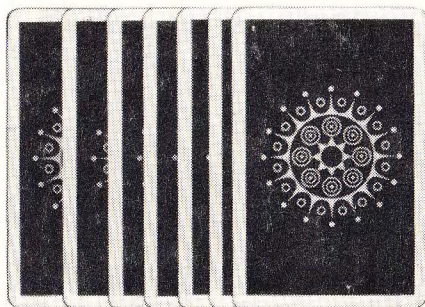




Gode kort på hånden — med den lette glid



DAMM OG ØBERG SAMARBEIDER!
 Nå får De også Øbergs internasjonalt berømte spillkort — kjent for fantastisk glid, takket være den perfekte plastlakkeringen.
 Sett ekstra farge på spillkvelden med Øbergs kvalitetskort.



Øbergs
 DAMM

bridge

Nr. 1 1964

TERENCE REECE:

Generalprøve for Bridge-olympiaden i New York

MIKE MICHAELIS:

Skal jeg doble opplysende eller overmelde?

ØRNULF ØSTENSEN:

Fra Akademisk Bridgeklubbs Turnering 1964

Pris kr. 3,00

INNHold:	Side
Siden sist	Ved redaktøren 4
Generalprøve for Bridge- Olympiaden i New York	Ved Terence Reese 6
The Big Club-systemet	Ved Albert H. Morehead 11
Løst og fast fra U.S.A.	Ved Allan Truscott 13
Akademisk Bridgeklubb's Turnering 1964	Ved redaktøren 17
Annaler fra Ruffs Club	Ved Terence Reese 23
Hvordan sannsynlighetene forandres	Ved Terence Reese 24
Skal jeg doble opplysende eller overmelde?	Ved Mike Michaelis 30
Ekspert-Klubben	Ved redaktøren 38

Utkommer med 10 nr. pr. år.

Abonnement: Kr. 25,— for medlemmer
av klubber tilsluttet Norsk Bridge-
forbund, andre kr. 30,— — Sverige
25,— sv. kr. Danmark 35,— d. kr.

Løssalg: Kr. 3,— pr. nummer.

Trykk: E. Sem A.s, Halden.

Redaktør: Ørnulf Østensen.

Organ for Norsk Bridgeforbund.

Redaksjon og ekspedisjon:

Nils Rømmings Forlag (tidligere A. M.
Hanche Forlag), Kongensgate 4, Oslo.
Postboks 277. Telefon: 41 21 81. Post-
giro 138 16. Bank: Christiania Bank
og Kreditkasse. Bankgiro: 428/163.

SIDEN SIST

har vi gått til det skritt å gi Bridgemagasinet et nytt ansikt. Redaksjonen har også gått over på andre hender, og undertegnede, som er helt uten erfaring, men full av entusiasme og store planer, har tatt på seg den dristige jobb – foreløpig – å lose magasinet gjennom de første vanskelige månedene.

• Vi er klar over at Bridgemagasinet i det året som gikk hadde en tendens til å komme såvel uregelmessig som yderst sjelden. Syv nr. av magasinet er blitt gitt ut. Det burde jo ha vært ti. Det er det abonnentene har betalt for. Imidlertid håper vi at alle skal bli tilfreds etterhvert som alt kommer i gjenge igjen, og vi gjør de første nr. i år fyldigere enn vanlig. Vi håper selvsagt også på støtte og hjelp fra alle skrivekyndige bridgepillere i landet, fra Nordkapp til Lindesnes. En redaktør kan ikke skrive hele magasinet alene, og det er heller ikke i samsvar med vårt syn å fylle bladet med artikler fra utenlandske skribenter. En del kontakt med utlandet må vi jo ha, men Bridgemagasinet er jo i første rekke et blad for norsk bridge!

Så alle inviteres herved til å sende inn stoff, enten i form av egne artikler eller som «Brev fra leserne».

Vi er også åpne for forslag, og hvis det er noen som savner ett eller annet så skriv og fortell det, så kanskje vi kan få rettet på det.

Vi er spesielt interessert i stoff

fra turneringer i distriktene utenfor Oslo. Send oss resultatlister og ta gjerne med ett spill eller to fra turneringen med det samme. Ingen skal bli nødt til å gjøre noe gratis, selv om vi selvfølgelig ikke kan betale dere kjempehonorarer. Vi skal i alle fall love å dekke utgiftene til porto!

Selv har vi tenkt å legge om Ekspertklubben til en serie-konkurranse i likhet med det som praktiseres i en rekke utenlandske bridgemagasiner. I den anledning trenger vi en jury bestående av en del kjente og populære bridgepillere fra hele landet, og hvis det er noen som føler seg kallet så send oss noen ord! Vi skal forøvrig komme tilbake til saken siden, men vi kan jo allerede nå si at vi spesielt tenker på Trondheim, Ålesund, Stavanger, Skien foruten vårt eget distrikt her i Oslo.

Som alle har sett av resultatlisten for tredje runde i norgesmesterskapet for lag, så forløp den ikke uten en rekke overraskelser allikevel. Både ABC's, Astra's og Sinsen's førstelag måtte bite i gresset og det er praktisk talt bare Akademisk Bridgeklubb som alene må forsvare Oslo's ære i den videre kamp! Og det skal vi ikke være lei for. Det tyder på at konkurransen blir sterkere, og det bør alle bridgepillere i landet glede seg over!

Ellers er kretsmesterskapet for Oslo nettopp avsluttet. Mestergruppen ble vunnet for 10. gang av Astra. Gratulerer! Laget besto av fru Florry Sandsmark-Leif Christiansen og Gunnar Haugen-Jens Magnussen. I siste runde møtte de Sinsen, og kampen ble uavgjort. Da det eneste laget som kunne true

Astra's mesterskap tapte i siste runde (Det var Hobby), var mesterskapet avgjort. OHF og KNA må fra neste sesong spille i A-gruppen. Nye lag i mestergruppen blir Golia (med bl.a. Tore Jensen og Henning Riise) og sannsynligvis Kløverknekt. Kløverknekt har, når dette skrives, en kamp igjen før seieren i den ene A-gruppen er klar.

I New York kårer de hvert år «Årets Bridgespiller», og tittelen ble i år vunnet av professor Sol Rubinow, en tidligere størrrelse i amerikansk sjakk, som har gått over i bridgespillernes rekker.

Han scoret i alt 119 «Master points» og vant foran Barbara Rappaport med 107 og Alvin Roth med 106 p.

Nedenfor ser vi Rubinow i samarbeid med Abe Goldstein bete en kontrakt, som ved første blick ser ut til å «stå som fjell».

		N		
	♠	E-K-9-5-4		
	♥	8-3		
	♦	E-kn-5-3		
	♣	8-4		
V	♠	7-6-3	Ø	♠
	♥	E-10-9-2		♥
	♦	K-D-6-4		♦
	♣	7-2		♣
		S		
	♠	kn-10		
	♥	K-D-7-5		
	♦	10-9		
	♣	E-D-10-9-5		

Alle i sonen:

Syd	Vest	Nord	Øst
Pass	Pass	1 ♠	Pass
2 ♣	Pass	2 ♦	Pass
3 grand	Pass	Pass	Pass

Utspill fra Vest: Ruter konge: De fleste ville vel ha åpnet på Syds hånd, men kontrakten ble jo riktig i alle fall. Syd lasjerte ut-

spillet og Vest fortsatte med ruter dame for om mulig å ta med seg Syds sannsynlige ruter 10. Syd stakk med bordets ruteress, og bestemte seg til å etablere sparfargen heller enn kløverfargen. En liten spar ble spilt fra bordet og Øst, Rubinow gikk på med damen. Han gikk ut ifra at Syd holdt både ess og dame i kløver og sjansene til bet syntes små. Hjerterfargen så ut til å gi de største muligheter, men i steden for det normale tilbakespillet av liten hjerter skiftet han til hjerter knekt som ble dekket av dame og ess. Goldstein samarbeidet på en ypperlig måte og returnerte hjerter 9! Dette overbeviste Syd om at Øst satt med hjerter 10. Etter å ha innkassert sine fire sparstikk og ruter knekt, slik at det var tre kort igjen på hver hånd, spilte Syd bordets siste ruter ut fra det resonnement at det ikke var nødvendig å stole på kløverfinessen. Hjerter 10 var den eneste hjerter som var igjen – og den skulle jo sitte hos Øst – og følgelig var Vest markert med to kløver foruten sin høye ruter. Altså et perfekt innspill! Stor var forbauelsen da Vest i det 12. stikket la ned hjerter 10 og bad Syd vennligst notere en bet!

Så sier vi lykke til ved det grønne bord, og vær omhyggelig med motspillet. Det er der de fleste poeng ligger skjult.

Østensen

Carlsen—Rønneberg vant på Gausdal

1. Carlsen—Rønneberg, Oslo 631
2. Fru Bramer—Syvertsen, Oslo—Fredrikstad 519
3. Jørgensen—Krøijer, Odense 343 (Forts. s. 13)

Generalprøve for bridge-olympiaden i New York

ved Terence Reese

Mens andre land strever med uttakingsturneringer o.l., har sveitserne allerede tatt ut sitt lag til bridge-olympiaden i New York neste år, og planlegger en serie med kamper mot de beste europeiske lagene. Da de visste at *Boris Schapiro* og jeg skulle passere Geneve på veg til turnering i Beirut, så inviterte Jimmy Ortiz Patino oss til å spille en lagturnering, skriver *Terence Reese* i interessant artikkel i «Bridge World»:

Hans lag besto av ham selv, *Bernasconi*, *Besse* og *Durouvenoz*. *Besse* og *Bernasconi* som *Ortiz selv*, spiller vanligvis på det sveitsiske landslaget, som er blant de beste i Europa. *Durouvenoz* er en meget talentfull ung spiller som har deltatt noen ganger i de europeiske mesterskapene. Mitt lag ble komplettert med *Claude Rodrigue*, som spilte for England under olympiaden 1962, og *Ralph Swimer* som deltok på siste olympialaget. Enda disse to aldri hadde spilt en turnering sammen, viste de seg fra første øyeblikk av å være et utmerket makkerpar.

Matchen ble spilt i Bridge Club Etoile i Geneve for et stort publikum. Klubben som blir drevet av *Bernasconi*, har førsteklases utstyr, bl. a. lydette rom med aircondition. Kampen ble helt jevn hele tiden. Vi var alltid litt foran og vant tilslutt 31 imps etter 38 spill.

Schapiro og jeg startet mot *Besse* og *Durouvenoz*. Et av de første spillene viser alle spillerne i god form.

Vest er giver.

Alle i faresonen:

N		Ø	
♠ E-K-D-7-2	♠ 10-6	♠ 9-5	♠ K
♥ kn-10-8	♥ 9-7-4	♥ E-K-6-3	♥ K-8-6
♦ 10-7-4	♦ E-K-9-6	♦ D-kn-3	♦ 6-3
♣ 9-5	♣ kn-8-4-2	♣ K-D-7-3	♣ E-K-8-5

Schapiro og jeg spilte mitt nye system – Little Major – og etter 3 passer åpnet jeg som Syd med en kløver og fortalte dermed om en hjerterfarge. Schapiro svarte en spar, og jeg gjennmeldte en grand som han hevet til tre grand.

Nå startet *Durouvenoz* som var Vest med ruter 8. Østs beste forsvar, slik som kortene sitter, er nå å la den første ruterer passere, men fra hans synspunkt så sparer vel solid ut, slik at han ikke hadde lyst til å la meg få et ruterstikk før kløveren ble spilt. Han stakk derfor med ruterkongen og skiftet til kløverknekt. Den ble dekket med damen og esset, og Vest returnerte kløverti som fikk beholde

stikket, og så en kløver til som gikk til syveren. Og nå var stillingen denne:

N		Ø	
♠ E-K-D-7	♠ 10-6	♠ 9-5	♠ K
♥ kn-10-8	♥ 9-7-4	♥ E-K-6-3	♥ K-8-6
♦ 10-7	♦ E-9-6	♦ D-kn	♦ 6-3
♣ —	♣ 8	♣ K	♣ E-K-8-5

Jeg spilte ruterknekt. Dette sikret det åttende stikket, og mine sjanser til det niende var at sparfargen satt tre-tre, eller en finesse i hjerter. Det er innlysende at om Øst stikker med ruteress, vil hans makker være i villrede når kløverkongen senere blir spilt. Og *Besse*, som så dette, gjorde nå det fine trekk å lasjere ruterknekten. Jeg spilte da hjerteress og kløverkongen.

De fleste spillere ville i Vest's situasjon kastet den siste lille ruter, men *Durouvenoz* så hva dette ville føre til, nemlig at jeg ville spille ham inn med en fjerde runde spar slik at han måtte spille fra sin hjerterdame. Etter et øyeblikks nølen kastet han sin hjerterfem, og etter tre runder spar spilte jeg da hjerter ti, og etter å ha tenkt meg om både vel og lenge klarte jeg å velge riktig ved å toppe hjerterfargen.

Ved det andre bordet ble kontrakten den samme, men Vest spilte ut en liten hjerter. *Ortiz* fikk stikket for hjerterknekt hos blindemann, og spilte en liten ruter. Det beste forsvar, som er å stikke

med ruterkongen og så spille en liten kløver betet kontrakten. Men Øst returnerte naturlig sin makkers farge, og etter dette hadde spilleren ingen vanskeligheter med å få kontrakten.

Det var ikke en heldig kamp for slemkontrakter. Etter at Schapiro og jeg tapte et svingspill ved å melde en slem som var avhengig av en finesse, gjorde begge lag det svært dårlig på følgende hånd:

Vest er giver, Nord-Syd i faresonen:

N		Ø	
♠ K-10-8-6	♠ D-5	♠ 9-3-2	♠ K-10-4-2
♥ —	♥ D-4-3-2	♥ E-kn-10-7-5	♥ 10-4
♦ E-D-kn-9-8-5	♦ K-10-4-2	♦ 7	♦ 10-4
♣ D-kn-7	♣ 10-4	♣ 9-6-3-2	♣ E-K-8-5

Våre meldinger gir tydelig uttrykk for at vi ennå ikke var helt innspilt med vårt nye system, og det hele gikk nokså vaklende for seg:

Nord	Syd
Schapiro	Reese
1 ♦ ¹	1 ♥ ²
1 ♠ ³	3 ♠ ⁴
4 ♦	5 ♣
5 ♦	5 Grand ⁵
6 ♣ ⁶	6 ♦ ⁷
Pass	

1. Viser sparfarge.
2. Et negativt svar som vanligvis er svakt, men også kan være det første skritt for å vise en meget sterk hånd.
3. 2 ruter i denne situasjon ville ikke vært konstruktiv.
4. Dette hopp viser en sterk hånd.

