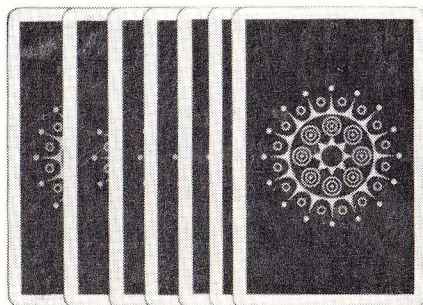




Gode kort på hånden — med den lette glid



DAMM OG ØBERG SAMARBEIDER!
 Nå får De også Øbergs internasjonalt berømte spillkort — kjent for fantastisk glid, takket være den perfekte plastlakkeringen.
 Sett ekstra farge på spillkvaliteten med Øbergs kvalitetskort.



Øbergs
 DAMM

bridge

Nr. 2 1964

R. Stern, L. Rosler:

Moderne defensiv meldeteknikk

R. Stern, L. Rosler og Paul Allinger:

Astrokonvensjonen

Ørnulf Østensen:

**Fra Akademisk Bridgeklubbs
 Turnering 1964 II**

Løssalg kr. 3,00

BRIDGE-MAGASINET

OG DET NYE

HANKØ HOTEL

innbyr til

Bridge-Festival
Våren 1964

Internasjonal partturnering på Hankø
12.—14. juni 1964

Etter flere års pause starter de populære Hankø-turneringene igjen, i form av en internasjonal BRIDGE-FESTIVAL i dagene 12.—14. juni. BRIDGE-MAGASINET og det nye HANKØ HOTEL har gått sammen om arrangementet, som blir vårens store bridge-begivenhet. Bridgespillere fra hele Skandinavia kan delta, og får i tre dager anledning til å dyrke sin hobby og bli kjent med hverandre.

BRIDGE-FESTIVALEN finner sted på det nye HANKØ HOTEL — et av Skandinavias mest moderne og komfortable hoteller, beliggende i en praktfull natur, som slår ut i full blomst i de dager FESTIVALEN finner sted. Deltakerne kan se frem til tre deilige dager! Det er anledning til å ta med ektefelle og barn, og glede også disse med en «lang» week-end.

BRIDGE-FESTIVALEN blir arrangert som en åpen barometerturnering, med inntil 32 bord. Ansvaret for avviklingen har Per Pettersen, generalsekretær i Norsk Bridgeforbund og en av våre mest erfarne turneringsledere.

Hankø ligger sentralt til for et stort antall bridgespillere, og det ventes stor deltakelse. Tegn Dem derfor snarest, hvis De vil være sikker på å bli med.

Detaljert program, priser og anmeldelse — se 3. omslagsside.

BRIDGE-magasinet

Nr. 2 1964

INNHold:	Side
Siden sist	Ved redaktøren 4
Om moderne defensiv meldeteknikk	Ved Roger Stern og Lawrence Rosler 9 Og dessuten Paul Allinger, når det gjelder Astrokonvensjonen 22
Ekspertklubben	Ved redaktøren 41
Akademisk Bridgeklubb's Turnering 1964	Ved redaktøren 44

Utkommer med 10 nr. pr. år.

Abonnement: Kr. 25,—. Sverige 25,—
sv. kr. Danmark 35,— d. kr.

Løssalg: Kr. 3,— pr. nummer.

Trykk: E. Sem A.s, Halden.

Redaktør: Ørnulf Østensen.

Redaksjon og ekspedisjon:
Nils Rømmings Forlag (tidligere A. M.
Hanche Forlag), Kongensgate 4, Oslo.
Postboks 277. Telefon: 41 21 81. Post-
giro 138 16. Bank: Christiania Bank
og Kreditkasse. Bankgiro: 428/163.

SIDEN SIST

har vi den glede å ønske en «gammel» kjenning velkommen til Oslos bridge-miljø. Trønderen Martin Moxness som sammen med Tore Jensen for en del år siden kastet glans over Forcingklubben i Trondheim og bl. a. med hell representerte Trøndelag i NM for par, har flyttet til hovedstaden. Tore Jensen har allerede bodd fast her i et par år. Det er lenge siden de spilte sammen nå, men nylig var de på plass i Bridgekameratenes 30-års jubileumsturnering, og feiret gjen-synet med en populær 1. plass i et sterkt felt der ABC-paret Leif Salterød-Willy Varnås besatte 2. plass foran landets beste mix-kombinasjon Florry Sandsmark-Leif Christiansen. Like etterpå stilte Martin Moxness til start i Larkollen Bridgeklubbs turnering sammen med den sterkeste konkurrenten fra forrige turnering, sympatiske Leif Salterød. Denne gangen ble det 2. plass bak Koppang—Olsen fra Akademisk Bridgeklubb. Vi gratulerer og roper heia Trondheim! (Red. vil ikke unnlate å gjøre opp-merksom på at han er født og opp-vokst i Trondheim selv). Dessuten er Trøndelag sikret en plass i NM-finalen for lag, da Levanger møter Forcingklubben, Trondheim i semi-finalen.

Forørig begynner tidspunktet for Bridge-olympiaden på Hotel Americana i New York å nærme seg. Det braker løs den 1. mai og innledende runder varer til den 10. Det spilles alle mot alle med 18 spill i hver kamp i åpen klasse

(Turneringsformen for dameklas-sen er ikke endelig bestemt. Opp-rinnelig var det meningen, hvis det var maksimum 16 lag, å spille alle mot alle, 36 spill i hver kamp, og uten finale. Men deltakerantal-let er nå kommet opp i 17). De fire beste lag i åpen klasse går til semi-finale (etter loddtrekning) den 11. mai og den 12. mai blir det finale og kamp om bronsemedaljer. I de avsluttende fire kampene spilles det 60 spill og samtidig vil det bli arrangert en partturnering for de utslåtte. I dag er følgende lag klare for olympiaden i åpen klasse (Finnland har trukket seg):

Fra Europa: Belgia, Irland, Ita-lia, Frankrike, Nederland, Spania, Storbritannia, Sveits, Sverige og Tyskland foruten Israel og Liba-non som begge er medlemmer av den europeiske bridgefamilie.

Fra Nord- og Mellom-Amerika: Bermuda, Canada, Jamaica, Mexi-co, Nederlandske Antiller og verte-ne USA.

Fra Syd-Amerika: Argentina, Brasil, Chile, Peru og Venezuela.

Fra Asia/Australia: Australia, China, Filippinene, India og Thai-land og dessuten:

Fra Afrika: Syd-Afrikasamban-det.

I alt 29 nasjoner: I dameklassen er det foreløpig anmeldt 17 nasj-øner: Argentina, Belgia, Bermuda, Brasil, Canada, Chile, Danmark, Egypt, Frankrike, Irland, Mexico, Peru, Storbritannia, Sveits, Sveri-ge, Syd-Afrikasambandet og USA.

Danmark stiller med et sterkt lag i dameklassen: Damm, Fraen-ckel, Hulgaard, Petersen, Skotte og Storbritannias lag er heller in-gen sinker: Gordon, Markus, Fle-ming, Moss, Juan, Shanahan. Det

irske damelaget består av O. G. Giddings—D. Seligman, J. Maguire—J. T. Titterington og V. Kirwan—N. Cotter. I Frankrike stilte de kjente damer Martin—Temmer-man og Sussel—Pouldjian ikke opp i kvalifiseringen og Devries—Girar-din nådde ikke opp. De som reiser til New York heter: Valut—de Gail-lard, Serf—Baldon og Chanfray—Morenes.

I åpen klasse vet vi at Reese—Schapiro, Konstam—Tarlo og Har-ri-son Gray—Flint skal represen-tere Storbritannia.

I Frankrike ville ikke Jais—Tre-zel stille opp i kvalifiseringen og Ghestem—Bacherich skilte lag. Ghestem klarte ikke å kvalifisere seg mens Bacherich derimot greide brasene sammen med Deruy. De andre ble Desrousseaux—Théron og Svarc—Boulenger.

Tyskland sender kjente spillere som Chodziesner—von Dewitz, Deneke—Rammensee og et for-holdsvis ukjent par von Holtzer—Pressburger.

Irland sender det kjente Dublin-par G. F. Read—J. A. Kelly foruten E. Goldblatt—D. Deery og D. L. Stokes—F. Fine.

Det tyske parmesterskap er nett-opp blitt vunnet av von Baumbach—von Gundelfingen og det hol-landske, for annet år på rad, av C. Kaiser—J. Kokkes.

I Sverige skal uttakningsturner-ingen for olympiaden spilles ferdig i påskehelgen, men lagmesterska-pet er nylig avsluttet. Det ble vun-net av Lundlaget Stenberg—Wahl-gren, Hallén—Lindeberg, Rymark—Akesson med 33 p. foran favorit-tene og titelforsvarerne Anulf—Wöhlin, Christensson—Zachrisson—Molin med 30 p.

Det hollandske lagmesterskap ble vunnet av Het Buitenhof fra Haag. Med på laget var P. Boender, H. Helleman, C. L. Oudshoorn og A. Rijke. På 10 kamper tapte de bare 1 p. (bare seire) og mester-skapet var klart etter 8 runder.

Det engelske olympialaget har nylig spilt en treningskamp mot polske gjester, og vant knepent etter å ha ledet stort i begynnelsen av kampen. I forbindelse med det engelske parmesterskap, Master Pairs, skriver Terence Reese, i siste nr. av International Bridge Press Association's Bulletin, om følgende tragikomiske spill hvor E. Silverstone satt Syd:

N			
♠	K-D-5		
♥	6		
♦	10-8-4		
♣	E-K-10-5-4-2		
V		Ø	
♠	8-6-2	♠	E-10-7-4-3
♥	8-7-4-2	♥	D-kn-9-5
♦	kn-7-3	♦	E-K-5-2
♣	D-8-3	♣	—
S			
♠	kn-9		
♥	E-K-10-6		
♦	D-9-6		
♣	kn-9-7-6		

Han spilte 3 grand og fikk ruter i utspill. Øst skiftet til liten ruter etter å ha tatt første stikk med ruter ess. Silverstone gikk imidler-tid opp med damen og fortsatte, noe uheldig skulle det vise seg, med kløver 9 i tredje stikk. Han gikk opp med kongen, og da Øst viste renons, la han kortene på bordet idet han sa: «Jeg tar mine to hjerterstikk, spiller kløver til bunnns og har mine ni stikk», hvor-på han storslagent fortsatte: «Gjør Deres egne arrangementer». (Make your own arrangements).

Og det gjorde de! De besluttet å dekke en liten kløver med kløver 8 og kløver knekt med kløver dame og fargen var blokert! Og Silverstone, som kunne ha reddet øren hvis han hadde oppfattet hva han hadde gjort ved bare å ta et hjerterstikk og fire kløverstikk og så skiftet til spar, måtte notere to betes!

Det italienske olympialaget er ennå ikke klart. Uttakingsturneringen går i slutten av mars, og Perroux er ikke så sikker på at hans lag kommer til å vinne.

For å vende tilbake til Norden og Norge, så er de viktigste begivenheter finalene i lag- og parmesterskapene i mai. Og selvfølgelig, den største begivenhet i norsk bridge, Nordisk mesterskap i juni. Når det gjelder lagmesterskapet så finnes kampene i semifinalene på annen plass i dette nummer. De største favoritter ser ut til å være Stavanger og Skien. Men det er opp til Akademisk og KNA å gjøre tipsene til skamme. Favoritter er blitt slått før i dette mesterskapet. Oslo er i alle fall sikret en plass i finalen på grunn av det innbyrdes oppgjør mellom Faresonen og Astra (ikke førstelaget, det lever ikke lenger, det sørget Vito-laget fra Drammen, som skal møte Stavanger II i semifinalen, for). Enn så lenge har både Stavanger og Akademisk to lag igjen. Akademisk X skal over fjellet til bergenserne, Doubleton, og forhåpentlig er det godt fiskevær der borte. Akademisk II skal til Stavanger og diskutere saker og ting med Louis Strøm & Co.

Selv har vi forgjeves forsøkt å kvalifisere oss i parmesterskapet. Vi manglet to fattige poeng, og største skylden hadde dette spillet:

Vest	Øst
♠ E-K-x	♠ x-x
♥ x-x-x	♥ E-K-x
♦ D-10-x-x	♦ E-K-x-x
♣ K-x-x	♣ E-kn-x-x

Som Øst var vi kommet i 6 ruter, en ypperlig kontrakt som bare er avhengig av kløverfinesse og en ikke alt for bedrøvelig trumfsits. Vi var på det tidspunktet (det var bare 2 bord som ikke hadde hatt spillet) det eneste paret som var havnet i 6 ruter. Vi var heldig og fant ruter knekt fjerde foran D-10-x-x, og fikk stjålet en spar med håndens siste trumf, før vi gikk inn på bordet på kløver konge for å ta ut motpartens siste trumf. Og så var det bare å lukke øynene og ta kløverfinessen som holdt. Kløver ess fulgte for å undersøke om det ble 13 stikk, men når det ikke gikk, kastet vi kløvertaperen på bordet tett fulgt av hjerterkongen (mitt 13. kort, jeg hadde fått hjerter i utspill) i den hensikt å forære bort et stikk. Men motparten ville ha mer og forlangte, før vi fikk åpnet munnen til forklaring, kløver som spilt kort, og sparen som kom i retur kunne jo ikke vi stikke. Så ble det deling av bunn, sammen med et par som hadde meldt 6 grand, istedenfor — — ja, ja. De mistenkte oss vel for å tro at det bare fantes 12 kløver i stokken, og vi ser jo litt dumme ut —

Men fra spøk til alvor. Vi har fra flere hold hørt at det var en alminnelig mening at Bridgemagasinet hadde avgått ved døden, så vi er nesten redd for å ha vært med på å blåse liv i det igjen. En annen ting er det jo at muligheten for å dø for annen gang er tilstede, så sant vi ikke får hjelp og støtte fra dere alle sammen. Eller skal vi sit-

te her og være et slags blad i likhet med «Det Beste», og bare oversette artikler fra andre lands bridge-litteratur? Nå er vi personlig av den mening at et bridgemagasin selvfølgelig må ha stoff fra utlandet også, og ikke bare originalartikler, for det beste stoffet skrives ikke i original til et lite blad som vårt. Skal vi følge med i utviklingen, i alle fall på meldeteoriens område, må vi, fra tid til annen tillate oss å oversette en del artikler som har vært offentliggjort i utlandet tidligere.

Nå er jo dette nummer i høy grad dominert av en slik artikkel, og vi vil med en gang be om tilgivelse hvis det er noen som er misfornøyd av den grunn. Men for det første så har vi ikke mottatt så mye som en eneste linje med bridgestoff fra noen ennå, og for det andre mener vi at det er et skrikende behov for en artikkel om defensive meldinger. Vi synes også at det er en fordel å ha hele artikkelen samlet på et sted, for vi er ikke i tvil om at en hel del norske bridge-spillere vil lese artikkelen med stor interesse og at flere vil komme til å forsøke å bruke en del av de teorier som forfektes der; men det er selvfølgelig ikke meningen å fortsette med et slikt redaksjonelt opplegg i all fremtid! Så vi ber enda en gang om overbærenhet og håper at mange av dere som er interessert i at vi skal ha et norsk bridgemagasin, setter dere ned og spisser blyanten.

Vi hadde tenkt å starte vår nye seriekonkurranses i meldeteori i neste nr., og sendte i den forbindelse ut en forespørsel til en del gode — etter vår mening — teoretikere for å høre om de ville være

med i en jury. Gledelig nok har vi fått noen svar, og håper at det strømmer inn flere etter hvert, slik at vi kan komme i gang som planlagt. De av Dere som leser dette, og som har lyst til å være med, eller kjenner noen som Dere mener bør være med, ta og send oss noen ord (adressen finner dere på 3. side). Det dreier seg om vanlig Culbertson—Goren, og betalingen blir dessverre ikke annet enn gratisabonnement på Bridgemagasinet foreløpig. Vi er et fattig blad, men stoler på jurymedlemmenes idealisme og interesse.

Forøvrig går vi omkring med andre planer også, som vi skal forsøke å realisere etter hvert; det er bare en plan vi ikke går omkring med, nemlig: Å skrive hvert eneste nummer alene — — —

New York Bridge Associations parturnering på Georg Washingtons fødselsdag endte med seier for Dorothy Haydan—Alan Truscott i åpen klasse. I mennenes parturnering gikk seieren til Alan Truscott sammen med Roger Stern (en av forfatterne til artikkelen om defensive meldinger i dette nr.), i damenes turnering vant Irene Rothenberg—Lorraine Schwartz og i mix-turneringen tok mor og sønn 1. premie: Ida Bennett—James Bennett.

Spillet er hentet fra damenes oppgjør og viser aggressive meldinger av Nord, Barbara Kachmar, og godt spill av Syd, Betty Kaplan:

Øst-Vest i sonen, og meldingene gikk:

Øst	Syd	Vest	Nord
Pass	Pass	Pass	1 ♣
Pass	1 ♥	Pass	6 ♥
Dobl.	Pass	Pass	Pass

N
 ♠ E
 ♥ E-D-10-5-4
 ♦ kn
 ♣ E-10-8-7-5-3

V
 ♠ 10-8-6-5
 ♥ 7
 ♦ K-9-7-3
 ♣ K-kn-4-2

Ø
 ♠ D-kn-4-3
 ♥ K-8-3
 ♦ E-10-8-2
 ♣ D-6

S
 ♠ K-9-7-2
 ♥ kn-9-6-2
 ♦ D-6-5-4
 ♣ 9

Vest spilte ut kløver to.

