

Retur:
Albumsgt. 6,
Drammen.

**EN NY FORMIDLER
AV DERES
SALGSBUDSKAP:**

bridge magasinet

— bladet hvor De møter
et spesielt publikum,
med spesielle interesser og behov.

*De har fordelene på
Deres side:*

- ♠ **stor spredning**
- ♥ **lav kontaktpri**
- ♦ **meget lang levetid**
- ♣ **leses grundig**

For nærmere opplysninger om annonsepriser og materiell,
kontakt
BRIDGEMAGASINET
Postboks 291, Drammen

bridge magasinet

Nr. 9 1965

Løssalg kr. 3.25

AV
INNHOLED

Texas-Bridge

NM for klubber

Sørlands-Bridge

Ekspertklubben

LES BRIDGEMAGASINET - ABONNER PÅ BRIDGEMAGASINET

bridge magasinet

| Innhold | Side |
|---|------|
| Siden sist | 2 |
| Råd og vink til å vinne i Bridge | 3 |
| Bridge i radio | 5 |
| Texas-Bridge | 7 |
| Bridgelovene er blitt strengere | 11 |
| Sørlands-Bridge | 13 |
| Norgesmesterskapet for klubber 1966 | 17 |
| Ekspertklubben | 22 |

BRIDGEMAGASINET
Tidsskrift for
bridgespillere og
bridgeinteresserte.
Utkommer 10 ganger
i året.
Løssalg gjennom
Narvesenskioskene,
kr. 3,25 pr. nummer.
Postgirokonto 57 697
Bankgiro: 11452/189.

UTGIVER:
K.S.A. Forlag,
Postboks 291, Drammen.

Redaktør:
Einar E. Støre,
Kirkeveien 50, Oslo 3.
Ekspertklubben:
Tore Jensen,
Rødtvedtveien 32,
Oslo 9.

EKSPEDISJON:
Drammens Adressesentral,
Albumsgt., Drammen.

Trykk:
Mercur Trykkindustri,
Engene, Drammen.

Stoff fra Bridgemagasinet kan gjengis uten vederlag. Hvis artiklene er signert, må forfatterens tillatelse innhentes.

SIDEN SIST

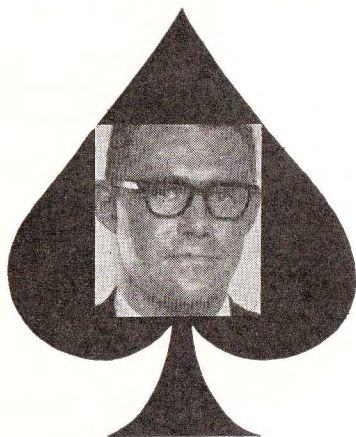
— er 2. runde i Norgesmesterskapet for klubber ferdigspilt. Den store sensasjonen var utvilsomt at Trønder-Ess, Trondheim slo ut Forcingklubben I fra samme by. Sistnevnte var Norgesmester i 1964, så man kan trygt si at det går opp og ned her i livet.

Av «kanonoppgjør» i 3. runde, merker vi oss kampene mellom Akademisk BK I — Tempo I, Halden og Astra II — OBK/Kløverknekt I. Vi viser forøvrig til resultatene av 2. runde og oppsettingen av 3. runde inne i bladet.

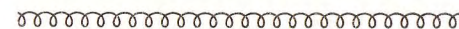
— har landets største klubb, Sinsen Bridgeklubb, rundet 25 år. Sinsen har satt kraftige spor etter seg innen norsk bridge, bl. a. ved å vinne hele 10 Norgesmesterskap for lag. Jubiléet markeres med en kjempeturnering den 8. og 9. januar hvor 40 lag er innbudt til å delta. Vi sendes jubilanten våre hjerteligste gratulasjoner og beste ønsker for de neste 25 år.

Til slutt vil vi få ønske våre lesere et riktig godt nyttår og takke for det gamle. Vårt nyttårsønske er en livligere kontakt mellom lesere og redaksjon enn tilfellet har vært i året som gikk. Spørsmål, spill og artikler mottas som før nevnt med glede, og det å glede andre er jo noe vi alle burde være glade over å kunne gjøre!

REDAKTØR EINAR E. STØRE

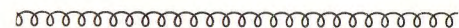


Råd og vink til å VINNE I BRIDGE



Denne epistel er hentet fra Nordisk Bridge Magasin, årgang 1931, som en av våre bridgevenner har vært så elskverdig å låne oss.

Red.



Når du begynner en robber, glem ikke, mens du blander og gir, å fortelle dine medspillere, hvilken glimrende spiller du er; det virker nedslående på motparten og betar dem mot og besluttomhet. Hvis mulig så gjør det med høy og skrikende stemme, det virker da mere overbevisende. Har du en gammel tante som lider av galdesyke eller annen elendighet, så bland hennes bedrøvelige historie

sammen med små fortellinger om dine meritter ved kortbordet. Det vil gi dine medspillere inntrykk av din ånds omspennende karakter og gjøre deg fryktet som en alvorlig spiller fra første stund av.

Når meldingene begynner, så legg en passe betoning i dine passer og grander, og mener du å ha momp-kort, så la makker få vite det ved en eller annen ekstra flott betoning. Kaster du på et kort, så ta det bare opp igjen hvis det passer deg. Små kole-riske utbrudd og lange pauser under spillet, vil gi dine medspillere inntrykk av temperament og alvorlig eftertanke, hva ikke vil unnlate å virke deprimerende på dem.

Man må være klar over at dette med bridgen som et makkerspill ikke gjelder når man selv spiller. Det er bare noe gammelt vrøvl, som bare gjelder for dem som ikke har mot til å spille alle spillene selv. Skulle mak-

Dette er Deres magasin. Benytt Dem av det. La oss få vite hva slag artikler og stoff De liker, og — noe som er like viktig — hva De ikke måtte like.

Send inn forslag og kritikk. Fortell oss om potensielle bridge-skribenter De måtte kjenne.

Det er svært mye De kan gjøre for å hjelpe oss å lage et bedre Bridgemagasin!

Adressen er: Einar E. Støre, Kirkeveien 50, Oslo 3.

ker en eller annen gang ta spillet, så vend ham av med det. La ingen leilighet til å vise ham hans dårskaper og hans feil gå ubenyttet forbi, og er hans argumenter bedre enn dine, så hør ikke på ham, men gå opp i diskanten og slå (hvis det ikke er ditt eget skrøpelige bord) et par ganger i det, så glass og kort hopper. På den måte kastes ingen kostbar tid vekk på diskusjoner som du allikevel ikke har noen nytte av.

Som ufravikelig regel — kanskje den eneste i bridgen — bør du passe på aldri å gi noen av dine motspillere noen anerkjennelse, selv om der spilles aldri så godt. Den slags vil lett få dem til å tro at du er en undermåls spiller som ikke til daglig er vant til førsterangs spill. Det vil dessuten kunne være ham en oppmuntring og kanskje gjøre ham en glede — begge deler er uforenlig med en alvorlig bridge. Vinner din makker et vanskelig spill, så lat som ingenting; går han bet, selv om den er aldri så uunnværlig, så spar ikke på konfekten, for ellers vil han kunne tro at du innrømmer å ha høynet med et par trekk for meget.

Har du og din makker motspillet, så bry deg aldri om din makkers hånd. Pass din egen, den er langt mere betydningsfull enn makkers. Alle former for signaler fra makker bør du la mest mulig upåaktet, idet makker regelmessig får deg til å ødelegge din egen hånd. Makker skal i motspill kun samle inn de stikk din

dyktighet har skaffet på egne eller makkers kort. Hvis makker gjør utspill som ikke passer dine kort, så vær ikke redd for å si ham at han er en slett spiller som ikke i tide «har lest» din hånd. Og du bør si ifra straks, så han ved neste utspill kan gjøre det bedre — et stikk eller to kan på denne måte fåes senere i spillet. Skulle motparten ved sådanne leiligheter blande seg i ditt og din makkers mellemværende, så forklar dem at det er nødvendig for å oppnå det best mulige samspill.

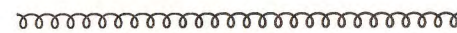
Bli der under spillet tale om straff for feil begått av motparten, så fortolk loven slik at du virkelig får noe ut av det. Det skaffer ikke så sjelden en del ekstra points. Opponerer motparten, så bli alvorlig sint over deres vankundighet i materien. Er feilen på egen side, så bør du først på det kraftigste hevde at der ingen feil foreligger, dernest at selv om det skulle være en feil, at den slags ingen straff medfører, og hjelper ingen av delene, så slå kraftig fast at du gir f . . . i lovene. Ved en revoke, bland kortene hurtig sammen og før et skarpt sprog mot din makker som ikke gjorde deg oppmerksom på at du ikke fulgte farve, for det er en lett sak å overse et kort på egen hånd, men en utilgivelig feil av makker ikke å følge med i spillet. En gjennomført og fast opptrreden i alle den slags spørsmål, vil snart gjøre motparten trett og kjed av å krangle. Skulle alt være forgjeves, så skift hurtig emne og gå til an-

grep på en eller annen av medspillerne for et eller annet langt tilbake i tiden som han ikke kan huske. En fri og løssluppen fantasi er her til stor nytte.

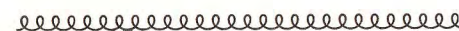
Hvis du i aftenens løp skal skifte over til et annet bord, så la ved det første ethvert spill følges av en sterk og høylydt kritikk, så de andre bord i tide kan bli myke.

Skulle du tross alt allikevel sitte i uhell, så er det naturlig at du bryter opp. De tre som blir igjen uten fjerdemann, vil da kunne diskutere sine feil og dumheter, noe som kan bli til nytte for dem i fremtiden.

Foruten at disse vink vil lære deg å vinne i bridge, vil de regelmessig føre med seg at du som en fryktet spiller ikke blir overrendt med innbydelser og anmodninger om å være fjerdemann ved enhver leilighet. Du vil få mer anledning til selv å velge dine medspillere og stadig komme sammen med nye spillere som kan være mottagelige for et høyere syn på bridgen. På den måte bidrar man ikke så lite til spillets utvikling.



Husk å melde ADRESSE- FORANDRING



BRIDGE I RADIO

Tirsdag 30. november møtte vi Sverre Haagensen og William B. Herseth som Nord/Syd og Per Pettersen og Olaf Helgesen som Øst/Vest.

Syd/Øst—Vest.

| | |
|---|--|
| <p>♠ K 6 ♥ D 10 8 4 ♦ kn 5 3 ♣ K D kn 2</p> | <p>♠ kn 4 ♥ K 2 ♦ D 9 7 6 ♣ E 10 9 6 3</p> |
| <p>♠ K 6 ♥ D 10 8 4 ♦ kn 5 3 ♣ K D kn 2</p> | <p>♠ 3 ♥ E 9 7 3 ♦ K 10 8 4 2 ♣ 8 7 5</p> |
| | <p>♠ E D 10 9 8 7 5 2 ♥ kn 6 5 ♦ E ♣ 4</p> |
| <p>Syd 1 ♠ 3 ♠</p> | <p>Nord 1 grand 4 ♠</p> |

Utspillet var kløver Konge som ble stukket med bordets Ess. Herseth spilte seg så inn på ruter Ess og fortsatte med liten hjerter til Kongen. Per Pettersen stakk med Esset og spilte sin single trumf, spilleren brukte Esset og fortsatte med hjerter

knekt som Vest stakk med Damen etterfulgt av spar Konge. Syd tapte følgende 3 stikk i hjerter og ett i trumf; én bet.

Spillet har et meget godt poeng som garanterer kontrakten med 100 % sikkerhet; nemlig i annet stikk å spille hjerter 2 mot knekten. Kommer Vest inn på Damen (som her), kan han ikke spille trumf uten å gi i fra seg sitt sikre stikk, og spilleren har vunnet tempo til å stjele sin tredje hjerter. Og har Øst hjerter Dame, får Syd godspilt et hjerterstikk og trenger ikke lenger noen stjeling på bordet.