Vår situasjon er nå helt lik med en-spar, tre-spar etter Culbertson eller Goren.

- Dette var ment å være en naturlig melding for å fortelle om hjerterkongen.
- Lar meg velge mellom spar og ruter.
- Da jeg hadde fortalt om en god firekorts farge i spar hadde jeg ingen grunn til å ta ut kontraktens seks ruter.

Schapiro kjente situasjonen godt nok da han passet ned 6 ruter. Hvis man ser på Nord's og Syd's hender, er det ikke stor forskjell på kontraktene 6 ruter og 6 spar, men som det satt hadde vi ingen sjanse i ruterkontrakten. Den sveitsiske meldeserien var mer i amerikansk stil:

Nord	Syd
Bernasconi	Ortiz Patino
1 ♠	1 ♠
3 ♣	4 ♣
4 ♥	6 ♠
Pass	

Rodrigue spilte ut hjerteress som blindemann trumfet. Spilleren gikk så hjem på egen hånd med en kløver og tok finesse i ruter og gikk dermed bet da Swimer spilte nok en ruter. Det er innlysende at spilleren kan klare kontrakten hvis han trekker ut trumfen (må selvfølgelig fange spardame) før han tar finesse i ruter, men det er meget tvilsomt om dette er den beste spilleføring.

Sveitserne hadde sin beste tid den første dagen. Dette er et svingspill som muligens kunne ha gått den motsatte veien:

N
♠ K-8-2
♥ K-6-4-3-2
♦ D-kn-8-3
♣ 2

V	♠ E-D-9	♠ 7-6-4-3
	♥ 5	♥ —
	♦ E-6-5-4	♦ K-10-7-2
	♣ 10-9-5-4-3	♣ E-D-kn-8-7

S
♠ kn-10-5
♥ E-D-kn-10-9-8-7
♦ 9
♣ K-6

Giver Vest, Nord-Syd i faresonen.

Meldingene i rom 1, med Rodrigue-Swimer som Øst-Vest.

Vest	Nord	Øst	Syd
Rodrigue	Durouvenoz	Swimer	Besse
Pass	Pass	1 ♣	3 ♥
5 ♣	Pass	Pass	Pass

Spilleren trumfet hjerteutspillet, gikk inn hos blindemann på ruteress og tok finesse i kløver. Syd vant stikket og spilte ut sin gode spar som ble stukket med damen og kongen. Nå kom en høy ruter i retur og kongen ble trumfet. Syd spilte seg fri, med en spar, men ble satt inn i neste runde med en spar og ble tvunget til å spille hjerter. Spilleren ble således av med begge sine rutertapere, en på dobbeltrenonsspillet, og en på den 13. spar. Han gikk 2 bet, men ved inspirert spilleføring kunne han ha klart sin kontrakt. Hvis han spiller kløver ess og deretter tar dyp finesse i spar, så kan han eliminere spar og ruter før han gir Syd utspillet ved å sette ham inn i kløver. Således taper han ingen ruterstikk, en forsvinner på den 13. spar, og en på det fremtvungne dobbeltrenonsspill som Syd må gi spilleren.

Ved det andre bordet overmeldte jeg åpningsmeldingen en kløver med 4 hjerter. Dette var litt mer enn min hånd var verd, og fikk min makker til å gå til 5 hjerter

over 5 kløver. Vi ble doblet og gikk to hundre i bet. Og dermed hadde vi et svingspill på 7 poeng.

Da Besse møtte frem 2. dag kunne han fortelle om en sterk migrene, men få spillere med eller uten hodepine kunne ha slått ham på den følgende hånd:

Giver Nord, Øst-Vest i faresonen:

N
♠ 9-6-4-3
♥ D-6-4
♦ 3
♣ E-K-10-6-5

V	♠ 7	♠ E-kn-5-2
	♥ K-9-8-7-5-2	♥ kn-10-3
	♦ E-D-kn-10-7	♦ 9-8-4
	♣ 8	♣ kn-3-2

S
♠ K-D-10-8
♥ E
♦ K-6-5-2
♣ D-9-7-4

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
Durouvenoz	Swimer	Besse	Rodrigue
Pass	Pass	1 ♣	1 ♥
3 ♣	Pass	3 ♦	Dobl.
3 ♥	Dobl.	3 ♠	4 ♥
5 ♣	Dobl.		

Rodrigue spilte ut en liten trumf som gikk til nieren. Spar ut ville ha vært bedre, men Rodrigue likte ikke å spille spar opp til melder. For å få 11 stikk trenger Syd å trumfe 2 hjerter, samt 3 stikk i spar. I 2. stikk spilte han en lav ruter. Øst vant stikket med åtte-eren, og spilte kløver for annen gang. Nå krysstrumfet Besse 2 hjerter og to ruter og kom frem til følgende situasjon:

N
♠ 9-6-4-3
♥ —
♦ —
♣ E

V	♠ 7	♠ E-kn-5-2
	♥ 9-8	♥ —
	♦ E-10	♦ —
	♣ —	♣ kn

S
♠ K-D-10-8
♥ —
♦ K
♣ —

Kløveress fulgt av sparni gir nå vunnet kontrakt. Men Besse fant en annen fremgangsmåte. Hvis han spiller kløveress fulgt av en spar, vil han gå 2 bet hvis Øst har bare 3 spar, og et rødt kort og vil være enda verre stillet hvis sparfinessen går til singelnekt hos Vest. Derfor spilte Besse i diagram-situasjonen sparni og lot den løpe. Neste spar ble tatt av Østs ess og dermed sto resten.

Ved det andre bordet meldte Bernasconi 5 hjerter over 4 spar, ble doblet, og gikk 500 i bet. Sveitserne tjente likevel 2 imp fordi Besse scoret 550 i fem kløver doblet.

En av de få hender som vi tjente på ved en meldetabbe hos våre motstandere var det følgende. Og dette var i begynnelsen av den siste sesjonen.

Giver Vest, ingen i faresonen:

N
♠ —
♥ kn-10-7
♦ 8-6-5-3
♣ E-K-kn-10-8-2

V	♠ E-10-8-7-6-3	♠ K-D-kn-9-5-2
	♥ D-8-4-3	♥ 9-2
	♦ kn	♦ D-7
	♣ D-4	♣ 6-5-3

S
♠ 4
♥ E-K-6-5
♦ E-K-10-9-4-2
♣ 9-7

Meldingene gikk slik:

Vest	Nord	Øst	Syd
Rodrigue	Bernasconi	Swimer	Ortiz
Pass	Pass	Pass	1 ♦
1 ♠	3 ♣	3 ♦	3 ♥
Pass	3 ♠	Pass	4 ♦
Pass	5 ♦		

Nords 3 spar markerte ikke abso-
lutt renonsen. Det kunne like
gjærne være en invitasjon til 3
grand. Over 4 ruter kunne Nord
ha meldt 4 spar, likevel kunne vel
Syd ha meldt 6 ruter med sin ster-
ke hånd. Han fikk 13 stikk, og
scoret 440 poeng.

Ved det andre bord falt meldin-
gene slik:

Vest	Nord	Øst	Syd
Durovenoz	Schapiro	Besse	Reese
Pass	Pass	1 ♠	3 ♦
4 ♠	6 ♦		

Den ortodokse melding på min
hånd over en spar er doubler. Men i
slike situasjoner liker jeg ofte å
hoppmelde av den grunn at jeg
ofte frister motstanderne til å mel-
de for høyt. Etter å ha trumfet
sparutspillet hos blindemann, tok
jeg finesse med ruterti som er sa-
fety play i tilfelle Øst har alle 3
ruter og Vest damen, 4 i kløver.

Kampen endte med et av de små
sammentreff som morer tilskuerne.

Giver Øst, faresone Øst-Vest:

N	
♠ 8	
♥ 5	
♦ E-K-8-6-5-4-3-2	
♣ kn-5-4	
V	Ø
♠ E-kn-10-7-6-5-3-2	♠ —
♥ kn-8	♥ E-10-9-7-6-4
♦ 9	♦ kn-10-7
♣ 9-3	♣ 10-7-6-2
S	
♠ K-D-9-4	
♥ K-D-3-2	
♦ D	
♣ E-K-D-8	

Meldingene i rom 1:

Øst	Syd	Vest	Nord
Swimer	Besse	Rodrigue	Durovenoz
Pass	1 ♣	3 ♠	3 Grand
Pass	5 ♦		

Syd spilte kontrakten med sin
singelton i trumf og fikk 11 stikk
etter at spares var spilt ut. I det
andre rommet fikk Nord spillet
etter følgende meldinger:

Øst	Syd	Vest	Nord
Ortiz	Reese	Bernasconi	Schapiro
Pass	1 ♣	3 ♠	5 ♦
Pass	Pass	Pass	

Min åpningsmelding en kløver
fortalte om en hjerterfarge, så
Nord følte seg mindre fristet til å
gjøre et slemforsøk. Øst spilte ut
en liten kløver, og da jeg la min
hånd ned som blindemann etter å
ha passet på 5 ruter, hørte jeg en
av tilskuerne utbryte: «Å giid, han
har 21 poeng!» «Synes De jeg skul-
le ha lagt på til 6?» spurte jeg.
«Ja, naturligvis», svarte tilskueren.
Og hun hadde rett, for med Nord
som spiller går det ikke an å miste
6 trekk.

Med ukjent makker

Sandefjord har for annen gang
gjennomført en meget original tur-
nering. Først deltar man i en opp-
gaveturnering og de 48 beste blir
satt sammen som makkere i en
finale hvor det følgerlig deltar 24
par. I et vellykket arrangement på
Park Hotell i Sandefjord ble resul-
tatet av finalen:

1. Rolf Heggem—Magnus
Andersen, Oslo—Sandefj. 620
 2. Sverre Haagenen—Knut
Jansen, Oslo—Sandefj. 575
 3. Finn Klausen—Georg
Andersen, Oslo—Sandefj. 568
- (Forts. s. 16)

The „Big Club“ – systemet

ved Albert H. Morehead

Det er interessant å legge merke til
at italienernes ubrutte seiersrekke ved
verdensmesterskapene i de siste år
har foranlediget amerikanerne til å
ta opp sine meldesystemer til revisjon.

I over et år har det vært stor in-
teresse – spesielt i ekspertkretser i
og omkring New York – for det nye
«Big Club»-systemet som er kom-
ponert av *Howard Schenken*, og
som han har spilt med sin makker
Peter Leventritt i de siste to ver-
densmesterskap. Den interesse har
nå blitt enda sterkere ved at
Schenken nå har gitt ut systemet
i bokform: «Better Bidding in 15
Minutes – Expert Bidding in a
Week».

Med sin nye bok har Howard
Schenken startet en ny kampanje
for å få den store masse av bridge-
spillere til å bruke en kløver kon-
vensjonen, noe som lenge bare har
vært brukt av noen få eksperter,
skriver den kjente amerikanske
bridgeskribent *Albert H. Morehead*
i «Bridge World». Schenkens mel-
desystem bruker en kunstig kløver-
åpning for å vise en sterk hånd,
ikke nødvendigvis i kløver. Et svar
på en ruter, som også er kunstig,
benekter styrke hos svarhånden.
Alle andre meldinger – eller nesten
alle – er naturlige, og de fleste av
dem er begrenset slik at begge
makkere nesten alltid vet hva den
andre har og trenger ikke å være
redd for å passe på en sikker kon-
trakt.

Grunnlaget for systemet ble opp-

rinnelig laget av Vanderbilt. Han
kalte sitt system for «The Club
convention», mens andre kalte den
for «The Vanderbilt Club». I dag
kalles systemet for «The Big Club».
Mange av de største eksperter er
blitt influert av det italienske sy-
stem, det mest effektive av alle sy-
stemer. Italienerne har jo vunnet
verdensmesterskapene med sitt sy-
stem i mange år. Men den almin-
nelige spiller liker ikke kunstige
meldinger og har reist bust mot
disse systemer. Og de italienske
versjoner av systemet er så kom-
pliserte at den alminnelige mann
ikke vil eller kanskje ikke kan bru-
ke det.

Schenkens system er basert på
Vanderbilt. Egentlig ville Schen-
ken og Vanderbilt skrive en bok
sammen, men de hadde avvikende
oppfatninger av diverse meldesi-
tuasjoner. For en utenforstående
kunne uenigheten synes å være av
mindre betydning, men forskjellen
i oppfatninger gjorde ihvertfall
slutt på deres samarbeide.

Schenken har ved å kombinere
«The Vanderbilt Club» med for-
skjellige egne oppfinnelser og med
vanlig amerikansk meldeteknikk,
klart å utvikle et system som vir-
ker både enkelt og samtidig meget
presist. Schenken og Richard L.

Frey vant «master's pair championship» i 1934, og hadde ikke spilt en eneste turnering sammen før de møttes på Bermuda i 1962, hvor det da skulle være en parturnering. På det kvarteret forklarte Schenken sitt system. Han og Mr. Frey spilte systemet, og vant turneringen klart. Her følger et eksempel fra Schenkens bok:

	N		
	♠ E-10-8-6-3		
	♥ 9-5-4		
	♦ 8-3		
	♣ E-10-2		
V		Ø	
♠ K-kn-9-2		♠ D-7	
♥ D-8-3		♥ K-kn-7-2	
♦ 7-2		♦ kn-6-5	
♣ kn-9-6-4		♣ K-7-5-3	
	S (Giver)		
	♠ 5-4		
	♥ E-10-6		
	♦ E-K-D-10-9-4		
	♣ D-8		

Begge sider var i faresonen, og spillet dukket opp i en kamp mellom New York og Los Angeles med toppspillere fra begge byer på de to lag. Som man lett ser, har Nord-Syd iallfall utgang i grand idet det er 6 ruterstikk og 3 stikk utenom. Og hvis ikke Vest spiller ut hjerter vil spilleren få flere stikk. Imidlertid forløp meldingene slik:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♦	Pass	1 ♠	Pass
2 ♦	Pass	Pass	Pass

Mange eksperter ville utvilsomt melde to grand eller 3 ruter i 2. melderunde. Men ingen av de to meget gode amerikanske spillerne som for anledningen hadde Syds hånd gjorde dette.