Øst burde ha doblet Nord's kløveråpning, men hun skulle ikke ha doblet 6 hjerter. For det første kunne hun være sikker på å få en god score likevel hvis Nord-Syd gikk bet, og for det andre ba hun ved doblingen om et unaturlig utspill, hvilket skulle vise seg å bli skjebnesvangert. Syd måtte melde en av sine tynne farger og hjerter var jo et heldig valg, slik som det hele utviklet seg. Nord hadde et usedvanlig gjennmeldingsproblem. Hun mente vel at slemsjansene var for store til et direkte hopp til fire hjerter, selv om dette i seg selv er en kraftig melding. Vanligvis hopper man jo i en umeldt farge for siden å gå direkte i utgang i svarhåndens farge. Men fordi hun da ville bli nødt til å hoppe i en av sine singeltoner, og dermed føre Syd bak lyset, klemte hun til med 6 hjerter direkte. Hun var kanskje vant til å spille poker?

Vest adlød sin makkers dobling og spilte ut «unaturlig», sikker på at Øst var renons i kløver, og dette ga Syd en sjanse hun ikke ville ha fått med utspill i en rød farge. Hun tok for kløveress og spares og stjal seg hjem i kløver. På sparkonge forsvant Nord's rutertaper, og så

var det bare å krysstjele til situasjonen ble denne, inne hos Nord:

N
 ♠ —
 ♥ E-D
 ♦ —
 ♣ 10-8

V
 ♠ 10
 ♥ 7
 ♦ K-9
 ♣ —

Ø
 ♠ D
 ♥ K-8-3
 ♦ —
 ♣ —

S
 ♠ 9
 ♥ kn
 ♦ D-6
 ♣ —

Fra bordet kom en kløver og Øst kunne velge mellom tre utilfredsstillende motspillsvarianter. Hvis hun kastet spar, kunne Syd stjele med sin siste trumf og spille Øst inn i neste stikk for å få oppspill til bordets E-D i trumf. Hvis Øst stjal lavt, kunne Syd stjele over og siden stjele spar 9 med trumf dame. Og endelig kunne Øst stjele med hjerter konge, som ville ha gitt Nord-Syd de tre siste stikkene.

Og så på «gjensyn» til neste gang! Og lykke til ved bridgebordet!

Østensen.

Kretsmesterskapet for Oslo 1964

Astra I (kretsm.)	11	703/499
A.B.C I	9	697/585
Hobby I	9	644/548
Sinsen I	8	683/508
Akademisk I	8	564/554
Duplikatklubben I	6	492/541
K.N.A. I (ned i A)	3	501/669
O.H.F. I (ned i A)	2	422/302
Golia og Kløverknekt rykker opp.		

Om defensiv meldeteknikk

Av Roger Stern, Lawrence Rosler samt Paul Allinger

Denne artikkel ble første gang offentliggjort som en serie vinteren 1960—61 i «The Bridge World» under titelen «Bridge i 60-årene». Den er skrevet av de kjente amerikanske bridgeeksperter Lawrence Rosler og Roger Stern med assistanse av Paul Allinger når det gjelder kapitlet om Astrokonvensjonen. Jeg ble allerede den gang så fascinert av de idéer som lå til grunn for artikkelserien at jeg bestemte meg for å oversette den til norsk og spørre om Bridgemagasinet ville trykke den. Det ble imidlertid ikke noe av disse planene, bortsett fra at min makker og jeg begynte å bruke Astrokonvensjonen i klubben hvor mange par, i samsvar med klubbens tradisjoner og navn, «Acol», brukte svake grandåpninger utenfor sonen. Etter en del kostbare misforståelser, fant vi til slutt et høyst brukbart og tilfredsstillende våpen i kampen mot motpartens svake grandåpninger.

Når jeg nå, nærmest ved et tilfelle, er blitt midlertidig redaktør av Bridgemagasinet, kan mine planer fra den gang bli realisert. Jeg har valgt å trykke hele artikkelen i ett nummer, slik at de som er interessert har hele systemkomplekset samlet på ett sted.

Jeg tror ikke at de fleste alminnelige bridgespillere bruker et entydig og fullt utarbeidet system for sine defensive meldinger, og jeg er sikker på at en artikkel av dette

slag dekker et virkelig behov; og selv om mange av idéene kan virke radikale og dristige, så er det ingen grunn til å dømme disse idéer som ubrukelige, før de er prøvet i praksis av gode norske bridgespillere. Det er vel tross alt bedre å ha et system, selv om det virker radikalt og dristig, enn ikke å ha noe defensivt system i det hele tatt.

Red.

En ny tid krever nye synsmåter. I denne artikkelen vil vi rive ned eldre metoder til å vurdere en hånd på og kaste vrak på synspunkter og konvensjoner tæret av tidens tann. Vi vil forsøke å analysere den form for risiko som skal tas på hvert trinn under meldingene, og vi håper å være til nytte ved å kartlegge hittil utforsket terreng på meldeteoriens område, og vi kommer også til å foreslå nye betydninger for meldinger som hittil sjelden eller aldri har vært brukt.

Bridgelitteraturen fastsetter regler slik at nybegynnere ved å følge disse regler, er i stand til å løse de fleste situasjoner på en enkel måte. Som et resultat av dette har mange lært bridge, men selve meldingene har vært beheftet med utallige restriksjoner. Bare ekspertens meldemetoder går utover disse restriksjoner. Han stoler på sitt eget omdømme. Vi har på følelsen at mennesker som steller med poli-

tikk, forretninger eller det vanlige familieliv er i stand til å utvikle sitt omdømme slik at de også kan treffe kloke avgjørelser på bridgens område.

Nye metoder på den defensive meldeteoris område.

Når det gjelder bridge er det vel ved hjelp av de defensive meldinger at en er i stand til å få flere poeng enn det kortene tilsier.

Hvor ofte sitter ikke en spiller i dyster taushet mens motstanderne melder både utganger og slemmer, og til slutt mumler han: «Jeg fikk ikke kort en eneste gang i kveld!» Ekspertene har ikke slike problemer. De melder rett som det er på kort som den jevne spiller ikke ville kaste mer enn et flyktig blikk på.

Å få noe ut av svake hender, gir spillet så å si en ny dimensjon. Vi ser på det som en dobbeltydig aksjon: Hvis det finnes tilpasning kan du få kontrakten og klare den eller i hvert fall kan det bli en billig stamp. På den annen side kan du få motparten til å melde for høyt eller bringe dem i en ugunstig kontrakt. Du kan simpelthen samle poeng ved å gjøre livet vanskelig for motstanderne, ved å tvinge dem til å treffe avgjørelser på et høyt trinn, ved å nekte å gi deg billig, ved å blande deg inn i meldingsforløpet så sant sikkerhetsmarginen tillater det.

Vi har til hensikt å presentere et system som gir deg våpen i hånd slik at du kan kjempe effektivt. Mange av ideene ble utarbeidet ved å betrakte ekspertene. Vi har prøvd alt, såvel i turneringsbridge som i robberbridge. Selv om mange av

ideene skiller seg radikalt ut ifra standard meldemetoder, så tror vi at vårt system er sunt og enkelt.

DEL I.

Etter at begge motstandere har meldt.

Vi skiller mellom to fundamentale defensive situasjoner:

1. Den direkte posisjon – direkte etter en åpningsmelding og
2. Det vi kaller den frie posisjon – etter en åpningsmelding, pass hos makker, og et svar.

Meldingene i den direkte posisjon har vært gjenstand for så mange forskjellige analyser så vi skal ikke gjenta dette her. Selv følger vi Roth-Stones idéer: Sunne overmeldinger og forhindreingsbetonte hoppovermeldinger (En overmelding er en konstruktiv melding med evt. utgangsmuligheter. Minimumsstyrke er ca. 2 + honnørstikk. Disse stikkene skal være nyttige i andre kontrakter og i motspill og er derfor fordelt. På en-trinnet kan såvel spillestyrke som fargen være ganske svak. Ved en forhindreingshoppovermelding er honnørstyrke begrenset og vanligvis konsentrert i fargen som meldes). Men våre metoder for meldinger i den frie posisjon kan brukes uansett system som benyttes i den direkte posisjonen. Meldinger i den frie posisjon frarådes vanligvis med den begrunnelse at en må være sterk da en sitter mellom to meldere. (Alfred Sheinwolds bok «Fem uker å vinne i bridge på», som har en nøyaktig analyse av meldeteknikken i den direkte posisjon, råder kort og godt leseren til å være forsiktig med å komme inn i meldingene i den frie posisjon,

hvis man ikke har en sterk farge eller en fin fordeling).

Vi tror ikke at grunnen til å melde nå er den samme som i den direkte posisjon og at det er nødvendig med en annen kortvurderingsmetode. Poeng og honnørstyrke er ikke de beste veiledere på dette trinn av meldingene. Vi tror at du kan kjempe betraktelig friere hvis du baserer din kortvurdering på spillestyrken.

I den direkte posisjon har du en betydelig fordel framfor åpneren. Dine honnører er sannsynligvis mere verdifull enn hans. Motparten til venstre for deg har ikke meldt ennå, og han kan være svak. Det kan lett være utgang på din side på grunn av honnørstyrken. Derfor skal meldinger i denne posisjon vise honnørstyrke, selv om spillestyrken fra tid til annen kan være dårlig.

I den frie posisjon er situasjonen en helt annen. Motparten har åpnet og svart; de har sannsynligvis minst halvparten av honnørstyrken. Makker unnlot å ta et direkte initiativ. Han har nok ingen honnørstyrke av betydning. Verdien av dine egne honnører er tvilsom. De sitter foran åpnerens eventuelle sakser. Det er usannsynlig at det fins utgang i kortene så sant du ikke har en eksepsjonell god fordeling. Hovedformålet er ikke å komme i utgang, men å komme med i meldingsforløpet. Du håper å finne tilpasning slik at makker kan forhindre, kjempe, stampe, melde en delkontrakt som kan spilles hjem, eller mot formodning, men slett ikke usannsynlig, undersøke mulighetene for utgang.

Din veiledning når det skal meldes i den frie posisjon skal være

den relative sikkerhet – ta de sjanser som er i samsvar med den mulige gevinst. Når du skal avgjøre hvilke sjanser du skal ta så se på meldetrinn, soneforhold og spillestyrke. Spillestyrke vurderes best i fargens lengde, honnørers konsentrasjon og mellomkort. Det er bra å ha honnørstikk, men ikke vesentlig. Honnørpoeng har ingen betydning.

Når en skal treffe en avgjørelse om det er verd å ta en sjanse ved å melde, så må en se på det i lys av soneforholdene. Hvis motparten er i sonen og dere ikke, kan du ta store sjanser. Hvis dere er i sonen og motparten utenfor må du være yderst forsiktig. Vanligvis bør meldinger i faresonen være basert på høyere honnør – og spillestyrke enn ellers.

De fleste meldinger i den frie posisjon krever ingen spesiell honnørstyrke. Fordelene ved denne metode vil vise seg etterhvert som vi tar de forskjellige meldesituasjoner opp til behandling.

Opplysende doblinger.

Når to farger er blitt meldt, har minimums opplysende dobling fire eller fem kort i de to umeldte fargene. Poengstyrken kan være svært lav og er ingen brukbar veileder. Konsentrasjonen av honnører i de umeldte farger kan gjøre en tosetersdobling sikker med få honnørkort, selv om motstanderne ennå ikke har begrenset sine hender eller funnet en tilpasning:

Øst-Vest i sonen. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	Pass	1 ♥	?

Som Syd har du:

♠ E-kn-x-x ♥ x ♦ D-10-9-x-x ♣ x-x-x

Du kan doble. Motspillsverdien er liten og du håper å finne en stamp. Da du har den høyest rangerende fargen har du mye å vinne hvis du kan finne tilpasning hos makker. Så det er O.K. å ta sjansen.

♠ kn-x-x-x ♥ E ♦ D-x-x-x-x ♣ K-kn-x

Du bør passe. Til tross for honnørpoengene gjør de fordelte honnører enhver aksjon til et risikabelt foretagende. Du bør ikke blande deg inn i meldingsforløpet med mindre meldingene skulle gå i stå på et lavt trinn. Din hånd egner seg best for motspill. Hvis motparten kommer i utgang er ingenting tapt; du kan ikke klare noen kontrakt og er ikke interessert i noen stamp.

Når du dobler vet ikke din makker hvor mange honnørpoeng du har. Ikke desto mindre er han sikker på god støtte og kan melde så høyt han ønsker. Hvis du har en sterk hånd kan kontrakten stå, og har du en svak hånd med honnørene konsentrert i de umeldte farger kan det være en god stamp.

Dette spillet fra en robber viser et uventet godt resultat etter en lett opplysende dobling:

Øst gir, ingen i sonen:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♦	Pass	1 ♥	Dobl.
3 ♥	4 ♠	Dobl.	Pass
Pass	Pass		

N

♠ E-kn-9-4
♥ kn-7-6-2
♦ 4
♣ D-kn-9-5

V	Ø
♠ K-10	♠ 8-6
♥ E-8-4-3	♥ K-D-10-9
♦ D-8-3	♦ E-K-kn-10-7-2
♣ K-10-7-6	♣ 3

S

♠ D-7-5-3-2
♥ 5
♦ 9-6-5
♣ E-8-4-2

Fire spar kunne ikke betes. Vests beslutning å doble etter Østs halvveis forhindringsbetonte hopp var tvilsom, men fem hjerter ville ha blitt bet med kløverstart og spar-skift.

Spranget til fire spar er en dobbeltsidig aksjon. Kontrakten kan stå og hvis ikke har motparten sannsynligvis 4 hjerter i kortene. Denne metode er effektiv i duplikatbridge med internasjonal matchpoengberegning, men er enda verdifullere i robberbridge hvor tap som skyldes feil avgjørelse er skjebnesvanger (hvis ingen av sidene kan klare mer enn ni stikk), mens en mulig gevinst er enorm (hvis begge sider kan klare utgang).

Når svarhånden melder en ny farge vet du ingenting om hans honnørstyrkes begrensning. Hvis du dobler kan ingen være sikker på hvordan honnørstyrken er fordelt. På den ene side kan ikke motparten plassere de høye kortene. På den annen side må makker være forsiktig og ikke straffedoble uten betraktelige defensive verdier.

Men hvis åpnerens farge støttes og du dobler, da er situasjonen en helt annen. Åpneren kan anslå sin sides muligheter temmelig nøyaktig. Han er i stand til å gjenmelde på et høyt trinn (enten fordi det er utgang i kortene eller fordi det fins en god stamp) og gir derved

din makker et vanskelig valg. Hvis ikke makker kan stole på honnørstyrke hos deg, må han gjette hvem som «har spillet». Av den grunn skal dobling av en høyning vise minst to honnørstikk (Hvis imidlertid høyningen er styrkevisende, som for eksempel en majorfargehøyning i Roth-Stone-systemet eller en minorfargehøyning i Kaplan-Sheinwold-systemet, behøver du ingen særlig honnørstyrke for å doble, for da er det motparten som har utgang i kortene og hovedformålet med din aksjon er å finne en brukbar stampemelding). Hvis du har en del fordelingsstyrke kan du uten risiko doble selv med liten spillestyrke. Dere har sannsynligvis god tilpasning en plass, og motstanderne vil antakelig ikke doble på grunn av sin tilpasning.

Alle i sonen. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	Pass	2 ♥	?

Som Syd har du:

♠ D-kn-x-x ♥ x ♦ K-x-x-x ♣ E-x-x-x

Du må gripe sjansen nå. Passer du, kan dere miste en utgang, en delkontrakt eller en god stamp. Faren for å bli utestengt oppveier risikoen for mulige betes. En dobling setter makker i stand til å handle på beste måte etter pass eller gjenmelding av åpneren.

Hvis svarhånden melder en grand er det farlig å handle. Hvis ikke makker kan straffepasse må han til tross for at han kjenner til motpartens dårlige tilpasning melde på totrinnet. Dere kan gå dyre betes selv om motparten ikke har utgang på sin side. Du bør ha mange høye kort og betraktelig spillestyrke.

Alle i sonen. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	Pass	1 grand	?

Som Syd har du:

♠ D-kn-x-x ♥ x ♦ K-10-9-x ♣ E-D-kn-x

Dette er en solid minimumsdobling i sonen. Større sjanser kan tas utenfor sonen.

Overmeldinger og hoppovermeldinger.

Kravene til honnørstyrke ved en overmelding eller en hoppovermelding når begge motstandere har meldt er høyst variabelt. Overmeldingen er hovedsakelig en konstruktiv aksjon, men kan foretas selv med få honnørkort, spesielt hvis soneforholdene er gunstige. Hoppovermeldinger er en forhindringsmelding uten bestemte krav til poengstyrke:

Øst-Vest i sonen. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♦	Pass	1 ♥	?

