

klokest å beholde hemmeligheten for meg selv. Skulle nysgjerrigheten bli for plagsom, kan De som siste utvei «slå på tråden». Jeg kan foreløpig røpe at Vest meldte kløver underveis.

Syd havnet i 3 grand, og Vest startet med kløver Konge. Blindemanns Ess tok stikket, og ruter Ess ble prøvet. Det kunne jo hende at ruter Dame-Knekt satt dobbel. Den sjansen ble ikke gammel, og blindemann fortsatte i tredje stikk med liten ruter for å beholde inntaket på bordet. Øst, gikk som rimelig var på med ruter Dame, og fortsatte etter normal betenkningstid med liten spar. Uff! Syd forsøkte tieren, og Vests spar Konge fikk stikket. Vest fortsatte med spar Ess og liten spar til Syds Dame. Kløver 10 i neste stikk ble stukket med Vests Dame, og Vest fortsatte med kløver til blindemanns Knekt. Blindemanns ruterfarve ble så spilt fra toppen, og Øst ble håpløst skviset da den siste ruter kom i det 11. stikk. Forsøk selv! Vår Øst valgte å kaste spar Knekt, og Syds lille beskjedne spar to, ga det niende stikket, og vunnet kontrakt.

Jeg skal ikke røpe hvem motspillerne var i dette tilfelle, men vil med et mildt uttrykk ha lov til å påstå at motspillerne ikke var «på høyden» De har vel funnet ut at melderens skal gå to bet.

Men Syd hadde gli — kjempegli.

Problemklubben Fors. fra side 250.

sin jevne hånd, og det er ingen grunn til å fortelle samme historien en gang til. Ved å melde 3 spar forteller han at han har en viss tilpasning i farven hvis Nord skulle ha en fem kortfarve.

Begrunnelsen for å melde 3 spar står i strid med meldeteorien. For at en farve skal kunne egne seg som trumffarve bør de to hender tilsammen ha minst åtte kort i farven. Med sin K 9 dobbel har ikke Syd den nødvendige lengde for å vise trumfstøtte.

Selv om Nord skulle ha en femkortfarve, blir dette tilsammen bare syv trumf. Hvis Syd melder 3 spar, skal Nord kunne regne med at dette viser trekortfarve. Den beste melding er etter vår oppfatning 3 ruter. Den meldingen gir et eksakt bilde av Syds lengde i hjerter og ruter, og holder fremdeles åpent for utveksling av flere opplysninger.

Ved loddtrekningen falt premien denne gang på:

Trygve Nilsen,
Hegdehaugsvn. 7 II, Oslo.

Feilanalysen i Problemklubben i nr. 5/59 var oppgave nr.6.

Syd har:

♠ E 10 8 3 ♥ D Kn 10 6 4 ♦ 9 6
♣ 7 3

Meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
		1 ♦	pass
1 ♥	pass	1 ♠	pass
?			

Vårt svar lød:

6. Pass: 10 poeng.

Nord har med sin gjenmelding i spar på 1-trinet fortalt at han har en ordinær åpningshånd, ellers ville han ha kommet sterkere igjen. Syd skal derfor passe, da Nord-Syd har funnet en god kontrakt med spar som trumf. Melder Syd 2 spar i denne situasjonen, oppfordrer han Nord til å gå videre hvis han har litt tillegg til sin åpning, og det er ikke Syds kort sterke nok til.

Det er riktig at Nord har vist en ordinær åpningshånd med sin melding 1 spar i annen runde. Han kan være på grensen til en utgangskravmelding, eller med andre ord ha bort i mot 19 poeng. Syd skal selvfølgelig høyne til 2 spar, som ikke forteller noe mer enn at så langt kan han være med, selv om Nord bare skulle ha en ordinær åpning. Etter poengberegningen (inklusive fordelingspoeng) har jo Syd 9 poeng, og med 17 poeng hos Nord, skulle dette holde til utgang all den stund trumftilpasningen er fastslått.

Premien ble vunnet av:

Hans Ouff,
Egersund.



Asbj. Baltzersen: Litt fra Drammen og Afrika!

J. Boeck-Nielsen: Damelandskampen
Danmark—Norge.

Randi Herseth: Inntrykk fra Libanon.
W. B. Herseth: Revolusjonerende nyheter
på slemfronten.

Leif Nielsen: Europamesterskapet 1958.

Knut With: Gli.

EFOS på norsk, A la carte, Problemklubben etc.

de også kunne sende et habilt dame-lag til Europamesterskapet. —

Beirut sies å minne om Rio de Janeiro med den berømte bukten og fjellene i bakgrunnen. Om sommeren flytter alle opp i høyden p. g. a. varmen, og her foregikk turneringen på Grand Hotel de Sofar som ligger i 1200 meters høyde. Bridgenivået var jevnt godt, men libaneserne kan ikke ta konkurransebridgen alvorlig. De liker å gamble, derfor blir deres resultater i EM noe ujevne. De kan plutselig slå topplagene, for så i neste runde å tape overaskende mot et dårlig lag. De er alle amatører, men liker i fritiden å spille høy røtter, hvilket preger deres konkurransebride.

Laget herfra besto av fruene Bergh, Farup, Ramn Johansen og meg selv, og jeg tror vi alle er enige om at prinsessen på erten ikke kunne hatt det bedre. Libaneserne er noen hjertevarme, hyggelige og gjestfrie mennesker, og de viste faktisk ikke hva godt de skulle gjøre for oss. —

Selve landskapet er jo så forskjellig fra Skandinaviens. En egenartet naturskjønnhet som frapperer. I motsetning til vår grønne frodighet er landet for de meste tørt og stenete, men med noen vidunderlige farver, så når man ser det fra luften, ser slettene ut som et mangefarvet teppe. Hyrdene med sine sorte kapper har innrettet seg i hytter av grener og strå med et overtak til sauene — så enkelt og primitivt som om det var Eumaios, svinehyrden i Odysseen, som hadde bygget dem. En sort gris går og roter etter føde, og hvis den ikke hadde spesiell vokter, var den bunnet med et rep omkring halsen, maven eller om et for- eller bakben. Jeg passerer en gammel sammensunken hyrde som sitter ved veikanten med sin lange stav mellom hendene. Han har mat med i en papirpakke men det er gått hull et sted. Inne i er det kokt makaroni, og de begynner å kravle ut og ned på den støvete veien. Han prøver å binde seilgarnet fastere om pakken for å holde det sammen, men det blir bare mye verre og nye huller. Han sukker oppgitt, og lar dyrene rundt seg villig dele hans

føde. — Overalt langs veien møter vi fjellbønder på esler og muldyr. «Pss pss' fæhi» — det er eseldrivers sang. Kvinnene sitter med benene til den ene side mens de hele tiden i en bestemt rytme slår helene inn i siden på dyret så det ikke skal sovne. En sortkledd kvinne sitter med to barn bak seg og en sort paraply som parasol. De muhammedanske kvinnene er hyllet i sorte tørklær, som går helt opp til munnen så bare øynene er fri. Et tyrkisk innslag. Vinstokkene står oppover fjellsiden. Her dyrkes den letthissende libanesiske vin som de stadig fører med seg i plastikkbeholdere. En primitiv fjellbonde ga følgende definisjon av Libanon, holdt i substantiver for å unngå besværlige verbalkonstruksjoner: Kaffe - Harem - og Komboli. Det siste er en krans av ravperler, som man lar gli i hånden for å få tiden til å gå. Det er en gammel tyrkisk skikk som nå er blitt moderne igjen, takket være den billigere fremstillingen i plastikk. Man ser den orientalske innflytelse på bruken av denne innretning. Underlig å se store sterke menn famle med sin komboli! Den er lediggangen satt i system, et redskap til tidsfordriv. Den er bare for menn. Kvinnene har nok mellom hendene i forveien. Når man forteller disse enkle bøndene at man er fra Norge, tror de straks man er i familie med kongehuset. Vi svarer at vi nok er et lite land med en liten befolkning, men at det direkte slektskap med kongehuset ikke sånn direkte kan påvises!

Vi så cedertrærne, de siste 200 som nå er fredet. Man planter nye, men da de bare vokser 1 cm i året vil det ta generasjoner.

Baalbeck, med de berømte ruiner fra Jupiters Tempel og Bachus Tempel, var en skjønn opplevelse. Midt i denne fortidsherlighet, blir det hvert år arrangert en «International Festival». Berømtheter fra Musikkens, Theatrets og Ballettens verden gjester her, og av programmet så jeg at New York Philharmonic Orchestra med 105 musikere, og prima donna fra Metropolitan Opera skulle gi 2 konserter. Compagnie du Theatre Mont-

parnasse gjester med Gaston Baty, Plutos d'Aristophane og Phedre av Racine. Lengere ut på høsten kommer den berømte Ballets Rambert fra London med 23 dansere og 30 musikere. Festspillene varer fra 25. juli til 31. august, og alt som kan krype og gå fra fjern og nær, reiser til Baalbeck for å oppleve denne enestående anledning. —

Dryppstengrottene som vi kunne ro flere hundre meter innover i, var som et eventyr fra 1000 og 1 natt. De mest fantastiske figurer var danset og ble flombelyst. En dag hadde vi utflykt til Damaskus i Syria, som som virket enda mere orientalsk enn hva vi tidligere hadde sett. Vi passerte bysantinske kirker som var bygget i korsform med 4 gavler. På en kirke talte jeg 4 storkereder, mens ialt 10 storker sto på ett ben på takryggen. Et festlig syn. —

Merkelige var pilgrimmene fra Mekka som iført vannkjele, kleshenger og et knytte med deres jordiske gods, entret flyet med oss i Beirut for å reise hjem til Fransk Sudan. Disse sjelevandrerne i all sin primitivitet, gjorde et voldsomt inntrykk på meg. De ble plasert forest i flyet — plutselig reiser en seg og går høytidelig og rank bakover i flyet, men blir møtt av stewardessen som viser ham tilbake. Han snur, går noen skritt, men vender seg så igjen mot solen og utfører en helt liten lydlos gudstjeneste — hvor han kneler og bøyer seg gjentatte ganger. Alt han ville da han gikk bakover i flyet, var å komme nærmere solen og Mekka. De er meget stolte av sin religion, og tid og sted spiller ingen rolle når de skal dyrke sin gud — suverent i sin form. —

Men tilbake til bridgen. Vi deltok i 3 turneringer, hvor resultatene ble:

Lagkampen:

1. Schoucairs lag Libanon.
2. Farups lag, Norge.
3. Fata's lag, Libanon.

Partureringen:

1. Mme von Gernt - mr. de Daroczy, Østtrike.
2. Bustros - Mourad, Libanon

3. Takeddine - Raad, Libanon
4. Fata - Faya, Libanon
5. Aa. Ramn Johansen - R. Herseth, Norge
6. Dalati - Mecuchi, Libanon.

Mixen:

1. R. Herseth - Fayad, Norge|Libanon
2. Mme Mann - Meouchi, Libanon
3. Mme Eddé - Mourad, Libanon
4. I. Farup - Schoucair, Norge|Libanon.

Turneringens dyreste spill kostet østerrikerne 2700 poeng i lagmatchen:

Alle i sonen, Syd har gitt.

<p>♠ — ♥ 5 3 ♦ K Kn 5 2 ♣ E K D 10 8 5 3</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">v ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	v ø	S	<p>♠ K Kn 10 5 2 ♥ Kn 9 7 4 ♦ D 10 3 ♣ 2</p>	<p>♠ E 9 8 6 ♥ E ♦ E 9 8 7 4 ♣ Kn 7 6</p>
N						
v ø						
S						
<p>Syd 1 ♦ 2 gr dobl</p>	<p>Vest 2 ♣ 4 ♣</p>	<p>Nord 2 ♥ dobl</p>	<p>Øst pass 4 ♠</p>			

Utspill ♠ Ess, etterfulgt av ♦ Ess og nok en ruter til stjeling. Så fulgte ♥ K og ♥ D og nok en hjerter til stjeling. Ruter tilbake til stjeling, og ny hjerter som Øst dekker med ♠ 10 men som Syd stikker over med ♠ E. Ny ruter som stjeles med ♠ D og Øst må bruke Kongen. Derved vokser Syds ♠ 9, som gir den 6. beten, og Nord - Syd innkasserer 1700 poeng. Dette østerrikske paret vant partureringen!