Med en svak hånd hos Nord med dårlig tilpasning ville 3 ruter eller 2 grand kanskje allerede vært et hakk for høyt. I Schenkens system

ville Syd ha åpnet med en kløver for å vise en sterk hånd, og meldingene ville kunne stoppe lavt nok hvis Nord hadde vist svakhet ved å svare en ruter. Nord's aktuelle hånd ville ha tilfredsstillt kravene til et positivt svar på en spar og dette ville ha vært garanti for utgang. De positive svarene fordrer 9 poeng i toppkort, unntatt i det ene tilfelle hvor svarhånden har to ess som teller bare 8 poeng. En negativ slutning som man har stor nytte av ved å bruke en kløver som en sterk åpning er at alle andre fargeåpninger som en spar eller en hjerter forteller om en begrenset hånd, og svarhånden kan passe på forholdsvis gode hender. Hvis makker åpner på en spar, kan f.eks. følgende hånd passes ut:

♠ K x x ♥ K k n x x x ♦ x x ♣ k n x x

I vanlig amerikansk meldeteknikk ville ingen ha mot til å passe ut en slik hånd.

Her er et spill fra årets store match mellom Italia og USA om verdensmesterskapet. Schenken satt Øst og spilte med sin vanlige makker ved store turneringer, *Peter Leventritt*. Nord-Syd var henholdsvis *Pietro Forquet* og *Benito Garozzo*.

	N		
	♠ D-10-9-6-5		
	♥ 9-8-7		
	♦ D-kn-10		
	♣ 9-5		
V		Ø	
♠ 2		♠ K-kn-8-7-4-3	
♥ E-K-D-6		♥ kn-10-4-2	
♦ E-3-2		♦ 8-7-4	
♣ D-kn-8-4-2		♣ —	
	S		
	♠ E		
	♥ 5-3		
	♦ K-9-6-5		
	♣ E-K-10-7-6-3		

Øst-Vest var i faresonen og meldingene gikk:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	Pass	4 ♥	5 ♣
Dobl.	Pass	Pass	Pass

Leventritt startet med å ta for ess, konge i hjerter og spilte så en 3. runde som Syd trumfet. Etter kløveress, som viste den kjedelige fordelingen, måtte Garozzo slite hardt for å slippe bare 700 i bet. Øst-Vest kunne ikke klare sin kontrakt på 4 hjerter. Ved at Vest åpner meldingen med en hjerter og ikke en kløver, kan Øst nå ta sjansen på å melde 4 hjerter på en såpass svak hånd, nærmest som en forhindringsmelding. Det er klart at det er ingen fare for at en slem kan mistes, isåfall måtte Vest være sterk nok til å åpne med en kløver. Dette brakte da Syd i et kjedelig valg, 5 kløver ble da selvfølgelig dobbelt med et svært ubehagelig resultat for italienerne. Men Øst kunne aldri ha meldt 4 hjerter uten at man med sikkerhet visste at Vests hånd var relativt svak.

Ved det andre bordet ble *Arthur Robinson* fra USA's lag dobbelt allerede i 3 kløver med Syds hånd. Han klarte å resonere seg frem til at Vest aldri ville ha dobbelt en så lav kontrakt uten å ha 5 trumf. Derfor spilte Mr. Robinson ikke en eneste runde trumf, og klarte å få 8 stikk slik at han gikk bare en bet 100 poeng. Netto til USA, 600 poeng.

Løst og Fast fra U.S.A. ved Alan Truscot

Engelskmannen Alan Truscott som spilte på Englands lag bl.a. ved Europamesterskapene i Oslo og Torquay, har slått seg ned i New York hvor han bl.a. følger med i amerikansk bridge med våkne øyne. Her forteller han om litt av hvert fra bridgelivet «over there».

SELV BRIDGE-GENIER MÅ SETTE SEG INN I MOT- STANDERNES MELDE-METODER

I gamle dager ville de fleste bridge-eksperter gå løs på selv en internasjonal match uten å preparere seg på forhånd. De var overbevist om at deres naturlige geni ville være tilstrekkelig til å seire.

I de senere år har en serie med skuffelser i Verdensmesterskapene tvunget amerikanske spillere til å se i øynene at et studium av motstandernes melde-teknikk er nødvendig for å kunne nå et godt resultat. Derfor har noen av deltakerne på USA's lag til Bridge-Olympiaden i New York allerede startet treningen, enda denne begivenhet ligger flere måneder fram i tida.

— fra Gausdalsturneringen

(Forts. fra s. 5)

4. Fru Huun—Sæther, Oslo	320
5. Brun—Johansson, Oslo—Østmark	308

6. Frk. Dillerud—FruHersest, Oslo	297
7. Gaare—Kullerud, Trondheim—Mo i Rana	279
8. Færck—Søndergaard, Aars	268
9. Fru Persson—Fru Thoreson, Hultsfred—Svängsta	220
10. E. Johansen og frue, Oslo	209
11. Fru Høegh—Aune, Tr.heim	182

Like før årsskiftet spilte Sam Stayman-Vict. Mitchell, New York og Robert Jordan-Arthur Robinson, Philadelphia 3 lagkamper mot amerikanske topplag. Laget vant de 2 første kampene klart, men tapte knepent i sin siste kamp.

Det følgende spill viser Stayman-Mitchell i aksjon mot det ikke ukjente par Stone-Kay.

<p>N</p> <p>♠ D ♥ K-10-7-6-5 ♦ D-kn-9-8-2 ♣ E-4</p> <p>V</p> <p>♠ 8-6-5-2 ♥ E-2 ♦ E-6-5 ♣ D-10-3-2</p> <p>Ø</p> <p>♠ E-K-kn-10-7 ♥ 8-4-3 ♦ 7-4-3 ♣ kn-6</p> <p>S</p> <p>♠ 9-4-3 ♥ D-kn-9 ♦ K-10 ♣ K-9-8-7-5</p>	
---	--

Med Vest som giver og Nord-Syd i faresonen falt meldingene slik:

Vest	Nord	Øst	Syd
Stone	Mitchell	Kay	Stayman
pass	pass	2 ♠	pass
3 ♠	dobl.	pass	4 ♣
pass	4 ♦	pass	4 ♥
pass	pass	pass	

Noen spillere ville kanskje åpne på Nords hånd, men Mitchell tok i betraktning at spar dame ikke hadde særlig verdi, at hjerterfargen var relativt svak og at soneforholdene var ugunstige. Resultatet ble at Stone-Kay som bruker svake 2-åpninger, fikk drevet meldingene helt opp til 3 spar, før Nord-Syd slapp til. Akkurat det samme skjedde ved det andre bordet, men der våget ikke Nord å melde i denne situasjon. Jordan-Robertson fikk altså lov til å spille 3 spar som ble vunnet takket være en forsvarstabbe.

Mitchell derimot skjønte av meldingene at hans makker måtte ha en del verdier, og det skulle være de beste sjanser for å finne tilpassning i en av de røde farger, altså dobler. Stayman melder naturlig sin kløverfarge, og på 4 ruter framgår det tydelig at Nord sitter med en to-seter, hvorpå Stayman preferer til 4 hjerter. Logisk og godt meldt.

Stone-Kay kunne ha reddet stumpene ved en stamp i 4 spar, men de håpet naturlig på å bete 4 hjerter.

Spillet i 4 hjerter er ikke så enkelt som det ser ut til. Det er riktignok bare 3 tapere, men det er nødvendig med litt forsiktighet. To runder spar tvinger spilleren til å trumfe, hvorefter trumf ess blir presset ut. En ny runde spar krever nok en trumf, og nå kan ikke spilleren trumfe ut, men må presse ut ruter ess for å vinne. Mot denne spilleføring kunne Stone-Kay intet gjøre og Stayman-Mitchell kunne notere seg for et godt spill etter dristige meldinger og godt spill.

OSWALD JACOBY MED NY AMERIKANSK REKORD

En rekord som kanskje aldri vil bli slått i amerikansk bridge ble satt i 1963 av Oswald Jacoby, bridge-trollmannen fra Dallas. Han vant «The Mc Kenney Trophy» som utdeles årlig til den spiller som oppnår flest «Master Points». Jacobys poengsum var 1034 som var 162 poeng over den tidligere rekorden. Dette var tredje gang på 4 år at Jacoby har vunnet dette trofeet, og hans totale sum av «Master Points» er nå 8121 poeng,

d.v.s. 1309 poeng mer enn nr. 2 Charles Goren.

Jacoby hadde imidlertid et uheldig år i nasjonale turneringer og samlet nesten alle sine poeng i regionale turneringer, hvilket ikke gjør hans prestasjon mindre. I 1964 vil Jacoby – etter eget utsagn – ikke delta så meget som tidligere.

Jacoby har alltid vært en motspilletts mester, og i følgende spill – som er helt fra 1931 i den gigantiske matchen mellom Culbertson og Lenz – ser vi ham i aksjon med en sjelden motspillsvariant:

<p>N</p> <p>♠ kn-9 ♥ D-kn-9-8-5-3 ♦ kn-8-6-5 ♣ 7</p> <p>V</p> <p>♠ D-10-8-6-5 ♥ 7 ♦ E-7-2 ♣ K-D-9-8</p> <p>Ø</p> <p>♠ — ♥ E-K-10-2 ♦ K-D-9-4-3 ♣ 10-6-5-3</p> <p>S</p> <p>♠ E-K-7-4-3-2 ♥ 6-4 ♦ 10 ♣ E-kn-4-2</p>	
---	--

Giver: Øst, Sone: Nord-Syd

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♦	2 ♠	dobl.	pass
pass	pass		

Jacoby – som satt Vest – startet med ruter ess, hvorpå han fant det drepende skift, nemlig spar dame. Syd – som var ingen ringere enn Josephine Culbertson – måtte nå spille pent for ikke å gå mer enn 2 bet, mens ethvert annet kort enn spar dame i annet stikk vil gi spilleren minst et stikk til. Vi vil ikke frata leserne fornøyelsen av å analysere seg fram til dette selv.

DE BESTE BRIDGE-BØKER I USA 1963

Det er atskillig lettere å trekke fram årets beste bridge-bok enn å finne årets beste bridge-spiller i USA. I årets løp er det utkommet 3 bøker som påkaller interesse for en bridge-entusiast. Det er Albert Moreheads bestselger «Contarct Bridge Summary». Den inneholder en komplett innføring i alle spilllets detaljer, et lite oppslagsverk på 124 sider.

Videre har vi Howard Schenkens «Better Bidding in 15 Minutes, Expert Bidding in a Week». Tidligere har ingen av de mange kunstige 1 kløver-systemer fått feste i USA, men Schenkens effektive og enkle «Big Club» kan kanskje bli et unntak.

Den mest originale av årets bridge-bøker, og den mest nyttige for spillere som gjerne vil forbedre sin spilleteknikk, er Marshall Miles «All Fifty-two Cards». Den inneholder serier av praktiske eksempler og øvinger som spesielt tar sikte på å rekonstruere motstandernes hender ved logiske slutninger. Her er ett av bokens instruktive spill:

<p>N</p> <p>♠ K-10-8-4 ♥ K-7-3 ♦ 8-7-3 ♣ E-7-5</p> <p>S</p> <p>♠ E-D-kn-7-3-2 ♥ E-kn-9 ♦ 10-6-2 ♣ kn</p>	
--	--

Giver: Vest, Sone: Alle.

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♦	pass	pass	2 ♠
pass	4 ♠	pass	pass
pass			

Vest starter med ruter konge, deretter ruter dame og liten ruter til østs ess. Øst skifter så til kløver 10, Vest dekker knekten med damen og Nord tar esset. Ved uttrumfingen viser det seg at Vest hadde bare en spar. Det 10. stikket kan vi nå bare få i hjerter, men hvem har hjerterdame? – Det må være Vest, ellers ville han ingen åpning ha, og dessuten ville vel Øst som tidligere har vist ruter ess, ha meldt hvis han også hadde hjerter dame.

Er da eneste løsning å toppspille hjerterne i håp om at damen skal falle? Nei, hvis Vest som har vist single spar, skulle ha bare 2 hjerter, måtte han ha 6 kløver og ville da selvsagt ha åpnet med 1 kløver, ikke 1 ruter. Vest har følgelig minst 3 hjerter med damen i spissen, og da er løsningen å spille hjerter knekt først. Vest må dekke med damen, og så står vårt håp til at Øst har hjerter 10 som da blir sakset.

Her er motstandernes hender:

V	Ø
♠ 5	♠ 9-6
♥ D-6-5-4	♥ 10-8-2
♦ K-D-kn-5	♦ E-9-4
♣ K-D-6-4	♣ 10-9-8-3-2

Med ukjent makker

(Forts. fra s. 10)

4. Helge Hansen—Jacob Kristiansen, Asker—Sandefj.	560
5. Arne Olsen—Gunveig Syslak, Oslo—Målby	560
6. Ulf Nilssen—Frithjof Holte-dahl, Oslo—Sandefj.	545
7. Olav Ullestad—Leif Bryde, Råstad—Sandefjord	522
8. Joh. Arnesen—Hans Amundsen, Oslo—Sandefjord	518
9. Ludvik Sønsteby—Sverre Jensen, Oslo—Sandefj.	517
10. Reidar Amundsen—Olav Bakke, Veierland—Lunde	515

Brev fra leserne

Herr redaktør.

Jeg tillater meg å komme med en liten kommentar til Tore Sandgrens artikkel i Bridgemagasinet nr. 6/63.

I slutten av sin artikkel skriver Sandgren om evnen som enkelte har til å gjøre det riktig store i bridgen ved hjelp av sine følelser, og skriver om en dame han kjenner og kommenterer tre av spillene hennes. Ett av spillene er virkelig interessant med, etter min mening, meget vanskelig motspillpoeng.

