

Retur:
Albumsgt. 6,
Drammen.

**EN NY FORMIDLER
AV DERES
SALGSBUDSKAP:**

bridge magasinet

— bladet hvor De møter
et spesielt publikum,
med spesielle interesser og behov.

*De har fordelene på
Deres side:*

- ♠ **stor spredning**
- ♥ **lav kontaktpri**
- ♦ **meget lang levetid**
- ♣ **leses grundig**

For nærmere opplysninger om annonsepriser og materiell,
kontakt

BRIDGEMAGASINET
Postboks 291, Drammen

bridge magasinet

Nr. 6 1965

Løssalg kr. 3.25

AV
INNHALDET

Fusk — men fikst!

**Park-turneringen
— et mønsterarrangement**

**Åpningsmeldingen 2 grand
og svarene på den**

Ekspertklubben

LES BRIDGEMAGASINET - ABONNER PÅ BRIDGEMAGASINET

bridge magasinet

Innhold	Side
Siden sist	2
3 grand eller 6 kløver/ruter?	4
Europamesterkapet	9
Fikst — men fusk!	10
Super utspill	12
Parkturneringen	13
Åpningsmeldingen 2 grand og svarene på den	18
Ekspertklubben	22

BRIDGEMAGASINET
Tidsskrift for
bridgespillere og
bridgeinteresserte.
Utkommer 10 ganger
i året.
Løssalg gjennom
Narvesenskioskene,
kr. 3,25 pr. nummer.
Postgirokonto 57 697
Bankgiro: 11452/189.

UTGIVER:
K.S.A. Forlag,
Postboks 291, Drammen.

Redaktør:
Einar E. Støre,
Kirkeveien 50, Oslo 3.
Ekspertklubben:
Tore Jensen,
Rødtvedtveien 32,
Oslo 9.

EKSPEDISJON:
Drammens Adressesentral,
Albumsgt., Drammen.

Trykk:
Merkur Trykkindustri,
Engene, Drammen.

Stoff fra Bridgemagasinet kan gjengis uten vederlag. Hvis artiklene er signert, må forfatterens tillatelse innhentes.

SIDEN SIST

— har vi som redaktør hatt gleden av å motta meget ros av Bridgemagasinet, både skriftlig og muntlig og fra inn- og utland. Vi vil naturligvis gjøre hva vi kan for å holde en høy standard på magasinet, men må få gjenta at for å make dette, trenger vi våre leseres hjelp. Vi må igjen oppfordre dere til å sende inn spørsmål, interessante spill, artikler osv. som vil bli brukt og honorert dersom de ikke er altfor spesielle. Så sett i gang!

*

— har Arbeiderbladets bridgeredaktør etterlyst bridgeprogrammer i Fjernsynet. Vi har selv sett slike programmer i U.S.A. hvor den tekniske siden (fremvisningen av hendene, markering av hvilke kort som etterhvert blir spilt, de enkelte spilleres isolerte kommentarer m. m.) var absolutt perfekt, og vi må si at når dette er i orden, er det svært lite som engasjerer seeren så meget og egner seg så godt i fjernsyn som bridgen. De tidligere bridgeprogrammer vi har hatt i Fjernsynet her hjemme, var preget av barnesykdommer og mangler nettopp når det gjaldt det tekniske, men disse må det vel kunne være mulig å lege og utbedre. Så, Otto Nes. På vegne av hundretusener av norske bridgespillere: «Hva fanden nøler I etter?»

*

— er det ikke noe særlig nytt i skan-

REDAKTØR EINAR E. STØRE



daleaffæren fra Buenos Aires hvor Reese og Schapiro var innblandet. Det som er skjedd, er at rapporten om saken er behandlet i British Bridge League som har besluttet å henvise denne til en nøytral undersøkelseskommisjon under ledelse av en kjent engelsk jurist, Sir John Foster Q. C. Denne er medlem av det engelske parlament og har aldri spilt turneringsbridge og har ikke noen forbindelse med den engelske bridgeverden. Det kan naturligvis diskuteres om hvorvidt dette er den beste løsningen. Mange vil sikkert hevde at det riktige ville ha vært at British Bridge League avsa den endelige dom som uansett konklusjon ganske sikkert vil komme til å bli meget ubehagelig. Både Reese og Schapiro har sagt seg tilfreds med at hele saken blir grundig undersøkt, og de avviser fremdeles bestemt alle beskyldninger om fusk. Dette vil de naturligvis gjøre enten de er skyldige eller ikke og uansett mengden av eventuelle indisier og beviser. Vi må si at vi ikke misunner de folk som nå undersøker saken og som senere skal avsi den dom som hele bridgeverdenen venter på i største spenning.

*

— har vi på to punkter også mottatt kritikk av Bridgemagasinet. Punkt 1 gjelder den såkalte «splittelsen» av hendene som har forekommet enkelte ganger (f. eks. en hånd nederst i spalten og de øvrige tre hender øverst

i neste). Vi er så absolutt enig i at dette er meget sjenerende og vil fra og med dette nr. gjøre hva vi kan for at slikt ikke skal forekomme.

*

Punkt 2 gjelder trykkfeil, og på dette område synes vi at kritikk av Bridgemagasinet er temmelig uberegtiget. Når det gjelder de siste tre numrene, er vi tvertimot ubeskjedne nok til å mene at disse er gode eksempler på publikasjoner frie for trykkfeil. I f. eks. nr. 4/5 er det innpå 200 hender uten så vidt vi har kunnet oppdage en eneste feil. I tekst og resultatlister er det et par tre mindre trykkfeil, men på grunnlag av dette å påstå at «trykkfeildjevelen herjer i Bridgemagasinet» synes vi er noe drøyt.

*

Dette er Deres magasin. Benytt Dem av det. La oss få vite hva slag artikler og stoff De liker, og — noe som er like viktig — hva De ikke måtte like.

Send inn forslag og kritikk. Fortell oss om potensielle bridgeskribenter De måtte kjenne.

Det er svært mye De kan gjøre for å hjelpe oss å lage et bedre Bridgemagasin!

Adressen er: Einar E. Støre, Kirkeveien 50, Oslo 3.

3 GRAND ELLER 6 KLØVER/RUTER?

AV
HAFTOR BJØRNSTAD

Alexander Brekkes innlegg i nr. 3 gir en grei metode for å finne ut av dette problem. Jeg vil gjerne kort nevne en annen metode som også er brukbar. Vil da først innskytte at jeg godt kunne tenke meg å nytte Brekkes metode, hvis det ikke var fordi jeg trenger 3 ruter i den aktuelle situasjon til et annet formål. Hvis jeg nemlig har f. eks.:

♠ kn 9 6 4
♥ kn 8
♦ K kn 9 6 4 2
♣ 10

vil jeg etter makkers grandåpning (16—19) være for sterk til sign-off i 2 ruter. Jeg melder derfor først 2 kløver, og hvis ikke svaret blir 2 spar (som jeg høyner til 3) eller 2 ruter (som jeg passer på), melder jeg neste gang 3 ruter. Makker vil da vite min hånd ganske godt, og kan ta sjansen på 3 grand med maksimum og rutertilpassing.

Siden 3 ruter følgelig er reservert, nytter jeg 3 kløver som fornyet søkemelding etter uedel tilpassing. Dermed mister jeg muligheten for å få spille 3 kløver, men erfaringsmessig har eieg inntrykk at det oftere er et behov for min 3 ruter melding.

Brekkes eksempel var:

♠ K x x x
♥ E D x
♦ E 10 9 x
♣ E x

♠ E x
♥ K kn x x
♦ D x x x
♣ K x x

Etter min metode vil det meldes: 1) Med 4—3—3—3 fordeling hos makker, er slemambisjonene borte.

Nord	Syd
1 gr.	2 ♣
2 ♠	3 ♣
3 ♦	slemforsøk

Sammenfattet kan det sies at grandåpneren på Stayman etterfulgt av 3 kløver, skal svare slik:

1. Umeldt 4-korts farge vises på 3-trinnet. Er 4-korts fargen i kløver, meldes 3 grand.
2. Uten annen 4-korts farge enn den som alt er vist, gjentas denne.
3. Med både 4 ruter og 4 kløver, meldes ruter. Sier svarhånden deretter 3 grand, vet åpneren at han har 4 kort i kløver — og innretter seg følgelig deretter.

