

Det beste motspillet jeg så i turneringen ble gjennomført av Reidarsen, Skien.

Nord gir. Ingen i sonen.

Tore Jensen

♠ E D 5
♥ E 10 7 3
♦ E D 5
♣ 8 5 2

K. Jensen

♠ 8 7 2
♥ 9 6 5
♦ K Kn 10 7
3
♣ D 3



Reidarsen

♠ K 9 3
♥ D Kn 8 4 2
♦ 8 2
♣ 10 9 4

T. Worsøe

♠ Kn 10 6 4
♥ K
♦ 9 6 4
♣ E K Kn 7 6

Meldinger.

Nord	Øst	Syd	Vest
1 hj.	—	2 kl.	—
2 gr.	—	3 gr.	—

Reidarsen hadde en meget vanskelig hånd å spille ut fra. Men han fant det drepende utspillet av hj. 2 tross i Nord's åpningsmelding i hj. Syd kom inn på Kongen og spilte liten spar til Damen som Reidarsen lot beholde stikken. Nå tok Tore Jensen kløverfinessen som gikk galt. Hj. 9 fra Vest dekket Tore Jensen med tieren. Reidarsen stakk over og forserte farven. Nord spilte kløver til bordets Ess og tok ny «sparfisk». Men nå stakk Reidarsen og tok sine hjerterstikk.

♠♥♣♦♠♥♣♦♠♥♣♦♠♥♣♦

Tap for Italia i Stavanger

Fort. fra side 237

Og 12 stikk fikk selvfølgelig Øst. Chiaradia spilte ut spar Ess fulgt av kløver 8, men alt satt jo så pent.

På bordet i åpent rom satt Belladonne—D'Alelio Øst—Vest, og her ble meldt:

—	1 sp.	Dobl.	—
2 hj.	2 sp.	4 hj.	—

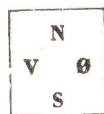
Det ble jo også her 12 stikk, så det ble 7 poeng til hjemmelaget.

♠♥♦♣

Tre spill etter var det momp igjen.

♠ K 7 5
♥ 6 3
♦ E Kn 10 6 4
♣ E Kn 8

♠ E 6
♥ Kn 8 7 2
♦ D 7
♣ K D 9
3 2



♠ D 2
♥ 9 4
♦ K 8 5 2
♣ 10 7 6 5 4

♠ Kn 10 9 8 4 3
♥ E K D 10 5
♦ 9 3
♣ —

Dette er i åpent rum. I spillet før dette hadde Høie—Strøm forært italienerne 5 redoblete hjerter med et overstikk, som det var bet i med det rette utspill. Og dette måtte nå tas igjen:

Høie—Strøm meldte som Nord—Syd:

Nord	Syd
1 ru.	1 sp.
1 gr.	3 hj.
3 sp.	5 sp.
6 sp.	

Kløver K kom ut, og Strøm valgte den riktige variant i trumfen, 12 stikk.

I lukket rom stanset Italia i 4 spar, og Øst—Vest fikk to trumfstikk, en sekser til Rogaland.

♠♥♦♣

La meg tilslutt få lov å nevne de mange uttalelser jeg hørte av publikum om de italienske spillerne. Ikke en hadde det minste å utsette på noen av dem!!

Takk for besøket!

PRIS KR. 1,75

BRIDGE

Italiensk spesialnr.

MED REFERAT OG KOMMENTARER

FRA SAMTLIGE KAMPER I

Oslo - Stavanger - Bergen

Ålesund - Trondheim - Oslo

W. B. H.



BRIDGE

A la Carte

DA DE KOM

Italienernes reise til Oslo ble en slitsom historie. På grunn av stadige forsinkelser ble de omkring 7 timer forsinket og det gjorde at de var nesten et døgn underveis fra Roma til Oslo. Ikke akkurat noen reklame for flyselskapet, hvis service på Fornebo var meget slett etter hva mottagelseskomiteén fortalte.

Istedetfor den planlagte lunsj måtte programmet i hui og hast legges om og det var bare såvidt italienerne klarte å nå frem til den ventende pressekonferanse, hvor Halle presenterte laget i den helt store stil og tydeligvis var meget og berettiget stolt over at Norsk Bridgeforbund (les Ranik Halle) hadde klart å gjennomføre et slikt arrangement.

Oslopressen med Aftenpostens eleganteste og skarpeste penn (Veronica) i spissen var interessert på pletten og det var ikke ende på alle de fotografer som skulle ha italienerne til å posere foran kameraene. Blandt den utenbys pressen merket vi oss særlig Adresseavisen i Trondheim. Jo, det var tydelig at pressen luktet godt stoff.

Ved avslutningen av pressekonferansen grep den italienske lederen Tracanella ordet for å takke. Men da han talte på italiensk var gode råd dyre. Halle hadde nemlig regnet med å bruke Frascati's innfødte italienske kelner som tolk, men italieneren hadde tydeligvis luktet lunt og hadde derfor sporenstrets bragt seg i sikkerhet ved å stikke av til Italia — på ferie.

Han hadde sikkert rikstelefonene med Perroux i den ene enden av tråden og Halle stående ved siden av seg — mens *papirlappene* på norsk formidlet kontakten mellom Halle og kelneren — som så igjen hadde en ildfull Perroux å holde styr på.

Men, Halle står aldri fast. Uten noen forhåndsavtale beordret han uten videre William Herseth opp som tolk, og dermed hadde undertegnede sin debut som italiensk tolk. Tracanella takket av hele sitt store italienske hjerte og understreket spillernes glede over å besøke det vakre Norge. Jo, han kunne få sagt det!

Italienerne fikk så en hårdt tiltrengt halvtime før Halle på Norsk Bridgeforbunds vegne tok imot dem til en enkel, men vellykket «italiensk aften» på Frascati. Her ble det påny anledning til å være mellemlødd fordi flere av italienerne ikke behersket andre tungemål enn sitt eget. Men, for noen sjarmerende mennesker! Og for en eventyrprinsesse Belladonna har med seg! Siniscalco hadde fullstendig rett da han smilende karakteriserte Belladonnas kone med ordene «c'e la bella Donna». Halle sa det forresten på sin elegante måte:

— Det er i seg selv en prestasjon å ha et slikt navn... Belladonna..

Han var faktisk ubetalelig da han rent *kjelte* seg gjennom hvert enkelt bokstav i det typisk italienske navnet. Men så var det riktig nok *mannen* Halle snakket om!



Nr. 7 - 1960



BRIDGE

Redaktør: William B. Herseth.

Redaksjon: Fim Myhrer, Leif Nielsen og Helge Vinje.

Faste spalter: Ranik Halle, Bjørn Larsen og Knut With.

Øvrige faste medarbeidere: Rolf B. Amundsen, Ålesund, Asbjørn Baltzersen, Drammen, John Bie, Stavanger, Otto Bolseth, Bergen, Alf Gudbrandsen, Oslo, Randi Herseth, Oslo, Håkon Hoel, Harstad, Arne Hofstad, Trondheim, Bjarne Mathiesen, Ålesund, Egil Rønneberg, Oslo, Oddm. Sjursen, Hamar, Kristian Svenning, Narvik og Knut Palmstrøm.

Utgis av Aasm. Engels Forlag A/S, Universitetsgt. 7, Oslo. Postboks 801. Telefoner: 33 55 19 - 33 44 65 - 33 28 16.



Dick Nissén:

Noen inntrykk og spill fra Italia-Norge

Det var en fornøyelse atter å komme til Oslo — dels for å kikke på italienerne og nordmennene i landskamp, dels for å treffe gamle, gode venner og dels for å ha ferie. Jeg ligger nemlig på Sjusjøen hvorfra disse rader skrives.

Det var et stort og flott initiativ som norsk bridge har gjort med å få italienerne på besøk. Jeg er overbevist om at disse satt veldig stor pris på å besøke Norge. Arrange-

mentsmessig var alt i toppklasse. Bridgeramaet kunne ikke vært skjøttet bedre. At «glasset» manglet mellom spillerne og publikum gjorde ingenting, men det er riktignok bare ved slike tilfelle at man kan sløyfe glassrutene. Publikum ville være helt «umenneskelig» om det ikke i noen tilfelle hadde vist tegn til glede eller støn av fortvilelse. Men jeg lurar på om det ikke er «overorganisert» med Bridgerama i en oppvisningskamp,

for det anser jeg Oslokampen for å ha vært. Med så pålitelige folk som man har i Oslo, kunne man gi spillene på forhånd, stensilere dem og dele dem ut for hver runde til publikum. Spillerne sitter i egne rum og fra et eller begge lukkede rum er det høyttalerforbindelse til publikumssalen. Men for all del: Den personlige kontakten, lyseffektene og stemning vil kanskje publikum ikke undvære.

Jeg hadde ikke høve til å følge hele matchen og mine inntrykk fra den skriver seg derfor fra de runder jeg hadde anledning til å følge. De var ganske velspilte, men det kom nok delvis av at det var så få svingspill med vanskelige sitser. Etter min oppfatning spilte Chiaradia—Siniscalco utmerket. Manca var jeg mindre begeistret for og D'Alelio, som er et sjarmerende menneske, står knapt i samme klasse som de andre spillerne. Nordmennene virket som om de var alt for imponerte av italienerne til å kunne ta frem sitt vanlige spill. De slurvet meget, når det gjaldt ekstrastikkene, og det kostet sammenlagt en god del, selv om de på slutten tok tilbake noen av dem. Av de norske parene spilte Odd Larsson—Gunnar Johansen mest, når jeg var tilskuer, og av disse sto den første i særklasse, kanskje som følge av at Gunar Johansen hadde noen fatale feilspill. De øvrige vil jeg ikke bedømme, fordi jeg så dem for lite i aksjon.

Selv om man har forsøkt å studere italienernes meldeprinsipper og konvensjoner, glemmer man lett detaljet i de forskjellige systemene, særlig når man ikke har særlig kontakt med dem. Men med W. Herseths omfattende bibliotek som «tolk» i meldingene, skal jeg giengj et par av landskampens interessante spill.

Syd gir. Nord—Syd i sonen.

Larsson—Gunnar	Johansen:
Syd	Nord
1 hj.	1 gr.
2 kl.	3 kl.
3 gr.	pass

♠ D 6 3	♠ K Kn 4	♠ E 9 7 5
♥ 9 4 2	♥ D 7	♥ Kn 6 3
♦ K 10 9	♦ Kn 7 6 3	♦ E 8
5 4 2	♣ K 8 7 4	♣ 10 9 5 2
♣ 6		

N
V Ø
S

♠ 10 8 2	♠ E 9 7 5
♥ E K 10 8 5	♥ Kn 6 3
♦ D	♦ E 8
♣ E D Kn 5	♣ 10 9 5 2

I det åpne rummet meldte Odd Syds 3 gr. er tappert, uten hold i to farver. Men den gode tilpasningen og fordelingen reddet kontrakten. Etter utspill av spar 5 gikk stikket til Nord's Konge. Etter at Nord hadde innkassert 5 hjertesikk fikk Øst slippe inn på spar Ess. Øst—Vest kunne senere ikke få mere enn 2 ruterstikk.

Ved det andre bordet satt Belladonna Nord og Manca Syd:

Syd	Nord
2 hj.	2 gr.
3 sp.	pass

Syds 2 hj. viser minst 5 hjertes og 4 kløver. 2 grand er konvensjonelt spørsmål etter Syds *nøyaktige* fordeling. Svaret 3 spar viser fordelingen 3—5—1—4. Når Nord får rede på at Syd bare har en ruter, er det ikke aktuelt med 3 grand. Her ble kontrakten 5 kløver.

Neste spill så slik ut:
Vest gir. Øst—Vest i sonen.

♠ E 10 9 5	♠ Kn 3	♠ K D 8
4 2	♥ E D 10 9 6 2	♥ Kn 7 4 3
♥ K	♦ D	♦ K 6 3 2
♦ 10 9	♣ Kn 5 4 3	♣ E 9
♣ D 10 8 7		

N
V Ø
S

♠ 7 6	♠ K D 8
♥ 8 5	♥ Kn 7 4 3
♦ E Kn 8 7 5 4	♦ K 6 3 2
♣ K 6 2	♣ E 9

Her fikk vi atter en av disse interessante 2-åpningene. Vest åpnet med 2 spar, Øst svarte 3 spar og Vest sa 4 spar. Disse 2-åpningene virker bestikkende. Førrige gang hadde åpneren hjertes og kløver, dennegangen har han spar og kløver. Øst har her ikke bruk for å kjenne Vests nøyaktige fordeling og støtter derfor ganske enkelt i spar. Farven er dermed fastlagt, men på den andre siden har jeg litt vondt for å forstå at Vest har poeng nok for åpning. Uten å ha full oversikt over italienernes system, ser det ut til at Chiaradia—Siniscalco (som satt Øst—Vest i dette spillet) anvender svake 2-åpninger.

Stang Wolff—Aslaksen meldte akkurat på samme måten. Jeg liker ikke Vests utgangsmelding. Han har ikke mer enn sin 2-åpning. Det skal finnes en virkelig finfin tilpasning for at utgang skal stå og i legden lønner det seg bedre å stanse i 3 — selv om det er lagkamp. Samme kritikk må da også rettes mot italienerne. Det ble samme utspill ved begge bord — naturlig nok ru. D. Begge Vestspillere satte i Kongen — kan det lønne seg? Nåja, nå er spillet bet under alle omstendigheter. — Han skulle ikke ha tatt ruter Konge sa Chiaradia til meg. Da får Syd et motspillproblem. Han må stikke med ru. E selv om ru. K tilsynelatende blir god, gi sin makk ruterstjeling og så må Nord spille kløver. Da Norge gikk 2 betet i 4 sp. vant Italia 2 poeng.

Det tredje spillet er et eksempel på den «romerske kløveråpningen»:

♠ Kn 7	♠ D 8	♠ E K 10
♥ 10 9 4	♥ Kn 8 7 6 5 2	4 3
♦ 10 5 3	♦ D 9 8	♥ E
♣ D 10 8 5 2	♣ 4 3	♦ Kn 7 6
		♣ E K Kn 7

N
V Ø
S

♠ 9 6 5 2	♠ E K 10
♥ K D 3	4 3
♦ E K 4 2	♥ E
♣ 9 6	♦ Kn 7 6
	♣ E K Kn 7

Vest gir. Alle i sonen.

I lukket rum åpnet Eide på Østs hånd med 2 kl., Skaug meldte 2 ru. og Øst 2 spar. Mer ble det ikke og italienerne startet med 3 runder som ga et sluttresultat av 3 rekk.

Vest	Nord	Øst	Syd
Manca	Belladonna		
—	Larsson	Johansen	
—	—	1 kl.	Dobl.
—	1 hj.	2 kl.	—
3 ru.	—	3 sp.	—
4 kl.	—	—	—

Hvis De tror at 3 ruter var «slip of the tongue» og 4 kl. preferanse, så tar De feil. Østs 1 kl. kan være 3 ting — her er det spørsmål om en sterk hånd med ujevn fordeling. Vest melder naturligvis negativt når han passer på doblingen. Øst 2 kl. er et spørsmål om hva Vest har i kløver. 3 ru. viser kl. D og minst 3 små i tillegg. Øst vet nå at han kan gå tilbake til kløverfarven og spør derfor vest hva han har i spar. Vest forteller med 4 kl. at han har høyst 2 små spar (eller Kn x). Dermed er Øst fornøyd med å spille 4 kl. Legg vel merke til at Øst skulle melde 4 spar hvis Vest viser seg å ha noe mere i spar, f. eks. D x eller D x x.

Syd startet med ruter, men fortsatte ikke farven. Dermed fikk Øst resten og Italia vant en ny ener. Betyr Nords sp. 8 svakhet ifølge de omvendte styrkekastene, tror jeg man bør ta dem opp til revisjon. Det er ikke alltid at «nyheter» er det beste.

