved Høie—Strøms bord. Der åpnet Strøm som Vest med 4 hj. som ble passet rundt — og likte seg godt da han fikk se makkers kort.

Walter Nordli, den gode norske spilleren som har slått seg ned i Borås, hadde lagt en Norges-tur slik at han også fikk se parfinalen. Han så spillet ved et annet bord hvor meldingene gikk:

Syd	Vest	Nord	Øst
—	1 hj.	Dobl.	4 hj.
—	—	Dobl.???	—
—	—	—	—

Den ellers så sindige Nordli var rystet. Tenk at Nord dobler annen gang! Han har jo 2 muligheter til å komme i idealkontrakt. Enten kan han melde 4 sp. og bruke Koch-Werners redobling for å tvinge makker over i beste kontrakt (hvilket avhenger av om Vest blir så ivrig at han dobler). Eller også kan han melde 4 grand som etter hans første dobling må være et klart krav til makker om å melde beste farge.

Morsom og god analyse. En ikke helt vanlig meldeserie.

Best av alle var dog *Age Eriksen*, Notodden, i dette spillet. Han var havnet i 6 kl. Utspill hj. E. Eriksen stjeler hos blindemann og Øst legger hj. Kn. Da Øst tidligere har støttet sterkt i hjerter, er det klart at hj. Kn må være et Lavinthalsinal (for skift til spar, hvor Esset mangler).

La oss nå følge Eriksens resonment:

Når Øst ber om skift til spar etter at jeg er kommet inn, så Eriksen til seg selv, kan dette bare bety at Øst regner med at makker må ha en mulig innkomst. Hvis Øst

hadde hatt sp. E + kl. K 8 og hans makker er markert med 3 topphonorører i hjerter — så ville han *umulig* kunne plasere makker på et *mulig* innkomstkort, når vi frivillig er kommet i 6 kløver.

Ergo kan ikke Øst ha kl. K når han ber om sparskift. Det vil si at Vest må ha kl. K.

Men da har jeg bare *en eneste sjanse* — nemlig kl. K *singel*, hos Vest. Dermed *toppet* han kløverfargen, kongen falt, og slemmen var hjemme!

Elegant.

Spill nr. 23 så slik ut:

♠ Kn 10 9 5 3		♠ EK 8 6
♥ E 10 8 5		♥ 9 6 2
♦ 8		♦ D 10 9 5
♣ K 7 4		♣ 9 6
♠ —		♠ —
♥ K D K N 4 3		♥ 9 6 2
♦ Kn 7 6 4 3		♦ D 10 9 5
♣ D K N 5		♣ 9 6
♠ D 7 4 2		♠ —
♥ 7		♥ —
♦ E K 2		♦ —
♣ E 10 8 3 2		♣ —

Mot Sandnes-paret *Mjåland - Sivertsen* havnet *Schröder-Nielsen* som Nord i 5 spar redoblet.

Han fikk ruter ut, og kan vinne kontrakten, hvis han ikke rører trumfen, men spiller på kryss-stjeling.

Schröder stakk utspillet med ru. Ess og tok seg en ordentlig pause. Kryss-stjelingsplanen betinger imidlertid at Øst, som har doblet, har 2 kløver. Istedetfor å kryss-stjele fortsatte Schröder med sp. 2. Vest kastet hj. K for å markere sin hjertestyrke, Nord la Knekten og Øst stakk med Kongen. Som følge av makkers signal, fortsatte Øst med hjerter, Vest la D og Nord fikk for Esset. Så fulgte hjerter til stjeling, ruter K til avkast kløver hos Nord og siste ruter til stjeling. Deretter kom kl. K og liten kløver til Esset. Nå var stillingen:

♠ —		♠ E 8 6
♥ Kn 4		♥ 9
♦ Kn 7		♦ D
♣ D		♣ —
♠ D 7		♠ —
♥ —		♥ —
♦ —		♦ —
♣ 10 8 3		♣ —

Syd fortsatte med kløver, Vest la kl. D, Nord stjal med sp. 10 og Mjåland som satt Øst kastet korrekt sin hjerter. (Stikker Øst med sp. E, vinner spilleren idet Syds hånd lar sig godspille). Og nå kunne spillet ikke vinnes.

Jeg så også det neste spillet mellom parene. Spill nr. 24.

Vest gir, ingen i sonen.

♠ K, 8		♠ D
♥ E kn 3		♥ D 10 9 8 6
♦ Da 9 8 7		♦ E kn 10
♣ D 9 8 7		♣ 4 3 2
♠ Kn 9 6 5 4		♠ —
♥ K 2		♥ —
♦ 5		♦ —
♣ E K K N 10		♣ 3
♠ E 10 7 3 2		♠ —
♥ 7 5 4		♥ —
♦ K 6		♦ —
♣ 5 4 2		♣ —

Her gikk meldingene:
Vest Nord Øst Syd

Sivertsen	Schröder	Mjåland	Magnussen
1 kl.	1 gr.	2 ru.	2 sp.
Dobl.	—	—	—

Resultatet ble 2 bet, «men hadde vi gjort 3 bet ville vi vunnet 124—0» sa Mjåland. Nå ble scoren 120—4.