Ved det andre bordet kom østerrikerne som Nord - Syd i 4 spar, som Øst tillot seg å doble. Men Syd redoblet og det ble 2 bet. 1000 poeng til Øst - Vest!!

Presidenten i det libanesiske forbundet, Henry Schoucair, er en av

landets beste spillere, og han har spilt på EM-laget flere ganger. Her viser han sin klasse i en 6 kløver fra parturneringen. At 6 ruter er en enkel kontrakt, er en annen historie:

♠ EK 10 x x x
 ♥ —
 ♦ K 10 9 x
 ♣ D 10 2

♠ Kn x x
 ♥ E Kn 10
 x x x
 ♦ Kn x
 ♣ Kn x

N	
V	Ø
	S

♠ D x x
 ♥ D x x
 ♦ D x x
 ♣ 9 8 x x

♠ x
 ♥ K 10 x x
 ♦ E 8 x x
 ♣ EK 5 4

Vest startet med ♥ E som ble stjålet med ♣ 2. Så kom ♠ E, ♠ K og en liten spar som ble stjålet på egen hånd. Nå spilte Schoucair ♣ E og liten kløver til Damen, hvorefter han trakk spar for fjerde gang. Øst dekket med ♣ 8, og Syd kastet en hjerter. Øst fortsatte med ♥ D, Syd stakk med Kongen, trakk ut Østs siste trumf med ♣ K, tokk sitt ♦ E og spilte seg inn på ♦ K. Den godspilte sparfarven ga resten.

Et morsomt meldingsforløp fra lagmatchen hvor ringreven Bustros (også meget god EM-spiller på Libanons lag) åpnet psykisk... men Asseyli på Syds plass lot seg ikke stoppe:

Nord - Syd i sonen, Øst gir.

Mm Asseyli
 ♠ 9 8
 ♥ D x x x
 ♦ D x x x x
 ♣ x x

Fayad
 ♠ x x x x
 ♥ K x x
 ♦ Kn x x
 ♣ x x x

N	
V	Ø
	S

Bustros
 ♠ x
 ♥ Kn x x
 ♦ K x x x
 ♣ D 10 9 8
 x

Asseyli
 ♠ EK D 10 x x
 ♥ E 7 4
 ♦ E
 ♣ EK x

Øst Syd Vest Nord
 1 ♠ dobl 2 ♠ pass
 pass 3 ♠ pass 4 ♦
 pass 5 gr pass 6 ♣
 pass 6 ♠ pass rundt

Nords 6 kløver viser at hun ikke har noen av de 2 høyeste honnørene i ruter.

Mme Asseyli fortalte meg senere at da hennes mann meldte 6 spar ga hun opp og trodde han hadde fått solstikk. Men kontrakten ble lett vunnet da Vest har ♥ K.

I dette spillet fra lagmatchen ble det sterkt diskutert hva som var safety play. De spiller 7 spar og sitter Syd med:

♠ ED 10 9 8 x x
 ♥ EK x
 ♦ E
 ♣ E x

De får ♣ K i utspill, og det er ikke avgitt noen meldinger fra motparten. Deres makker legger opp:

♠ K x
 ♥ x x x x
 ♦ K D x x
 ♣ x x x

Hvis De spiller på at sparene sitter 2-2, og tar ♠ E først, går De bet, da sparen satt 4-0 hos Øst. Man må altså spille liten spar til Kongen og ta med seg den varianten at Knekten kan sittefjerde hos Øst + at han må ha 3 ruter. Den stakkaren som spilte «primitivt» med ♠ E først og gikk bet, fikk seg servert noen arabiske gloser som jeg garanterer ikke er å finne i Koranen.

De kan nemlig sine klassikere dernede. Hva sier De til følgende spillføring i et pill jeg henter fra parturneringen:

♠ EK D 8 5
 ♥ 9
 ♦ ED Kn 10 6
 ♣ D 4

N	
V	Ø
	S

♠ Kn 7 4 2
 ♥ D 10
 ♦ 9 8
 ♣ E 10 7 3 2

Forts. side 241.

Jens Boeck-Nielsen:

Damelandskampen Danmark - Norge

Det skjedde noe i damelandskampen

Danmark vant 126 - 113

Her følger annen del av Boeck-Nielsens ypperlige landskampreportasje.

Så kikker vi litt på damene — det gjorde man forøvrig ikke for-gjeves — de var en oppmuntring for alle som i denne skjønn week-end var innesperret i Studenterforeningen hvor kampen gikk.

En bordtaler ved den avsluttende middag, uttrykte sin beundring over at damene kunne få noe spennende ut av de fleste spill. Det er helt riktig, men det skyldes at også de kvinnelige bridgespillere i Skandinavia er innstillet på at bridge er krig på kniven — med rett og plikt til å kjempe med alle midler, dog innen for folkerettens rammer.

Allerede i spill nr. 1 nød de norske damer en «barnetrompet» — 3 grand ÷ 4 — og i lukket rum gikk deres landsmenn 2 bet i 3 hjerter som dog lett vinnes ved å trekke trumf.

I spill nr. 6 ser vi et morsomt eksempel på hvorledes de «ærlige» farvemeldinger betes, mens den «kunstige» kravmeldingsserie som innledes med 2 kløver, mørklegger situasjonen for motparten.

Giver: Øst. Sone: Ø|V.

♠ E Kn 6 2
 ♥ D 10 6 2
 ♦ 10 8 5
 ♣ 5 2

N	
V	Ø
	S

♠ KD 9 5
 ♥ EK Kn
 9 4
 ♦ EK
 ♣ E 7

♠ 10 4 3
 ♥ 7 5
 ♦ Kn 9 3 2
 ♣ Kn 9 8 6

♠ 8 7
 ♥ 8 3
 ♦ D 7 6 4
 ♣ KD 10 4 3

I det åpne rummet åpner fru Ramn Johansen med 2 kløver som Øst, fru Isachsen som sitter Vest, svarer 2 grand, Øst 3 hjerter og Vest 3 grand.

I det lukkede rummet åpner fru Faber som Øst med 2 hjerter, fru Lindegaard som Vest svarer 2 grand, Øst 3 spar, og Vest 3 grand.

Da sparfarven aldri ble nevnt i det åpne rummet, startet fru Vibeke Petersen med ♠ 2 som fikk lov til å løpe rundt til tieren. Så fulgte hjerter til Knekten, hvorefter hjerterfarven ble godspilt. Senere når alltid spilleren å godspille enda et spar stikk.

I det lukkede rummet var Nord advart mot sparfarven og hjerterfarven, og spilte ut ♦ 5. Dermed «foregår begravelsen fra bordet» som hele tiden kan spilles inn igjen av motparten, og nå er 3 grand håpløs. 6 EBL poeng til Norge.

Runde 2 gikk til Danmark med 24—7, og man regnet nå med en lett kamp. Men god morgen, mine blanke støvler, vi ble klokere.

I spill 10 er fru Ramn Johansen i et dilemma:

Giver: Øst. Sone: Alle.

♠ E 10 8 5
 ♥ 9 2
 ♦ D Kn 4 2
 ♣ 9 3

N	
V	Ø
	S

♠ KD 6
 ♥ KD 6
 ♦ K 10 3
 ♣ Kn 8 6 2

♠ 4 2
 ♥ 8
 ♣ EK D
 10 7
 ♦ E 9 7 6 5

♠ Kn 9 7
 ♥ E Kn 10 7 5 4 3
 ♦ 8
 ♣ 5 4

Fru Ramn Johansen åpnet som Øst med 1 kløver, fru Sparre Andresen som Syd sa 2 hjerter, fru Isachsen 3 hjerter og Øst 3 grand. Utspill ♠ 10, Vibeke Petersen som satt Øst fulgte med nieren. Hva gjør man nå som spiller?

Når man ikke, som vi, har sett alle fire hender, avhenger det faktisk av om man vurderer Syd i sonen til å ha ♠ Ess. I så fall skal man stikke straks, undersøke om ♦ D, Kn skulle sitte double, ta alle kløverstikkene og til slutt spille spar fra bordet. Så får man til slutt enten et hjerterstikk eller et sparstikk. Men Vibeke Petersen stakk naturligvis straks, og spilte hjerter tilbake.

I det lukkede rum spilte Vest 3 kløver og vant 4 trekk. 4 EBL poeng til Danmark — uten at man ved noen av bordene kan bebreide «jennete» noe.

Det kunne man derimot i spill nr. 11, hvor danskene, godt på vei mot slem, stanset i 5 kløver og vinner 6 trekk, mens nordmennene i lukket rum, meldte 3 grand og gikk 2 bet. 3 grand var en meget dårlig kontrakt.

I spill nr. 19 er fruene Ramn Johansen — Isachsen i en fin 3 grand, som vinnes hvis ruterfarven sitter 3-2, men dessverre: E 10 9 2 satt på samme hånd.

Spill nr. 21 går opp i opp, men danskenes 6 grand er faktisk bedre enn den norske 6 spar. Det er to langfarver på hver hånd, og 1 ess ute hos hotparten. I 6 spar risikerer man derfor at motparten kan ha trumfhold, mens man i 6 grand kan vinne ved å spille på de farver som — forhåpentlig — sitter pent.

I spill nr. 31 nådde de norske dame 6 spar hvor 7 trekk er helt opplagt, men vi tapte allikevel spillet fordi danskene stanset i 5 spar, som jo ikke gir ekstrapoeng i kontraktbridge! 7 EBL poeng til Norge.

En god dansk stampemelding, tvang nordmennene for høyt i spill nr. 35 I det andre rummet ble det ikke stampet, og dermed vant Danmark 6 EBL poeng.

I spill nr. 41 stampet fruene Bendixen — Rønsdal meget pent mot en

opplagt utgangskontrakt og gikk bare 1 bet. 6 EBL poeng til Norge.

I spill nr. 54 misbruker fruene Thisen — Grubert den defensive 2 grand på det fryktligste:

Giver: Øst. Sone: Ø|V.

<p>♠ 9 6 ♥ Kn 4 ♦ E 10 8 4 3 ♣ E 10 6 4</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">V Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	<p>♠ D 10 7 5 4 ♥ D ♦ 5 ♣ D Kn 9 8 3 2</p>	<p>♠ K 3 2 ♥ K 9 8 5 2 ♦ K Kn ♣ K 7 5</p>
N						
V Ø						
S						

Fru Isachsen (Vest) åpner etter 2 passer med 1 hjerter, Nord 2 grand Øst pass og Syd 3 hjerter (3 kløver må være den helt opplagte meldingen, idet 3 hjerter faktisk må bety utgangskrav i ruter eller kløver etter Nordts ønske) Vest passer og Nord melder 4 ruter, som Vest i sin tid dobler. Den gir 4 bet ÷ 700

I det lukkede rummet spiller Øst 4 spar, som gir 2 bet med trumf ut. 7 EBL poeng til Norge.

Den defensoive 2 grand bør kun benyttes med 5-5-2-1 eller bedre fordeling, og forøvrig med bedre kort enn Nord har her.

I spill nr. 84 kom fru Lindegaard på glattis, ikke minst takket være fru Isachsens lumske dobling.:

Giver: Vest. Sone: Alle.

<p>♠ K 10 8 3 ♥ — ♦ D Kn 9 4 ♣ E D 10 6 3</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">V Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	<p>♠ Kn 5 4 2 ♥ E D 10 5 ♦ K 10 3 ♣ Kn 9</p>	<p>♠ D 9 7 6 ♥ K 6 ♦ E 8 6 5 2 ♣ 8 4</p>
N						
V Ø						
S						

Meldingene i det åpne rum:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1 ♣	dobl	1 ♠
4 ♥	4 ♠	pass	pass
dobl	pass	rundt.	

Og i lukket rum:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1 ♣	pass	1 ♦
3 ♥	4 ♦	4 ♥	4 ♠
pass	rundt.		

I begge rum ble ♥ 7 spilt ut, og begge spillere trumfet på bordet. Men hvorfor egentlig trumfe? Har man råd til det? Det viste seg senere at det hadde man ikke. Og man har da råd til å avgi 1 stikk i tre av de fire farvene. Skulle begge minorkongene sitte i saks, har man jo råd til å avgi to trumfstikk (med ruterfarven 2-2).