Jeg har kanskje kritisert nordmennene mer enn jeg egentlig ønsket. Sett under ett synes jeg at de gjorde en bra match, men dog er de her nevnte 3 spillene symptomatiske for kampen etter den delen jeg så: Små men svinaktig gode italienske vinnerpill.

Oslo 19. 21. august

Landskampen

Det var vel neppe noen som var en slik superoptimist at han trodde at det norske landslaget

Gunnar Aslaksen — Carl Stang Wolff,
Olaf Eide — Knut Skaug og
Gunnar Johansen — Odd Larsson

for alvor hadde *vinn*ersjans mot det «blå lag» med sine mange Verdens- og Europamesterskapsseire bak seg. Vel kan alt skje i bridge, men den gangen var nok interessen mer samlet om spørsmålet hvorledes de norske spillerne ville klare å *hevde* seg overfor det «blå lag». Personlig synes jeg at de norske spillerne — stort sett — har all grunn til å være fornøyd med sin innsats! 20 poengs tap er ingen utklassing. Tvert imot synes jeg at våre spillere i mange spill gjorde tildels meget god innsats, men når dette er sagt, ville det være galt ikke å gjøre bildet fullstendig ved også å konstatere at kampen med noe større presisjon i avgjørende situasjoner, faktisk kunne ha utviklet seg til et oppgjør hvor *muligheten* for en norsk sensasjon ikke hadde vært så rent liten. Så helt usårlig virket ikke det italienske laget. Den sporty Calle Stang Wolff traff nemlig blink da han konstaterte at italienerne sikkert har spilt sterkere matcher enn de nå gjorde mot Norge, bl.a. fordi savnet av Avarelli og Forquet betød at de ikke kunne stille opp med sine sterkeste kombinasjoner. Det er vel alle enige i, men la oss allikevel ikke glemme at laget ikke hadde med seg en eneste mann som ikke i det minste har vært Europamester! *Det* forteller vel klart hvor sterk det «blå laget» var.



Bridgeramaet kan vel best sammenlignes med videnskapens nyeste «løgndetektor». *Ramaet er ubarmhjertig i sin objektivitet!* I motsetning til en vanlig kamp hvor en tilskuer bare ser 1 eller høyst 2 hender og derfor ikke med samme ubarmhjertige åpenhet fra begynnelsen av kan overskue *alle* muligheter og *alle* varianter, avslører Ramaet *hele* sitsen. Hver eneste melding og hvert eneste påspill vil ubarmhjertig avsløre selv den *minste* feil. Mange småfeil, som ellers ofte kan gå hus forbi hos tilskuerne, ligger helt klart i dagen på Ramaet. Det er ingen tvil om at dette skaper en om mulig enda større nervepåkjenning for spillere som ikke har italienernes bridgerama-rutine. At et hjemmepublikum alltid er ut etter å kreve en stakkers feilende spillers hode på fat, gjør ikke presset mindre. På denne bakgrunn har jeg lyst til å gi våre spillere honnør for at de klarte påkjenningen så godt som de gjorde.

I parentes bemerket: Hvem vet om ikke presset fra hjemmepublikumets sultne ulver var den dypere årsak til italienernes elendige innsats i finalen under Olympiaden i Torino? Det fullstendige sammenbrudd da det først begynte å gå galt?

Nå er Norge i den heldige stilling at vi takket være Halle & Co's optimisme er i besiddelse av et Bridgerama. Det betyr at vi har en anledning (som nesten ingen andre forbund) til å gi våre beste spillere en rutine i Ramakamper som kan komme godt med ved store internasjonale

oppgjør. Bar synd at Ramaet blir så lite benyttet. Kunne det ikke være en tanke å prøve mulighetene av å gjøre større bruk av Bridgeramaet, istedetfor å la det stå på lager det meste av tiden. Jeg lar tanken gå videre til forbundsledelsen.



At spillerne i det åpne Ramarummet satt helt fritt ut mot publikum (for at publikum skulle få den direkte kontakten, som er et av poengene ved Ramabridgen) stilte de største krav til publikums objektivitet og lojalitet. *Halle* presiserte i sin åpningstale at kravet til lojalitet var *absolutt*, fordi de opptredende spillere var så gode at de med letthet ville kunne trekke konklusjoner av publikums eventuelle reaksjoner. Og vårt bridgpublikums opptreden var vel kanskje det som mest overrasket italienerne! De er jo selv vant til det ellevilleste, patriotiske publikum i sitt hjemland — et publikum for hvem *god* bridge er en bisak i forhold til de *poeng* deres landsmenn vinner — hva enten det er fortjent eller ufortjent! I kun 2 spill av de 100 opplevet vi en reaksjon hos publikum, som tydelig hadde notert seg de store oppslag hvis agitatoriske tekst var en valgkamp verdig:

«Skal De stønne eller juble, gjør det vennligst ikke her!»

«Husk — et eneste ord kan ødelegge en hel match!»

«For publikum er dette en prøve i selvbeherskelsens kunst. Vi stoler på at De ikke faller igjennem!»

«En bønn til publikum: Like rolig, like verdig i medgang som i motgang».

Tapte vi landskampen, så vant i hvertfall publikum sin «objektivitetens landskamp» — det er en glede å kunne konstatere.

Hva så med innsatsen?

Den var ikke hva jeg tidligere har sett av det «blå lag». Det betyr ikke at innsatsen var dårlig, det er det siste en kan si. Men det var «noe» som manglet. Ramaet avslørte at *D'Aelio* og *Manca* har et godt stykke igjen til *Belladonnas* og *Chiaradias* spillestyrke. Men det viste også at *Siniscalco* hører med til det «blå lags» støttepillarer. Chiaradia sa selv under en samtale at både Forquet og han selv spilte bedre med *Siniscalco* som makker enn når de selv dannet par! Der har Perroux et uttagingspøblem, som selv *han* vil kunne få vanskeligheter med.

Lørdagens italienske innsats ga Norge noen sjanser som dessverre ikke ble fulgt opp. Men da bør det nevnes at *Belladonnas* vakre unge frue fikk et alvorlig anfall av halsesyke. Forbundet sørget straks for å skaffe lege, og med *D'Aelio* som engelsktalende tolk fikk hun sin behandling. Det var til å begynne med tvilsomt om hun kunne fortsette turen, men det klarte seg. Intet under at *Belladonnas* lørdagskamp ikke var av fullt den samme klassen som hans innsats de øvrige dagene.

Landskampen ble avvirket i den aller beste forståelse. Italienerne kom, så og — vant. Ikke bare bridgemessig. Hele laget og i særdeleshet dets leder *Tracanella* skapte en vennskapets og kameratskapets ånd som gjorde alt så lett. Vel holdt *Halle* sine taler på norsk og *Tracanella* sine på italiensk, men selv om ingen av dem riktig forsto hverandres ord, så forsto ialfall begge at sympatien var i høyeste grad gjensidig. Derfor kunne også *Halle*, med sin evne til å finne de riktige ord i enhver situasjon, slutte sin takketele til italienerne ikke bare med en hyldest til deres fremragende bridge, men også med det selvfølgelige faktum at de er hjerteslig velkomne igjen! *De har vært sitt land verdige ambassadører på vår sports område Areviderci* En omtale av landskampen kan ikke mangle roser til *Otto Berggrav*, *Rolf Syvertsen*, *Harry Carlsen* & Co. for den fremragende Ramaservice de ydet. Det kunne knipe en enkelt gang som f. eks. da *Rolf Syvertsen* ikke hadde fått kortfordelingene som han trenger til å kunne betjene Ramaet og spillet startet på scenen. Da var han som en virtuos på sitt instrument, publikum

merket ikke det ringeste til at han måtte spille på «blinde tangenter» og regne ut at f. eks. hj. 4 var det sjette kortet i farven osv.

Per Wollebæk var den rutinerte speaker, som aldri mistet fatningen. «Nå rekoverte speakeren» sa en publikumer til meg da Wollebæk «spilte» en hjerter istedetfor en ruter i sitt mikrofonreferat. Publikum kunne jo ikke vite at en av italienerne hadde begått en revoke, som de norske spillerne ikke brydde seg om å ta.

«Nå spilte speakeren fra feil hånd» sa en annen. Men fremdeles var det en spiller som gjorde denne feilen uten at motparten ville straffe den.

Publikum måtte selvfølgelig *tro* at det var speakerens feil, men nei: Våre Ramaspesialister *kan* sine ting. Den saken er klar!

♠ ♥ ♦ ♣

Hva lærte så landskampen oss?

For det første: At italienerne kunne sitt system til fingerspissene. Våre spillere har ikke den samme *minutiøse* dealjbehandling av sitt adskillig enklere system som italienerne.

Bevis: «Utganger som bestemoren min ville ha meldt» for å sitere Ramasjefen Rolf Syvertsen. Ikke så svært mange, bevares vel, men nettopp så sørgelig fordi de var så enkle å melde.

For det annet: Motspillteknikken. Her holdt våre spillere ikke alltid mål. *Bevis*: Kan bevidnes av samtlige tilstedeværende tilskuere ved Ramaet. Men fremdeles. Ikke så svært mye — bare den forskjellen som dokumenterte italienernes nivå i forhold til våre spillere.

Alt i alt: En landskamp som tydelig viste hva vi kan og hva vi ikke kan! Og fremfor alt: *hva italienerne kan!*

En oppvisning av italienerne som var fin propaganda for vår sport.

♣ ♦ ♥ ♠

Landskampen runde for runde

Fredag 19. august:

Spill 1 — 14. Resultat Norge 11 p. — Italia 32 p.

Åpent rum:
Nord: Odd Larsson,
Øst: Eugenio Chiaradia,
Syd: Gunnar Johansen
Vest: Mimmo D'Alelio

Spillere i:
Lukket rum:
Nord: Giorgio Belladonna
Øst: Knut Skaug
Syd: Giancarlo Manca
Vest: Olaf Eide

Arrangementet var nydelig. Scenen var dekorert med det italienske og det norske flagg, med Norsk Bridgeforbunds Emblem og — etter at den italienske leder Tracanella i en velformet tale hadde overlevert vårt forbund det italienske forbunds

standard — ble også dette brukt som dekorasjon på scenen.

Spill nr. 1.

Nord gir.

Ingen i sonen.

♠ K 8 5
♥ 9 8
♦ K Kn 6 2
♣ 8 7 5 3

♠ 2
♥ E 7 5
♦ E D 9 7 5
♣ 10 9 6 2

N	
V	Ø
S	

♠ E 10 9 7
♥ D 10 3 2
♦ 8 5
♣ E Kn 4

♠ D Kn 6 4 3
♥ K Kn 6 4
♦ 10 4
♣ K D

Lukket rum:

Nord	Øst	Syd	Vest
—	—	1 hj.	2 ru.
—	2 gr.	—	3 gr.

Hårdt meldt med bare 21 p. til sammen. Resultat 3 beter — heldigvis udoblet.

Åpent rum:

Nord	Øst	Syd	Vest
—	—	1 sp.	—
2 sp.	—	—	2 gr.

Nord spilte ut sp. 5. Øst la tieren og Syd tok med Knekten.

Spar tilbake til Kongen, som Øst lasjerte (?).

Neste spar stakk Øst med Esset. Jeg spurte etterpå Chiaradia om hvorfor han hadde spilt sparfargen slik.

«Feil», var den sympatiske italienerens konsise svar.

Ruterfinessen ble prøvet, men gikk galt. Nord returnerte hj. 9 som trakk tieren, Knekten og Esset. Så kom kløverfinesse. Syd kom inn på Damen. Nord la kl. 5.

Syd innkasserte nå sine 2 sparstikk. Nord la ru. 2 og hj. 8. Stillingen:

♠ —
♥ —
♦ Kn 6
♣ 8 7 3

N	
V	Ø
S	

♠ —
♥ D 3
♦ 8
♣ E 4

♠ —
♥ K 6 4
♦ 10
♣ K



E. Chiaradia

G. Belladonna

Syd tenkte lenge. Spilleren er jo allerede 1 bet. Topper spilleren kløver kan han aldri gå mer enn 2 bet hva enten Syd tar for hj. K eller spiller ru. 10.

Syd tok for hj. K. Nord viste rens. Nå var det Østs tur til å tenke. Han har full telling på spar og hjerter. På hj. K la Nord kl. 3. Denne markeringen viser 4—2 sits i kløver. Etter dette toppet Chiaradia kløverfargen og fikk resten.

Syd har et valg. Fortsetter han med ru. 10 istedetfor hj. K. får ikke Øst den gode tellingen. Om han da topper kløver vil avgjøre om resultatet blir 2 eller 3 bet.

Nå vant Italia 1 poeng på spillet.

Spill nr. 2 var et opplagt uavgjort spill, men allerede i spill nr. 3 økte italienerne.

Syd gir.

♠ 6 4 2
♥ K 9 5
♦ K 7 4 3
♣ D 9 5

N	
V	Ø
S	

♠ D 8 3
♥ E D 10 8
♦ D 9 6
♣ 8 7 4

♠ E K 10
♥ 7 5
♦ 6 3
♣ E 10
K 10 6 2

♠ Kn 9
♥ Kn 7 4 2
♦ Kn 8 5 2
♣ E Kn 3

Lukket rum:

Syd	Vest	Nord	Øst
—	—	—	1 sp.
—	1 gr.	—	2 kl.
—	2 sp.	—	—

Ruter kom ut. Øst kom inn på ru. 10 og mistet 1 hjerterstikk og 2 kløverstikk. Som en ser ble ikke nord-



G. Siniscalco



G. Manca

mennene forstyrret av motparten. Likevel stanset de under utgang med 26 poeng.

Åpent rum:

—	—	1 sp.
—	2 sp.	— 3 sp.
—	3 gr.	— 4 sp.

Utspill hj. 2. Vest brukte hj. D og Nord returnerte kl. 5 og nå satte Chiaradia seg til å tenke. Han la kl. 2 (hvilket altså vil si at han spilte på finesse av kl. 9.) Holder ikke denne sjansen må han spille på at kl. E sitter foran Kongen. Men han har råd til å prøve begge sjansene i tur og orden..

Syd kom inn p åkl. Kn. og returnerte kl. E på hvilken Øst kastet kl. 10. Han har jo klarlagt kl. 9's plassering og kan derfor tillate seg denne false carding.

Senere i spillet tok han den markerte hjerterfinesse og fikk 4 trekk.

Neste spill var uavgjort men i spill 6 var atter Chiaradia ute og tok 2 stikk mer enn nordmennene i samme kontrakt.

♠ 7 5 2			
♥ D 9 5			
♦ 9 7 5			
♣ E D 10 4			
♠ D 6			♠ K Kn 3
♥ 10 4 2			♥ E K Kn
♦ K D 8 6			♦ E 10
♣ 4 2			♣ Kn 9 8
♣ 6 5			3 2
♠ E 10 9 8 4			
♥ 8 7 6 3			
♦ Kn 3			
♣ K 7			

Kontrakten ble 3 grand ved begge bord — med Øst som spiller. Utspillet var også det samme ved begge

bord: sp. 10. Begge spillerne brukte sp. D som holdt. Men så gikk de hver sine veier.

Den norske østspiller tok sine 9 sikre stikk. Han ville ikke risikere noen kløverkatastrofe om de satt galt.

Chiaradia derimot fortsatte med sp. 6. Syd kom inn og må i tilfelle skifte til kl. K for å holde kontrakten på 3trekk. Men har makker ruterstyrke i stedet for kløverstyrke, er jo et slikt skift meningsløst. Ved å sette ham inn øyeblikkelig, har Chiaradia oppnådd å kamuflere sisen så Syd (som beregnet) valgte fortsettelse i spar. Nå tok spilleren sine ruterstikk idet han underveis passet på å innkassere hj. E og sp. K. Syd spilte godt imot. Han kastet sine spar for å gi inntrykk av at han må holde en hjerterhonnør Men da spilleren hadde 9 stikk, hadde han råd til å ta hjerterfinesse og fikk 11 stikk.

I spill 6 var Belladonna og Manca for hårde og presset seg frivillig opp i bet, mens de norske spillerne i åpent rum meldte korrekt og godt. 3 fortjente poeng til Norge.