Per Nielsen spilte imidlertid meget pent i dette spillet. Ved hans bord gikk meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
Andersen	Larsson	Nielsen	Johansen
1 sp.	—	2 hj.	—
3 kl.	—	3 ru.	—
3 hj.	—	4 hj.	—

Gunnar Johansen spilte hjerter ut. Odd Larsson stakk med Esset og returnerte hj. 3. Vest kom inn på hj. K og tok sine to toppstikk i kløver for å få kastet sp. D hos Øst. Så fulgte ruter til Esset og hj. D trakk ut motpartens trumf.

Fortsetter Per Nielsen med høy ruter, går han bet. Man kan ikke sine klassikere og trakk ru. 2. Dermed hadde han sikret seg mot bare å tape 2 ruterstikk hvis en honnør satt annen, og godt viste det seg å være.

Ser De bet-varianten?

Unnlater Nord å stikke med hj. E, vil Per Nielsen bli for kort i trumf og gå bet.

Blant finalens eventyrspill må ved denne 3 granden til *Arnstad*, Golia, regnes:

Syd gir, Øst—Vest i faresonen.

♠ K kn 7 5 3		♠ E 9
♥ K 8 7		♥ E 4 3 2
♦ —		♦ Kn 8 7 6 4
♣ Kn 10 8 7 2		♣ 5 4
♠ D 8 6 4		♠ —
♥ 10		♥ —
♦ E K 5 2		♦ —
♣ E K 9 6		♣ —
♠ 10 2		♠ —
♥ D K N 9 6 5		♥ —
♦ D 10 9 3		♦ —
♣ D 3		♣ —

Utspillet fra Nord var kl. Kn. Vest kom inn på kl. K og fortsatte med ru. Ess. Men da Nord kastet sp. 3, var det tydelig at ruterfargen var håpløs. Derfor skiftet Arnstad til sp. 4 og Nord la nå feilaktig sp. Kn. Øst stakk med sp. E og returnerte sp. 9 som forårsaket stort mannefall (sp. 10, D, K).

Nord returnerte kl. 7, Syd la sin kl. D og Vest stakk med Esset. Han fortsatte med kl. 6, men Nord (som var redd for å bli spilt inn) gikk opp med kl. 10 og returnerte kl. 8. Dermed fikk Arnstad for kl. 9 og trakk ru. K. Nord kastet hj. 7 og da Arnstad nå hadde peilet inn sitsen, spil-

te han hj. 10. (Nord kan nå avblokere hj. K.) Men Nord la hj. 8 og dermed stakk Arnstad med hj. Ess og returnerte fargen. Nord var inne og måtte spille opp fra sp. 7, 5 til Vests sp. 8, 6.

Selvsagt elendig forsvarsspill, men morsom utnyttelse av sjansene av spilleren.

Spill 36 bød på et nydelig safe play.

♠ E D Kn 10 5 4
♥ E kn 9
♦ 7 4
♣ 6 4

♠ 9 6
♥ D 8 6 3 2
♦ E 9
♣ 9 8 5 3

V	10
6	S

♠ K 7 3
♥ 4
♦ D 10 8 5 2
♣ K 10 7 2

♠ 8 2
♥ K 10 7 5
♦ K Kn 6 3
♣ E D Kn

Målø - Vegsund meldte som Nord - Syd:

1 sp.	2 hj.
3 sp.	3 gr.
4 hj.	4 sp.

Jeg ville ha foretrukket svaret 2 grand istedetfor 2 hjerter i første melderunde. Men Vegsunds 4 sparmelding er til gjengjeld god, idet han forstår at makker ikke har 4 hjerter, når han ikke støtter direkte, men gjentar sin sparfarge.

Hj. 4 kom ut og dermed slapp jo Malø å gjette denne finessen. Kløverfinessen var ikke til å unngå og derfor tok Målø den direkte. Da den holdt fortsatte han med sp. 2 til Esset! Så tok han ny kløverfinesse og kastet tilslutt en av sine ruter på kl. Ess.

Måløs spilleplan gir en helt sikker kontrakt, forutsatt at kløverfinessen holder. (Har Vest spilt så lurt at han har sittet over første kløver, har han jo gitt fra seg den direkte betsjansen ved å returnere hjerter til stjeling, få ruter tilbake og gi ny hjerterstje-

ling). Målø får 1 spartaper, 1 ruter-taper og 1 hjerterstjeling.

Tar Målø sparfinessen stikker Øst og returnerer ruter. Spillet avhenger da av riktig eller heldig behandling av ruterfargen. Gjør spilleren feil i ruter, er han bet.

Og så avslutter jeg spillene fra første sesjon med Worsøes morsomme 4 spar.

Spill nr. 38.