Fru Lindegaard spilte spar til Damen i annet stikk, og så gikk det helt galt. 3 bet! Fru Rønsdal spilte ♦ Dame, som ble stukket med Kongen (hvorfor ikke vente med å dekke til den siste av sekvensen blir spilt ut?) og Esset, hvoretter hun trakk liten spar fra egen hånd. Da fru Sparre Andersen kom inn på Esset, fortsatte hun meget pent med hjerter, som kortet bordet katastrofalt, så ♠ Knekt ikke kunne knipes. Med den ødelagte forbindelse, fikk motspillerne 3 trumstikk og 1 ruterstikk. 1 bet. 6 EBL poeng til Norge. (Jeg ville nå heller pille 5 ruter enn 4 spar på disse kortene).

Men i det siste spill De får fra landskampen, tok Danmark revansje:

Spill nr. 85. Giver: Nord. Sone: N/S

<p>♠ 10 6 3 ♥ K 10 5 ♦ D Kn 5 3 ♣ 6 3 2</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">V Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	<p>♠ Kn 9 ♥ E Kn 9 6 ♦ 9 8 7 4 2 ♣ K 4</p>	<p>♠ E 7 ♥ 8 7 ♦ E 10 ♣ E D Kn 10 9 8 7</p>
N						
V Ø						
S						

I åpent rum åpnet fru Lindegaard som Syd med 1 spar, hvoretter nordmennene havnet i 5 kløver som ble 1 bet med sparutspill. Men ved heldig spill av hjerterfarven og ved å bevare ♣ Konge som innkomst, kan 5 kløver vinnes.

I lukket rum gikk det hårdere for seg:

Vest	Øst
2 ♣	2 ♦
4 ♠	6 ♣

2 kløver etterfulgt av hopp i kløver viser kravåpning med kløver som farve. Nå er Vests kløver under underkanten, men det gikk godt. ♣ 2 kom ut. Etter å ha trukket fem ganger trumf, spilte fru Sparre Andersen ♥ 8 og lot den løpe da Nord ikke stakk. Syd tenkte lenge, (men ikke lenge nok) og stakk tilslutt med Damen, hvoretter resten var en lek.

De og jeg har for lenge siden sett at hvis enten Nord straks bruker ♥ Konge eller Syd unnlater å bruke ♥ Dame, så er det farvel til bordets deilige hjerterfarve.

Siste runde ble temmelig hektisk med flere vellykte doblinger. Danmark vant runden 11—3 og dermed var en av de mest spennende dame-landskamper vi har sett, til ende.

Kl. 19 30 møttes alle spillerne og lederne med officials til en hyggelig middag, hvor navnlig Norsk Bridgeforbunds president, Ranik Halle, og Danmarks tidligere president, Svend Halvorsen, overgikk hverandre i muntre innfall i to sterkt applauderte taler.

Og så gikk man i Tivoli eller hjem privat til kaffe m.m.

Det var en deilig landskamp — synes vi. Og det syntes nordmennene forhåpentlig også. Velkommen igjen!

I NESTE NUMMER

Kommer stor reportasje fra Euro-pamesterskapet ved kjente medarbeidere.

Litt fra Drammen — og Afrika!

Jo da, det skjer da litt av hvert på bridgens område her i Drammen også, selv om mange hevder at vårt distrikt er nokså underutviklet i forhold til det øvrige land. I de siste årene har det imidlertid vært ganske store fremskritt å spore, og dette gjør at man kan se på den fremtidige utvikling med en viss berettiget optimisme. Av årets resultater kan det nevnes at vi har tatt hjem Østlandsmesterskapet ved Vito, og bedriftsmesterskapet ved Vokspapirfabrikken. Assiden spilte seg frem til finalen i Norgesmesterskapet og vi var ikke snauere enn at vi lånte bort Andersen — Karlsen til Astra for at klubben skulle vinne mesterskapet i Oslo. Bevares, vi har da nok å ta av!

Vito-Cupen viser at vi også har dyktige folk til å arrangere, og det er hyggelig å se med hvilken interesse spillerne slutter opp om denne turneringen. Også i år var deltagelsen satt til 56 par, og turneringen ble den jevneste og mest spennende vi noen gang har hatt, med stadig skiftende ledelse på barometeret. Hovde — Peersen, Akademisk B.K. knep seg til seieren, men det var ikke mer enn 15 poeng som skilte mellom 1. og 5. plass, slik at alle disse parene hadde chansen til å vinne da det gjensto bare et spill. Premiebordet var flottere enn noen sinne, med vakre sølvgjenstander, armbåndsurr og trykk-kokere, og det var fritt valg for de 12 beste parene som ble følgende:

Hovde—Peersen, Akademisk	3341
Arnstad—Haraldsen, Golia	3338
Johansen—Larsen, Sandefj.	3330
Engebretsen—Nygaard, Akade.	3327
Bang—Bråten, O.H.F. Oslo	3326
Andersen—Jacobsen, Holmestr.	3269
Hæhre—Gaarud, Vikersund	3199

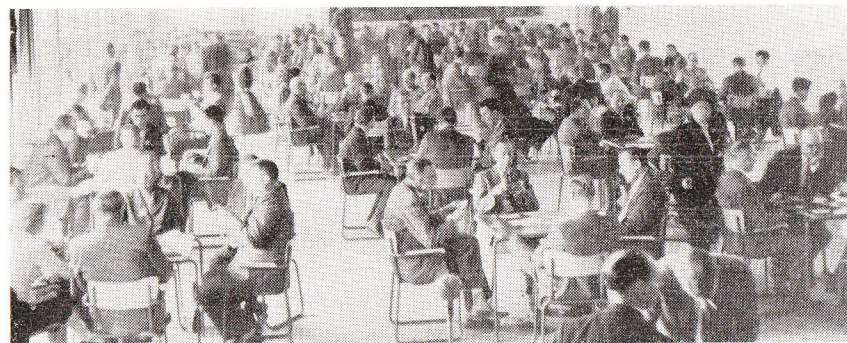
Baltzersen—Baltzersen, Drammen	3167
Mørck—Pettersen	3165
Ellefsen—Olsen, Vito	3165
Knutsen-Johansen Astra/Sinsen	3164
Larsen—Larsen, Stathelle	3162

Den store vandrepokal, som har gått over 4 år, gikk ut denne gangen og tilfalt Odd Larsson, Sinsen, til odel og eie. Han hadde ikke anledning til å delta i år, men hans forsprang fra tidligere var så stort at ingen kunne true ham.

En god gammel kjenning traff vi igjen i det følgende spill, ja det var nesten så vi fikk tærer i øynene av rørelse over gjensynet. Det spørs om ikke en eller annen av kortgiverne hadde vært ute med en liten spøk, for det er sjelden å se at noen forandrer seg så lite og holder seg så godt i løpet av så mange år.

♠ 4 3 2			
♥ E 2			
♦ 10 9 7 6 5			
♣ K Kn 10			
♠ Kn 9 8 7		♠ 10 6 5	
♥ Kn 10		♥ K 8 7 4	
♦ 6 5		♦ 3	
♦ D 8 2		♣ E D 8	
♣ 6 5		♣ 4 3	
	♠ E K D		
	♥ D 9 3		
	♦ E K Kn 4		
	♣ 9 7 2		

Etter åpning i 1 ruter hos Syd, kom de fleste i 3 grand med Syd som spiller. Hvor hjerter kom ut, fikk Øst straks anledning til å vise hvor godt kjennskap han hadde til «de gamle klassikere» ved å returnere liten kløver da han kom inn på hjerterkonge. Ved fortsatt kløverspill fra Vest når han kommer inn i ruter



Fra VITO-cupen 1959.

er det da en bet. Selvfølgelig kan Syd forhindre denne utvikling ved å stikke opp med hjerteress, men det vil nok ikke mange gjøre uten at de har sett hvor hjerter konge sitter. Mange så poenget ved motspillet og fikk delt topp, mens alle de andre måtte finne seg i å få en fortjent bunn. Vinnerne var blant de som betet kontrakten.

I følgende spill var det ikke mange som fant frem til den rette kontrakten:

♠ E
♥ E K 9 6
♦ K D Kn 10 5
♣ 7 6 5

N	
V	Ø
	S

♠ K 10 9 7 6
♥ Kn 5
♦ E 8 7
♣ E K 4

2. premievinnerne, Arnstad — Haraldsen, kom i 7 ruter etter følgende meldinger: (Vienna)

Syd	Nord
1 ♠	3 ♦
3 gr	4 gr
5 ♥	5 gr
6 ♥	7 ♦

Da hjerterne sitter 4-3 i mot, er 7 ruter barnemat å spille inn, idet 2 hjertere blir stjålet og kløvertapøren forsvinner på sparkonge. Undertegnede ble dømt til å spille 7 grand som Syd, og kunne ikke se annen mulighet enn at D. Kn. x i spar og D. 10 x x i hjerter skulle sitte hos Vest. Spillet vinnes da ved å stikke den utspilte kløver, og spille hjerterknekt. Denne må Vest dekke, og så tas det for alle ruterne og spares. Når vi så går inn på hånden i kløver må Vest kaste en av sine hjertere, vi spiller sparkonge og tar ny hjerterfinnesse med nieren, hvoretter resten av hjerterne står.

Slik kunne det altså ha gått med litt hell, men de gode sandefjordingene, Johansen — Larsen, setter seg ikke ned med slike kort, og det ble Øst som med synlig tilfredshet stakk min hjerterknekt. 2 betet ble en fortjent belønning for å melde dårlig.

Vi pleier gjerne å avslutte sesongen med det tradisjonelle Drammensmesterskapet, og resultatet av dette ble i år:

Baltzersen — Baltzersen	605
W. Holmen — Bache Wiig	580
R. Larsen — A. Magnussen	578
A. Hansen — G. Kittilsen	566
L. Andersen — K. Hoff	553
B. Andersen — K. Sterkeby	549
S. Arnesen — E. Hansen	537
E. Borgersen — K. Ohrberg	518
O. Hansen — A. Trugard	511
A. Nilsen — G. Svendby	510



Peersen og Hovde som vant årets VITO-cup.

Flaks må man ha i en slik turnering, og i følgende spill, i en av de innledende rundene, var fru Fortuna med oss i aller høyeste grad:

- ♠ ED 2
- ♥ E Kn 8 7
- ♦ K Kn 10 9 8
- ♣ 2



- ♠ 9 8 7 6
- ♥ 10 9 3
- ♦ 7 6 5
- ♣ EK 3

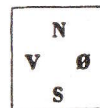
Etter åpning hos Vest i en kløver sa makker 1 ruter, Øst pass og jeg 1 grand. Familien på den andre siden av bordet syntes det lød som 2 grand og høynet villig til 3!

Kløverdame kom ut, og, som leserne ser, så det alt annet enn lyst ut. Det var imidlertid ikke annet å gjøre enn å spille på de strengene jeg hadde til rådighet, så jeg stakk kløveren og ga liten ruter til bordet. Vest stakk med Esset og fortsatte

med kløver, og nå ville det hjelpe meg lite å fortsette med ruter, for selv om Vest hadde Damen, vill det likevel ikke bli mer enn 8 stikk. Jeg trakk derfor liten spar og knep med Damen som holdt. Under stor spenning spilte jeg ruterkonge, og for et eventyr — som Knut Palmstrøm pleier å si — Damen falt virkelig, slik at jeg kunne ta mine 9 stikk å fly!

Men man har ikke bare flaks, som i dette spillet:

- ♠ Kn 10 6 5 4
- ♥ 8
- ♦ D 2
- ♣ 10 9 8 7 6



- ♠ EK 9 8 7
- ♥ ED 2
- ♦ E 7 6
- ♣ Kn 5

Som Syd åpnet jeg i 1 spar, makker sa 2 og jeg 4 spar. Kløveress fulgt av liten kom ut, Øst stakk med Kongen og fortsatte med liten kløver, og nå ber jeg leserne spille resten selv for dere fortsetter. Ja, jeg håper dere gjorde det samme som jeg, for da er jeg kanskje ikke så dårlig spiller likevel. Jeg kastet en ruter for siden å presse ut kløverdamen hos Øst, og den siste ruter vil da forsvinne på kløverti. Vest stakk imidlertid overlegent med kløverdame! og dermed ble det en ren bunn på oss på grunn av dette infame utspillet. Alle de andre Syd-spillerne fikk nemlig et nokså naturlig utspill i hjertet, og da forsvant jo rutertaperen på bordet. Da sparene satt fordelt ble det 11 stikk, mens jeg måtte nøye meg med 10.