Det skal innrømmes at safety-varianten ikke er så helt lett å få øye på ved bordet; mesterspilleren Belladonna så den imidlertid uten vanskelighet da spillet forekom første gang!

Øst/Alle.

| | | |
|--|--|--|
| <p>♠ K 9 8 7 6 3 2 ♥ E 9 6 ♦ — ♣ E 5 2</p> | <p>♠ 10 5 ♥ kn 10 8 7 ♦ D 9 3 ♣ K D kn 8</p> | <p>♠ E D kn ♥ K 3 2 ♦ E K 7 ♣ 10 7 6 4</p> |
| <p>♠ 4 ♥ D 5 4 ♦ kn 10 8 6 5 4 2 ♣ 9 3</p> | | |
| <p>Øst 1 grand 2 ♦ 3 ♠</p> | <p>Vest 2 ♣ 2 ♠ 6 ♠</p> | |

Programlederen, Arild Feldborg, forandret kontrakten til 7 spar, og utspillet var også her kløver Konge.

Olaf Helgesen la spillet opp som en enkel skvis av Nord i hjerter og kløver, tapte til slutt et hjerterstikk og her ble altså også resultatet én bet. Hvis imidlertid spilleren beholder bordets ruter 7, som ved første øyekast ikke synes å ha noen særlig verdi, kan han spille seg frem til følgende interessante sluttposisjon:

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| <p>♠ 2 ♥ E 9 6 ♦ — ♣ —</p> | <p>♥ kn 10 ♦ D ♣ D</p> | <p>♠ — ♥ K 3 ♦ 7 ♣ 10</p> |
| | | <p>♠ — ♥ D 5 4 ♦ kn ♣ —</p> |

Nord har allerede måttet oppgi sitt hjerterhold. Hvis han i det niende stikk hadde kastet ruter Dame og beholdt hjerter 8, ville nemlig spillet utviklet seg til en tosidig skvis der Nord blir truet i hjerter og kløver og Syd i hjerter og ruter. Når nå spar 2 spilles, må følgende Nord fortsatt kaste hjerter, bordet legger kløver 10 og Syd ruter knekt. Nå spilles hjerter til bordets Konge og Syds hjerter Dame finesses til slutt ut mot håndens Ess 9. Virkelig et spill for feinschmeckere, og vi må fullt ut støtte spillerne i studio som erklærte at de ville være meget stolte over å kunne ha gjennomført et slikt spill.

TEXAS-BRIDGE

AV HAFTOR BJØRNSTAD

Undertegnede hadde nylig gleden av å delta i en del partureringer i EL PASO, TEXAS, og vil gjerne referere enkelte inntrykk derfra.

El Paso er en by på ca. 1/4 mill. innbyggere skulle jeg anta. Turnereringene jeg omtaler inkluderte byens elite — etter hva det ble sagt. Standarden virket riktignok ikke særlig høy, men i det minste ett navn vil være kjent for enkelte. Det er Mrs. Effie Woods som bl. a. vant det amerikanske parmesterskapet for kvinner i 1961. Mrs. Woods er omtalt i Fred L. Karpins bok «Winning Play in Contract Bridge — Strategy at Trick One» for et originalt utspill hun gjorde i det nevnte mesterskapet.

Mrs. Woods hadde da som ØST følgende kort:

♠ kn 7 3
♥ 3 2
♦ —
♣ E K D kn
8 5 3 2

Med like soner gikk meldingene:

| | | | |
|------|-------|------|------|
| Øst | Syd | Vest | Nord |
| 1 ♣ | Dobl. | 3 ♦ | 3 ♠ |
| Pass | 4 ♠ | Pass | Pass |

Hun spilte ut kløver 2, og hennes optimisme ble belønnet da makker fikk for single kløver 10. Deretter tok hennes makker for Ess og K i ruter.

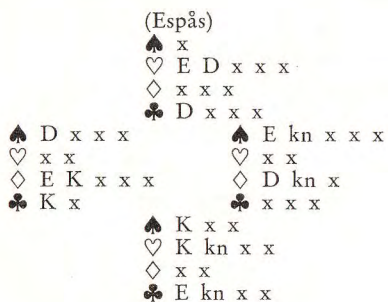
Herunder kaster Mrs. Woods sine to hjertere, og tok endelig beten ved å stjele makkers hjerteretur.

Turneringene var enten «Master Point» — eller «Fractional Master Point»-turneringer, og ble derfor tatt temmelig høytidelig. Texanerne var meget forekommende og interesserte overfor det «utenlandske» innslaget i sine turneringer. El Paso er en stor by også i utstrekning, og som eksempel kan nevnes at en «transportløs» nordmann automatisk ble fraktet fram og tilbake fra turneringene. Ellers tror jeg det kan sies at det spesielt var to framtrepende momenter jeg observerte under turneringene. Det ene var *formalitetene* som ble utfoldet, og det andre *mistenksomheten* — som spesielt gjorde seg gjeldende under meldeforløpene.

Formalitetene bevirket bl. a. et enestående papirsøl. Ved alle bord var lagt ut skjema for meldekort. («Convention Card»). Disse ble omhyggelig fylt ut av hvert par for hver turnering. Skjemaene var i «amerikansk» format — vel det dobbelte av de norske meldekort — og på baksiden var rubrikker for føring av data for hvert enkelt spill. Også dette siste var alle ganske nøye med, og tok man en titt rundt i spillelokalet, ble det viftet med papir og blyanter overalt.

Som en særegenhet kan nevnes at meldekortene hadde en egen rubrikk som skulle angi hvorvidt man nyttet *psykiske* meldinger ofte eller bare leilighetsvis. Dette gir en liten pekepinn mot mitt andre moment — mistenksomheten.

Uten å ha reflektert nærmere over saken, hadde jeg i en turnering satt kryss ved «leilighetsvise» psykiske meldinger. Det var kanskje det som fikk min makker (Oddvar Espås, Asker) til å melde litt unormalt på nedenstående kort. Det var i alle fall det som reddet oss fra en protest, da min makkers bløff ble avslørt og motparten kunne notere seg for en fin bunn.



Med Ø—V i sonen gikk meldingene:

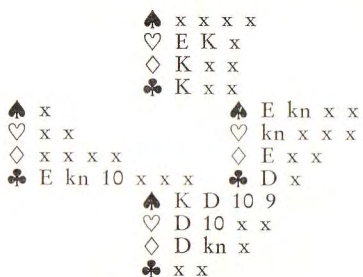
| | | | |
|------|-------|------|-------|
| Syd | Vest | Nord | Øst |
| 1 ♣ | Dobl. | 1 ♠ | Dobl. |
| Pass | Pass | 2 ♥ | Pass |
| Pass | 2 ♠ | 3 ♣ | Pass |
| 3 ♥ | Pass | Pass | Pass |

Antagelig skal Øst gjennomskue den lille bløffen når Vest selv melder spar. Hans begrunnelse for ikke å gjøre det, var at han tok det som

«cue-bid» (?) På den annen side turde ikke Vest basere seg på at Øst hadde sparlengde for sin dobling av 1 spar, da hun ikke var sikker på hvorvidt det kunne være en «negative double» basert på hjerterlengde.

Denne lille episoden ga seg store poengutslag også i en senere turnering, og kan sies å være årsaken til at min partner Mr. Cox og jeg vant. (Jeg økte forøvrig min totalscore av «Fractional Master Points» til 55, hvilket betyr at det bare vil ta meg ca. 5000 år å bli amerikansk «life master» med fortsatt samme årlige gjennomsnitt).

Da Mr. Cox og jeg mot slutten av turneringen møtte et damepar, bemerket damen i Øst at de måtte være påpasselig overfor psykiske luren-dreierier — med det forannevnte spill i tankene. Og mens damene energisk la seg på lur for å avsløre våre bløffmeldinger, ble det meldt:



| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| Nord | Øst | Syd | Vest |
| 1 gr. | Pass | 2 ♣ | Dobl. |
| 2 ♠ | Dobl. | Pass | 3 ♣ |
| Pass | 3 gr. | Dobl. | |

Som det forstås meldte min makker og jeg så ærlig vi kunne ved å nytte

vår svake grand og Stayman. «Avsløringen» kostet motparten 1400 pt.

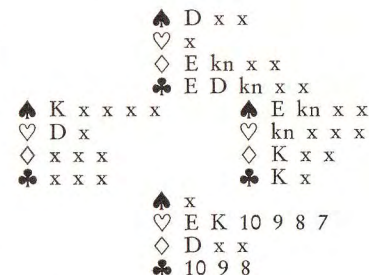
Bedre gikk ikke avsløringen i neste spill. Kortene har ingen interesse, poenget er bare at motparten havnet i 3 hjerter — etter at jeg hadde åpnet i fargen på E K x x x og med en tynn, men brukbar åpningshånd. Med D kn x x x i hjerter var Øst denne gang helt sikker på å bli lur, og det ville hun nå i alle fall *ikke* risikere. Det ble jo kostbart å gå 2 bet i sonen, så lenge hun lett kunne vunnet 3 grand.

Også i det tredje spillet mot de to damene ble det en liten episode. Mot en delkontrakt spilte jeg ut hjerter Ess fra E K x, men skiftet farge da det kom opp D x x x x i bordet. Senere i spillet mistet spilleren et stikk fordi hun ikke plaserte meg på hjerter Konge. Hun tilkalte da turneringslederen, og forlangte å få godskrevet det tapte stikket. Vi hadde nemlig glemt å føre opp E fra E K x på «Convention Card», og da pliktet vi «å spille K fra E K, siden det var det vanlige». Protesten ble dog avvist, fordi det viste seg at min amerikanske makker heller ikke plaserte meg på hjerter K etter E-utspillet.

De spillerne vi møtte, var meget poeng- og systembevisste. Av og til kunne det virke noe overdrevet. Systemene var sikkert gode nok, men det var en tendens til så mange spesialkonvensjoner at det lett ble misforståelser av det. De fleste spilte

«Standard American» med grand-åpning 15—18 hpt. Det var også enkelte «Big Club»-tilhengere, men jeg møtte ingen som nyttet svak grad-åpning og heller ingen som deklarte Culbertson som system.

De var energiske til å doble i tide og utide. Det hendte flere ganger at kontraktene ble vunnet *fordi* de var doblen. Imidlertid hendte det også at jeg tapte kontrakter på grunn av doblingen.



Syd—ØV:

| | | | |
|-----|------|-------|-------|
| Syd | Vest | Nord | Øst |
| 2 ♥ | Pass | 2 gr. | Pass |
| 4 ♥ | Pass | Pass | Dobl. |

Som Syd fikk jeg ut liten spar til Østs knekt, og liten spar tilbake. Ved nå å toppe hjerter er jo saken grei. På grunn av doblingen gikk jeg imidlertid inn på bordet på kløver Ess, og finisset hjerter med tieren. Dermed var beten og bunnscoren et faktum.

Jeg fikk flere bunner p.g.a. doblinger. Den følgende kunne jeg riktignok ikke avverge, men så var doblingen også litt spesiell.

♠ x
 ♥ E x x x
 ♦ K 10 x x x
 ♣ E K x

♠ D x x
 ♥ x x
 ♦ E D x x
 ♣ kn x x x

♠ kn x x
 ♥ x x x
 ♦ 9 x
 ♣ x x x x

♠ E K x
 ♥ K D kn
 ♦ kn x
 ♣ D x

Meldingene gikk:

| | | | |
|------|-------|-----|------|
| Nord | Øst | Syd | Vest |
| 1 ♦ | Pass | 2 ♥ | Pass |
| 3 ♣ | Pass | 3 ♥ | Pass |
| 6 ♥ | Dobl. | | |

Østs dobling er en all right sjanse, da den vel egentlig ber makker starte i ruter som er blindemanns først meldte farge. Det var dog tydelig at Øst ikke ville ta noen sjanse på at makker husket *den* regelen, så etter Nord's 6 hjerter grep Øst ordet. (Det var en eldre skarpskodd dame). Først gjentok hun selv hele meldingsforløpet og spurte om Nord hadde vist ekte ruter- og kløverfarge. Jeg svarte som sant var at jeg regnet med det, i alle fall for ruterens vedkommende. Hertil svarte Øst kontant: «Well, I double».