♠ Kn 9 5 3
♥ 6
♦ K kn 5
♣ Kn 10 8 5 3

♠ E 7
♥ E K 7 2
♦ D 10 8 6 2
♣ 9 2

V	10
6	S

♠ D 2
♥ D 10 5 4 3
♦ 9 3
♣ E K 6 4

♠ K 10 8 6 4
♥ Kn 9 8
♦ E 7 4
♣ D 7

Øst	Syd	Vest	Nord
—	—	1 ru.	—
1 hj.	1 sp.	2 hj.	2 sp.
4 hj.	—	—	4 sp.
Dobl.	—	—	—

Hj. Ess kom ut og da Nord viste seg å ha singelton, skiftet Vest til kl. 9. Øst fikk for kl. K og Nordsøe kastet omgående kl. D.

Dette bløffkastet skremte Øst, og da han ikke hadde lyst til å spille opp til Nords rutersaks, skiftet han til hjerter. Blindemann stjal og fortsatte med sp. Kn, Øst sp. D, Syd sp. K og Vest sp. E. Nord stakk høyt med ru. K og trakk den lille uskyl-dige kl. 3.

Øst hadde det vondt. Han våget ikke å sette i kl. E, men la liten og dermed tok Worsøes kl. 7 stikk! Tross 4 topptapere var kontrakten hjemme!

♠ ♥ ♦ ♣

Knut With



KRAGERØ - CUPEN 1960

Kragerø Bridgeklubbs annen store barometerturnering sto ikke noe tilbake fra fjorårets debut i rekken av årlige cup-arrangementer. Turneringen ble avviklet 10. og 11. september i Tangen Verfts flotte velferdssal, og 80 spillere som representanter fra 15 av landets bridgeklubber fikk boltre seg i 78 spill fordelt på 3 seksjoner. Kragerø-cupen teller i Bridge's fortegnelse over mesterpoeng, og deltakerne fra Kristiansand S. i syd til Trondheim i nord, hadde anledning til å forbedre eventuelt opprette en plass i mesterrekken. Mindor Vågen var den dyktige formann i arrangementskomiteen, og Kjell Sørensen ledet selve turneringen på en utmerket måte. Bak disse sto det en stab av flinke utreggere, kortassistenter, kafevertinner og festarrangører. Nytt å året var det flotte elektromagnetiske spillebarometeret. Det første i sitt slag i landet.

Etter første seksjon lørdag ledet Oland—Arntzen fra Langesund med liten margin til en pulje på 10 par. Det skulle vise seg at kampen om premieplassene skulle komme til å stå mellom disse 11 par. Lørdag aften var det spiseaften med dans i Legatsalen, og klubbens egen husdiker — Reidar Wroldsen — var selvsagt til stede med en morsom prolog. Under middagen rettet Norsk Bridgeforbunds generalsekretær Bjørn Larsen en takk til Kragerø Bridgeklubb for det gode arrangement. Annen seksjon søndag formiddag bragte årets jernbanemestere — Hansen—Trugaard fra Drammen — frem på lederplass fulgt av Bjørn Larsen—Stang Wolff, Oslo/Skien. Det sympatiske paret fra Drammen holdt stillingen i tredje seksjon etter middagen søndag, og avviste angrepene fra «de

sultne ulver» som jaget i sporet. Det var særlig Reidarsen—Jensen, Skien med Kristensen—With, Kragerø «på hjul», som spurtet hardt for å komme opp i ryggen på lederparet.

Følgende 22 kunne i tur og orden forsyne seg fra det rikkholdige premiebord:

1. Hansen—Trugaard, Drammen 1826
2. Reidarsen—Jensen, Skien 1722
3. Kristensen—With, Kragerø 1712
4. Bjørn Larsen—Stang Wolff, Oslo/Skien 1667
5. Olsen—Sterkeby, Drammen 1639
6. Arntzen—Oland, Langesund 1636
7. Furumo—Aas, Porsgrunn 1608
8. Olsen—Larsen, Stathelle 1603
9. Hansen—Gisholt, Skien 1601
10. Stensrud—Stang, Skien 1600
11. Hansson—Nilsen, Kragerø 1584

Middelscore var 1482 poeng. Spurt-premiene for de tre seksjoner gikk i rekkefølge til Arntzen—Oland, Langesund, Hansen—Trugaard, Drammen og Reidarsen—Jensen, Skien.

La oss til slutt se på noe av det som skjedde ved de grønne bord. I spill nr. 6 lørdag havnet 16 Nord/Syd i 3 grand med 6 og 7 trekk som resultat. Øst var giver og Øst—Vest i faresonen.

♠ E 7
♥ 8 7
♦ E 3 2
♣ E K D Kn 8 2

♠ 10 9 5 2
♥ E K 6
♦ Kn 10 5 4
♣ 10 9

V	10
6	S

♠ 8 4
♥ 10 9 5 2
♦ K 9 7 6
♣ 7 5 3

♠ K D Kn 6 3
♥ D Kn 4 3
♦ D 8
♣ 6 4

Ved et bord sikret Øst/Vest seg straks til hjertestikk og ble belønnet med noe nær toppscore. 2 Nord/Syd havnet i 4 spar med 5 trekk. Schau—Brødersen fra Notodden ville forsøke 6 grand med Nord som spiller, men Marthiniussen—Nilsen fra Kragerø fant betevarianten med hjertter ut. Vinnerparet Hansen—Trugaard, Drammen, fant først frem til 6 spar. Beilegaard—Hansen, Tønsberg, ville ikke finne seg i slike frekkheter, og doblet kontrakten. Redningen ble 6 grand, og hadde Vest først sagt a måtte han også si b. Ruter 6 i utspill og resultat 7 trekk doblet! Vi kan spørre om Vest/Øst skal doble 6 spar. Svaret må bli nei hvis Vest ikke kan stole på at Øst vil ta en eventuell dubling av 6 grand som Lightnerdubling og starte med hjertter. Østs resonnement må være at Vest har doblet på to toppstikk, og disse kan ikke være i ruter. Spar og kløver var meldt underveis.