Spillet:

N	♠ 7-6	Ø	♠ 8-2
♠ 10-9-8	♥ 10-9-8	♥ D-kn-6-5	♥ D-kn-6-5
♦ K-D-4-2	♦ K-D-4-2	♦ 7-5	♦ 7-5
♣ 9-6-5-3	♣ 9-6-5-3	♣ E-K-D-kn-10	♣ E-K-D-kn-10
V	♠ kn-6-5	Ø	♠ 8-2
♥ 7-4	♥ 7-4	♥ D-kn-6-5	♥ D-kn-6-5
♦ kn-10-9-8-7-3	♦ kn-10-9-8-7-3	♦ 7-5	♦ 7-5
♣ 7-2	♣ 7-2	♣ E-K-D-kn-10	♣ E-K-D-kn-10
S	♠ E-K-D-10-9-4	Ø	♠ 8-2
♥ E-K-3-2	♥ E-K-3-2	♥ D-kn-6-5	♥ D-kn-6-5
♦ E	♦ E	♦ 7-5	♦ 7-5
♣ 8-4	♣ 8-4	♣ E-K-D-kn-10	♣ E-K-D-kn-10

Kontrakt: 4 spar hos Syd. Utspill kløver 7. Øst tok to stikk i fargen og fortsatte med en tredje, Syd la på spar dame, og nå fikk damen «den rare følelsen» og la på spar knekt. I kommentarene het det at nå ble det bet, for Øst måtte få to hjerterstikk. Sandgren spurte damen om det ikke ble bet hvis hun unnlot å legge sparknekten, og damen ga en rimelig forklaring. Det var et godt motspill, men ikke godt nok, for Syd vinner 4 spar, hvis han etter spar dame, tar ess, konge og liten i hjerter og dekker sin siste hjerter med spar 7. Men

Fra Akademisk Bridgeklubbs Turnering 1964

ved Redaktøren

Denne turneringen som ble arrangert for første gang i fjor, og som spilles i landets beste bridge-lokaler i velferdsbygget på Blindernuniversitetet, har allerede utviklet seg til å bli en av de mest populære parturneringer i Norge.

Turneringen spilles i to puljer å 48 par, en lukket for spesielt inviterte og en åpen for oss andre middehavsfarere. Nå skal en ikke ta dette siste så alvorlig. Det deltok mange fremragende par i åpen pulje også, men prinsipielt forsøker arrangørene å samle de aller beste i den lukkede puljen. Også i år hadde det lyktes å få hit endel par fra våre naboer i øst, Larsson-Larsson fra Göteborg, og Hjertstrand-Linder fra Stockholm. Dessuten deltok kjentfolk fra Danmark: A. Voigt-H. Ginsborg og J. Hulgaard med frue.

Fra distriktene utenfor Oslo deltok bl.a. de kjente Skiens-spillere, Reidarsen-Jensen og Aslaksen-Stang-Wolff – foruten de tidligere

hvis Vest derimot kaster en liten spar på spar dame, kan ikke kontrakten vinnes. Da kan nemlig ikke foranbeskrevene spillemåte gjennomføres, for da kan Vest dekke den 4. hjerter fra Syd med spar knekt og spille sin siste spar tilbake. Hvis Syd ser denne faren og vil forebygge den ved å ta en gang

Norgesmestere for par: L. Strøm-E. Høie fra Stavanger.

En av årsakene til at turneringen er blitt så populær er den service arrangørene yter spillerne. Etter hver sesjon får deltakerne utlevert en stensilert oversikt over alle spillene med de fire hendene og resultatet ved hvert eneste bord, også i åpen pulje, samt angivelse av beregnede matchpoeng for alle par. Det er ypperlig lesestoff og farlig! Her står det nemlig svart på hvitt: Det kjente paret X meldte 7 kløver uten trumfess og trumfkonge! Der meldte de mangeårige Norgesmestere 3 grand med 3 bet, mens 4 hjerter står som fjell, osv. osv. Til glede for oss, som lever i den tro at de store ikke kan gjøre slike feil. For første gang i Norge hadde en elektronisk databehandlingsmaskin sørget for kortfordelingene. Personlig synes vi det forekom litt for mange fordelingshender, men det var like moro for det.

I lukket pulje ledet Høie-Strøm

spar og ruter ess, da kaster Vest spar knekt på spar ess og han kan deretter ikke settes inn, og når Øst kommer inn på 3. hjerterspill, spiller han spar 8. Nå må Syd miste to hjerterstikk og gå bet, uansett hvordan han spiller. En interessant variant.

Leser.

omtrent hele tiden, skygget av Gøteborg-paret A. Larsson-G. Larsson.

I åpen pulje lå Haraldsen-Olsen fra Golia ca. 100 poeng foran neste par, nesten gjennom hele turneringen, til siste runde, da Torp-Peersen så å si slo dem på målstreken!

Etter lørdagens 44 spill ledet i lukket pulje, Høie-Strøm fra Stavanger, med 1237 poeng, foran Astra-paret, fru Sandsmark-Leif Christiansen 1184, og Gøteborg-paret, A. Larsson-G. Larsson med 1169 (middels 968).

I åpen pulje hadde T. Haraldsen-W. Olsen fra Golia 1247 poeng, foran Halvorsen-Johansen fra Oppsal med 1184, og K. Knutsen-A. Olsen fra Astra, og A. Torp-E. Peersen, med 1080 poeng.

Så noen spill og resultater fra lukket pulje: I spill nr. 1 på lørdag fikk både Høie-Strøm og Larsson-Larsson - (samt O. Mathiesen-F. Winsnes, Sinsen) en flying start med 42 poeng av 44 oppnåelige.

N	♠ 4-3	♥ E-10-3	♦ E-K-6-4-2	♣ K-D-9
V	♠ E-D-9-8-6-2	♥ 9-7	♦ 7-5-3	♣ 8-4
	S	♠ K-10-7-5	♥ D-8-6	♦ kn-10
		♣ E-kn-6-3		
	Ø	♠ kn	♥ K-kn-5-4-2	♦ D-9-8
		♣ 10-7-5-2		
	N	♠ 9	♥ K-10-3	♦ E-K-10-4
		♣ E-kn-9-8-7		
	V	♠ D-8-6-5-4	♥ E-9-7-4	♦ kn-9-8
		♣ 3		
	Ø	♠ 7-3-2	♥ 6	♦ D-7-6-3-2
		♣ K-D-6-2		
	S	♠ E-K-kn-10	♥ D-kn-8-5-2	♦ 5
		♣ 10-5-2		

3 grand med Nord som spiller ble til 11 stikk! Hvordan? Ja, spør ikke oss. Med korrekt motspill, naturlig hjerteutspill, er det aldri mer enn 10 stikk. Men det ble det heller ikke hvor Sandsmark-Christian- sen, Carlsen-Syvvertsen, Blommen-

holm, og Furuseth-Opsahl fra Jessheim satt Øst-Vest. For det fikk de 38 poeng.

I spill nr. 2 meldte 12 par 6 spar som Øst-Vest:

N	♠ 8-6-5	♥ D-10-7-6	♦ kn-10-9-8-7	♣ K
V	♠ E-K-kn-4-3	♥ kn-9-4	♦ E-K-5-4	♣ 2
	S	♠ 7-2	♥ 8-5-3	♦ D-6-3
		♣ E-10-9-6-5		
	Ø	♠ D-10-9	♥ E-K-2	♦ 2
		♣ D-kn-8-7-4-3		

Med den skjeve fordelingen er 6 spar en håpløs kontrakt. Toppen og 43 poeng delte Hulgaard-Hulgaard fra Aarhus, og Kjølrsrød-Kristiansen, Sinsen, som fikk 12 stikk i 5 og 4 spar!

Like håpløs var neste lilleslem, med K-D i kløver bak E. Det ser ikke ut som om EDB-maskinene liker kløver. 2 ganske naturlige lilleslemmer som begge strander på unaturlig fordeling av kløverfarger!

N	♠ 9	♥ K-10-3	♦ E-K-10-4	♣ E-kn-9-8-7
V	♠ D-8-6-5-4	♥ E-9-7-4	♦ kn-9-8	♣ 3
	S	♠ E-K-kn-10	♥ D-kn-8-5-2	♦ 5
		♣ 10-5-2		
	Ø	♠ 7-3-2	♥ 6	♦ D-7-6-3-2
		♣ K-D-6-2		

Hagen-Gulbrandsen fra Golia og Salterød-Varnås, ABC, delte top-

pen med 43 poeng i 4 hjerter med 11 stikk.

Med kløver ut må en spille kløveress for å klare den biffen!

Ikke alle klarte å bete 3 grand i følgende spill hvor de fleste åpnet som Vest med 3 grand, en melding som i de moderne systemer avgis på en lang gående minorfarge. Vest/Alle:

N	♠ E-K-9-7-4	♥ 2	♦ kn-9-8-6-4	♣ 10-3
V	♠ kn	♥ 10-9	♦ E-K-D-10-5-3-2	♣ D-9-4
	S	♠ 10-8-2	♥ E-8-6-5-4-3	♦ 7
		♣ K-8-6		
	Ø	♠ D-6-5-3	♥ K-D-kn-7	♦ —
		♣ E-kn-7-5-2		

Med spar ess og liten spar ut er kontrakten håpløs, og selv med liten spar ut, bør det bli bet. Toppen delte parene P. Engebretsen-E. Rønneberg, Akademisk, og Jensen-Reidarsen, Skien, som begge fikk 10 stikk og 43 poeng (av 44 oppnåelige).

I spill nr. 9 var det bare to par som fant frem til 4 spar på Øst-Vest:

Nord/Øst-Vest.

N	♠ 6-5-2	♥ K-8-4	♦ D-6	♣ E-9-5-3-2
V	♠ K-9-8-7-4	♥ kn-9-6	♦ 10-9-4	♣ D-10
	S	♠ D	♥ E-D-10-7-3-2	♦ E-3-2
		♣ 8-6-4		
	Ø	♠ E-kn-10-3	♥ 5	♦ K-kn-8-7-5
		♣ K-kn-7		

Det ene paret gikk imidlertid bet, mens brødrene Allgot fra Saturn kunne notere 42 poeng og nest topp.

Toppen på Øst-Vest gikk til Salterød-Varnås, som ble doblet i 3 spar med 10 stikk, og Aslaksen-S. Wolff kunne notere seg for topp og 44 nyttige poeng som Nord-Syd, da de fikk beholde kontrakten i 2 hjerter, og spilte hjem 10 stikk. Etter pass hos Nord og ruteråpning hos Øst, bør Syd forhindringsmelde 3 eller 4 hjerter, noe som også i flere tilfeller ble gjort. Siden blir det vanskelig for Øst-Vest å finne frem til 4 spar-kontrakten.

Av de 6 Øst-Vest parene som meldte 4 spar i følgende spill, var det bare 3 par som klarte kontrakten. Det ga 40 poeng til parene Arnestad-Haraldsen, Golia, Hagen-Rønbeck, OHF, og Farstad-Fjæstad, Stange.

Syd/Ingen:

N	♠ D	♥ 6-2	♦ E-D-kn-4-2	♣ K-D-9-6-4
V	♠ E-kn-9-2	♥ E-kn-10	♦ K-10	♣ 10-8-7-2
	S	♠ 10-6-5-3	♥ D-8-5-4-3	♦ 6-5-3
		♣ 3		
	Ø	♠ K-8-7-4	♥ K-9-7	♦ 9-8-7
		♣ E-kn-5		

Men toppen (44 poeng) gikk til Gulbrandsen-Vinje, Akademisk, - som innkasserte 3 doblete beten i Nord-Syd's 3 hjerterkontrakt. På Nord-Syd-siden gikk toppen og 43 poeng til Mannering-Myhrer, OHF, og Jensen-Reidarsen, Skien, som tok 2 beten i 4 spar. Kontrakten

ser ikke ut til å være av de vanskeligste, men er vel ikke så lett å spille ved kortbordet med trumfen fordelt 4-1.

I neste spill var det bare 3 par som fant frem til lilleslem i kløver på Øst-Vest, bl.a. Gulbrandsen-Vinje, som sammen med de 44 poeng i forrige spill hadde en kjemperunde med 86 poeng mot 2. De andre 2 parene som fikk 42 poeng for spillet i 6 kløver, var fru Sandsmark-Christiansen, og dameparet Bramer-Dillerud fra KNA. (Et par gikk bet etter kløverfisk.) Slik så spillet ut.

Vest/Nord-Syd:

N	♠ kn-5-4	♠ E-K-D-10-9
♥ E-K-10-7-5	♥ 4	♥ E-D-10
♦ kn-8-5	♦ E-D-10	♦ K-9-7-5
♣ D-4	♣ K-9-7-5	
V	♠ E-K-6-4	♠ E
♥ D-6-3-2	♥ K-10-7-5	♥ 6-2
♦ 9-7-2	♦ kn-9	♦ K-D-5-4
♣ E-kn-6-3-2	♣ K-4	♣ E-D-kn-10-7-2
S	♠ 8-6-3-2	♠ 9-4-3
♥ kn-9-8	♥ K-kn	♥ K-kn
♦ K-6-4-3	♦ E-10-8-7-3	♦ E-10-8-7-3
♣ 10-8	♣ 9-6-3	♣ 9-6-3

Den er kanskje ikke så lett å melde, spesielt der hvor Nord åpner halvpsykisk med 1 hjerter (noen åpnet med svake 2)? Noen par kom i 4 spar som ga over middels, ellers var kontrakten 5 kløver og 3 grand. Toppen på Nord-Syd gikk til Berg-Rustøen fra Kløverknekt som tok 3 betar hvor Øst var spillefører i 3 grand. (Hjerter i utspill + stikk for ruterkinge og kløverdame!) Vinnerparet Høie-Strøm fikk også godt betalt da de betet motparten i 5 kløver! 36 poeng ga det.

I dette spillet ga 6 kløver bare middels. 8 par (bl.a. Larsson-Larsson fra Gøteborg) la kontrakten i 6 grand som står selv uten hjerterfisk. Ja, Syd er nødt til å ta for ruteress i utspill, ellers blir det 13 stikk. Det fikk nemlig Kjølrsrud-Kristiansen, Sinsen, Borck-Sjolie, Blommenholm, og R. Johansen-R. Larsen, Tjølling.

Nord/Alle:

N	♠ 10-8-7-2	♠ E
♥ 9-8-5-4-3	♥ 9-8-5-4-3	♥ 6-2
♦ 6-2	♦ 6-2	♦ K-D-5-4
♣ 8-5	♣ 8-5	♣ E-D-kn-10-7-2
V	♠ K-D-kn-6-5	♠ 9-4-3
♥ E-D-10-7	♥ K-kn	♥ K-kn
♦ kn-9	♦ E-10-8-7-3	♦ E-10-8-7-3
♣ K-4	♣ 9-6-3	♣ 9-6-3
Ø	♠ E	♠ 9-4-3
♠ E	♥ 6-2	♥ K-kn
♥ 6-2	♦ K-D-5-4	♦ E-10-8-7-3
♦ K-D-5-4	♣ E-D-kn-10-7-2	♣ 9-6-3
♣ E-D-kn-10-7-2		

Høie-Strøm hadde god glid. Deres motstandere kom i 3 grand og Stavanger-paret sparte ikke på ruteresset, 40 poeng, men toppen på Nord-Syd gikk til Jensen-Reidarsen, Skien, som tok for ruteresset i motpartens 4 spar kontrakt!