Ruter 9 lå umiddelbart på bordet, og jeg var bet på 1 sekund. (Øst lot seg overhodet ikke affisere av at jeg tappert lempet ruter knekt første gang).

Det var forøvrig en annen 6 hjerter der mine kort minnet usedvanlig

mye om min hånd ovenfor. Denne gang ble jeg ikke doblet, men tilfellet ville at motparten fant det eneste utspillet som ga med kontrakten.

♠ D x x x
 ♥ E x x
 ♦ K x x
 ♣ E D x

♠ kn x x
 ♥ x x
 ♦ E x x x x
 ♣ K kn x

♠ x x x
 ♥ x x
 ♦ D 10 9 x
 ♣ 10 9 x x

♠ E K x
 ♥ K D kn x x x
 ♦ kn
 ♣ x x x

Nord åpnet i 1 grand, og Syd gikk rett i 6 hjerter. Ruter 10 kom ut, og 12 stikk ga seg selv.

Øst ble meget indignert over sin makkers «artificial lead», og de hadde et hyggelig diskusjonsemne resten av dagen.

Jeg synes ikke utspillet var så galt i den foreliggende situasjon. Vest var forøvrig en av de bedre spillere, og min makker bemerket at *det* var min redning — for ellers ville jeg fått ut noe annet og gått bet.

Abonnement
er bindende inntil skriftelig avbestilling foreligger.

BRIDGE- LOVENE ER BLITT STRENGERE

Generelt kan man si at lovene er strengere enn tidligere, og særlig er det en bestemt bestemmelse som går igjen i en rekke paragrafer: Hvor straffen tidligere var at man var nektet å spille en farge på grunn av en forseelse, heter det nå at denne nekelsen gjelder så lenge vedkommende spiller er inne.

Vi har plukket ut et par spill fra «grensetreffene» i Halden, og et godt eksempel er dette:

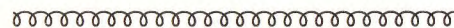
| | |
|-----------|-------------------|
| ♠ 6 | ♥ E D kn 10 8 6 3 |
| ♥ kn 10 2 | ♦ kn 10 2 |
| ♣ 10 8 | ♠ K kn 7 5 4 |
| ♠ E D 9 2 | ♥ K |
| ♥ 5 | ♦ 5 3 |
| ♦ E K 9 6 | ♣ E kn 7 6 5 |
| ♣ 9 4 3 2 | ♠ 10 8 3 |
| | ♥ 9 7 4 2 |
| | ♦ D 8 7 4 |
| | ♣ K D |

Her endte Øst i 6 spar, og det var således Syd som skulle spille ut. Ved en feiltagelse spilte Nord ut hjerter Ess. Øst har valget mellom tre alternative straffer, nemlig følgende:

a) Han kan betrakte hjerter Ess som et lovlig utspill, og blindemannens kort (Vest) legges opp før Øst spiller på.

b) Det utspilte hjerter Ess kan betraktes som straffekort, hvilket vil si at det må spilles ved første lovlige anledning. Da er imidlertid utspillet fritt, og Syd kan således starte med hjerter hvis han måtte ønske det.

c) Spilleren kan nekte hjerter i utspill. Det feilaktige utspilte kort (hjerter Ess) tas da opp og dette kort



De nye lovene for turneringsbridge er i Norge gjort gjeldende fra 1. juli 1965.



er da ikke straffekort. De nye lovene er her strengere på det punkt at straffen bare gjaldt i første stikk, således at Syd f. eks. kunne ta for et Ess i første stikk og deretter skifte til hjerter. Denne mulighet eksisterer ikke lenger — det heter nå at den feilendes makker (utspilleren) ikke kan spille farven så *lenge han er inne*.

I ovenstående tilfelle valgte spilleren å nekte hjerter ut, hvilket også er hans eneste reelle sjanse til å vinne kontrakten. Syd spilte da ut kløver Konge som Øst stakk, og deretter tok ut trumfen. Da Syd nå kom inn på kløver Dame senere i spillet hadde han full anledning til å skifte til hjerter og det ble fortsatt bet.

Ved å utnytte lovens nye bestemmelse, kunne imidlertid Øst vunnet sin kontrakt. Han kunne latt Syd beholde stikket for kløver Konge, og det er da ikke tillatt for Syd å skifte til hjerter. Uansett hva Syd spiller forøvrig, tar Øst ut trumfen, innkasserer sine kløverstikk og kaster bordets hjertertaper på siste kløver.

Nok et spill fra samme turnering hvor Syd tjente på lovendringen — uten at han selv var klar over det:

| | |
|----------------|---------------|
| ♠ E K 10 9 3 2 | ♠ D 8 5 |
| ♥ D 4 | ♥ 9 7 6 5 3 |
| ♦ D kn 8 4 | ♦ 3 2 |
| ♣ 9 | ♣ kn 10 8 |
| | ♠ kn 7 6 |
| | ♥ 8 |
| | ♦ E K 10 6 5 |
| | ♣ 7 6 4 2 |
| | ♠ 4 |
| | ♥ E K kn 10 2 |
| | ♦ 9 7 |
| | ♣ E K D 5 3 |

Alle var i faresonen, men likevel ble det stor kamp om kontrakten. Øst-Vest meldte opp til 4 spar som er utapelig, men Syd gikk over i 5 hjerter og det ble pass rundt.

Øst innbildte seg at det var Nord som hadde kontrakten og han spilte ut ruter Ess. Det var utspill fra feil hånd. Syd valgte å nekte ruter i utspill, og det var jo under enhver omstendighet naturlig for Vest å starte med spar. Forskjellen er imidlertid den at Vest nå er avskåret fra å kunne skifte til ruter. Og da koster det to stikk hva han enn spiller. Vest foretrakk å skifte til sin single kløver som Syd stakk. Ut med trumfen og på de to siste kløverne forsvant Nord's to rutertapere slik at kontrakten ble vunnet med et overstikk. Uten utspill fra feil hånd, eller med de gamle lovbestemmelsene ville det blitt en bet.

Det kan virke som om lovendringen fører til at straffen er for streng. I visse tilfelle er nok også dette riktig, men lovens hensikt skal være å beskytte den ikke feilende side. Tidligere kunne den feilende side av og til tjene på forseelsen — f. eks. ved å ta for et Ess og deretter skifte til den farven som makker har markert — og det er denne situasjon som nå er forebygget.

Bjørn Larsen.

Sørlands-Bridge

Av
Per Henrik Drangsholt

Meldingene ved vårt bord:

| | |
|------------|-------|
| Syd | Nord |
| 1 ♥ | 2 ♠ |
| 2 gr. | 4 gr. |
| 5 ♣ | 6 ♥ |
| pass rundt | |

Og så hadde Øst forsynt seg med spar E, hjerter D 9 7 3, og kløver D så det ble en bet. Vi fryktet for at vi hadde tapt spillet da 6 grand er nesten utapelig, og det hadde vi da også, for ved det andre bordet ble det vunnet 6 gr. dobbelt. Spillet har betydelig meldeteknisk interesse. Nøkkelt kortet spar 10 er vanskelig å få fortalt om, og nesten samtlige jeg har forelagt spillet for, har havnet i 6 hjerter. For oss som har brukt romersk Blackwood, kan spørsmålet 5 grand gi svaret 6 spar med bare hjerter K og kløver K og så er 6 hjerter passert, så dette spillet førte til at vi må ta vår Blackwood opp til revisjon.

Umiddelbart etter fulgte et dyrt spill til.

Giver: Nord. Sone: Øst—Vest.

Denne gangen vil jeg behandle emnet: Hovmot står for fall. Det vil si det burde overskriften ha hett. Og grunnen er at vi har spilt interkrets-kamp i Stavanger. Fra dagspressen er det vel kjent at Rogaland vant, Bergen ble nr. 2, Vest Agder nr. 3, og Haugarland nr. 4. Men ikke alle vet at vi startet lørdagen så godt at jeg tok mål av meg til 18—0. Vi møtte Haugarland i første runde og vant den kampen 6—0, og etter første halvrunde på 20 spill mot Bergen ledet vi med 37 poeng, og på toppen av det gikk vi tidlig til sengs lørdag aften. Så det så lyst ut. Men så kom søndagen og med den fulgte fallet. Det startet med et av de første spillene mot Bergen som så slik ut:

Giver: Syd. Sone: Ingen.

| |
|--------------|
| ♠ K D kn 9 5 |
| ♥ E 10 8 4 |
| ♦ E 5 |
| ♣ E 4 |
| ♠ 10 |
| ♥ K kn 6 2 |
| ♦ K D 8 5 |
| ♣ K kn 9 5 |

| | |
|---------------|----------------|
| ♠ E kn x x | ♠ D x |
| ♥ E K D x x | ♥ x x x x |
| ♦ — | ♦ K D 10 9 6 2 |
| ♣ 9 x x x | ♣ E |
| ♠ K 9 x x x | ♠ 10 x |
| ♥ x | ♥ kn 10 2 |
| ♦ 8 3 | ♦ E kn 7 5 4 |
| ♣ K kn 10 x x | ♣ D x x |

Meldingene var like ved begge bord.

| | | | |
|------|------|-------|------|
| Nord | Øst | Syd | Vest |
| 1 ♥ | 2 ♦ | Dobl. | Pass |
| Pass | Pass | Pass | |

Utspillet var likt ved begge bord, hjerter kn, men etter å ha fått for

hjerter kn, fortsatte jeg med spar 10, og da kunne ingen hindre Øst i å få 9 stikk. Ved det andre bordet fortsatte Syd med ruter Ess og liten ruter og Øst kunne ikke få mere enn 6 stikk. Dermed kostet spillet ÷ 380 ved vårt bord og ÷ 500 ved andre, de 880 kunne jeg dessverre ikke finne så mye som et dust av en unnskyldning for. Så nå begynte snøballen å rulle for alvor. Vi tapte annen halvrunde mot Bergen 72—12. Kort etter møtte vi Rogaland, og der dukket straks dette spillet opp:

Giver: Syd. Sone: Ingen.

| |
|-------------|
| ♠ E K D 4 |
| ♥ E K 5 3 |
| ♦ 6 |
| ♣ E 4 3 2 |
| ♠ kn 10 3 2 |
| ♥ 8 6 |
| ♦ 8 4 2 |
| ♣ K D 10 8 |

Meldingene ved vårt bord:

| | | | |
|-------|------|------|------|
| Syd | Vest | Nord | Øst |
| Pass | Pass | 1 ♣ | 1 ♦ |
| 2 ♣ | 3 ♦ | 3 ♠ | Pass |
| Pass! | Pass | | |

Spar og kløver satt 3—2, så både 6 spar og 6 kløver var utapelige. Ved det andre bordet ble kontrakten 4

spar med 6 trekk. Men enda i dag er jeg ikke sikker på om 3 spar er rundekrav i denne situasjon, så problemet er foreløpig uløst.

Jeg hadde ikke kommet meg av sjokket før dette kom.

Giver: Øst. Sone: Ingen.