Det var 13 av 20 Øst/Vest som kom frem til lilleslem i hjertter på nedestående hender, men det var bare Christensen—Lindqvist, Arendal og Olsen—Haugen, Trondheim som bragte den vel i havn. Nord var giver og Nord/Syd i faresonen. Spill nr. 5 søndag formiddag.

♠ 106
♥ 965
♦ K Kn 106
♣ 9843

♠ 93
♥ KD 82
♦ Ed 962
♣ K 10

♠ ED 754
♥ E 10743
♦ 8
♣ E 6

♠ K Kn 82
♥ Kn
♦ 753
♣ D Kn 752

De fleste fikk kløver i utspill, og den beste plan må være å godspille Østs sparhånd. Sparfargen sitter hyppigst 4—2, og med lengden hos Nord vil vi alltid ha kontroll over Syds trumf. Men hva med sparlengden hos Syd? Da må vi bruke Vests hjertterhonnører til sparstjelingen, og for å kunne spendere disse må hjertterfargen sitte 2—2

eller 3—1 med hjertter Knekten singel hos Syd! Vi stikker med kløver Kongen og forsøker sparsaksen som Syd vinner. Kløver i retur og Øst er inne. Vi slår nå hjertter Ess og ser at Knekten faller hos Syd. Blindemann skal da få lov til å kvitte seg med hjertter 8. Spar Ess og spar til hjertter Damen. Nords 9—6 i hjertter saksess mot Østs 10—7, og fjerde spar stjeles med hjertter Kongen. Ruter Ess og ruter til liten trumf. Nords siste trumf fjernes og den femte spar er godspilt. Vi tar hatten av for de to spillerne fra Arendal og Trondheim som fant frem til denne plan. Faller ikke hjertter Knekten på hjertter Ess må det være riktigst å trekke en gang hjertter til. Med hjertterfargen 2—2 blir resten da plankekjøring. Ved å ta sparsaksen tar vi med oss mulighetene for 7 trekk. — Har du sett det geniale motspillet med hjertter Kn—9 hos Syd? Legg hjertter knekt på esset!! Fortsettelsen gir seg selv.

Spill nr. 13 søndag ettermiddag. Nord ga og alle var i faresonen.

♠ 864
♥ 843
♦ D 7
♣ E K Kn 94

♠ ED Kn 92
♥ Kn 2
♦ E 10643 2
♣ —

♠ 1075
♥ 10965
♦ Kn 8
♣ 10653

Her var det hele 6 bord som ikke vurderte kortene til mer enn utgang. 3 Øst/Vest kom i 6 grand med Vest som spiller. Det kan jo forstås at Nord doblet og sikret seg to kløverstikk. Men hva om de doblete Øst/Vest hadde reddet seg over i 7 ruter? Storeslemmen var til å strø opp selv om H. Hansen—Gisholt fra Skien var alene om å melde den. De øvrige havnet i 6 spar og 6 ruter, og det var også et par som på en eller annen måte fikk avgitt et stikk til motparten.

I spill nr. 28 var Vest giver og Nord/Syd i faresonen.

♠ EK 43
♥ 1093
♦ 7
♣ ED Kn 65

♠ 98
♥ Kn 42
♦ D Kn 1064
♣ 1042

♠ D Kn 765
♥ EK
♦ 53
♣ E 987

♠ EK 87
♥ D 8432
♦ D 94
♣ 2

♠ 4
♥ E 1075
♦ K
♣ D 10987 65

♠ D 9532
♥ K kn
♦ E 1063
♣ K kn

♠ Kn 106
♥ 96
♦ Kn 8752
♣ E 43

Kristensen—With, Kragerø fant frem til stampen i 7 ruter etter at Myhre—Nordlie, Rjukan hadde meldt 6 spar. 5 doblete betet utenfor sonen skulle normalt gi god score mot motpartens lilleslem i sonen, men det var ikke så vel. Det var kun Kristensen—Rönbäck, Kragerø og Jahre—Sveinungsen, Kristiansand S som meldte lilleslemmen. Resten var fornøyd med utgang eller doblet Øst/Vest i 5 og 6 ruter.

I spill nr. 27 var Syd giver og ingen i faresonen.

♠ 10952
♥ K 107
♦ D 752
♣ 54

♠ ED Kn
♥ D
♦ E Kn 3
♣ K Kn 109 62

♠ 4
♥ E Kn 654
♦ K 84
♣ E 73

♠ K 8763
♥ 983
♦ 1096
♣ D 8

Reidarsen—Jensen, Skien og Klausen—Fraas, Oslo var alene om å finne frem til storeslemmen i kløver. Spillet byr ikke på problemer når kløver Damen kommer for dagen.