Så et lite intermesso fra lørdagens kamp. Først spill nr. 16.

Vest/Øst-Vest:

N	♠ kn-2	♠ E-K-5-4
♥ 10	♥ 10	♥ E-9-7-6-5
♦ E-K-10-9-7-6-2	♦ E-K-10-9-7-6-2	♦ 8-5
♣ D-kn-9	♣ D-kn-9	♣ 8-3
V	♠ D-8	♠ E-K-5-4
♥ K-D-kn-8-4-2	♥ K-D-kn-8-4-2	♥ E-9-7-6-5
♦ kn-3	♦ kn-3	♦ 8-5
♣ E-10-7	♣ E-10-7	♣ 8-3
Ø	♠ E-K-5-4	♠ E-K-5-4
♠ E-K-5-4	♥ E-9-7-6-5	♥ E-9-7-6-5
♥ E-9-7-6-5	♦ 8-5	♦ 8-5
♦ 8-5	♣ 8-3	♣ 8-3
♣ 8-3		
S	♠ 10-9-7-6-3	♠ 10-9-7-6-3
♥ 3	♥ 3	♥ 3
♦ D-4	♦ D-4	♦ D-4
♣ K-6-5-4-2	♣ K-6-5-4-2	♣ K-6-5-4-2

Så spill nr. 23.

Syd/Alle:

N	♠ D-8	♠ kn-2
♥ K-D-kn-4-2	♥ K-D-kn-4-2	♥ 10-8
♦ K-kn-3	♦ K-kn-3	♦ E-10-9-7-5-2
♣ E-10-7	♣ E-10-7	♣ D-kn-9
V	♠ E-K-6-4	♠ kn-2
♥ E-9-7-6-5	♥ E-9-7-6-5	♥ 10-8
♦ 8-6	♦ 8-6	♦ E-10-9-7-5-2
♣ 8-3	♣ 8-3	♣ D-kn-9
Ø	♠ kn-2	♠ kn-2
♠ kn-2	♥ 10-8	♥ 10-8
♥ 10-8	♦ E-10-9-7-5-2	♦ E-10-9-7-5-2
♦ E-10-9-7-5-2	♣ D-kn-9	♣ D-kn-9
♣ D-kn-9		
S	♠ 10-9-7-5-3	♠ 10-9-7-5-3
♥ 3	♥ 3	♥ 3
♦ D-4	♦ D-4	♦ D-4
♣ K-6-5-4-2	♣ K-6-5-4-2	♣ K-6-5-4-2

Som en ser har Syd nøyaktig de samme kort i begge spillene, bortsett fra spar 6 som i spill 23 er blitt til spar 5, og ellers går bestemte kortkombinasjoner igjen i begge spill. Kløveren og sparen er fordelt likedan, D-4 i ruter, E-9-7-6-5 i hjerter etc. Den ypperlige turneringsleder Bjørn Larsen bestemte seg for å annullere spill nr. 23, helt riktig etter min mening, men det ble protestert mot annulleringen, og appellutvalget bestående av A. Hjerstrand, Sverige, A. Voigt, Danmark, og C. Stang-Wolff, Norge, besluttet å la spillet gå uten forføyninger.

I spill nr. 16 stampet de fleste Nord-Syd-par i 5 ruter over Øst-Vest's 4 hjerter, hvorpå så å si alle Øst-Vest par gikk i 5 hjerter som var et hakk for høyt. Likevel rodde fru Sandsmark-Christiansen og G. Haugen-J. Magnussen, Astra, hjem 11 stikk som ga bra utdeling: 43 poeng. P. Lindh fra Stockholm sammen med arrangørene A. Koppang, ble doblet i 4 spar som Nord-Syd og fikk 10 stikk! og 44 p.

I spill nr. 23 er idealkontrakten 2 grand på Nord-Syd, men toppen gikk til Hagen-Rømbeck, OHF, som meldte 3 grand og bare ga bort 4 stikk til sine motstandere. Ellers meldte mange par 3 spar med bet, og noen Øst-Vest par fikk beholde kontrakten i 2 ruter som ga middels. I alle fall var det et merkelig sammentreff av like kort, men det bør også sies at ikke alle kortfordelinger var gitt ved hjelp av elektroniske databehandlingsmaskiner, noen spill, bl.a. dette, var gitt og dublert på vanlig måte, og det er vel sannsynlig at den menneskelige faktor har vært årsak til spill nr. 23's utseende, men selvfølgelig uten vitende og vilje.

I spill nr. 17 øket 2 av lederparene sin stilling betraktelig.

Nord/Ingen:

N	♠ kn-10-2	♠ 5-3
♥ K-7-6-4-2	♥ K-7-6-4-2	♥ E-D-8-5-3
♦ 9-4	♦ 9-4	♦ 8-7-6
♣ 9-4-3	♣ 9-4-3	♣ D-10-2
V	♠ E-K-9-8-4	♠ 5-3
♥ kn-9	♥ kn-9	♥ E-D-8-5-3
♦ kn-10	♦ kn-10	♦ 8-7-6
♣ K-kn-7-5	♣ K-kn-7-5	♣ D-10-2
Ø	♠ 5-3	♠ 5-3
♠ 5-3	♥ E-D-8-5-3	♥ E-D-8-5-3
♥ E-D-8-5-3	♦ 8-7-6	♦ 8-7-6
♦ 8-7-6	♣ D-10-2	♣ D-10-2
♣ D-10-2		
S	♠ D-7-6	♠ D-7-6
♥ 10	♥ 10	♥ 10
♦ E-K-D-5-3-2	♦ E-K-D-5-3-2	♦ E-K-D-5-3-2
♣ E-8-6	♣ E-8-6	♣ E-8-6

Som Nord-Syd klarte Larsson-Larsson fra Gøteborg å skaffe seg 8 stikk i 2 grand som ga 44 poeng og topp, mens Høie-Strøm på Øst-Vest innkasserte 3 betar i motpartens 4 ruter. Det ga gode 41 poeng.

I dette spillet bør det ikke meldes utgang hverken i spar eller grand da all styrken er konsentrert på en hånd.

Øst/Nord-Syd:

N	♠ D-kn-5	♠ E-K-3-2
♥ K-9-8	♥ K-9-8	♥ E-D-kn
♦ K-10-8	♦ K-10-8	♦ E-7-4
♣ K-8-6-2	♣ K-8-6-2	♣ E-D-5
V	♠ 10-8-7-4	♠ 9-6
♥ 10-7-2	♥ 6-5-4-3	♥ 6-5-4-3
♦ D-6-5	♦ kn-9-3-2	♦ kn-9-3-2
♣ 9-7-4	♣ kn-10-3	♣ kn-10-3
S		

Likevel kom 4 par i 4 spar (1 eller 2 beter) og hele 9 par i 3 grand, og 5 par klarte kontrakten. 2 par, fru Sandsmark-Christiansen og R. Hermansen-T. Berge fra Kristiansand S., hele 10 stikk! Sannsynligvis etter hjerterutspill. Vårt departement anbefaler ingen annen melding enn pass på Vest's hånd, etter åpning med 2 grand eller eventuelt 2 kløver - 2 ruter - 2 grand.

I neste spill hadde vi et mystisk oppgjør mellom Larsson-Larsson fra Gøteborg og Hjertstrand-Linder fra Stockholm.

Syd/Øst-Vest:

N	♠ E-9-8-2	♠ D kn-10-6-4
♥ —	♥ —	♥ D-kn-8-4-3
♦ K-D-kn-10-9-8	♦ K-D-kn-10-9-8	♦ E
♣ kn-10-6	♣ kn-10-6	♣ K-8
V	♠ 7-3	♠ 10-8-7-6-4-2
♥ 9-5-2	♥ 9-5-2	♥ D-kn-9
♦ 6-5-4-2	♦ 6-5-4-2	♦ D-6-4-2
♣ E-9-5-3	♣ E-9-5-3	♣ —
S		

Larsson-Larsson som Nord-Syd dobbelt, korrekt etter vår mening, Øst-Vest, som var i faresonen, i 2

spar som normalt bør bli 2 beter, med ruter i utspill, og i alle fall 1 bet. Nå klarte Hjertstrand-Linder 2 spar, og for det fikk de 44 poeng, og Larsson-Larsson måtte notere en «nolla». Høie-Strøm var bare 36 poeng foran ved turneringens slutt. Ja, ja, det er av sine egne en skal ha det, eller hur, brødre?

Ellers var det bare 8 par som hadde lyst til å forsøke 3 grand, og 2 par fikk godspilt et kløverstikk og kunne notere 10 stikk og deling av nest topp, 41 poeng, J. Elvig-G. Juul-Nilsen fra Faresonen og I. Andresen-A. Brekke fra A.B.C. Men toppen fikk A. Gulbrandsen-H. Vinje fra Akademisk som korrekt dobbelt Øst-Vest i 2 spar og som ikke feilet i motspillet og innkasserte + 500 og 44 poeng.

Høie-Strøm øket sin ledelse i følgende spill hvor de meldte og klarte 4 hjerter.

Vest/Alle:

N	♠ K	♠ D-kn-5
♥ K-3	♥ K-3	♥ 8-7-6-5
♦ K-kn-5-3	♦ K-kn-5-3	♦ 10-9-8
♣ kn-9-8-6-3-2	♣ kn-9-8-6-3-2	♣ E-D-5
V	♠ E-9-3	♠ 10-8-7-6-4-2
♥ E-10-4-2	♥ E-10-4-2	♥ D-kn-9
♦ E-7	♦ E-7	♦ D-6-4-2
♣ K-10-7-4	♣ K-10-7-4	♣ —
S		

De delte toppen med Haugen-Magnussen, som også meldte og klarte 4 hjerter. Jeg vet ikke om det skyldtes at de fikk spar konge i utspill etter sparinnmelding av Syd, men det er vel sannsynlig. Ellers fikk tre par 3 grand med 9 stikk. Toppen på Nord-Syd gikk

til Jonsgaard-Mathisen, Akadem., som fikk lov til å spille 3 ruter dobbelt med 9 stikk!

Ja, det var noen smakebiter fra de 20 første spillene lørdag; vi skal ikke trette leserne med flere eksemplere denne gang, men håper at alle har fått et visst inntrykk av kampen ved det grønne bord.

I år ble det bekjentgjort at Aftenposten i samarbeid med Akademisk Bridgeklubb har stilt opp to vandrepokaler i lukket pulje. Pokalene skal gå over 5 turneringer og vinnes av de som oppnår flest poeng etter følgende skala:

Nr. 1: 15 poeng
» 2: 10 »
» 3: 8 »
» 4: 7 »
» 5: 6 »
» 6: 5 »
» 7: 4 »
» 8: 3 »
» 9: 2 »
» 10: 1 »

Og så gjenstår det bare å gratulere Akademisk Bridgeklubb og formannen Olav Krosshamn med en særdeles vellykket turnering, og regnskapssjefen Rolf Johansen for godt utført arbeide, og sist men ikke minst, turneringslederen Bjørn Larsen, for myndig og fast ledelse.

De som kunne forsyne seg av premiebordets vakre sølv var følgende:

I. Lukket pulje.

	Poeng
1. E. Høie-L. Strøm, Stavanger	2486
2. A. Larsson-G. Larsson, Gøteborg	2450
3. L. Salterød-W. Varnås, ABC	2358
4. T. Henriksen-F. Olsen, Akademisk	2350
5. R. Allgot-S. Allgot, Saturn	2306
6. Jensen-Reidarsen, Skien	2230

ANNALER FRA RUFF'S CLUB...

Her følger en av episodene i Terence Reese's berømte og morsomme bridgeserie:

«En morsom kombinasjon», sa Alfred Bulldozer og så bort på et bord hvor hans kone og fru Trumpary spilte mot Pamela Deuceace og fru Bland-Beamish. Fru Bland-Beamish var den mest snakkesalige og fru Trumpary det tauseste medlem av klubben, mens Pamela Deuceace og Amelia Bulldozer var så forskjellige som natt og dag.

Buldozer's venn, Humphrey Hoosego avsluttet akkurat da en robber. «La oss gå og ta en titt på dem, Humph», foreslo Bulldozer.

Da de kom bort til bordet, protesterte fru Bland-Beamish først. «Nei, vær så snild og forsvinn. Jeg vil gjerne konsentrere meg».

(Forts. s. 28)

7. T. Jensen-H. Riise, Golia	2229
8. Aslaksen-C. Stang Wolff, Skien	2211
9. E. Lund-T. Pedersen, Golia	2210
10. F. Sandsmark-L. Christiansen, Astra	2194

II. Åpen pulje.

1. Peersen-A. Torp, Akadem.	2380
2. Haraldsen-W. Olsen, Golia	2369
3. Nagelstad-Nikolaisen, Akademisk	2321
4. Mørk-Pettersen, BBB	2302
5. Halvorsen-Johannessen, Oppsal	2275
6. H. Aarø-L. Lervik, Molde	2264
7. Lander-Løkken, Nord-Sør	2232
8. Grunnes-Sæbø, Akademisk	2225
9. Gregersen-Samuelsen, Astra	2219
10. Kristiansen-Magnussen, Vienna	2204

Middels i begge puljer var 2068 poeng.

Hvordan sannsynlighetene forandres

ved Terence Reese

(fra „Bridgeworld“)

De spiller tre grand og har følgende kombinasjon i hjerter:

N
E-7-6-4-2
S
K-5

De er sikkert klar over at de utestående hjerterne oftere sitter fordelt 4-2 enn 3-3. Antagelig kjenner De også tallene: det er 48 % sjanse for fordelingen 4-2 og 36 % sjanse for 3-3.

Nå spiller De ess - konge, og alle følger. Vi forutsetter at motspillerne er i stand til å kaste falskt, og også at det er tidlig i spillet, slik at De ikke har noen andre indikasjonjer.

Tror De at sjansene for 3-3 fordeling fremdeles er de samme eller har de øket? Og i tilfelle, hvor meget?

De vil kanskje bli overrasket over å høre at dette problemet ble diskutert et helt år i «British Bridge World». Det ble lansert tre hovedteorier:

1. At sannsynligheten for 3-3 fordeling ikke er endret, men fremdeles er 36 %. Etter initialen til en innsender ble dette betegnet som teori O.
2. At sannsynligheten for fordelingen 3-3 øker til 43 %. (eller mere nøyaktig 42,31 %). Det er teori T.