— ♦ —

Knut Palmstrøms Afrikabrev fikk meg til å minnes en robberbridge for 2-3 år siden — i et så kosmopolitisk lag og eksotisk miljø som vel ikke mange her hjemme har vært med på.

Det var i Mosambique, eller Portugisisk Øst-Afrika som det også kalles, og vi var et lite selskap som hadde dratt ut på en week-end trip til Gorongoza, et veldig område hvor alle ville dyr er fredet. Om rovdyrene på sin side kjente til de gjeldene reglene for takt og god tone i dette distriktet, visste jeg ikke noe om, og da det var strengt forbudt å medbringe skytevåpen, kan jeg ikke nekte for at jeg følte en viss skrekkblandet fryd da vi reiste inn i dette eventyrriket.

Hele lørdagen hadde vi fartet rundt og sett faktisk alle de slag av ville dyr som finnes i Afrika. bevege seg ute i det fri. Krokodiller, flodhester, elefanter, antiloper og zebraer i flokker på flere hundre, i tusenvis av forskjellige aper, noen av dem løp vettskremte foran bilen vår til de fikk somlet seg til siden. Løvefamilier på opptil 12-15 stykker kikket dovent på oss når vi parkerte 5-6 meter fra dem. Ble de lei oss — de var heldigvis ikke sulne da — ga de bare fra seg et lite brøl og ruslet rolig vekk.

En gammel grinebiter og eremitt av en elefant, som øyensynlig ikke hadde lest lovene for distriktet, ble helt rasende da vår sjåfør tutet i hornet for at vi skulle få se den når den begynte å løpe. Jo da, han fikk den virkelige til å løpe, og det i full fart — men det var mot oss! Sjåføren fikk det travelt med å snu bilen, mens jeg kikket etter en nødutgang som ikke fantes, og han klarer å få oss unna, men da var vi heller ikke mer enn 3-4 meter fra dette kolossale kjøttberget som var så nær oss at det skygget for solen. Hadde Jumbo fått tak i oss, hadde det sikkert ikke blitt noe igjen av den vesle bilen eller innholdet.

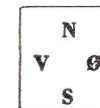
Antagelig på grunn av at rovdyrene på denne tiden så smått begynte å få lyst på litt mat, hadde vi ikke lov til å oppholde oss utenfor parkens camp, hvor vi spiste og overnattet, etter kl. 16, og en skotte, en irlender, en portugiser og jeg samlet oss da til en liten robber. Portugiseren het Padua, og denne mannen må sikkert stå under høyere makters

beskyttelse, eller hva skal man si om den gangen han var i slagsmål med en løve? Løven satt i en felle, og Padua ble sendt alene ut i urskogen for å ta livet av den. Da han skulle skyte klikket geværet, og i samme øyeblikk kom det rasende dyret seg løs og klappet kjeevene — de fleste av tennene hadde den heldigvis ødelagt på fellen, sammen om Paduas ene ben. Padua falt overende, men det kan ikke ha smakt noe godt av ham, for løven ombestemte seg plutselig og hinket avsted! Padua slapp fra den uhyggelige opplevelsen med et sykehusopphold og noen stygge merker, som han aldri vil bli kvitt.

Dette heldige menneske hadde jeg fått til makker, og det skulle vise seg at han også hadde lykken med seg i bridge. Før jeg går videre må jeg innskyte at Padua, som jeg hadde vært sammen med tidligere i et par selskaper, hadde for vane når han kom i høy stemning, å si «Happy New Year!» når han løftet glasset til en drink, og dette hadde han sagt flere ganger i løpet av kvelden, da følgende spill ble gitt:

- ♠ 2
- ♥ 6 5 4 3 2
- ♦ 4 3
- ♣ 6 5 4 3 2

- ♠ ED 3
- ♥ Kn 10 9 8 7
- ♦ K
- ♣ K D Kn 10

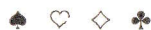


- ♠ K 10 9 8 7 6 5 4
- ♥ —
- ♦ 7 6 5 2
- ♣ 7

- ♠ Kn
- ♥ EK D
- ♦ ED Kn 10 9 8
- ♣ E 9 8

Som Nord — Syd var vi kommet i sonen, irlenderen i Øst åpnet med 3 spar og Padua smalt i med 3 grand. Skotten, som tenkte at det skulle bli store forretninger å gjøre doblet, jeg sa pass og det samme sa Øst. Padua lurte litt, men så kom det pass fra ham også — han sa etterpå at han trodde jeg måtte ha et sparhold siden han bare hadde en singelton selv!

Forts. side 241.



på norsk

AV W. B. HERSETH

Det var sandelig ikke for tidlig. Endelig kommer Jannerstens EFOS-bok i norsk oversettelse ved Arne Hofstad og Bjørn Larsen. Så nå har alle interesserte norske turneringsspillere lett anledning til å sette seg inn i det nyeste av de systemer Norsk Brideforbund har godkjent til bruk i alle norske turneringer. —

Arne Hofstad og Bjørn Larsen har på en ypperlig måte forstått å føre originalens personlige og klare stil over til et lettlest og godt norsk. For å gi våre lesere anledningen til å få et personlig inntrykk av boken har vi valgt å følge The Bridge Worlds eksemplene, og gjengir et av bokens kapitler. Vi har valgt innledningskapitlet, som De finner på side 238 fordi dette har adresse til langt flere enn bare EFOS-interesserte spillere, samtidig som det er en god prøve på den klare og gode fremstillingen i boken. —

EFOS-boken i seg selv, trenger ingen anbefaling. Den er både interessant og god. Og det beste råd vi kan gi interesserte turneringsspillere er: Lar De være å lese denne boken, risikerer De å bli sørgelig lurt! Hvis De tviler på dette, så bare kikk på dette lille sammendraget av svarene på en grandåpning:

2 kløver spør etter edle farver —
2 ruter er overføring til hjerter

elser av sin «høyesterett», stiller vi gjerne våre spalter til disposisjon. Finner Forbundet det riktigere og bedre å sende en stensilt oversikt over slike domsavgjørelser til klubbene en gang år om annet, når stoffmengde eller viktighet tilsier det, så kanskje det er en like god løsning. Poenget er bare at nå er øyeblikket inne til å «utnevne Bjarne Mathiesen & Co» synes vi.

eller kløver! 2 hjerter er overføring til spar eller ruter! — 2 spar viser svak hånd med lengde i ruter og kløver — 2 grand viser derimot positiv hånd med lengde i ruter og kløver — alle farvemeldinger på 3-trinnet er slemminnsvitt, men med spesiell opplysning om at trumffarven er lang og hullete — 3 grand skiller seg helt ut i alle disse spesialmeldingene for det er plutselig en ekte melding! — Men 4 kløver spør etter Ess — 4 ruter er overføring til 4 hjerter, og 4 hjerter er overføring til 4 spar.

Hvordan i all verden skal De kunne vite noe om alt dette, som Deres motstandere har full oversikt over hvis De ikke har lest boken?? Nei, De sier vel som Aasm. Engen: «Bevare meg vel hvor jeg ble lurt av alle de kunstige meldingene. Aldri er jeg blitt doblet så mye i noen turnering før.» Og det er ikke noe rart i det. For vårt eget smertefulle innledningsbektjentskap fikk vi i en bykamp mot Stocholm, mot Lilliehøok og Wohlin, der som kjent har skapt systemet. Utenfor Sverige var EFOS dengang temmelig ukjent og meldingsforløpet

1 ♡ 1 ♠
2 ♣

hørtes jo ikke særlig foruroligende ut. Men takk sann! Det viser en reversehand hos åpneren fordi svarhånden bare har meldt «farven over» og derfor slett ikke har fortalt noe som helst om sin sparsituasjon. En noe dristig overmelding ble behørig påskjønet med en dobling. . . .

Derfor er det vi advarer andre fra å gå i slike systemfeller i EFOS. Det gir adskillig flere poeng å lese boken og være orientert. For EFOS er slett ikke usårbart. Men det dreper lett den som ikke kjenner det!

En hånd kan vurderes på mange forskjellige måter, og jeg vet ikke hvilken du foretrekker. Mange eldre spillere bruker ennå honnørstikkberegningen, men poeng-beregningen slår mer og mer igjennom. Og så har vi jo de gamle ringrevene som ikke teller noe som helst, men bare «kjenner kortenes tyngde».

Det er akkurat det samme hvordan du regner, og hvis du ikke regner i det hele tatt, kan det gå bra likevel. Men når vi skal diskutere tingene, må vi ha en verdimåler. Og da poengberegningen er den mest brukte, velger vi den. Ikke minst fordi vi er helt nødt til det i forbindelse med EFOS-granden.

Honnørstyrken.

Vi går altså inn for at et ess er 4 poeng, en konge 3, en dame 2 og en knekt 1 poeng. Du må forresten ikke stirre deg blind på disse verdiene, for de er ikke helt konstante.

Den elementære læreboken du leste for mange år siden sa deg at honnrør i makkers farge er verdifulle, og det er riktig. Det er pålitelige verdier fordi de fyller ut makkers hånd. I andre farger derimot, kan spesielt damer og knekter være svært usikre verdier hvis de ikke opptrer sammen med andre honnrør.

Ugarderte honnrør må du betrakte med mistro. Det gjelder ikke bare K eller annen honnrør singel (K singel teller forøvrig bare 2 poeng, ikke 3). Kombinasjoner som kn x, K D (alene) D x og kn x x. (Kn x teller 0 poeng). Av og til kan disse kombinasjonene være svært så fine, men ofte får man ikke på langt nær det utbytte av dem som poengene tilsier.

Du må også ta hensyn til hvordan dine honnrør sitter plasert. Du må lytte til meldingsforløpet. Hvis du har K x i en farge, er det 3 poeng. Vel å merke før noe skjer. Det som kan skje er at din motspiller til høyre melder fargen. Normalt har du da et sikkert stikk for K, d.v.s. den kan sammenliknes med et ess. Men hvis det er din nabo til venstre som melder fargen, synker kongens verdi raskt. Melder den behøver selvsagt ikke ha E D bak deg, men det er stor fare for det. Hvis jeg har noe å hjelpe deg med, esset eller damen, er jo alt vel og bra. Men du kan ikke gå ut fra det, og du bør betrakte din konge med mistro. Det samme gjelder hvis du har damen i den farge motparten melder.

Den er vanligvis ikke svært verdifull. Skulle du sitte med D x i en farge som motparten melder og støtter hverandre i, bør du ikke regne med pikebarnet i det hele tatt når du vurderer din hånd.

Det å legge til og trekke fra ettersom meldingene faller, kaller vi gjerne plastisk vurdering. Kombinasjoner som særlig påvirkes av hvilken motstander som melder fargen, er f. eks. E D, K kn, E kn x, K x og D 10 x. Sitter disse kombinasjoner gunstig plassert, kan du se lyst på situasjonen. I motsatt fall bør du være skeptisk.

En annen detalj er å ta hensyn til «innmaten». Hvis du har endel honnører som gir poeng, men ellers bare toere og treere, blir hånden naturligvis svakere enn med tiere, niere og åttre ved siden av. De høye mellomkortene er utmerket egnet til å presse ut motpartens honnører med, særlig i grand.

Fordelingen.

Du har sikkert spilt bridge lenge nok til å vite at det ikke bare er honnørene som teller. En flott fordeling kan ta knekken på all verdens honnørstyrke.

Den moderne poengberegning er en felles verdimåler for honnørstyrke og fordeling. Helt eksakt er den ikke, og det blir den aldri heller, for det er mange ukjente faktorer som spiller inn. Men den er i allfall en god nok rettesnor til at vi kan bruke den i vår samtale. Jeg foretrekker å gi ett poeng for hvert kort utover fire i min egen trumffarge, og ett poeng for hvert kort utover tre i sidefargene. Når det gjelder å støtte makkers farge, regner jeg ett poeng for hvert kort i trumffargen utover antall kort i korteste farge. Med f. eks. fem trumf og en singelton blir det 4 fordelingspoeng.