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------|---------------|
| ♠ 8 7 | ♥ E 6 2 | ♦ kn 10 9 | ♣ E kn 10 5 4 |
| ♠ E D kn 10 x x | ♥ K 9 x x | ♥ kn 4 3 | ♦ D 6 |
| ♥ 9 7 5 | ♥ kn 4 3 | ♦ D 6 | ♣ K 8 6 2 |
| ♦ E | ♦ D 6 | | |
| ♣ D 9 3 | ♣ K 8 6 2 | | |
| ♠ 7 | ♥ K D 10 8 | | |
| ♥ K D 10 8 | ♦ K 8 7 5 4 3 2 | | |
| ♣ 8 | | | |

Meldingene ved vårt bord:

| | | | |
|------|-------|------|------|
| Øst | Syd | Vest | Nord |
| Pass | Pass | 1 ♠ | 2 ♣ |
| 2 ♠ | Pass | 3 ♠ | Pass |
| 4 ♠ | Dobl. | Pass | Pass |
| Pass | | | |

Utspillet var ruter kn, og spilleren gikk en dobbel bet + 100 til oss. Men ved det andre bordet åpnet Syd med 1 ruter, og 5 ruter ble meldt og vunnet. Jeg synes spillet er vanskelig. Ikke liker jeg å åpne på slike kort, og ikke liker jeg å stige inn med 3 ruter hverken på grunn av makkers 2 kløver melding eller på grunn av utspillet mot sparkontrakt. Fortsatt har vi heller ikke bragt klarhet i hvorvidt doblingen er utspillsdirigerende, altså om den som jeg mente, ber om kløver ut. Ved kløver Ess og mere kløver ut til stjeling, har vi en sjanse på 2 bet, men det forutsetter

at jeg straks tar for både K og D i hjerter først og så tredje hjerter til makkers Ess, ellers kan det lett forsvinne en hjerter på kløver K.

Vi hadde flere katastrofer i vente.

Giver: Nord. Sone: Øst—Vest.

| | | | |
|------------|-----------|-----------|------------|
| ♠ 8 | ♥ kn 9 | ♦ D 10 3 | ♣ E K kn 9 |
| ♥ kn 9 | ♥ E 8 7 6 | ♦ 9 7 4 2 | ♣ 4 2 |
| ♦ D 10 3 | ♦ 9 7 4 2 | | |
| ♣ E K kn 9 | ♣ 4 2 | | |
| 7 6 5 | | | |
| ♠ E D 7 4 | ♥ D 4 2 | ♦ 6 5 | ♣ D 10 8 3 |
| ♥ D 4 2 | | | |
| ♦ 6 5 | | | |
| ♣ D 10 8 3 | | | |

Meldingene ved vårt bord:

| | |
|------|-----|
| Nord | Syd |
| 1 ♠ | 3 ♠ |
| 4 ♥? | 4 ♠ |
| Pass | |

Utspillet var hjerter Ess og Nord fikk 12 stikk, men hvis Øst spiller ut kløver 4, er jeg nesten sikker på at Nord må nøye seg med 11 stikk. Selv med kløver ut kan 12 stikk vinnes, men det skjer neppe i praksis. Etter en spørremelding i hjerter vet

jeg ikke om hjerter Ess ville ha kommet ut mot 6 spar, men ved det andre bordet gikk meldingen 1 spar — 3 spar — 6 spar, og da var det naturlig at hjerter Ess kom ut, og så kostet spillet oss 11 poeng.

Sammen med dårlige meldinger følger gjerne dårlig spill, og her er et av utvalget:

Giver: Nord. Sone: Nord—Syd.

| | | | |
|-------------|-----------|------------|-----------|
| ♠ D 9 8 3 2 | ♥ D kn | ♦ K 10 x x | ♣ K 6 |
| ♠ E K kn 7 | ♥ 10 6 4 | ♥ K x x x | ♦ E x x |
| ♥ 10 x x | ♥ K x x x | ♦ E x x | ♣ E kn 10 |
| ♦ 9 8 x x | ♦ E x x | | |
| ♣ 8 3 | ♣ E kn 10 | | |

| |
|---------------|
| ♠ 5 |
| ♥ E 9 5 4 |
| ♦ D kn |
| ♣ D 9 7 5 4 2 |

Meldingene:

| | | | |
|-------|-------|------|------|
| Nord | Øst | Syd | Vest |
| Pass | 1 gr. | Pass | Pass |
| Dobl. | Pass | Pass | Pass |

Utspillet kløver 5 som trakk K og Ess. Liten spar til kn. Nord stakk med spar D og fortsatte kløver. På

Abonnement-avgift 1966

En del av våre abonnenter har fått tilsendt krav på abonnement-avgift for 1966. Vi drister oss til å be om at avgiften betales så hurtig som mulig. Dermed slipper De stans i forsendelsen, og sparer ekspedisjonen for mye ekstra arbeid. På forhånd takk!

tredje kløver kastet Nord spar 2. Så fulgte tre ganger spar. Jeg (Syd) la først hjerter 9 og 5, og på den tredje la jeg hjerter 4, og det var bare for spilleren å la en liten hjerter vandre. Som nevnt følger ofte dårlig spill med dårlige meldinger, og om jeg hadde tatt meg litt tid, kunne det vel ikke ha vært så vanskelig å finne ut av dette spillet. Først hjerter 5, så hjerter 4, deretter ruter kn, og så hadde vi spart de 7 poeng det spillet kostet.

Til slutt skal jeg ta med en virkelig nøtt, som ingen greide å knekke.

Giver: Vest. Sone: Ingen.

| | |
|-------------|--------------|
| ♠ D 4 | ♠ K 9 7 5 |
| ♥ kn 9 6 | ♥ E 4 3 |
| ♦ 8 7 5 | ♦ K D kn 6 2 |
| ♣ K D 9 4 2 | ♣ 3 |

| | |
|--------------|--------------|
| ♠ E | ♠ K 9 7 5 |
| ♥ K D 10 8 | ♥ E 4 3 |
| ♦ 10 9 3 | ♦ K D kn 6 2 |
| ♣ E kn 8 7 6 | ♣ 3 |

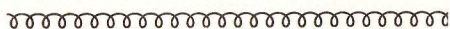
| |
|-----------------|
| ♠ kn 10 8 6 3 2 |
| ♥ 7 5 2 |
| ♦ E 4 |
| ♣ 10 5 |

Meldinger ved vårt bord:

| | | | |
|-------|------|------|------|
| Vest | Nord | Øst | Syd |
| 1 ♣ | Pass | 1 ♦ | Pass |
| 1 ♥ | Pass | 2 ♠ | Pass |
| 3 gr. | Pass | Pass | Pass |

Som Vest fikk jeg liten kløver ut, og 12 stikk og tjente et poeng på spillet, men som det vil sees står jo 6 ruter. Parturneringsstilen får ta skylden for at jeg hoppet fra 2 spar til 3 grand, men i en lagturnering er det nok bedre å hoppe til 4 ruter. Jeg

var sikker på at 5 ruter sto, men jeg var redd for at ruterne ble for dårlige i 6 ruter. Selve spilleopplegget i 6 ruter som Øst er jo meget interessant, men det overlates til leserne å finne ut av. Etter en slik serie med begredligheter skulle man tro jeg hadde fått nok, men det er snarere omvendt. Jeg vet ikke noe sted det er så hyggelig å komme og spille bridge som i Stavanger. Vi møter god bridge, hård bridge og en fin, fair fremtreden både hos spillere og tilskuere som skaper en så helt enestående hyggelig atmosfære. Det nesten lukter bridge i Stavanger. Takk og nellik til Rogaland Bridgekrets.



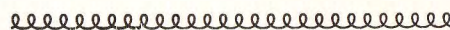
Bridgemagasinet LESERTJENESTE

For å kunne imøtekomme våre leseres behov for opplysninger om bridgeproblemer av en hver art vil vi i hvert nr. svare på spørsmål som måtte komme inn.

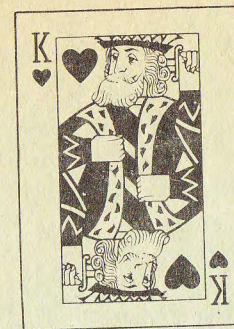
Ekspertene vil ta seg av spørsmålene og gi svar.

Skulle De ha problemer som krever spesiell behandling i en større artikkel vil vi forsøke å etterkomme også det.

Send spørsmål m. m. til Red. Einar E. Støre, Kirkeveien 50, Oslo 3, merket «Lesertjenesten».



ROLF
BØE



BRIDGE
FOR
BEGYNNERE

2

Regler for turneringsbridge

Denne bonus for honnører er den siste rest av en lang og komplisert skala som fantes i bridge-whist. I auksjonsbridge kom en klekkelig reduksjon, og når kontraktbridgen dukket opp, ble reduksjonen enda kraftigere, slik at vi nå bare har de rudimentære rester igjen. Og selv denne rest er svært omdiskutert. I turneringsbridge, hvor to eller flere bord spiller med de samme kortene, er denne bonus forsvunnet helt, også internasjonalt. I vanlig robberbridge, som man kaller det når man spiller en hyggebridge hjemme med bare ett bord, eksisterer bonus for honnører på papiret. Men i det minste over hele Norden blir denne bonus vanligvis sløyfet, og brukes bare når en spiller uttrykkelig forlanger det.

De reglene som hittil er nevnt, gjelder for vanlig robberbridge, eller «selskapsbridge», som det også kalles. Altså når man bare spiller med ett bord. I vår tid er imidlertid den såkalte *turneringsbridgen* eller *duplikatbridgen* blitt mer og mer alminnelig. I turneringsbridge spiller man med de samme kortene ved to eller flere bord, og det sammenlignes bare mellom spillere som har operert med de samme kortene.

Dette gjør det nødvendig å innføre litt andre regler. Man bruker såkalte *kortmapper* hvor kortene legges ned i lommer etter at spillet er over. Hver spiller har en lomme. Når spillet kommer til neste bord, tar spilleren opp de tretten kortene

begynneren og for eksperten er det en god rettesnor.

Her er et par eksempler:

♠ K Kn 9 5 3
♥ 8 4
♦ Ess K Kn 2
♣ K 9

Vi konsentrerer oss foreløpig om honnørpoengene. De teller 3 poeng for kongen og 1 for knekten i spar, ingen i hjerter, 4 for esset, 3 for kongen og 1 for knekten i ruter, og 3 for kongen i kløver. Tilsammen 15 poeng.

Med litt øvelse vil man finne at det er temmelig tungvint å legge sammen poengene for hvert enkelt kort, og det er innført flere hjelpe-regler som jeg skal nevne. Den første består i å summere opp antallet av like kort og etterpå multiplisere med kortets verdi. I dette eksemplet teller De ett ess (1 x 4 poeng) tre konger (3 x 3 poeng), ingen damer og to knekter (2 x 1 poeng). Når vi summerer produktene, får vi 4 for ess, 9 for konger og 2 for knekter, som også gir 15.

En annen metode er å lære seg utenat hvor mange poeng forskjellige kombinasjoner av honnørkort i en farge er verdt. Det er kanskje litt vanskelig – i det minste til å begynne med – når det gjelder kombinasjoner på tre kort, men tokort-kombinasjoner skulle gå an. Vi har i alt seks slike kombinasjoner, nemlig:

E-K 7 poeng
E-D 6 »
E-Kn 5 »
K-D 5 »
K-Kn 4 »
D-Kn 3 »

Når det gjelder kombinasjoner på tre honnørkort i en farge, er selvsagt den samme metoden brukbar. Vi får da:

E-K-D . . . 9 poeng
E-K-KN . . . 8 »
E-D-Kn . . . 7 »
K-D-Kn . . . 6 »

Her er det imidlertid også en annen måte å gjøre på, nemlig å trekke verdien av den manglende honnøren fra 10. Hvis vi har E-K-D i en farge, får vi således 9 poeng fordi knekten, den manglende honnøren, er verdt 1 poeng, og $10 - 1 = 9$.

Til å begynne med lønner det seg kanskje å telle hvert korts verdi, det kan ellers bli mange skalaer å huske. Men etter hvert kommer poengene for honnørkombinasjoner av seg selv, uten at de overfor nevnte skalaene behøver å pugges.

Så var det fordelingspoengene i det spillet vi holder på med. Det er to korte farger, hjerter og kløver, hvor det er to kort i hver. To kort er ett mindre enn tre, følgelig gir hver av disse fargene 1 fordelings-

poeng. Hånden er verdt 15 honnørpoeng og 2 fordelingspoeng, til sammen 17 poeng.