Du har som syd:

♠ D-10-9-x-x ♥ x ♦ E-kn-x-x ♣ x-x-x

Meld en spar. Fordelen ved å finne en mulig tilpasning i den høyest rangerende farge oppveier risikoen for dyre betes.

♠ D-10-9-x-x-x ♥ x ♦ E-kn-x ♣ x-x-x

En to spar melding er risikoen verd. Meldingen har full forhindringsmessig verdi og du har en fair sjanse til å få sluttkontrakten hva enten den står eller den blir en vellykket stamp.

♠ x-x-x ♥ x ♦ E-kn-x ♣ D-10-9-x-x-x

Pass. Det er sannsynligvis ingen fremtid i kløver. Faren for å bli doblet, selv om den ikke er så stor som i foregående eksempel, overstiger mulighetene for gevinst.

Du velger noen ganger det trinn overmeldinger skal skje på i overenstemmelse med den effekt du vil oppnå. Men en hoppovermelding brukes ikke når en har åpningsstyrke uten som en taktisk manøvre. Du bør avgi en enkel overmelding når noen få høye kort hos makker er tilstrekkelig til utgang.

Ingen i sonen. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	Pass	1 ♥	?

Som Syd har du:

♠x-x ♥E-kn-10-x ♦K-D-kn-9-x-x ♣x

To ruter kan aksepteres, men et hopp til tre ruter kan – selv om det innebærer risikoen for å miste en utgang – gi større gevinst. Denne taktiske forhindring innsnevrer meldingsforløpet og gjør det vanskelig for motparten å finne spar tilpasning og så å si umulig for dem å stoppe i en delkontrakt i spar. Med en ruter mer bør du melde fire ruter.

En enkel overmelding kan være den riktige manøvre på en meget sterk hånd, spesielt når du mener at muligheten for utgang er fjern.

Øst-Vest i sonen. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♦	Pass	1 grand	?

Som Syd har du:

♠K-D ♥K-x-x ♦E-kn-9 ♣E-K-10-x-x

Da Stern hadde denne hånden i «Goldman-turneringen» (parturnering) i 1960 meldte han to kløver

og fortalte sin makker Rosler om sin kløverlengde. Han doblet to ruter som Rosler tok ut med tre kløver og doblet igjen tre ruter som gikk en bet.

Roslers hånd så slik ut:

♠ 9-x-x-x ♥ 10-x-x-x ♦ x-x ♣ 9-8-x

Den forsinkede posisjon.

Inntil nå har vi bare sett på situasjonen i den frie posisjon. La oss nå anta at du til venstre for åpneren passer fordi du mener at kortene ikke egner seg for en direkte aksjon. Hvis din makker heller ikke meldte så befinner du deg i den såkalte forsinkede posisjon. I den forsinkede posisjon kan du blande deg inn i meldingsforløpet selv om du manglet verdier til å foreta deg en direkte aksjon. Men du har mindre å vinne (da makker var for svak til å melde i den frie posisjon) og mer å tape (da motparten lett kan doble) fordi dere begge har vist svakhet. Sikkerhetsmarginen må settes i høysetet nå.

Ingen i sonen. Meldingene har gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♣	Pass	1 ♦	Pass
1 ♥	?		

Som Syd har du:

♠K-kn-10-x-x ♥x ♦x-x-x ♣E-x-x-x

Dette er en typisk en spar melding etter en opprinnelig pass – begrenset honnrstyrke, en sidefarge og en sterk trumffarge.

♠E-10-9-x-x ♥K-x ♦K-x-x ♣x-x-x

Vi anbefaler pass. Dårlig fordeling sammen med det faktum at makker ikke kunne melde i den frie posisjon bør advare deg mot

å melde. Selv om du nok kunne ha valgt å melde direkte på begge disse hender, ville det være en forbrytelse å melde nå på den siste hånden.

Hvis åpneren har støttet svarhåndens melding, kan du opplysningsdoble. Da du allerede har vist svakhet ved å forholde deg taus i den direkte posisjon, kan du doble med liten honnrstyrke. Men selv om motstandernes tilpasning gjør det noenlunde trygt å handle, så vær forsiktig hvis du ikke har tilstrekkelig spillestyrke.

Øst-Vest i sonen. Meldingene har gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♣	Pass	1 ♥	Pass
2 ♥	?		

Som Syd har du:

♠E-kn-x-x ♥x ♦D-10-9-x-x ♣x-x-x

Du bør passe. Selv om du kunne ha doblet i den frie posisjon, er risikoen for en melding på totrinnet større enn en mulig gevinst. For å doble nå bør du ha større spillestyrke. Begge disse hendene ville være passende:

♠E-kn-10-x ♥x ♦D-kn-10-x-x ♣x-x-x

eller

♠E-kn-x-x-x ♥x ♦D-10-9-x-x ♣x-x

Når kortene er jevnt fordelt rundt bordet og meldingene holder på å dø ut.

I slike situasjoner blir du mange ganger automatisk advart mot å forsøke å delta i meldingsforløpet. Makker kunne ikke melde i den frie posisjon, og han har derfor begrenset spillestyrke. Du kan velge å passe med dårlig fordeling hvor

du ellers ville ha følt trang til å kjempe.

Et forsøk på å vekke meldingsforløpet til liv igjen i den frie posisjon etter en tidligere pass må baseres på dårlig fordeling eller fordelt styrke. I noen tilfeller kan honnrstyrken være temmelig god.

Øst-Vest i sonen. Meldingene har gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♣	Pass	1 ♥	Pass
1 grand	Pass	Pass	Dobl.

Makker, Nord, er forberedt på at du melder en farge eller straffe-pass. Han kan *ikke* ha en hånd som denne:

♠E-kn-x-x ♥x ♦D-10-9-x-x ♣x-x-x

for da ville han ha doblet første gang. Han har sannsynligvis mer honnrstyrke og mindre tilpasning. Han kan til og med være kort i spar:

♠E-x ♥D-kn-x ♦E-x-x-x ♣K-10-x-x

DEL II.

Svar på overmeldinger.

Hvor ofte har du ikke følt deg tvunget til å passe på makkers overmelding av frykt for å miste kontrollen over meldingsforløpet? La oss anta at makker melder en spar etter motpartens kløveråpning, og du har en av følgende hender:

♠kn-x-x ♥x-x ♦E-x-x-x-x ♣x-x-x eller

♠D-x-x-x ♥x-x ♦kn-x-x-x-x-x ♣x eller

♠x ♥K-kn-10-x-x-x ♦x-x-x-x ♣x-x

Med den første hånden vil du gjerne gjøre livet vanskelig for motparten ved å støtte spar, kanskje til og med forhindre med den andre hånden. Men du våger ikke å støtte med så få poeng. Med den tredje hånden ville du gjerne vise hjerterfargen. Men makker kan gjenmelde sparene og gå flere better eller doble motparten i det han plasserer større honnørstyrke hos deg. Sannsynligvis vil du passe på alle tre hender og håpe på anledning til å melde senere. Vi hevder at du skal melde på alle tre hender – og med en gang! Vi melder to spar på den første, tre spar på den andre og to hjerter på den tredje.

Vi har utviklet et integrert system for svar på overmelding – deltakelse i meldingsforløpet på svake hender, og undersøkelse av utgangsmuligheter på sterke hender. I det følgende har vi valgt å undersøke situasjoner hvor vurderingene og avgjørelsene står og vipper. Men selve systemet er enkelt og logisk. For letthets skyld har vi skrevet en liste med betydningen av våre svar kontra standard praksis: (Se nederst på siden)

Som du ser har vi større muligheter for å handle, da vi bruker støtte, dobbelt støtte og melding av ny farge på svake hender. Men vi kan også melde nøyaktig i retning av utgang på sterke hender.

STANDARD PRAKSIS.

*Enkel støtte oppmuntrende.
Hoppstøtte utgangsinnitt.
Hopp til utgang meget sterk.
Ny farge oppmuntrende.
Hopp i ny farge absolutt krav.
Kontrollmelding (Cue-bid)
utgangskrav og slemforsøk.*

Vi kan spise vårt måltid i fred og ro fordi vi gjør fri bruk av meldinger som ofte neglisjeres og fordi en kontrollmelding (cue-bid) er det første skritt på de fleste sterke hender (Så vidt vi vet er det første gang en slik metode presenteres. I alminnelighet er det bare valg mellom å betrakte svarene som sterke eller halvpsykiske, for kontrollmeldingen (cue-bid) betraktes så å si overalt som utgangskrav).

Kravene til en overmelding.

Vi betrakter en overmelding som en konstruktiv aksjon med utgangsmuligheter avgitt på minst femkortfarge. I den direkte posisjon må du ha minst 2 + honnørstikk helst godt fordelt, slik at du har muligheter i flere kontrakter og i forsvar. Med færre honnørkort bør du foretrekke et forhindringshopp eller pass. Denne metode gjør det lettere for makker, som ennå ikke har meldt, å vurdere sin hånds muligheter.

Som vi har diskutert før så er du, etter at motparten har åpnet, makker har passet og den andre motstander svart, i den frie posisjon. Makker har begrenset sin hånd ved sin pass, så utgang på grunn av styrke alene er usannsynlig. Det er viktig å komme med i meldingene for å finne en tilpas-

VÅRT SYSTEM.

*Enkel støtte halvpsykisk.
Hoppstøtte forhindring.
Hopp til utgang forhindring.
Ny farge kan være svak.
Hopp i ny farge utgangsinnitt.
Kontrollmelding (Cue-bid)
bare underkrav.*

ning. Overmelding her er utelukke basert på spillestyrke. Overmelderen kan likevel ha betraktelig honnørstyrke, men det fins intet absolutt minimum. Har du f.eks.:

♠ D-10-9-x-x ♥ x ♦ E-kn-x-x ♣ x-x-x

så bør du melde en spar med gunstige soneforhold hvis meldingene har gått, la oss si, en ruter – pass – en hjerter, men i den direkte posisjon må du ikke drømme om å melde en gang. Det er en del flere problemer når det gjelder å svare på en overmelding i den frie posisjon, men selve teknikken er den samme.

Effektiviteten av våre svarmetoder er ikke avhengig av hva slags overmeldinger du benytter, men grensene må justeres tilsvarende.

Med en svak hånd.

Standard praksis er å passe på makkers overmelding hvis du ikke har en god hånd. Støtte eller melding av ny farge ville være oppmuntrende, og makker vil melde for høyt eller uklokt doble motparten. Det ventes at du passer først, for å begrense din hånd, og melder igjen hvis du får anledning.

Denne politikk, å passe først med en svak hånd, er urealistisk. I de fleste tilfeller får du ingen flere sjanser på et lavt trinn. Og selv om du gjør det, er det risikabelt å melde. Du har røpet din svakhet, og tillatt motstanderne en ekstra melderunde.

Den tryggeste og mest effektive måte å kjempe med en svak hånd på, er å melde øyeblikkelig. Har du tilpasning i makkers farge, men liten motspillsstyrke, lønner det seg å innsnevre melderundene så meget du våger. Dette kan du gjøre

med liten risiko, da sjansene for å bli doblet og gå kostbare better er mikroskopiske.

Vi har på følelsen at poengstyrke ikke er den beste veileder når en skal svare, bortsett fra i grand. Det viktigste er spillestyrken.

Støtt øyeblikkelig hvis du mener at du kan bidra med minst 2 spillestikk. Enkel støtte er basert på en håndtype med tre eller fire trumf og få høye kort, fra tid til annen på honnør dobbel og litt mer honnørstyrke. En dobbel støtte som vi bruker som forhindring, krever minst fire trumf og tilstrekkelig fordeling til å være risikoløs, avhengig av soneforholdene.

Soneforhold likegyldig. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	1 ♠	Pass	?
		2 ♣, 2 ♦	
		eller 2 ♥	

Som Syd har du:

♠ kn-x-x ♥ x-x ♦ E-x-x-x-x ♣ x-x-x

Meld to spar. Dette er din siste sjanse til å vise dine verdier uten risiko. Selv om din hånd bare har et defensivt stikk, kan den være verd til eller tre spillestikk for makker. Vissheten om at du har tilpasning, noen få høye kort og endel spillestyrke, kan være akkurat det makker trenger for å melde utgang, kjempe eller stampe.

♠ kn-x ♥ x-x-x-x ♦ E-K-x-x ♣ x-x-x

Her er også to spar det riktige svar. Nå har du to defensive stikk, men fremdeles bare to eller tre spillestikk. Det er ikke sikkert at du liker å støtte med en dobbelton, men du har intet annet valg. Hvis makker inviterer til utgang bør du akseptere.

Alle i sonen. Samme meldingsforløp som ovenfor. Som Syd har du:

♠ D-x-x-x ♥ x-x ♦ kn-x-x-x-x ♣ x

Hopp til tre spar. Pass ville være feigt, to spar dumt.

Øst-Vest i sonen. Samme meldingsforløp som ovenfor. Som Syd har du:

♠ D-x-x-x ♥ x-x ♦ kn-x-x-x-x ♣ x-x

Vi ville sjanse tre spar. Med gunstige soneforhold kan en ta umåtelige sjanser.

♠ x-x-x-x-x ♥ x-x ♦ x-x-x-x-x ♣ x

Hopp direkte til fire spar. Syv stikk skulle være sikkert nok, og motparten har høyst sannsynlig utgang i kortene. La dem lide valgets kvaler.

Den vanlige metode å passe på overmeldingen og siden komme med en forsinket støtte er absurd. Slik meldeteknikk innebærer alle risikoer ved defensive meldinger uten muligheter for gevinst. Hos oss er forsinket støtte, selv når styrken er jevnt fordelt rundt bordet, en taktisk manøver basert på betraktelig styrke.

Melding av ny farge er en typisk svak melding uten tilpasning i makkers farge. Med en egen god farge lønner det seg å melde hvis trinn og soneforhold tillater det. Makker kan ha støtte, som gjør det mulig for deg å gå enda høyere.

Soneforhold likegyldig. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	1 ♠	Pass,	?
		2 ♣	
		eller 2 ♦	

Som Syd har du:

♠ x ♥ K-kn-10-x-x-x ♦ x-x-x-x ♣ x-x

Meld to hjerter. Ta sjansen på å finne tilpasning. Makker er advart mot å gjenta sin farge medmindre den er meget lang eller solid.

Med en sterk hånd.

Følgende er mulige sterke svar på en overmelding:

1. Melding av ny farge – Honnørstyrke begrenset.
2. Hopp i ny farge – I høyeste grad invitt.
3. Grand, med eller uten hopp – Kan være svakere enn vanlig standard.
4. Kontrollmelding (Cue-bid) – Rundekrav.

Kan hende du blir overrasket over å finne melding av ny farge – som nettopp ble diskutert som et svakt svar – på listen over mulige sterke svar. Men denne vide ramme er høyst brukbar. Den går fra en meget svak hånd med en meldbar farge til en sterk hånd med en farge som er for svak til å meldes på et høyere trinn – en hånd for svak til hopp i ny farge eller kontrollmelding (Cue-bid). Overmelderen ventes å melde igjen hvis han kan gjøre det uten risiko. Han må støtte hvis han har tilpasning, selv med en minimumshånd. Han kan gjenmelde sin farge hvis den er meget sterk, eller melde en annen farge hvis dette kan gjøres billig. Med en meget god hånd kan han hoppe i ny farge eller kontrollmelde (cue-bid), spesielt hvis han har tilpasning til deg.

Soneforhold likegyldig. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	1 ♥	Pass	?

Som Syd har du:

♠ E-kn-x-x-x ♥ 10 ♦ K-D-10-x ♣ x-x-x

Meld en spar. Du håper å finne tilpasning. Hvis makker passer er ingen skade skjedd. Dere har ingen utgang. Hvis han støtter, inviter til utgang ved å melde tre ruter. Hvis han gjenmelder hjerter til tross for din advarsel, meld tre hjerter selv om du bare har singelton trumf. Melder han en grand, legg på til to; melder han to ruter, hopp til fire; og hvis han kontrollmelder to kløver, meld to ruter og gi deg ikke før en eller annen utgang er nådd.

Du kan hoppe i ny farge hvis du har nok spillestyrke til å være sikker på å klare kontrakten med maksimum 2 + honnørstikk hos makker. Dette hopp i ny farge er i høy grad invitt men ikke krav. Med en hånd som er sterk nok til krav kommer du med en kontrollmelding først, deretter melder du din farge.

Noen bruker hopp i ny farge som forhindring. En slik bruk er ikke økonomisk. Når en enkel melding i ny farge er svak, må nødvendigvis hopp i ny farge reserveres for sterke hender. Vi mener at det er bedre å introdusere vår farge på et lavt trinn enn å passe, derfor bruker vi enkelt fargeskift på svake hender.

Soneforhold likegyldig. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	1 ♥	Pass	?

Som Syd har du:

♠ E-D-10-x-x-x ♥ x ♦ K-kn-x ♣ x-x-x

Hopp til to spar. Du trenger veldig lite for å klare utgang, men

hjerter singeltonen gjør sterkere aksjon risikabel. Makker vil melde igjen med den minste tilleggsverdi eller med noe som ligner tilpasning, selv om den er aldri så liten.