♠ K x x
♥ E D x
♦ E 10 9 x
♣ E kn 9 x

♠ E x
♥ K kn x x
♦ K x x
♣ D 10 x x

Nord	Syd
1 gr.	2 ♣
2 gr.	3 ♣
3 ♦	3 gr. ¹⁾
5 ♣ ²⁾	6 ♣

- 1) Syd bør resignere foreløpig.
- 2) Kløveren har Nord ikke fått sjanse til å vise før, og med sin sterke «kløverhånd» gjør han det best ved å hoppe.

Problemet 3 grand eller 6 i uedel oppstår jo imidlertid også i andre situasjoner etter grandåpning. En markert situasjon er når svarhånden

Et par eksempler:

♠ K x x x
♥ E D x
♦ E x x
♣ E x x

♠ E x
♥ K kn x x
♦ D x x x
♣ K x x

Nord	Syd
1 gr.	2 ♣
2 ♠	3 ♣
3 ♠	3 gr. ¹⁾

ANNONSEAKKVISITØR — BRIDGEMAGASINET

Bridgemagasinet skal ansette annonseakkvisitører fra 1. september på provisjonsbasis.

Interesserte bes skrive til:

BRIDGEMAGASINET,
Postboks 291, Drammen.

sitter med uedel langfarge, men uten 4 edle kort, slik at han er forhindret i å nytte Stayman.

Eksempel:

♠ K kn
♥ K x x
♦ K x x
♣ K kn x x x

Det er vel klart at man vil ta sjansen på 6 kløver hvis makker har trumfstøtte? For å finne ut av den saken, hopper jeg til 3 i uedel farge. Dette benekter så meget som 4 edle kort, og sier forsåvidt ikke min makker noe annet enn at jeg overtar kommandoen — og vil at han skal svare slik:

1. Med trumfstøtte bes han høyne til 4 med minimum, og til 5 med maksimum.
2. Uten trumfstøtte bes han melde 3 grand med maksimum, og med

MELDING OM ADRESSEFORANDRING

Husk å gi melding om De skifter adresse. Send alltid med den gamle adressen ved forandring. Adresseforandringer sendes: K.S.A. Forlag, Postboks 291, Drammen.

minimum 3 i sin mest *honnørsterke* farge.

En liten illustrasjon:

Nord
♠ kn x x x
♥ E D kn
♦ E x
♣ K kn x x

Syd
♠ x
♥ K x
♦ K 10 9 x x x
♣ E D x x

Nord	Syd
1 gr.	3 ♦
3 ♥ ¹⁾	4 ♦ ²⁾
5 ♣ ³⁾	6 ♣

- 1) Har ikke trumfstøtte, og med minimum grand melder han av sin sterkeste honnørfarge.
- 2) Slemsjansene er ikke helt slutt ennå, og i alle fall *kan* det jo hende at det er bet i 3 grand. Kløveren kan *ikke* meldes, da den etter min metode i så fall må være på 5 kort.
- 3) Uansett hva makker måtte mene med 4 ruter, er meldingen «gratis». I virkeligheten er det dog meget sannsynlig at det er nettopp en kløvermelding makker fisker etter med sin ellers unødvendige melding på 4 ruter.

Hoppmelding til 3 i uedel kan også være aktuell i tilfeller der man vil sjekke om det skal meldes 3 grand eller uedel utgang, men det ligger utenom den saken jeg ville inn på denne gang.

FRA KLUBBENE

Sommerbridge i Drammen

Nord—Syd:

Drammen Arbeiderforenings sommerturnering tirsdag 17. juli.

De beste:

P. Ramberg—F. Johansen	457
A. Nicolaysen—O. Jensen	414
F. Lundgreen—O. Wiulsrud	401
Ø. Hagen—J. Torgersen	400
K. Fauske—Hamre	398
K. Husøy—G. Johansen	393
H. Wilson—J. Iversen	392

Øst—Vest:

K. Solbakken—K. Ohrberg	445
S. Øen—K. Knutsen	425
Å. Wiik—F. Bergstrøm	416
J. Jørgensen—E. Kristoffersen	407
K. Hoff—B. Torstensen	393
M. Glestad—B. Schwach	381
A. Magnussen—K. Dahlby	364
Middels: 364.	

Frank Bergstrøm vant kampen med bestemannspremien med 39 poeng. Finalister ble:

- 1) Frank Bergstrøm, 2) M. Olsen 31. 3) K. Husøy 30^{1/2}. 4) O. Jensen 30. 5) P. Ramberg 27. 6) P. Hafskjold 21^{1/2}. 7) K. Dahlby 21^{1/2}. 8) K. Ohrberg 21. 9) J. Johansen 20. 10) A. Nilsen 19^{1/2}. 11) H. Wilson 19. 12)

F. Hostvedt 18^{1/2}. 13) E. Borgersen 17. 14) F. Johansen 17. 15) A. Nicolaysen 16. 16) O. Wiulsrud 15^{1/2}. 17) K. Helgesen 14^{1/2}. 18) Odv. Hansen 14^{1/2}. 19) J. Wilson 14. 20) G. Johansen 14. 21) R. Sørsum 13. 22) K. Solbakken 13. 23) A. Magnussen 13. 24) M. Glestad 12^{1/2}. 25) B. Schwach 12^{1/2}. 26) K. Knutsen 12. 27) S. Øen 12. 28) J. Torgersen 11. 29) J. Jørgensen 11. 30) W. Strand 11. 31) F. Solheim 10^{1/2}. 32) F. Lundgreen 10^{1/2}.

Reserver ble: Syrdahl, A. Baltzeresen, A. Strand med 10 poeng.

Hamar-turneringen

arrangeres i år lørdag den 11. og søndag den 12. september i Hamar Festlokaler. Det spilles barometerturnering over 24 bord.

Påmelding og alle opplysninger hos Per Winge Granberg, Stangeveien 14, Hamar, innen 3. september. Telefon kontor: 33 369, privat: 23 421.

Synkende medlemstall, kan noe gjøres?

Fjordane krets økte sitt medlems-tall fra 156 til 190 i løpet av 1964. I første halvdel av 1965 hadde vi en tilgang på 29 medlemmer, avgangen var på 10. Fra 1. oktober 1964 til 1. mai 1965 hadde kretsen altså en

tilgang på 63 medlemmer og en avgang på 10.

Årsaken til denne økning ligger nok for det meste i at kretsstyret har møtt stor forståelse fra de forskjellige klubbledere. Vi har selvsagt brukt en god del porto, og også hatt personlig kontakt med klubbene, men positiv innstilling må også til.

Grunnen til at klubbene er interessert, er at kretsen nå har noe å tilby. Tidligere var det bare kretsmesterskapene, 2 par i lag og 2—3 par i parmesterskapet. Dette førte til at kun en liten del av medlemmene fikk anledning til å delta i turneringer. Nå har kretsen fått igang Loenfestivalen samt Nordfjordmesterskap. Om vi også får Sunnfjordmesterskap, avhenger av klubbene i denne delen av kretsen. I lagmesterskapet deltar nå 2 lag fra hver klubb, og i parmesterskapet ca. 30 % fra de små klubber og 25 fra de store. Dette medfører at alle klubbmedlemmene som er interessert kan få delta minst 1 gang pr. år i en barometerturnering.

Hvilken betydning økt aktivitet har, kan Måløy bevise. I 1962 hadde klubben 20 medlemmer. Klubben hadde samme turneringsprogram som resten av kretsens klubber. Vi hadde ikke fast spillelokale og interessen var laber. Noe måtte gjøres.

Først var det spillelokale. Vi fikk leie en hel etasje, innredet for vårt formål, ca. 80 m². Innredningen av lokalet, kjøkken m. v., innkjøp av 12 bord, 50 stoler, lysarmatur, ovner osv.

kom på over 8.000,— kr. Kassa var tom, så pengene ble lånt av medlemmene samt i bank. Vi betaler kr. 200,— pr. mnd. i husleie, 100 kr. pr. mnd. i lys og varme og ca. 60 kr. pr. mnd. i vask. Vi har kaféløyve og selger mineralvann, kaffe og wienerbrød på spillekveldene.