Et nytt eksempel:

♠ K D Kn 7 5
♥ —
♦ E K D 7 2
♣ E Kn 3

Her regner vi 6 honnørpoeng i spar (10 minus 4 for esset), videre 9 i ruter (10 minus 1 for knekten) og 5 poeng direkte etter skalaen i kløver, tilsammen 20 honnørpoeng. Teller vi antallet av like honnørkort, finner vi at det er to ess, som gir 8, to konger, som gir 6, to damer, som gir 4, og to knekter, som gir 2.

Også etter denne metoden når vi 20 poeng.

Vi har ingen kort i spar, og det gir 3 fordelingspoeng. I alle de andre fargene har vi minst tre kort, slik at den totale summen blir 23 poeng.

Hvis De er usikker på dette til å begynne med, og det er jo ganske normalt, så slå Dem sammen med en venn som er i samme kasus. Legg opp hender på tretten kort og prøv å beregne deres verdi. Etterpå sammenligner De, og hvis det blir uforklarlige differanser så les avsnittet om igjen.

ÅPNINGSMELDINGEN

Den første meldingen som blir avgitt ved bordet, bortsett fra eventuelle passmeldinger, kaller vi for *åpningsmeldingen*. Ved den første kontakten med brigden kan det synes naturlig å begynne med en enmelding når man så vidt har åpning, med en tomelding når man har litt tillegg, med en tremelding om kortene er enda sterkere, og så videre.

Slik ble det også gjort i bridgens barndom, men det tok ikke lang tid før man oppdaget at resultatet av dette ble sørgelig. Grunnen er lett å forstå:

Vi har i alt 35 forskjellige åpningsmeldinger til disposisjon, fra ett til syv trekk i hver av de fire fargene og i grand. Hvor mange mulige fordelinger har vi på den andre siden?

Matematikerne forteller oss at antallet av mulige fordelinger er et tall som begynner med 27 og har 53 sifre til. Dette sier vel hverken Dem eller meg noe som helst, det er et for stort tall. Hvor stort det egentlig er, får De kanskje en ide om når jeg opplyser at det omtrent tilsvarer jordens vekt i gram!

De synes kanskje det er vanskelig å prikke inn en tolv i tipping. Men her er antall muligheter atskillig mindre, omtrent en halv million, hvilket De lett kan overbevise Dem om ved å multiplisere $3 \times 3 \times 3$ o.s.v. tolv ganger. Det finnes en helt sikker vei til å få en tolv i tipping, nemlig å satse litt over 125 tusen kroner. Om De får pengene igjen, er en annen sak.

Forholdet mellom muligheter i tipping og i bridge blir således omtrent som et sandkorn i forhold til en passende badestrand. Og nå forstår De kanskje selv at det er mange fordelinger som skal dekkes av de 35 åpningsmeldingene.

Jeg vet ikke hva fremtiden kommer til i denne retningen, men moderne meldeteknikk bygger iallfall på at de fleste åpningsmeldingene er såkalte *begrensede* meldinger, hvor man innen temmelig snevre grenser gir beskjed om både honnørstyrken og fordelingen. Man kommer ikke langt på den måten, bare et lite stykke på vei. Derfor må resten av fordelingen dekkes

ved de såkalte *nøytrale* åpningsmeldingene eller *sekkemeldingene*, hvorav ett trekk i farge er den mest alminnelig og kanskje den eneste som kan kalles direkte nøytral. Det er naturlig å begynne med denne meldingen.

ÅPNING MED ETT TREKK I FARGER

Etter det vi hittil har gjennomgått, forstår De sikkert at det er åpning med ett trekk i kløver, ruter, hjerter eller spar som er den mest alminnelige åpningsmeldingen. De viser ved denne meldingen et visst minimum av styrke, samtidig som De gir beskjed om en viss lengde i selve trumffargen.

Den første betingelsen er at De sitter med mer enn fjerdeparten av den samlede styrken. Så snart De avgir en melding, påtar De Dem med makkers hjelp å vinne mer enn halvparten av stikkene, under forutsetning av at det spilles med denne fargen som trumf (eller eventuelt i grand). Det er da en naturlig forutsetning at De har mer enn gjennomsnittet av styrken.

Den gjennomsnittlige styrken er 10 poeng, og det normale kravet til åpning er en konge høyere, altså 13 poeng. Av disse 13 poengene må

minst 11 være honnørpoeng.

Hvorfor? Er ikke fordelingspoengene gode nok? Jo, under en bestemt forutsetning, nemlig at De på forhånd vet hva spillet skal gå i. Men det vil omtrent aldri forekomme, ders makker kan ha helt andre ideer enn De selv har om hva som er den beste kontrakten.

Som De siden skal lære, skifter verdien av fordelingspoengene under meldingene, noe De sikkert vil forstå betydningen av ved å se på den neste fordelingen:

♠ D Kn 10 9 8 7 6 5 4 3 2
♥ —
♦ 2
♣ 2

De behøver ingen poengskala for å finne ut at denne hånden er verdt ni stikk med spar som trumf. Men skulle spillet gå i hjerter er det fare for at De blir stikkløs.

Derfor er honnørpoeng en viktig faktor i åpningsmeldingen. Under de senere melderundene kan fordelingen gripe inn i større grad, men ved åpning med ett trekk i farge må man ha kravet om 11 honnørpoeng som en sikkerhetsfaktor.

Et annet krav er at De må ha et visst minimum i den trumffargen De foreslår, den må være *meldbar*, som vi sier.

En meldbar farge må inneholde mer enn fjerdeparten av det totale antall kort i fargen. Dette fører til

at en farge ikke kan bli meldbar med mindre den er på fire kort. Og selv fire kort er så liten overvekt, at man nødvendigvis melder en slik farge med mindre den har en dame eller et høyere honnørkort i spissen. Når det gjelder lengre farger, blir saken annerledes, en farge på fem eller flere kort kan De melde uten at den har noen honnør i spissen.

Minimumskravet til en meldbar farge blir således D-4-3-2 eller 6-5-4-3-2.

La oss se på en hånd som denne:

♠ K 9
♥ D 8 3
♦ 9 7 5 2
♣ E K 7 4

Hvis De regner poeng, kommer De til 13, hvorav 12 honnørpoeng og 1 fordelingspoeng for dobbelttonen i spar. Kravet til poeng for en åpningsmelding er altså i orden. Er noen farge meldbar? Spar og hjerter er for korte farger. Ruterfargen er på fire kort, men har ingen dame eller høyere honnører i spissen. Tilbake står kløverfargen, som oppfyller betingelsene. Åpningsmeldingen heter altså en kløver.

Ofte vil man imidlertid sitte med flere meldbare farger, og det blir spørsmål om hvilken av dem man skal begynne med. Her sier hovedregelen at man skal begynne med den lengste fargen. Det man

♠ 9
 ♥ K D 8 7 5
 ♦ 8 4
 ♣ E Kn 8 7 4

Hvilken farge skal De åpne med her?

Unnskyld at jeg var slem mot Dem denne gangen. De skal ikke åpne med noen farge i det hele tatt, fordi De er for svak til åpning. De har bare 10 honnørpoeng, og derfor lønner det seg å vente over en gang. Det er full anledning til å komme igjen siden. Men bytt hjerterkongen med esset så heter selvfølgelig åpningsmeldingen en hjerter.

*På gjensyn
 i brev
 nr. 3
 R.B.*

er ute etter, er å finne den trumf-fargen som passer best for de to hender, og her er det lengden i trumf som er avgjørende. Ess og konger får man som regel alltid stikk for, det er de mange små kortene man skal ha inn i bildet, og det får man lettest når fargen er trumf.

♠ 9
 ♥ 8 7 5 4 2
 ♦ E K Kn 8
 ♣ E 8 2

Ingen av de to sorte fargene er meldbare, men derimot oppfyller begge de røde fargene fordringene. Av disse to fargene er hjertefargen den lengste, og derfor skal det åpnes med en hjerter. At ruterfargen er langt sterkere, spiller ingen rolle i denne forbindelsen.

Det hender ofte at man sitter med flere like lange meldbare farger, og da får vi to forskjellige regler, avhengig av hvor lange fargen er. Hvis det dreier seg om to meldbare farger som hver er på fem eller seks kort, åpner De konsekvent med den høyeste fargen.

♠ K 8 7 5 3
 ♥ 4
 ♦ E K Kn 8 5
 ♣ 9 2

De har to meldbare farger som hver er på fem kort. Spar er den høyeste av disse fargene, og derfor begynner De med en spar.

Norgesmesterskapet for klubber 1966

Resultat av 2. utslagsrunde:

| | |
|--|--------------|
| Sandnessjøen BK III — Mosjøen BK I | 49/126 |
| Mosjøen BK II — Mo BK I | 75/ 91 |
| Nesna BK I — Sandnessjøen BK I | 100/118 |
| Mo BK II — Selfors BK | 126/ 72 |
| Nauma BK I — Namsos BK II | 99/ 62 |
| Levanger BK II — Nauma BK II | 141/ 38 |
| Namsos BK I — Skogn BK | Skogn vant |
| Duplikatklubben Steinkjer — Forcingklubben II | Dpl.kl. vant |
| Centrum, Trondheim — Frosta BK I | 89/ 73 |
| Malm BK I — Levanger BK III | 70/129 |
| Levanger BK I — Forcingklubben III, Tr.heim | 98/ 74 |
| Ogndal BK I — Studentenes BK, Trondheim | 196/ 62 |
| Elite I, Trondheim — Verdal BK I | 64/ 73 |
| Forcingklubben IV, Trondheim — Byneset BK | 86/ 78 |
| Ruterknekt, Trondheim — Munken BK, Trondheim | 121/ 54 |
| Forcingklubben I, Trondheim — Trønder-Ess, Trondheim | 76/ 86 |
| Støren BK — Dovre, Trondheim | 71/139 |
| Grand II, Ålesund — Kristiansund BK | 90/100 |
| Molde BK I — Otta BK II | 104/ 42 |
| Ålesund BK I — Grand I, Ålesund | 41/133 |
| Høyanger BK — Syveren II, Svelgen | 86/ 74 |
| Singel Ess, Bergen — Voss BK IV | 128/ 78 |
| Kløvertre I — Os BK | 62/ 45 |
| Voss BK III — Laksevåg BK | 83/123 |
| Strømme BK — Spartre II, Bergen | 108/ 84 |
| Doubleton, Bergen — Voss BK I | Double vant |
| Syveren I, Svelgen — Spartre I, Bergen | 39/201 |
| Voss BK II — BK Kløver, Bergen | 121/151 |
| Bergens BK — Måløy BK I | 163/ 62 |
| Flekkefjord BK II — Gann I, Sandnes | 60/109 |
| Varhaug BK — Stavanger BK II | 69/105 |
| Sola BK I — Hillevåg BK II | 120/ 55 |
| Gann II, Sandnes — Ålgård BK | 110/ 76 |
| Tasta BK I — Sola BK II | 59/ 76 |
| Stavanger BK III — Moi BK I | 110/ 95 |
| Rival II, Stavanger — Hillevåg BK I | 123/ 82 |