♠ K-x-x ♥ x ♦ E-D-kn-10-x-x ♣ x-x-x

Hopp til tre ruter. Du må ha en meget sterk farge for å hoppe til tretrinnet, fordi du må være noenlunde sikker på å klare kontrakten selv om makker har elendig tilpasning. Det er viktig å få pluss-score, for det er sannsynligvis din og makkers hånd.

Kontrollmelding (Cue-bid).

På grunn av det tradisjonelle syn at kontrollmeldinger skal innebære stor styrke har disse meldinger mistet mye av sin anvendelse.

Vi betrakter bare kontrollmeldingen som hovedvåpenet blant de sterke meldinger. Det er det første skritt vi tar etter makkers overmelding på de fleste hender av styrke til utgangsvitt eller utgangskrav. Meldingen sier ingenting om kortene i kontrollmeldingsfargen. Sett på det på denne måten er meldingen analog med Stayman etter grandåpning – kunstig, bare rundekrav og interessen av utgang er for en stor del basert på høye kort. Denne fleksible tolking av kontrollmeldingen gjør det mulig å oppnå mest mulig med svakere hender.

Kontrollmeldingen er antagelig basert på tilpasning til overmelderens farge; i motsatt fall har kontrollmelderen en meget sterk hånd. Med en minimumshånd kan overmelderen gjenta sin farge direkte eller han kan komme med en annen billigere og beskrivende mel-

ding. Men svarer han over sin egen farge er dette krav til utgang.

Soneforhold likegydig. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	1 ♥	Pass, eller 1 ♠	?

Som Syd har du:

♠ x-x-x-x ♥ kn-x-x ♦ E-K-x-x ♣ x-x

Meld to kløver, og pass hvis makker gjenmelder to hjerter. Melder han to ruter, gå tilbake til to hjerter som han kan passe på.

Standard praksis er å støtte til to hjerter direkte. For å frigjøre den direkte støtte til to hjerter på svakere hender, går vi via kontrollmeldingen først.

♠ x-x-x-x ♥ D-kn-x ♦ E-K-x-x ♣ x-x

Meld to kløver. Hvis makker kommer med en minimums gjenmelding – to ruter eller to hjerter – så meld tre hjerter, som han kan passe ut. Selv som et hopp er tre hjerter intet krav.

♠ x-x-x-x ♥ E-kn-x ♦ E-K-x-x ♣ x-x

Meld to kløver. Ovenfor en sunn overmelding kan du gå i utgang.

♠ E-kn-x-x-x ♥ E ♦ K-D-10-x ♣ x-x-x

Meld to kløver. Kontrollmeldingen garanterer ikke støtte i makkers farge. Men til tross for dårlig tilpasning er hånden sterk nok til å drive meldingene opp i utgang, sammen med makkers annonserte honnørstyrke (min. 2 + HS). En slik hånd er vanskelig å melde hvis du skal reservere kontrollmeldingene til å vise kløverkontroll og sleminteresse. Selv om dere bruker kontrollmeldingen fleksibelt så er en slik hånd vanskelig å melde hvis dere bruker «usunne» over-

meldinger. Hvor høyt går du og i hvilken farge? Selv om en hånd med tilpasning til overmelderen kan behandles ved hjelp av kontrollmelding og det er mulig å stoppe lavere enn vi har vist, så hva gjør du her?

Merk at dette problemet ikke kan oppstå etter en overmelding i den frie posisjon, for da ville du ha meldt direkte med en sterk hånd.

Følgende spill illustrerer bruken av kontrollmelding for å finne en uventet tilpasning. Fru Barbara Tepper satt Øst, Rosler Vest.

Internasjonale matchpoeng; alle i sonen, Syd giver:

Vest	Øst
♠ x-x	♠ E-x-x
♥ K-D-x	♥ kn-10-x-x-x
♦ x-x	♦ E-x
♣ E-D-kn-x-x-x	♣ K-x-x

Meldingsforløpet:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♦	2 ♣	Pass	2 ♦ ¹
Pass	2 ♥ ²	Pass	4 ♥ ³
Pass	Pass	Pass	

Overmeldinger i den frie posisjon.

Vi håper vi har klart å demonstrere hvor nøyaktig vi er i stand til å vurdere våre kort etter en overmelding i den direkte posisjonen. Situasjonen er litt mer komplisert etter en overmelding i den frie posisjonen, fordi overmelder-

Anm.:

¹⁾ Fru Tepper mente hun ikke hadde nok i ruter til å legge kontrakten i tre grand. Kontrollmeldingen holder muligheten for andre kontrakter åpen. ²⁾ Rosler valgte den mest opplysende gjenmelding, to hjerter, som ikke garanterer firekortfarge. ³⁾ Opplagt. Med bare fire trumf, ville en støtte til tre hjerter (krav) vært tilstrekkelig.

ens honnørstyrke er ukjent! Vær forsiktig med å komme for høyt hvis tilpasningen er dårlig. Du har ikke råd til å overskride det trinn kontrakten kan klares på hvis det er din «hånd» eller gå flere betere enn det motparten kan klare på sin side hvis det er motpartens «hånd». Det er dette vi kaller *sikkerhetstrinnet*. For dem som er glad i regler: Sikkerhetstrinnet er ikke høyere enn det antall trumf du har. Med mer honnørstyrke vil kontrakten klares, med mindre burde det likevel være en bra stamp.

Du kan fremdeles ta ut i egen farge, men du må være forsiktig for overmelderens verdier er antagelig av ringe betydning for deg.

Dere vil sjelden ha utgang i kortene, medmindre dere finner en eksepsjonell tilpasning. Deres side kan nesten ikke ha nok høye kort til en utgang basert på styrke alene, fordi du ikke foretok deg noe i den direkte posisjon og begge motstandere har meldt. Så her brukes kontrollmeldingen utelukkende for å vise en god tilpasning.

Øst-Vest i sonen. Meldingene har gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♦	Pass	1 ♥	1 ♠
Pass	?		

Som Syd har du:

♠ kn-x-x ♥ x-x ♦ x-x-x ♣ E-x-x-x-x

Meld to spar, slik som du ville ha gjort etter en overmelding i den direkte posisjon.

♠ kn-x-x ♥ x-x ♦ x-x-x-x ♣ E-K-x-x

Meld to hjerter. Hvis makker ikke har mer enn en minimums sunn overmelding, vil han gjenmelde to spar som du passer ut.

Din hånd var verd en kontrollmelding etter en overmelding i den direkte posisjon. Derfor kontrollmelder du nå. Velg den høyeste kontrollmelding. Den innsnevrer melderundene mer.

♠ D-x ♥ x-x-x ♦ K-x-x-x ♣ E-K-x-x

Kontrollmeld to ruter og pass hvis makker gjenmelder to spar. Du ville selvsagt brakt meldingsforløpet til tretrinnet etter en overmelding i den direkte posisjon. Men din tvilsomme tilpasning gjør en slik handling risikabel her etter en overmelding i den frie posisjon. Du må vise tilbakeholdenhet og ikke straffe makker fordi om han blander seg inn i meldingsforløpet og finner deg med nok honnørstyrke til en direkte aksjon, men med gal fordeling.

Vi velger den laveste kontrollmelding for å gi plass for flere opplysninger. Makker kan nå skille en svak hånd med konsentrerte honnører fra en sunn minimumsovermelding. Det er opplagt at han svarer med en kontrollmelding med nok honnørstyrke til en sunn overmelding, selv om han har for liten spillestyrke til å passere to-trinnet. Overmelderens kontrollmelding oppfordrer deg til å gå videre. Dette lyder komplisert men er det ikke hvis begge melder omhyggelig. Lytt til motpartens meldinger, og legg sammen to og to, du vil snart oppdage når mulighetene for utgang er til stede, og når de ikke er det.

Vi håper at vi har vist det vi sa i begynnelsen at du kan overmelde i den frie posisjon med liten honnørstyrke eller med en sterk hånd uten å behøve å komme for høyt eller gå glipp av en utgangskon-

trakt. Med tilpasning vil makker støtte deg, enten direkte med en svak hånd eller via et valg av kontrollmelding med en sterkere hånd og du trenger ikke å overskride sikkerhetstrinnet. (Det er færre problemer knyttet til meldingene etter en opplysningsdobling i den frie posisjon enn etter en overmelding. Hvis dobleren ikke har en sterk hånd, vil han selvsagt ha lengde i begge umeldte farger. Svarhånd kan undersøke utgangsmulighetene uten å passere sikkerhetstrinnet ved å hoppe i en av fargene – noe som overalt ikke betraktes som krev lenger – eller ved å kontrollmelde – som følger samme skjema som vi har skissert her).

Når motparten blander seg inn.

Ved å bruke kontrollmelding som innledning til de etterfølgende meldingene kan du oppnå en like stor nøyaktighet som om det var din side som åpnet meldingsforløpet.

Men når motparten ved sine meldinger innskrenker mulighetene er det ofte nødvendig å forandre meldeteknikken.

Ingen i sonen. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	1 ♥	2 ♣	?

Som Syd har du:

♠ x-x-x-x ♥ kn-x-x ♦ E-K-x-x ♣ x-x

Meld to hjerter. Du har intet annet valg. Når motparten har stjålet din kontrollmelding på totrinnet er det innlysende at enkel støtte også innbefatter hender som du ellers ville ha avgitt en kontrollmelding på etterfulgt av pass

hvis makker hadde kommet med en sign-off melding (2 hjerter).

Meldingene fortsetter:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	1 ♥	2 ♣	2 ♥
3 ♣	?		

Som Nord har du:

♠ E-x ♥ E-K-10-x-x-x ♦ D-kn-x ♣ x-x

Fire hjerter kan stå som fjell, men det kan også være bet i tre, alt ettersom makker er på toppen eller bunnen av den skala som nå er blitt større på grunn av motpartens to kløvermelding. Hvorfor ikke overlate avgjørelsen til ham? Avgi det eneste mulige utgangsforløp – tre ruter – kunstig og krav.

♠ E-x ♥ E-K-10-x-x-x ♦ kn-x-x ♣ x-x

Meld tre hjerter, du er ikke interessert i utgang men ønsker å kjempe. Du ber makker om å passe.

I nesten enhver situasjon bruker vi gjenmelding av en støttet farge som halvpsykisk – eller kampmelding. Selv om det ikke finnes en farge som er ledig til en utgangsinnett tolker vi denne gjenmelding som en kampmelding. Det er bedre at melderer bruker sin egen dømmekraft når han vurderer om det skal meldes utgang eller ikke, istedenfor automatisk å kaste seg inn i de kjempende rekker.

Det er ikke tvil om at denne politikk reiser en rekke problemer. I det følgende spillet var det mange faktorer tilsammen som gjorde at Syd fikk en temmelig tøff prøve:

Match-poeng.

Vest gir.

Ingen i sonen.

N
♠ D-10-x
♥ kn-x-x
♦ kn-x-x-x-x-x
♣ x

V	Ø
♠ E-x	♠ x-x
♥ E-x-x	♥ K-D-10-x-x-x
♦ E-10-x	♦ K-x
♣ D-10-x-x-x	♣ kn-x-x
	S
	♠ K-kn-x-x-x-x
	♥ x
	♦ D-x
	♣ E-K-x-x

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	Pass	1 ♥	1 ♠
2 ♥	2 ♠	3 ♥	?

Syd måtte treffe avgjørelsen selv. Vi betrakter tre spar som kampmelding, så det var ingen utgangsinnett ledig.

På hvilke kriterier kunne Syd bygge sin avgjørelse? Makker hadde støttet når han ikke hadde noen kontrollmelding til disposisjon. Han kunne ha en meget tynn hånd og han kunne ha betraktelig styrke.

Syd meldte fire spar som en dobbeltsidig aksjon – han håpet å klare kontrakten, men fant i stedet en god stamp. Han ble dobbelt og gikk en bet, mens Øst-Vest kunne legge ned fire hjerter.

Legg merke til at Nord-Syd ikke ville ha funnet stampen hvis Nord hadde unnlatt å hekte på to sparmeldingen, for Syd ville ikke ha kunnet melde tre spar på egen hånd.

Opplysningsplikten.

Vi finner det svært viktig at motparten har en sjanse til å sette seg inn i hovedteorien bak denne defensive meldeteknikk, og selv merker vi våre systemoversikter slik:

Forhindringsbetonte hoppovermeldinger, men kan ha god defensiv styrke hvis makker har passet.

Fordelingsbetonte opplysningsdoblere og kontrollmeldinger.

Hoppstøtte til en overmelding meget svak.

DEL III.

Etter motpartens en grand.

Det er langt vanskeligere å kjempe mot motpartens en grand melding enn mot en i farge. Du må starte på totrinnet, og kan fort bli dobbelt, for åpnerens makker er i stand til å fastsette sin sides poengstyrke temmelig nøyaktig. Til tross for risikoen må du likevel kjempe. Selv mot en sterk grand-åpning kan det være deres hånd eller dere kan ha en bra stamp. Med fordelingsstyrke har du ikke råd til å være passiv, fordelingsstyrken er sannsynligvis til liten hjelp som forsvar mot motpartens grandkontrakt.

Du har sjelden en opplagt melding til disposisjon. Med en to- eller treseter trenger du å utveksle opplysninger med makker. Mange turneringsspillere bruker en eller annen konvensjon som opplysningsdobling da jo dobling i seg selv primært er betedobling. En av de mest utbredte konvensjoner er Landy-konvensjonen hvor meldingen to kløver er en «opplysningsdobling» som viser interesse for majorfargene. Konvensjonen er bedre enn ingenting, men det er for mye gjetting allikevel.

I et forsøk på å oppnå større nøyaktighet, bruker mange spillere Ripstra-konvensjonen, hvor man melder to kløver eller to ruter som en slags «opplysningsdobling». Meldingen skal vise en treseter, inklusive begge majorfarger, pluss

den minorfarge man melder. Dette lyder jo ganske bra. Men hvis du sjanser på en slik melding uten å ha det nødvendige i alle tre farger, hvordan kan da makker vite hvilken farge det var som ikke tilfredsstilte kravet fullt ut?

En treseter-konvensjon har i virkeligheten begrenset verdi. Det er sjelden du har en treseter, og det er viktigere å delta i meldingene med en toseter som har større spillestyrke selv sammen med midelmådig tilpasning hos makker. Derfor er det få eksperter som bruker Ripstra-konvensjonen, og de fleste bruker Landy-konvensjonen bare når de er interessert i begge majorfargene.

Vi har utarbeidet en ny metode som er både enkel og fleksibel. Den har vunnet anerkjennelse i større kretser. Vi kommer med i meldingsforløpet oftere og mer effektivt, og får mange anledninger til å trene opp vår vurderingsevne. Vi har hatt mye moro og mange gode resultater. Vi er sikker på at dere også vil få det.

Astro etter motpartens grandåpning.

Vi kaller vår konvensjon ASTRO etter forbokstavene i våre etternavn (Allinger — Stern — Rosler):

Etter en sterk eller svak grandåpning, i den direkte posisjon eller i gjenåpningsposisjonen.

To kløver viser en toseter med hjerter og en minorfarge.

To ruter viser en toseter med spar og en annen farge (kan være hjerter).

Makker blir nå bedt om å støtte «anker»-fargen — den spesielle majorfarge som er indikert — på så høyt nivå som hans hånd til-

later. Uten støtte ventes det at han avgir et nøytralt svar, d.v.s. melder fargen over (to ruter etter to kløver, to hjerter etter to ruter). Han kan gå ut fra at han har funnet Astromelderens annen farge, så han behøver ikke ha mer enn to kort i fargen. Astromelderens vil ikke passe medmindre svaret virkelig var hans annen farge.

Med fire eller fem kort i «ankerfargen» kan svareren melde utgang direkte eller invitere til utgang ved å hoppe til tre i fargen. Det står ham fritt å vise støtte på totrinnet selv med bare tre kort i fargen. Med to eller flere kort i den nøytrale fargen (fargen over) må han bruke sin egen dømmekraft, men huske på at en støtte er oppmuntrende.

Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 grand	2 ♣	Pass	?

Som Syd har du:

♠ D-x-x ♡ x-x-x ♦ x-x ♣ x-x-x-x-x

Meld to ruter. Dette er antagelig motpartens hånd, enten i spar eller grand. Hvorfor oppmuntre makker til å melde ved å vise hjerterstøtte?

Astrokonvensjonen brukes ved to forskjellige håndtyper:

I. En firekorts majorfarge og en lavere rangerende fem- eller sekskortsfarge.

Du starter med å vise hvilken majorfarge. Deretter kan du passe hvis det nøytrale svaret treffer din langfarge; hvis ikke må du melde denne langfargen.

Vest	Øst
♠ x	♠ kn-10-x-x
♡ K-10-x-x	♡ E-D-x-x
♦ E-kn-10-x-x	♦ x-x
♣ E-x-x	♣ K-x-x

Syd	Vest	Nord	Øst
1 grand ¹	2 ♣	Pass	3 ♡
Pass	4 ♡	(Alle passer)	

Vest hadde til hensikt å passe på to hjerter eller på det nøytrale svaret to ruter. Men han aksepterer utgangsinvasjonen. Uten Astro hadde sannsynligvis Vest overmeldt med to ruter, som Øst ville ha passet på.