Dette lokalet har vi nå hatt i snart 2 år. Medlemstallet er øket til 40, gjelden redusert fra 7500,— til ca. 2.500,—.

Da lokalet var i orden var det å sette igang turneringene. Vi har hatt 2 åpne barometerturneringer i lokalet, samt 3 barometerturneringer på det lokale plan.

Da Måløy ikke har noen form for fornøylesliv, fant vi at festlig samvær burde gjøre det mer hyggelig for både spillere og ektefeller. Før jul har vi en barometerturnering. Som avslutning har vi en årsfest. Tilslutninger er snart 100 %. Loenfestivalen er også lagt opp slik at det er fest lørdag kveld. Bridgeskole har vi også, men her er interessen mindre, men avgjort i fremgang. Noen form for verving og reklame har vi ikke drevet, men stedets avis viser stor interesse, slik at folk vet hva vi gjør og hva som hender. Fast bridgespalte har vi også. Nå har endel av medlemmene satt igang vervekampanje, slik at til høsten blir det trangt etter det ryktene vet å fortelle. Vi har jo den fordel at vi kan legge opp til flere spillekvelder uten ekstra omkostninger.

EUROPAMESTERSKAPET

spilles som de fleste av våre lesere vil vite i Ostende i tiden 13.—25. september. Til mesterskapet er det påmeldt lag fra 19 nasjoner i åpen klasse og 14 i dameklassen. Norge stiller som kjent med lag i begge klasser, og våre representanter er:

Åpen klasse:

Erik Høie, Louis André Strøm, Arne Olsen, Per Olsen, Ranik Halle og Bjørn Larsen (kaptein).

Regelen om at en må ha noe å tilby dersom en skal få noe igjen har for vårt vedkommende slått til.

Klubblederne må ha entusiasme. Den som ikke arbeider 500 timer i året har enten en mønsterklubb, eller så utfører han ikke det arbeid han er valgt til. Arbeide er hovedpunktet for suksess. Dessuten må en opparbeide seg tillit fra medlemmene, slik at en kan få hjelp og støtte til å sette ideene ut i livet. Mange klubber er bare glad til at de får en formann, uansett om han viser initiativ eller ei. La de unge slippe til så tidlig som mulig. Og til de som mener at deres oppgave kun er å spille kort vil jeg si: Er ikke klubben din slik den bør være, så ta et tak for å få den på fote, selv om det går ut over kortspillingen.

Gunnleiv Syslak.

Dameklassen:

Inger Johanne Isachsen, Aaslaug Ramn Johansen, Annelise Koppang, Florry Sandsmark og Ambjørg Amundsen (lagleder og reserve).

På papiret ser det ut til at begge Norges lag har vært heldige med trekningen. Vi møter de andre nasjoner i følgende rekkefølge:

Åpen klasse:

Østerrike, Sverige, Finland, England, Danmark, Egypt, Israel, Nederland, Belgia, Italia, Frankrike, Polen, Irland, Sveits, frirunde, Spania, Libanon, Portugal og Tyskland.

Dameklassen:

Nederland, Spania, Sveits, Irland, England, Libanon, Sverige, Frankrike, Polen, Finland, Tyskland, Belgia og Italia.

Hvorledes er så Norges sjanser til en hederlig plassering i dette selskapet? Vel, det er ikke godt å si. Selv de største optimister blant oss regner vel ikke med at Norge skal gå helt til topps. En plassering mellom 5. og 8. plass (i begge klasser) tror vi må regnes som et nøkternt tip. Enhver plassering bedre enn dette, vil vi betrakte som meget gledelig.

FIKST - MEN FUSK!

Nedenstående eksempler er hentet fra «The Bridge Player's Bedside Book» av George F. Hervey. De viser hvorledes smarte spillere uten etikette opptrer ved bridgebordet. Eksempelene er altså ikke til etterfølgelse!

Red.

Når vi er inne på Europamesterskap, vil vi benytte anledningen til å anmelde vår forundring over at det her konkurreres i to klasser. Så vidt vi vet, kan kvinnene i de forskjellige land starte på like fot med mennene i de nasjonale mesterskap og har følgelig like store muligheter som disse for å bli uttatt som sitt lands repre-

<p>♠ 5 ♥ kn 10 9 7 ♦ 9 8 6 2 ♣ 10 9 6 3</p>	<p>♠ D kn 6 ♥ K 6 4 ♦ K D kn 7 ♣ kn 7 4</p>
<p>♠ 9 4 2 ♥ 8 3 2 ♦ E 5 4 3 ♣ E K D</p>	<p>♠ E K 10 8 7 3 ♥ E D 5 ♦ 10 ♣ 8 5 2</p>
<p>Syd 1 ♠ 2 ♠ 4 ♠</p>	<p>Nord 2 ♦ 3 ♠ Pass</p>

Vest spilte ut hjerter knekt, og det var lett for Syd å se at tapet av tre kløver- og et ruterstikk neppe var til å unngå. Imidlertid vant han første stikk med håndens hjerter Dame, tok ut motpartens trumf i tre runder idet han passet på å være inne på bordet i fjerde stikk, lente seg tilbake i stolen og tok et kort fra hånden.

«Du er inne på bordet», minnet Nord ham på.

«Jeg er klar over det», svarte Syd, idet han med kortet fremdeles i hån-

sentanter i internasjonale turneringer. Ikke minst i en tid som denne med kvinnelig emansipasjon på alle bauger og kanter, forundrer det oss meget at kvinnene selv finner seg i denne diskriminering i en sport hvor det kun kommer an på det som er over snippen og ikke på mengde og kvalitet av «stål i ben og arme».

den strakte seg over bordet og spilte blindemannens ruter 7.

Det var absolutt umulig for Øst å unngå å se at det kortet Syd holdt i hånden var spar 8, og da Øst ikke var interessert i å få Esset sitt trumfet og derved godspille tre ruterstikk hos Nord, la han følgelig liten. Spilleren oppdaget tydeligvis plutselig sin single ruter 10 blant de andre kortene og 10 stikk var der. Tablå!

I det følgende spill var Syd havnet i 6 kløver etter at Øst hadde gitt og åpnet med 1 ruter og Vest hadde meldt hjerter.

<p>♠ 9 8 7 5 ♥ K D kn 9 4 3 ♦ 9 8 4 ♣ —</p>	<p>♠ E K 3 ♥ 10 ♦ 10 7 5 3 ♣ K kn 9 8 4</p>
<p>♠ D kn 2 ♥ 8 5 2 ♦ E K D 6 2 ♣ 5 3</p>	<p>♠ 10 6 4 ♥ E 7 6 ♦ kn ♣ E D 10 7 6 2</p>

Utspillet var ruter 9 som ble stukket med Damen, hvoretter Øst skiftet til hjerter 8.

Syd så at kontrakten syntes å være dødsdømt, for bortsett fra ruterstikk som han allerede hadde mistet, så det ikke ut til å være noen mulighet for å bli kvitt spartaperen. Spillerens mangel på etikette ble imidlertid til en viss grad opphevet av mengden av grå hjerneceller. Østs hjerter 8 måtte være hans høyeste kort i farven, slik at en spar fra bordet kunne kastes på

en hjerter hvis Vest kunne bli lurt til å legge en liten på neste hjerter-spill.

Syd stakk derfor Østs hjerter 9 med Esset og fortsatte øyeblikkelig med hjerter 6 idet han samtidig strakte hånden bort til bordets kløvere. Uten å tenke noe særlig over situasjonen da det var så himmelropende opplagt at spilleren aktet å trumfe hjerteren, fulgte Vest på med fireren. Syd flyttet hånden bort til blindemannens spar 3 og alt var over.

<p>♠ D kn 10 9 6 4 2 ♥ 3 ♦ 7 ♣ D kn 10 7</p>	<p>♠ 7 3 ♥ E K D kn 10 6 ♦ kn 6 5 2 ♣ 4</p>
<p>♠ E 8 ♥ 9 8 ♦ E K D 10 9 8 3 ♣ E K</p>	<p>♠ K 5 ♥ 7 5 4 2 ♦ 4 ♣ 9 8 6 5 3 2</p>

Her åpnet Vest meldingene med 3 spar, Øst meldte 4 hjerter og Syds 5 ruter avsluttet det hele.