Spill 7 var et norsk sørgespill hvor spilleren i sluttspill på 5 kort kommer inn og trekker det eneste kortet som kan gi spilleren kontrakten. Det kostet 6 poeng, i stedet for å gi Norge 5 p.

Italienerne var fortsatt hårde i sine meldinger. 3 grand med bare 24 p. hang på dobbeltfinesse i kløver. Men sisen var i norsk favør og dermed vant vi 3 p. på spillet fordi våre spillere i lukket rum spilte 1 grand med 2 trekk.

Men så kom en ny norsk katastrofe. I lukket rum meldte italienerne 3 gr. med 26 p. mens våre spillere i åpent rum nøyet seg med 2 kl. Det kostet 4 poeng og dermed ledet Italia 17—6.

Spill nr. 10 ga oss en glimrende utligningssjansje. I begge rum kom Nord—Syd parene i 4 hjerter. Den norske Nordspiller fikk beholde kontrakten, eliminerte 3 farger og spilte motparten inn. Han fikk så oppspill i ruter med Knekten på egen hånd



Mimmo D'Alelio

og Kongen på bordet. Velger han riktig, vinnes kontrakten, men han valgte dessverre galt så det ble 1 bet. I dette lukkede rummet fant våre spillere frem til den gode stamp 4 spar som bare er 1 bet. Her var vi nok noe uheldige for sitter trumfen 2—2 i stedet for 3—1 er 4 hjerter opplagt. Nå vant Italia 3 poeng på spillet.

Syd gir. Ingen i sonen.

♠ D 10 6 4 3
♥ K D
♦ 10 5 2
♣ 7 4 2

♠ E K 9			♠ 8 2
♥ 9 7 4			♥ Kn 10 8
♦ K D 6 3			3 2
♣ Kn 9 8			♦ Kn 9 8
			♣ 10 5 3

♠ Kn 7 5
♥ E 6 5
♦ E 7 4
♣ E K D 6

Her ble kontrakten 3 grand hos Syd ved begge bord. I det lukkede rummet spilte Vest ut liten ruter og dermed var kontrakten solgt.

I det åpne rummet valgte D'Alelio å spille ut hj. 7. Nord kom inn og fortsatte med sp. 10. Fremdeles kan D'Alelio bete kontrakten ved å stikke og skifte til ruter. Men han lasjerte første sparspill og med den hyggelige kløversitsen var kontrakten hjemme. Det ble 5 p. til Norge og det trengte vi, for fremdeles ledet Italia med 20—11 p.

I spill 12 kom italienerne i en bedre delkontrakt enn våre og vant 1 p. og i spill 13 rev italienerne til seg kontrakten ved begge bord. Der var nok våre spillere i lukket rum noe for forsiktige. Resultatet var 4 p. til Italia. Og så kom omgangens siste spill:

♠ 7 5
♥ K 10 9 8 5
♦ Kn 8 4 2
♣ E 5

♠ E K 8			♠ D 2
♥ D 7 6 4 3			♥ E
♦ —			♦ E 9 7 5 3
♣ K 10 9 7 6			♣ D Kn 8
			4 3

♠ Kn 10 9 6 4 3
♥ Kn 2
♦ K D 10 6
♣ 2

Lukket rum:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ru.	—	1 hj.	—
2 kl.	—	5 kl.	—

Resultat 12 stikk. Motparten har jo bare stikket for trumf Ess.

Åpent rum:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ru.	1 sp.	2 kl.	—
2 sp.	—	3 hj.	—
4 kl.	—	4 sp.	—
4 gr.	—	5 kl.	—
6 kl.	—	—	—

Godt meldt. For å få oversikt over italienernes meldinger, diskuterte jeg dem med «il professore» Chiaradia. Her er hans forklaring.

1 ruter er en naturlig åpningsmelding som kan vise alt fra 5 og ned til 3 kort. (med kløverarve åpner nemlig italienerne ofte med 3-kortfarve i spar, hjerter eller ruter).

2 kløver er en naturlig melding som viser kløverfarve. Det er samtidig en begrenset melding som viser at makker ikke direkte kan se slem.

2 spar er hverken kontrollmelding eller teknisk spørremelding. Det er en melding som er krav for 1 runde og som ber makker om flere opplysninger.

3 hjerter viser ny meldbar farve.

4 kløver viser nå kløverstøtten. Makker kan passe eller gå videre. Det avhenger av hans styrke.

4 spar. Nøkkelmeldingen. Cuebid som inviterer til slem.

4 grand - «Nei makker, mere har jeg ikke».

6 kløver - jeg vet om spar Ess og 2 meldbare farver hos makker. Dermed er det klart at det ikke kan være rutertaper. Har makker hj. K forsvinner min spartaper. Har han spar K er det ingen spartaper. Følgelig kan jeg se at slemmen i høyden kan avhenge av kløverfinesse, sa Chiaradia. For makkers meldinger i kløver og hjerter har markert ham med 10 kort i disse farvene. Og med denne nydelige slemmen

satte italienerne punktum for første omgang som de vant 32—11.

Vurdering av første omgang: Chiaradia har imponert — men har tross alt spilt feil i spill 7. D'Alelio har gitt bort 1 utgang. De norske spillerne har mistet 1 slem og 2 utgangskontrakter og hatt 1 feilspill og 1 uheldig valg.

Runden kunne altså vært vesentlig jevnere, men tross alt har de norske spillerne i en rekke situasjoner spilt ganske solid.

Spill 15—28. Norge 21 — Italia 11 p. Samlet resultat: Norge 32 p. — Italia 43 p.

Åpent rum:

Nord: Odd Larsson
Øst: Giorgio Belladonna
Syd: Gunnar Johansen
Vest: Giancarlo Manca

Annen omgang startet med at vi tapte 1 poeng på et ekstra safe spill, og så fulgte et uavgjort spill. Men så kom følgende begivenhetsrike spill:

♠ 9 8 5 4 3						
♥ Kn 7 3						
♦ Kn						
♣ Kn 10 9 6						
♠ E		♠ D 10 2				
♥ E 9 8 4 2	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>N</td></tr><tr><td>V</td><td>Ø</td></tr><tr><td>S</td></tr></table>	N	V	Ø	S	♥ 10 6 5
N						
V	Ø					
S						
♦ E 10 7		♦ 9 6 4				
3 2		♣ D 7 5 4				
♣ E 2						
		♠ K Kn 7 6				
		♥ K D				
		♦ K D 8 5				
		♣ K 8 3				

I lukket rum havnet D'Alelio i 3 spar som Syd. Med sparfinesse og kløverfinesse står kontrakten, men på en eller annen måte klarte D'Alelio å gå 2 bet.

I åpent rum havnet Manca som Vest i 3 ru. Han fikk kl. Kn ut og lot den løpe til Esset. Så trakk han ru. 2 — hvilket koster stikk slik sit-

Spillere i:

Lukket rum:
Nord: Eugenio Chiaradia
Øst: Knut Skaug
Syd: Mimmo D'Alelio
Vest: Olaf Eide

sen er — og Nord kom inn på Knekten. Han fortsatte med kl. 10 som han fikk beholde, og nok en kløver som Vest stjal. Manca spilte nå hj. E og liten hjerter så Syd kom inn. Etter meldingene kunne imidlertid Syd plasere Nord på 5 kort i spar og trakk derfor meget riktig liten spar. Vest kom inn på Esset og fortsatte med hj. 4. Nord stakk med Knekten, Øst la tieren og så skjedde det — Syd stakk nemlig over med ru. 8. Dermed ble det bare 1 bet. Men det ga tross alt 3 poeng til oss.

Øst gir. Alle i sonen.

♠ Kn 9 4 3 2						
♥ E 9 3 2						
♦ 9 8						
♣ Kn 3						
♠ E 10 7		♠ 6 5				
♥ K 10	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>N</td></tr><tr><td>V</td><td>Ø</td></tr><tr><td>S</td></tr></table>	N	V	Ø	S	♥ D 8 6 5
N						
V	Ø					
S						
♦ E K D		♦ 10 4				
6 4		♣ E K 8 5 2				
♣ D 10 6						
		♠ K D 8				
		♥ Kn 7 4				
		♦ Kn 7 5 3				
		♣ 9 7 4				

Lukket rum:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 kl.	—	2 ru.	—
2 hj.	—	3 kl.	—
3 gr.	—	6 gr.	—

Hardt meldt med bare 27 punkter. D'Alelio åpnet med sp. D som han fikk beholde og skiftet til hjerter. Dermed slapp Norge med 1 bet. Fortsetter D'Alelio med spar, får spilleren bare 9 stikk. Det var hva som skjedde i åpent rum, men der var kontrakten bare 3 grand, 5 poeng kostet dette spillet oss.

6 kløver kan vinnes, selv med spar ut. Da må spilleren bare trumfe 2 ganger og ta hjerterfinesse på Knekten, etter å ha kastet spartaper på ruter.

Italia ledet 39—14 men neste spill ga Norge 6 vel fortjente poeng:

♠ E D 4 3						
♥ 5 4 3						
♦ E D						
♣ E D 10 8						
♠ 7		♠ Kn 10 8				
♥ E K 9 2	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>N</td></tr><tr><td>V</td><td>Ø</td></tr><tr><td>S</td></tr></table>	N	V	Ø	S	♥ 6 5 2
N						
V	Ø					
S						
♦ Kn 5 4 3		♥ Kn 10 8				
♣ K Kn		♦ 8 7				
9 5		♣ 6 2				
		♠ K 4				
		♥ D 7 6				
		♦ K 10 9 6 2				
		♣ 7 4 3				

Kontrakten ble 3 grand ved begge bord. Spillet poeng er at Syd må stikke over ru. D med Kongen for å vinne. Det er ikke lett, fordi hjerterfarven er så åpen. Sjansen for at ru. Kn kan sitte høyst tredje, kan jo ikke utelukkes. D'Alelio spilte på at ru. Kn skulle falle, mens Odd Larsson stakk ru. D med Kongen.

Italia vant 1 poeng i det følgende spillet, men så var det atter Mancas tur til både å melde og spille dårlig. Han forserte seg opp i utgang og gikk 4 bet i et spill som kan vinnes med riktige varianter. 5 poeng til Norge og Italias ledelse var dermed redusert til 39—25.

Neste spill ble uavgjort fordi ingen

av lagene meldte en vanskelig sekser.

Nå fikk Norge en stor sjanse til å ta mere igjen. D'Alelio havner i 5 ruter med:

ru. 8 6 5 K 7 3 2

og får bare 7 stikk. Nordmennene melder en korrekt 3 grand som imidlertid er avhengig av om kløverfargen toppes eller knipes. Spilleren knep og gikk bet, så derfor ble det bare 2 poeng til Norge.

D'Alelio skal ta igjen og åpner med 3 grand i neste spill. Men resultatet er 3 bet i sonen. Og da samtidig italienerne går bet i en delkontrakt i det åpne rummet haler Norge ytterligere 3 poeng i land. Nå leder Italia bare med 39—32.

En god dobling av Gunnar Johansen i «trengt» posisjon etter sperreåpning av Manca bringer Norge i utgang og et farlig spill blir dermed uavgjort.

Omgangens siste spill var dette:

♠ 10						
♥ E Kn 10 8 3						
♦ 10 9						
♣ K 10 5 4 2						
♠ 8 6		♠ D Kn 9				
♥ D 7 4	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>N</td></tr><tr><td>V</td><td>Ø</td></tr><tr><td>S</td></tr></table>	N	V	Ø	S	♥ 7 5 4
N						
V	Ø					
S						
♦ E D 7 2		♥ 9 5 2				
♣ D 7 6 3		♦ K 4 3				
		♣ 8				
		♠ E K 3 2				
		♥ K 6				
		♦ Kn 8 6 5				
		♣ E Kn 9				

I lukket rum åpnet Øst med 2 spar, Syd doblet og Nord sa 4 hjerter som ble vunnet med 6 trekk etter kløverutspill.

I åpent rum åpnet Øst med 3 spar som Syd doblet. Vest og Nord passet og spilleren gikk 2 bet. Italia vant 4 poeng og omgangen sluttet derfor med 43—32 i italiensk favør.

Vurdering av annen omgang:

Vi vant altså omgangen 10 poeng, men den altfor harde slemmen og den siste utgangen ville alene ha gjort stillingen temmelig jevn, for ikke å snakke om hvorledes det

kunne ha ligget an hvis 3 granden var gått hjem på heldig kløvervariant. Her hadde vi våre sjanser. Itali-

enerne — særlig D'Alelio — var ute på tynn is.

Lørdag 20. august.

Spill 29—48. Norge 11 — Italia 35. Totalresultat Norge 43 — Italia 78.

Åpent rum:

Nord: Odd Larsson

Øst: Eugenio Chiaradia

Syd: Gunnar Johansen

Vest: Guglielmo Siniscalco

Spillere i:

Lukket rum:

Nord: Giorgio Belladonna

Øst: Carl Stang Wolff

Syd: Giancarlo Manca

Vest: Gunnar Aslaksen

Det var ingen overraskelse at italienerne hadde byttet ut D'Alelio i denne runden. Siniscalco startet flott selv om han ikke fullførte i aller høyeste stil: Nord gir. Ingen i sonen.

♠ Kn 7 4
♥ K 10 9 7 2
♦ K
♣ 10 9 6 2

♠ E D 10 8 6
♥ Kn 5 4 3
♦ D Kn
♣ D 4

♠ K 9 2
♥ E D 8 6
♦ 9 4 3
♣ 8 7 5

♠ 5 3
♥ —
♦ E 10 8 7 6 5 2
♣ E K Kn 3

Nord — 2 hj.
Øst — 2 sp.
Syd 1 ru. 4 ru.
Vest 1 sp. —

Spilleren mistet 2 sparstikk og 1 kløverstikk. Resultat 4 trekk.

Åpent rum:
— — 1 ru. 1 sp.
— 2 sp. 3 ru. 3 sp.

Utspill ru. K og skift til kl. 10. Syd stakk med kl. K og tok for ru. Ess og kl. Ess. Så kom ru. 10. Nå fikk Siniscalco problemet: Hvor høyt skal han stjele. Med andre ord: Hvor er sp. Kn. Siniscalco stjal med sp. Ess, fortsatte med sp. D og knep riktig eller heldig sp. Kn. Så tok han ut motpartens siste

trumpf og da Nord hadde kastet 2 kløver på ruter var situasjonen:

♠ —
♥ K 10 9 7 2
♦ —
♣ —

♠ 10
♥ Kn 5 4 3
♦ —
♣ —

♠ —
♥ —
♦ 8 7 6
♣ Kn 3

♠ —
♥ E D 8 6
♦ —
♣ 8

I denne posisjon fortsatt Siniscalco med hj. Ess og gikk 2 bet. Hans riktige fortsettelse er *liten* hjerter fra Øst. Som følge av at Nord har kastet sine kløver på ruter må han gi hjerter tilbake om han stikker med hj. K (og gjør han det ikke er jo 3 hjerterstikk opplagt). Hj. 10 tilbake stikkes med hj. D, Vest spilles inn på kløverstjeling og hj. 8 må gi stikk. Holder imidlertid Nord 1 kløver, kan han frispille seg, og Siniscalco har vel regnet med den muligheten.

I neste spill kom italienerne for høyt og gikk bet. Det ga oss 4 poeng. Men så spilte begge parter 2 hjerter — Norge dessverre doblet og det tjente Italia 5 poeng på. De 3 neste spill ga 1 poeng til Norge og stillingen var ikke verre enn 49—37 til Italia. Men så kom 3 dyre spill: Syd gir. Alle i sonen:

♠ 3
♥ E 8 7 4
♦ E 9 7 5 4 3
♣ 10 2

♠ D 10
♥ K 6 3
♦ Kn 10 8 2
♣ E 9 6 3

♠ E K 9 5
♥ 10 9
♦ K D
♣ D Kn 8 5 4

♠ Kn 8 7 6 4 2
♥ D Kn 5 2
♦ 6
♣ K 7

Lukket rum:
Syd — Vest — Nord — Øst 1 kl.
— 3 kl. 3 ru. 4 kl.
1 sp. 3 kl. 3 ru. 4 kl.
Ruter ut ga stjeling og hjerterstift etterpå ga bet.
Åpent rum:
— — 2 ru. Dobl. 3 kl.
— 2 gr. —
— 3 gr.