3. At 3-3 fordeling nå er en 52 % sjanse. Det er teori L.

Av de tre forslagene er O lettest å tilbakevise. Hvis sjansen for 3-3 fordeling fremdeles er 36 %, hva har så hendt med 4-2? Har sjansen her hoppet fra 48 % til 64 %? Selvfølgelig ikke.

Teori T erkjenner at de relative sannsynlighetene ikke er endret, men påpeker at 16 % av de opprinnelige mulighetene (fordelingene 6-0 og 5-1) er eliminert når begge følger to ganger. Forholdet 48 til 36 som prosent er 57 til 43. Slik er sjansen for 3-3 nå 43 %.

Teori L er basert på (den ideen) at det bare er to kort igjen, og at disse oftere er fordelt 1-1 enn 2-0. Ifølge denne teorien er sjansen for 3-3 fordeling 11 til 10, d.v.s. 52 %.*

Jeg kommer ikke til å drøfte denne saken på en vitenskapelig måte, dels på grunn av mine sviktende forutsetninger, og dels fordi redaktøren har bedt meg konsentrere meg om de praktiske konsekvensene. Faktum er at teori T er

* Teori T (som stemmer overens med den kjente franske forfatter Emile Borel's teorier) ble først lansert i «British Bridge World» av oberst R. Telfer, som har gitt meg de tallene jeg bruker i denne artikkelen. Oberst Telfer har skrevet en interessant avhandling — «Practical Odds at Bridge» om dette.

den riktige. Når begge motspillerne har fulgt to runder, er sannsynligheten for 3-3 fordeling teoretisk 42,31 %.

Det er imidlertid noen praktiske betraktninger som kan bringe prosentene nærmere 50. Dess lengre ute i spillet man er, dess større sjanse er det vanligvis for rundsits. Dessuten, hvis det mangler et «viktig» kort etter to runder, er sannsynligheten for 3-3 fordeling større. Et «viktig» kort i dene sammenheng er et kort som en motspiller ville betenke seg på å spille hvis han ikke var tvunget. Selv om de gjenværende kortene faktisk er likegyldige, hender det ofte at motstanderen ikke vet dette. For eksempel i denne vanlige situasjon:

N
E-K-4-2
V
D-10-8
Ø
kn-9-7
S
6-5-3

Når spilleren spiller ess-konge, vil Øst holde tilbake knekten, siden spilleren kan ha 10 x x x, og Vest må holde tilbake damen i tilfelle at spilleren har kn.-x-x-x (eller tredje).

Når et opplagt «viktig» kort ikke har vist seg, blir sannsynligheten for 3-3 fordeling 52 %.

N
E-kn-x-x-x
S
K-x

For å etablere fargen ved stjelning, spiller Syd konge og ess. Alle følger, men damen, som er et «viktig» kort, faller ikke. Det som nå er skjedd er at ved siden av 6-0 og 5-1 fordelingene, er også fordelinger hvor damen er dobbel eli-

minert. Av alle «a priori» mulighetene gjenstår bare følgende fordelinger: D-x-x-x mot x-x og D-x-x mot x-x-x. Den siste av disse, D-x-x mot x-x-x, er mest sannsynlig.

Det er ikke vanskelig å forstå at kjennskap til dette kan være viktig: For eks.:

N
kn-x-x
x-x
E-kn-x-x-x
x-x-x
S
E-K-x-x-x-x
E-D-x
K-x
E-x

Vest spiller ut kløver dame. Kontrakt: seks spar. Sør stikker kløverutspillet, trekker ut trumfen i to runder og spiller ruterkongen, etterfulgt av esset. Alle følger, men damen stuper ikke. Nå må Syd bestemme seg om han skal spille på hjerterkongen foran eller på ruterens 3-3. Sjansen for 3-3 fordeling i ruter er 52 %, så det er riktigere å spille på ruterens.

N
x-x-x
x-x-x-x
E-D-x
K-10-x
S
E-D
E-K-x
x-x-x-x
D-kn-x-x

Kontrakt 3 grand. Utspill spar 3.

Syd stikker utspillet og spiller en kløver til kongen. Øst stikker med esset og spiller spar 2 tilbake. Nå ser det ut som om sparen sitter 4-4. Syd tar kløverstikkene sine; på det siste kaster Vest en ruter, Nord en ruter og Øst en spar.

Det niende sticket fåes enten ved en vellykket ruterfinesse eller hvis hjerterne er fordelt 3-3, men Syd kan ikke kombinere disse sjansene. (Han kan spille esset og en liten hjerter, men etter å ha tatt sine sparstikk, vil Vest sikkert spille ruter gjennom blindemann). Syd spiller derfor ess, konge i hjerter. Alle følger, men damen og knekten viser seg ikke.

I dette tilfelle er damen og knekten «viktige» eller i det minste delvis «viktige» kort. Vest, med D-x-x, vil ikke betrakte disse kortene som likeverdige. I tillegg er det forholdsvist langt ute i spillet. Muligheten for 3-3 fordeling i hjerter er større enn 50 %, alle forhold tatt i betraktning.

La oss nå se på noen andre fargekombinasjoner hvor oddsene kan forandre seg.

1
N
E-K-x-x-x-x
S
x

2
N
E-D-kn-x-x-x
S
x

Her har vi en interessant sammenligning. Sjansene for 3-3 fordeling er opprinnelig 36 %. I eksempel 1 spiller Syd ess, konge og alle følger. Mot gode motspillere kan lite eller intet bli sluttet av de kortene som viser seg. Hvis vi sier «intet», er muligheten for 3-3 blitt 43 %. Men hvis en tenker over at en spiller med D-x, D-x-x eller D-x-x-x neppe ville kaste damen første gangen fargen spilles, så blir sannsynligheten for 3-3 noe større enn 43 %.

I eksempel 2 tar Syd en vellykket finesse med damen og slår esset. Her er kongen et virkelig «viktig» kort. Hvis den ikke har vist seg, er muligheten for at den faller neste gang blitt 52 %.

Hittil har vi bare studert tilfeller hvor det er seks kort i fargen ute. I de to neste eksemplene mangler vi bare fire kort.

3
N
E-K-x-x-x-x
S
x-x-x

De opprinnelige sannsynlighetene her for henholdsvis 3-1, 2-2 og 4-0 fordeling er 50 %, 40 % og 10 %. Hvis begge motspillere følger farge første gang den spilles, og vi ser bort fra kritikkløse kast, blir sannsynlighetene (etter teori T) 55 % for fordelingen 3-1 og 45 % for 2-2.

Det blir en vesentlig forandring i dette hvis vi har et «viktig» kort, et som ikke ville bli spilt i første runde hvis det ikke var en singleton.

4
N
E-10-x-x-x-x
S
K-kn-9

Begge motspillerne følger på kongen. Siden ingen av motspillerne vil kaste damen fra D-x, må vi nå sammenligne «a priori» sannsynligheten for D-x mot x-x med D-x-x mot x. Fordelingen 2-2 er mer sannsynlig, nemlig 52 %.

Erfaringen støtter her opp om teori T. De fleste spillere vet at fordelingen 3-1 er mer sannsynlig enn 2-2, men de vet også, uten andre indikasjoner, at oddsen er

for å toppe med ni kort uten damen. Med andre ord: sannsynligheten for 2-2 fordeling har øket når begge motspillerne følger første gang og den «viktige» damen ikke har vist seg.

Hvordan ville De beregne Deres sjanser før og etter den første runden i fargen med følgende kombinasjon?

5
N
D-x-x-x
S
K-10-x-x-x

De planlegger å spille liten mot damen og toppe senere hvis damen blir stukket av esset. Deres mulighet for å vinne fire stikk er 59,4 %. Hvis begge følger med en liten første gangen, er mulighetene sunket til 52,3 %. Grunnen til dette er at en singel knekt på hvilken som helst side eller singel ess hos Vest er inkludert i «a priori» sannsynligheten på 59,4 %, men må nå utelukkes.

Neste eksempel er ofte blitt diskutert, men vanligvis ikke slik vi gjør:

6
N
E-kn-10-x-x-x
S
x-x-x

Velkjent er at dobbeltfinessen gir den største sjansen, 76 %, til å få fem stikk. Men når den første finessen ikke lykkes, er fordelingene hvor Vest har K-D-x eliminert, og sjansen for at neste finesse skal holde er bare 67 %.

Til slutt skal vi se på tilfellet hvor motparten har syv kort til sammen i fargen:

7
N
E-K-x-x-x
S
x

Opprinnelig er sjansen for å godspille det femte kortet 62 %. Hvis begge følger to ganger, er 7-0 og 6-1 fordelingen ute av bildet, og da blir sjansen for 4-3 fordeling contra 5-2 67 % mot 33 %.

Hvis vi igjen har et «viktig» kort, og det kortet fremdeles er ute, øker mulighetene for jevn fordeling.

8
N
E-K-kn-x-x
S
x

Etter at ess og konge er spilt, uten at damen har vist seg, er muligheten for å oppnå minst et ekstrastikk i fargen 74 %.

En ting som kanskje ikke er direkte innlysende er at sannsynlighetene forblir de samme når to «viktige» kort er ute, som når bare et slikt kort er det. For eks. i følgende situasjon:

9
N
E-kn-9-x-x
S
K-x

Når alle følger på konge og ess, uten at damen eller tieren har vist seg, er sjansen for 3-3 contra 4-2 lik «a priori» sjansen for D-x-x mot 10-x-x contra D-10-x-x mot x-x; d.v.s. 52 %.

Det er naturligvis ikke nødvendig å huske alle disse prosentene, og de er jo også influert av andre indikasjoner som melder seg i et

spesielt spill. Men den praktiske lærdom vi kan trekke ut av dette er sikkert viktig, nemlig at i de fleste tilfeller øker sjansen for jevn fordeling når motspillerne følger farge de første gangene. Jeg har alltid trodd at 3-3 fordelinger opptrer oftere enn de rent matematisk skulle gjøre, og nå vet jeg hvorfor man får et slikt inntrykk: det er fordi fra det øyeblikket at påspillet i de to første rundene ikke har motbevis en eventuell 3-3 fordeling, så er mulighetene for 3-3 mye høyere enn de opprinnelige 36 %.

Her er det også noe å tenke på for forsvarer. Mot svake spillere som spiller kortene sine nedenfra og opp og ikke kaster sine høye kort før de er tvunget, blir mange flere kort «viktige» i den betydning vi har drøftet, og mange flere slutninger kan dras når disse «viktige» kortene ikke viser seg.

ANNALER FRA RUFF'S CLUB

(Forts. fra s. 23)

«Hvis det er tilfelle», sa fru Trumpary spist, «så konsentrer deg om meldingene. Jeg har passet og det er deg å melde».

«Ja, gå og vent i baren, Alfred», sa Amelia, som mistenkte sin mann for å prøve å flirte med Pamela.

«Man skulle tro vi ikke var populære», sa Hoosgo, dro en stol inntil bordet og stummet sigaren i Pamelas askebeget.

Til slutt ble fru Bland-Beamish overtalt til å melde. Hun passet, og fru Bulldozer åpnet meldingene med en kløver. Spillet så slik ut. Alle i sonen.

	N	
	Fru Bulldozer	Ø
	♠ K-10-8-2	
	♥ D	
	♦ E-kn-3	
	♣ E-K-10-5-4	
V		
Fru Bland-Beamish	Pamela	
♠ D-5	♠ E-kn-9-4-3	
♥ K-7-6-3	♥ kn-10-5-4	
♦ D-9-7-6	♦ 8-2	
♣ D-9-8	♣ 7-6	
	S	
	Fr. Trumpary	
	♠ 7-6	
	♥ E-9-8-2	
	♦ K-10-5-4	
	♣ kn-3-2	

Det var ingenting å si på meldingene.

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♦	Pass	1 ♣	Pass
1 grand	Pass	1 ♠	Pass
		3 grand	Pass

Det tok som regel en god stund før fru Bland-Beamish spilte ut. Meldingene måtte gjentas minst tre ganger før henne før det demret en svak forståelse av situasjonen. Ved denne anledningen, antagelig for å gjøre inntrykk på tilskuerne, spilte hun ut spar dame.

Fr. Trumpary dekket med kongen og Pamela la spar 4. Fr. Trumpary regnet med at ruterfinessen kunne vente og spilte ess, konge i kløver fulgt av en liten. Fru Bland-Beamish fortsatte med spar, og Pamela betet kontrakten med 4 spartstikk.

«Beklager, makker», sa fr. Trumpary. «Jeg kan vinne kontrakten lett. Fru Bland-Beamish lurte meg med utspillet».

«Hun trodde antagelig heller at hennes makker hadde meldt spar», bemerket Humphrey Hoosgo over bordet til Bulldozer, en bemerkning som fullstendig ble overhørt av de fire damene.

Før robberer var ferdigspilt, fikk fr. Trumpary anledning til å rehabiliterer seg i følgende spill:

	N	
	♠ 7-6	
	♥ E-9-2	
	♦ 10-8	
	♣ K-D-kn-9-8-2	
V		
♠ 8-2	♠ 10-5	
♥ K-kn-8-5	♥ D-10-4	
♦ E-D-9	♦ K-kn-6-4-2	
♣ 10-5-4-3	♣ E-7-6	
	S	
	♠ E-K-D-kn-9-4-3	
	♥ 7-6-3	
	♦ 7-5-3	
	♣ —	

Fr. Trumpary som giver åpnet en spar og valgte å si 2 grand over makkers to kløver, noe som fikk de to tilskuerne til å veksle meget sigende blikk. Fru Bulldozer høynet til 3 grand, og fru Bland-Beamish – ikke fullt så inspirert denne gang – spilte ut en liten hjerter. Fr. Trumpary stakk med hjerter ess på bordet og spilte kløver konge som Pamela lett forståelig la sjerte. Dermed var det hele over og syv spartstikk sikret kontrakten, men denne gang uten kommentarer fra tilskuerne.