Vest begynte med sin single hjerter 3 som Øst stakk med tieren og fortsatte med Esset. Syd trumfet med ruter 9 og Vest la en liten spar.

«Ingen hjerter, makker?» spurte Nord.

Syd så på hånden sin, mumlet noe om sin skjødesløshet og byttet om ruter 9 med sin siste hjerter. Men nå hadde han naturligvis fått vite hva

han ønsket om ruterfarven. Vest hadde ikke vært istand til å overtrumfe spillerens nier så knekten satt med 100 prosents sikkerhet hos Øst. Da denne fortsatte med en tredje runde hjerter, trumfet følgelig Syd på nytt med ruter 9 (ingen revoke denne gangen), spilte bordet inn på spar Konge, fortsatte med blindemannens single trumf og tok den markerte finessen gjennom Øst.

Dette er «fuske-bridge» på et høyt nivå, og som man vil se kunne spilleren neppe tape på sin manøver. Hvis Vest i annet stikk overtrumfer Syds ruter 9 med knekten, retter spilleren sin revoke og tillater Vest å ta tilbake sin ruter knekt. Når så Øst som beste motspill fortsetter med en tredje runde hjerter, vinner Syd stikket ved å trumfe med ruter Dame og fortsetter med Esset og Kongen i håp (hans eneste) om å felle Vests knekt.

—o—

Abonnement
er bindende inntil skriftelig
avbestilling foreligger.

SUPER- UTSPILL

må man vel ha lov å kalle dette som forekom i en kamp mellom Thailand og Filippinene:

Syd/Nord—Syd.

<p>♠ 10 9 3 ♥ K 10 9 5 2 ♦ E 6 4 ♣ D 5</p>	<p>♠ E kn 6 ♥ D kn 4 ♦ K kn 3 2 ♣ 10 7 6</p>
<p>♠ K D 8 7 4 2 ♥ — ♦ 7 ♣ E K 9 4 3 2</p>	<p>♠ 5 ♥ E 8 7 6 3 ♦ D 10 9 8 5 ♣ kn 8</p>
<p>Syd 2 ♠ 4 ♦? 6 ♠</p>	<p>Nord 3 ♠ 5 ♠ Pass</p>

Når man ser alle fire hendene, kan man vel vanskelig tenke seg at spilleren gikk bet, men det var det som skjedde. Vår helt, Lionel de Silva fra Filippinene, fant som Vest det inspirerte utspillet av kløver 5 og dermed var det gjort: På bordet ble lagt tieren, Øst dekket med knekten og spilleren fikk stikket for Kongen. Tre ganger trumf, bordet inne og — De har vel allerede gjettet det — kløver til finesse med nieren som altså ikke holdt!

PARK-TURNERINGEN

ble vunnet av Alf Gudbrandsen—Kjell Kristensen

Det ser ikke ut som arrangører av kvalitetsturneringer har noe særlig problem med å få disse fulltegnet, selv om turneringene foregår midt i ferietiden. Dette var igjen tilfelle med årets Park-turnering eller «Kampen om Sølvhvalen» som den også kalles. Sandefjord Bridgeklubb måtte avvise nesten like mange som de 56 parene som fikk gleden av å delta. Turneringen ble avviklet på en mønstergyldig måte med Leif Bryde som fremragende turneringsleder. Riktignok ble det i begynnelsen av turneringen en del omregninger og småforsinkelser på grunn av feilføring på slippene, noe turneringslederen selsvagt ikke kan lastes for. Det kan derimot spil-

lerne, og vi må si at vi synes det er direkte flaut når samtlige fire spillere ved bordet har anledning til å se slippene før den leveres inn (den skal signeres av en spiller fra hvert par) og det likevel i enkelte runder forekom feilføringer på bortimot halvparten av slippene!

Det ble altså en populær og fortjent seier til det dyktige og sympatiske Kragerøparet Alf Gudbrandsen og Kjell Kristensen. De 11 beste parene ble premiert foruten at det var diverse spurtpremier og premie til det paret som kom nærmest middelscore.

Her er så resultatet for de 25 beste parene (middelscore 2.970):

1. Alf Gudbrandsen — Kjell Kristensen	Kragerø	3.449
2. Monica Kjelsberg — Bjørn Larsen	Oslo	3.378
3. Erling Tenvik — Roy Johansen	Larvik	3.340
4. Karl Mäsel — Mathias Østhassel	Kristiansand	3.333
5. Sverre Frich — Jens Magnussen	Oslo	3.296
6. Harry Carlsen — Rolf Syvertsen	Oslo	3.290
7. Per Ongstad — Leif Salterød	Oslo	3.255
8. Hans Holme — Sten Snildal	Oslo	3.241
9. Florry Sandsmark — Leif Christiansen	Oslo	3.236
10. Finn Klausen — Ragnar Fraas	Oslo	3.191
11. Eystein Jahnsen — John Christensen	Stavanger/Larvik	3.162
12. Svein K. Hansen — Atle Berg	Sandefjord	3.156
13. Arne Olsen — Alf Karlson	Oslo/Halden	3.145
14. Ellen Øslebye — Karl J. Svendsen	Oslo	3.138

15. Sigrid Huun — Ragnhild Skalmerud	Oslo	3.134
16. Svein Falck-Pedersen — Per Skalmerud	Oslo	3.116
17. Magne Bruvoll — Torleiv Borgundvaag	Måløy	3.097
18. Ranik Halle — Odd Syse	Oslo	3.089
19. John Pettersen — Per Løwe	Larvik	3.086
20. Arne Bjørge — Hans Møskeland	Oslo	3.071
21. Per Sundseth — Einar E. Støre	Oslo	3.065
22. Åge Eriksen — Olav Anker-Evensen	Notodden	3.046
23. Ebba Sundby — Roald Sundby	Oslo	3.019
24. Arnfinn Borgemyr — Arne Rudjord	Kristiansand	3.016
25. Øivind Henriksen — Arne Lauritzen	Larvik	3.013

Noen spill fra turneringen:

Nord/Alle.

♠ 4 3 2	
♥ E 2	
♦ D 10 6 5	
♣ K 9 7 5	
♠ E K D 8 5	♠ kn 10 9 7
♥ K kn 10 8 5 3	♥ 9 7
♦ E K	♦ kn 9
♣ —	♣ kn 10 8 3 2
♠ 6	
♥ D 6 4	
♦ 8 7 4 3 2	
♣ E D 6 4	

Her kom halvparten av Øst/Vestparene i hjerterkontrakt, noe dårlig meldeteknikk vel må ta skylden for. 7 par kom i 6 spar som alltid står med den naturlige behandling av hjerterfarven. Imidlertid fikk de fire parene som meldte lilleslem i hjerter alle noe ufortjent også 12 stikk. Det eneste utspill som gir spilleren kontrakten, hjerter Ess, forekom nemlig ved alle fire bordene; kanskje ikke så unaturlig etter følgende tidsnødspregede meldingsforløp: Vest: 2 kløver. Øst: 2 ruter. Vest: 6 hjerter!

Her var det typiske «kjørkort» ute og gikk:

Syd/Øst—Vest.

♠ E 10 8 7 5 4	
♥ kn 10 2	
♦ K 9 6	
♣ D	
♠ K D 9 6 3 2	♠ —
♥ 3	♥ D 9 8 7 6 5 4
♦ 5	♦ E D 10 4 2
♣ K kn 9 3 2	♣ 4
♠ kn	
♥ E K	
♦ kn 8 7 3	
♣ E 10 8 7 6 5	

Etter kløveråpning hos Syd, gikk Vest inn med 1 eller 2 spar beroende på systemet, Nord doblet og dermed var karusellen igang. Det ble spilt alle mulige slags kontrakter, så å si alle doublet og beter ble det over en lav sko. Øst/Vest slipper billigst i hjerterkontrakt, hvor det faktisk så vidt vi kan se, alltid er 8 stikk med riktig spilleføring.

Vest/Øst—Vest.

