

BRIDGE



i Norge



Nr 9-10
JULEN 1982

Landsorgan for Norsk Bridge



Ansvarlig utgiver
Sverre Frich

I redaksjonen
Svein Th. Stedding
Petter H. Lindqvist

Medarbeidere

Phillip Alder	Peter Marstrander
Albert Dormer	Jan Mikkelsen
Heinz Guthwert	Victor Mollo
William B. Herseth	Terence Reese

Leif Erik Stabell

Postadresse: Postboks 6765, St. Olavs Plass,
Oslo 1, Tlf. (02) - 207708

Kontoradresse: Welhavensgt. 1 B, III, Oslo 1.

Kontortid: Mandag, onsdag, fredag kl. 10 - 15.

Postgiro: 2 26 64 68

Abonnementspris: 8 nr. i året, hvorav 2 dbl. nr. kr. 88,-

Annonsepriser: 1/1 side: kr. 800,-
1/2 side: kr. 450,-
1/4 side: kr. 250,-

INNHOLDSFORTEGNELSE:

Artikkel:	Side:
Leder (S. Th. Stedding)	1
1983's Juniorleir	4
Bridge bak Jærntøppet (W. B. Herseth)	6
Postkassen	8
VM i Biaritz (Heinz Guthwert)	11
Paraplybridge (Jon Sveindal)	17
Spiller De godt nok? (Terence Reese)	19
En bridgeprat med den greske bridgepresidenten	20
Fra NBF	21
Petter og Oraklet i Delfi (S. Th. Stedding)	23
Duellen (Jan Mikkelsen)	32
Hvor - Når? Gå til topps med TOPS.	37
Eva spiller nyttårsbridge (Svend Novrup)	38
Svar Reese	40
Månedens Nøtt (L. E. Stabell)	41
Reykjavik Bridgeklubb 40 år - lagreferat (L. E. Stabell)	43
Seriemesterskapet (P. H. Lindqvist)	49
North Atlantic Fish and Bridge Festival (Arvid Valente)	54
Hai den Grusomme (Victor Mollo)	56
Pandoras eske (Sverre Haagensen)	58
Ekspertklubben (Peter Marstrander)	60
Resultatservice	Innlægget s. 1.



BRIDGE I NORGE

Landsorgan for norsk bridge

Etikk m.m.

I flere utenlandske tidsskrifter har man i den senere tid diskutert spørsmålet urettmessige opplysninger. The Bridge World, det amerikanske bridgemagasin har tatt spørsmålet opp og nå sist det svenske magasin «Modern Bridge». Spørsmålet er meget interessant. Det berører den etiske siden av bridge spillet. Ved bridgebordet får du ofte opplysninger, som du av etiske grunner ikke har lov til eller skal vi si ikke bør anvende. Kanskje tar din makker en ekstra lang tenkepause og melder pass. Har du lov til å utnytte hans grubling til å melde det du var i tvil om du skulle gjøre? Eller har spilleren lov til plutselig å spørre, under spillet mens motparten legger på et kort, om hvilke påkast motstanderne bruker? Det siste er en uskikk og kan vel neppe forbys. Til det første spørsmål kan man ikke svare ubetinget ja eller nei. Mange tror at makker skal passe hvis man tenker noe lenger enn hva er vanlig. Men så klart er det ikke. Derimot har du ikke anledning til å avgi en melding på grunn av at din makker har en lang tenkepause. Hvis en spiller melder eller avgir en melding som er påvirket av melderens nøling, skal straffepoeng eller korrigerede poeng idømmes. Denne regel kalles 75%-regelen. Vi sier at 75 % av gode spillere hadde valgt meldingen. I et slikt tilfelle bør du avgi meldingen selv om makker tenker lenge. Men er ditt valg tvilsomt og spesielt hvis ditt ene valg er pass, ja da bør du passe.