Ruter 5 ut, kløverfinesse og mere ruter, ga 12 stikk. Italia vant 7 poeng.

Neste spill var dette:
Vest gir. Ingen i sonen.

♠ K 10 9 4
♥ 10 9 5
♦ 9 7 2
♣ 9 3 2

♠ D 8 6 5
♥ E D 8 4
♦ 10 3
♣ D Kn 3

♠ 7 2
♥ K Kn 7 2
♦ E K
♣ K 10 8 7 4

♠ E Kn 3
♥ 6 3
♦ D Kn 8 6 5 4
♣ E 6

Lukket rum:
Vest — Nord — Øst 1 kl.
— — 2 hj.
1 hj. — 2 hj.
Resultat 4 trekk.

Åpent rum:
— — 1 hj. 2 ru.
3 hj. — 4 hj.

Utgang meldt og fått. 4 poeng til Italia.

Neste spill ga Italia 1 poeng og så kom det tredje sørgelige spillet: hvor Italia meldte 4 spar som sto mens Norge kom i 3 grand og gikk bet. Det kostet nye 6 poeng så nå ledet Italia med hele 30 poeng (67—37).

De neste 5 spillene ga små utslag og stillingen til Italia var 72—37 da følgende spill dukket opp: Nord gir. Ingen i sonen.

♠ K
♥ K 9 7 3
♦ Kn 10 7 6 5 2
♣ K 2

♠ D 10 9 7 4
♥ E D 6
♦ D
♣ D 10 9 7

♠ 6 3
♥ Kn 10 5 2
♦ E K
♣ E Kn 8 5 3

♠ E Kn 8 5 2
♥ 8 4
♦ 9 8 4 3
♣ 6 4

Lukket rum:
Nord — Øst — Syd — Vest 1 sp.
— 1 kl. — 4 kl.
2 ru. — —
— — —
4 trekk.

Åpent rum:
— 1 hj. — 1 sp.
— 2 kl. — 3 kl.
— 3 gr.

4 trekk. Da nordmennene atter stan- set i 4 kløver hvor 3 grand står, falt følgende bemerkning fra Jannersten som satt ved pressebordet: Jag tror inte dom kjenner vårt svenske slogan: «Varför dö i lågfärj, när man kan dö i sang».

Men merkelig nok: I neste spill var det vi som kom i utgang og tok igjen 4 poeng fordi italienerne stan- set i 2 spar.

Omgangens siste spill ga oss 2 poeng og dermed var stillingen Italia 78—Norge 43.

Vurdering:

Dyre utganger gått tapt, gjennom upresise meldinger. Italias forsprang så stor at kampen i realiteten må ansees for å være avgjort.

Spill 49—60. Resultat: Norge 17 — Italia 12. Totalresultat: Norge 60 — Italia 90.

Åpent rum:

Nord: Knut Skaug
Øst: Eugenio Chiaradia
Syd: Olaf Eide
Vest: Mimmo D'Alelio

Spillere i:

Lukket rum:

Nord: Giorgio Belladonna
Øst: Carl Stang Wolff
Syd: Giancarlo Manca
Vest: Gunnar Aslaksen

Vi starter godt med å vinne en 3 grand som italienerne fikk på motsatt hånd og derfor gikk bet i. Videre forekom 2 spill som ga Norge 2 poeng. Vi tok altså inn så stillingen var 78—51 til Italia. Men...

Vest gir. Alle i sonen.

♠ D Kn
♥ 10 9 5 4 3
♦ K D
♣ Kn 10 4 2

♠ 4 3
♥ E K 6 2
♦ Kn 10 9
5 3
♣ E 5

N	
V	Ø
	S

♠ 9 8 6 2
♥ D Kn 8 7
♦ 8 7 4
♣ 6 3

♠ E K 10 7 5
♥ —
♦ E 6 2
♣ K D 9 8 7

ta de 3 betene som kan gjøres, vinner Norge et par poeng i stedet. 6 kl. er som en ser ganske opplagt, men å komme dit er ikke lett.

De to følgende spill ga 1 poeng til Italia, men så kom atter en av de umeldte norske utgangene: Syd gir. Alle i sonen.

♠ K 7 5
♥ E K 10 4
♦ E 9 4
♣ 8 7 2

♠ Kn 10
♥ D 8 3 2
♦ K 3 2
♣ K 6 4 3

N	
V	Ø
	S

♠ E 9 6 4
3 2
♥ 9 6 5
♦ Kn 10 5
♣ 5

♠ D 8
♥ Kn 7
♦ D 8 7 6
♣ E 8 7 5

Lukket rum:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ru.	—	—	2 gr.
—	3 kl.	—	3 sp.
—	5 kl.	—	—

Spillet var jo opplagt i 6 trekk så spilleren la opp etter annet stikk.

Åpent rum:

1 hj.	—	2 hj.	Dobl.
-------	---	-------	-------

Hj. 4 kom ut og sitsen avslørte seg. Spilleren fortsatte med liten ruter fra Øst og Nord kom inn. Ny hjertes ble stukket av Øst, som fremdeles fortsatte med ruter. Nå gikk Syd p å med Esset så Kongen stupte fra Nord. Syd spilte sp. Ess og kl. K samt sp. K hvoretter han ga Nord en ruterstjeling. Resultat 1 bet. Italia vant dermed spillet med 5 poeng, men klarer motparten å

Lukket rum:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 kl.	—	1 gr.	—
2 kl.	—	3 gr.	—

Resultat 4 trekk etter sparutspill som Belladonna selvsagt lasjerte og dermed brøt forbindelsen mellom Vest og Øst.

Åpent rum:

Syd	Vest	Nord	Øst
—	—	1 hj.	—
2 kl.	—	—	—

3 trekk. 5 poeng til Italia. «Det er da merkelig hvor fortjust dom er i kløverkontrakter» sa Jannersten.

Men så var det italienernes tur til å begå feil: Belladonna og Manca havnet i 5 hj. med bare 6 trumf tilsammen og gikk bet mens Norge spilte 3 grand med med 4 trekk i åpent rum. 5 poeng til oss.

De resterende 3 spill ga Norge

tilsammen 4 poeng og dermed var stillingen at Italias ledelse lød på 90—60.

Vurdering: Runden bød på flere italienske feil og på en heldig 3 grand som vi fikk på riktig hånd. Vi mistet en utgang og tapte 5 poeng på

den vanskelig meldbare slemmen som imidlertid skulle vært betet til strekkelig til at vi hadde vunnet spillet.

Reduksjonen av italienernes forsprang kunne vært vesentlig større.

Spill nr. 61—72. Resultat Norge 7 - Italia 4. Totalresultat Norge 67 - Italia 94.

Spillere i:

Åpent rum:

Nord: Carl Stang Wolff
Øst: Giorgio Belladonna
Syd: Gunnar Aslaksen
Vest: Giancarlo Manca

Lukket rum:

Nord: Eugenio Chiaradia
Øst: Knut Skaug
Syd: Mimmo D'Alelio
Vest: Olaf Eide

Etter 2 uavgjorte spill, tapte vi 2 poeng fordi motspillet klikket: Syd gir. Nord—Syd i sonen.

♠ Kn 2
♥ D 9 8 6
♦ K 8 4 3
♣ K Kn 2

♠ D 3
♥ E Kn
10 3
♦ Kn 9 7 6
♣ D 6 5

N	
V	Ø
	S

♠ K 9 5 4
♥ K 4 2
♦ E D 2
♣ 10 8 3

♠ E 10 8 7 6
♥ 7 5
♦ 10 5
♣ E 9 7 4

I lukket rum ble spillet passet rundt.

Åpent rum:

Syd	Vest	Nord	Øst
—	—	—	1 kl.
1 sp.	1 gr.	—	—

Sp. Kn kom ut og ble stukket med Damen. Liten ruter til Damen som holdt. Hjerterfinesse, som bragte Nord inn på Damen. Spar tilbake som Syd fikk for sp. 7. Sp. Ess — og så kom feilspillet. Kløverskift gir nå 4 kløverstikk og bet. Men Syd returnerte istedet spar og spilleren var ikke sen om å plukke til seg 8 stikk.

Bortsett fra en hårdmeldt utgang (som henger på at ru. K sitter i saks, hvilket den gjgjorde) ble runden «de små spills match» og ebbet rolig ut med italiensk ledelse 94—67.

Vurdering:

Atter to svake norske spill som kunne gitt oss bra med poeng.

Spill nr. 73—86. Norge 16 - Italia 8. Totalresultat Norge 83 - Italia 102.

Spillere i:

Åpent rum:

Nord: Odd Larsson
Øst: Eugenio Chiaradia
Syd: Gunnar Johansen
Vest: Guglielmo Siniscalco

Lukket rum:

Nord: Giorgio Belladonna
Øst: Knut Skaug
Syd: Giancarlo Manca
Vest: Olaf Eide

Runden startet med et uavgjort spill hvor ingen av motspillerne

fant det betende utspillet. Så tapte vi 3 poeng i samme stampekontrakt

hvor italienerne oppnådde 1 bet mer enn våre motspillere. Gunnar Johansen hadde en pen delkontrakt i tredje spill:

Syd gir. Øst—Vest i faresonen.

♠ 4 3	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		♠ E Kn 7 6
		N									
V		Ø									
		S									
♥ Kn 8 7	♥ E 10 5										
♦ 6 3	♦ 5 2										
♣ 7 6 3		♣ K Kn 10 5									
♣ E D 8											
		♠ D 10 8 5									
		♥ 9 4									
		♦ K Kn 10 9 4									
		♣ 9 3									

I lukket rum spilte Syd hjem 3 ruter gjennom riktig sparvariant.

Åpent rum:

Syd	Vest	Nord	Øst
—	—	1 kl.	Dobl.
1 ru.	1 hj.	1 gr.	2 hj.
2 sp.	—	—	—

Spill nr. 87—100. Norge 15 - Italia 14. Totalresultat Norge 97 - Italia 117.

Åpent rum:

Nord: Odd Larsson
Øst: Giorgio Belladonna
Syd: Gunnar Johansen
Vest: Giancarlo Manca

I første spill fikk italienerne spille 4 hj. udoblet i lukket rum mens samme kontrakt ble doblet i det åpne rummet. Det ga Italia 2 poeng, fordi kontrakten er født bet med trumf Ess og Konge hos motparten sammen med 1 Ess og tilsvarende singelton hos makker.

Neste spill var uavgjort, men så vant Norge 3 poeng, hvilket Italia straks utlignet i det følgende spillet. Etter et godt italiensk spill, kom så to feilspill i rad. Det første nosk, det annet italiensk:

Hjarter kom ut, Nord la Kongen og Øst stakk med Esset. Så fulgte 3 runder kløver og Syd måtte stjele så han straks var kortest i trumf. Hjarter til Damen og hjarter tilbake til stjeling. 2 runder ruter bragte Nod inn og nå ble siste kløver stjålet med sp. 10. Øst var nå strippet for alle farver unntatt trumf. Syd fortsatte med sp. D som han fikk beholde men, da han så skiftet til ruter måtte Øst komme inn og dermed fikk Nord stikket for sp. K. 2 trekk og uavgjort spill.

Runden fortsatte med små spilleutslag. De neste 8 spillene ga ikke mer enn 6—5 i norsk favør. Men så kom et spill hvor italienerne gikk bet begge veier og det ga oss 6 poeng. Men 4 av disse tok de tilbake i neste spill, så da omgangen var forbi ledet Italia med 102—83. Med 14 spill igjen var kampen definitivt tapt.

Runden ga et riktig tallmessig resultat. Det var vesentlig små spill og begge lags spillere skal krediteres for mange gode enkeltheter under meldinger og spill.

Spillere i

Lukket rum:
Nord: Eugenio Chiaradia
Øst: Knut Skaug
Syd: Mimmo D'Alelio
Vest: Olaf Eide

Nord gir. Nord—Syd i sonen.

♠ 6 5	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		♠ D 7
		N									
V		Ø									
		S									
♥ E Kn 9 3	♥ K D 2										
♦ 6 3	♦ E 8 7 4										
♣ E 10 9		♣ K D Kn 8									
7 5											
		♠ K 9 8 4 3									
		♥ 8 4									
		♦ K D 9 2									
		♣ 6 3									

Ved begge bord åpnet Øst med 1 grand og kontrakten ble 3 grand uten meldinger fra motparten.

I lukket rum startet forsvaret med 5 sparstikk. Resultat 1 bet.

I det åpne rummet kom også spar ut. Nord stakk med Esset og returnerte sp. Kn. Belladonna la sp. D uten å fortrekke en mine og Syd satte seg til å tenke. Han tenkte lenge og publikum ble riktig spendt på pinebenken. Italienernes grand-åpninger omfatter 17—20 poeng. Blindemann og Syd har tilsammen 17 poeng. Nord har vist 5 poeng. Spilleren må altså ha alle utestående honnørkort på en knekt nær (ifall han har minimums grand-åpning).

Syd kom imidlertid til at Nord kunne ha en Dame. Da han videre regnet med at Øst etter sin grand-åpning hadde spar D 10 x, valgte han å spille på at makker hadde kl. D og lasjerte. Men dermed sto kontrakten.

Neste spill var også en 3 grandkontrakt som skulle vært betet. Men det klarte ikke Manca.

♠ E 10 9	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		♠ 8 6 4 2
		N									
V		Ø									
		S									
♥ K 9 8 4 3	♥ Kn 10 6 5										
♦ E 10 8	♦ 4										
♣ 8 4		♣ 10 7 5 2									
♠ K Kn 7 3											
♥ E 7 2											
♦ D 7 5											
♣ E Kn 3											
		♠ D 5									
		♥ D									
		♦ K Kn 9 6 3 2									
		♣ K D 9 6									

Fremdeles 3 grand ved begge bord. I det lukkede rummet betet nordmennene kontrakten med hjerterutspill og sparskift.

Åpent rum:

Øst	Syd	Vest	Nord
—	—	1 kl.	Dobl.
—	2 ru.	—	2 hj.
—	3 kl.	—	3 ru.
—	3 gr.	—	—

Utspill sp. 3. Nord fikk for sp. 9, trakk ru. Ess og sitsen viste seg. Han fortsatte med ruter, tok «finessen» og Manca som satt Vest kom inn.

Nå ville nok Manca vært glad om han hadde brukt fordelingssignaler, for nå er sp. K det drepene tilbake-spillet. Men Manca våget ikke å prøve dette, så han returnerte istedet hj. 2. Dermed fikk Syd for hj. D singel og fikk lett sine 3 grand. Hvis Manca hadde spilt hj. Ess istedetfor hj. 2 ville hj. D stupe og da bør mot-spillerne bete kontrakten.

De resterende spillene ga noen poeng til Norge slik at den italienske sluttseieren lød på 117—97.

Siste runde kunne ikke bragt Norge seieren, kun redusert tapet noe, selv om alt var gått prikkfritt for seg.



Kære «Bridge»!

Det var en fornøvelse at overvære landskampen Norge—Italia 20—21. august i Oslo.

Som dansker imponeres man af det prisverdige initiativ, N.B.F. har taget. Som tilskuer undrer man sig lidt over det relativt fåtallige publikum, men det skønne høstvejr var nok en hård konkurrent.

Opriktig talt tog jeg ikke til Oslo for at se en norsk sejr — men — det kunne meget let være blevet tilfældet, hvis, hvis, hvis...

For det forekom mig, at de norske spillere i Oslo var lidt benøvet i starten, på forhånd imponeret af modstanden, og det forstår man så vel.

For en fanatisk ikke-ryger var det velgørende med skiltet Tobaksrygning Forbudt.