♠ E D 9 8 7 5	
♥ K	
♦ 10 9 8	
♣ K 9 3	
♠ kn 10 4 3 2	♠ K 6
♥ D 2	♥ kn 5 4
♦ kn 7 2	♦ E K D 3
♣ E kn 2	♣ 10 8 7 6
♠ —	
♥ E 10 9 8	
♦ 7 6 3	
♦ 6 5 4	
♣ D 5 4	

Det vanlige her var delkontrakt i spar eller hjerter hos Nord/Syd med stikkantall avhengig av dyktigheten i motspillet. Selv spilte vi 3 hjerter, og da motspillet brøt fullstendig sammen, kunne vi notere oss for 10 stikk og glede oss over delt topp sammen med Odd Haugland og Trygve Storm Larsen fra Sandefjord. Øst/Vest-toppen gikk til Oslo-paret Finn Klausen — Ragnar Fraas som ledet store deler av turneringen. De doblet motparten i 3 spar med 4 beter som resultat.

Her var det ikke så mange som fant frem til lilleslemmen i spar eller kløver:

Vest/Ingen.

♠ 7 5 4 2	
♥ K 10 9 7 6 4	
♦ 3	
♣ 5 3	
♠ E K kn 3	♠ D 9 8 6
♥ —	♥ kn 8 5 3 2
♦ D 6 5	♦ E kn 10
♣ E K D kn 9 2	♣ 7
♠ 10	
♥ E D	
♦ K 9 8 7 4 2	
♣ 10 8 6 4	

Man kan her faktisk vinne storelem i spar forutsatt at ikke kløver kommer ut, riktignok ved en komplisert og meget søkt «reversed dummy»:

La oss si at utspillet er single ruter 3 som stikkes med bordets Ess hvor-etter en hjerter trumfes med spar Ess. Deretter spar knekt som stikkes over med bordets Dame og nok en hjerter trumfes med spar Konge. Nå spilles spar, Nord's syver saks og hans trumfer tas ut. Spilleren kaster sine gjenværende to rutere og hans seks gode kløvere er de resterende stikkene.

I turneringens siste runde, fikk vinnerparet som satt Nord/Syd en ren topp og en like ren bunn:

Nord/Alle.

♠ K kn 10 6 5 2	
♥ E 9 7 2	
♦ 9	
♣ 3 2	
♠ E 4	♠ 7
♥ 6 5 3	♥ K D kn 8
♦ E D 6 4 2	♦ K kn 8 3
♣ K D 8	♣ 7 6 5 4
♠ D 9 8 3	
♥ 10 4	
♦ 10 7 5	
♣ E kn 10 9	

Øst/Vest, John Pedersen — J. Meidel Christensen fra Arendal, greide på en eller annen måte å havne i en sluttkontrakt av 6 kløver som ble doblet. Noe uoverveiet muligens, da Øst/Vest har en fin-fin flukt i 6 ruter som det vel alltid er 11 stikk i. Flukt-forsøk ble det imidlertid ikke noe av, og Øst/Vest gikk 5 doblede beter.

Øst/Vest-toppen gikk til Ragnar Oppedal og H. F. Christensen fra henholdsvis Oslo og Larvik som spilte 4 hjerter doblet med 10 stikk som resultat.

Øst/Ingen.

♠ kn 10 8	♠ K D 5 4 2
♥ K 7	♥ D 2
♦ K kn 9 6	♦ D 10 4
♣ 10 9 7 6	♣ E D 4
♠ E 6	♠ 9 7 3
♥ E kn 10 6 5 4	♥ 9 8 3
♦ 5 3 2	♦ E 8 7
♣ K 3	♣ kn 8 5 2

Her meldte Pedersen — Meidel C hristensen seg frem til 6 grand; muligens i hardeste laget med 27 honnørpoeng og en taper i hjerter og to i ruter. Imidlertid kom som naturlig er kløver ut, og da Nord kom inn på hjerter Konge, kom kløver tilbake og dermed var det gjort. 12 stikk. Det samme skjedd forøvrig ved ca. halvparten av de bordene hvor det ble spilt 3 grand. Nord/Syd-toppen gikk til ekteparet Mai og Erling Lid fra Oslo som var de eneste som greide å få pluss-score på sin side ved å bete Øst/Vest i 4 spar.



Med dette nummer av Bridgemagasinet har 6 hefter sett dagens lys, og vi betrakter dette godt og vel halve året som en innkjøringsperiode.

Det er interessant å legge merke til hvordan skepsisen mot magasinet etterhvert har overgått til tro på at det virkelig nytter. Dette er gledelig for forlaget, og ikke minst for vår redaksjon.

Som vi nevnte tidligere i denne spalte har vi hatt våre barnesykdommer, men tror vi er på vei til å bli ganske «friske» nå. Etterhvert håper vi å være kvitt alle små irritasjonsmomenter, til alles glede.

Om magasinet fremtid kan vi i

korthet nevne at vi kommer til å kjøre for fullt i fremtiden. Bl. annet vil vi gjøre alt for å gjøre magasinet billigere. Men ennå mangler vi en del abonnenter på å kunne sette i verk dette. Derfor vil vi i nærmeste fremtid legge opp en ny kampanje for abonnent-verving.

En bred oppslutning om bladet vil føre til at vi fra 1. januar 1966 kan senke prisen både på løssalg og abonnement radikalt. Samtidig vil det også gjøre oss i stand til å yte våre lesere ennå bedre service med hensyn til stoff og bidragsytere.

Dessverre er det alt for mange som er sene med abonnementsavgiften. Vi vil nødig gå til det skritt å stoppe forsendelsen hvis dette ikke uttrykkelig ønskes. Derfor vil vi tillate oss å be om at de som har fått krav om innbetaling gjør dette med en gang. Det sparer ekspedisjon og forlag for mye arbeid.

En nyhet som vi tror vil bli mottatt med glede hos våre abonnenter er vår nye samle-perm som sendes til alle våre 30 kroners abonnenter som har betalt sin avgift, og de som får krav etterhvert. Samlepermen er meget delikat utført i plast og gullpreg. En enkel festeanordning gjør at De vil kunne samle og ta vare på Bridgemagasinet på en oversiktlig og grei måte.

Så snart våre abonnenter er dekket med permer vil vi kunne selge permene til de øvrige lesere for ca.

kr. 6,— pr. stk. Permene rommer to årganger av Bridgemagasinet.

Tilslutt vil vi få understreke hva redaktør Støre skriver i «Siden sist»: Send inn spørsmål, interessante spill, og ellers hva man måtte ha på hjertet ang. bridge og magasinet. Artikler vil bli honorert. Sett igang!

Ranik Halle 60 år

En av norsk bridgelivs mest markante personligheter fylte 60 år 24. august i år.

Som organisator, bridgeskribent og turneringsspiller har han satt dype spor etter seg. Rekordene som norgesmester 12 ganger skal bli meget vanskelig å slå.

Våren 1965 ble Ranik Halle utnevnt som æresmedlem i Norges Bridgeforbund. En utnevning som ble mottatt med glede av norske og utenlandske bridgespillere.

Ranik Halles fine innstilling til bridge belyses godt gjennom følgende uttalelse til Aftenposten i anledning jubileet:

— Bridge tvinger folk til å tenke sier han. Jeg vil ikke påstå at man må være intelligent for å spille bridge, — eller blir det — men tvinges man til å tenke på ett område, er det jo nærliggende å tro at vedkommende kan tenke også på andre felter. Bridge skaper kontakt på tvers av klasseskranker og avstand mellom miljøgrupper, det er en god lagsport.

MERKUR Trykkindustri

ENGENE 70
Telefon 83 67 70
DRAMMEN

Åpningsmeldingen 2 grand og svarene på den

av Leif Christiansen, Oslo

I de fleste standardsystemer inngår åpningsmeldingen 2 grand som en meget sterk melding. Styrkekravet er i alminnelighet 20—22 poeng og fordelingen bør være en grandtype. Det er klart at når meldingene starter på et såvidt høyt nivå er det vanskelig å utveksle opplysninger som er fyldige nok til å avgjøre hva kontrakten bør være.

Med litt styrke hos svarhånden er man jo lett i mompesonen men det er ikke alltid så greitt å avgjøre hvilken farve mompen skal gå i. Særlig minorslemmer krever en meget utviklet teknikk. Man må alltid ha for øye at man samtidig med at opplysninger avgis ved meldingene, ikke må risikere å komme for høyt, hvis det er så at man ikke bør melde momp.