Nå er imidlertid ikke alle pauser i meldingene og spill brudd på lovene. Om hånden foran deg åpner med 3 spar, har du naturligvis rett til å tenke noen sekunder over hva du skal melde. Modern Bridge tar frem følgende spill:

♠ K D 6 4	
♥ E 6 4	
♦ K 6	
♣ 9 8 4 3	
♠ 10 2	♠ kn 8 3
♥ K D 10 9 7	♥ 5 2
♦ D 10 7	♦ 9 8 5 3 2
♣ kn 7 5	♣ K D 6
♠ E 9 7 5	
♥ kn 8 3	
♦ E kn 4	
♣ E 10 2	

Syd spiller 4 spar. Vest starter med hj K. Syd legger et lite kort fra bordet, og Øst tenker 5 sekunder før han spiller på hjerter 5 (de brukte svenske kast og omvendte styrkekast). Vest fortsatte med trumf. Spilleren tok to runder trumf og spilte deretter kløver fra bordet. Øst gikk opp med Damen og Syd tok Esset. Neste kløver gikk til Øst, som returnerte hjerter og Syd var sjanseløs.

Har Vest egentlig lov til å skifte farge i andre sticket? Kan ikke Øst's tenkepause bety at han ikke har hj kn? Bør Syd i dette tilfelle protestere?

Noe eksakt svar på disse spørsmål kan man ikke gi. Kanskje det er normalt at Øst tenker noen sekunder. Men hvis Øst er en spiller som normalt spiller raskt når han markerer, da vil pausen være opplysende for Vest. Normalt må han ha lov å tenke noen sekunder. At spilleren legger lavt fra bordet, er overraskende og gjør at man kanskje tenker litt lenger. Sannsynligvis gir denne tenkepausen informasjon for Vest. Men er den illegal? I et slikt tilfelle skal 25 %-regelen benyttes. Vest bør ikke trekke fordel av makkers pause. Blandt logiske alternativ, bør han velge ett som minst 25 % av spillerne ville ha valgt.

Vi tar med et spill som NBF's lov utvalg har behandlet:

♠ K 10 8 7 2
♥ 6 4
♦ 6 4 3 2
♣ 9 3

♠ D
♥ kn 10 5
♦ D kn 8 7 5
♣ E D 5 4

♠ E 6 5 4
♥ K D 8 2
♦ 10
♣ K kn 7 2

♠ kn 9 3
♥ E 9 7 3
♦ E K 9
♣ 10 8 6

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
		1 gr	pass
2 sp	pass	pass	2 gr
pass	3 gr		

Turneringsleder ble tilkalt. Han blir gjort oppmerksom på at Øst hadde brukt svært lang tid på sin pass, og at Syd forbeholdt seg retten til å komme tilbake til dette ved spillets slutt. Turneringsleder ga beskjed om å fullføre spillet, og han ble deretter tilkalt igjen.

Ved bordet var det enighet om at Øst hadde brukt for lang tid på sin pass. Nord/Syds meldinger var det fullt ut forstått av motparten. Uten tenkepause hos Øst er det neppe noen som vil klandre Vest for denne 2 NT-melding, men etter makkers tenkepause, bør det forlanges ekstra god dekning, og det har han ikke. Resultatet 3 NT - 9 stikk ble av turneringsleder justert til 2 spar av Nord - 1 bet. Lovutvalget finner turneringsleders avgjørelse riktig, og har avvist appellen.

Når skal rutinerte spillere lære seg til å ta konsekvensen av sin tenkepause -

avgjøre en positiv melding eller doble - istedenfor å si pass? Enhver må være klar over at makker kommer i en vanskelig situasjon hvis han befinner seg i «grenseland».

Lovutvalget ser ikke med «blide øyne» på denslags - situasjonen ovenfor er et tydelig eksempel på hva utilsiktet urettmessig opplysning innebærer. Øst's tenkepause diskvalifiserer makker fra videre melding fordi Øst har fortalt følgende: Jeg har de honnørpoengene som du ikke kan se om motparten har på grunnlag av meldingene.

Som sagt kan man ikke gi svar på spørsmålet om tenkepauser generelt for alle tilfeller. Hvert tilfelle må behandles spesielt. Men forståelsen om sin egen etiske innstilling når man tar unødige tenkepauser kan en i alle fald vurdere. Vil man spille etisk og korrekt, skulle det ikke være vanskelig å avgjøre hva er rett i hvert enkelt tilfelle. Tilkalling av turneringsleder for å avveie graden av tramp i klaveret skulle være overflødig.