Norgesmesterskapet for klubber 1964

Resultat av 3. runde for Nord-Norge:

Lakselv Br.kl.—Tromsø Br.kl. I 90/86
Narvik BS III—Tromsø Br.kl. II 85/75
Sortland Br.kl.—Andenes Br.kl. 144/62
Narvik BS I—Br.kl. 1933 Tromsø 101/69

Resultat av 4. runde for Salten krets og sørover:

Levanger Br.kl.—Lynklubben, Bodø 114/93

Forcingkl. II, Tr.heim—Ogndal Br.kl.	100/78
Br.kl. Dovre—Br.kl. Centrum	79/101
Forcingkl. I, Tr.heim—Lillehammer Br.kl.	140/56
Molde Duplikatkl.—Grand I, Alesund	55/88
Safety, Bergen—Grand II, Alesund	99/131
Doubleton, Bergen—Spartre I, Bergen	55/53
Br.kl. Ruter, Bergen—Spartre II, Bergen	Ruter vant
Br.kl. Gann, Sandnes—Kløvertre, Bergen	106/63
Stavanger Br.kl. II—Br.kl. Rival, Stavanger	97/82
Kr.sand Br.kl.—Stavanger Br.kl. I	61/92
Kr.sand Br.kl. II—Leiken I, Kr.sand	108/77
Lillehammer Br.kl.—Hein 46, Hamar	100/82
Vito, Drammen—Skiens Br.kl. II	106/98
Skiens Br.kl. I—Saturn I, Oslo	109/106
Forcingkl., Oslo—Jessheim Br.kl.	94/74
Duplikatkl. I, Oslo—KNA I, Oslo	58/84
Akademisk Br.kl. III—Akademisk Br.kl. VII	144/41
A.B.C., Oslo—Variant, Oslo	72/99
Astra IV, Oslo—Akademisk Br.kl. V, Oslo	108/40
Bridgekameratene, Oslo—Espada, Oslo	97/114
Br.kl. Tempo, Halden—Akademisk II, Oslo	53/147
Br.kl. Thor, Oslo—Holmestrand Br.kl.	104/64
Akademisk Br.kl. X—Hokksund Br.kl.	96/52
Jernb. Br.kl., Drammen—Faresonen, Oslo	77/86
Drøbak Br.kl.—Akademisk Br.kl. I	52/159
Duplikatkl. II, Oslo—O.H.F., Oslo	54/135
Akademisk Br.kl. VIII—K.N.A. II, Oslo	42/152

Trekningen av 4. runde for Nord-Norge og 5. runde for Salten krets og sørover.

Kampene skal være ferdigspilt senest den 8. mars.

Narvik BS I—Lakselv Br.kl.
Sortland Br.kl.—Narvik BS III
(Forts. s. 36)

Skal jeg doble opplysende eller overmelde?

Fra den kjente amerikanske bridge-spiller Mike Michaelis stammer denne artikkelen, som tidligere har vært offentliggjort i «The Bridge World». Selv om ikke alle vil være enige i det syn som her forfektes, mener vi at artikkelen vil interessere mange norske lesere. Så værsgod!

Med alle i sonen åpner giver foran Dem med en spar, og De har følgende hånd:

♠ 3 ♥ E-K-kn-9-5 ♦ 7-4-2 ♣ E-D-5-4

Hva melder De?

Doblet De? Flott! Hva sier De så hvis makker melder to ruter? Pass, sier De? De har altså ikke tenkt å melde av den gode hjerterfargen Deres? Beklager – jeg tror Dem ikke. Naturligvis, hvis De fikk denne hånden som et problem, ville De passe ut to ruter uten betenkning, men ved bridgebordet kunne tolv ville hester ikke få Dem fra å melde to hjerter. Innrøm det bare! Godt. Så kan jeg fortsette.

La oss anta at De meldte to hjerter. Hvordan kan makker vite at Deres hånd ikke er noe i likhet med disse tre:

♠ x-x-x ♥ E-K-D-x-x-x ♦ E-x ♣ D-x
♠ x ♥ E-kn-10-9-x ♦ E-K-x ♣ E-kn-9-x
♠ x-x ♥ E-D-kn-x-x-x ♦ K-x ♣ E-D-x

Med enhver av disse hendene ville De doble 1 spar og antagelig melde to hjerter over makkers tvungne to ruter. Hver av disse hendene er et helt ess bedre i spilletikk og poeng enn Deres hånd. Hvis De fremdeles først doblet

spar og så melder to hjerter over to ruter med Deres opprinnelige hånd, vil De få store vanskeligheter med f.eks. en av de tre oppgitte hendene.

Nå, i praksis hender det ikke noe katastrofalt om De doubler opplysende med den første hånden. Hvis De overmelder kortene ved å melde to hjerter over makkers to ruter, vil han til gjengjeld undermelde sine etterpå, og alt er vel og bra. Men det kan lett føre til en katastrofe hvis motparten sperremelder (noe de dessverre alt for ofte gjør).

Da denne hånden ble spilt, gikk meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♠	Dobl.	3 ♠	?

Kortene var:

	N	
	♠ 3	
	♥ E-K-kn-9-5	
	♦ 7-4-2	
	♣ E-D-5-4	
V	♠ E-kn-10-8-5	♠ K-9-4-2
	♥ 8-7-6	♥ D-10-3-2
	♦ E-D-10-8	♦ 3
	♣ 10	♣ K-7-3-2
	S	
	♠ D-7-6	
	♥ 4	
	♦ K-kn-9-6-5	
	♣ kn-9-8-6	

Jeg satt Syd. Synes De 4 ruter er for hardt? Det syntes ikke jeg. Vest doblet med tordenrøst og jeg gikk 800 ned. Hvis jeg hadde vært forutsende nok til å passe, ville motparten kanskje ha meldt 4 spar med bet.

Det er vel unødvendig å si at makker ikke satte pris på min melding, men han kunne jo lett ha hatt f.eks. en hånd som dette:

♠ x ♥ E-K-x-x ♦ D-10-x-x ♣ E-10-x-x

og fire ruter hadde stått. Legg kløver dame til, og utgangen står på en finesse. Hvis makker virkelig hadde hatt denne hånden (som forresten ligner mer på en hånd man doubler opplysende på, enn den første) og jeg passer tre spar, ville han også være nødt til å passe. Hvem kan bebreide ham for det? En pass fra meg setter ham fullstendig i villrede.

Personlig synes jeg makkers hånd ikke er verdt noe mer enn en innmelding i sonen, men så har jeg også større respekt for en innmelding enn de fleste. Nå regner jeg naturligvis ikke med at makker dukker opp med en kjempehånd hver gang han melder innpå, men jeg venter at han tar et visst antall stikk alt ettersom hvilket trinn han melder på.

Jeg har flere ganger hatt følelsen av å være blitt lurt opp i stry i kampen om delkontrakter når jeg har meldt på ett-trinnet og har vært uheldig nok til å treffe makker med singleton i min farge.

For eksempel:

N
♠ 9
♥ E-10-9-6-5-2
♦ 9-7-4
♣ K-kn-5

V	♠ K-kn-3	♠ 8-6-5-4
	♥ K-7	♥ D
	♦ kn-8-6	♦ E-K-D-10-5
	♣ D-9-7-4-3	♣ 8-6-2
	S	
	♠ E-D-10-7-2	
	♥ kn-8-4-3	
	♦ 3-2	
	♣ E-10	

Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♦	1 ♠	1 grand	Pass(!)
2 ♦	Pass	Pass	Pass(!)

(Utropstegnene skal understreke Nords forbausende passivitet).

Jeg er skamfull over å si at jeg kastet meg frådende av raseri over min makker da jeg oppdaget at 4 hjerter vår vei bare var til å legge ned.

«Men du doblet ikke engang», klaget min forvirrede makker. «Hvordan skulle jeg vite at du i det hele tatt hadde noe?»

Dette er nøyaktig grunnen til at flere spillere doubler i stedet for å melde sin gode farge: de er redd makkeren skal tro de har dårlige kort. Og når de så har doblet, må de overmelde kortene for å vise fargen sin – mens en direkte innmelding ville ha fortalt alt med det samme.

Hvis denne middelalderske oppfatning av innmeldinger blir mer up-to-date, vil det bli satt en stopper for den kritikkløse bruken av opplysende doblinger. De kan bare tenke på den opprinnelige definisjon av en opplysende dobling. Det er en hånd som grovt sett er likeverdig med en åpningsmelding med støtte til makkers tvungne svar, eller det er en hånd med en farge som ikke trenger støtte av makker.

I motsetning til dette viser en innmelding en god farge. Hånden

kan ha så lite som 9 eller 10 poeng, på ett-trinnet, og helt opp til 16 eller 17 poeng ved innmelding på høyere trinn.

Hvis en hånd har en god farge og har styrke til en minimums-åpning, kan man melde innpå uten å være redd for å undermelde kortene. Derav følger at hvis De dobler først og så etterpå viser Deres «gode» farge, har De vurdert hånden Deres til å være for god til bare en innmelding, siden De sannsynligvis har presset kontrakten høyere opp på denne måten. Deres hånd skulle derfor ha minst 16 poeng.

Nå, etter dette skulle den opprinnelige hånden være god nok til en opplysende dobling etterfulgt av en fargemelding? Her er den igjen:

♠ 3 ♥ E-K-kn-9-5 ♦ 7-4-2 ♣ E-D-5-4

Nei, ikke på langt nær. Meldingen to hjerter passer denne hånden ypperlig, selv om den har støt-te til de to andre meldte fargene, fordi hjerterfargen kanskje aldri blir nevnt hvis De dobler opplys-ende.

Javel, jeg hørte noen si at to hjerter blir like dyrt som 4 ruter. Undskyld? To hjerter er to beter med beste motspill, i fire ruter er det tre beter. Dessuten er det ikke sikkert at Øst vil doble to hjerter når han har så mange spar.

En ting er i favør av innmeldin-ger kontra den opplysende doblin-gen. Når makker melder etter Deres innmelding, er han markert med noe, ikke kjempekort akkurat, men noe har han, fordi han har meldt frivillig. Men hvis De dobler er Deres makker tvunget til å melde, og han kan være helt blank. Hvis

motspillerne sperremelder, blir Deres makker lett fristet til å overmelde kortene sine hvis han har noen honnørkort, fordi – for alt han vet – Deres opplysende dob-ling kan ha vært basert på kjem-pekort, og han kan være redd for å bli presset ut fra meldingene. Når De melder innpå, vet han De-res hånds øvre grense.

Slik gir innmeldingen makker opplysning om på hvilket trinn det er trygt å søke etter tilpasning, og hvis han har tilpasning til De-res farge, kan han høyne fargen eller hoppe i den og basere sin av-gjørelse på sine fordelings- og honnørpoeng. På den andre siden tillater ikke en opplysende dobling slik luksus, fordi dobleren vurderer sin hånd som om han skulle bli blindemann. Så, hvis doblerens makker ikke dukker opp med en langfarge, er det ikke stor sjanse til å finne den virkelige slagkraft hos de kombinerte hendene, før dobleren foretar seg noe igjen og bekrefter tilpasningen. Noen gan-ger blir dobleren lei av dette og passer – særlig når han ikke har tillegg i vesentlig grad.

Det er slutt med den tiden at det var lett å stjele delkontrakter fra motparten. Det er ikke lenger mulig å bringe en ydmyk motspiller til taushet med et øyekast, fordi vår ydmyke venn altfor ofte har fått delkontrakten stjålet fra seg. Dessuten vil han heller at makker skal bruke munn på ham for å overmelde kortene sine enn for å være en reddhare. De er sikkert enig i at man ikke lenger får be-holde en lav delkontrakt hvis mot-parten har noe i kortene, for selv harer har lært å ta igjen.

Når dette er klart, er det mange

ting Deres makker kan foreta seg når åpnerens makker passer etter Deres innmelding. Husker De siste gang De hadde:

♠ x-x-x ♥ kn-x-x ♦ E-kn-x-x-x ♣ x-x

Motparten åpnet med en kløver og Deres makker meldte en hjer-ter. Mellomhånd passet, og det gjorde De også. Åpneren meldte en spar, og Deres makker passet eller meldte to hjerter (det spiller i grunnen ingen rolle). To spar kommer det prompte fra høyre, og så er det Dem. Nå melder De tre hjerter. Husker De det? Joda, det gjør De. Hvorfor? Vel, De ville vise makkeren Deres at De hadde noe. Kjære venn, det kunne De ha vist ham på to-trinnet. Å? Ville han tro De hadde sterkere kort? Hmm. Når jeg tenker over det, ville han antagelig tro det, men i mellom-tiden ga Deres pass åpneren an-ledning til å vise sparen billig på ett-trinnet. Hvis De hadde valgt å høyne makker med det samme, ville åpneren bli snytt for, med sin minimums-åpning, å få vist spar-fargen, da en frivillig sparmelding på to-trinnet ville indikere en me-get god hånd. Så, hvis Deres mak-ker ikke har det travelt med å melde utgang og ganske enkelt in-viterer Dem til å melde utgang med en maksimumshøyning, kan De stille og rolig slå av, og alle vil være fornøyde, kanskje unntatt åpneren som antagelig blir gjen-nom kortene sine noen ganger før han passer.

Naturligvis kan De ikke gjøre dette, fordi de fleste mener at en høyning av en innmelding skal være «konstruktiv». (Der er det de kaller det!) Vil noen være så venn-lig å fortelle disse folkene at når

både en åpningsmelding og en sunn innmelding har funnet sted, så er det ikke nok honnørkort igjen i kortstokken til en såkalt «kon-struktiv» melding? Poengene som er igjen, er fordelingspreget, og de kommer bare inn i bildet når det er en tilpasning. Så fortell Deres makker at De har tilpasning, men fortell ham også at De høyner hans melding på samme måte som om han hadde åpnet selv. Og hvis han trenger en maksimumshånd fra Dem for å klare utgang, trenger han bare å spørre, så svarer De.

Resultatet av alt dette blir følg-ende: Hvis makker melder innpå, og mellomhånden passer, høyner De ham som om han har åpnet. Hvis for eksempel De kan høyne en åpningsmelding på en hjerter til to, så gjør det for guds skyld nå – ikke et eller to trinn senere. Det kan være Deres første og siste sjanse til å fortelle makker om til-pasningen. Dessuten kan De ha noe vesentlig å fortelle ham på to-trinnet. De trenger ikke hoppe med 11 poeng fordi makker har høyst 16, så De kan trygt være forsiktig. Anta at De har noe lik dette:

♠ E-x-x ♥ x-x ♦ D-kn-x-x-x ♣ x-x

Makker melder 1 hjerter over motpartens 1 kløver. Deres hånd skriker etter en 2-ruter melding. For det første fordi meldingen vanligvis benekter tre hjerter til makker, og for det annet foreslår De en bedre delkontrakt, en mulig utgang eller kanskje en vellykket stamp, siden motspillerne ikke på noen måte er ute av bildet ennå. Hvis motparten får kontrakten, og makker har et vanskelig utspill, er det ikke så vanskelig lenger, siden De har meldt ruter.