| | |
|--|---------------------------|
| Gann IV, Sandnes — Tasta BK II | 94/106 |
| Stavanger Hand. For. BK — Rival III, Stavanger | 72/ 54 |
| Høie BK — Rival I, Stavanger | 78/159 |
| Kristiansand BK III — Moi BK II | 107/ 96 |
| Leiken BK II — Flekkefjord BK I | 116/106 |
| Bryne BK — Kristiansand BK II | 47/ 93 |
| Notodden BK IV — Kristiansand BK I | 86/151 |
| Såheim BK — Kongsberg BK II | 73/146 |
| Notodden DK — Rjukan BK | 80/ 79 |
| Bø BK I — Momp II, Skien | 86/ 69 |
| Momp I, Skien — Notodden BK I | 69/58 |
| Sandefjord BK II — Skien BK I | 71/ 99 |
| Porsgrunn BK — Tjølling BK I | 103/ 55 |
| Skien BK II — Haukerød BK | 78/ 70 |
| Vito I, Drammen — Sandefjord BK I | Sandefjord vant |
| Junior, Horten — Solberg BK | 82/ 91 |
| Moelv BK — Otta BK II | 170/ 41 |
| Otta BK I — Lillehammer BK II | 92/ 99 |
| Koppang BK I — Hein 46 I, Hamar | 83/ 73 |
| Hein 46 II, Hamar — Trysil BK II | 122/ 95 |
| Trysil BK I — Hamar BK | 42/143 |
| Jessheim BK — Lillehammer BK VI | 90/ 68 |
| Lillehammer BK IV — Trandumknektene | walk-over for Lillehammer |
| Raufoss BK I — Jevnaker BK | 81/ 77 |
| Gjøvik BK II — Brumunddal BK I | 107/ 88 |
| Lillehammer BK III — Gjøvik BK I | 85/ 86 |
| Ski BK I — Akademisk BK I | 42/106 |
| Lørenskog BK I — Kontraktklubben | 127/ 62 |
| KNA I — Kongsvinger BK | 67/ 76 |
| Jernbanens BK, Drammen — Hobby II | 78/113 |
| Lambertseter BK — Grei, Ski | 78/ 85 |
| Kongsberg BK — BK Thor | 44/100 |
| Akademisk BK II — Svelvik BK | 141/ 62 |
| Sølvknekt, Kongsberg — BK Astra IV | 92/116 |
| Blaker BK — Fortuna I | 54/127 |
| Hobby I — Hønefoss BK I | 70/102 |
| KNA II — Mjøndalen BK I | 117/28 |
| Hønefoss BK II — OHF III | 55/147 |
| Bridgekameratene III — Konnerud BK | 96/95 |

| | |
|---|--------------|
| Ringerikes BK — Bridgekameratene I | 101/ 43 |
| Nordstrand BK I — Mysen BK | 64/112 |
| Moss BK III — Akademisk BK IV | 89/ 94 |
| BBB — Hønefoss BK III | 97/ 81 |
| Akademisk BK III — Drøbak BK | w. o. for A. |
| Sinsen BK II — Høybråten BK I | 95/ 75 |
| Akademisk BK X — Rakkestad BK | 98/110 |
| BK Astra V — Drammens BK | 63/110 |
| Lillestrøm BK I — Sinsen BK III | 75/ 95 |
| Nord-Sør — Moss BK I | 80/ 43 |
| BK Norrøna, Strømmen — Hobby III | 135/ 57 |
| Strømmens BK — ABC II | 111/ 51 |
| Folkvang BK I — Fredrikstad BK II | 71/ 95 |
| OHF II — Moss BK II | 87/ 63 |
| Akademisk BK VIII — Lillehammer BK I | L. vant |
| Oppsal BK II — Vito II, Drammen | 103/ 70 |
| Drammen Arb.for. BK I — BK Astra III | 127/ 47 |
| Åmot BK — OBK/Kløverknekt II | 78/ 87 |
| Blommenholm BK I — Lillestrøm BK II | 109/ 70 |
| Sarpsborg BK I — Akademisk BK V | 70/108 |
| Fredrikstad BK III — Sparni/Variant | 87/134 |
| Forcingklubben, Oslo — Fredrikstad BK I | Fredr. vant |
| ABC I — BK Astra II | 119/129 |
| Asker BK — Golia BK I | 51/112 |
| Golia BK II — Akademisk BK VI | 102/ 50 |
| Oppsal BK I — ABC III | 57/117 |
| Veitvedt BK I — Akademisk BK IX | 106/102 |
| Duplikatklubben, Oslo — Blommenholm BK II | 68/109 |
| Sinsen BK IV — Faresonen | 121/ 69 |
| Sinsen BK I — Saturn I | 74/ 45 |

3. RUNDE:

| | |
|--|---|
| Mo BK I — Levanger BK I | BK Centrum, Tr.heim — Ruterknekt, Trondheim |
| Sandnessjøen BK I — Duplikatklubben, Steinkjer | BK Dovre, Tr.heim — Skogn BK |
| Mosjøen BK I — BK Nauma I | Verdal BK I — Forcingklubben IV, Trondheim |
| Lynklubben — Mo BK II | Trønder-Ess, Tr.heim — Levanger BK II |
| Levanger BK III — Ogndal BK I | Kristiansund BK — Høyanger BK |

Grand I, Ålesund — Molde Duplikatklubb
 Laksevåg BK — Singel Ess, Bergen
 Spartre I, Bergen — Bergens BK
 Kløvertre I, Bergen — Doubleton, Bergen
 BK Kløver, Bergen — Strømme BK
 Rival I, Stavanger — Stavanger BK I
 Tasta BK II — Gann II, Sandnes
 Stavanger BK II — Stavanger Handelsforening BK
 Gann I, Sandnes — Sola BK II
 Kr.sand BK II — Stavanger BK III
 Leiken BK I — Kr.sand — Kristiansand BK III
 Solberg BK — Skien BK II
 Kongsberg BK II — Bø BK I
 Skien BK I — Notodden Duplikatklubb
 Sandefjord BK I — Momp I, Skien
 Lillehammer BK II — Koppang BK I
 Gjøvik BK II — Raufoss BK I
 Lillehammer BK I — Hein 46, II, Hamar
 Hamar BK — Lillehammer BK IV
 Gjøvik BK I — Moelv BK
 Akademisk BK III, Oslo — Strømmen BK
 Akademisk BK IV, Oslo — ABC III, Oslo
 BBB, Oslo — Oppsal BK II
 Fredrikstad BK II — Fortuna, Oslo
 Akademisk BK I, Oslo — Tempo I, Halden
 OHF III, Oslo — Sinsen BK II, Oslo
 KNA II, Oslo — Nord-Sør, Oslo
 BK Norrøna, Strømmen — Sinsen BK IV, Oslo

BK Astra IV, Oslo — Sinsen BK I, Oslo
 Golia BK I — BK Grei, Ski
 Drammen BK — Ringerikes BK
 Hønefoss BK I — OBK/Kløverknekt II, Oslo
 Sinsen BK III, Oslo — Akademisk BK II, Oslo
 Kongsvinger BK — Akademisk BK V, Oslo
 Blommenholm BK II — Porsgrunn BK
 Rakkestad BK — BK Astra I, Oslo
 OHF I, Oslo — Bridgekam. III, Oslo
 BK Astra II, Oslo — OBK/Kløverknekt I, Oslo
 BK Thor, Oslo — Drammen Arbeiderforening BK
 Jessheim BK — Blommenholm BK I
 Mysen BK — Hobby II, Oslo
 Sparni/Variant, Oslo — Golia BK II
 Lørenskog BK I — OHF II, Oslo
 Fredrikstad BK I — Veitvedt BK I

MELDING OM ADRESSEFORANDRING

Husk å gi melding om De skifter adresse. Send alltid med den gamle adressen ved forandring.
 Adresseforandringer sendes:
 K.S.A. Forlag, Postboks 291, Drammen.

Florø Bridgeklubb 20 år

Florø Bridgeklubb feiret sitt 20 års jubileum 13.—14. november.

Et prikkfritt turneringsopplegg av Erling Saunes og en dyktig ledelse av Rolf Edvardsen gjorde turneringen til en opplevelse.

Lørdagens fest, med god mat, mange taler og gaver, samt høy stemning til langt ut i de små timer, sto helt i stil med resten av oppholdet. Vi håper at jubileet vil bli en mektig stimulans for bridgen i Florø; den har hatt mindre vind i seilene i de senere år, men fjorårets kretsmesterskap betyr forhåpentlig en forandring. Vi hørte til de heldige som fikk god glid på søndag og avanserte fra beskjedne posisjon til 2. plass.

Noen spill:

Turneringens første spill ga 13 stikk til alle, men kun 1 par meldte 6.

Nord:
 ♠ E K D 10 9
 ♥ 9 8 7 6 2
 ♦ E D
 ♣ 5
 Syd:
 ♠ 8 2
 ♥ E D kn 10
 ♦ 9 8 7
 ♣ E 8 6 2

Min makker hadde i alle fall sjansen. Vi meldte slik:

| | |
|------|-----|
| Nord | Syd |
| 1 ♠ | 2 ♥ |
| 3 ♥ | 4 ♥ |

3 hjerter er vel undermelding av kortene, og etter 4 hjerter bør nok slem forsøkes.

Største fordelingspill:

Nord:
 ♠ E D kn 2
 ♥ —
 ♦ D 10 9 6 2
 ♣ E D 7 2
 Syd:
 ♠ 10 9 8 7
 ♥ K D 9 8 7 6 5 4
 ♦ 5
 ♣ —

Meldinger:

| | | | |
|------|--------|------|-----|
| Vest | Nord | Øst | Syd |
| 1 ♦ | 1 ♠ | 2 ♣ | 2 ♥ |
| Pass | 2 gr.? | Pass | 4 ♥ |

Makkers 2 grand viste seg å være en farlig melding, men det er 1 bet også i 4 spar, så det ble middels.

Så et spill der pluss ga ren topp:

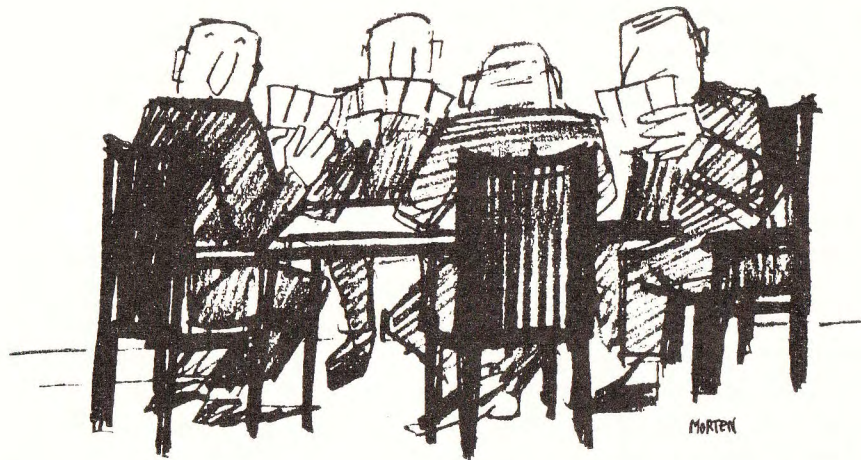
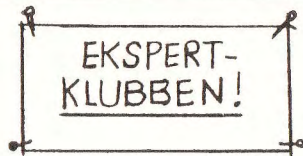
Nord:
 ♠ kn 6 2
 ♥ 8 3
 ♦ E 8 5 3
 ♣ E 10 8 2
 Syd:
 ♠ 10 5 3
 ♥ E K 10 9 2
 ♦ K 2
 ♣ kn 5 3

I tredje hånd åpnet jeg med 1 hjerter, makker sa 1 grand som ble passet rundt. Ruter ut og 7 stikk. De fleste kom i 2 hjerter der det bare var 7 stikk.

Til slutt de heldige som kunne forsyne seg av gavepremiene:

- Ole Julnes — Reidar Stavang, Florø 525
- Gunnleiv Syslak — Olav Brautaset, Måløy 491
- Geir Huus — A. Hafstad, Førde 480

Gunnleiv Syslak.



Redigeres

av

Tore Jensen

Rødtvedtveien 32,

Oslo 9.



Løsninger

til nr. 9-65 må være innsendt innen

10. februar 1966



Premier:

1. Etappепremie kr. 50,—

2. —«— « 30,—

3. —«— « 10,—

SERIETURNERINGEN

Omgang nr. 9-65

Oppgave 1.

Lagturnering. Vest gir N—S i sonen.

De sitter Syd med:

♠ D 4
♥ D 7 2
♦ 10 8 4
♣ kn 7 5 3 2

Meldingene:

| | | | |
|------|------|------|-----|
| Vest | Nord | Øst | Syd |
| 1 ♦ | Dbl. | Pass | 2 ♣ |
| Pass | 2 ♦ | Pass | ? |

De melder?

Oppgave 2.