Dette er grunnreglene, og dem klarer vi oss langt med. Forøvrig får vi bruke vårt gode skjønn. I tillegg til disse reglene finnes jo som du vet endel bestemmelser om korrigeringspoeng, men disse er mest beregnet på nybegynnere som ennå ikke har fått riktig tak på det hele.

Her er tre hender å beregne:

1) ♠ E K 7 6	2) ♠ E D 7 6 4	3) ♠ D kn 10 7 6 5
♥ E D 5	♥ K D 5 3	♥ K D 10 9 5 4
♦ 8 5 4	♦ 8 5	♦ ingen
♣ 8 4 2	♣ 10 6	♣ 6

Disse hender har den ting felles at de alle er verd 13 poeng. Men av de tre er den siste i særklasse den mest spillesterke. Hånd 1) har 13 honnørpoeng, men så dårlig fordeling at man bør trekke fra minst ett. Hånd 2) har 11 hp. og 2 fp., og i hånd 3) gir honnørstyrken 8 og fordelingen 5 poeng. Det er et minus at hånden ikke inneholder noe ess.

Fra et defensivt synspunkt er hendenes verdi ikke på noen måte den samme som fra et offensivt. I motspill har man med 1) 3½ stikk, med 2) har man 2½, og med hånd 3) kan man ikke regne med mer enn høyst ett stikk hvis motparten får kontrakten.

For å forstå hva en hånd er verd er man nødt til å telle spillestikk. Og da moderne meldinger i så stor utstrekning bygger på spillestyrke, er det nødvendig at vi tar en liten generalrepetisjon av spillestikk-beregningen.

Spillestikk-beregningen

Når man skal beregne en hånds spillestyrke, vurderer man først toppkortene. Det er kanskje ikke nødvendig at du lærer nedenstående tabell utenat, men det er viktig at du forstår fremgangsmåten:

3 spillestikk:	E K D
2½ «	E K kn - E D kn
2 «	E K - K D kn - E kn 10 - E D 10
1½ «	E D - K D 10 - K kn 10 - E kn 9
1 «	E - K D - D kn 10 - K kn x - K 10 9
½ «	K x - D kn x - D 10 x
¼ «	D x - kn 10 x - K (singel)

Man tar altså hensyn til de tre høyeste kortene i fargen når man beregner honnørenes angrepsverdi. Et ess er et stikk. E D kan gi to stikk, men også bare ett. Det avhenger av hvor K sitter. Vi tar middeltallet 1½. På samme måte er det med K x. Kongen kan gi stikk, men den kan også være verdiløs. Det er «en halv sjanse» til å få stikk for den.

I tillegg til honnørenes verdi kommer fordelingsverdiene. De beregnes på den måten at hvert kort utover tre i trumffargen gir ett spillestikk og hvert kort utover tre i en sidefarge gir et

halvt spillestikk. Her må man imidlertid også ta fornuften til hjelp. Hvis du har en sidefarge som består av E K D kn er det ikke 3½ spillestikk, det er 4. Og har du en x ved siden av, er den nok ikke verd bare ½ spillestikk. Hvis ikke trumffargen din er altfor dårlig, kan du regne med at det ekstra småkortet er like mye verd som et ess.

Tilpasningen.

Det er også en tredje faktor som mange overser, når de skal bedømme en hånds verdi. Det er tilpasningen. Lengde i makkers farge er styrke, lengde i motpartens er svakhet:

♠ E D 7 6 5 ♥ 6 4 ♦ K kn 9 8 5 ♣ 2

Denne hånden synker i verdi hvis motparten melder ruter eller spar. Den blir direkte dårlig hvis motparten melder begge disse fargene. Hvis makker melder spar er hånden god, og viser det seg at han har ruter også, er den utmerket. Et eksempel:

♠ E D 7 5 3	N	♠ 6
♥ K 9 3 2	V	♥ E 8 6
♦ 7	Ø	♦ E D 6 5 4
♣ E 3 2	S	♣ K 8 5 4

Både Vest og Øst har en god hånd. Teller vi poeng kommer vi til 15 for hver. Tilsammen har de 26 honnørpoeng og det burde klare seg til utgang. Svakheten er at hendene ikke passer sammen, og vi får et slitsomt meldingsforløp for å komme frem til en utgang som ingen tror på.

Vi lar Vest beholde sin hånd. Øst får beholde sin honnørstyrke og kortfordeling, vi bare bytter om fargene:

♠ E D 7 5 3	N	♠ K 8 6 4
♥ K 9 3 2	V	♥ E D 6 5 4
♦ 7	Ø	♦ E 8 6
♣ E 3 2	S	♣ 6

Nå blir det en annen fres over meldingsforløpet! Hendene passer sammen og paret stanser ikke under slem. Nå er det ikke bare en sikker utgang, det er storeslem!

Man må derfor stadig vurdere sin hånd på nytt etterhvert som makker og motspillere avgir sine opplysninger. Hvis du har

♠ D 7 6 4 ♥ kn 10 6 5 2 ♦ ingen ♣ 6 4 3 2

er jeg enig i at du ikke er særlig sterk. Men hånden synker ytterligere i verdi hvis din nabo til venstre åpner med en spar. Hvis så jeg som din makker melder 2 ruter synker den ennå mer. For ikke å snakke om hvor elendig den blir hvis din nabo til høyre melder 2 hjerter. Riktignok har du et halmstrå å klynge deg til. Det kan bli riktig interessant hvis motparten havner i en høy kontrakt i edel farge. Men det halmstrået skal du ikke stole på. Jeg kan fortelle deg at motparten hverken kommer i hjerter eller spar. De kommer i tre grand som står.

Du likte kanskje ikke den usle hånden jeg ga deg? Du skal snart få slippe den, men først skal vi se om den ikke under andre omstendigheter kan være ganske hyggelig.

Jeg tar tilbake det jeg sa om meldingsforløpet, og lar isteden din nabo til venstre åpne med en ruter. Selv om motparten åpner nu også er du straks mer interessert. Hvis jeg, din makker, også er kort i ruter, har jeg lengde i andre farger og det passer deg bra. Og har jeg lengde i ruter, sitter fargen ubehagelig for motparten.

Men du skal få det ennå hyggeligere. Hvis jeg melder spar eller hjerter, stiger din hånd voldsomt i verdi. Og ennå bedre er det hvis jeg dobler opplysende. For å gjøre det hele riktig morsomt, sier vi at jeg dobler. Sannsynligvis har jeg da styrke i begge de edle farger, men det greier seg jo langt med den ene. Dessuten har jeg nå lovet deg endel av den honnørstyrken du selv mangler, og det gjør din fordeling enda mer verdifull.

Når jeg nå påstår at nestemann melder 2 kløver, forandrer dette ikke verdien av din hånd. Du er mer enn god nok til å melde 2 hjerter, enda du ikke har mer enn en D og en kn. Å stirre seg blind på honnørpoeng og passe i denne situasjon ville ødelegge tiltroen mellom oss. Du har jo styrke nok om ikke akkurat honnørstyrke!

Vi skal ikke gi oss ennå. Din hånds verdi skal øke ytterligere. La oss derfor si at Vest fortsetter med 3 kløver. Fra hans synspunkt er dette en sterk melding, men det styrker din hånd. Rent fortrolig kan jeg betro deg at vi kanskje til og med har slem i kortene. Eller ville du synes det var så merkelig om hele kortfordelingen etter dette meldingsforløpet var noe slikt?

♠ E K 10 x x		
♥ E D x x		
♦ kn x x x		
♣ ingen		
♠ kn	N	♠ x x x
♥ K x		♥ x x
♦ E K 10 x x x	V Ø	♦ D x x
♣ D kn x x	S	♣ E K 10 x x
	♠ D 7 6 4	
	♥ kn 10 6 5 2	
	♦ ingen	
	♣ 6 4 3 2	

Slik jeg har plasert kortene kan storeslem vinnes. Du synes kanskje jeg har vært litt for snill mot oss når jeg ikke har forsynt meg med noen kløver. Men det er ikke nødvendig at jeg er renons. Med singleton har vi fremdeles en lilleslem i spar eller hjerter. Og mer enn en singleton har jeg neppe når Øst melder kløver og Vest støtter denne minorfargen. Du har jo fire kløver selv. Men husk nå på at jeg ikke har sagt vi skal melde slem på disse kortene. Det var jo bare et eksempel for å vise hvilken verdi din hånd kunne få, og for å illustrere betydningen av god tilpasning.

Har du klart for deg hvordan du må vurdere din hånd på nytt flere ganger under meldingsforløpet?

Har du også klart for deg at du ikke kan vende det døde øret til under meldingsforløpet, selv om du har en aldri så svak hånd?

Norges lag i Europamesterskapet

Åpen klasse:

Erik Høie—Louis Strøm, Bjørn Larsen—Gunnar Johansen, Jens Magnussen—Andreas Schrøder-Nielsen. Lagleder: Ranik Halle.

Dameklassen:

Solveig Bergh—Ingrid Farup, Reidun Dillerud—Randi Herseth, Lagleder: Ambjørg Amundsen.

Vi ønsker våre lag good luck!

W. B. Herseth:

Revolusjonerende nyheter på slemfronten. II

Amerikanerne adopterer store deler av italienernes slemteknikk.

Som vi så i første artikkel, lanserer den amerikanske toppspiller Kaplan en helt ny slemteknikk basert på a) italiensk 4 grand b) Blackwood c) kvantitativ 4 grand d) spørremeldinger og e) Cuebids. Kaplan er selvfølgelig fullt klar over at alt dette er alt for meget for en amerikansk gjennomsnittsspiller, som liker å gå i klubben for å ta noen robbere med tilfældige partnere. Han understreker sterkt at hans opplegg er basert på faste makkerkombinasjoner, men han fyrer av en bredside mot dem som ikke akter å modernisere og forbedre sin slemteknikk: Bare hold dere til Blackwood og håp at det klarer seg. Men bli bare ikke forbauset hvis kombinasjonen Blackwood + håp ikke vinner noe Verdensmesterskap».

— ♦ —

Det kan neppe herske tvil om at italienerne har en langt bedre «Blackwoodteknikk» enn alle andre bridgespillere, og vi starter vår store gjennomgåelse av de italienske nyhetene med en grundig analyse av de forskjellige «Blackwoodvarianter» som italienerne anvender. En må nemlig straks ha klart for seg at like lite som vi kan snakke om et eneste amerikansk system (de har jo massevis av systemer: Culbertson, Goren, 4 Aces, Vanderbilt, Roth-Stone osv.), like lite kan vi snakke om et eneste italiensk system. Det første italienske systemet verden stiftet bekjentskap med, var Marmic. Så kom det italienske Standardsystemet, som bygger på impulser fra Culbertson, Acol og det franske Canapésystemet. Dette systemet er langt mindre kunstig enn sine etterfølgere, og brukes av den store masse av italienske bridgespillere, for hvem utrerte, kunstige systemer er

for vanskelige. Både i 1957 og 1958 ble dette systemet anvendt av italienske par i Europa- og Verdensmesterskapet, men nå har storspillerne forlatt det til fordel for enten Det Romerske systemet eller Neapolitanerkløveren. Vi har gitt leserne denne bakgrunn fordi de skal være klar over at vi vil komme inn på en rekke forskjellige italienske varianter i Blackwood, italiensk 4 gr. spørremeldinger, Cuebids osv. Og dermed går vi over til å konsentrere oss om italienernes utvikling av Blackwood, idet vi sterkt understreker at italienerne også har en annen 4gr. som slett ikke har noe med Blackwood å gjøre. Vi starter imidlertid med Blackwood, fordi denne konvensjonen er så velkjent i sine grunntrekk at det ikke bør volde særlige vansker å studere de italienske forbedringene. Dessuten kommer det et moment til, at mange spillere kan ta opp disse Blackwoodforbedringene på sitt repertoar uten å behøve å ta med seg andre italienske nyheter.

— ♦ —

Teknisk sett bruker «Neapolitaneren» den enkleste Blackwoodkonvensjon. Svarene 5 kløver viser 0 eller alle 4 Ess, 5 ruter viser 1, 5 hjerter viser 2, og 5 spar viser 3 Ess. Og på 5 grand som spørsmål etter K er svarene de samme.