★★★

Kontigenten for 1983 vil bli utsendt samtidig med dette nummer. Vi har vært nødt til å heve beløpet til kr. 98.- i takt med prisutviklingen. Abonnenter som ikke har betalt for 1982, må ikke bli forbauset om januarnummeret mangler. Skulle vårt EDB-anlegg også ha strøket noen som har betalt, så si i fra straks, så skal vi ta en alvorlig prat med anlegget.

Som du kanskje la merke til, var nummer 8 hele 8 sider tykkere enn vanlig. I 1983 kan nok dette hende flere ganger. Vi vil gjerne gi abonnentene noe mer når vi mener at vi har aktuelt stoff. Forøvrig vil vi gjøre vårt til at BIN stadig kan bli bedre, aktuelt og på høyde med det beste av bridgemagasiner.

I og med at dette er siste nummer av BIN for i år, takker vi våre abonnenter for interesse og ønsker alle god jul og velkommen på ny-året.

S. Th.S.



÷ L + D ÷ h E ÷ LLE D ÷ IT !



b

5th JUNIOR CAMP

ERMIONI, GREECE

4-13 July 1983

På en juniorleir samles unge spillere (opp til 23 år, men dette kan det dispenseres fra i visse tilfelle) fra hele Europa. Hensikten er å lære å kjenne mennesker fra andre land, lære hvordan de reagerer i ulike situasjoner, lære å løse problemer både ved og utenfor bridgebordet og i alminnelighet erfare hvordan man kan omgås internasjonalt under bridgens paraply. På denne måten er det karakteristiske for leirene de varierende program og resultatet kan bare måles i den atmosfære som skapes. Man spiller masse bridge med daglige turneringer og non-stopbridge døgnet rundt for dem som vil.

Man sparer ikke på noe når det gjelder å skape den vidunderlige atmosfæren som alltid har preget juniorleirene. Naturligvis er det ikke så viktig å vinne noen av turneringene. Viktigere er det hvor mange nye adresser og telefonnummer man har notert, når det er klart for hjemreise.

Juniorleirene har blitt skapt av Dirk Schroeder og EBL's Ungdomskomite, som organiserte den første i Warmensteinach, Tyskland 1976. Juniorer fra mange land deltok denne første gangen, men suksessen ble enda større i Budapest året etter. Deretter besluttet man å arrangere leir hvert annet år (med oddetall) med start i Ghent 1979. Rekordene fra Budapest ble slått i fjor i Odense.

Neste års leir blir anderledes på mange måter, men grunnideen er den

samme som tidligere. Det blir første gang leiren blir arrangert utenfor sentraleuropa og etter press fra de mange juniorer i Odense, har antallet leirdager blitt øket til ti.

Ungdomskomiteen har gjort sitt beste for å tilfredsstille alle juniorer som tar denne unike sjansen. I Hellas arrangeres ikke leiren i en skole eller noe universitet, men i et pittoreskt turistanlegg turistanlegg på nordøstre Pelepones. Stedet kalles Ermioni og det ligger 210 km fra Aten. Der finnes foruten hotell, mindre stuer, restauranter, butikker, diskoteker, svømmebassenger og en 3 km lang sandstrand. Velorganiserte anlegg for hele 23 forskjellige sportstyper, til lands og til sjøs, alt fra biljard og elektroniske spill til å stå på vannski, vindsurfing og ridning. Mange av disse (f. eks. basketball, volleyball, tennis og vannpolo) kommer til å kunne disponeres fritt av deltagerne, mens resten kan benyttes til sterkt reduserte priser. Alle kommer til å bli innlosjert i stuer med to rom, bad, gang og veranda. Ettersom alle stuene ligger i nærheten av hverandre kommer alle til å bo i en liten by, med utmerkede muligheter til sosiale sammenkomster eller andre ting i fellesskap. Rommelige, luftkondisjonerte rom til bridge, vil være tilgjengelige 24 timer i døgnet. Lunchen serveres på en friluftrestaurant som ligger like ved havet og middagen blir også servert ute slik at

Fortsettelse side 7

Bridge bak Jernteppet

WILLIAM B. HERSETH

Da Sverre Haagenen og jeg deltok i Phillip Morristoryningen i Budapest i januar i år, møtte vi bl. a. noen meget hyggelige rumenske bridgespillere som inviterte oss til å delta i den tredje Bridgefestival, som skulle arrangeres i Mamaia, Romania i begynnelsen av september. Dette passet ikke for Sverre Haagenen som hadde ordnet seg med ferietur for hele familien til Frankrike i august/september. Derfor ble det Grete og William Hersest som mottok invitasjonen.