II. En femkorts majorfarge og en lavere rangerende fire- eller femkortsfarge.

Du starter med den melding som viser firekortsfargen i major, og etter makkers svar melder du majorfargen og viser femkortsfarge.

Etter innledningen to kløver eller to ruter er alle meldinger naturlige bortsett fra det nøytrale svaret eller meldingen to grand. Vi betrakter meldingen to grand, uansett hvem som avgir meldingen eller når den blir avgitt, som en kontrollmelding (cue-bid) — et kunstig rundekrav. I noen melde-sekvenser kan kontrollmelderen ha en svak hånd; han behøver ikke å melde igjen.

Vest	Øst
♠ E-x-x	♠ D-x-x
♡ E-kn-10-x-x	♡ x
♦ x	♦ D-x-x-x-x
♣ K-10-x-x	♣ D-x-x-x

Syd	Vest	Nord	Øst
1 grand	2 ♣	Pass	2 ♦
Pass	2 ♡	Pass	2 grand
Pass	3 ♣	Pass	Pass
Pass			

¹ Når en skal avgjøre om en skal blande seg inn i meldingsforløpet eller ikke, så spiller ikke grandmeldingens poenggrenser så stor rolle som en skulle tro. Soneforholdene er langt viktigere. I sonen trengs det mere innmat eller mellomkort for å unngå kostbare betar. Når ikke annet er nevnt, går vi ut fra at ingen er i sonen, men vi spesifiserer ikke grandåpnerens poengstyrke nærmere.

Nå igjen hadde antagelig Øst—Vest kommet i feil kontrakt uten Astro. Vest hadde sannsynligvis meldt to hjerter og Øst hadde sikkert kommet til å passe. Ved å bruke Astro viser Vest sine hjerter over Øst's nøytrale svar to ruter. Men Øst vet at Vest har minst fire kort i en av minorfargene og at han bare har fem hjerter (med seks eller flere hjerter ville Vest ha overmeldt direkte). Så Øst retter kontrakten ved å kontrollmelde to grand og passer på Vest's gjenmelding.

Hvordan og når man skal blande seg inn i meldingsforløpet.

Før du bestemmer deg for å bruke Astro må du ha klart for deg hvordan du vil melde etter et nøytralt svar. Med fem i «ankerfargen» melder du denne på totrinnet. Med fem i den nøytrale fargen kan du passe. Men hvis fargen er lavere rangerende kan det bli nødvendig å melde den på tretrinnet, så du må derfor ha litt ekstra styrke og lengde.

Motparten til høyre åpner med en grand. Du har:

♠ E-D-x-x ♡ E-kn-10-x-x ♦ x-x ♣ x-x

Meld to ruter. Du passer hvis makker melder to hjerter eller to spar.

♠ K-kn-x-x ♡ x-x ♦ x ♣ E-K-kn-x-x-x

Meld to ruter. Du er beredt til å melde tre kløver hvis det blir nødvendig.

En direkte overmelding i en majorfarge på totrinnet viser minimum sekskortsfarge eller en femkortsfarge med maksimum en taper. Med en dårligere femkorts

majorfarge og en annen fire- eller femkortsfarge brukes Astrokonvensjonen. (Med en fordelingshånd hvor du har en toseter på f.eks. 6-6 eller 6-5 er det bedre å overmelde — i den lengste fargen — enn å bruke Astrokonvensjonen. Eller bruk den «uvanlige» to grand-overmeldingen som selv om den vanligvis brukes ved begge minorfarger også kan brukes for å vise hvilke som helst to farger). Med en femkortsfarge, men uten noen annen firekortsfarge (5-3-3-2), bør du vanligvis hverken overmelde eller bruke Astrokonvensjonen. Hvis du med en slik fordeling har nok spillestyrke til å kjempe på totrinnet, har du sikkert nok høye kort til å straffedoble.

Motparten til høyre åpner med en grand. Du har:

♠ E-kn-10-x-x ♥ E-D-x-x ♦ x ♣ x-x-x

Meld to ruter. Du vil vise sparene etter det nøytrale svar to hjerter.

♠ x-x-x ♥ E-D-kn-10-x ♦ x ♣ E-kn-x-x

Overmeld med to hjerter. Bruk ikke Astro hvis du er villig til å spille med en farge hvor makker har singelton.

Astrokonvensjonen brukt i den direkte posisjon er konstruktiv og viser minst 2 + honnørstikk eller litt mindre med gunstige soneforhold. Med nok spillestyrke til å blande deg inn i meldingsforløpet men for liten honnørstyrke: overmeld med din lengste farge. Et hvert hopp til tretrinnet er forhindringsbetont.

Motstanderen til høyre åpner med en grand. Du har:

♠ x ♥ K-kn-10-x ♦ x-x ♣ D-kn-10-x-x-x

Hopp til tre kløver (utenfor sonen selvsagt). Med en slik hånd er

det best å forhindre i stedet for å forsøke å finne en tvilsom hjertertilpasning.

I gjenåpningsposisjonen kan du gå til aksjon med mindre honnørstyrke. Dette er viktig hvis du har god fordeling, for makker er sannsynligvis ikke helt blank.

Motparten til venstre åpner med en grand etterfulgt av to passer. Du har:

♠ x-x-x ♥ K-D-x-x ♦ D-10-x-x-x ♣ x

Du kan melde to kløver (Astro). Utenfor sonen kan du ta sjanser hvis du har den riktige fordeling.

Du kan doble selv om du har fordeling til overmelding eller Astrokonvensjonen. Vi bruker dobling av en grand i den direkte posisjon hovedsakelig som straffedobling. Makker må la doblingen stå med en jevn hånd uansett poengstyrke. Bare med en lang farge kan han melde videre. Dobleren vil enten ha stor poengstyrke og altså bli en god blindemann, eller en egen farge å melde.

Motstanderen til høyre åpner med en grand. Du har:

♠ K-x ♥ E-kn-x-x ♦ E-D-kn-10-x-x ♣ x

Selv om meldingen to kløver (Astro) kan aksepteres er dobling bedre. Din hånd kan antagelig ta syv stikk.

En gjenåpningsdobling etter to passer er kooperativ og viser ca. 11—14 poeng. Med flere poeng, men en jevn hånd bør du passe og forsøke å bete motparten. Hvis makker er for svak til å la doblingen stå går han videre. Men han melder majorfarge på egen risiko, da du unnlot å benytte deg av Astrokonvensjonen.

Motparten til venstre åpner med

en grand etterfulgt av to passer. Du har:

♠ 10-x ♥ E-x-x-x ♦ E-10-9-x-x ♣ E-x

Dette er en ideell gjenåpningsdobling. Sjansene til syv stikk hvis makker passer er gode. Dine ess og din fordeling er sikkert verdifull hvis han melder videre (En Astro to kløvermelding kan også godkjennes).

Du må ikke doble med fordelingen 4-3-3-3 og spesielt ikke i gjenåpningsposisjonen hvor doblingen oftest tas ut. Det er bedre å passe uansett honnørstyrke. En slik hånd blir en redselsfull blindemann og egner seg bedre i motspill. Når alt kommer til alt har jo åpneren meldt din beste «farge».

Gjenmeldinger etter Astrokonvensjonen.

Meldingsforløpet følger vanligvis enkle baner etter Astrokonvensjonen. Svarhånden blir bedt om å støtte «ankerfargen» på et hvilket som helst trinn eller melde det nøytrale svar. Vanligvis vil Astromelderer passe på det nøytrale svar eller melde «ankerfargen» selv. Med tilleggsstyrke eller tilleggs lengde kan han komme med en høyere gjenmelding, men han kan ikke høyne et svar på totrinnet i «ankerfargen» med mindre enn fem kort i fargen, fordi svarhånd ikke behøver å ha mer enn tre kort i fargen.

Meldingene har gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 grand	2 ♣	Pass	2 ♥
Pass	?		

Som Syd har du:

♠ x-x ♥ E-kn-10-x-x ♦ x ♣ E-D-x-x-x

Høyne til tre hjerter. Det kan snart være utgang, for makker har enten fire hjerter eller tre hjerter og en god hånd. Din to kløvermelding viste fire hjerter; høyningen viser fem.

♠ x-x ♥ E-D-x-x ♦ E-K-kn-x-x-x ♣ x

Meld tre ruter (som du ville ha gjort etter et nøytralt svar). Utgang er mulig og det kan godt være i grand. Tre ruter meldingen viser en sterk sekskortfarge og nøyaktig fire hjerter. Makker kan passe, gå tilbake til tre hjerter, hoppe til fire hjerter, melde tre grand eller også støtte rutermeldingen.

På noen hender, og nesten alltid med renons, kan Astromelderer bruke andre sterke gjenmeldinger. Han kan kontrollmelde to grand, som benekter en farge som er sterk nok til å meldes på tretrinnet. Eller, etter Astromeldingen to kløver som benekter fire spar, han kan melde to spar for å vise trekortsfarge.

Meldingene har gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 grand	2 ♣	Pass	2 ♥
Pass	?		

Du har som Syd:

♠ - ♥ E-D-x-x ♦ E-kn-10-x-x ♣ K-10-x-x

Meld to grand. Utgang er mulig hvis makker har fire hjerter og tilpasning i en av minorfargene. Melder han tre i en av minorfargene så aksepter hans beslutning og pass. Med fire hjerter ville han ha gjenmeldt tre eller fire hjerter.

♠ K-x-x ♥ E-D-x-x ♦ - ♣ E-kn-10-x-x-x

Meld to spar. På veien til minor-meldingen, kontrollerer vi om det er fem - tre fordeling i spar. Uten

fem spar eller fire hjerter vil makker melde to grand, hvorefter du melder din minorfarge.

Noen uvanlige svar.

Astromelderer trenger bare å være forberedt på støtte i «ankerfargen» eller det nøytrale svaret. Ethvert svar i en annen farge inkluderer hopp i den nøytrale fargen viser en uavhengig farge ikke nødvendigvis solid men spillbar overfor en singelton. Hverken melding eller hoppmelding i en uavhengig farge er krav.

Hvilken styrke viser meldingen av en uavhengig farge? Svaret avhenger av makkerparets sjanser for utgang. Hvis motparten bruker svake grander og Astromelderer ikke har begrenset sin hånd ved å passe først, er det muligens utgang i kortene. Da er meldingen av en uavhengig farge et utgangsforsøk i første rekke tre grand hvis den uavhengige fargen er en minorfarge. Men hvis motparten bruker sterke grandåpninger eller hvis Astromelderer tidligere har passet er utgang usannsynlig hvis det ikke finnes en særlig god tilpasning. Og da kan svarhånd melde en uavhengig farge selv med en svak hånd.

Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 grand	2 ♣	Pass	?

Som Syd har du:

♠ x-x-x ♥ x ♦ K-x-x ♣ E-D-kn-9-x-x

Dette spillet er fra en lagkamp hvor motparten brukte svak grandåpning. Syd svarte tre kløver og håpet at Nord ville melde tre grand med kløvertilpasning. Men

han hadde en singelton og passet. Tre kløver sto akkurat. Ved det andre bordet meldte Nord-Syd to grand med en bet. Med en langfarge som muligens ikke lar seg godspille er to grand en dårlig kontrakt, like risikabel som tre, men med mindre sjanser til gevinst.

♠ x-x-x ♥ x ♦ E-x-x ♣ K-kn-9-x-x-x

Meld to ruter. Makker passer ikke med mindre enn fem. Melder han to hjerter, melder du tre kløver. Han vil sannsynligvis passe nå, men med den riktige hånden kan han melde tre grand. Han vil ikke flytte kontrakten over i ruter med mindre enn fem, for du gjenmeldte ikke to grand som ber ham om å nevne sin minorfarge.

♠ x-x-x ♥ x ♦ x-x-x ♣ K-kn-9-x-x-x

Pass. Denne hånd har ingen framtid.

♠ K-kn-9-x-x-x ♥ x ♦ E-x-x ♣ x-x-x

Meld to spar; mot svake grandåpninger er dette et mildt utgangsforsøk.

♠ K-kn-9-x-x-x ♥ x ♦ x-x-x ♣ x-x-x

Meld to spar mot sterk grandåpning eller hvis makker har passet opprinnelig. Hvis ikke — meld to ruter, det nøytrale svar, og meld to spar hvis makker viser hjerterne.

Spesielt mot svake grandåpninger kan du ha nok til å invitere utgang, men du mangler en uavhengig farge og har bare tre kort i «ankerfargen». Da kan du svare to grand. Vi behandler denne kontrollmeldingen omtrent på samme måte som en kontrollmelding etter en overmelding (se foran). Kontrollmeldereren lover ikke å melde igjen, men hvis han melder en ny

farge under utgang, så er dette et rundekrav.

Den øyeblikkelige kontrollmeldingen inviterer Astromelderer til å melde helt opp til utgang i «ankerfargen», da han vet at makker har trekortsstøtte. Han kan også vise sin langfarge på tretrinnet eller til og med sjanse på en tre grand-melding med en nesten gående minorfarge.

Motparten bruker svake grandåpninger. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 grand	2 ♣	Pass	?

Som Syd har du:

♠ E-kn-10-x-x ♥ K-x-x ♦ x-x ♣ E-kn-x

To grand er perfekt. Du vil ikke gi deg før utgang er nådd. Hvis makker gjenmelder tre hjerter og derved viser fem hjerter, legger du på til fire. Hvis han gjenmelder tre kløver, melder du tre spar. Det gir ham valget mellom grand, spar, hjerter (med 4-3 fordeling) og kløver (du høyner fire kløver til fem). Men hvis han gjenmelder tre ruter, så meld tre grand. Den vil sannsynligvis stå på grunn av poengstyrken alene.

Vest	Øst
♠ K-kn-10-x-x	♥ E-x-x
♥ x	♥ E-x-x-x
♦ E-x-x	♦ x-x
♣ E-10-x-x	♣ D-x-x-x

Syd	Vest	Nord	Øst
1 grand	2 ♦	Pass	2 grand
Pass	4 ♠	Resten pass	

Hver spiller melder til yttergrensene på sin hånd men uten å passere sikkerhetsmarginen. Øst har nok til å invitere til utgang, men kan ikke hoppe i spar uten fire trumf. Han har imidlertid mi-

nimum og planlegger å passe på tretrinnet, men Vest gir ham ikke sjansen.

Et oppkonstruert problem.

Vi tror at Astrokonvensjonen er bedre enn andre tilsvarende konvensjoner. Ellers ville vi ikke bruke den. Men ingen konvensjon kan behandle enhver situasjon perfekt. Det vanskeligste problem oppstår hvis vi bytter om fargene i foregående eksempel:

Vest	Øst
♠ E-10-x-x	♥ x-x
♥ K-kn-10-x-x	♥ E-x-x-x
♦ x	♦ E-x-x
♣ E-x-x	♣ D-x-x-x

Syd	Vest	Nord	Øst
1 grand	2 ♦	Pass	2 ♥
Pass	Pass	Pass	

Vi kan miste en utgang, men bare under disse spesielle betingelser. Øst kan ikke kontrollmelde to grand som før, da han bare har to spar. Vest med fem hjerter og fire spar passer, da det nøytrale svaret kan være basert på en dobbelton.

Situasjonen oppstår neppe etter en to kløver-melding hvor det nøytrale svaret er i ruter. En utgang i ruter er neppe realistisk. Men vi har ennå aldri hatt dette problemet i praktisk spill. Med en nikkstilpasning har motparten tilpasning selv, og de vil nesten alltid være med å kjempe. Derved vil de også klarlegge den aktuelle fordeling.

Oppsummering.

Nøkkelen til løsningen av de mer intrikate situasjoner er kontrollmeldingen to grand.

Vi skisserer bruken av denne meldingen:

1. Som svarhånds første melding: Utgangsinvitt med nøyaktig tre kort i «ankerfargen».

2. Som Astromelderens første gjenmelding: Utgangsinvitt men uten den ekstra lengden som skal til for å melde fargen på tretrinnet.

3. Som svarhånds gjenmelding: Forsøk på å finne tilpasning. Den hyppigste anvendelse. Svarhånd melder videre fordi han ennå ikke har funnet tilpasning.

Astrokonvensjonen er et ømtålelig våpen og må brukes med omtanke. Få situasjoner krever god hukommelse, men mange, spesielt hvis motparten er med og kjemper, krever nøyaktig vurderingsevne og avgjørelser. Vi har omtalt de viktigste poeng for å gi deg et bilde av konvensjonen og dens bruk. Vi overlater til deg å tenke ut logiske meldesekvenser etterhvert som nye situasjoner oppstår.

I turneringer sier vi følgende til våre motstandere:

Astro etter motpartens en grand åpning:

2 ♣ = hjerter + en minorfarge.

2 ♦ = spar + en annen farge.

DEL IV.

Skal du eller makker treffe avgjørelsen?

«I vår bransje», sa Henry Ford II, «er vi fornøyd hvis vi treffer de riktige avgjørelsene i 51 % av tilfellene».

Men i bridge, hvor både du og makker kan treffe avgjørelsen, behøver det ikke være mer enn noen

ganske få tilfeller som er overlatt til ren gjetning. I noen situasjoner kan du minske feilprosenten ved å treffe avgjørelsen selv, i andre ved å overlate avgjørelsen til makker.