En svensk journalist røg bravt alle 3 dage, men undskyldte sig bagetter med, at han vel havde set skiltet, men troede, er der stod Tobaksrygning Tilladt. (Frit efter Gustav V: Jag är älgen — jag är inte älgen).

Presseservicen i Oslo var som sædvanlig (behøver jeg at si mere?), og det tekniske apparat både perfekt og levende med verdenssensasjonen *glasbur uden glas*.

Men — gud ske lov — ellers skortede det ikke på glas i Oslo.

Jens Boeck-Nielsen

Tap for Italia i Stavanger

Rogaland klarte dem! De kjente Stavangerspillerne Jan Roth, Chr. Mathiesen, Erik Høie og Louis Strøm laget en flott kamp mot de berømte gjester. De vant 43—41 etter en kamp, som var sjelden jevn gjennom hele turneringer i match-poeng. Den største ledelse italienerne hadde var etter åtte spill 21—13. Spill nr. 9 ga Rogaland 6 poeng, i nr. 10 vant Italia 3 poeng.

Men så gikk det hele 10 spill hvor Italia ikke scoret ett eneste poeng! Seks av disse ble uavgjort, mens vi vant de fire. Og etter spill nr. 20 var Rogalands ledelse 33—24. (26—24 ved pause).

De neste fem spill ga mest i Italias favør, de følgende tre ga intet utslag, og med fire spill igjen var stillingen 37—33 i Rogalands favør.

Så kom vel det spillet som avgjorde kampen. Høie—Strøm i lukket rom hadde meldt 4 spar med 10 stikk, mens Belladonna—D'Alelio

på samme kortene klatret helt opp i 7 grand etter 8 melderunder. En lille momp burde det vært gode sjanser på, men med den dårlige sitsen det var i kortene, var 10 stikk maksimum.

Den uheldige meldingen må vel tilskrives en misforståelse mellom italienerne, men det ga hele 9 poeng til Rogaland.

Så kom et morsomt spill hvor Chiaradia i 4 spar vant 10 stikk med en meget pen spilleføring. Og Mathiesen på samme kortene gikk 2 bet i 2 spar til stor moro for publikum og spillerne ved bordet.

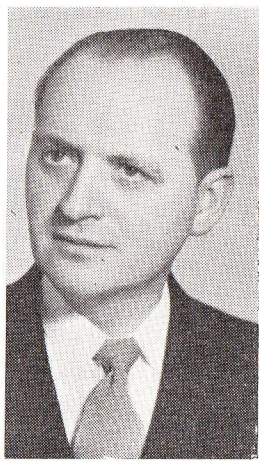
I de to siste spillene vant begge lagene 2 poeng hver, og så kom sluttresultatet på tavlen 48—41.



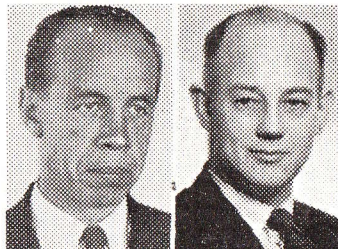
Det var en opplevelse for de ca. 300 tilskuere. Bridgeramaet innfridde fullt ut de forventninger man

Tilh.: Formannen i Rogaland Andr. Simonsen

E. A. Høie og L. A Strøm



J. Roth og Chr. Mathiesen



Italia beseiret Bergen 50—33, men bergensk ledelse ved halvtid 24-15!

Kampene mellom italienske verdensmestre og Bergens krets lag hadde samlet mange tilskuere, som fulgte det hele med levende interesse — og bridgeramaet ble en stor suksess.

I første omgang spilte Liv og Wilh. Rasmussen mot d'Alelio-Chiaradia i lukket rom, mens Otto Bolseth—Charles Steen møtte Belladonna—Manca i det åpne rom med rama. Det ble vel helst en noe nervøs åpning med knapp italiensk ledelse, men allerede i spill 4 snudde kampen seg:



♠ E Kn 7 2
♥ Kn 6 4
♦ E K D 4 2
♣ 5

♠ D 9
♥ 10 5 2
♦ 10 8 6
♣ E D Kn 4 3



♠ 8 6 5
♥ 7 3
♦ Kn 7 3
♣ K 8 6 2

♠ K 10 4 3
♥ E K D 8
♦ 9 5
♣ 10 9 7

I lukket om kom Italia i 5 spar, fikk 13 stikk og altså 710. I åpent om gikk det igrunnen fort og greit:

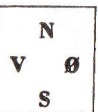
håpet på. Og når da dessuten hjemmelaget beseiret italienerne i en spennende og jevn kamp, var det ikke måte på lovord over arrangementet. Mange røster uttalte håpet om at de snart måtte se bridgeramaet igjen i Stavanger. (Hva sier Halle til det?) Og alt gikk som en lek uten knirk noen plass. De tre ramaekspertene fra Oslo kunne sine ting, men så hadde de og gode assistenter fra kretsen til nødvendig hjelp, vel blåst!



Det ble meldt fire lille momper i første halvdel av kampen, men ingen ble meldt på begge bord. Rogaland meldte tre av dem, alle vunnet. Og Italia meldte en, også vunnet.

♠ 8 7 5
♥ 9 4
♦ 10 5 3
♣ D Kn 7 5 3

♠ 3
♥ E K 8 2
♦ K D 9 8 2
♣ E 10 9



♠ Kn 6 4 2
♥ D Kn 10 5 3
♦ E 6 4 2
♣ 6 4 2

♠ E K D 10 9
♥ 7 6
♦ Kn 7 6 4
♣ K 8

I lukket rom satt Siniscalco—Chiaradia Nord—Syd, og Roth—Mathiesen Øst—Vest.

Øst	Syd	Vest	Nord
—	1 sp.	Dobl.	—
3 hj.	3 sp.	4 gr.	—
5 ru.	—	6 hj.	—

Fort. side 256

Sydlandske gjester på Trondheimsbesøk

12 spill. Chiaradia—D'Alelio spilte hele kampen i åpent rom og i lukket satt Belladonna—Manca. Den siste imponerte forøvrig ikke i den grad som de øvrige. Grands tre par: Maalø—Vegsund, Giørtz—Peterson og Amundsen—Tømmerdal spilte hver sine 24 spill. Det gikk i grunnen ikke så ille til å begynne med, selv om Manca fikk i land en sekser som Peterson gikk bet på. Ingen fant den beste spillemåten og så vidt jeg kan se er også Manca bet med beste motspill.

Amundsen—Tømmerdal kom i andre omgang ut for en fryktelig misforståelse som kostet 1400! Ellers kom som nevnt ingen av de tre Grand-parene opp mot sitt vanlige nivå i denne kampen. Selv om det ikke var den dagen at slemmer som ble meldt av Grand, ikke gikk hjem, kan det ikke forklare et tap på 81—27 etter 36 spill!

Toppe eller knipe var spørsmålet i dette spillet:

- ♠ D 10 8 6 5 3
- ♥ 5 4
- ♦ Kn
- ♣ Kn 10 4 2

- ♠ Kn 7
- ♥ E D Kn
- 9 2
- ♦ 10 6 4 2
- ♣ D 5



- ♠ 9 4
- ♥ 8 7 6 3
- ♦ E D 9 8 7
- ♣ 7 3
- ♠ E K 2
- ♥ K 10
- ♦ K 5 3
- ♣ E K 9 8 6

I åpent rom meldte Chiaradia—D'Alelio mot Giørtz—Peterson seg fra til 4 sp. slik:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 kl.	1 hj.	2 sp.	3 ru.
4 sp.	pass	pass	pass

Amundsen—Tømmerdal:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 gr.	pass	2 kl.	pass
2 gr.	pass	4 sp.	pass

Ved begge bord kom hj. ut og etter to hj. stikk ble det skift til ru. og øst ble inne. Hans Giørtz fortsatte med kl. 3 som Chiaradia ess.

Når han så omsider kom fram til kl. behandlingen, valgte han å knipe. Hvorvidt den kl. treeren hadde noen betydning for hans valg, vet jeg ikke. Ved det andre bordet toppet jeg kløveren og var altså heldig med det.

- Kampens siste spill:
- ♠ E 8 6
 - ♥ E D 10
 - ♦ 7 4 2
 - ♣ D Kn 8 6

- ♠ K Kn 5 3
- ♥ 6 5 3 2
- ♦ D 10 3
- ♣ 10 2



- ♠ 10 7 2
- ♥ 9 4
- ♦ K Kn 9 8 5
- ♣ 9 5 3

- ♠ D 9 4
- ♥ K Kn 8 7
- ♦ E 6
- ♣ E K 7 4

Giørtz—Peterson kom i fornuftige 3 gr. og fikk 10 stikk, mens Chiaradia—D'Alelio meldte:

Nord	Syd
1 ru.	2 kl.
3 kl.	3 hj.
4 hj.	4 gr.
5 hj.	6 kl.

Som vi ser er det kun sp. ut som gir syd kontrakten. Til publikums store skuffelse valgte også Vegsund å starte med sp. 3! Dermed var det ingen sak for D'Alelio å sope hjem 12 stikk i en ellers «dødfødt» kontrakt.

Som før nevnt var arrangementet førsteklases og det hele ble ledet av Bjarne Mathiesen som også var kaptein på laget.

Fra Italia—Grand.

- ♠ E K 9 8 7 3
- ♥ E 5
- ♦ 9
- ♣ 10 7 6 3

- ♠ D 10
- ♥ D 8 7 6
- ♦ E 7 6
- ♣ D 8 5 4



- ♠ 4
- ♥ K 10 9
- 4 3 2
- ♦ D 8 2
- ♣ K 9 2

- ♠ Kn 6 5 2
- ♥ Kn
- ♦ K Kn 10 5 4 3
- ♣ E Kn

Så er da også Trøndelag blitt beæret med besøk av The Blue Team. Og la det være sagt med en gang: det ble et besøk spillere og publikum sent vil glemme. Vi var ikke så helt sikre på forhånd, ærlig talt. Gjestene hadde bridget seg rundt halve Norge, og måtte da være spillemessig reduserte?



Åpent rom Chiaradia—D'Alelio nord—syd og Giørtz—Peterson øst—vest.

Nord	Syd
1 sp.	2 ru.
2 sp.	4 sp.

Lukket rom. Amundsen—Tømmerdal nord—syd og Belladonna—Manca øst—vest.

1 sp.	2 ru.	Vienna.
2 sp.	4 gr.	
5 hj.	6 sp.	

Mens Giørtz startet med hj. 4 som resulterte i 12 stikk, fant Belladonna det betende utspillet: kl. 2. Dermed var det ingen mulighet til å vinne.

Her var den gode Belladonna ille ute:

Maalø—Vegsund fikk hjem 3 kl. etter dette meld.forløpet:

Øst	Vest
1 kl.	1 gr.
2 kl.	2 sp.
3 kl.	pass!

Belladonna—Manca meldte:

Øst	Vest
1 kl.	2 sp.
2 gr.	3 gr.

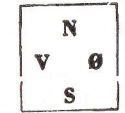
Å nei, da. Chiaradia—D'Alelio og Belladonna—Manca drev ingen gaveutdeling. Trondheims sterkeste lag, Tore Jensen—Torolf Worsøe, Magnar Øien—Erling Wik og Andreas Grande—Arne Voll ble utklasset med 56—27. Særlig «Chia» med makker viste bridge av utraklasse. Det var presisjon for alle pengene, i



N—S Amundsen—Tømmerdal.

- ♠ E 9 2
- ♥ 9 8 7 5 3
- ♦ D 9 5
- ♣ E 9

- ♠ K D 7 4 3
- ♥ E 10
- ♦ Kn 8 6
- ♣ D 7 3



- ♠ 10 5
- ♥ D 6 2
- ♦ E K 4
- ♣ K 10 6 5 2

- ♠ Kn 8 6
- ♥ K Kn 4
- ♦ 10 7 3 2
- ♣ Kn 8 4

Tømmerdal som syd valgte å starte med rut. 2. Den tok med seg knekten, damen og esset. sp. 5 til sp. dame som han fikk beholde. Kl. 3 kl. 9, og kl. K. sp. 10, sp. 8, kongen og esset. Ruter 9 og ruter K. Kl. 2, 8,7 og ess. Rut. 5 og syd to ruter stikk. Nå kan Tømmerdal ta beten med sp. knekt, men det hastet ikke. Kl. og bordet er blokkert. Belladonna tok for hj. ess og så hj. 10. Dermed la syd opp, tre bet.

meldinger som i spill, og de som på forhånd måtte ha rynket på nesen av de italienske systemer, stakk pipen i sekk temmelig fort. Her har De en smakebit plukket tilfeldig av bunken.

♠ E K 10 5		♠ 6 3 2
♥ K 7 2		♥ E D 5 4
♦ E Kn 7 6		♦ K D 5
♣ D 2		♣ 9 7 5

♠ D Kn 9		♠ 6 3 2
♥ 7 4		♥ E D 5 4
♦ 8 3		♦ K D 5
♣ 9 3 2		♣ 9 7 5
♣ K 4 3		

♠ 8		
♥ Kn 10 9 6		
♦ 10 8 4		
♣ E Kn 10 8 6		

I lukket rum var «Neapel» i virksomhet. «Chia» i Nord åpnet i fjerde hånd med en kløver. Magnar Øien i Øst forsøkte en forstyrrelsesaksjon med dobling, men det skjerpet visst bare appetitten, for italienerne havnet lett i tre grand som gikk hjem.

I åpent rum åpnet Tore Jensen i Nord med en grand som ble passet rundt. Liten spar kom ut fra Belladonna, og Jensen kvalte Mancas knekt med Kongen. Det så ut som en «svidd» utgang, men Jensen fikk snart annet å tenke på enn hva han skulle si til makker etterpå. Kløver dame fikk løpe, og Manca brukte ikke et sekund på å legge en liten. I neste stikk slo Jensen hjerterkongen, men Belladonna var heller ikke interessert i stikk på det nåværende tidspunkt. Uten antydning til nøling la han fireren. Herover bringes leserne en hilsen fra Tore Jensen, som gjerne vil ha hjelp til å vinne ni stikk. Forslag kan sendes redaksjonen.

Det eneste riktige ville selvfølgelig vært å referere utelukkende italienske paradespill. Likevel faller jeg for fristelsen til å servere dette, hvor Trondheim for en gangs skyld scoret 6 EP.

♠ D 9 8 3 2		♠ 6 4
♥ E 4		♥ K 10 6
♦ D 8 6 4 4		♦ 3 2
♣ 10 2		♦ —

♠ E 10 5		♠ K D Kn
♥ 9 8		♥ 9 8 7
♦ 10 9 7		♦ —
♣ 5 3 2		♣ K D Kn
♣ 6 4		♣ 9 8 7

♠ K Kn 7		
♥ D Kn 7 5		
♦ E K Kn		
♣ E 5 3		

Vest gir, ingen i sonen.

Ved begge bord ble kontrakten 4 spar hos Nord. På Østs plass satt i lukket rum Magnar Øien, i åpent Belladonna. Tro det eller ikke, skje-maet er mitt bevis for at begge to startet med KLØVER SYV. Det var selvfølgelig et forsøk på å få makker inn for å få ruterstjeling.

Begge Nord-spillere stakk utspillet med bordets ess. (Jeg skulle gjerne sett fjeset på den av dem som hadde valgt å lasjere, og der-ved fått stikk på tieren.) I lukket rom tok «Chia» straks hjerterfines- sen, og Øien kom inn og fortsatte med to kløverrunder ovenfra. Og Erling Wik i Vest, som med interesse hadde fulgt den mildelst talt besynderlige kløverbehandlingen, luktet luntent. Ergo stakk han første trumfrunde med esset, og ga makker den stjelingen han ventet på. En bet.

I åpent rum fortsatte Tore Jensen straks med trumf etter å ha fått kløversikket på bordet. Manca stakk med esset. Men han hadde jo ikke fått den samme oversikten over kløversituasjonen som Wik, og det er nesten ikke mulig for ham å returnere annet enn kløver, hvilket han også gjorde. Dermed sto kontrakten.