Svartehavet var varmt og krystallklart. Stranden hele 8 kilometer lang med deilig sandstrand og rumenerne de hyggeligste verter vi kunne ønske oss. Hotellet var utmerket, bare maten holdt ikke mål med f. eks. Budapest eller Kariøyene.

Vi var 14 dager i Mamaia. Der kom Operaen i Constanta med 3 flotte gjestespill med Straussoperetter — spilt på tysk. Det var over 100 medvirkende og fremragende operakrefter i alle sangroller. Prinsippet i Romania er jo at kunsten skal ut til folket.

Bukarest forbauset med større vareutvalg enn ventet, men til stive priser for befolkningen. Køer var intet unntak i byer vi besøkte.

Som tilleggstur tok vi en 24 timers tripp med jetfly til Egypt, hvor pyramider, Nasjonalmuseet og Sfinxen var en stor opplevelse. Alt dette fikk vi med oss, fordi vi den første uken var turister og den andre bridgespillere i Festivalen.

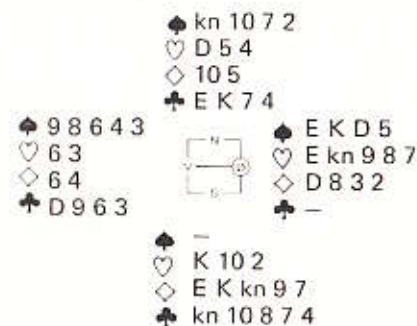
Bridgen bak jernteppet er i stadig fremgang. Blue Club og sterke kløversystemer av forskjellige art var i klart fler-

tall blandt Festivalens deltagere, som tellet spillere fra mange land, både Øst og Vest for jernteppet. Bare polakkene, som ellers pleier å være i flertall, manglet totalt i år som følge av forholdene i Polen. Bulgarene imponerte på sin måte. De var ganske livsfarlige — men heldigvis kanskje mer for seg selv enn for andre. De meldte nemlig så knallhardt at de ganske sikkert ville bli innvotert som æresmedlemmer i salig Midsems herostatisk berømte klubb "De Ville Hester fra Skånevikstrand." Middelscore syntes overhodet ikke å interessere dem.

Blandt de mange merkelige systemer vi møtte var en for oss ukjent variant som et bulgarsk par brukte. Åpningsmeldingen 2 kl viste minst 16 hp, men fortalte samtidig at åpneren hadde 5 - 4 - 4 - 0 fordeling med renans i kløver!

Vi fikk en slik åpning mot oss i dette spillet, som er vridd så Syd blir spillefører:

Øst gir, Ø/V i sonen.



Da Øst åpnet med 2 kl, og jeg etter parets deklarasjon var klar over at mak-

ker neppe kunne ha noen særlig tilpasning til ruter — valgte jeg å si 3 kl. Med kløverrenens hos Øst og 8 kløvere til fordeling mellom Vest og Nord, var det stor sjanse for å finne makker med kløver, hvor honnørene i tilfelle satt på ryggen av Vest. Vest hoppet til 4 sp — han var jo en ekte bulgarer! — men makker støttet til 5 kl, en frivillig støtte som lovet godt. Øst meldte 5 sp. 6 kl kunne ikke koste mye, tvertimot kunne det i beste fall hende at vi faktisk hadde lilleslem i kortene. Jeg meldte derfor 6 kl som Øst doblet.

Vest startet med sp 9, Nord fulgte med sp 10, Øst stakk med sp D og jeg stjal.

Med 10 hp hos makker og 12 på egen hånd samt kjennskap til at kl D satt hos Vest, måtte Øst for sin åpningsmelding på minst 16 hp, sitte med *samtlig* øvrige honnørkort. Da hans fordeling var kjent — ble det nesten som å spille med åpne kort.