Turneringens beste motspill presterer Reidarsen—Jensen, Skien mot Alstad—Alstad, Jessheim. Det var i spill nr. 33.

Nord var giver og ingen i faresonen. Etter tre passer åpnet Alstad som Vest med 1 spar, Reidarsen som Nord 2 hjertter, hvoretter Øst/Vest havnet i 3 grand med Øst som spiller. Jensen startet med hjertter 9, Knekten på bordet, og Reidarsens Dame ble ofret til Esset. Kløver til Kongen og kløver Knekt ble overtatt av Damen. Jensen var inne på kløver Ess, og var aldri i tvil om fortsettelsen etter Reidarsens geniale avkast på annet kløverspill. Reidarsen kastet hjertter 8, et glimrende avkast i denne posisjon! Han forærer frivillig motparten stikk for hjertter 7, og hvorfor? For at Jensen aldri skal være i tvil om at spar må være den beste fortsettelse. Spar Knekten ble dekket med Damen og Reidarsens Kongen tok over. Spar 7 til Jensens spar 10, og Vests spar 9 ble sakset opp. En velfortjent toppscore til det sympatiske Skienparet. Nå kan Vest berge kontrakten ved å holde spar Damen igjen en gang, men det forringer ikke det gode motspill.

Rettfærdigheten er ikke alltid til stede i bridge, og det fikk Myhre—Sletner, Sandefjord og Kristensen—With, Kragerø merke i spill nr. 19. Syd var giver og Øst/Vest i faresonen.

♠ K 9863
♥ KD 109
♦ 985
♣ 7

♠ ED 42
♥ Kn 87
♦ Ek 7
♣ 1042

♠ Kn 1075
♥ 65432
♦ 1032
♣ D

♠ —
♥ E
♦ D kn 64
♣ E k.kn 98653

Den neste situasjon som interesserer oss oppstår når kløveråpneren har anledning til å avgi meldingen 2 grand, men istedet gjentar sin egen farve på 3-trinet.

Nord	Syd
1 ♣	1 ♠
2 ♦	2 ♠
3 ♦	

Meldingen er ikke 100 % kravmelding, men den er meget nær ved en kravmelding. Svarhånden skal ha særlig god grunn for å kunne si pass.

Nord	Syd
1 ♣	1 ♥

Syds hjertermelding er akkurat som 1 ruter bare krav til 1 grand. Altså må åpneren hoppe på samme måten som etter svaret 1 ruter (i alle farver) i annen melderunde for krav til utgang.

Da alle svar fra og med 1 grand og oppover er krav til utgang, oppstår ingen situasjon hvor hoppmeldinger er nødvendig.

Fra VM 1957 tar vi dette eksemplet:
Øst gir. Øst—Vest i faresonen.

♠ D 5		♠ Kn 9 8 6 3
♥ D 8 7		♥ 10 6 3
♦ 10 8 7 4		♦ D
♣ D Kn 8 3		♣ 10 9 5 2
♠ 10 4		
♥ 2		
♦ K kn 9 6 5		
♣ EK 7 6 4		
	♠ EK 7 2	
	♥ EK Kn 9 5 4	
	♦ E 3 2	
	♣ —	

Øst	Syd	Vest	Nord
Helen Sobel	Forquet	Seamon	Siniscalco
pass	1 kl.	1 ru.	pass
pass	2 hj.	pass	3 hj.
pass	3 sp.	pass	3 gr.
pass	4 kl.	dobl.	redobl.
pass	4 hj.	pass	pass

Ved andre bordet ble også kontrakten 4 hjerter. Spillet ble uavgjort. Utspillet ved begge bord var kl. K. Den ble stjålet og på kl. D. og Kn. forsvant Syds ruter-tapere. 12 stikk (motparten fikk bare kl. E.).

Det er imidlertid en melding som interesserer mest. Gjennom sitt hopp til 2 hj. krever Forquet til utgang. Samtidig garanterer meldingen minst 5-kortfarve i hjerter. Siniscalco støtter derfor med Damen tredje. Det er en svak melding, men foreløbig avventer han utviklingen. Forquet avgir «gratismeldingen» 3 spar for å undersøke mulig 4—4 sits i denne farve. Siniscalco avgir nå ikke svakhetsmeldingen 4 hjerter, men sier 3 grand som viser at han har noe (innenfor rammen av sin første negative melding). Forquet gjør da et forsiktig slemforsøk gjennom å melde 4 kløver (slemteknikken kommer vi senere tilbake til). Seamon dobler og Siniscalco redobler for ytterligere å understreke at han har en brukbar hånd. Og når vi tenker på at hans første melding har benektet både ess og konger, må vi jo innrømme at 3 damer og 1 knekt og 1 tier er relativt bra kort.

Fra samme kampen tar vi spill nr. 141: Nord gir. Alle i faresonen.