Har svarhånden 2 Ess + 1 renons avhenger svaret av om renonsfarven ligger under eller over trumffarven. La oss ta et enkelt meldingsforløp:

Nord	Syd
1 ♥	3 ♥
4 gr	

Hvis svarhånden har 2 Ess og renons i lavere farve (la oss si ruter) hopper han til 6 trekk i renonsfarven. Her blir altså hans melding 6 ruter.

Er svarhånden renons i en høyere farve, hoppmelder han til 6 trekk i trumffarven. Med sparrenons + 2 Ess, blir altså svaret her 6 hjerter. Dette svaret er jo her meget opplysende for åpernen, all den stund det bare er en eneste farve høyere enn trumffarven.

Hvis motparten blander seg inn i meldingene etter 4 grand, får vi følgende varianter:

1) Motparten melder 5 kløver.

Svarene er:

Pass: 0 Ess
5 ru: 1 »
5 hj: 2 »
5 sp: 3 »
5 gr: 4 »

2) Motparten melder 5 ruter:

Svarene er:

Pass: 0 Ess
dobl: 1 »
5 hj: 2 »
5 sp: 3 »
5 gr: 4 »

3) Motparten melder 5 hjerter:

Svarene er:

Pass: 0 eller 3 Ess
dobl: 1 Ess
5 sp: 2 »
5 gr: 4 »

4) Motparten melder 5 spar (og hjerter er trumf eller trumffarven er uvisst).

Svarene er:

Pass: 0 eller 2 Ess
dobl: 1 Ess
5 gr: 3 »
6 kl: 4 »

5) Motparten melder 5 spar (og trumffarven er enten ruter eller kløver).

Svarene er:

Pass: 0 eller 4 Ess
dobl: 1 Ess
5 gr: 2 »
6 kl: 3 »

Her gjelder det altså å holde tungen rett i munnen, særlig når det gjelder nr. 4) og nr. 5). For her avhenger svarene ikke av motpartens melding. Motparten melder jo i beg-

ge tilfelle 5 spar. Nei, svarene avhenger av om trumffarven er ruter/kløver eller hjerter/evt. ennå ikke bestemt trumffarve. At dette er varianter som lett kan føre til misforståelser selv innen faste makkerpar, er sikkert nok, og nå forstår en bedre Kaplans råd til ikke samspilte par om å la vær å prøve seg på «italiensk Blackwood». Det eneste som er konstant er doblingen. Den viser alltid bare 1 Ess — dog untatt dobling av 5 kløver, som jo er ren straffedobbling.

— ♦ —

Det er imidlertid Avarelli og Belladonnas Romerske system som byr på den store nyheten som har begeistret Kaplan. Svarene på 4 grand er nemlig følgende:

5 kl: 0 eller 3 Ess
5 ru: 1 eller 4 Ess
5 hj: 2 «tvillingess» dvs. en av 4 følgende muligheter: 2 sorte Ess, 2 røde Ess, 2 Ess i edle farver eller 2 Ess i de uedle farvene.
5 sp: 2 Ess som ikke er «tvillingess» Dvs. et rødt og et sort Ess.

Dette er meget interessant, fordi Blackwoodmelderen (og av og til en av motstanderne) får se hvilke Ess svarhånden har. La oss si at De melder 4 grand og selv har ♠ Ess. Svarer makker 5 hjerter vet De at han enten har ♦ Ess + ♣ Ess, eller ♠ Ess + ♣ Ess. Svarer makker 5 spar, vet De at makker m å ha ♠ Ess + ruter Ess. Og nå vender vi tilbake til eksemplet i forrige artikkel:

E K Kn x x	D 10 x x
K D Kn x	E
K D x	Kn 10 x x x
K	E x x

Her gjaldt spørsmålet om De med Deres hittidige meldeteknikk klarte å havne i den bomsikre 6 grand, fremfor kontrakten 6 spar, som vil være bet med ♦ Ess fjerde og ruterutspill. Avarelli og Belladonna ville lett og

lekende komme i 6 grand, fordi svaret på 4 grand ville bli 5 spar fra Øst. Vest vil da vite at Øst ikke har de to røde essene og heller ikke essene i de uedle farvene (ruter og kløver). Vest ser derfor at makkers svar viser ♠ Ess + ♣ Ess og teller direkte opp 12 stikk i grand. Hadde Øst svart 5 hjerter, hadde situasjonen ikke vært så klar. Da ville han visst at makker enten hadde begge røde Ess, eller begge de uedle essene. Det vil igjen si at det bare var ♦ Ess som han med sikkerhet kunne plassere.

Det er ren dovenskap å ikke gå over til denne romerske nyhet, sier Kaplan. Alt den kan gjøre er å hjelpe melder og hans makker. Den kan nemlig ikke skade ved å fortelle utspilleren hvilket Ess hans makker har. Det er nemlig bare den spiller som selv sitter med et Ess, som kan få noen opplysninger om Ess-konstellasjonene. Og det er et uhyre viktig poeng. Da vi regner med at det er det romerske systems Blackwoodvarianter (som Kaplan anbefaler) som vil bli aktuelle, foreslår vi at spillere som tar opp denne nyheten sier at de spiller «Italiensk Blackwood» slik at vi får et enstydig og klart navn på en variant som sikkert vil interessere mange av våre turneringsspillere. Det lar seg nemlig ikke benekte at italienerne er nådd frem til en meldeteknikk som gir flere opplysninger på 5-trinnet enn tidligere systemer.

(Serien fortsetter i neste nummer med nye interessante italienske varianter)

♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦

Litt fra Drammen og Afrika

Fort. fra side 229.

Spartre kom ut fra skotten, som hadde lært at man skal spille liten ut fra honnører i makkers farve, og Øst, som trodde at Syd hadde E. D. Kn. hadde ikke lyst til å gi bort noe ekstrastikk, derfor la han liten spar. Dette var jo vel og bra, men Padua så likevel litt skuffet ut over at han ikke kunne komme inn på

bordet for å ta ruterfinessen. Det var imidlertid ikke annet å gjøre enn å slå ruter og dermed ble 2 doblede overstikk resultatet av denne «flotte» meldingen!

Vest bemerket litt syrlig at Øst godt kunne ha satt i sin sparkonge, hvortil Øst repliserte at dette for det første gjorde bare ett stikk, idet sparene ville blitt blokkert av Vest, og for det andre burde selv en skotte ikke være gjerrigere enn at han kunne gitt slipp på en av sine honnører! Ja, hva skal man spille ut i et slikt tilfelle? Padua var imidlertid strålende fornøyd, han løftet glasset og sa «Happy New Year!» mens en løve, langt ute i det høye gresset som omga leieren, ga oss et lite godnatt-brøl...

♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦

Inntrykk fra Libanon

Fort. fra side 222.

Som Nord spiller De 4 spar etter følgende meldingsforløp:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	2 ♥	2 ♠	pass
4 ♠	pass	pass	pass

Øst starter med ♥ E og K, som Nord stjeler. Hvorledes planlegger De nå spillet?

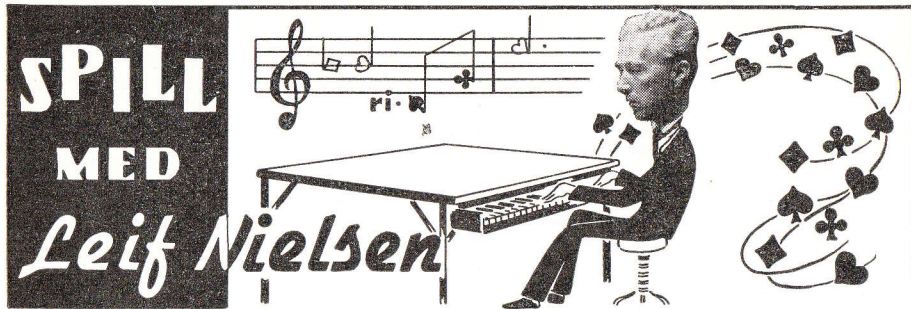
Vel, her skal De få se fordelingen hos Øst og Vest:

♠ 9 6	♠ 10 3
♥ 8 6 4 2	♥ E K Kn
♦ 7 5 4	♦ 7 5 3
♣ K 8 6 5	♣ K 3 2
	♣ Kn 9

Nord fortsatte momentant med ♦ 6. Øst la liten, og återten tok stikket. Og dermed ble det topp på Nord fordi han var den eneste som ikke mistet noe ruterstikk.

En av tilskuerne spurte Nord hva grunnen var til at han spilte slik istedenfor å ta ruterfinessen som alle de andre.

— Østs 2 hjerter i sonen gjør det jo klart at den vesentlige delen av de høye kortene sitter hos ham. Ergo er det ingen annen sjanse å spille på



EM 1958: Belgia — Norge og Sverige — Norge

Dette blir de to siste kampene jeg kan få gjennomgått fra EM 1958. Særlig i kampen mot Belgia var det mange interessante svingspill av hvilke det bare blir plass til en brøkdell. I 1. runde ble vi sablet ned ved både dårlig og uheldige spill (særlig meldingene), halvtidsresultatet 11—48 var ikke oppmuntrende. Men vi hadde merket oss at vi kunne redde en plass i sluttplaseringen hvis vi kunne redde endel score i 2. runde, så vi gikk inn for det, og klarte å vinne 2. runde 40—16 — ett spill fra uavgjort! Det var en morsom runde.

Stillingen utviklet seg slik:

Etter	5 spill	19—2
»	10	» 31—3
»	15	» 36—9
»	20	» 48—11
»	25	» 49—25
»	30	» 59—28
»	35	» 64—48
»	40	» 64—51

I 1. runde spilte Halle—Christiansen, i 2. runde Johansen—Larsen, mens L&P Nielsen spilte begge runder.

enn at Øst sparer Kongen for å gi sin makker et billig ruterstikk.

Disse små glimt fra libanesisk bridge, gir kanskje et lite vink om at Libanon langtfra er noen ufarlig motstander når de får det til å gli.

Belgierne fikk stadig pluss ved begge bord, de meldte utganger som var sikre, eller som de fikk, og unnagikk dem som ikke var der. De norske spillerne gjorde lenge omvendt. Et dyrt spill var f. eks. dette:

♠ E 10 7 5
♥ Kn
♦ D 8 5
♣ K Kn 9 8 7

♠ 8 4
♥ 9
♦ K 10 9 7
♣ D 5 3 2

N	
V	Ø
S	

♠ 9 6 3
♥ E K 7 6
♦ 4 2
♣ 6 4
E 10

♠ K D Kn 2
♥ D 10 8 5 3
♦ E Kn
♣ 6 4

Syd gir, alle i faresonen

Meldingene:

Belgia N/S:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	2 ♣	2 ♣
dobl	pass	pass	rundt.

Resultat: 3 bet — 800

Norge N/S:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	pass	1 ♠	pass
2 ♠	pass	2 gr	pass
3 ♠	pass	4 ♠	pass

Resultat: 1 bet.

Det var 7 poeng til Belgia. Nærmest uheldig var vel dette:

♠ D 6 4
♥ K D 8
♦ K 10 8 7 3
♣ 10 5

♠ E K 8
♥ —
♦ E 9 6 5 4
♣ D Kn 7 6 4

N	
V	Ø
S	

♠ Kn 7 5 2
♥ E Kn 9 6 5 3 2
♦ —
♣ E 9

♠ 10 9 3
♥ 10 7 4
♦ D Kn 2
♣ K 8 3 2

De norske stoppet forsiktig på 4 kløver, som ikke var vanskelig å få med spar fra Nord. Belgierne meldte imidlertid 4 hjerter, og det var igrunnen enda lettere å få, da hjerter farven var fordelt 3—3, 5 poeng til Belgia.

Det eneste spillet vi vant litt på i 1. runde var dette, som det like gjerne kunne vært tapt flere poeng på:

♠ E 10 5
♥ E D Kn 7 5
♦ Kn 9 5
♣ 5 4

♠ Kn 7 2
♥ K
♦ K 10 6 4
♣ 3 2
K 8 3

N	
V	Ø
S	

♠ 9 6 3
♥ 9 8 6 4
♦ 8
♣ E D 10 9 7

♠ K D 8 4
♥ 10 3 2
♦ E D 7
♣ Kn 6 2

Vest gir, N/S i faresonen.