Jeg fortsatte med hj 4, fast bestemt på å bruke hj 10 hvis Øst la liten. Men Øst stakk med hj Ess og ga sp Ess tilbake. Den ble stjålet med kl 8, for å bevare saksposisjonen over Vest.

Jeg fortsatte med kl 5, Vest la kl 6 og Nords kl 7 tok stikket. Vests kl 9 ble tatt ut med kl Ess. Så spilte jeg ru 10, Øst måtte jo ha Damen og ruterfinessen ga meg derfor de nødvendige 12 stikk.

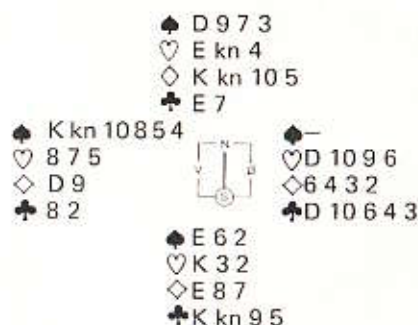
Hvor gode rumenernes beste spillere er, viser dette spillet av Gabriel Lutic — en av deres absolutte toppspillere:

(se solve spillet øverst på neste spalte)

Som Syd var Lutic havnet i 6 gr. Med bare 30 honnørpoeng og jevn fordeling var dette nesten 'bulgarsk' meldt.

Vest spilte ut kl 8, Øst satte i kl D og kl K tok stikket. Optellingen viste

Øst gir, Ø/V i sonen.



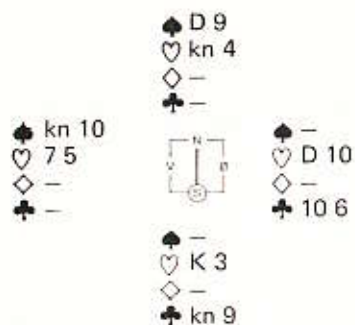
bare 7 toppstikk, men til gjengjeld var det finesseposisjoner i alle farver, så friskt mot, Antonius!

Lutic gikk modig i vei med ruterfarven. Han trakk ru 7 til ru 10 som holdt. Første finesse var altså i orden. Han gikk hjem på ru Ess - og fra Vest stupte ru D.

"Toppene av ingenting" — utspillet i første stikk tydet på at lengden i kløver satt hos Øst og ruterfarven satt tydeligvis 4-2. Følgelig så det ut til at en skvis ville være under oppseiling. Enten ville Vest sitte med holdene i spar og hjerter — eller også ville Øst bli sittende med holdene i hjerter og kløver.

For å se mer av sitsen fortsatte Lutic med liten spar mot Damen. Han fant nemlig ut at han måtte spille på sp K hos Vest. Ganske riktig, Vest tok stikket med sp K og skiftet til hj 8.

Lutic hadde nå arbeidet seg opp til 11 stikk (2 i spar, 2 i hjerter, 4 i ruter og 3 i kløver). Spillet av hjerter 8 tydet på at det var Øst som satt med hjerterholdet. Han bestemte seg derfor til å spille på at Øst hadde enten 0-4-4-5 fordeling eller 0-5-4-4 fordeling. Derfor stakk han med hj Ess på bordet og tok sine 2 godspilte ruterstikk. Så fortsatte han med spar til Esset og kløver tilbake til kl Ess. Nå var stillingen blitt:



Når Lutic nå trakk sp D var Øst ubehjelpelig skvist. Syd kaster jo bare omvendt av Øst.

Rixi Marcus var ikke særlig fornøyd etter singelturneringen, hvor hun ble u-plassert. Se hva hun kom ut for:

Rixi åpnet med 1 sp etter Acol og hennes makker avga limitmeldingen 3 sp Rixi meldte 4 sp og så spratt hennes makker opp som troll av eske og meldte 6 sp!! Rixi vant 11 stikk. De fleste hadde bare fått 10 stikk. Den temperamentsfulle Rixi spurte skarpt makkeren hvorfor han hadde hoppet til 6 sp etter først å ha avgitt en limitmelding. Svaret avvæpnet selv Rixi: — "De spiller så fremragende. Derfor meldte jeg 6 sp!"