Anta at makker melder fire ruter etter Deres to ruter. Naturligvis ville De melde utgang. Dessuten kunne De trygt melde fire hjerter på veien, og dermed gi makker anledning til å passe med en god fem-korts farge eller en seks-kortfarge. Han kan ha:

♠ x ♥ E-K-D-x-x ♦ E-x-x-x ♣ x-x-x

eller

♠ x-x ♥ E-K-x-x-x-x ♦ E-x-x-x ♣ x

Med hvilken som helst av disse to hendene ville han kunne bestemme sluttkontrakten fordi De har vist to kort i hjerter.

Hvordan har De tenkt å finne ut om denne herlige tilpasningen hvis De ikke melder med det samme? Neste gang meldingene kommer til Dem, er motparten kanskje allerede i tre eller fire spar – slik at De ikke kan risikere å melde av Deres ruterfarge.

La oss se om De har oppfattet poenget her og Deres motspiller foran Dem åpner med en kløver og De har:

♠ E-x-x ♥ K-x-x ♦ E-D-9-x-x ♣ x-x

Meldte De en ruter? Velkommen til klubben. Mellomhånden passer, og Deres makker melder en spar. Høyner De til to? Flott. Makker vet at De har en sunn innmelding med spartilpasning, og dermed kan han bestemme sluttkontrakten.

La oss i stedet anta at De doblet. Makker melder en spar. Høyner De nå? Nei, det gjør De ikke, – og utgangen kan være brent. Makker har:

♠ D-kn-x-x-x ♥ x-x ♦ kn-10-x ♣ E-x-x

Synes De at han skal hoppe til ta spar etter Deres dobling? Neppe.

Nå undersøker vi meldingene etter at Deres makker har meldt en spar over motpartens en-kløver åpning. Hva ville De melde hvis neste hånd passet og De har følgende kort:

(a)

♠ x-x-x ♥ x-x-x ♦ E-kn-10-x ♣ D-x-x

(b)

♠ x-x ♥ kn-x-x ♦ K-D-10-x-x-x ♣ x-x

(c)

♠ x-x ♥ E-D-x ♦ kn-x-x-x-x ♣ D-x-x

(d)

♠ D-kn-x-x ♥ x-x-x ♦ E-K-x-x ♣ x-x

Er De enig med meg?

(a) Meld to spar. (Hvis makker hadde åpnet med en spar, ville høyningen til to spar begrense Deres hånd, samtidig som De sperer motparten.

(b) Meld to ruter.

(c) Meld en grand. Det er ingen vits i å melde av ruterfargen. Makker vil forstå at De har tett opptil en maksimumshånd og melde deretter.

(d) Meld tre spar. Deres hånd er mer verdt enn en enkel høyning (6–10 poeng). Makker kommer til å passe hvis hans hånd ikke har minimum 15 p. Dessuten er doubleton i kløver av verdi. Hvis den var i hjerter, ville jeg råde til bare en enkel høyning i spar, fordi det er for stor sjanse at makker også er kort i hjerter. Vanligvis, når vi melder innpå, er vi kort i motpartens farge. Slik at når makker melder innpå, skal vi se med mistanke på en eventuell doubleton i motpartens farge.

Mens jeg bare foreslår at De melder med minimumsverdier når makker har meldt innpå og mellomhånden passer, så insiterer jeg på at De deltar hvis åpnerens mak-

ker melder, og De har tilpasning til makkers farge. Hvis De ikke melder nå, kan De bli stengt ute fra meldingene for godt.

I følgende meldesituasjon:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	1 ♥	1 ♠	?

sitter De Syd og skal melde følgende fire hender. Er De enig i mine forslag?

(e)

♠ K-x-x-x ♥ x-x-x ♦ D-x ♣ x-x-x-x

(f)

♠ E-K-x-x ♥ D-x ♦ x-x-x-x ♣ x-x-x

(g)

♠ x ♥ x-x-x-x-x ♦ x-x ♣ E-x-x-x-x

(h)

♠ x ♥ D-x-x-x ♦ E-D-x-x ♣ x-x-x-x

(e) Meld to hjerter. De må melde nå med det samme eller aldri. Passer De, kan De miste en delkontrakt, en utgang, eller anledning til stamp.

(f) Meld to hjerter. På tross av at De bare har to kort i fargen, kan hjerterdame og de to topphonnørerne i spar være uvurderlig.

(g) Meld fire hjerter. Kanskje motparten doubler. Hvis de skulle i utgang i spar, ville ikke noe kunne stoppe dem. Dessuten beskriver De nøyaktig denne hånden med meldingen slik at makker vet akkurat hva han skal gjøre hvis motparten melder fire spar.

(h) Meld tre hjerter. Hånden er for god til bare å kjempe om delkontrakten med. Vis makkeren Deres at De melder frivillig, ikke tvunget.

Noen ganger har en spiller – la oss si Syd – en meget god hånd til Nord's innmelding på ett-trinnet, og trenger bare en sunn innmelding pluss tilpasning for å klare

utgang. Dette forteller han ved å hoppe i sin farge. Vi antar at Nord har meldt en hjerter over motpartens to ruter, og Syd har:

♠ K-D-kn-x-x ♥ x-x ♦ E-x-x ♣ x-x-x

Meldingene er akkurat som før, men nå melder Syd bare en spar over en hjerter. Hvis Nord har en sunn innmelding og spartilpasning, vil hans påfølgende høyning tillate Syd å melde utgang.

Kanskje De har undret på hvorfor jeg begynte denne artikkelen med en såpass omstridt hånd som:

♠ 3 ♥ E-K-kn-9-5 ♦ 7-4-2 ♣ E-D-5-4

for De kan bare bytte om hjerterfargen med kløverne eller ruter, så faller argumentet mitt pladask til marken. Faktum er at da er hånden en god hånd til en opplysende dobling. Det benekter jeg ikke et øyeblikk. Men de fleste spillere er ganske enkelt ikke vel-dressert nok til å behandle denne hånden som en minimums opplysende doblingshånd, så de melder igjen på den. Når de gjør det, kommer de ofte i vanskeligheter.

Når Deres hånd har styrke til en minimums en-åpning er en god femkortfarge i major, er det en opplagt fordel – som jeg håper å ha illustrert – å vise fargen Deres med en gang så det er gjort. Innmeldingen begrenser Deres hånd absolutt oppad, og gir Dem derfor god anledning til å innhente det eventuelt forsømte ved etterfølgende meldinger. De kan melde hånden Deres to ganger hvis det er nødvendig, etter som meldingene utvikler seg.

Syd har:

♠ E-K-10-8-5 ♥ K-6-5 ♦ E-9-4 ♣ 8-3

Han er i sonen eller ikke – det spiller i grunnen ingen rolle – og meldingene går:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♣	1 ♠	Pass	Pass
1 grand	?		

Hva ville jeg gjøre? Jeg ville doble, naturligvis. Hvorfor? Fordi jeg har begrenset min hånd; jeg viste sparfargen, og jeg har støtte til hvilken som helst farge makker måtte melde, det er grunnen. Jeg kan være aggressiv fordi min makker med en Yarborough (som jeg tviler på at han har) ikke vil håpe på mirakler og passe. Men spiller det noen rolle? Han vet hva jeg har, og det er hele poenget med spillet, ikke sant?

Jeg kunne ikke være så aggressiv hvis jeg hadde doblett opplysende til å begynne med, fordi en opplysende dobling er bare begynnelsen – og med minimum er det slutten også.

Hvis det er mulig å komme med et begrenset bud og beskrive hånden Deres for makker med en melding, så er jeg for det, fordi han slipper å gjette hva De har. Hvis vi eliminerer det meste av gjettningen i bridge, vil spillet bli uhyre enkelt.

Makkers bunn er Deres bunn

En meget viktig ting i bridge er å huske at makkers bunn er Deres bunn. Det er derfor om å gjøre å

Valg av meldesystem

Valg av meldesystem er ofte en temperamentssak. Det viktigste er ikke at man bruker det «beste» systemet (hva nå dette enn må være), men at man behersker det sy-

Norgesmesterskapet for klubber 1964

(Forts. fra s. 29)

Levanger Br.kl.—Forcingkl. II, Tr.heim
Forcingkl. I, Tr.heim—Br.kl. Centrum,
Trondheim
Grand II, Ålesund—Lillehammer Br.kl.
Br.kl. Ruter, Bergen—Br.kl. Double-
ton, Bergen
Stavanger Br.kl. I—Kr.sand Br.kl.
Br.kl. Gann, Sandnes—Stavanger
Br.kl. II
Akademisk Br.kl. X, Oslo —
Grand I, Ålesund
Akademisk Br.kl. III, Oslo—
Vito, Drammen
K.N.A. I, Oslo—Skien Br.kl.
Akademisk Br.kl. I, Oslo—Astra, Oslo
Br.kl. Espada, Oslo—Forcing-
klubben, Oslo
Akademisk Br.kl. II, Oslo—
Br.kl. Variant, Oslo
K.N.A. II, Oslo—Br.kl. Thor, Oslo
O.H.F., Oslo—Faresonen, Oslo

Mix-turneringen for Oslo

ble vunnet av Klara Christensen-
Rensmoen med Florry Sandsmark
—Leif Christensen på 2. plass.

Kongsvingercupen 1964

ble vunnet av det kjente ABC-par
L. Salterød—W. Varnås for annet år
på rad.

la ham spille under de beste be-
tingelsene. Hvis han foretar et
uheldig valg, så bebreid ham ikke,
men søk å trøste ham isteden.

Det gir resultater i neste spill.

stemet man har avtalt med mak-
ker. De kan komme fram med Cul-
bertson, Goren, Acol, Efes, Vienna,
Neapolitanerkløveren, Canape og
hva De enn måtte velge, men bare
hvis betydningen av meldingene er
like klar for Dem og makker.

Som abonnent er De sikker

på å få alle numre av bladet. (De
vet hvor ergerlig det er å spørre
forgjeves etter et blad som man så
forbasket gjerne skulle ha lest).

De sparer penger også

på å abonnere, hvis De er medlem
av en bridgeklubb tilsluttet Norsk
Bridgeforbund. Da koster årsabon-
nement kr. 25,— mot kr. 30,— for
ikke-medlemmer, og kr. 3,— i løs-
salg.

Det er enkelt å ordne

– De sender oss denne kupongen i
utfylt stand, pluss kr. 25,—, og De
får alle numre som kommer i 1964
(10 stk.). Hvis De ikke vil klippe
i bladet, kan De sende beløpet med
postgiro eller postanvisning, og
skrive navn, adresse og ev. klubb
på blanketten.

Om å slippe redoblete beter

Det gikk for noen år siden en
historie om den engleske spilleren
Ingram, som bløffåpnet med en
hjerter. Makker høynet til fire av
samme vare, motparten doblet og
makker redoblet. Nå fikk Ingram
det virkelig vondt, og fant til slutt
løsningen i å melde *fem* hjerter,
en kontrakt som han håpet mak-
ker ikke ville redoble. Det stemte,
motparten doblet og makker pas-
set.

Ingram pustet lettet ut, men
gleden var ikke like stor da han
hadde innkassert ti stikk.

Til Bridge-magasinet,

Nils Rømmings forlag,
Postboks 277, Oslo

Jeg bestiller herved abonnement
på Bridge-magasinet for 1964.
Abonnementsavgiften (kr. 25,— for
medl. av Norsk Bridgeforbund,
kr. 30,— for andre) følger pr. post-
giro, postanvisning, sjekk (stryk
det som ikke passer).

Navn:

Adr.:

Klubb:

og hvorfor ikke sende
et abonnement til en
god venn (eller for-
retningsforbindelse)

Jeg bestiller abonnement for 1964
også til:

Navn:

Adr.:

Klubb:

Underskrift:

EKSPERT- KLUBBEN

For løsningsene av disse oppgaver setter vi opp premier til de tre beste. Vinnerne kan velge mellom to kortstokker i etui eller 50 sigaretter. Vennligst oppgi på besvarelsen hva De ønsker.

Forutsetningene for oppgavene er vanlig Culbertson med Stayman, Blackwood og spørremeldinger. Dog er cuebids og Culbertson fire-fem grand tillatt hvis det brukes konsekvent. De som velger dette, må notere: «cue-bids» på hvert sett av løsninger. To eller tre setninger som kommentar til en melding er i orden, men ikke nødvendig.

Løsningene sendes Nils Rømmings Forlag, postboks 277, Oslo, innen 1. april 1964. Bruk fortrinnsvis et 35-øres brevkort.



Oppgave nr. 1.

Parturnering, Nord—Syd i sonen og meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
Pass	1 ♠	2 ♣ +)	?

+) Svak hoppmelding (forhindr.)

Hva vil De melde med denne hånd:
♠ 7-4-3 ♥ E-K-D-kn ♦ 6-2 ♣ D-kn-8-3

Oppgave nr. 2.

Parturnering, Nord—Syd i sonen og meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
Pass	1 ♣	D	Pass
1 ♠	Pass	1 ♥	Pass
1 grand	Pass	?	

Hva vil De melde med denne hånd:
♠ K-D-7-4 ♥ E-K-D-10-3 ♦ D-kn-5 ♣ 7

Oppgave nr. 3.

Robberbridge, alle i sonen og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♣	1 ♠	2 ♠	Pass
2 ♠	3 ♥	Pass	Pass
?			

Hva vil De melde med denne hånd:
♠ E-K-10-6 ♥ 8-5 ♦ E-6 ♣ E-D-9-7-3

Oppgave nr. 4.

Robberbridge, alle i sonen og meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♥	Pass	1 ♠	Pass
2 ♠	Pass	?	

Hva vil De melde med denne hånd:
♠ D-10-9-6-5-3 ♥- ♦ D-10-9 ♣ E-D-kn-8

Oppgave nr. 5.

Robberbridge, ingen i sonen og meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	Pass	2 ♥	Pass
2 ♠	Pass	3 ♣	Pass
3 ♠	Pass	?	

Hva vil De melde med denne hånd:
♠ 2 ♥ K-D-10-9-2 ♦ D-7-2 ♣ E-kn-9-5

Oppgave nr. 6.

Lagkamp, ingen i sonen og meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	Pass	2 ♣	Pass
2 ♠	Pass	3 ♠	Pass
?			

Hva vil De melde med denne hånd:
♠ E-K-kn-8-3 ♥ kn-9-5 ♦ K-D-10-7 ♣ 4