Kravsituasjoner.

Etter at du eller makker har krevd til utgang eller invitert til utgang eksisterer det et bestemt trinn, et sikkerhetstrinn. Dere kan spille en kontrakt helt opp til dette trinn med en stor grad av trygghet. Hvis motparten blander seg inn i meldingsforløpet vil dere ikke gi dere før meldingene er kommet over dette trinnet; en av dere vil doble eller melde videre. Dette er den mest opplagte form for kravsituasjon. Hvis du sitter etter motpartens «innmelder» kan du velge å passe. Dette er kravpass. Makker må gjøre noe.

Men du skal ikke passe bare fordi makker må melde; heller ikke skal du doble eller melde bare fordi du har en bestemt mening om hva som er riktig. Hvis du har et opplagt valg, så må du gå til aksjon. Makker kan velge feil hvis du passer. Men hvis intet valg er helt klart, bør du passe. I det lange løp vil det lønne seg å passe hvis valget er vanskelig, for makker har minst like store sjanser til å finne den riktige melding som deg. (Hvis vi går ut ifra at han er like flink som deg selvfølgelig. Hvis ikke, la ham lese denne artikkelen og be ham passe ut vanskelige avgjørelser til deg).

Dessuten vet makker at du har hatt et vanskelig valg når du passer. Og når du melder vil makker være tilbøyelig til å la det bli med det, fordi han vet at du mente at

meldingen var opplagt. Og tilliten til hverandre vil øke.

Meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	Pass	2 ♦	2 ♥

Som Syd har du:

♠ E-K-x-x-x ♥ 10-x-x ♦ E-x ♣ E-x-x

Logisk sett er dette en kravsituasjon. Makker har en lang farge eller over 25 % av honnørstyrken. I begge tilfeller vil han være i stand til å melde videre eller doble.

Da du ikke vet hvilken melding du skal velge, bør du passe og overlate avgjørelsen til makker. Du er beredt til å være med på hva som helst som makker måtte melde. En slik pass under sikkerhetstrinnet forteller ingenting om styrken. Makker vil tro at du har minimums åpning, men du kan få fortalt om din hånds fulle verdi senere.

Da denne hånd forekom i en robberbridge passet Syd, og Nord doblt med:

♠ - ♥ E-x-x ♦ K-10-x-x-x ♣ K-10-x-x

Øst gikk tre betet. Nord-Syd hadde ikke utgang.

Hvis du har en opplagt melding til disposisjon, så må du ikke la det faktum at makker er nødt til å melde forlede deg til å passe. Du må melde hvis du på den måten kan fjerne et senere problem.

Fra meldekonkurransen i marsnummeret (BW) 1958, oppgave H. Robberbridge. Øst-Vest i sonen og meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
Pass	Pass	1 ♦	Dobl.
Redobl.	1 ♥	?	

Som Syd har du:

♠ - ♥ K-kn ♦ K-D-7-5-4-3 ♣ K-kn-10-7-4

Juryen: 35 for to kløver, 11 for tre kløver, 4 for pass, 2 for fem kløver.

Makkers redobling skapte en kravsituasjon. Men hvis du passer kan du aldri akseptere en straffedobling med noen form for sikkerhet. En øyeblikkelig kløvermelding er nødvendig hvis dere skal samarbeide om den endelige avgjørelse.

Når meldingsforløpet indikerer at dere har utgang i kortene, skaper en melding av motparten selv over sikkerhetstrinnet en kravsituasjon. I alminnelighet bør motparten straffedobles hvis ikke deres side kan klare en høyere kontrakt. En gang iblant vil du skjønne at motparten kanskje kan klare sin kontrakt, selv om det til å begynne med så ut til å være deres hånd. Men selv dette faktum opphever ikke kravsituasjonen. For nå må dere melde for å stampe. Opprettholdelse av kravsituasjon skaper bedre samarbeid ved avgjørelser på et høyt trinn.

Under sikkerhetstrinnet kan du tillate deg å passe hvis du sitter til høyre for motparten som blander seg inn i meldingsforløpet, hvis du da ikke har en klar og udiskutablel melding til rådighet. Som i det første eksempel er det ikke viktig å beskrive sin styrke nå, for du er beredt til å være med på hvilken som helst avgjørelse makker måtte treffe. En dobling nå brukes bare hvis du mener motparten vil gå en mengde betet (bedre enn utgang på egen side).

Over sikkerhetstrinnet er situasjonen mer tilstrømmet. Du har ikke råd til å passe med enhver håndtype, for da kan makker bli stilt ansikt til ansikt med en vanskelig gjetning.

Mange eksperter bruker derfor en øyeblikkelig dobling for å vise en minimumshånd, vanligvis med to eller flere kort i motpartens farge, ofte med bortkastede honnører. Dobleren behøver ikke å vente seg mange beter; han bare rett og slett advarer makker mot å gå videre. En pass viser derimot tilleggsverdier og ber makker om å gå videre (Dette system ble først nevnt av Roth og Stone, som har hjulpet oss med råd og eksempler i denne artikkelen. De følgende to hender er hetnet fra deres bok: Bridge is a Partnership Game).

Nord-Syd i sonen, meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	Pass	3 ♠	5 ♦
?			

Som Syd har du:

♠ E-K-10-x-x ♥ E-x-x ♦ x-x ♣ E-kn-x

Selv om fem spar ser fristende ut, skal du passe og overlata avgjørelsen til makker. Standard praksis er: «Hvis du er i tvil, så meld en til!» Vi tror: «Hvis du er i tvil (i en kravsituasjon), så overlata avgjørelsen til makker».

Etter din oppmuntrende passmelding, vil makker melde fem med:

♠ D-kn-x-x-x ♥ K-D-x ♦ x ♣ K-x-x-x

men han vil doble med:

♠ D-kn-x-x ♥ K-D-x ♦ K-x ♣ D-x-x-x

Samme meldingsforløp som ovenfor, som Syd har du:

♠ E-D-10-x-x ♥ E-x-x ♦ x-x ♣ K-x-x

Du skal doble. Dette er ikke en endelig avgjørelse. Makker har full anledning til å melde videre hvis han mener at fem trekk står

selv overfor en minimumshånd med bortkastede ruterverdier.

Bruken av dobling for å vise en minimumshånd kaster vrak på den mindre verdifulle betydningen «hendene vekk». Makker kan ta ut doblingen, men dere skulle likevel ha utgang i kortene.

Kravpasset kan brukes taktisk for å undersøke om makker har minimum eller bortkastede verdier, noen ganger for å hindre motpartens stamp.

Et eksempel fra en lagkamp:

Syd gir.

Nord-Syd i sonen.

N	♠ x-x	♥ K-D-10-x	♦ K-D-x	♣ K-kn-x-x
V	♠ K-kn-x-x-x	♥ x	♦ x-x-x	♣ x-x-x-x
S	♠ —	♥ E-kn-x-x-x-x-x	♦ x-x-x	♣ E-D-10

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	Pass	3 ♥	3 ♠
Pass ¹	4 ♠	Pass ²	Pass
5 ♥ ³	Pass	Pass	5 ♠
Pass ⁴	Pass	Dobl.	Pass
6 ♥	Pass	Pass	Pass ⁵

1) En taktisk kravpass for å finne ut om sparstyrken. 2) Kravpass over sikkerhetsstrinnet basert på tilleggsverdier og ingen bortkastede sparhonnører. 3) Syd venter nå å klare slem, men er villig til å spille fem hjerter med mindre motparten finner den billige stamp på sekstrinnet. 4) Kravpass. Syd planlegger å ta ut hvis makker doubler. 5) På grunn av Syds taktikk går Øst glipp av den billige 500-poengstamp.

Situasjoner uten krav.

I en kravsituasjon bør den spiller som sitter direkte etter den motpart som melder innpå unngå å melde hvis det er tvil om den riktige melding, da han kan passe og overlata avgjørelsen til makker. Men i en situasjon uten krav kan makker også beslutte seg for å passe, og det er derfor nødvendig å melde selv om valget kan være vanskelig.

Meldeproblem fra oktobernummeret av The Bridge World 1959, oppgave B. Match-poeng, alle i sonen, meldingene har gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♥	Pass	1 ♠	2 ♣
2 ♥	?		

Som Syd har du:

♠ E-8-6-4 ♥ kn-9-3 ♦ E-kn-7-4-2 ♣ kn

Juryen: 23 for dobling, 16 for pass, 6 for to spar, 5 for tre kløver.

Selv om det er vanskelig å finne riktig melding, så må du foreta deg noe. Pass må være galt. Resultatet blir at ingen finner noen ny melding hvis dere passer ut to hjerter vil dere få en dårlig score. Makker meldte to kløver i faresonen i den frie posisjon, så tre kløver står sannsynligvis, og utgang i såvel grand som i ruter er ingen umulighet.

Selv om det kan resultere i toppscore, så er dobling minst tiltalende. Det er dårlig taktikk å doble en lav delkontrakt uten en sterk trumf, når du sitter rett etter den motstander som melder innpå. Makker vil passe, selv med singelton i trumf, hvis han har defensive verdier. Støtte til tre kløver er bedre, men hindrer en eventuell utgang. Kontrollmeldingen to spar

synes å være best. Den holder muligheten for utgang åpen og bringer makker inn i bildet ved en senere avgjørelse.

Match-poeng, alle i sonen, meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 grand	2 ♥	Dobl.	2 ♠
?			

Som Syd har du:

♠ K-x-x ♥ kn-x ♦ E-x-x ♣ E-K-D-10-x

Dette er ingen kravsituasjon, for makkers dobling garanterer ikke at vi kan klare en kontrakt på vår side. Du har ikke råd til å passe, for han kan være for svak til å melde igjen:

♠ x-x ♥ D-10-x-x ♦ K-10-x-x ♣ kn-x-x

Du bør melde to grand, for du vil ofte kunne klare åtte stikk selv om motparten har to spar på sin side.

Meldeproblem fra augustnummeret av The Bridge World 1960, oppgave H. Robber, Øst-Vest i sonen og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	1 ♠	4 ♥	4 ♠
?			

Som Syd har du:

♠ 9-8 ♥ K-kn-9-8 ♦ D-kn-9-7 ♣ E-K-4

Juryen: 40 for pass, 12 for dobling, 6 for fem kløver.

Det er usannsynlig at makker har meldt fire hjerter uten å vite hva han skal melde over fire spar. Men (til tross for at noen medlemmer av juryen synes å mene det motsatte) dette er ingen kravsituasjon. Det forhindringsmessige hopp til fire hjerter indikerer ikke at dette er deres hånd.

Makker har en viss forestilling om din styrke, men hans defensive

verdier er ukjent. Så du bør passe å la ham avgjøre det hele. Du er forberedt på at også han passer, for du har intet sikkert motspill og heller ingen spesiell lyst til å satse på at dere har elleve stikk i kortene.

Tillit til makker.

Hvis du, i kravsituasjoner, bare velger opplagte meldinger når du sitter rett etter den mostander som melder innpå, har makker grunn til å respektere din avgjørelse, selv om hans hånd tilsier en annen aksjon.

Robberbridge, alle i sonen, meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	2 ♣	Pass	Pass
3 ♦	4 ♣	Dobl.	Pass
?			

Som Syd har du:

♠E-K-10-x-x-x ♥x-x ♦E-K-D-x-x ♣-

Hvis du stoler på makker skal du passe! Han har tatt kommandoen i den øyeblikkelige posisjon og enten venter han at motparten skal gå dyre betar eller han advarer deg på grunn av dårlig tilpasning som f.eks.:

♠ x ♥ kn-x-x-x-x-x ♦ x-x ♣ kn-x-x-x

En kjent spiller som satt Syd i følgende spill fra en robber i Cavendish Club, gikk det galt med fordi han stolte mer på motparten enn på sin makker.

N
 ♠ K-x-x
 ♥ 10-x-x
 ♦ x-x-x-x
 ♣ K-kn-x

V
 ♠ E-10-x-x-x-x
 ♥ x-x-x-x
 ♦ x-x
 ♣ x

Ø
 ♠ x
 ♥ —
 ♦ E-K-D-kn-10-x-x
 ♣ 10-x-x-x-x

S
 ♠ D-kn-x
 ♥ E-K-D-kn-x-x
 ♦ —
 ♣ E-D-x-x

Nord-Syd var i sonen og meldingene gikk:

Øst	Syd	Vest	Nord
5 ♦	5 ♥	Dobl.(!)	Pass
6 ♦	Dobl.	Pass	Pass
Pass			

Med en meget sterk hjerterfarge og renons i ruter er Syd rede til en hvilken som helst aksjon makker måtte velge. Derfor skulle han ha passet på seks ruter (kravsituasjon i lys av Syds fem hjertermelding) og holdt muligheten åpen for en stor gevinst til liten risiko. Da kunne Nord ha meldt slem, hvis han på sin side stolte på Syd.

Skal gjetninger i slike situasjoner reduseres til et minimum må altså spilleren som sitter direkte etter den motstander som melder innpå passe hvis makker er bedre i stand til å treffe en avgjørelse, men melde eller doble hvis dette er opplagt — hvis han er sikker på den endelige avgjørelse, eller hvis han har viktige opplysninger å hjelpe makker med slik at han kan treffe en korrekt avgjørelse.

DEL V.

Doblinger i siste posisjon.

Bridge-eksperter er alle realister. Når den alminnelige betydning av en melding viser seg å være ueffektiv, ser han seg om etter nye betydninger.

Denne prosess har pågått i årevis. I 1915 i auksjonsbridgens dager ble opplysningsdoblingen etter en fargeåpning introdusert til erstatning for den lite praktiske straffedobling. Dette er i dag blitt akseptert overalt. I de siste årene har nye betydninger av doblinger dukket opp i mange situasjoner, betydninger som tillater større variasjon og fleksibilitet.

Ofte vil en dobling kunne fortelle makker bestemte ting eller gi ham en viss peiling på den riktige kontrakt, hvor en annen melding ville ha gjort situasjonen vanskelig. Vi viste et eksempel i forrige kapittel — en dobling i den øyeblikkelige situasjon for å vise makker en minimumshånd. Nå skal vi se på dobling i siste posisjon, etter en defensiv melding etterfulgt av to passer. Vi vil introdusere noen nye tolkinger og klarlegge en del gamle.

Vi liker å betrakte doblingen som liggende mellom to ytterpunkter: Ren straffedobling og ren opplysningsdobling. Først skal vi se på de situasjoner hvor doblingen er ren straffedobling.

Den mest opplagte straffedobling følger etter at du har beskrevet din hånd nøyaktig, for eksempel ved en forhindringsmelding, og således gitt din makker kommandoen. En dobling av ham nå ber deg rett og slett om å passe.

Robberbridge, ingen i sonen og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
3 ♥	Pass	Pass	3 ♠
Pass	Pass	Dobl.	Pass
?			

Som Syd har du:

♠- ♥D-kn-10-9-x-x-x ♦D-10-9-x ♣x-x

Du må passe, for du har allerede advart makker og fortalt ham du har få eller ingen defensive verdier. Han har overtatt ansvaret for å bete tre spar. Du har intet å tilføye.

Når makker stikker frem fra buskene med en dobling etter å ha forspilt en sjanse til å melde tidligere, skal du forsøke å la ham være i fred. Han er ute med en solo-opptreden.

Robberbridge. Øst-Vest i sonen og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	Dobl.	Pass	2 ♣
Pass	Pass	Dobl.	Pass
?			

Som Syd har du:

♠ E-x-x ♥ D-kn-x-x-x-x ♦ E-kn-x ♣ x

Makkers pass over Vests dobling viser at han er for svak til å melde og han advarte deg mot å gjenmelde hjerterfargen. Nå ser det ut som om han allikevel var sterk nok til en øyeblikkelig aksjon. Han kunne ha gitt deg et bilde av sin hånd ved å melde eller redoble. I stedet har han ikke gitt deg noen annen opplysning enn at han er i stand til å bete motpartens to kløver kontrakt. Du må selvfølgelig passe. Han kan ha følgende hånd:

♠D-kn-8-6 ♥- ♦K-10-7-5 ♣K-kn-8-5-2

Så skal vi se på doblingen som makker mener som straffedobling, men som du bør ta ut fordi din hånd ikke egner seg for motspill. Slike kooperative doblinger forekommer etter at både du og makker har meldt, men ingen av dere har ennå hatt anledning til å beskrive hånden fullt ut.

Du bør strebe etter å ta ut doblingen hvis du er kort i trumf;

dessuten hvis du har en skjev fordeling som du ikke har fortalt om, slik at du er redd for at en skjult tilpasning skal ødelegge din defensiva styrke. Vanligvis er det riktig å ta ut doblingen hvis du har støtte i makkers farge eller en umeldt langfarge, og noen ganger hvis du har ekstra lengde i din egen farge.

Match-poeng, ingen i sonen og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	Pass	1 grand	2 ♣
Pass	Pass	Dobl.	Pass
?			