Ifjor skjedde følgende med Belladonna i den andre Bridgefestival i Ma-

maia:

Ved alle bord unntatt ett var det blitt meldt 4 sp som avgjort skulle meldes, men som p.g.a. en helt spesielt uheldig sits var blitt betet ved *alle* bord. Mot Belladonna åpnet den ene motstander med 1 sp og den andre meldte 2 sp med pass rundt. Altså ren topp på motstanderne og en solid "smultring" for Belladonna.

— "Hvorfor i all verden meldte dere ikke utgang", undret Belladonna.

Han fikk følgende svar:

— "De er en verdensstjerne, som spiller så mye bedre motspill enn alle andre deltagere i turneringen. Derfor var vi ekstra forsiktige! Vi ville heller ha en beskjeden, men sikker plusscore enn en opplagt minusscore."

Da kunne ikke Belladonna la være å le hjertelig. Så bridge bak jernteppet har sine humoristiske sider.

Apropos Belladonna. Rixi Marcus fortalte at Belladonna nå var blitt frisk igjen. Han var blitt operert for leveren, hadde tatt av en masse kilo og hadde ikke noen vanskeligheter med hjertet. Så hans gjeninntreden på den internasjonale bridgearena ville nok bli aktuell når han var restituert.



Juniorleiren forts. fra s. 4

man kan beundre de vakre solnedgangene. Programmet kommer naturligvis til å inneholde masse bridge, men også utflukter til severdige plasser — besøk på to nærliggende pittoreske øyer kan nevnes allerede nå. Men en stor del av aktivitetene vil vi ikke fortelle om på dette stadium, for å beholde overraskelsesmomentet....

Juniorspillere, noter datoen: leiren starter mandag den 4. juli og avsluttes 10 dager senere, onsdag den 13. juli.

Prisen som er forholdsvis rimelig (600 sveitserfranc pr. deltager) inkluderer 3 måltider om dagen, deltagelse i åpningsseremonien og avslutningsbanketten, en rekke sportstilbud (som nevnt ovenfor) og et par utflukter. Naturligvis kommer reisekostnadene i tillegg.

Interesserte kan henvende seg til NBF, ungdomsutvalget, for videre informasjon. Det er også NBF som sender påmeldingene til EBL og disse skal være EBL i hende senest 1. april 1983.

POST-KASSEN



Stein-Erik Pettersen i Astra sender oss følgende kommentarer til vårt referat fra junior EM.

Først vil jeg gratulere juniorlandslaget med hederlig innsats i årets europamesterskap. Dernezt takker jeg Eck Hansen for fyldig reportasje fra mesterskapet.. Til slutt vil jeg kritisere et spill fra turneringen hvor både spilleføring og referat var slett. Her er alle hendene:

♠ x x x	♠ E D x x	♠ K 10 x x
♥ x x	♥ x	♥ kn x x
♦ D 9 x x	♦ E K x	♦ kn x
♣ E K D x	♣ kn 9 x x x	♣ 10 8 x x
	♠ kn x	
	♥ E K D 10 x x x	
	♦ 10 8 x x	
	♣ -	

Kontrakten var 6 hjerter på Syds hånd og Vest spilte ut kløver Ess. Eck Hansen skriver at på grunn av doubling av spar underveis var spar Konge lokalisert, og spilleren gikk inn på ruter Konge for å spille spar mot hånden. Hva skulle han oppnå med det? Stikker Øst med spar Konge, har Syd riktignok fått godspilt 10 sparstikk, som i tillegg til de toppstikk han har, gir 12 stikk.

Men Øst returnerer selvfølgelig ruter når han er inne på spar Konge, og dermed er inntaket til det godspilte sparstikket revet bort, mens sparen ennå er blokkert. Hvis Øst velger å la Syd få for spar knekt, har Syd elve stikk. Men for å få en skvis til å fungere, må han først gi bort et stikk for å få det rette tempoet. Da passer imidlertid fienden på å returnere ruter og den nødvendige forbindelsen mellom hendene er brutt. Resultat: En bet i en kontrakt som står brekk! I stedet for å spille på en rimelig sjanse til å vinne kontrakten, ser vi at spilleføreren legger en plan som utelukkende baseres på at motparten begår en feil i motspillet, nemlig at de ikke returnerer ruter når en av dem kommer inn.