♠ D 9 7 5 3
♥ 7 6
♦ 7 6 3
♣ E 10 9



♠ Kn 2
♥ K D Kn
♦ E D Kn 9 8 5
♣ K 2

Da motpartens kort er uten interesse og de bare passer hele tiden, tar vi bare de to italienernes hender. Siniscalco er Nord og Forquet Syd.

Nord	Syd
pass	1 kl.
1 sp.	2 ru.
2 sp.	2 gr.
3 ru.	

Siniscalco har akkurat de 6 honnørpoeng som gjør det mulig for ham å vise sitt ess. Forquet viser sin farve og Siniscalco kan gratis vise sparfarven fordi meldingene ikke er nådd 2 grand. Med 2 grand markerer Forquet minimums kløveråpning og Siniscalco prefererer til 3 ruter som jo ikke er noen kravmelding.

Skal vi regne med at vi nå kan så meget av Neapolitanerkløveren at vi kan tillate oss å se litt kritisk på en italiensk feilmelding i VM:
Spill nr. 35. Syd gir.
Øst—Vest i faresonen.

♠ E 9 8 6 4		♠ Kn 10 3 2
♥ D 9 3		♥ E 10 8 2
♦ 10 7 3		♦ 6 5
♣ 9 3		♣ D 8 4
♠ 7 5		
♥ 5		
♦ EK D 9 4		
♣ Kn 10 6 5 2		
	♠ K D	
	♥ K Kn 7 6 4	
	♦ Kn 8 2	
	♣ EK 7	

Hvor Helen Sobel og Seamon satt Nord—Syd åpnet fru Sobel med 1 hj. Seamon høynet til 2 hj. og fru Sobel sa 3 hj. som akkurat gikk hjem.
Ved det andre bordet gikk meldingene:

Forquet	Koytchou	Siniscalco	Ogust
1 kl.	1 ru.	1 sp.	pass
2 hj.	pass	2 sp.	pass
3 sp.	pass	4 hj.	dobl.

Resultat 2 bet.

OMKRING 1 GRAND

Hvis De leser et bridgemagasin grundig er der en ting De vanskelig kan unngå å støte på. Det er problemet omkring grandåpninger.

Det finnes jo en mengde konvensjoner som etter opphavsmannens utsagn er nær fullkomne når det gjelder å komme i riktig kontrakt på riktig hånd etter grandåpning. Nå må ikke leserne et øyeblikk tro at bitte lille jeg skal konkurrere ut Staymann, Cotter og de svenske Efos-eksperter. Men jeg er freidig nok til å ville fortelle om et par enkle varianter min makker og jeg har funnet på å bruke i denne forbindelse.

Imidlertid vil jeg gjerne først få lov å fortelle om hvordan en ung og uerfaren bridgespillers sinnstemning plutselig kan forandres etter hvert som uheldige og heldige spill dukker opp.

Dette forekom i krestmesterskapet for lag:

♠ 983	♠ D 7 6 5	♠ KN 2
♥ Kn 6 4	♥ D 8 3	♥ 10 9 2
♦ E kn 9 4 2	♦ 8 5	♦ K 7 6
♣ 10 9	♣ 5 4 3 2	♣ E K KN 8 6

	N	
V	Ø	
	S	

♠ E K 10 4

♥ E k 7 5

♦ D 10 3

♣ D 7

Alle var i faresonen, og som Syd til lot jeg meg å åpne med 1 grand. Ingen hadde noe mer de skulle ha sagt. Motparten begynte med å ta 10 stikk = ÷ 400. Det er kanskje ikke mer å tilføye enn at N—S på det andre bordet på en eller annen måte meldte 2 spar med 9 stikk som resultat, og at vi tapte 540 poeng på et tilsynelatende «gå ut» spill.

Det var da jeg begynte å tenke. Hele natten etter gikk med til grandåpninger. Noe måtte vel være galt? Man får

kritikk for å melde en utgang som er bet, mens motstanderne stanser lave-re. Men får man kritikk for ovenstående spill? Nei, det finnes nemlig ikke feil her!

Det var den natten jeg produserte alle tiders grandkonvensjon, som jeg drømte om skulle gjøre meg berømt. Heldigvis for mitt eget rykte har jeg aldri fortalt om den til et eneste menneske.

Konvensjonen gikk i korthet ut på at med 16—18 p. og jevn fordeling skulle det åpnes på 1 KLØVER, og IKKE på 1 grand. Nå kunne søkemeldingene begynne på et-trinnet, og da kunne vi, med alle melderunder som var til rådighet, finne ut fordeling, styrke og kontroll med fantastisk nøyaktighet.

Klokken kvart over seks om morgenen var jeg kommet så langt at jeg lå og tenkte på om 5 grand etter spørremeldingen på fem-trinnet kun skulle vise 5. kontroll i fargen, eller om det også kunne vise to 6. kontroller.

Da kom jeg plutselig til å tenke på et av av minne lyseste bridgeminne. Det er far firekantturneringen 1958 hvor jeg hadde gleden av å spille sammen med Otto Jensen, på lag med Høie—Strøm.