Som Syd har du:

♠ x-x ♥ E-x ♦ K-10-9-x-x ♣ K-D-x-x

Makker meldte ikke spar, så han har sikkert ikke fler enn tre. Hans dobling kan ikke bare være ment som straffedobling. En dobling kan være det beste valg på mange hender som er for gode til å passes ut, f. eks.:

♠ E-x-x ♥ kn-x-x ♦ E-x ♣ 10-9-x-x-x

Så du skal ikke passe ut doblingen uten sparstyrke. Med hånden ovenfor skal du melde tre kløver for du kan være sikker på tilpasning i en av minorfargene.

I eksemplet ovenfor var dobling den beste gjenåpningsaksjon selv med bare tre trumf. Slik meldingene gikk hadde dobleren allerede benektet lengde i fargen. Men slik er det ikke alltid; noen ganger vil doblere lengde i fargen være ukjent. Selv da kan det lønne seg for ham å doble med bare tre trumf eller fire små. Makkeren er klar over at dobleren kan ha en svak trumf og skal betrakte doblingen som kooperativ.

Meldeproblem fra marsnummeret av The Bridge World 1956, oppgave

A. Robberbridge, Nord-Syd i sonen og meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♥	Pass	1 ♠	2 ♦
Pass	Pass	?	

Som Syd har du:

♠ K-D-kn-9 ♥ 5-2 ♦ 6-4-3 ♣ E-kn-6-2

Juryen: 40 for dobling, 2 for to spar, 1 for tre kløver.

Kaplan: «En straffedobling på et lavt trinn og foran innmelderen, er opplagt kooperativ. Hvis makker lar doblingen stå, kan det bli stor gevinst...»

Det er usedvanlig å straffedoble med bare tre små trumf men ingen annen aksjon er mer enn halvparten så god engang. Dablingen brukes best for å vise alminnelig styrke. Makker skal ikke blindt stole på at du sitter med trumf til langt oppover ørene. Han skal ofte ta ut doblingen hvis han er kort i trumf. Han skal vise støtte i din farge:

♠ 10-x-x ♥ K-D-10-x-x ♦ E-x ♣ K-x-x

eller vise en lang umeldt farge:

♠ E-x ♥ K-D-10-x-x ♦ D-x ♣ K-D-10-x-x

Og med en hånd som er svak i trumf og som egner seg dårlig i motspill, kan han til og med gjenta sin egen farge:

♠ E-x ♥ K-D-10-x-x ♦ x-x ♣ K-10-x-x

I alle tilfellene må Nord ha en svak hånd, for han passet i en situasjon som ikke var krav.

Ved å betrakte en slik gjenåpningsdobling som kooperativ, mister du sjansen til å bruke den som en straffedobling, men det er en liten pris å betale. Når du sitter foran innmelderen, vil du neppe noen gang ha nok trumf til å garantere bet. Og selv om det skulle

være tilfelle vil du, med en sterk hånd, få plusscoren på din side til tross for at makker tar ut doblingen. Og har du en svak hånd:

♠ D-x-x-x ♥ x ♦ K-kn-9-x-x-x ♣ x-x

vil det være dumt å doble slik at motparten får anledning til å melde videre. Når begge sider har omtrent samme styrke og motparten havner i din farge på et lavt trinn, vil du få belønning nok ved å passe, selv i robberbridge.

Dessuten er det bedre å doble på et lavt trinn når dobleren sitter etter innmelderen eller når trumfen er noenlunde jevnt fordelt, enn når dobleren sitter foran innmelderen. I det siste tilfelle er det vanskelig å oppnå tilstrekkelig med bet; ofte blir trumfen spist opp. Ved å bruke denne metode, kan spilleren som sitter i siste posisjon med moderat trumflengde doble kooperativt; makker vil akseptere hvis han kan bidra med trumfen. Og selvfølgelig kan den spiller som sitter rett etter innmelderen med lang og god trumf straffedoble. Makker vil som regel akseptere selv om han er kort i trumf.

I de etterfølgende spill var den kooperative gjenåpningsdobling en frivillig aksjon valgt av en spiller i en situasjon som ikke var krav, og viste således tilleggsstyrke. Men i en kravsituasjon vil spilleren i siste posisjon mange ganger måtte doble selv uten tilleggsstyrke, for han er under et visst press, og passe det tør han ikke. Følgende hånd som ble spilt i en lagkamp i Cavendish Club i 1961 viser fantasifull bruk av den kooperative dobling på en minimumshånd.

Syd gir.

Alle i sonen.

	N		
	♠ E-kn		
	♥ D		
	♦ D-6-5-4		
	♣ E-10-9-8-7-2		
V		Ø	
♠ D-10-8-7-5-4-2		♠ 6	
♥ 9-4		♥ kn-10-7-3-2	
♦ E		♦ K-9-8-7-2	
♣ K-kn-4		♣ 5-3	
	S		
	♠ K-9-3		
	♥ E-K-8-6-5		
	♦ kn-10-3		
	♣ D-6		

Meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	1 ♠	2 ♣	Pass
2 ♥	2 ♠	Pass	Pass
?			

Syd, Alfred Sheinwold, doblet, sikker på gevinst hvis Nord hadde sparstyrke nok til å la doblingen stå. Det virkelige resultat ble uventet godt. Vest valgte feil på kløverne og tapte åtte stikk — 800 poeng — men 500 poeng var i alle fall garantert. Og Nord-Syd hadde ikke engang en sikker utgang; ved det andre bordet fikk Syd vanskeligheter med inntakene på bordet, valgte feil på kløverne, og gikk bet i tre grand.

Ved begge bord var Vest overbevist om at hans hånd var verd enda en melding. Men den andre Vest-spilleren kom fra det med livet i behold da Nord ikke passet og lot Syd treffe den riktigste avgjørelse.

Vår Nord, Leonard Harmon, fikk til et makkersamarbeid ved å benytte seg av et kravpass med en hånd som var sterk nok til å melde opp til utgang. Men han hadde ingen øyeblikkelig og opplagt melding til disposisjon. Sparens utseende og renonsen i hjerter gjorde

en kooperativ dobling hos makker til en lukrativ mulighet.

Syds tredje melding ble presentert som meldeoppgave i The Bridge Worlds oktobernummer i 1960 (oppgave H), med dette overraskende resultat:

Juryen: 38 for to grand, 15 for pass, 3 for tre kløver og to for doblingen.

Vi betrakter dette som en krav-situasjon, for Nord's to-over-en svar gjorde en gjenmelding av Syd, uansett håndtype, til et sikkert foretagende. Sikkerhetstrinnet må være to grand (hvis Nord's melding var basert på poengstyrke) eller tre kløver (basert på lang kløverfarge). Men meldingene to grand og tre kløver er mye dårligere enn en dobling, hvis denne dobling betraktes som kooperativ.

I de foregående eksempler var doblingene straffebetont, men makker kunne ha tatt doblingene ut hvis han hadde villet det. Nå skal vi se på doblinger som mere er myntet på å bli tatt ut, men som makker likevel kan gjøre om til straffedobling hvis hans hånd egner seg for motspill.

Denne type av doblinger kan gjøres av en spiller som har begrenset sin hånd og som derfor ikke ventes å gjenåpne meldingene når de har gått i stå. Mange eksperter har funnet ut at en spiller i en slik situasjon sjelden har kort som rettfærdiggjør en ren straffedobling. De bruker doblingen for å uttrykke et ønske om å kjempe videre og gir på denne måten makker anledning til å gi sitt ord med i laget.

Match-poeng, alle i sonen, og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 grand	2 ♣	Pass	Pass
?			

Som Syd har du:

♠ K-kn-x ♥ K-D-x-x ♦ E-10-x-x ♣ E-x

Du har en god hånd, velegnet i flere forskjellige kontrakter. Hvis en dobling her utelukkende skulle være straffedobling, måtte du enten gi deg eller sjanse på to ruter eller to hjerter. Men ved å bruke doblingen for å vise alminnelig styrke uten bortkastede verdier i motpartens farge, oppnår du maksimums fleksibilitet. Makker kan melde hvis han ønsker det eller straffepasse, idet han bør regne med minst fire defensive stikk hos deg.

Robberbridge, Øst-Vest i sonen og meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
Pass	Pass	4 ♥	4 ♠
Pass	Pass	?	

Som Syd har du:

♠ x ♥ E-D-kn-10-x-x-x ♦ E-x-x-x ♣ x

Da det var nytteløst å sperre Vest ute fra meldingene, kunne du bli fristet til å melde fem hjerter. Men makker kan ha en hånd som egner seg for motspill. Vi foreslår at du dobler og viser makker at du kunne tenke deg å melde videre, men samtidig gis han anledning til å passe hvis han skulle foretrekke det.

Makker bør følge dine intensjoner og melde fem hjerter med:

♠ x-x ♥ x-x-x ♦ D-kn-x ♣ D-kn-x-x-x

Men selvfølgelig passe med:

♠ D-x-x-x ♥ x ♦ x-x-x ♣ K-D-10-x-x

og dere ville få toppscore i steden for de dyre betet du ville ha gått i kontrakten fem hjerter.

Til slutt skal vi se på de tilfeller hvor en gjenåpningsdobling kun er «opplysningsdobling». Denne dobling viser støtte i de umeldte fargene, og skal bare passes ut hvis makkeren har en masse trumf.

Gjenåpningsdoblingen brukt som opplysningsdobling av åpneren etter en overmelding til venstre etterfulgt av to passer, er i dag standard. Mange har utvidet denne tolking av doblingen til også å gjelde overmelderen:

Match-poeng, ingen i sonen og meldingene har gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♠	2 ♥	2 ♠	Pass
Pass	?		

Som Syd har du:

♠ x ♥ E-K-x-x-x-x ♦ K-kn-x ♣ K-10-x

En øyeblikkelig opplysningsdobling ville ha vært uklok, for Vest kunne ha hindret deg i å vise din farge på et fornuftig og sikkert trinn. Etter en overmelding vil en dobling i betydningen opplysningsdobling innebære en viss risiko, men også de største sjanser til å havne i riktig kontrakt. Men i standard praksis vil en dobling her bety straffedobling, fordi du ikke doblet ved første anledning.

Hvis du betrakter en gjenåpningsdobling som en dobling fra yttergrensen ren straffedobling og gjennom hele skalaen til den andre yttergrensen, ren opplysningsdobling og utarbeider logikken i hver situasjon, vil du finne det lettere å bestemme når du skal doble og enklere å tolke makkers eventuelle dobling.

Etterord.

Vår hensikt har vært å kaste lys over diverse defensive meldesituasjoner. Vi har undersøkt problemene fra begge sider av bordet, hvordan og når du skal melde for å lage vanskeligheter hvis det er motpartens spill og hvordan det er mulig å redusere rene gjetninger til et minimum når det er deres spill og motparten blander seg inn i meldingsforløpet.

Noen av metodene er ikke særlig utbredt enda, selv om de har vært oppe til debatt flere ganger. Det gjelder i første rekke kortvurdering på basis av spillestyrke i stedet for honnørstyrke når begge motstandere har meldt; videre pass i krav-situasjoner for å ta makker med på råd når du har et vanskelig valg men melding hvis situasjonen er innlysende; dessuten gjenåpningsdoblingen som et effektivt og fleksibelt våpen for bedre makker-skapssamarbeid.

Noen av metodene har vi introdusert selv. Det gjelder blant annet svar på overmeldinger med bruken av kotnrollmeldinger og — i samarbeid med Paul Allinger — en ny defensiv meldemetode etter motpartens grandåpninger, d.v.s. Astrokonvensjonen.

For å oppnå maksimums utbytte ved hjelp av denne teknikk er det mange ganger nødvendig for deg å ta noen sjanser, og du må også la din makker få lov til å ta sjanser en gang i blant. Dere er nødt til å være årvåkne og forsiktige i situasjoner hvor grensene er litt flytende. Når makker har overmeldt eller opplysningsdoblet etter at begge motstandere har meldt, må du ikke straffe ham ved å melde

for høyt uten god tilpasning eller straffedoble motparten tankeløst. Når han har meldt en ny farge etter din overmelding, må du ikke søvngjengeraktig gjenta din egen farge, og har han kommet med en kooperativ dobling må du ikke passe automatisk uten gode mot-spillskort.

Våre forslag må ikke betraktes som et system du er nødt til å følge slavisk eller ikke i det hele tatt. Analyser våre synspunkter og bruk det som tiltaler deg.

Vårt håp har vært at vi skulle klare å stimulere interessen for den defensive meldemetodikks vanskelige kunst, en kunst som gjør det mulig å få mer ut av kortene — og mer ut av selve spillet.

(Vi er skyldig George Boehm stor takk for kritiske analyser og Marvin Epstein og Joan Rogge for redaksjonell assistanse).

Norgesmesterskapet for lag 1964

Resultatene i 5. runde ble:

Levanger Br.klubb—Forcingklubben II, Tr.heim	93—62
Forcingklubben I, Tr.heim—Centrum, Tr.heim	134—71
Grand II, Ålesund—Lillehammer Br.klubb	80—73
Doubleton, Bergen slo Ruter, Bergen.	
Stavanger Br.klubb I — Kr.sand S. Br.klubb	80—53
Stavanger Br.klubb II—Gann, Sandnes	104—56
Akademisk X, Oslo—Grand I, Ålesund	94—86
Vito, Drammen—Akademisk III, Oslo	90—74
Skiens Br.klubb—KNA I, Oslo	118—82
Astra, Oslo—Akademisk I, Oslo	64—60

Forcingklubben, Oslo—Espada, Oslo	100—80
Akademisk II, Oslo—Variant, Oslo	107—65
KNA II, Oslo—Thor, Oslo	102—74
Faresonen, Oslo—OHF, Oslo	74—50
I Nord-Norge (4. runde) slo Sortland Br.klubb Narvik Bridgeselskap III og Narvik Bridgeselskap I slo Lakselv Br.klubb.	

Semifinalene som skal være ferdig innen 4. april er satt opp slik:

Narvik—Sortland.
Levanger—Forcingklubben, Tr.heim.
Stavanger I—Akademisk II.
Faresonen—Astra.
Grand—Forcingklubben, Oslo.
Doubleton—Akademisk X.
Skien—KNA.
Vito—Stavanger II.



Bløff

La Dem ikke deprimere hvis motstanderne er heldige med en bløffmelding. Spillere som stadig tyr til den slags meldinger, mister sitt viktigste våpen, *tillit til makker*, og det er dem vel undt å få en billig triumf en gang i blant.

Med mindre motstanderne er et bedre par, som ville slått Dem i alle tilfelle, er gjennomførte bløffmeldinger sjelden farlige.



Moxness på ferde igjen!

denne gangen i Påskecupen, hvor han sammen med Ragnar Svenøe fra Akademisk Bridgeklubb vant foran Golia-paret Tore Jensen—Henning Riise.

I det bladet går i trykken får vi oppgitt at Stavanger II og Forcingklubben, Trondheim har vunnet sine kamper i NM-lag.

EKSPERT-KLUBBEN



For løsningsene av disse oppgaver setter vi opp premier til de tre beste. Vinnerne kan velge mellom to kortstokker i etui eller 50 sigaretter. Vennligst oppgi på besvarelsen hva De ønsker.

Forutsetningene for oppgavene er vanlig Culbertson med Stayman, Blackwood og spørremeldinger. Dog er cuebids og Culbertson fire-fem grand tillatt hvis det brukes konsekvent. De som velger dette, må notere: «cue-bids» på hvert sett av løsninger. To eller tre setninger som kommentar til en melding er i orden, men ikke nødvendig.

Løsningsene sendes Nils Rømmings Forlag, postboks 277, Oslo, innen 15. mai 1964. Bruk fortrinnsvis et 35-øres brevkort.

Oppgave nr. 1.

Robberbridge, ingen i sonen og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	Pass	2 ♥	Pass
?			

Hva melder De med følgende hånd:

♠ 10-9-8-6-4-2 ♥ D ♦ E-K-D ♣ E-K-8

Oppgave nr. 2.

Parturnering, ingen i sonen og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
Pass	Pass	1 ♥	Pass
?			

Hva melder De med følgende hånd:

♠ E-D-kn ♥ K-8-3 ♦ kn-9-5-4-2 ♣ 8-6

Oppgave nr. 3.

Lagkamp, alle i sonen og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♣	Pass	1 ♥	Pass
?			

Hva melder De med følgende hånd:

♠ E-kn-10 ♥ D-7-5 ♦ 6 ♣ E-K-7-5-4-3

Oppgave nr. 4.

Lagkamp, Nord—Syd i sonen og meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♣	3 ♠	?	

Hva melder De med følgende hånd:

♠ D-7-3 ♥ E-kn-8-7-5 ♦ E-K-D ♣ K-D

Oppgave nr. 5.

Lagkamp, Øst—Vest i sonen og meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	2 ♥	Pass	Pass
2 ♣	Pass	?	

Hva melder De med følgende hånd:

♠ 4-3 ♥ E-9 ♦ E-6-4-2 ♣ kn-6-5-4-2

Oppgave nr. 6.

Robberbridge, alle i sonen og meldingene har gått:

Øst	Syd	Vest	Dobl.
3 ♠	Pass	4 ♠	
Pass	?		Nord

Hva melder De med følgende hånd:

♠ — ♥ 10-8-6-5-2 ♦ kn-10-8-6-4 ♣ K-8-6

Løsninger til ekspert-klubben i nr. 1

Oppgave nr. 1.