Kjære William kan du begripe at ikke vant når vi spilte så nydelig?

♠ ♥ ♦ ♣

Spørsmålet burde selvsagt besvares med «Nei, men når italienerne allikevel vinner, så viser det best hvor gode de er.

RED.

HVORLEDES KLARTE DE

Meldeproven?

Meldeproven har alltid vært hentet fra den aktive, levende bridge med full angivelse av hvem, hvor og når spillet har forekommet.

For første gang gjør jeg et unntak. Meldeproven i dette nummer er et kontruert spill — laget for å skape så store vanskeligheter som mulig under meldingsforløpet. Det er den unge, lovende Akademikerspiller *Finn Olsen* som er konstruktør, og når spillet kommer til anvendelse er det selvsagt for å kunne sette de italienske verdensmestrene på en riktig vrien prøve. Men la meg begynne med begynnelsen:

— Har du lyst til å se en riktig vanskelig meldeprøve, sa *Henning Riise* til meg under en turnering. forleden aften i Høires Hus.

— Selvsagt, svarte jeg.

Så ga *Henning Riise* meg Vests hånd og for å gjøre en lang historie kort, endte jeg med ham som «makker» lett og lekende i 6 kløver. Her er kortene:

♠ 10 9 8 6 4		♠ E 7 5
♥ E K 3		♥ D Kn 10 9
♦ —		♦ E 8 3
♣ E K 9 7 5		♣ D Kn 2

— Hvor stammer spillet fra. Jeg vil nemlig meget gjerne ha det som meldeprøve til italienerne, for jeg har lenge vært på jakt etter en riktig vrien «nøtt» til dem.

Du skal gjerne få det, svarte *Henning*, men da må jeg si deg at det ikke er hentet fra noen turnering, men konstruert av *Finn Olsen* i Akademisk. Da han hadde laget det, ringte han sin makker *Knut Koppang* og ba ham melde Østs kort. De to makkere meldte i EFOS-betont stil.

Jeg åpner med 1 kl., sa *Finn Olsen*.

— Vel, da har jeg valget mellom

2 grand eller 1 ruter, svarte *Koppang*.

— 2 grand får du ikke lov til å si, svarte *Finn Olsen*.

Og så utviklet meldingene seg slik:

1 sp.	1 ru.
1 sp.	2 hj.
2 sp.	3 kl.
3 hj.	3 sp.
4 hj.	4 gr.
5 sp.	5 gr.
6 sp.	7 hj.

1 ru. er den vanlige EFOS-meldingen i farven over. Svaret 1 spar viser at åpneren har en 2-seter i kløver, og spar uten at farvelengden er konkret definert på dette tidspunkt. 2 hjerter er reversemelding. Reverse fra svarhånden er krav til utgang. 2 sp. viser at åpneren har 5-kortfarve i spar og følgelig må han ha 5 kløver. 3 kløver er en hvilemelding som gir åpneren anledning til å komme med flere opplysninger om sin fordeling. Åpnerens 3 hjerter forteller at han har enten: 5 spar, 3 hjerter, ingen ruter og 5 kløver eller også kan han med meget sterk hånd ha 2 hjerter og 1 ruter ved siden av sine 2 femkortfarger. Svarhåndens 3 spar gir åpneren enda en anledning til eksakt å spesifisere fordelingen, og meldingen 4 hjerter viser at åpneren har 3 kort i hjerter. Dermed er hans fordeling nøyaktig fastlagt til 5-3-0-5. 4 grand er Romersk Blackwood, 5 spar viser «2 ulike ess» — altså kan *Koppang* se at åpneren har hj. Ess og kl. Ess. Dermed har han råd til å si 5 grand, for hvis han får de 2 «riktige» kongene hos *Finn Olsen*, er storeslemmen klar. Får han bare 1 konge eller 2 «gale» konger, blir 6 hjerter kontrakten. Da svaret 6 spar viste «2 ulike konger» vet *Koppang* at makker har hjerter konge og kløver konge. Som følge av dette kan han si 7 hjerter.

7 hjerter er nemlig den eneste slemkontrakt som står. I spar og kløverkontrakt er det bare 11 stikk. 7 hjerter vinnes ved å stjele 2 ruter med hj. Ess og hj. K. Takket være

de eksakte fordelingsopplysningene, kan Koppang se dette før han avgir sin sluttmelding. Eneste risiko er trumfutspill. Første hjerterspill tas med Damen. Ruterne stjeles og spileren går hjem 1 gang i spar og 1 gang i kløver. Kun hvis trumfen sitter 5—0 eller en av motspillerne er renons i spar eller kløver vil kontrakten kunne betes.

For å skape et morsomt sammenligningsgrunnlag sendte jeg spillet til kontaktmann i Århus og Gøteborg. Gøteborg har som kjent vunnet det svenske lagmesterskapet 3 år på rad og Århusianerne deltok jo med fremragende resultat i Olympiaden i Turin.

Ole Borre i Århus innleder sitt svarbrev med å si at «det er en riktig grim oppgave at finde 7 hj. eller bare 6 hj.» Og her er de danske meldeserier:

Vest	Øst
Ginsborg	Tarp Poulsen
1 kl.	3 gr.
4 sp.	5 ru.
5 sp.	

Paret spiller Acol. 5 ru. er Cuebid.

Jørgen Nielsen	Mogensen
1 kl.	2 gr.
3 sp.	4 kl.
4 sp.	5 hj.
5 gr.	6 kl.

System: Goren med spørremeldinger.

Jeg siterer atter Ole Borre:

«Hjertes ble meldt, men ak — som spørremelding» Videre sier han:

«Bemerk at begge Vestspillerne åpner med 1 kløver og at begge Østspillerne svarer 1 grand frem for i hj. Videre er det begge Østspillere som tar initiativet til slem til tross for at de har meldt ut sin hånd. Men begrunnelsen er at hvis Vest hadde hatt minimums åpning, ville han med den foreliggende fordeling åpne med 1 spar.»

Gunnar Hansson i Gøteborg starter også med å si at det er en «dje-

velsk sits du har komponert». Og her kommer så Gøteborgerne:

Jan Pettersson	Gert Schönbeck
1 kl.	1 hj.
1 sp.	2 gr.
3 hj.	3 sp.
4 sp.	

I kommentarene fastslår Gunnar Hansson at kløveråpning er å foretrekke fremfor sparåpning. Opp til 3 spar går det naturlig. Da sparfarven er så honnørsvak og makker tydelig har støttet på honnør tredje ville ikke Pettersson si mer enn 4 spar. Schönbeck var i tvil om han skulle si pass eller melde 5 spar, men passet til slutt.

R. Hjertonsson	Gunnar Larsson
1 sp.	2 gr.
3 kl.	3 sp.
4 kl.	4 sp.

Hjertonsson tilhører den skolen som åpner med spar fremfor kløver på slike kort. Etter 4 spar anså han ikke at det fantes slemmuligheter og sa pass.

Begge Gøteborgsparene er typiske eksponenter for den solide lagstilen. De kom begge frem til den vinnbare kontrakt i spar, fremfor den tapte kontrakt i kløver. Hjerterslemmen er jo nesten «umulig» å finne og hittil har også 3 av de deltagende par sikret seg «pluss i kortene».

Men i Gøteborg finnes det en fantasirik og original spiller med et skarpt blikk for spillets muligheter — «og for dets umuligheter,» sier enkelte av hans makkere. Det er Fritjof von Barth (gift med Sveriges kvinnelige storspiller Anna-Lisa von Barth). Se her:

F. v. Barth	Gunnar Hansson
1 kl.	1 hj.
3 hj.!!	3 gr.
4 kl.	4 ru.
5 ru.	5 sp.
6 hj.	

System Acol med Cuebids. Og her er Gunnar Hanssons kommentarer: «En noe original meldeserie, men

kanskje den eneste måten å komme til idealkontrakten 6 hjerter. (Han foretrekker 6 hjerter fremfor 7 hjerter med så skjev sits for å gardere seg mot at fordelingen skal kunne drepe 7 hjerter). v. Barth begrunnet sin 3 hjertermelding med at når man har funnet en så bra edel farve er det unødvendig å gå på jakt etter den andre edle farven. 4 kl., 4 ru. — og 5 sp. er Cuebids.

Og så er det italienernes tur.

Vest	Øst
Belladonna	Manca
1 kl.	1 gr.
3 kl.	3 gr.
4 sp.	5 hj.
5 sp.	

Denne meldeserien må nok mine lesere få forklart, sa jeg til italienerne.

— Gjerne det, svarte de i kor. Og så begynte de begge to samtidig å forklare, slik at det var nødvendig å kalle dem til nordisk orden og be dem ta det rolig hvis det skulle bli mulig å forstå forklaringene.

— Jeg har valget mellom å åpne med 1 kløver eller 2 spar, svarte Belladonna.

— Si, si, svarte Manca, som jo er den opprinnelige initiativtager til det romerske kløversystemet. Makkers kløveråpning kan være jevn eller ujevn. Det vil vise seg i neste melding.

— 1 grand, hva viser det?

— Jevn hånd, minst 12 Gorenpoeng, var svaret.

— 3 kløver er en meget sterk melding som spør om kløvertilpassningen, falt Belladonna inn.

— 3 grand er konvensjonelt svar som viser at jeg har enten E eller K — eller D i kløver gardert, svarte Manca.

— Fordi jeg selv har E K i kløver, kan jeg altså se at makker har Damen, sa Belladonna. Derfor spør jeg med 4 spar om hvorledes det ligger an i denne farven.

— 5 hjerter viser en av de 3 høyeste honnørene, fortsatte han.

— Derfor stanser jeg i 5 spar, for sparfarven er så svak at det må

være 2 tapere i den, var Belladonnas forklaring.

Nå kunne jeg ikke dy meg. Jeg lot Belladonna se begge hendene og fyrte av:

— Hvilken kontrakt vil De helst spille på disse kortene?

— 4 spar! svarte Belladonna.

— Det finnes en bedre kontrakt.

— 3 grand gir også 5 trekk. Det er 10 poeng mer.

— Se engang til på kortene!

— 6 hjerter! eksploderte Belladonna.

— Nei, 7 hjerter, overdøvet Manca ham.

Og italienerne lo som bare italienerne kan le, når de oppdager at de kanskje er blitt littegranne lurt?

Fantastisk sits, kom det fra Belladonna. Vanskelig å melde — meget vanskelig! Men åpner jeg med 2 spar, kan det kanskje la seg gjøre. La meg se: Makker svarer 2 grand som viser 12 poeng. 3 kløver fra meg vil vise 5 spar — 4 kløver — — 3 hjerter — 1 ruter. 3 spar fra makker viser sparkontroll. 4 kløver forteller at fordelingen er 5 spar, 5 kløver og 3 hjerter. Med 4 hjerter kan makker spørre hva jeg har i hjerter. 5 ruter fra meg forteller at jeg har 2 topphonnører (E K eller E D). Dermed kan makker se at jeg har hj. E K og kan si 7.

— Kanskje en liten smakebit for Avarelli.

— Si, si, naturlmente! Han gleder seg tydelig på forhånd.

Så var det Chiaradias og D'Alelios tur:

Chiaradia	D'Alelio
1 sp.	2 kl.
4 kl.	4 ru.
4 hj.	4 sp.
5 kl.	

Chiaradia er ikke sterk nok til å åpne med 1 kl. Til det kreves nemlig 17 honnørpunkter. Derfor må han åpne med 1 spar. D'Alelio melder 2 kløver for å få høre mer om sin makkers hånd. Altså faktisk i EFOS-betont stil. Da Chiaradia hopper til 4

kløver viser han minst 5 spar og 5 kløver, og selvsagt gode kort. D'Alelio tok seg en ordentlig pause og så gikk det løs med Cuebids. 4 ruter — 4 hjerter — 4 spar — er alle sammen Cuebids som forteller om esseen. Men fordelingen og den vitale hjerterkongen får de ikke frem og dermed blir sluttmeldingen 5 kløver. Fremdeles vinnbar kontrakt, men altså langt fra blink.

— En uhyggelig vanskelig kontrakt å komme i, sier Chiaradia i samme øyeblikk han får se D'Alelios kort. Han er klar over hjerterkontrakten i samme øyeblikk han ser kortene. Il professore!

Han studerer kortene et øyeblikk og så sier han:

— Jeg har valget mellom å åpne med 1 par eller 2 kløver. Åpner jeg 2 kløver, blir kontrakten 6 kløver.

Alt dette skjedde under velkomstmottagelsen for italienerne. Så hopper vi frem til avslutningsfesten i Oslo, etter at de var ferdige med hele sin turne. Jeg kniper Forquet i et av de få øyeblikk han ikke er praktisk talt «kidnappet» av dame- ne. For Forquets gutteaktige sjarm er uimotståelig, det er lett å se.

Etter å ha kontrollert at han ikke kjenner meldeprøven, avtaler jeg med «Il professore» at han skal være makker til Forquet — med garantert uangripelige svar etter systemet, siden han har prøvet seg med D'Alelio før.

— Naturligvis, Chiharadia er med på det hele med en eneste gang.

— Hvilken hånd skal vi gi Forquet, spør jeg Chiaradia.

— Gi ham åpningshånden, lyder svaret.

Og så går det slik:

Forquet	Chiaradia
2 kl.	2 ru.
2 sp.	4 kl.
4 ru.	4 sp.
4 gr.	5 kl.
5 hj.	6 kl.

Forquet har valget mellom å åpne med 1 spar eller 2 kløver. Han velger 2 kløver. 2 ruter fra Chiara-

dia er runde krav og spør etter mulige andre farver enn kløver. 2 spar viser nye farver på minst 4 kort. 4 kløver er krav til utgang. 4 ruter viser «noe i ruter» (d.v.s. E eller K). 4 spar er kontrollmelding. Det viser spar Ess og er ikke farvemelding. 4 grand spør etter flere opplysninger og med 5 kløver viser Chiaradia at hans hånd er utmeldt. Men Forquet fortsetter med 5 hj. som er Cuebid og Chiaradia har valget mellom å si 5 spar eller 6 kløver. Men et lite sideblikk til meg velger Chiaradia 6 kløver, som han jo vet ikke kan vinnes.

— Dessverre feilmelding, sier jeg til Forquet. Det er i hjerter slemmen står.

Forquet studerer kortene.

— Terrible, terrible. mumler han for seg selv.

— Impossibile, slutter Chiaradia seg til.

— Ja, den er umulig, sier Forquet.

— Vi klarer ikke å melde den slemmen. Har noen klart den?

Ikke mange, er svaret.

Men da vi skilles om aftenen med ønsket om hyggelig gjensyn kommer Forquet tilbake til meldeprøven.

— Håper vi møtes igjen, sier han elskverdig, men — legger han til med løftet pekefinger:

— Uten noen slik forferdelig meldeprøve! Han smiler over hele gaminfjeset og fortsetter:

Men jeg er med på å bomme neste gang også, hvis De finner en like vanskelig prøve!

Slik er italienerne. Ingen blaserte divamanerer, men oppriktige og reale sportsmenn. Er det noe rart i at de blir populære?

Hvor reale de er fikk vi forresten vite under Halles avskjedstale. Da fortalte han at Perroux etter nederlaget i Turin hadde skrevet og tilbudt å annullere den inngåtte avtale om Norgesbesøk «fordi vi jo ikke lenger er mestre». Men mestre er og blir de — selv om det av og til kan bli en klikk.

PROBLEM KLUBBEN



Redak- tører
Ferenc Juszt Helge Vinje

I problemklubben kan De få bedømt Deres melde- og spilleteknikk. Prøven omfatter 10 oppgaver, hvorav 6 meldeoppgaver og 4 spilleoppgaver. Løsningene vil De finne i slutten av spalten. Men før De studerer de offisielle løsningene, bør De notere Deres egne svar på hver oppgave. Har De klart å besvare alle oppgavene riktig, kan De notere Dem for 100 poeng, et fantastisk godt resultat. De kan regne 80 poeng som utmerket og selvom de stanser på 50 poeng, har De ingen grunn til å være misfornøyd.