Dette dobbeltkrav: Ønsket om å finne frem til den best mulige kontrakt, samtidig som man må kunne bremse for ikke å komme for høyt hvis ikke tilpasningen er der, karakteriserer og særkjenner situasjonen etter 2 grand-åpningen. Denne artikkel er et forsøk på å systematisere svarene på 2 grand og det videre meldingsforløp.

A. Åpningsmeldingen 2 grand.

Et av de midler man har er å gjøre innholdet av 2 grand-åpningen så presist som mulig. Svarhåndens oppgave vil i alminnelighet være, særlig hvor momp er mulig, å få nærmere rede på åpningshåndens beskaftenhet. Jo mere nøyaktig kravet til åpningen er jo ferre muligheter er det jo å ta hensyn til.

Styrken bør være 21—22 poeng. Med særlig tette kort eller med en 5-kort farve kan kravet senkes til 20 poeng. Med så snevre grenser for styrken vil det være unødvendig for svarhånden å spørre om åpneren er maksimal eller minimal, hvilket er en stor fordel.

Fordelingen skal være en av de 3 grandtyper, 4—3—3—3, 4—4—3—2 eller 5—3—3—2. Femkortfarve i spar eller hjerter skal dog ikke være tillatt. Da åpner man heller med 2 kløver (Halles) og melder majorfarven etterpå.

Vi skal se at med de begrensninger av åpningshånden som disse regler medfører, vil det i de fleste tilfelle være mulig for svarhånden å få rede

på åpnerens nøyaktige fordeling, uten å overskride terskelen 4 grand.

B. Svarene på 2 grand.

1) 3 grand.

Kravet må være minimum 4, helst 5 poeng. Videre bør ikke hånden ha noen edel 4-kortfarve og heller ikke være så sterk at man har mompeambisjoner. Det kan være på sin plass å minne om at 6 grand med jevne hender på begge sider krever 33—34 poeng.

2) Direkte utgangsmelding i edel farve, 4 spar eller 4 hjerter.

En naturlig melding som vanligvis krever en 6-kortfarve. Åpneren skal passe. Svarhånden har alt vurdert mulighetene for momp og har funnet det fornuftig å stoppe i utgang. Et typisk eksempel:

♠ K D 10 x x x
♥ D x x
♦ x x x
♣ x

Etter 2 grand meldes 4 spar som bør være den sundeste kontrakt.

Hvis man bruker overføringsmeldinger bør disse begrenses til å anvendes på akkurat denne situasjon. I såfall meldes på ovenstående hånd 4 hjerter som er krav til makker om å melde 4 spar. 4 ruter er på samme måte overføring til 4 hjerter. Overføringsmeldinger bør ikke anvendes i noen annen situasjon etter 2 grand i åpning.

3) Stayman, 3 kløver og 3 ruter.

Jeg anser det nyttig å anvende både 3 kløver og 3 ruter som Stayman-varianter, men med forskjellig innhold.

a) 3 kløver.

Man melder 3 kløver (selvfølgelig forutsatt tilstrekkelig styrke, en forutsetning jeg alltid fordrer i det følgende selv om det ikke nevnes uttrykkelig hver gang) *enten* med 4 kort i en eller i begge edle farver, *eller* med styrke i minorfarvene, med den hensikt å undersøke tilpasningen der. 3 kløver etterfølges da av 4 kløver («tjenesteveien» etter Jannerstens terminologi, se nedenfor).

Åpneren viser sin hånd etter 3 kløver ved å melde «nedenfra». Med 4 ruter og en annen 4-kortfarve (spar, hjerter eller kløver) meldes 3 ruter. Dette kan også bety 5 kort i ruter. Etter 3 ruter melder svarhånden sin edle 4-kortfarve, også «nedenfra» i tilfelle han har både 4 spar og 4 hjerter. Et eksempel vil illustrere teknikken:

♠ D 8 6 5
♥ K 7 4 2
♦ 8 6 2
♣ 7 4

♠ E K kn 2
♥ E 6
♦ K D 10 4
♣ E 10 5

Med Syd som girer meldes slik:

Syd	Nord
2 gr.	3 ♣
3 ♦	3 ♥
3 ♠	4 ♠
Pass	

Hvis åpneren har en edel 4-kortfarve uten samtidig å ha 4 ruter, melder han majorfarven etter makkers 3 kløver. Med både 4 spar og 4 hjerter meldes hjerter først. Svarhånden skal nemlig melde 3 spar etter 3 hjerter om det var spar han var interessert i og åpneren høyner til 4 om han har 4 spar også.

Med 4 eller 5 kløver uten noen annen 4-kortfarve, melder åpneren 3 grand på 3 kløver.

b) 3 ruter.

Denne melding avgis av svarhånden etter 2 grand i åpning når han har 5 spar og 4 hjerter eller omvendt.

Åpneren svarer:

1) 4 ruter med 4 kort både i spar og hjerter. Svarhånden bestemmer deretter kontrakten.

Husk i denne forbindelse at det ofte gir et ekstra stikk å spille på 4—4 fremfor 5—4.

Et eksempel:

♠	K x x x x
♥	K D x x
♦	x
♣	x x x
♠	E D x x
♥	E kn x x
♦	K x
♣	E K x

Meldingene bør gå:

Syd	Nord
2 gr.	3 ♦
4 ♠	4 gr.
5 ♣	6 ♥!
Pass	

6 spar avhenger av at Øst har ruter Ess, mens 6 hjerter bare henger på at trumfen ikke sitter 5—0.

2) 4 trekk i edel farve med 4 kort i vedkommende farve. Altså: 2 grand — 3 ruter — 4 spar. Svarhånden bestemmer ut fra sin hånd og sin vurdering om momp bør meldes. Ellers passer han.

3) 3 trekk i den edle farve han har 3 kort i hvis fordelingen i spar og hjerter er 3—2.

4) 3 trekk i grand om åpneren har både 3 spar og 3 hjerter.

Både ved pkt. 3) og pkt. 4) vil selvfølgelig svarhånden ved de opplysninger han har fått bestemme hva kontrakten bør være.

4. 3 trekk i edel farve.

Etter 2 grand i åpning melder svarhånden 3 trekk i spar eller hjerter med 5 kort i farven. Denne melding er *krav*. Åpneren skal høyne til 4 i farven med 3 eller 4 kort i støtte og ellers melde 3 grand. Tidligere betød 3 spar eller 3 hjerter etter 2 grand en «sign off»-melding som åpneren skulle passe til. Min erfaring er at man har lite bruk for denne konvensjon. Man har bedre nytte av meldingen for å finne 5—3 tilpasning i edel farve. Normalt bør det nemlig være en fordel å nå utgangskontrakt i vedkommende edle farve, når det finnes slik tilpasning, fremfor 3 grand. Men her gis det selvsagt unntagelser.

5) 4 kløver.

4 kløver etter 2 grand spør etter antall Ess (Gerbers konvensjon). Om man ellers anvender Blackwood er det best å bruke Gerber både etter 1 grand og 2 grand i åpning. Men hvis åpneren på 4 kløver viser bare ett eller to Ess, må 4 grand fra svarhånden være en stoppmelding. Den nærmere utforming av Gerber, spørsmål etter konger etc.) får bli emne for en annen artikkel.

6) 4 grand.

Dette blir da en kvantitativ melding. Den ber åpneren melde 6 grand med maksimum og passe med minimums styrke. Meldingen bør bare avgis med 4—3—3—3 fordeling og helst uten 4 spar eller 4 hjerter. Normalt vil man komme sikrere frem ved å melde 3 kløver etterfulgt av 4 kløver.

Her kunne forsåvidt artikkelen avsluttes idet det som er anført ovenfor danner et avsluttet system og man vil sikkert klare seg langt med det. Et nett av spesialkonvensjoner fordrer meget av et makkerpar. En sikker hukommelse er nødvendig og jo mere spesialisert et system blir, jo større blir belastningen rent hukommelsesmessig. Men eksperter — og hvem regner seg ikke for det i våre dager — skyr ikke slike vanskeligheter og for dem kan derfor også det følgende være av interesse.