Parturnering. Nord-Syd i sonen og meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
Pass	1 \diamond	2 \spadesuit ¹	?

1) Svak hoppmelding (forhindr.)

Hva vil De melde med denne hånd:

\spadesuit 7-4-3 \heartsuit E-K-D-kn \diamond 6-2 \clubsuit D-kn-8-3

Svar: 3 hjerter = 10 p., 3 kløver = 7 p., 4 hjerter = 5 p., dobl. = 3 p.

3 hjerter må være den beste melding. E-K-D-kn er like bra som en femkortsfarge, ja så bra at vi til nød kan tillate oss å spille med hjerter som trumf selv om makker bare har to små. Derfor gir vi under tvil 5 poeng for det noe ekstravagante hopp til 4 hjerter. En forsering i spar kan stoppes av Nord's små trumf. Vi kan også godt forstå meldingen tre kløver; det er det billigste fornuftige krav og tillater oss å melde 3 hjerter på makkers gjenmelding i ruter og skulle han mot formodning melde 3 grand skal ikke vi klage. Dobling — det må selvsagt være straffedobling i denne situasjon, synes å være en farlig melding, men også en mikroskopisk sjanse til toppscore hvis, hvis...

Oppgave nr. 2.

Parturnering, Nord-Syd i sonen og meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
Pass	1 \clubsuit	D	Pass
1 \diamond	Pass	1 \heartsuit	Pass
1 grand	Pass	?	

Hva vil De melde med denne hånd:

\spadesuit K-D-7-4 \heartsuit E-K-D-10-3 \diamond D-kn-5 \clubsuit 7

Svar: 2 spar = 10 p., 2 kløver, 2 ruter, 2 hjerter, 2 grand eller pass = 7 p., 3 ruter, 3 hjerter eller 3 grand = 5 p.

Denne oppgaven er hentet fra et gammelt nr. av «The Bridge World» Spillet forekom i duplikatbridge og forårsaket en lengere diskusjon etterpå hvor 8 forslag til melding kom opp. De bestemte seg da for å sende problemet til den store jury i «The Bridge World» i håp om å få spesifisert en tre, fire gode forslag. I stedet øket den store jury forvirringen ved å komme med enda et forslag. Slik så listen ut:

16 for to spar, 9 for to kløver, 9 for to grand, 7 for to hjerter, 5 for to ruter, 5 for pass, 3 for tre grand, 2 for tre ruter og 2 for tre hjerter.

Vi hadde lyst til å undersøke om norske bridgespillere hadde like mange divergerende oppfatninger, derfor tok vi problemet med. Personlig er vi mest stemt for to ruter; vi tror hånden vil klare flere stikk i fargekontrakt enn i grand og vi er overbevist om at makker har maksimum ruter konge og kløver konge (eller dame, knekt) og at utgangssjansene er heller små. Men vi bøyer oss også for den norske majoritet som også foretrekker to spar, men vi liker ikke hoppmelding i en slik uklar situasjon.

Oppgave nr. 3.

Robberbridge, alle i sonen og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 \clubsuit	1 \spadesuit	2 \diamond	Pass
2 \spadesuit	3 \heartsuit	Pass	Pass
?			

Hva vil De melde med denne hånd:

\spadesuit E-K-10-6 \heartsuit 8-5 \diamond E-6 \clubsuit E-D-9-7-3

Svar: 3 spar = 10 p., dobler = 8 p., 4 ruter = 6 p., pass, 3 grand, 4 kløver eller 5 ruter = 4 p.

Vi er heller ikke enige med majoriteten her, men bøyer oss selvsagt for 3 spar meldingen som viser vilje til å spille tre grand hvis makker har en hjerterstopper. Vårt valg er dobling som i denne situasjon er en kooperativ gjenåpningsdobling (se artikkelen om defensive meldinger av Rosler og Stern i dette nr.). Vi venter ikke akkurat at Nord har nok defensiv styrke til å la doblingen stå, men vi har liten lyst til å gi oss, og venter at Nord vil samarbeide for å lande i riktig kontrakt. Hvis Nord har, la oss si K-D-10 sjette i ruter 10 fjerde i kløver, singel spar og to små hjerter, venter vi at han tar ut med fire kløver, en kontrakt vi er helt fornøyd med, da Vest sannsynligvis sitter med K-x i kløver etc., etc. Vi godkjenner også fire ruter som bør være en trygg kontrakt, men har lite til overs for de andre meldingene som heller ikke løserne har kommentert.

Oppgave nr. 4.

Robberbridge, alle i sonen og meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 \heartsuit	Pass	1 \spadesuit	Pass
2 \diamond	Pass	?	

Hva vil De melde med denne hånd:

\spadesuit D-10-9-6-5-3 \heartsuit - \diamond D-10-9 \clubsuit E-D-kn-8

Svar: 3 kløver = 10 p., 2 grand = 6 p., 3 spar = 5 p., 2 spar = 3 p.

Heller ikke her er vi enig med majoriteten, men det spiller jo mindre rolle. Har vi tatt på oss denne jobben så får vi tåle det. Vi liker ingen melding, men synes 2 grand er det beste av det dårlige. Hvis makker legger på til 3 grand er vi sannsynligvis havnet der vi skal være, og oppriktig talt, kan det være riktig å gjenmelde en farge som inneholder mindre enn 20 pst. av hendens honnrstyrke? Så vi dropper 3 spar, selv om vi er klar over at vi kommer til å gå glipp av utgang i spar fra tid til annen med en slik hånd. Og 2 spar? Er det et konstruktivt forsøk? Nei, da melder vi heller i samsvar med majoriteten 3 kløver, en fornuftig melding. Åpning + åpning = utgang, så 3 kløver kan kanskje få presset en sparprefransse ut av Nord, og vi havner i alle fall i tre grand selv om det kanskje er et trekk for høyt!?

Oppgave nr. 5.

Robberbridge, ingen i sonen og meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 \spadesuit	Pass	2 \heartsuit	Pass
2 \spadesuit	Pass	3 \clubsuit	Pass
3 \diamond	Pass	?	

Hva vil De melde med denne hånd:

\spadesuit 2 \heartsuit K-D-10-9-2 \diamond D-7-2 \clubsuit E-kn-9-5

Svar: 3 grand = 10 p., pass, 3 hjerter, 4 ruter = 1 p.

Vi synes det er en naturlig og opplagt melding, uansett hvem som sitter som din makker, «naturmelderen», «vitenskapsmannen» eller din kone. Det er ikke sikkert kontrakten står, men det er tross alt bedre å gå bet i 3 grand enn i 3 ru-

Fra Akademisk Bridgeklubbs Turnering 1964 II

ved Redaktøren

(forts. fra nr. I)

Vi skal i dette nr. gå igjennom noen spill fra denne populære turneringen som hadde samlet hele Oslo-distriktets eksperter foruten en del meget gode utenbys og utenlandske par, og som ble vunnet så suverent av E. Høie-L. Strøm fra Stavanger med brødrene Larsson-Larsson fra Gøteborg på annenplass. Vi skal tillate oss – en pas-sant – å nevne hva disse to parene oppnådde i hvert enkelt spill og håper at det vil bidra til å skaffe andre lærdom om hvordan man vinner slike partureringer!

ter, så vi har forståelse for pass-meldingen og også for 3 hjerter — det er ennå mulig å nå 3 grand. Jo! Mulig er det. Men å reise en svak toseter opp til 4-trinnet; ja forstå det, tenke det, ja ønske det med, men gjøre det — — —?

Oppgave nr. 6.

Lagkamp, ingen i sonen og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	Pass	2 ♣	Pass
2 ♦	Pass	3 ♦	Pass
?			

Hva vil De melde med denne hånd:

Spill nr. 21: Nord/Nord-Syd:

N	Ø	S
♠ 10-9-3	♠ K-5	♠ E-kn-7-6
♥ K-10-9-6-5-3	♥ kn	♥ D-8-4
♦ D-2	♦ 9-7-4	♦ E-K-10-8
♣ D-7	♣ E-kn-9-8-6-5-2	♣ K-3

Ved vårt bord åpnet Øst med 3 kløver, dobler hos Syd og 3 hjerter hos Nord, som Syd la på til 4. Utspill kløver ess og liten kløver. Nord spilte straks en liten hjerter fra bordet. Vest la liten og Nord stakk med hjerterkonge. Nå kom liten hjerter til damen og esset. Vest spilte sin siste trumf og inne på hånden spilte Nord spar 10. Øst dekket (en fatal feil) og Syd fikk for esset. Inn på bordet på ruter

♠ E-K-kn-8-3 ♥ kn-9-5 ♦ K-D-10-7 ♣ 4

Svar: 3 spar = 10 p., 3 hjerter = 8 p., pass = 8 p.

Vi er enig med majoriteten og har til hensikt å passe på 4 ruter hvis vi får sjansen. Men så lenge det er liv er det håp — — —. Selvfølgelig må det være tillatt å passe en gang iblant, men lagkamp er nå lagkamp da — —. Og 3 hjerter, vel, den meldingen har også vår fulle sympati, hva enten den brukes i betydningen «fjerde farge» (krav), for å vise en halv stopper eller som spørsmål til makker om han har full stopper. Og dessuten, hvem vet hva motparten kommer til å spille ut — — —?

dame, og hjerteren ble spilt til bunn mens Syd saket all sin spar, og Vest var skviset. Skivsen kommer aldri i stand hvis Øst i 6. stikk legger liten spar. I alt 8 par fikk 11 stikk og deling av topp (37 poeng av 44) bl.a. Høie—Strøm, mens Larsson—Larsson fikk nøyse seg med 10 stikk og 18 poeng. Toppen på Øst-Vest (43 p.) delte Haugen—Magnussen, Astra og Elvig—Juul-Nilsen, Faresonen, da deres motstandere stoppet i 3 hjerter med 10 stikk.

Spill nr. 24: Vest/Ingen:

N	Ø	S
♠ K-10-9-8-6-2	♠ 5	♠ E
♥ 7-3	♥ E-K-8-6-4-2	♥ D-kn-10
♦ E-K	♦ kn-10-9-6	♦ 7-5-4
♣ K-kn-5	♣ 8-4	♣ E-D-9-7-6-2

V
♠ D-kn-7-4-3
♥ 9-5
♦ D-8-3-2
♣ 10-3

Ved vårt bord åpnet Nord med 1 spar og Øst overmeldte med 2 hjerter, hvoretter Syd valgte å melde 2 grand etterfulgt av 3 grand da Nord gjenmeldte spar. Vest fant det beste utspillet i ruter! Nå var det ikke mulig å få mer enn 10 stikk — — —.

12 par meldte utgangen i grand mens 8 par forsøkte 4 spar. Toppen gikk til Henriksen-Olsen som fikk 4 grand dobbelt. Høie—Strøm var det eneste paret som meldte 5 kløver. Til gjengjeld fikk de 12 stikk uten at det spilte noen rolle. Larsson-Larsson fikk 5 stikk i motpartens 4 sparmelding og delte toppen på Øst-Vest siden sammen med Lund

—Pedersen, Golia og Kjølrsrød—Kris-tiansen, Sinsen.

Spill nr. 27: Syd/Ingen:

N	Ø	S
♠ kn	♠ E-K-7-6	♠ D-8-5-3
♥ E-9-7	♥ D-10-8-5-4	♥ 6-2
♦ 10-4	♦ D-8-7-5	♦ E-9-3
♣ E-kn-10-5-4-3-2	♣ —	♣ K-D-9-6

V
♠ 10-9-4-2
♥ K-kn-3
♦ K-kn-6-2
♣ 8-7

Ved ett bord gikk meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
Pass	Pass	1 ♣	Dobl.
Redobl. 1	1 ♠	2 ♣	2 ♠
3 grand	4 ♠	Pass	Pass
5 ♠	Pass	Pass	Pass

4 spar står ikke med den aktuelle sparsitsen, og Syd burde kanskje ha doblet 4 spar etter makkers kløveråpning som jo skal garantere 2 defensive stikk. De fleste Nord-Syd par havnet i 5 kløver, oftest dobbelt, men to par fikk beholde kontrakten 3 grand som Nord-Syd, og det ene paret ble sogar dobbelt, nemlig Borch-Sjøli fra Duplikatklubben, og for den doblingen måtte motparten notere en ren null. Det lykkeligste Øst-Vest par var Gisholt—Hansen fra Skien som lot Nord-Syd spille 4 hjerter med 4 betet. De behøvde ikke doble en-gang for å innkassere 44 poeng av 44 oppnåelige. Undres på hvordan meldingsforløpet var ved det bor-det? (Et annet Skienspar satt Nord-Syd). Høie—Strøm og Larsson-Larsson satt Øst-Vest mot Nord-Syds 5 kløverkontrakt. Høie—Strøm dobbelt ikke og nøyde seg med 19

poeng, mens Larsson-Larsson doblet og sikret seg 29 poeng.

Fra den siste omgangen søndag ettermiddag plukker vi fram følgende spill:

		N	
	♠	E-5-3-2	
	♥	D-7	
	♦	9-8-4-2	
	♣	kn-6	
V		Ø	
♠	K-D-10-9-4	♠	8
♥	K-10-3	♥	E-9-8-6-5
♦	—	♦	E-K-3
♣	K-10-8-5-3	♣	E-D-9-2
	S		
	♠	kn-7-6	
	♥	kn-4-2	
	♦	D-kn-10-6-5	
	♣	7-4	

Ved vårt bord gikk meldingene:

Vest	Øst
1 ♣	2 ♥
2 ♠	3 ♦
3 ♠	4 ♣
4 ♥	6 ♣

6 par meldte forøvrig 6 kløver, mens hele 7 par kom i 6 hjerter som var en håpløs kontrakt. Høie-Strøm nøyde seg med 4 hjerter, men til gjengjeld fikk de 12 stikk (etter trumfuttspill). Men toppen gikk til Larsson-Larsson fra Gøteborg som innkasserte 1500 og 44 poeng eller ren topp, da motstanderne «stampet» i 7 ruter.

Hjertstrand-Linder fra Stockholm var vel fornøyd med 200 og 44 poeng i sine norske motstanderes 6 grand kontrakt, som forøvrig bør spilles hjem da det neppe er noen bedre sjanse enn å spille spar åtte og la den seile hvis spar knekt ikke kommer på.

I neste spill tok Larsson-Larsson igjen en del da de som Øst-

Vest meldte og spilte hjem 4 hjerter på følgende kort, mens Høie-Strøm lot motparten beholde kontrakten 2 ruter!

		N	
	♠	K-5-4	
	♥	E-kn-10	
	♦	8-2	
	♣	D-kn-7-5-2	
V		Ø	
♠	E-9-8-2	♠	D-kn-7-6
♥	K-6-5-4	♥	D-9-8-7-3
♦	5	♦	E-K-10-9
♣	10-9-8-4	♣	—
	S		
	♠	10-3	
	♥	2	
	♦	D-kn-7-6-4-3	
	♣	E-K-6-3	

7 par klarte kontrakten 4 hjerter, mens hele 5 par gikk bet. Det skulle vel ikke by på så altfor store vanskeligheter å spille hjem 10 stikk, en må bare sikre seg mot at Nord får mer enn 2 trumfstikk utenom spar konge.

Imidlertid var det vanskelig å gjøre noe med Høie-Strøms ledelse, selv om paret meldte en 3 grand på slutten med bare 22 poeng og naturlig nok gikk bet og fikk nesten bunn. Larsson-Larsson fikk i runden etter en ren bunn da de forærte bort en 3 grand, idet de unnlot å spille ruter ut og heller ikke skiftet til ruter siden.

Høie-Strøm vant en fortjent seier og de var sjelden truet, og Larsson-Larsson var like suverene på plassen etter.

Til neste år håper vi å se de populære svenskene igjen, og forhåpentlig vil det dyktige paret fra Stavanger stille opp og forsvare sin seier fra i år når det akademiske styre i 1965 kaller til ny dyst.

BRIDGE-FESTIVALEN

Våren 1964

PROGRAM

Fredag 12. juni:

- Kl. 18.00 — 19.00 — ankomst.
 » 19.00 — 20.30 — velkomst-middag.
 » 21.00 — 01.00 — spill.

Lørdag 13. juni:

- Kl. 8.30 — 10.00 — frokost.
 » 10.00 — 13.00 — sightseeing.
 » 13.00 — 14.00 — lunsj.
 » 14.30 — 19.00 — spill.
 » 19.30 — 01.00 — middag og selskapeleg samvær.

Søndag 14. juni:

- Kl. 8.30 — 10.00 — frokost.
 » 10.30 — 13.30 — spill.
 » 14.00 — 15.30 — lunsj, premieutdeling og avslutning.

PRISER:

Startkontingent

— kr. 50,00 pr. spiller. Betales ved ankomst.

Opphold

— full pensjon i to døgn (2 frokoster, 2 lunsjer, 2 middager samt værelse, alle med WC og dusj) kr. 58,00 pr. døgn pluss betj.avg. Etter regning.

ANMELDELSE

— til Bridge-magasinet, Nils Rømmings Forlag, Kongensgate 4, Oslo 1. Postboks 277. Telefon 41 21 81 — innen 31. mai.