Meldeoppgavene er lagt opp etter et naturlig meldesystem med honnørberegning etter skalaen 4—3—2—1. Grandåpningen er basert på 16—18 poeng, etter Culbertsons modell. Vi bruker spørremeldinger og Blackwoods 4—5 grandkonvensjon.

Problemklubben har også innlagt en premiekonkurranse. En av de offisielle løsningene inneholder en feilanalyse. Hvilken oppgave som er løst galt, er det Deres sak å finne ut. Send Deres svar med en kort redegjørelse for hva De mener feilen består i, og De vil være med i konkurransen om 2 sett av Bridgeforbundets plasticbehandlede spillkort. Løsningen sendes: Engens Forlag, Postboks 801, Oslo. Merk konvolutten «Problemklubben».

♣ ♦ ♥ ♠

1. Syd har:

♠ E D 10 4 ♥ E K 3 ♦ 10 ♣ 10 9 7 5 4
Alle i sonen. Nord gir.

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	pass	1 kl.	1 hj.
2 gr.	3 sp.	dobl.	4 ru.
pass	pass	?	

Svar: Poeng:

2. Syd har:

♠ D 9 ♥ E 8 7 5 ♦ 3 ♣ E K D 10 4 2
Nord—Syd bruker Culbertsons 4—5 grand.
1 sp. 3 kl.
4 kl. ?

Svar: Poeng:

3. Syd har:

♠ 7 ♥ K 8 7 5 2 ♦ E 10 5 ♣ K D 9 3
Nord : Syd
1 ru. 1 hj.
3 hj. ?

Svar: Poeng:

4. Syd har:

♠ 7 4 ♥ E K 9 3 ♦ E 10 9 4 ♣ 10 2
Øst—Vest i sonen. Makkerpar.
Syd Vest Nord Øst
1 hj. 1 sp. 2 hj. 2 sp.
?

Svar: Poeng:

5. Syd har:

♠ K D 9 8 5 ♥ 7 ♦ K n 10 8 7 4 ♣ K n 8
Makkerpar. Alle i sonen. Øst gir.
Øst Syd Vest Nord
1 hj. 1 sp. pass 2 gr.
pass ?

Svar: Poeng:

6.

♠ D 10 8 5
 ♦ E K 5 4
 ♥ E D Kn
 ♣ 8 3



♠ E 4
 ♦ 10 2
 ♥ K 9 5 3
 ♣ E K Kn 5 2

Etter at Syd hadde bluffåpnet på 1 spar landet han i 6 spar. Vest spiller hjerter Dame ut. Hvordan skal Syd planlegge spillet?

Poeng:

7.

♠ 10
 ♥ E 10 9 4 3 2
 ♦ E D 2
 ♣ 10 7 4



♠ E K D Kn 9 5 2
 ♥ Kn
 ♦ 7 6 3
 ♣ D 4

Syd spiller 4 spar. Motparten har ikke meldt. Vest starter med Esset og Kongen kløver og fortsetter med Knekten. Øst har bare 2 kløver og kaster tredje gang ruter 5. — Hvordan skal Syd planlegge spillet?

Poeng:

8.

♠ E 8 7 3
 ♥ K 10 5 4
 ♦ K 6 3
 ♣ 6 2



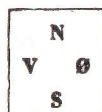
♠ Kn 5
 ♥ D Kn 9 6 2
 ♦ D 10 8 7
 ♣ E K

Syd spiller 4 hjerter. Motparten har ikke meldt. Vest starter med ruter 9, — hvordan skal spilleren planlegge spillet?

Poeng:

9.

♠ E D Kn 4 2
 ♥ E 5
 ♦ E K D 2
 ♣ Kn 5



♠ 5 3
 ♥ K 6 2
 ♦ 7 3
 ♣ D 10 9 8 4 2

Syd spiller 3 grand. Vest starter med ruter Knekt. — Hvordan skal Syd spille?

Poeng:

10.

♠ 8 2
 ♥ E 7 3 2
 ♦ K 4
 ♣ D 8 7 3 2



♠ K Kn 4
 ♥ K 8 5
 ♦ E Kn 10 8 2
 ♣ E 9

Syd spiller 3 grand. Vest spiller spar 3 ut. Øst kommer på med Esset og returnerer spar 5. Syd prøver knekten som stikkes med Damen og Vest fortsetter med spar. Bordet kaster hjerter 2 og Øst setter i spar 10. — Hvordan skal Syd planlegge spillet?

Poeng:

LØSNINGENE:

1. 5 eller 6 kløver: 10 poeng.

Her er det noe rart som foregår! Men det skulle ikke være så vanskelig å fine ut av det: det er vel makker som er ute og lufter seg, han har en lang og solid kløverfarve og

er redd for at motparten skulle ha spill i en av de andre fargene. Noe svakere enn E D Kn sjette i kløver har Nord neppe, men han kan gjerne ha E K syvende også.. Derved faller en betedobling bort og Syd må velge mellom 5 og 6 kløver, hva han velger blir nærmest en temperament-sak. Dessverre faller Blackwood bort: her er det fare for at makker oppfater meldingen som stopper i alle farger utenom kløver og velger å si pass.

2. 4 hjerter: 10 poeng.

Syd har gode nok kort til å hoppe direkte til 4 grand, men poenget her er at han ikke skal gjøre det! Syd er jo mest interessert i sparkongen og melder han selv 4 grand får han aldri vite noe om dette kort. Syd skal ganske enkelt melde 4 hjerter — essvisning — og oppfordre makker til å melde 4 grand hvis han kan!! Gjør Nord det så får Syd vite om 2 ess og spar konge — kløvertilpasningen er allerede bragt på det rene — og Syd kan uten videre gå til 7 kløver som må ha en meget god sjanse.

3. 4 ruter: 10 poeng.

Hadde Nord meldt 1 eller 4 hjerter så hadde det ikke vært noe problem: i første tilfelle er momp utelukket og Syd går direkte til 4 hjerter, — i det andre tilfellet er mopen sikret og det blir bare spørsmål om 6 eller 7. — Slik som saken ligger an nu kan Syd riktignok være overbevist om at utgangen står, men mopen er sikkert ikke langt unna og han bør undersøke mulighetene. Det nytter lite å hoppe direkte til 4 grand (Blackwood), får Syd vite om 3 ess er parett tvunget automatisk opp i momp uten egentlig å vite om det virkelig skulle være der. Og får Syd høre om bare 2 ess — hva så? — Nei, løsningen må være at Syd viser rutertilpasningen med å melde 4 ruter. Har Nord alt annet å melde enn 4 hjerter, kan Syd trygt gå i 6 hjerter. Bremser Nord med 4 hjerter så går Syd fortsatt videre: 5 hjerter. Derved viser han at han ikke har flere ess enn ruter esset, men har gode kort og er

fremdeles interessert. Nord får da ta standpunkt til om mopen skal meldes eller ei.

4. 3 ruter: 10 poeng.

Alt taler for at Nord-Syd har 3 hjerter og Øst—Vest har 3 spar i kortene. Problemet for Syd er: å komme i 3 hjerter uten å provosere en 3 spar melding fra motparten! — Med å melde 3 ruter overmelder Syd kortene stygt. Han får håpe at Nord ikke har kort nok til å hoppe til 4 hjerter men bøyer av med 3. Etter dette er det rimelig håp for at Syd har skremt motparten fra å melde 3 spar, de vil vel nødig tvinge Syd opp i utgang som han i første omgang unnlot å melde... Velger Nord å hoppe til 4 hjerter så kan Syd håpe på at kontrakten forblir udoblet og derved får Nord-Syd en god score i forhold til de bord hvor det spilles og vinnes en sparkontrakt.

5. 3 spar: 10 poeng.

Det er så å si utelukket at Nord—Syd skulle ha utgang. Det siste hva Syd ønsker å spille er grand, derfor må han ta ut Nords melding. Det er fristende å ta ut med 3 ruter: det er mulig at Nord har 3 eller 4 rutere og bare 2 sparer, men det er meget risikabelt å melde 3 ruter. Nord kan så lett finne på å hoppe til 4 spar, som det ikke kan være spill for. Etter dette gir 3 spar meldingen av seg selv.

6. Spilleren har ikke så meget å velge i mellom. Sjansen ligger i at Vest har fordelingen 4-3-3 med kongen og knekten fjerde i spar. Utspillet stikkes med esset. Esset og kongen kløver spilles og en kløver følger til bordets spar 5. Så tas det for 3 ruter stikk etterfulgt av kongen i hjerter og liten hjerter til håndens spar 4. Så spiller Syd kløver eller ruter og må vinne hvis den oprinnelige fordeling var tilstede.

10 poeng for spilleføringen.

7. Kløverknekt trumfes. Spilleren tar ut trumfen og trekker hjerter knekt. Dekker Vests med et bilde er alt over: bordet stikker med esset og trekker hjerter 10. Blir den

dekket av Øst, trumfer Syd og kommer Øst på med et lite kort så kaster spilleren en ruter. De andre to rutere går på ruter ess og hjerter 9. — Dekker Vest ikke hjerter knekt, så brukes esset på bordet og spilleren tar med sjansen at Konge, Dame satt alene i hjerter. Var dette ikke tilfelle så slår spilleren ruter ess for å gardere seg mot kongen singel hos Øst. Senere trekkes det ruter mot damen og spillet vinnes hvis det var Vest som hadde ruter konge.

10 poeng for spilleføringen.

8. Ruter 9 er på en måte et gunstig utspill: den lokaliserte ruter knekten for spilleren. Men faren ligger i at motparten kan oppnå et stjelestikk i ruter. Etter bordets og håndens fordeling er de mere nærliggende å anta at ruter 9 var dobbel enn singel. Derfor skal kongen settes i fra bordet for å friste Øst til å stikke med esset. Derved kan kanskje oppnås at forbindelsen mellom motspillerne blir brutt. Fortsetter Øst med ruter så må Syd sakse. Har så Vest hjerter ess er kontrakten vel hjemme.

10 poeng for spilleføringen.

9. Utspillet stikkes med esset og kløver knekt trekkes fra bordet. Kommer Øst på med en liten kløver så må spilleren stikke over med Damen! Faren ligger i at motspillerne lasjerer første kløveren: da får spilleren aldri utnytte kløverfargen og han får samtidig for få inn-tak til hånden til å kunne sakse spar to ganger. — Beholder kløver Damen stikket så må spilleren oppgi kløverne og straks angripe spar-fargen.

10 poeng for spilleføringen.

10. Syd kan trygt basere spillet på sparfordeling 4—4. Tilsynelatende er Syd avhengig av gunstig rutersits. Men rutersaksen kan spilleren forsøke senere, først må han undersøke kløverne. Han må — for ikke å miste kontrollen over fargen — ikke ta for esset men trekke 9en mot bordet. Har Vest kongen tredje så er alt over. Tilleggssjans: knekt og 10 dobbel på en av hendene. Skuffer kløverne så har spilleren

250

ruterfargen å falle tilbake på.
10 poeng for spilleføringen.

Premiekonkurransen.

Feilanalyse i Problemklubben i nr. 5 1960 var i oppgave nr. 7.

♠ KD 5		♠ E Kn
♥ E 9 8 4		♥ Kn 8 7 6 5
♦ E 6 5 4	N S	2
♣ 7 5		♦ K 3 2
		♣ E 2

Syd spiller 6 hjerter. Motparten har ikke meldt og Vest starter med kløver.

Vårt svar gikk ut på at spilleren skal basere sitt spill på 4-2 sits i ruter og at den hånd som har 2 trumfer bare har 2 rutere. Da vinnes spillet med delvis eliminasjon og innspill.

Det korrekte svar er: Det er riktig at det er større sjanse for 4-2 enn for 3-3 fordeling av rutene. Men det er for søkt å forlange at hånden som har 2 trumfer bare skal ha 2 rutere. Da er det bedre å basere spillet på 3-3 ruterfordeling: kløver ess settes i straks. 3 runder spar følger og Syd kaster en ruter. Så kommer 3 runder ruter. Syd trumfer den tredje. Inn på hjerter ess og ruter til avkast av en kløver. Holdt forutsetningen: 2-1 i trumf og 3-3 i ruter så vinnes spillet.

Den oppsatte premie tilfalt:
Øystein Krogstad, Meråker.

♠ ♥ ♦ ♣

Når en bridgebok utkommer i 75 000 eksemplarer på et skandinavisk språk, så må en ha lov til å regne den til klassikerne. Jannerstens «Kurs i Kontraktbridge» har nå nådd dette fantastiske opplagstallet. Det er ingen tvil om at boken er den mest komplette lærebok i naturlige meldinger, vi har her i Skandinavia, og bridgespillere som ønsker å få en fullstendig oversikt over et naturlig meldesystem vil ha meget stort utbytte av boken, som er skrevet i en lett og kåserende stil. Poengberegning, glimrende grandvarianter, og ellers ajourført på alle områder gjør femtende opplag til en meget leseverdige bok.

William B. Herseth:

Parturneringen i Oslo

Sjelden har jeg sett en så fullstendig oppgitt turneringsleder som Bjørn Larsen i dagene før parturneringen skulle starte.

— Det er overtegnet, det ER overtegnet, jeg kan ikke trolle, var hans konstante svar til alle som pr. telefon, riks, brev eller ved personlig henvendelse prøvet å få en plass i turneringen mot italienerne. Startkontingenten kr. 60.— pr. par i anledning det gode formål, syntes absolutt ikke å skremme noen. Den nordligste deltager var fra Salten krets, de sydligste fra Kristiansand. Enkelte steder løstes problemet ved at det ble spilt kvalifisering om retten til å få lov til å delta, for kretsene hadde jo fått kvotetildeling. Nei, maken til interesse...

Turneringen var arrangert med «svans». Det vil si at de 3 italienske parene satt stille hele tiden. Naturlig nok var det omkring italienerne at tilskuerne flokket seg — særlig rundt den farverige Belladonna og den alltid spill levende lille humørgubben Manca. Der var det liv!

TURNERINGENS GANG

I første runde startet Petersen Overleir—Trønsdal med 112—8 og tok selvsagt ledelsen med denne fantascoren. Men etter 3 runder hadde Tore Jensen—Worsøe arbeidet seg opp teten. I de følgende runder vekslet de med Blydt Grung—Andersen fra Bergen om ledelsen.

Stilingen etter 5. runde: (middels 300 p.).

1. Jensen—Worsøe, Trondheim 427 p.
2. Blydt Grung—Andersen, Bergen 415 p.

mens Halle — Larsson, Ambjørge Amundsen — Krekling og Dæhlin — Knudsen delte tredje plassen med 379 p.

Eter at Arnstad—Haraldsen, Go-

lia hadde vært oppe og ledet 1 runde overtok Haugen—Kinn, Sinsen ledelsen og holdt den gjennom 10 runder.

Stilingen etter 10. runde: (middels 600 p.).

1. Haugen—Kinn, Sinsen 839 p.
2. Blydt Grung—Andersen, Bergen 778 p.
3. Høie—Strøm, Stavanger 771 p.
4. Jensen—Worsøe, Tr.h. 731 p.
5. Einar Sørensen—Theien, Sinsen 727 p.

Haugen—Kinn opparbeidet seg seg etterhvert et forsprang på 135 p. til nr. 2, men en ulykkesrunde på bare 5 poeng utjevnet feltet ganske meget. Etter første omgang 18. runde var stillingen: (middels 1080 p.)

1. Gunnar Johansen—Odd Syse, Oslo 1326 p.
1. Gunnar Haugen—Wilhelm Kinn, Oslo 1326 p.
3. Petersen Overleir—P. Trønsdal, Helgeland 1300 p.
4. Ivar Dæhlin—John Knudsen, Oslo 1275 p.
4. Tore Jensen—Torolf Worsøe, Trondheim 1275 p.
6. Halvard Sund—Gunnar Telle, Kirkenær 1263 p.
7. Belladonna—Manca, Italia 1254 p.
8. Otto Berggrav—Ludv. Sønsteby, Oslo 1242 p.
9. Erik Høie—Louis Andre Strøm, Stavanger 1232 p.
10. Leif Christiansen—Leif Nielsen, Oslo 1204 p.
11. K. Andersen—S. Blydt Grung, Bergen 1201 p.
12. Roy Johansen—Reidar Larsen, Sandefjord 1200 p.