Lagkamp. Nord gir. Ingen i sonen

De sitter Syd med:

♠ D 9 6
♥ kn 9 4
♦ E D 3
♣ kn 9 5 2

Meldingene:

| | | | |
|------|------|-----|------|
| Nord | Øst | Syd | Vest |
| 1 ♣ | Pass | ? | |

Beste melding?

Oppgave 3.

Lagkamp. Nord gir. Alle i sonen.

De sitter Syd med:

♠ E D 6
♥ E D 10 5 3
♦ 10 7 3
♣ 6 3

Meldingene:

| | | | |
|------|------|-----|------|
| Nord | Øst | Syd | Vest |
| 1 ♣ | Pass | 1 ♥ | Pass |
| 2 ♣ | 2 ♦ | ? | |

Hva nå?

Oppgave 4.

Lagkamp. Syd gir. Alle i sonen.

De sitter Syd med:

♠ 3
♥ E K 9 4
♦ E 7 5
♣ E 10 7 3 2

Meldingene:

| | | | |
|-----|------|------|------|
| Syd | Vest | Nord | Øst |
| 1 ♣ | Pass | 1 ♠ | Pass |
| 2 ♥ | Pass | 2 ♠ | Pass |
| ? | | | |

De melder?

Oppgave 5.

♠ E 3
♥ 10 9 5 3
♦ E D 9 3
♣ 6 5 4
♠ K 9 4
♥ 6 4
♦ K kn 4
♣ E K D 7 2

Syd spiller 4 hjerter. De er Øst. Makker starter med kløver, men Syd har bare 2 kløver og stjeler tredjed gang. Syd tar så for E og K i trumf og makkers hjerter D faller annen gang. Så følger ruter 10 fra Syd og De får for ruter kn. Hva spiller De nå?

Oppgave 6.

| | |
|------------|--------------|
| ♠ K D kn 2 | ♠ E 10 9 8 7 |
| ♥ 4 3 | ♥ E 6 |
| ♦ K 10 4 | ♦ D 9 3 |
| ♣ kn 8 3 2 | ♣ E D 4 |

De spiller 4 spar som Øst. Syd starter med kløver 10 som går til D. Nord viser seg å ha bare en trumf. Beste spill?

Oppgave 7.

| | |
|-------------|------------------|
| ♠ K 2 | ♠ E kn 9 6 5 4 3 |
| ♥ E D 10 | ♥ K kn |
| ♦ E K 3 | ♦ 8 7 6 5 |
| ♣ E 7 6 5 4 | ♣ — |

Som Øst spiller De 7 spar. Syd spiller ut hjerter 9. Beste spill?

Oppgave 8.

| | |
|---------------|-----------|
| ♠ E kn 10 5 4 | ♠ K 3 |
| ♥ K kn 5 4 | ♥ E D 6 2 |
| ♦ — | ♦ E 7 6 5 |
| ♣ E K kn 9 | ♣ 4 3 2 |

De spiller 6 hjerter som Øst. Syd starter med ruter D. Spilleplan?

—o—

LØSNINGER

Omgang nr. 6

Oppgave nr. 1.

Lagkamp. Syd gir. Ingen i sonen. De sitter Syd med:

| |
|--------------|
| ♠ E 9 3 |
| ♥ D 10 6 |
| ♦ E 6 |
| ♣ E 10 9 6 2 |

Meldingene:

| | | | |
|-----|------|------|------|
| Syd | Vest | Nord | Øst |
| 1 ♣ | Pass | 1 ♥ | Pass |
| ? | | | |

Deres beste melding er nå?

2 hjerter har 75 % av løserne som svar her, og det er jeg enig med dem i. Oppgaven er i grunnen altfor lett, men det er likevel de som sverger til 1 gr. og 2 kløver. Til grandmelderne vil jeg si at jeg forstår resonnementet i å vise en balansert hånd under grandåpnings styrke, men med normalstøtte i hjerter og stjelemulighet i ruter egner hånden seg best for farge-spill.

2 kløver syns jeg ikke har noe for seg i dette tilfelle.

Oppgave nr. 2.

Lagkamp. Nord gir. Ingen i sonen.

De sitter Syd med:

| |
|---------------|
| ♠ D 10 5 2 |
| ♥ — |
| ♦ E D 6 5 3 2 |
| ♣ K 5 3 |

Meldingene:

| | | | |
|------|-----|-----|------|
| Nord | Øst | Syd | Vest |
| 1 ♠ | 2 ♥ | ? | |

Deres bidrag til konversasjonen?

Denne oppgaven har tydeligvis falt løserne tungt for brystet. 3 ruter og 3 hjerter er de hyppigste svarene, men denne gang er jeg ikke enig. Etter makkers åpning 1 spar vil vi spille *minst* utgang i spar, og en lilleslem virker meget sannsynlig. Storeslem kan også tenkes, hvis makker har de riktige nøkkelkortene. Den melding som best tar vare på alle muligheter

er spørremeldingen 4 hjerter. Vårt håp er nå et negativt svar (4 spar) hvoretter vi fortsetter med Blackwood 4 grand. Idealutviklingen — med tanke på storeslem — er da å få 2 Ess og 2 Konger hos makker. Etter avslaget på 4 hjerter kan ingen av disse Ess og Konger være i hjerter hvoretter storeslem er nesten sikker.

Et positivt svar på 4 hjerter kan i visse tilfelle sette oss i gjetningsposisjon, men vi får i alle fall sjansen til å stoppe i 5 spar eller å melde en noe usikker lilleslem.

Her er Nords hånd da spillet forekom:

| |
|-------------|
| ♠ E K 7 4 3 |
| ♥ kn 6 3 2 |
| ♦ K |
| ♣ E 10 4 |

Oppgave nr. 3.

Lagkamp. Nord gir. N—S i sonen.

De sitter Syd med:

| |
|-------------|
| ♠ D 10 5 |
| ♥ D |
| ♦ D 6 4 3 2 |
| ♣ E kn 5 4 |

Meldingene:

| | | | |
|------|------|-----|------|
| Nord | Øst | Syd | Vest |
| 1 ♥ | Pass | 2 ♦ | Pass |
| 3 ♥ | Pass | ? | |

Hva nå?

Her deler løserne seg i to grupper, nemlig 3 grand og 4 hjerter. Jeg anser 4 hjerter for å være klart bedre, idet

man etter denne meldesekvensen nesten alltid finner makker med en eller to åpne farger. Motparten kan lett tenkes å ta 5 stikk i spar før vi får snudd oss, eller de kan angripe i kløver eller ruter slik at vi ikke får hentet våre stikk i tide.

Her er Nords hånd da spillet forekom i en NM-kamp:

| |
|-------------------|
| ♠ K 4 2 |
| ♥ E K kn 10 7 4 3 |
| ♦ K 7 |
| ♣ 6 |

Kløverangrep ga 2 bet i 3 grand, mens 4 hjerter ga 11 stikk.

Til de som melder pass på 3 hjerter må vi si at de er altfor pessimistiske i sin vurdering, idet hjerter Dame her må oppvurderes som et meget verdifullt kort.

Løsningen 3 spar kan kanskje ha noe for seg, selv om jeg ikke kan se at dette på noen måte vil hjelpe makker til å avgjøre saken.

Oppgave nr. 4.

Parturnering. Nord gir. Sone Ø—V

De sitter Syd med:

| |
|--------------|
| ♠ E kn 9 6 |
| ♥ — |
| ♦ K D 10 9 5 |
| ♣ E kn 9 6 |

Meldingene:

| | | | |
|------|-----|-----|------|
| Nord | Øst | Syd | Vest |
| Pass | 1 ♠ | ? | |

Og De melder?

Her må jeg ut og være uenig med majoriteten igjen. 2 ruter er hva de fleste foreslår, de fleste andre dobler opplysende. Bare et fåtall melder *pass* som jeg anser for å være best. Husk at det er parturnering og at Ø—V er i sonen.

Med renons i den andre majorfargen vil en opplysende dobling lett føre til en katastrofe. Vår kjære makker vil alltid regne med en viss støtte i hjerter når vi dobler. 2 ruter syns vi ikke på noen måte dekker; da liker vi bedre 3 ruter eller 2 grand (Marmic) som viser kløver + ruter. Men i praksis lønner det seg som oftest å «ligge på lur» når man er så godt beslått i motpartens åpningsfarge.

Oppgave nr. 5.

Parturnering. Vest gir. N—S i sonen.

De sitter Syd med:

♠ 8
♥ 6 5 4 2
♦ K D 7 6 5
♣ E 10 5

Meldingene:

| | | | |
|-------|------|-------|------|
| Vest | Nord | Øst | Syd |
| 1 ♦ | 1 ♠ | 2 ♦ | Pass |
| 2 gr. | 3 ♥ | 3 gr. | ? |

Hva nå?

Her er det tydeligvis noen som er ute og spøker litt i meldingene, men med de rådende soneforhold kan det ikke være makker. 4 hjerter må stå

(minst), og videre stamp fra motpartens side tar vi oss av med en dobling.

Oppgave nr. 6.

| | |
|-------------|------------|
| ♠ kn 4 2 | ♠ K D 7 5 |
| ♥ E kn 9 5 | ♥ K D 10 7 |
| ♦ E | ♦ D 4 |
| ♣ E D 9 5 2 | ♣ K 6 3 |

Som Øst har De til en avveksling meldt dårlig og kontrakten De skal behandle heter 6 grand. Syd spiller ut hj. 3 og Nord legger en ruter, hvoretter De setter tankemaskinen i sving.

Hvis kløverfargen går er saken grei, så vi må konsentrere oss om å gardere best mulig mot 4—1 eller 5—0 i kløver. Kan vi oppnå 3 stikk i spar, vil vi få en enkel skvis hvis ruter Konge sitter sammen med kløververholdet. Vi må i alle fall gå løs på sparfargen i annet stikk. Normalt skal denne fargen spilles to ganger liten fra Vest for å gardere mot Esset høyst annet hos Nord, men med de opplysninger vi har fra første stikk er det sannsynlig at Syd har færrest spar. Vi stikker derfor utspillet hos Øst og trekker liten spar mot kn., idet Syd kan ha Esset alene. Får vi beholde spar kn, fortsetter vi med spar mot Damen. Forhåpentlig har nå motparten tatt for sitt spar Ess, og vi får følgende sluttstilling (inne hos Øst):

| | |
|---------|-----|
| ♠ — | ♠ 7 |
| ♥ — | ♥ — |
| ♦ — | ♦ D |
| ♣ E 9 5 | ♣ 6 |

Hvis spar 7 står får vi den enkle skvisen i kløver + ruter. Hvis spar 7 ikke står, vinner vi med alle 3 hold på samme hånd (Nord). Med 3 kort igjen kan Nord ikke holde alle 3 farger, han er skviset i 3 farger.

Oppgave nr. 7.

Her har «prente-svarten» vært på ferde og gitt Øst spar 9 to ganger. Hele poenget er derved ødelagt og oppgaven utgår.

Oppgave nr. 8.

| | |
|----------------|------------|
| ♠ 8 6 | ♠ E K 4 2 |
| ♥ 10 3 | ♥ E K 8 |
| ♦ K D 10 7 5 3 | ♦ 6 2 |
| ♣ 8 4 2 | ♣ K 10 6 3 |

De melder nok ikke så godt som De spiller, for her skal De hanskles med en fortvilet 3 gr.-kontrakt. Syd starter med sp. D. Og så var det Deres gode spill.

Barnemat for løserne. Nord må ha ruter Ess alene. Liten ruter fra begge hender i annet stikk, deretter finesse over Syds ruter kn. Den løser som har håpet på inntak på kløver 8 tror kanskje også på julenissen?

Resultatliste fra nr. 6 — 1965.