Meldingene:

Belgia N/S:

Vest	Nord	Øst	Syd
2 ♦	2 ♥	pass	2 gr
pass	3 gr	pass	rundt.

Resultat: 3 bet, da Syd gjorde den store feil å spille hjerter 10 fra hånden.

Norge N/S:

Nord	Syd
1 ♥	2 gr
pass	rundt.

Resultat: 5 trekk og 6 poeng til Norge.

Litt uheldig var vel dette:

♠ 4 3
♥ D
♦ E K D 9 7 4
♣ 10 6 3 2

♠ E 10 9
♥ E 10 9 8
♦ Kn 8 2
♣ Kn 8 7

N	
V	Ø
S	

♠ K 2
♥ K 4 3
♦ 10 6 5 3
♣ E K 5 4

♠ D Kn 8 7 6 5
♥ Kn 7 6 5 2
♦ —
♣ D 9

Syd gir, Ø/V i faresonen.

Meldingene:

Belgia N/S:

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	pass	1 ♦	pass
1 ♠	pass	2 ♦	pass
2 ♥	pass	3 ♦	pass
3 ♥	pass	3 ♠	pass

Resultat: 1 bet.

Norge N/S:

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	pass	3 ♦	pass
pass	dobl!	pass	rundt.

Resultat: 3 bet og 5 poeng til Belgia.

Det forekom flere slike sørgespill i 1. runde. I 2. runde hadde vi bare 2 tapte spill av betydning, begge var interessante så jeg viser dem her:

♠ E K 7 6
♥ 8 6
♦ E K Kn 5
♣ 10 9 8

♠ D 9 5
♥ K D 10 9 2
♦ 7 6
♣ D 4 2

N	
V	Ø
S	

♠ Kn 10 3
♥ Kn 5 3
♦ D 9 4 3
♣ 7 5 3

♠ 8 4 2
♥ E 7 4
♦ 10 8 2
♣ E K Kn 6

Nord gir, alle i faresonen.

Ved begge bord ble kontrakten 3 grand med Syd som spiller, og hjerter ble spilt ut. Belgia fikk kontrakten, mens Norge gikk bet. Kontrakten bør vinnes, da hjerter holdes

tilbake til 3. gang, og det spilles på spar og ruter. Som man ser kan Vest holdes ute i spar, selvom han prøver å stikke Syds kort 2 ganger. Kløverfinnisen er kanskje fristende, men farlig.

Det neste er:

♠ 7
♥ K D 6
♦ Kn 10 8 6
♣ D 9 5 4 2

♠ Kn 8 3 2 ♠ K 6 5
♥ E 9 5 ♥ Kn 8 3
♦ E D 4 3 ♦ K 9 7 2
♣ Kn 6 ♣ E K 3

♠ E D 10 9 4
♥ 10 7 4 2
♦ 5
♣ 10 8 7

Vest gir, Ø/V i faresonen.

Meldingene:

Belgia Ø/V:

Vest Øst
1 ♦ 3 ♦
3 gr

Norge Ø/V:

Vest Nord Øst Syd
pass pass 1 ♦ 1 ♠
2 gr pass rundt.

Begge Nordspillere spilte ut kløver og da fåes 3 grand.

Så var det vi måtte begynne å ta igjen, og her begynte det:

♠ Kn 2
♥ E D 2
♦ K 10 6 4
♣ K 9 7 5

♠ E D 4 3 ♠ 10 9 8
♥ K 10 7 ♥ 7 5
♦ 4 3 ♥ Kn 9 8 5
♦ D 7 ♦ Kn 8 5
♣ Kn 2 ♣ E

♠ K 6
♥ 6
♦ E 9 3 2
♣ D 10 8 6 4 3

Nord gir, N/S i faresonen.

Meldingene:

Belgia N/S:

Nord Øst Syd Vest
1 ♦ pass 2 ♣ pass
3 ♣ pass 4 ♣ pass rundt

Hjerner ble spilt ut, og Syd gikk 1 bet.

Norge N/S:

Nord Øst Syd Vest
1 ♣ pass 2 ♣ 2 ♥
pass pass 3 ♣ pass
3 gr pass pass dobl
pass rundt.

Øst spilte ut hjerner, kom inn på kløver Ess og spilte mere hjerner, (tenk Dem skift til spar!) dermed var Ø stikk et faktum, 7 poeng til Norge.

♠ E 10
♥ K 10 9 3 2
♦ 8 7 5 2
♣ D 3

♠ K 8 5 ♠ Kn 7 6 2
♥ D 5 ♥ E 8 4
♦ K D 10 3 ♦ —
♣ K 10 5 4 ♣ E Kn 8
7 6 2

♠ D 9 4 3
♥ Kn 7 6
♦ E Kn 9 6 4
♣ 9

Nord gir, Ø/V i faresonen.

Meldingene:

Belgia Ø/V:

Nord Øst Syd Vest
pass 1 ♣ pass 1 ♦
1 ♥ pass 2 ♥ 3 ♥
pass 3 gr pass rundt.

Resultat: 2 bet.

Norge Ø/V:

Nord Øst Syd Vest
pass 1 ♣ 1 ♦ 2 gr
pass 3 ♣ pass 3 gr
pass rundt.

Et interessant tilfelle av 3 grand som står, bare den kommer på rett hånd. 7 poeng til for Norge.

I neste spill meldte Belgierne svært tamt:

♠ E K D 5
♥ D 7
♦ 2
♣ E K 6 5 3 2

♠ 7 4 3 ♠ 9 2
♥ Kn 8 5 ♥ E 9 4
♦ 3 2 ♦ K D 10 7
♦ Kn 8 5 3 ♣ 6 4
♣ 10 ♣ Kn 7

♠ Kn 10 8 6
♥ Kn 10 6
♦ E 9
♣ D 9 8 4

Nord gir, ingen i faresonen.

Meldingene:

Belgia N/S:

Nord Øst Syd Vest
1 ♣ 1 ♦ 1 ♠ 1 gr
4 ♠ pass 5 ♣ pass rundt.

Norge N/S:

Nord Øst Syd Vest
1 gr 2 ♦ 2 gr pass
3 ♣ pass 3 ♠ pass
4 gr pass 5 ♦ pass
6 ♠ pass rundt.

6 poeng til Norge.

Dårilige meldinger var det også i dette spillet:

♠ E K 6 3
♥ 7 5 3
♦ K D 6 3
♣ 9 8

♠ D 10 4 2 ♠ Kn 9 8 5
♥ E K ♥ 9 4 2
♦ 4 2 ♦ 10 7
♣ E 10 7 ♣ D 6 4 3
5 2

♠ 7
♥ D Kn 10 8 6
♦ E Kn 9 8 5
♣ K Kn

Syd gir, Ø/V i faresonen.

Belgia N/S:

Syd Vest Nord Øst
1 ♥ pass 1 ♠ pass
2 ♦ pass 3 ♦ pass
3 ♥ pass 4 ♥ pass
5 ♦ pass rundt.

Resultat: 1 bet.

Meldingsforløpet er vel i grunnen godt, unntatt Syds 5 ruter! — hvorfor?

Norge N/S:

Syd Vest Nord Øst
1 ♥ dobl redobl pass
pass 1 ♠ dobl pass
pass 2 ♣ pass pass
2 ♦ pass 4 ♥
pass rundt, 4 trekk.

Sluttkontrakten var fin, men tenk om Vest lar 1 doblt spar stå!

Det var også flere gode småspill for de norske, men vi får vel se litt på svenskekampen nå.

— ♦ —

Kampen mot Sverige var meget jevn og spennende, vi holdt oss litt over og vant 57—50. Kampen utviklet seg slik:

Etter	5 spill	9—7
»	10 »	13—17
»	15 »	24—25
»	20 »	29—33
»	25 »	30—42
»	30 »	37—42
»	35 »	50—42
»	40 »	50—57

I dette spillet var både nordmennenes spill og motspill bedre:

♠ D 10 2
♥ Kn 8 4
♦ K 8
♣ D 10 8 4 2

♠ E K Kn 5 ♠ 9 7 6 4 3
♥ 10 ♥ K 7 5 3 2
♦ E D 7 6 5 ♦ 9
♣ E 7 5 ♣ 9 3

♠ 8
♥ E D 9 6
♦ Kn 10 4 3 2
♣ K Kn 6

Nord gir, N/S i faresonen.

Meldingene:

Sverige Ø/V:
Øst Vest
pass 1 ♦
1 ♥ 1 ♠
2 ♣ 4 ♠

Kløver ble spilt ut, og det måtte spilles forsiktig, så trumfene kunne nyttes fullt ut.

Norge Ø/V:

Øst Vest
pass 1 ♦
1 ♠ 4 ♠

Kontrakten kom her på den andre hånden. Syd spilte ut hjerter Ess, og Øst hadde ingen vansklighet med å få 5 trekk; 6 poeng til Norge.

Det neste var også bra for oss:

♠ E D 9 2
♥ E 5
♦ 9 6
♣ E D Kn 8 4

♠ 4 3
♥ K D Kn
8 6 2
♦ E 10 4 3
♣ 7



♠ Kn 10 8 6
♥ 10 4
♦ D Kn 7
5 2
♣ 3 2

♠ K 7 5
♥ 9 7 3
♦ K 8
♣ K 10 9 6 5

Syd gir, alle i faresonen.

Sverige Ø/V:

Syd Vest Nord Øst
pass 1 ♥ doubl pass
pass 1 ♥ 2 ♣ pass
3 ♠ pass 3 gr pass rundt.

Utspill hjerter 10, og det var bare å ta 9 stikk.

Norge Ø/V:

Syd Vest Nord Øst
pass 1 ♥ doubl pass
1 ♠ 2 ♥ 2 ♠ pass
3 ♠ pass 4 ♠ pass rundt.

Denne kontrakten var ikke så lett med hjerter ut, og spilleren gikk 1 bet, 6 poeng til Norge.

Det er vel best å ta med et av de populære «avisspill», det ble riktig nok uavgjort, men meldte 7'ere, som kan vinnes på en eller annen måte, er alltid interessante.

♠ E D Kn 10
♥ D 7 4
♦ K 10
♣ 10 9 8 4

♠ K 9 8 7 5
♥ Kn 9
♦ D Kn 3 2
♣ 6 5



♠ 6 3 2
♥ 2
♦ 9 8 7 6 5 4
♣ D 7 2

♠ 4
♥ E K 10 8 6 5 3
♦ E
♣ E K Kn 3

Øst gir, alle i faresonen.

Meldingene:

Sverige N/S:

Syd Nord
2 ♥ 3 ♥
4 gr 5 ♦
7 ♥

Norge NS:

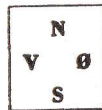
Syd Nord
2 ♣ 2 gr
3 ♣ 3 ♠
4 ♥ 5 gr
7 ♥

Spillet ble uavgjort, fordi begge Syd-spillerne gikk bet, den ene spilte på kløver Dame høyst annen, kombinert med spar Konge hos Øst, den andre spilte på det samme med kløveren, eventuelt med kløver Dame sammen med spar Konge. Intet av dette holdt, og et spennende spill (ikke minst for publikum som fulgte med i bridgeramaet) ble uavgjort. Nå svingte det fram og tilbake en stund, hårfine kontrakter ble vunnet eller tapt, alt avhengig av utspill.

Morsomt var dette spillet:

♠ D 4 2
♥ E D 9 8 6
♦ D Kn
♣ K D 4

♠ E 9
♥ K 7 3 2
♦ K 10 8
3 2
♣ 6 3



♠ K Kn 6
5 3
♥ Kn 10
♦ E 9
♣ E Kn
10 2

♠ 10 8 7
♥ 5 4
♦ 7 6 5 4
♣ 9 8 7 5

Syd gir, alle i faresonen.

Meldingene:

Sverige Ø/V:

Syd Vest Nord Øst
pass pass 1 ♥ 1 ♠
pass rundt.

Resultat: 3 trekk.

Norge Ø/V:

Syd Vest Nord Øst
pass pass 1 gr pass rundt.

Utspill: ♠ 5; spilleren gikk 4 beten men kan gå seks beten, da Ø/V kan ta 10 stikk i spar og ruter, og Nord blir skviset slik at han bare får for ♥ Ess — her var ikke Efes-granden vellykket.