Jeg har ovenfor sporadisk nevnt «tjenesteveien» — 3 kløver etterfulgt av 4 kløver.

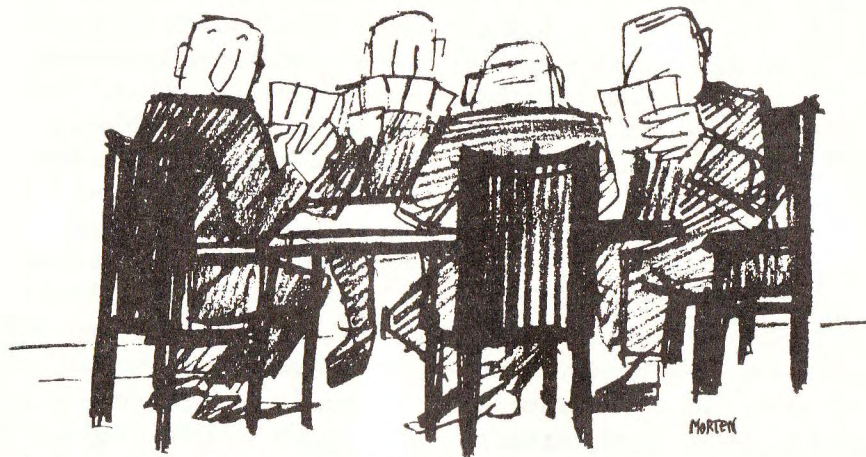
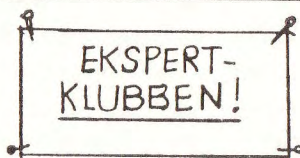
«Tjenesteveien».

Dette begrep brukte vel først Jannersten og uttrykket vil være velkjent for alle som har beskjeftiget seg med Efos-granden. Hos Jannersten måtte man gå omveien om 3 ruter (tjenesteveien) for derpå å melde 4 kløver. Formålet er å undersøke åpnerens lengde i minorfarvene. Det system jeg har skissert ovenfor kan ikke bruke nøyaktig samme mønster, for på 3 ruter kan man få svaret 4 ruter. Og 4 kløver direkte er Gerber. Men vi *definerer* isteden tjenesteveien som 3 kløver, etterfulgt av 4 kløver.

Så langt er det enkelt og formålet med meldingen er den samme, nemlig å undersøke åpningshåndens lengde i ruter og kløver. Hovedregelen er den samme som i Efos. 4 ruter hos åpneren betegner «lengst i kløver» og 4 hjerter «lengst i ruter». Men det kan gjøres logiske avvikelser. Svarene på 4 kløver vil avhenge av det svar åpneren har gitt på 3 kløver.

Videre må man ha et bremseapparat. I det tilfelle man ikke får det ønskede svar på 4 kløver, må man ha et middel til å kunne bremse, slik at man kan stanse på 4 grand. Simplelthen å melde 4 grand og la det betegne stoppmelding er ikke klokt. Det bør vi reservere for vanlig Blackwood som det vil kunne være behov for når man har fått den ønskede tilpasning. Vi anvender isteden 4 spar som en melding som et krav til åpneren om å melde 4 grand.

Fortsettes i neste nr.



Redigeres

av

Tore Jensen

Rødtvedtveien 32,

Oslo 9.



Løsninger

til nr. 6-65 må være innsendt innen

20. september 1965



Premier:

1. Etappепremie kr. 50,—

2. —«— « 30,—

3. —«— « 10,—

SERIETURNERINGEN

Omgang nr. 6

Oppgave nr. 1.

Lagkamp. Syd gir. Ingen i sonen.

De sitter Syd med:

♠ E 9 3
♥ D 10 6
♦ E 6
♣ E 10 9 6 2

Meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♣	Pass	1 ♥	Pass
?			

Deres beste melding er nå?

Oppgave nr. 2.

Lagkamp. Nord gir. Ingen i sonen.

De sitter Syd med:

♠ D 10 5 2
♥ —
♦ E D 6 5 3 2
♣ K 5 3

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	2 ♥	?	

Deres bidrag til konversasjonen?

Oppgave nr. 3.

Lagkamp. Nord gir. N—S i sonen.

De sitter Syd med:

♠ D 10 5
♥ D
♦ D 6 4 3 2
♣ E kn 5 4

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♥	Pass	2 ♦	Pass
3 ♥	Pass	?	

Hva nå?

Oppgave nr. 4.

Parturnering. Nord gir. Sone Ø—V

De sitter Syd med:

♠ E kn 9 6
♥ —
♦ K D 10 9 5
♣ E kn 9 6

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
Pass	1 ♠	?	

Og De melder?

Oppgave nr. 5.

Parturnering. Vest gir. N—S i sonen.

De sitter Syd med:

♠ 8
♥ 6 5 4 2
♦ K D 7 6 5
♣ E 10 5

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♦	1 ♠	2 ♦	Pass
2 gr.	3 ♥	3 gr.	?

Hva nå?

Oppgave nr. 6.

♠ kn 4 2	♠ K D 7 5
♥ E kn 9 5	♥ K D 10 7
♦ E	♦ D 4
♣ E D 9 5 2	♣ K 6 3

Som Øst har De til en avveksling meldt dårlig og kontrakten De skal behandle heter 6 grand. Syd spiller ut hj. 3 og Nord legger en ruter, hvoretter De setter tankemaskinen i sving.

Oppgave 7.

♠ E 3
♥ 10 9 5 3
♦ E D 9 3
♣ 6 5 4

♠ 9 9 4
♥ 6 4
♦ K kn 4
♣ E K D 7 2

Syd spiller 4 hj. De er Øst. Makker starter med kl., men Syd har bare 2 kl. og stjeler 3. gang. Syd tar for E og K i trumf og makkers hj. D faller annen gang. Så følger ru. 10 fra Syd og De fr for ru. kn. Hva nå?

Oppgave nr. 8.

♠ 8 6
♥ 10 3
♦ K D 10 7 5 3
♣ 8 4 2

♠ E K 4 2
♥ E K 8
♦ 6 2
♣ K 10 6 3

De melder nok ikke så godt som De spiller, for her skal De hanskes med en fortvilet 3 gr.-kontrakt. Syd starter med sp. D. Og så var det Deres gode spill.

Abonnement-avgift 1965

En del av våre abonnenter har fått tilsendt krav på abonnement-avgift for 1965. Vi drister oss til å be om at avgiften betales så hurtig som mulig. Dermed slipper De stans i forsendelsen, og sparer ekspedisjonen for mye ekstra arbeid. På forhånd takk!

Løsning på oppgavene i nr. 3 — 65.

Oppgave nr. 1.

Lagkamp. Nord gir. Alle i sonen. De sitter Syd med:

♠ E 10 6 3
♥ D 6 4 2
♦ K 9 7 5
♣ 9

Makker åpner med 2 kløver (Halle's). Øst passer, og Deres beste melding er?

De bør melde 2 gr. Hånden er positiv og et avslag med 2 ru. for deretter å komme sterkere igjen siden, gjør det bare vanskelig. Det er Deres makker som har den sterke hånd og som dermed henger utfyllende opplysninger om Deres hånd for å kunne fastlegge kontrakten. Han har storparten av den samlede styrke og således best oversikt over troppene. En positiv fargemelding (2 hj., 2 sp., 3 ru.) syns vi er bedre enn avslag, men bør vise 5-kort-farge og kan av den grunn føre galt avsted.

Oppgave nr. 2.

Parturnering. Vest gir. N—S i sonen. Deres hånd som Syd:

♠ E K 4
♥ E 6 3
♦ E K D 10 6 4 3

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
Pass	Pass	Pass	2 ♦
Pass	2 gr.	Pass	3 ♦
Pass	3 ♥	Pass	?

Hva nå?

Her er 5 hj. best. Makker kan være helt blottet for verdier, men det er ikke noe i veien for at han kan ha en anstendig hjerterfarge f. eks. K x x x x. Med 5 hj. ber vi makker høyne til slem, hvis det er noenlunde skikk på hans hjerterfarge. Verdier i spar eller kløver vil han ikke legge vekt på etter 5 hj., og dette har vi heller ingen nytte av da ruterfargen gir tilstrekkelig med stikk. Vi gir også poeng for 4 hj. da 5 hj. allerede kan være for høyt, men syns det er for pessimistisk.