I kampen mot Oslo forekom følgende spill:

♠ 10 4	♠ K 9 7 2
♥ 9 5 2	♥ E KN 4
♦ E 10 8 6 4 3	♦ 2
♣ 10 7	♣ E 8 6 5 3

	N	
V	Ø	
	S	

♠ D 8

♥ D 7 3

♦ K d kn 7

♣ K d kn 4

Øst—Vest var i faresonen, jeg satt syd, og meldingene gikk (Efos).

Syd	Vest	Nord	Øst
1 gr. ¹⁾	pass	2 (♥ ²⁾	pass
2 ♠ ³⁾	pass	2 gr. ⁴⁾	pass
3 ♦ ⁵⁾	Pass rundt.		

- 1) 16 hp.!
- 2) Overføring til spar eller ruter.
- 3) Obligatorisk.
- 4) Overføring til ruter, men si 3 grand hvis du har to av de tre høyeste i fargen.
- 5) Jeg hadde ruter Ko. og Da., men hvorfra skulle jeg få 9 stikk i grand?

Motparten fikk 6 stikk = ÷ 100.

Men Høie—Strøm var ikke til å stanse på det andre bordet. Som Ø—V meldte de 4 spar med 11 stikk. Vi vant følgende 550 p. på spillet!

Klokken fem på halv syv sovnet jeg. Og samtidig døde kløver/grandkonvensjon her.

En times søvn gjorde godt, og da jeg sto i dusjen morgenen etter tenkte jeg gjennom nattens meritter.

Jeg fant ut at jeg hadde lært en hel del i løpet av de siste timene. Bl.a. var jeg fast bestemt på å fortsette med å bruke vanlig grandåpning.

Hvorfor skal man syte fordi om det av og til går på tverke? «For å oppleve de store gleder i livet må man først ha opplevd sorger og skuffelser», har en stor mann engang sagt. Det gjelder også i bridge.

Jeg «lovte» i innledningen et par varianter. Disse kan kanskje være av interesse for den alminnelige spiller som bruker 2 kløver som søkemelding etter 1 grandåpning. (Ikke Efos).

Hvorledes melder f.eks. De og makker 4 hjerter her?

♠ D 5 3
♥ K kn 10 6 2
♦ 8 3
♣ K 7 6



♠ E kn 10 2
♥ D 5 4
♦ E 7
♣ E d kn 5

Hos oss vil meldingen gå:

Syd	Nord
1 gr.	2 ♣
3 ♣	3 ♦
3 ♥	4 ♥

3 kløver viser maksimum grand med minst en edel 4 kortsfarge ikke 5 kortsfarge. 3 ruter er ny søkemelding. Den spør etter ENTEN 3 ELLER 4 KORTS EDEL FARGE! Grandåpneren skal altså si 3 hjerter hvis han har mer enn to kort i fargen.

Man kan ikke unngå å komme i den teoretisk riktige kontrakt etter meldingene 3 kløver — 3 ruter, fordi svarhånden etter 3 kløver vet at åpneren har edel 4 kortsfarge, og fordi åpneren på sin side vet at svarhånden, etter 3 ruter, har en edel 5 kortsfarge! Hvis De er interessert vil jeg be Dem selv studere de variantene som kan oppstå.

Og hvis jeg ikke treffer Dem for mye, vil jeg også vise en annen variant. (Det er fremdeles en betingelse at De bruker 2 kløver som søkemelding.)

Syd	Nord
1 gr.	2 gr.

Hva betyr 2 grand hos Dem? Hos oss er det ordre til åpneren: si 3 kløver!

Svarhånden kan nå ha:

- 1) Kløverfarge — han vil spille 3 kløver.
- 2) 6 korts ruterfarge med en av de tre høyeste honnrører på topp.
- 3) Langfarge i spar eller hjerter, hvor hånden er for sterk til å si 2 og for svak til 4.

I de to siste tilfellene melder selv-sagt svarhånden sin farge etter 3 kløver fra åpneren.

Jeg skylder kanskje å gjøre oppmerksom på at vi under turneringer har praktisert å gjøre motparten kjent med disse meldingene etter som de har dukket opp.

Ja, dette var igrunnen det jeg hadde på hjertet, men tilslutt vil jeg gi Dem et godt råd.

Hvis De noengang skulle få lyst til å lage en ny meldekonvensjon, la det aldri gå ut over nattesøvnen. Det tar for meget på kreftene. (Jeg taler av erfaring).

HANS BIE

PROBLEM KLUBBEN

Redak-
FERENC JUSZT

tører
HELGE VINJE

I problemklubben kan De få bedømt Deres melde- og spilleteknikk. Prøven omfatter 10 oppgaver, hvorav 6 meldeoppgaver og 4 spilleoppgaver. Løsningene vil De finne i slutten av spalten. Men før De studerer de offisielle løsningene, bør De notere Deres egne svar på hver oppgave. Har De klart å besvare alle oppgavene riktig, kan De notere Dem 100 poeng, et fantastisk godt resultat. De kan regne 80 poeng som utmerket og selv om de stanser på 50 poeng, har De ingen grunn til å være missfornøyd.

Meldeoppgavene er lagt opp etter et naturlig meldesystem med honnørberregning etter skalaen 4-3-1. Grandåpningen er basert på 16-18 poeng, etter Culbertsons modell. Vi bruker spørremeldinger og Blackwoods 4-5 grandkonvensjon.