Spilleplanen bør være. Syd trumfer det utspilte kløver Ess og trekker tre ganger trumf. Han ser at Øst har tre trumf, som i tillegg til den annonserte sparlengden blir minst 7 kort. Ved å gi bort et sparstikk, har spilleren 11 stikk, og det bør være gode sjanser til å skvise Vest i kløver/ruter. Derfor i fjerde stikk spiller vi spar knekt fra hånden. La oss si at Øst vinner stikket og spiller mer spar eller ruter. Det spiller ingen rolle. Vi vinner stikket på bordet. Tar for de godspilte sparstikkene og kommer tilbake til hånden ved hjelp av en kløverstjeling. Deretter spiller vi alle hjerterstikkene minus ett, og stillingen blir:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ -	♥ -	♥ -
♦ D 9 x	♦ E K x	♦ kn x
♣ K	♣ kn	♣ 10 8
	♠ -	
	♥ x	
	♦ 10 8 x	
	♣ -	

Når Syd tar for sin siste trumf, blir Vest fanget i en enkel skvis. Saker han ruter, har kløver knekt oppfylt sin misjon og kan sakes. Deretter topper han ruterne og slemmen er i havn. Hvis Vest saker kløver Konge, gir kløver knekt stikk.

Hvis Øst, når han er inne på spar Konge, velger å vri til ruter, vinnes stikket på bordet, en kløver stjeles og trumfen spilles til bånns. Når Syd har en trumf igjen, er stillingen:

♠ -	♠ E D	♠ x
♥ -	♥ -	♥ -
♦ D 9 x	♦ E	♦ x
♣ K D	♣ kn 9	♣ 10 8 x
	♠ x	
	♥ x	
	♦ 10 8 x	
	♣ -	

Syd er inne og spiller spar Ess og Dame, og Vest er fanget i en trumfskvis. På den første sparen kan han kaste en ruter, men på den annen sitter han i garnet. Saker han ruter, tar vi ruter Ess og har trumf som inntak til hånden som står. Saker han kløver, stjeler vi en kløver og har ruter Ess som inntak til den stående kløver.

Skulle imidlertid Øst la være å stikke spar knekt med Kongen, må vi gi bort enten et stikk i ruter eller spar og så spille alle hjerterstikkene, og vi kommer frem til samme skvisposisjon som tidligere.

Vi kan selvfølgelig også gjøre det litt mer artistisk ved å dukke en ruter til Øst's knekt, og får mer ruter tilbake. Deretter spilles trumfen til bunn og stillingen blir:

♠ -	♠ E	
♥ -	♥ -	
♦ D 9	♦ E	
♣ K D	♣ kn 9	
		Likgyldig
	♠ x	
	♥ x	
	♦ 10 8	
	♣ -	

Når vi nå spiller spar fra hånden, er Vest forlenget fanget i en trumfskvis. Kaster han ruter, tar vi ut ruter Ess og har trumf som inngang til hånden, som står. Saker Vest kløver, trumfer vi kløver knekt god og har ruter som inntak.

Må man virkelig hete Tor Helness for å spille på denne etter min mening beste vinningsjans? Og har ikke Tarjei Eck Hansen sett varianten da han kommenterte spillet i siste nummer av BIN? Nå tapte Norge 11 imp på spillet i stedet for å vinne 11 imp. Når man så tenker på at motstanderne var Polen, årets europamestere, kan man jo spekulere på hva diss 22 imp. virkelig kostet.

Takk for en interressant analyse. Den stemmer unntatt på et lite punkt. Pettersen skriver: Hvis Øst velger å la Syd beholde for spar knekt, har Syd elve stikk. Men for å få en skvis til å fungere mot Vest, må han først gi bort et stikk

for å få det rette tempoet. Da passer imidlertid fienden på å returnere ruter, og den nødvendige forbindelsen mellom hendene er brutt. Ja er den det? Hvis Øst kommer inn på sin ruter knekt, kan han ikke returnere ruter. Stikker Vest med ruter Dame, blir Syds ruter 10 god. Red.