1. Hans Olsen, Lomnessjøen 65
2. Roy Kristiansen, Moss 63
3. J. M. Arnesen, Oslo 62
4. Knut With, Kragerø 61
5. Yngvar Nytrøen, Lomnessj. 60
- Haftor Bjørnstad, Våler 60
- Kaspar Øvstedal, Vågåmo 60
- Tore Bergesen, Ålvik 60
9. Ivar Næstby, Rognan 59
- Knut Kjærnsrød, Svinndal 59
11. Leo Tvedt, Tyssedal 57
- T. Randeberg, Randaberg 57
- Arnfinn Borgemyr, Tveit 57
14. Helge Olsen, Øystese 55
15. Arild E. Sørensen, Mæl 54
- Per Hafnor, Bodø 54
- Gran Maartmann, Oslo 54

—o—

Omgang nr. 7

Oppgave 1.

Lagkamp. Ingen i sonen.
Nord gir. De sitter Syd med:

♠ 4
♥ E D 9 4
♦ E K 10 3
♣ E kn 4 2

Meldingene:

| | | | |
|------|------|-----|------|
| Nord | Øst | Syd | Vest |
| 1 ♠ | pass | ? | |

Hva melder De?

Heldigvis har ingen løserer latt seg forlede til svaret 3 gr. Men ellers er det stor spredning. Noen melder 2 eller 3 hjerter eller ruter. Og så har vi dem som melder 2 eller 3 kløver.

Den melding som gir oss best muligheter til nye og verdifulle opplysninger er 2 kløver, men vi gir også fullt hus til 3 kløver. Til dem som melder ruter eller hjerter: Hvorfor hoppe over kløver-fargen og derved skaffe seg vansker senere?

Oppgave 2.

Angi beste meldingsforløp med følgende hender:

| | |
|--------------|------------|
| ♠ 6 4 | ♠ E K D 10 |
| ♥ E D kn 5 2 | 7 3 2 |
| ♦ D kn 6 | ♥ K 4 |
| ♣ E 10 4 | ♦ — |
| | ♣ 9 7 5 3 |

Vest er giver og systemet er som vanlig Culbertson med Blackwood og spørremeldinger.

Da jeg ble forelagt disse hender kunne jeg ikke på noen måte finne et fornuftig meldingsforløp som førte til 7 spar. Etter å ha lest en mengde forskjellige løsninger som alle fører til 7 spar, står jeg på samme flekken. Alle som har havnet i 7 spar har måttet «fuske» litt underveis, eller de har tatt rå sjanser.

Vest må åpne med 1 hjerter, det er alle enige om. Øst øyner straks et slemspill og kan avgi en spørremelding i kløver eller ruter med hjerter som avtalt trumf foreløpig. Vi anser 4 ruter best, og Øst må slå av med 4 hjerter. Så følger 4 gr. — Blackwood og Vest viser 2 Ess som må være kløver og hjerter. Videre 5 gr. som gir ingen Konger — 6 kløver. Øst kan nå selvsagt ta den rå sjanse at Vest har god nok hjerter-farge og at sparfargen er gående, men dette hører ikke hjemme her.

Noen løserer har latt Øst svare 2 spar i første runde, noe jeg forsåvidt kan gå med på, men da skal vel Vest melde 2 gr. og så er man like langt.

Oppgave 3.

Lagkamp. Vest gir. N—S i sonen.

De sitter Syd med:

| |
|----------------|
| ♠ K D 7 |
| ♥ 5 2 |
| ♦ E K kn 6 4 2 |
| ♣ 8 5 |

Meldingene:

| | | | |
|------|------|------|-----|
| Vest | Nord | Øst | Syd |
| 3 ♥ | Dbl. | pass | ? |

Hva melder De her? Ø—V bruker svake 3-åpninger og Nord's dobling er opplysende.

Vanskelig avgjørelse. Løserne deler seg i 4 hjerter og 5 ruter og noen få melder 4 gr. eller 6 ruter. Jeg synes absolutt at 4 hjerter er best fordi det kan tenkes at vi skal i spar-kontrakt samtidig som makker vil forstå at vi har slemambisjoner. Melder vi 5 ruter kan vi risikere at makker må passe med en lille- eller store-slem. Da syns vi faktisk 4 gr. er noe bedre 6 ruter er litt for sjansebetonet.

Oppgave 4.

Lagkamp. Nord gir. Ø—V i sonen.
De sitter Syd med:

| |
|-------------|
| ♠ kn 4 3 |
| ♥ 9 7 6 |
| ♦ E D |
| ♣ 9 7 5 4 2 |

Meldingene:

| | | | |
|------|------|-----|------|
| Nord | Øst | Syd | Vest |
| 3 ♣ | Dbl. | ? | |

Hva melder De? 3 kløver-åpningen er Culbertsons sterke 3-åpning, dvs. gående farge uten sidestykke.

5 kløver, 6 kløver og 7 kløver er løsernes mening, men heldigvis for meg er det også noen få som har tenkt på 3 ruter. Det vi lett kan tenke oss er at motparten havner i slem hvor de trolig har nok stikk (ingen klø-

ver-tapere). Kommer kontrakten på Vests hånd er det god betesjanse med ruter i utspill. Stampe får vi tid til senere. Vi er ikke uenig i direkte stamper i 5 kløver og 6 kløver, men syns 7 kløver er vel hasardiøst selv om det kan gi resultater i visse tilfelle. Spar- og hjerter-meldinger er vel mere morsomt enn godt.

Oppgave 5.

Parturnering. Syd gir. N—S i sonen.

De sitter Syd med:

| |
|---------------|
| ♠ 4 2 |
| ♥ K 9 5 |
| ♦ E D 6 |
| ♣ E kn 10 3 2 |

Meldingene:

| | | | |
|------|------|------|------|
| Syd | Vest | Nord | Øst |
| 1 ♣ | 1 ♠ | 2 ♥ | Dbl. |
| pass | 2 ♠ | pass | pass |
| ? | | | |

Og de melder?

Her har løserne det vanskelig, naturlig nok. Svært mange melder pass eller dobler, begge deler er jeg helt uenig i. Hvis Øst hadde meldt pass, hva ville de da meldt? 3 hjerter eller 4 hjerter, ikke sant? Skal så Østs dobling skremme oss vekk fra vår gode hjerterkontrakt?

Østs dobling er etter all sannsynlighet «psykisk». 2 hjerter er en kravmelding og med god hjerterfarge ville en fornuftig Øst ikke advare motparten på så lavt nivå. Nord har sikkert 5 hjerter og 10—12 poeng og ham kan vi stole på.

3 hjerter anser vi for beste melding tett fulgt av 3 ruter og 4 hjerter.

Et analogt meldingsforløp:

| | | | |
|------|------|-----|------|
| Vest | Nord | Øst | Syd |
| 1 ♠ | 2 ♣ | 3 ♠ | Dbl. |

Syds dobling er «psykisk» med kløverstøtte. Hvorfor betedoble 3 spar når du vet at motparten kommer minst til 4 spar?

Oppgave 6.

| | |
|------------|-----------|
| ♠ K kn 6 2 | ♠ E 9 5 3 |
| ♥ K 4 | ♥ E 10 3 |
| ♦ 7 5 3 | ♦ E D 9 |
| ♣ E D kn 4 | ♣ K 10 5 |

Mot kontrakten 6 spar hos Øst spiller Syd ut kløver 9. Hvordan planlegger De spillet?

Denne trumf-fargen har selvsagt løserne kjent igjen. Her kan vi spille «safe» dvs. gardere mot D 10 x x ved å spille Spar K fulgt av Spar 2 mot Spar 9 hvis Nord legger liten. Men vi må ha Ruter K i saksen, hvis

vi skal ha råd til dette «safe»-spill. Dette er de fleste løsninger.

Men dette stemmer ikke helt. Hva skjer hvis Syd har D 10 x x i trumf? Jo, vi får ikke dekket hjerter-taperen og må håpe på en nesten håpløs skvis.

Her er beste spill:

Vi tar kløver kn fulgt av ruter til Damen. Hvis Damen ikke holder, må vi spille trumfen normalt. (Esset og finesse med kn). Hvis ruter D holder, tar vi spar K inn på hjerter Ess og liten spar mot knekten. Nå er vi til en viss grad gardert mot skjve sparsits (dvs. D 10 x x) enten lengden er hos Nord eller Syd.

Oppgave 7.

| | |
|-------------|----------------|
| ♠ K kn | ♠ E 10 8 7 3 2 |
| ♥ E kn 10 | ♥ K 5 2 |
| ♦ K D kn 6 | ♦ 3 |
| ♣ E kn 10 3 | ♣ K 5 4 |

Mot kontrakten 6 spar starter Syd med hjerter 3. De legger hjerter 10 og Nord hjerter 4.

Spilleplan?

Det første man må ta standpunkt til her er trumfbehandlingen. Finesse eller toppe? I tilfelle finesse, hvilken vei?

Vi lar hjerter 10 beholde sticket og skal så trekke spar K. (Nord kan ha

D single). Deretter spar kn og nå oppstår den vanskelige situasjon hvis ingenting hender, dvs. at Nord følger med 2 små spar.

Den beste sjanse ligger nå i å la spar kn løpe. Vi vinner da umiddelbart med spar D x x hos Nord og vi har også gode vinner sjanser med spar D x x x.

Den annen spilleplan som ligger tett etter er å stikke med spar Ess. Nå vinner vi med spar x x x hos Nord og har også visse muligheter i å gå løs på kløverne for å bli av med ruter 3, hvis spar D ikke stuper.

Som tidligere går vi ikke inn for finstilte matematiske beregninger her og gir dermed full utdeling for begge de nevnte spilleplaner.

både i kløver og hjerter og vinner hvis minst en av Kongene sitter i saks. Vi har imidlertid en ørliten sjanse til å vinne selv om begge Kongene sitter galt, nemlig hvis Nord har en av Kongene alene. Det gjelder da for oss å spille den fargen først hvor Kongen eventuelt sitter single hvorved Nord er sluttspilt og må gi favør. Fordi det er færre hjerter hos motparten enn kløver, er det også større odds for at Nord har hjerter K single enn kløver K single. Vi skal altså ta hjerterfinessen før kløverfinessen. Vanskelig oppgave.

—o—

Resultater fra nr. 7 - 1965.

| | |
|--|----|
| 1. Knut With, Kragerø | 71 |
| 2. Haftor Bjørnstad, Våler pr. Moss | 68 |
| 3. Tore Bergesen, Ålvik | 60 |
| 4. Per Hafnor, Bodø | 59 |
| Gran Maartmann, Oslo | 59 |
| Roy Kristiansen, Moss | 59 |
| 7. Arnfinn Borgemyr, Tveit | 56 |
| 8. Helge Olsen, Øystese | 55 |
| Yngvar Nytrøen, Lomnessj. | 55 |
| Leo Tvedt, Tyssedal | 55 |
| Per Skalmerud, Oslo | 55 |
| 12. Ivar Næstby, Rognan | 53 |
| 13. Johan M. Arnesen, Oslo | 51 |
| 14. Arild E. Sørensen, Mæl | 50 |
| 15. Einar A. Brenne, Verdal | 46 |

Som abonnent er De sikker

på å få alle nummer av Bridgemagasinet. De vet hvor ergerlig det er å spørre forgjeves etter et blad man gjerne skulle ha fått i.

*

De sparer penger også

på å abonnere. Bridgemagasinet koster kr. 3,25 inkl. omsavg. i løssalg og kr. 30,— i abonnement.

+

Det er enkelt å ordne

— De sender bare inn kupongen i utfylt stand, pluss kr. 30,— og De får tilsendt et årsabonnement som består av 10 nummer. Hvis De ikke vil klippe i bladet kan De sende beløpet med postanvisning eller postgiro og skrive tydelig navn og adresse på blanketten.

Til Bridgemagasinet,
postboks 291, Drammen.

Jeg bestiller herved abonnement på Bridgemagasinet for 1966. Abonnementsavgift følger pr. postanv., postgiro, sjekk (stryk det som ikke passer).

Navn

.....

Adr.

og hvorfor ikke sende et abonnement til en god venn (eller for- retningsforbindelse)

Jeg bestiller abonnement for 1966 også til:

Navn

.....

Adr.

.....

Underskrift:

Ang. kontonr. se side 1.