Problemklubben har også innlagt en premiekonkurranse. En av de offisielle løsningene inneholder en feilanalyse. Hvilken oppgave som er løst galt, er det Deres sak å finne ut. Send Deres svar med en kort redegjørelse for hva De mener feilen består i, og De vil være med i konkurransen om 2 sett av Bridgeforbundets plasticbehandlete spillkort. Løsningen sendes: Engens Forlag, Postboks 801, Oslo. Merk konvolutten «Problemklubben».

1. Syd har:

♠ K 5 4, ♥ E K Kn 10 9 5, ♦ 6, ♣ K D 7.
Nord—Syd i sonen, Vest gir.

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	1 ♠	3 ♥
pass	3 gr.	pass	?

Svar: Poeng:

2. Syd har:

♠ 6, ♥ E K Kn 10 9 5, ♦ K 5 4, ♣ K D 7.
Nord—Syd i sonen, Vest gir.

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	1 ♠	3 ♥
pass	3 gr.	pass	?

Svar: Poeng:

3. Syd har:

♠ E 10 9 8, ♥ E K D 9 4, ♦ D 9 7, ♣ D.
Ingen i sonen, Nord gir.

	Nord	Syd
pass	pass	1 ♥
2 ♥	2 ♠	
2 gr.	?	

Svar: Poeng:

4. Syd har:

♠ D 4, ♥ K 7 2, ♦ 10 4 2, ♣ E K 9 8 6
Ingen i sonen.

	Syd	Nord
1 ♣	1 ♠	
2 ♣	3 ♦	
3 ♠	4 ♣	
?		

Svar: Poeng:

5. Syd har:

♠ D 4, ♥ 10 7 2, ♦ K 4 2, ♣ E K 9 8 6
Ingen i sonen.

	Syd	Nord
1 ♣	1 ♠	
2 ♣	3 ♦	
3 ♠	4 ♣	
?		

Svar: Poeng:

6. Syd har:

♠ E K 10 4 2, ♥ E 9 8, ♦ K, ♣ D kn 8 4.
Ingen i sonen, Nord gir.

	Nord	Syd
1 ♥	1 ♠	
2 gr.	?	

Svar: Poeng:

7.

♠ 10 4
♥ E K D
♦ D Kn 10 9 6 3
♣ D 5

	N	
V		Ø
	S	

♠ D Kn 7 3
♥ Kn 6 2
♦ 7
♣ K 6 4 3

Syd spiller 3 grand. Motparten har ikke meldt. Vest angriper med spar 5. Spar 4 fra bordet, Øst stikker med esset og Syd legger spar 3. Øst returnerer spar 9. — Hvordan skal Syd spille?
Poeng:

8.

♠ K Kn 5
♥ K 6
♦ 7 6 3 2
♣ E 7 5 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ E 4 2
♥ E D 8
♦ E 8 5 4
♣ K 8 4

Syd spiller 3 grand. Motparten har ikke meldt. Vest starter med kløver D Som får beholde stikken. Øst legger kløver 6. Vest fortsetter med kløver knekt som stikkes med Kongen. Øst legger kløver 3. Spilleren trekker ruter 4, Vest kommer på med 9en, men Øst stikker over med Damen og spiller hjerter Knekt som stikkes med Kongen. Vest legger hjerter 7. Liten ruter fra bordet og Øst kommer på med hjerter 3. Spilleren legger liten ruter og Vest kommer inn på 10en. Vest trekker kløver 10 som stikkes på bordet, Øst kaster hjerter 4. — Hvordan skal Syd fortsette?
Poeng:

9.

♠ E
♥ D Kn 5 2
♦ Kn
♣ E 8 7 5 4 3 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ K 10 6
♥ E K 9 7 4 3
♦ D 10 9 5
♣ —

Syd spiller 6 hjerter. Motparten har ikke meldt. Vest spiller kløver 6 ut. Bordets ess får stikken, Øst legger kløver K og syd kaster ruter 5. — Hvordan skal Syd planlegge spillet?
Poeng:

10.

♠ E Kn 5 4 3 2
♥ E 7
♦ E K 8 5
♣ 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ 9
♥ K D Kn 10 8
♦ 10
♣ K D Kn 10 9 4

Syd spiller 6 hjerter. Motparten har ikke meldt. — Vest spiller kløver 3 ut. Øst stikker med esset og returnerer kløver. Vest legger i hjerter 4. — Hvordan skal Syd spille?
Poeng:

LØSNINGENE:

- 4 hjerter: 10 poeng.
- pass: 10 poeng.

Disse to oppgaver kan diskuteres under ett. I det første tilfelle skal Syd ta ut makkers 3 grand — ikke fordi han er redd sparfargen, tvertimot: sannsynligvis er sparene altfor godt dekkete og derfor kan det gaps et stygt hull i ruterfargen.... — I det andre tilfelle skal Syd la 3 grand stå til tross for singeltonen i spar. Nord må tiltenkes at han vet hva han gjør og er sparfargen virkelig tilstrekkelig dekket så kan han ikke ha meget utenom