Oppgave nr. 3.

Lagkamp. Syd gir. Ingen i sonen. De er Syd med disse kort:

♠ E K 10 4
♥ 10 8 6 3
♦ 3
♣ E K D 10

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♣	Pass	1 ♦	Pass
?			

Hva nå?

Her er det stor uenighet blant løserne, noe vi finner naturlig. Hele 6 forskjellige svar har vi fått, nemlig 1 hj., 1 sp., 1 gr., 2 hj., 2 sp., 2 gr.

Først vil vi kutte ut grandmeldingene som de dårligste. Når vi hopper over hjerter- og spar-fargen, skal makker kunne regne med at vi ikke har disse farger. Videre kutter vi ut hoppmeldingene i hj. og sp., da hånden rett og slett er for svak, spesielt med den elendige ruter-tilpasningen.

Så gjenstår 1 hj. og 1 sp. hvorav vi gir topp-poeng for 1 hj. selv om fargen er skral. 1 sp. kan gjøre det vanskelig å nå en hjerterkontrakt, mens 1 hj. ikke utelukker noen muligheter. (

Oppgave nr. 4.

Lagkamp. Øse gir. N—S i sonen.

Deres kort som Syd:

♠ 9 6
♥ 9 6 4 3
♦ kn 9 6 3
♣ D 4 2

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♣	Pass	1 ♥	Dbl.
4 ♥	Pass	Pass	4 ♠
Pass	?		

Og så var det Dem?

Her skulle det være klart at makker har en meget god hånd og en god sparfarge. Men hans hånd kan ikke være ensidig sparbetont når han dobler opplysende. Han må også ha den andre umeldte fargen — ruter. De skal derfor preferere til 5 ru. som etter alt å dømme er en tryggere kontrakt enn 4 sp.

Oppgave nr. 5.

Lagkamp. Syd gir. Alle i sonen.

Deres hånd som Syd:

♠ kn 4
♥ E D 6
♦ K D 10 4
♣ E kn 8 2

Meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 gr.	Pass	2 ♠	3 ♥
?			

Hva melder De? Grand-åpningen viser 16—18 poeng.

Pass, selvfølgelig. Makker har ikke lovet noe som helst utover sparlengde, og hvis De regner med bet i 3 hj. eller håper på en egen kontrakt, må De revidere Deres oppfatning. Makker får avgjøre etter grand-åpning hos Dem.

Oppgave nr. 6.

♠ E K D 10 7 4 2
♥ E 7 5
♦ —
♣ E K 6

♠ 9 3
♥ D 6 4 3
♦ D kn 10 4
♣ D 10 9

Meldingene falt slik:

Nord	Øst	Syd	Vest
2 ♠	Pass	2 gr.	Pass
3 ♣	Pass	3 ♥	Pass
5 ♥	Pass	6 ♥	Pass
Pass	Pass		

De starter med ruter Dame og konstaterer at Nord har meldt litt unormalt. Utspillet trumfes hos Nord. Øst legger ruter Ess. Syd ruter 2. Deretter spilles hjerter 7, Øst hjerter 2, Syd hjerter knekt. Deres motspillsplaner?

De skal ikke stikke hj. knekt! Syd har sannsynlig hj. K kn 10 9 8 og Øst ru. K. Stikker De med hj. D er betesjansen nærmest lik null. Ved å lasjere kan spilleren ikke vinne, med mindre han har høyst 2 ruter.

Oppgave nr. 7.

V

♠ E K kn 10 6 3	♠ 7 4
♥ 6 2	♥ E D 9 6 4 2
♦ K 7	♦ E D
♣ 10 5 2	♣ kn 6 3

Som Vest spiller De kontrakten 4 spar etter disse meldinger:

Nord	Øst	Syd	Vest
Pass	1 ♥	Pass	1 ♠
Pass	2 ♥	Pass	4 ♠
Pass	Pass	Pass	

Nord tar for kløver Konge, spiller liten kløver til Syds Ess, og tredje kløver går til Nord's kløver Dame. Nord spiller deretter ruter knekt.

Deres spilleplan?

Her har det merkelig nok gått i spinn for noen av våre beste løsere. Resonnementet skulle være enkelt nok: Vi må ha hj. K i saks, og så står trumfbehandlingen igjen. Og her kan vi *ikke* gardere oss mot singel Dame hos Nord, idet vi da går bet med D x x x hos Syd. Hvis Nord nå skulle ha bare én spar, er det 20 % sjanse for at dette er Damen, men 80 % sjanse for en av des må. Vi skal altså ta sparfinesse straks, så går vi inn på den andre ruterhonnør og tar ny finesse. Hjertefinessen tas til slutt.

Oppgave nr. 8.

V	Ø
♠ E 9 6 4 3	♠ K 7 5 2
♥ K 10	♥ E 6
♦ E 7 3 2	♦ D 10
♣ K 9	♣ E D 10 6 3

Som Vest skal De hale i land 6 spar uten meldingen fra motparten. Nord starter med ruter 4. De prøver Damen, men Syd bidrar med Kongen. Hvordan skal De spille?

Når De går løs på trumfen, viser det seg at Syd har 3 trumf.

De fleste løserne har sett at kløverfargen må utnyttes til avkast av rutertaperne. Skal dette gå bra, må den motspiller som har sparholdet

også ha 4 kløver. Kløverholdet som er nøkkelt kort, befinner seg etter sannsynligheten hos den motstander som har flest kløver.

Vi stikker altså med ru. Ess, spiller sp. Ess og sp. K og oppdager at Syd må få sparstikk. Så følger kløver til kl. 9, kl. K, hj. til Esset, kl. E og kl. D som gir avkast for to små ruter. Den femte kløver kaster vi også ruter på, og 12 stikk er hjemme.

De fleste løsere har vært «på sporet» her, men merk at sp. E må spilles før sp. K. Gjør vi det omvendt, kan vi ikke vinne.

—o—

Resultatliste fra nr. 3 1965

1. Arild E. Sørensen, Bergen 76
2. Roy Kristiansen, Moss 73
3. Y. Nytrøen, Lomnessjøen 72
4. Johan M. Arnesen, Oslo 70
5. Christian Hanssen, Tr.heim 69
5. Haftor Bjørnstad, Bodø 69
7. Alf Sprakehaug, Åndalsnes 68
8. Knut Kjærnsrød, Svinndal 67
9. Arnfinn Borgemyr, Tveit 66
9. Knut With, Kragerø 66
11. Ivar Bråten, Rognan 63
12. Dagfinn Bråten, Vinderen 62
13. Per Hafnor, Bodø 61
14. Tore Bergesen, Ålvik 60
15. Hans Olsen, Lomnessjøen 60
14. Gran Maartmann, Oslo 60
17. Leo Tvedt, Tyssedal 56
18. Emil Evaldsmo, Ålesund 51
19. Kasper Øvstedal, Vågåmo 48

Som abonnent er De sikker

på å få alle nummer av Bridgemagasinet. De vet hvor ergelig det er å spørre forgjeves etter et blad man gjerne skulle ha fått i.

*

De sparer penger også

på å abonnere. Bridgemagasinet koster kr. 3,25 inkl. omsavg. (fra 1. mars) i løssalg og kr. 30,— i abonnement.

*

Det er enkelt å ordne

— De sender bare inn kupongen i utfylt stand, pluss kr. 30,— og De får tilsendt et årsabonnement som består av 10 nummer. Hvis De ikke vil klippe i bladet kan De sende beløpet med postanvisning eller postgiro og skrive tydelig navn og adresse på blanketten.

Til Bridgemagasinet,
postboks 291, Drammen.

Jeg bestiller herved abonnement på Bridgemagasinet for 1965. Abonnementsavgift følger pr. postanv., postgiro, sjekk (stryk det som ikke passer).

Navn

.....

Aar.

og hvorfor ikke sende et abonnement til en god venn (eller for- retningsforbindelse)

Jeg bestiller abonnement for 1965 også til:

Navn

.....

Adr.

.....

Underskrift:

Ang. kontonr. se side 1.