Haugen—Kinn beholdt ledelsen til 21. runde da Belladonna—Manca gikk forbi idet lederparet bare fikk

9 p. i 20. runde. Italienerne som hadde startet med bare 13 p. i første runde, hadde sakte men sikkert arbeidet seg opp i teten og holdt stillingen til og med 25. runde, tross en kjemperunde for Blydt Grung—Andersen hvilken ga bergenserne 119—1.

Stillingen etter 25 runder (middels 1500 p.).

1. Belladonna—Manca, Italia 1843 p.
2. Blydt Grung—Andersen Bergen 1807 p.
3. Haugen—Kinn, Sinsen 1714 p.
4. Sund—Telle, Kirkenær 1714 p.
5. Petersen Overleir—Trønsdal, Helgeland 1690 p.

Men så inntraff turneringens store sensasjon. De farlige drammensere Karlsen—Strand tilføyet Belladonna—Manca et nederlag på 120—0. Det ene spillet tapte italienerne på en misforståelse av en melding. Det var meget sørgelig, for sproglige misforståelser er alltid kjedelige. Drammenserne var imidlertid uskyldige for det var en av Belladonnas meldinger — avgitt på norsk — som Manca misforsto. I det neste spillet satset drammenserne stort og hadde den nødvendige gliden. Her er spillet:

♠ Kn	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">V</td><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table>	N	V	Ø	S	♠ EK 9
N						
V		Ø				
S						
♥ E 6		♥ 8 7 5				
♦ K 8 7 5 4	♦ ED Kn 9					
♣ ED 10 8 6	♣ 3					
		♣ 7 4				

Karlsen som Vest, åpnet med 1 kl. etter Vienna og Strand (Øst) hoppet til 3 hjerter, som er lav spørremelding. Karlsen svarte korrekt 3 grand, som viser 2 ess og på grunnlag av dette svaret som sikret makkerparet samtlige førstekontroller, gikk Strand like i 7 ruter. Da kløverfinesen holdt var 7 trekk hjemme og Belladonna måtte for første og eneste gang notere seg for 0 poeng i en runde — i sannhet en sjelden foreteelse.

— Her gjaldt det enten — eller, sa Strand.

Som følge av denne katastroferunden gikk Blydt Grung opp på

lederplass, fulgt av Sund—Telle som i en lang periode lå i teten.

I 19 runder ledet Blydt Grung—Andersen.

Etter 30 runder var stillingen: (Middels 1800 p.).

1. Blydt Grung—Andersen, Bergen 2157 p.
2. Haugen—Kinn, Sinsen 2069 p.
3. Belladonna—Manca, Italia 2060 p.
4. Berggrav—Sønsteby Duplikatkl. 2020 p.
5. Sund—Telle, Kirkenær 2017 p.

Etter annen omgangs 34 spill (middels 2040 p.) var stillingen stort sett uforandret.

1. K. Andersen—Blydt Grung, Bergen 2406 p.
2. Belladonna—Manca, Italia 2348 p.
3. G. Haugen—W. Kinn, Oslo 2304 p.
4. H. Sund—G. Telle, Kirkenær 2300 p.
5. E. Høie—L. Strøm, St.v. 2262 p.
6. Chiaradia—D'Alelio, Italia 2249 p.
7. O. Berggrav—L. Sønsteby, Oslo 2238 p.
8. A. Ness—I. Næstby, Salten 2206 p.
9. Petersen Overleir—P. Trønsdal, Helgeland 2203 p.
10. L. Christiansen—L. Nielsen, Oslo 2191 p.
11. R. Johansen—R. Larsen, Sandefjord 2184 p.
12. A. Brekke—C. Stang Wolff, Oslo-Skien 2175 p.

Belladonna—Manca jaget sterkt etter Blydt Grung—Andersen. Avstanden minket noe og etter 40 spill (middels 2400 p.) så lederfeltet slik ut:

1. Blydt Grung—Andersen, Bergen 2822 p.
2. Belladonna—Manca, Italia 2808 p.
3. Høie—Strøm, Stavanger 2701 p.
4. Berggrav—Sønsteby, Duplikatkl. 2691 p.
5. Sund—Telle Kirkenær 2658 p.

Da tredje omgang (middelscore 2640) var ferdig (44 spill) var stillingen:

1. Andersen, Blydt Grung, Bergen 3041 p.
1. Belladonna—Manca, Italia 3041 p.
3. Høie—L. Strøm, St.v. 2986 p.
4. Chiaradia—D'Alelio, Ital. 2937 p.
5. O. Berggrav—L. Sønsteby Oslo 2933 p.
5. I. J. Isachsen—Aa. Ramn Johansen, Oslo 2933 p.
7. G. Haugen—W. Kinn, Oslo 2897 p.
8. K. Jensen—H. Reidarsen, Skien 2862 p.
9. L. Christiansen—L. Nielsen Oslo 2848 p.
10. H. Sund—G. Telle, Kirkenær 2817 p.
11. Sverre Allgot—A. Hofstad Oslo-Trondheim 2816 p.
12. Roy Johansen—R. Larsen, Sandefjord 2806 p.

Begge hovedkonkurrentene ligger altså likt og deler førsteplassen! Men bak dem begynner farlige konkurrenter å nærme seg teten (Høie—Strøm, Chiaradia—D'Alelio). Og vårt gode damepar Inger Johanne Isachsen—Aaslaug Ramn Johansens fremgang fra 16 til 5 plass i denne omgang ble lagt vel merke til. De var nemlig ikke snauere enn at de gikk forbi Blydt Grung—Andersen og Belladonna—Manca som i et par runder hadde vekslet om ledelsen. Etter 50 runder (middels 3000 p.) består lederfelte av:

1. Aaslaug Ramn Johansen—Inger Johanne Isachsen K.N.A. 3444 p.
2. Belladonna—Manca, Italia 3429 p.
3. Blydt Grung—Andersen, Bergen 3411 p.
4. Petersen Overleir—Trønsdal, Helgeland 3361 p.
5. Chiaradia—D'Alelio, Italia 3346 p.

I 52 runder fikk Blydt Grung—Andersen en sørgerunde på bare 7 p. og falt da så langt tilbake at de fleste avskrev deres sjanser til å vinne turneringen. Særlig da lederparet scoret 101 p. i 53. runde og Belladonna—Manca 92 p. Men bergenserne kom igjen. Først med 91 p. og da Belladonna i 56. runde over-

tok ledelsen fordi vårt damepar var nede i en så svak runde som 24. p., var bergenserne bare 15 poeng etter dameparet. Selv om Bealladonna—Manca scoret 97 poeng i 57 runde, tok bergenserne kraftig inn på forspranget ved å ta 119—1. Nå var det bare 26. p. som skilte mellom Italia og Bergen. 10 poeng ble tatt inn i 58 runde og da siste runde startet ledet Belladonna—Manca med bare 16. Alt kunne altså skje.

Det første av siste rundes 2 spill ble uavgjort. Begge tetpar meldte og fikk 4 spar som var nokså opplagt. Men i turneringens *aller siste spill*, meldte Belladonna—Manca for hårdt og havnet i 4 spar som ikke kunne vinnes, mens Blydt Grung—Andersen stanset i 3 spar og vant sine 3 trekk. Det ga bergenserne 19 poengs overvekt på spillet — altså SEIER!

Premielisten ble:

1. K. Andersen—S. Blydt Grung, Bergen 4037 p.
2. Belladonna—Manca, Italia 4034 p.
3. I. J. Isachsen—Aa. Ramn Johansen, Oslo 4026 p.
4. K. Jensen—H. Reidarsen Skien 3954 p.
5. Chiaradia—D'Alelio, Italia 3939 p.
6. O. Berggrav—L. Sønsteby Oslo 3914 p.
7. R. Johansen—R. Larsen Sandefjord 3870 p.
8. A. Brekke—C. Stang Wolff Oslo-Skien 3836 p.
9. G. Haugen—W. Kinn, Oslo 3821 p.
10. E. Høie—L. Andre Strøm Stavanger 3786 p.

Perroux—Forquet ble så forsinket at de ikke nådde frem til turneringens start.

De var tydelig for trette til å kunne yte sitt beste. De deltok aldri i tetstriden og havnet på 21. plass. Men jeg benyttet anledningen til å studere Forquets spille og melde-teknikk. For en glimrende spiller han er. Han fortjener fullt ut sitt ry. Bedre kortføring har jeg aldri sett.

Sverre Blydt Grung hører med til pionerene innen norsk Bridge. «Det

var tider da han var på Norges Landslag, sa Halle under premieutdelingen. Og så fortalte han om hin minnerike kamp mellom brødrene Blydt Grung, Brun og Krefthing hvor utelukkende Culbertsons hårdhendte og etter de flestes mening lite sportslige anvendelse av lovenes bestemmelser om berørt kort, reddet ham fra nederlag mot Norge. Selv Josephine, som var Elys makker protesterte, men forjeves. Men det er en annen historie. La meg heller, når vi minnes Budapeterkampen mot Ely og Josephine Culbertson ta med et spill som dette, som viste hvor gode brødrene Blydt Grung var:

♠ KD 5 2
♥ EK 6
♦ 8 7
♣ D 9 8 3



♠ EK n
♥ Kn 10 8 5
♦ ED 10
♣ EK 5 2

Sverre Blydt G. Hjalmar Blydt G.
1 kl. 3 kl.
4 kl. 5 gr.
7 kl.

5 grand var 4—5 grandkonvensjonens melding som viste 3 Ess og Konge i meldt farve. Og da lot ikke Sverre seg be 2 ganger om å si 7. Til sammenligning tjener Elys og Josephines meldingsforløp:

Ely	Josephine
1 kl.	1 ru.
1 sp.	3 kl.
3 gr.	4 ru.
5 kl.	6 kl.

Det var den samme fighting spirit som bragte ham til topps iår i Italia-cupen. Se bare på et spill som dette: Vest gir. Ingen i sonen.

♠ 8 4 3
♥ D 9 8 4
♦ Kn 10
♣ D 9 6 2



Sverre Bl.G.
♠ EK n 10 6
♥ EK n 7 2
♦ 9 4 3
♣ 10 4

♠ 7 2
♥ K 10 5 3
♦ E 7 6
♣ EK 8 5

♠ KD 9 5
♥ 6
♦ KD 8 5 2
♣ Kn 7 3

Vest	Nord	Øst	Syd
1 kl.	—	1 hj.	1 sp.
3 hj.	—	4 hj.	

Utspill ru. K som ble stukket med Esset. Så kom liten hjerter til Esset og liten hjerter tilbake igjen. Da Syd viste renons, kom den uheldige sitsen for dagen. Hvorledes skulle nå spillet legges an, når motparten har 2 ruterstikk, 1 sparstikk og 1 hjerterstikk.

Sverre Blydt Grung så sin sjanse og med den mest selvfølgelige mine av verden stakk han med hj. Konge. Så fulgte kl. E, K og liten kløver til stjeling. Deretter kom sp. 10, og Syd gikk i fellen. Han tenkte seg ikke muligheten av at så bergensisk frekt spill — å trekke tieren først. Så han la liten og nå var spar-taperen eliminert.

Skal et slikt lurespill lykkes kreves det gode nerver og rask kombinasjonsevne. «Bridge er den klare hjernes sport», sa engang Midsem. Det er slike eksempler som viser hvor rett han hadde, den gamle hederstmann.

Men alene vinner ingen noen turnering. Blydt Grung hadde en fremragende makker i K. Andersen — kretsmester av året i Bergens Krets. De to har aldri før spilt sammen. De har bare trenet 4 - fire - ganger, før de går hen og slår spillere som Beladonna—Manca i en rivende sluttspurt.

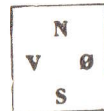
Jeg sto tilfeldigvis sammen med Morgenpostens kjendte bridgeredaktør Ole Jacob Sparre da Sverre Blydt Grung kom bort å sa:
— Du vet vel at vi spiller din Vienna.

— Ja, det vet jeg selvfølgelig.
Vel, resten skal forbli mellom Blydt Grung og meg, men så meget må vel en redaktør få lov til å si at det var morsomt også å få besøk av Reidarsen i samme forbindelse.

Men tilbake til spillene i turneringen. Her er en «sørlandsperle», men så var det også dr. Fredriksen i Kr.sand S. som var mester for den:

♠ D Kn 5
♥ EK 6
♦ KD 4 3 2
♣ 10 5

♠ 7 3
♥ D Kn 10 9
4
♦ E 6
♣ Kn 8 7 3



♠ K 9 8 6
♥ 3 2
♦ 10 7 5
♣ K 9 6 2

♠ E 10 4 2
♥ 8 7 5
♦ Kn 9 8
♣ ED 4

Dr. Fredriksen spilte 3 grand som Syd. Han fikk hj. Damen ut og stakk med kongen. Så kom sp. Dame som beholdt stikket og sp. Knekt som Øst dekket med Kongen. Fredriksen stakk med Esset og trakk liten ruter til Damen. Så kom ruter mot Knekten og Vest tok Esset. Hj. Knekt tilbake bragte Nord inn på Esset og så kom spar til tieren. Nå tok dr. Fredriksen alle sine ruterstikk og situasjonen ble:

♠ —
♥ 6
♦ 3
♣ 10 5

♠ —
♥ 10
♦ —
♣ Kn 8 7



♠ 9
♥ —
♦ —
♣ K 9 6

♠ 4
♥ —
♦ —
♣ ED 4

På ruter 3 måtte Øst kaste en kløver for å holde spar 9. Dr. Fredriksen la sp. 4 som hadde gjort sin tjeneste, og Vest måtte også legge en kløver for å holde hj. 10. Nå kom kløverfinessen og 6 trekk var et faktum.

— Hvor mange poeng ga det spilllet, spurte jeg dr. Fredriksen etterpå.

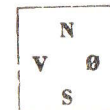
— De ga ren topp. Det er da ufattelig at ikke flere har spilt på dobbeltskvis, var svaret. Dr. Fre-

driksen var virkelig meget overrasket over at ikke noen andre hadde sett dobbeltskvisen.

Bergo—Arnegaard fra Hallingdal er alltid å finne hvor det skjer noe i bridge. Han er ikke akkurat skuddredd, Bergo. Mot italienerne meldte han 6 grand, ble doblet og redoblet. Noen beter ble det jo, men tenk om den hadde kunnet la seg vinne. Til gjengjeld tok han med seg topp i denne slemmen:

♠ ED
♥ KD 9 3
♦ D 8 3
♣ ED 8 7

♠ 9 6 5 4 2
♥ Kn 8 5 2
♦ 10 7 5 2
♣ —



♠ K Kn 10 8
7
♥ 10 6
♦ K
♣ K Kn 6 4 2

♠ 3
♥ E 7 4
♦ EK n 9 6 4
♣ 10 9 5 3

Her er meldingene:

Syd	Nord
-----	------

Arnegaard Bergo

1 ru.	1 hj.
2 hj.	4 gr.
5 hj.	5 gr.
6 kl.	6 gr.

Arnegaard er ikke redd. Han følger opp med sin minimums åpning og at Vest doubler 6 kløver tok ikke Bergo seg nær av. Tvertimot.

Utspill hj. 10 gjorde det mulig å få 4 hjerterstikk ved finesse. Ruter Konges plassering var fin, men så gjorde heller ikke Bergo noen feil ved behandlingen av ruterfarven. Han startet med liten ruter fra egen hånd og knep tieren i annet ruter-spill.

Ja, så ble det da Øst spilt inn i kløver stakkar, og måtte gi spar opp i saks. 6 trekk — rått meldt og godt spilt.