I neste spill unngikk svenskene å komme i 7, til tross for at de har 18 stikk i kortene:

♠ —
♥ E K D Kn 8 6 4 2
♦ K D
♣ E 9 8 7

♠ 9 8 4
♥ 9 7
♦ 8 5 4 3
♣ K Kn
10 6



♠ 10 3
♥ Kn 5 3
♦ 10 9 7 6 2
♣ D 5 3

♠ E K D Kn 7 6 5 2
♥ 10
♦ E Kn
♣ 4 2

Syd gir, alle i faresonen.

Meldingene:

Sverige N/S:

Syd Nord
1 ♠ 3 ♥
3 ♠ 4 gr
5 ♥ 6 ♥
pass rundt.

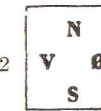
Norge NS:

2 ♣ 2 ♥
2 ♠ 3 ♥
4 ♠ 4 gr
6 gr 7 gr
7 poeng til Norge.

Det neste spill er en meget sjanserik 6 grand, som bare svenskene meldte.

♠ E K D Kn
♥ 6 4 2
♦ D 5 4
♣ E D Kn

♠ 10 7 5 3
♥ 9 8 5 3
♦ E 10 9 3 2
♣ —



♠ 9 8 4
♥ K Kn 7
♦ 8
♣ 10 8 7 5
4 2

♠ 6 2
♥ E D 10
♦ K Kn 7 6
♣ K 9 6 3

Meldingene:

Sverige N/S:

Nord Øst Syd Vest
1 ♠ 2 ♣ 3 gr pass
6 gr pass rundt.

Norge NS:

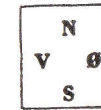
Nord Øst Syd Vest
1 ♣ pass 1 ♦ pass
3 gr pass 4 ♣ pass
4 ♦ pass 4 gr pass rundt.

Når ruterne sitter så ugunstig, avhenger kontrakten av ♥ Kongen, 6 poeng til Sverige.

En annen sjanserik kontrakt meldt igjen bare av svenskene, denne gang uten hell:

♠ E K D 3
♥ E Kn 10 8 4 3
♦ 7
♣ 5 3

♠ Kn 8 6 2
♥ D 9 7 5
♦ 9 5
♣ Kn 8 6



♠ 5
♥ K 6
♦ K D 10
6 4 3 2
♣ 10 9 7

♠ 10 9 7 4
♥ 2
♦ E Kn 8
♣ E K D 4 2

Syd gir, alle i faresonen.

Meldingene:

Sverige N/S:

Syd Vest Nord Øst
1 ♣ pass 1 ♥ 2 ♦
pass pass 2 ♠ pass
3 ♠ pass 4 gr pass
5 ♥ pass 6 ♠ pass rundt.

Norge N/S:

Syd Vest Nord Øst
1 ♣ pass 2 ♥ pass
3 ♣ pass 3 ♥ pass
3 gr pass rundt.

6 spar kan nok vinnes med åpne kort, men ved bordet er det neppe mange som spiller hjem denne kontrakten.

♠ ♥ ♦ ♣ ♠ ♥ ♦ ♣

PROBLEM KLUBBEN



Redak- tører

Alf Gudbrandsen

Helge Vinje.

I problemklubben kan De få bedømt Deres melde- og spilleteknikk. Prøven omfatter 10 oppgaver, hvorav 6 meldeoppgaver og 4 spilleoppgaver. Løsningene vil De finne i slutten av spalten. Men før De studerer de offisielle løsningene, bør De notere Deres egne svar på hver oppgave. Har De klart å besvare alle oppgavene riktig, kan De notere Dem for 100 poeng, et fantastisk godt resultat. De kan regne 80 poeng som utmerket, og selvom De stanser på 50 poeng, har De ingen grunn til å være misfornøyd.

Meldeoppgavene er lagt opp etter et naturlig meldesystem med honnør-beregning etter skalaen 4—3—2—1. Grandåpningen er basert på 16—18 poeng, etter Culbertsons modell. Vi bruker spørremeldinger og Blackwoods 4—5 grandkonvensjon.

Problemklubben har også innlagt en premiekonkurranse. En av de offisielle løsningene inneholder en *feilanalyse*. Hvilken oppgave som er løst galt, er det Deres sak å finne ut. Send Deres svar med en kort redegjørelse for hva De mener feilen består i, og De vil være med i konkurransen om 2 sett av Bridgeforbundets plasticbehandlete spillkort. Løsningen sendes Alf Gudbrandsen, Olav Kyrresgt. 10 II, Oslo.

1. Syd har:

♠ D ♥ D 10 ♦ E 8 5 3 2 ♣ E K D 8 4
Ingen er i faresonen. Meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♦	pass	1 ♥	1 ♠
2 ♣	pass	2 ♥	2 ♠
3 ♣	pass	4 ♣	pass
?			

Svar:

Poeng:

2. Syd har:

♠ K D 10- ♥ 7 5- ♦ 8 4- ♣ E D 10 7 3 2

Alle i faresonen. Meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♣	1 ♦	1 ♥	pass
2 ♣	2 ♦	3 ♥	pass
?			

Svar:

Poeng:

3. Syd har:

♠ K D 10- ♥ 9 3 2- ♦ K D Kn- ♣ Kn 9 5 3

Alle i faresonen. Meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	1 ♦	1 ♠	pass
?			

Svar:

Poeng:

4. Syd har:

♠ K 10 5- ♥ E 8 5 2- ♦ K Kn 10 5- ♣ K 8

Meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
		1 ♠	pass
?			

Svar:

Poeng:

5. Syd har:

♠ D 9 6 3- ♥ E 6- ♦ K 5- ♣ E D Kn 7 3

Meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♣	pass	1 ♦	pass
2 ♣	pass	5 ♦	pass
?			

Svar:

Poeng:

6. Syd har:

♠ E K 7 5 4 3 2- ♥ — ♦ K D 6- ♣ K D 8

Meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	2 ♥	pass
?			

Svar:

Poeng:

7.

♠ K 10 6 4
♥ E 10
♦ E 8
♣ E 7 5 4 2

N	
V	Ø
	S

♠ E D 9 7 5 3 2
♥ D 7
♦ K
♣ 9 8 3

Syd spiller 4 spar uten meldinger fra motparten. Vest spiller ut ♣ K. Hvordan bør Syd spille?

Poeng:

8.

♠ K 8
♥ 8 7 5
♦ 8 4 2
♣ E K 6 5 3

N	
V	Ø
	S

♠ E 7 3
♥ E 4 3
♦ E K 6 4
♣ 10 7 4

Syd spiller 3 grand uten meldinger fra motparten. Vest spiller ut ♠ 5. Hvordan bør Syd spille?

Poeng:

9.

♠ 8 7 4
♥ 5 3 2
♦ 8 6 4 2
♣ K 9 4

N	
V	Ø
	S

♠ E D 6 5
♥ E K D 9 7
♦ E K
♣ E Kn

Syd spiller 6 hjerter uten meldinger fra motpartens side. Vest spiller ut ♦ Kn. Hvordan bør Syd spille?

Poeng:

10.

♠ D 10 8 7 5 4 2
♥ 10 8 4
♦ K 6 2
♣ —

N	
V	Ø
	S

♠ E K Kn 3
♥ E K Kn 9
♦ 7 5 3
♣ D 6

Syd spiller 4 spar etter følgende meldingsforløp:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♣	1 ♠	2 ♥	4 ♠

Vest spiller ut ♣ Kn. Hvordan bør Syd spille?

Poeng:

LØSNINGER

1. 4 hjerter: 10 poeng, 5 kløver: 5 poeng.

Utgangen bør forsøkes. Syd har imidlertid anledningen til å vise sin betingede tilpasning i hjerter. Hvis Nord har seks-kortfarve, bør spillet gå i 4 hjerter. Med fem-kortfarve, bør Nord gå over til 5 kløver, medmindre hans egen farve er honnørsterk.

2. Pass: 10 poeng.

Nord har ikke kunnet kreve i første omgang. At han nå kommer med en sterk oppfordring til Syd å melde 4 hjerter, berettiger ikke Syd til å ta imot innviten. Han har fortalt hva han har, og har intet tilleg.

3. 2 spar: 10 poeng.

Hånden er verdt en melding på Nord's innmelding av 1 spar i faresonen. Det kan godt finnes utgang i kortene, hvis tilpasningen er god.

Foreløpig bør derfor Syd fortelle at spar passer bra som trumf, og at han har sterk nok kort til en frivillig høyning.

4. 2 grand: 10 pjoeng, 3 ruter eller 2 hjerter: 5 poeng.

Syd har selv en jevn åpningshånd, og utgang bør nåes. Hvis det skal spilles grand, bør kontrakten helst bli på Syds hånd. Etter 2 grand står det Nord fritt å fortelle mer om sin hånd på 3-trinnet, og Syd vil igjen få sjansen til å vise sin spartilpasning, eventuelt hjertertilpasning.

5. 6 ruter: 10 poeng. Pass: 3 poeng.

Nord har riktignok ikke kunnet kreve til utgang over 1 kløver, men ikke desto mindre må han ha en god hånd og med en meget lang og solid ruterfarve. Syd har selv \diamond K, så det skulle ikke være noen trumftaper i kortene. Dessuten har Syd noe tillegg til sin forsiktede gjenmelding 2 kløver, og 6 ruter bør være meget sjanserik.

6. 3 spar: 10 poeng.

Med syv-kortfarve i spar og sterk kort forøvrig, har ikke Syd noen annen melding enn halvkravsmeldingen 3 spar.

7. Et safety-poeng. Syd skal ikke stikke den utspilte \clubsuit K, og heller ikke om Vest fortsetter i kløver. Det eneste som kan bete kontrakten, er om \clubsuit E blir stjålet bort av Øst, men det kan forhindres ved at Syd lar Vest få beholde de tre første kløverspillene.

10 poeng for spilleføringen.

8. Syd skal stikke sparutspillet med Esset på hånden og forsette med \clubsuit 10. Kontrakten er hjemme hvis kløverne sitter fordelt 3--2 eller 4-1 med fire hos Vest og single \clubsuit 8 eller 9 hos Øst. I siste tilfelle er det nødvendig å trekke \clubsuit 10. Derimot kan ikke kontrakten vinnes hvis det er Øst som har fire kløver, selvom Vests singleton skulle være en honnør. Hvis nemlig Syd spiller liten kløver til Kongen (og det faller en honnør fra Vest) vil Øst, når bordet

fortsetter med kløver mot håndens tier, stikke opp og spille mere spar. Dermed er kløverfarven blokert.

10 poeng for spilleføringen.

9. Den korrekte spilleføringen er å spille liten spar fra hånden i annet stikk. Når Syd kommer inn igjen, trekker han bare to ganger trumf, inn på bordet på \clubsuit K og spar til Damen, som må holde. Så \spadesuit E, og hvis sparene sitter rundt, tar Syd ut motpartens siste trumf. Sitter sparfarven 4-2, er kontrakten avhengig av at den som har fire spar også har den siste trumf.

10 poeng for spilleføringen.

10. Syd skal ikke ta finessen i hjerter. Han risikerer da at Vest kommer inn på Damen, og med \diamond E hos Øst, vil gjennomspill av \diamond K bete kontrakten. Syd skal derfor toppe hjerterne for å få med seg den sjansen at \heartsuit D sitter annen hos Vest. Det gjør nemlig ikke noe om det etterpå viser seg at det er Øst som har \heartsuit D. Bordets \diamond K vil da være beskyttet, og på Syds fjerde hjerter, forsvinner en rutertaper.

10 poeng for spilleføringen.

PREMIEKONKURRANSEN

Feilanalysen i Problemklubben i nr. 4/59 var oppgave 5.

Syd har:

\spadesuit K 9 \heartsuit E D 8 4 \diamond K 9 6 5 \clubsuit D 6 2

Meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 \heartsuit	pass	1 \spadesuit	pass
1 gr	pass	3 \clubsuit	pass
?			

Vårt svar lød:

5. 3 spar: 10 poeng, 3 grand: 5 poeng.

Syds grandmelding i annen meldrunde viser en balansert hånd med minst 5 kort tilsammen i de to korteste farvene. Syd vet bare at Nord krever til utgang med sin 3 kløvermelding. Syd har tidligere fortalt om

Fors. 4. omslagsside.