Erik Eckhoff skriver fra tid til annen hyggelige brev til oss. Han følger oppfordringen om å sende inn til Postkassen spørsmål, spill og opplysninger som kan være av almen interesse. I et brev ber han oss om å definere skvisproblemet i en eller flere artikler. Vi skal komme tilbake til saken. Idag sender han oss et spill, som han spilte for mange år siden, som illustrerer at det ikke alltid er så riktig å doble en farge for å få utspill i denne fargen.

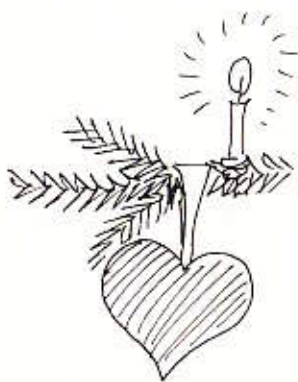
Her er spillet:

♠ E K D 4		
♥ D kn 10 9		
♦ K D		
♣ E 5 2		
♠ 7 6 5	♥ kn 3	
♥ 4 3 2	♥ 7 6 5	
♦ E 9 8 6 5 4	♦ kn 10 7 3 2	
♣ 4	♣ 9 7 6	
	♠ 10 9 8 2	
	♥ E K 8	
	♦ -	
	♣ K D kn 10 8 3	

Makker i Nord åpnet med Halles 2 kløver. Jeg svarte 2 grand. Makker spurte straks med 4 grand, og da jeg hadde ett Ess, måtte svaret bli 5 ruter. Vest doblet! Dermed visste jeg at han hadde ruter Esset. Makker sa 6 grand, men med min ruterrenons likte jeg ikke grandkontrakten og sa 7 kløver. Pass rundt. Ruter kom naturligvis ut. Den ble trumfet på bordet. Deretter hadde makker ingen problem med å høve inn 13 stikk. Ved de fleste andre bordene

var det spilt 6 grand, 6 spar eller 6 hjerter. Så det ble ren topp - takket være Vests generøse dobling!

At syv hjerter og syv spar også hadde stått, er en annen historie. For det var ingen andre Syd-spillere som hadde fått den verdifulle opplysning om at det nettopp var ruter-esset som satt ute.



Vil du være lykkelig en dag? Drikk deg full.

Vil du være lykkelig tre dager? Slakt din gris og et den.

Vil du være lykkelig en uke? Gift deg.

Vil du være lykkelig alle dine dager? Dyrk blomster.

Kinesisk ordspråk

Lær som du skulle leve evig. Lev som du skulle dø i morgen.

Tiden strekker til for den som bruker den.

Leonardo da Vinci

Dagen i dag er morgendagen du drømte om i går.

Kinesisk ordspråk

Gjør alltid det rette. Det gleder noen og forbauser resten.

Mark Twain

VIth WORLD PAIRS & KNOCKOUT TEAMS CHAMPIONSHIPS

BIARRITZ-FRANCE
October 1st—16th 1982



HEINZ GUTHWERT:



F.F.B.

Det 6. verdensmesterskap for par og utslagmesterskap for lag ble avholdt i Biarritz fra 1. til 16. oktober i år.

I parmesterskapet var det både konkurranse for mix, dameturnering og hovedturnering.

Mix-turneringen startet først og hadde 450 par. Turneringen ble avgjort i 4 sesjoner og ble spilt i to kjempehaller i Casino Bellevue og Casino Municipal.

De beste i mix-turneringen ble:

1. Gordon — Mittelman, Canada
2. Sutherlin — Sutherlin, USA
3. Viennois — Viennois, Frankrike
4. Polet — Polet, Belgia
5. Schaufelberger — Magnosis, Frankrike
6. Simons — Tammens, Holland

Ingen nordiske par kom blant de 50 beste. Konkurransen var ualminnelig hård og ledelsen skiftet flere ganger. Men til slutt var det det canadiske paret som sikkert tok seieren hjem.

En smart false carding av Sandra Landy fikk motstanderne til å gjøre feil og dermed halte hun inn kontrakten i følgende spill:

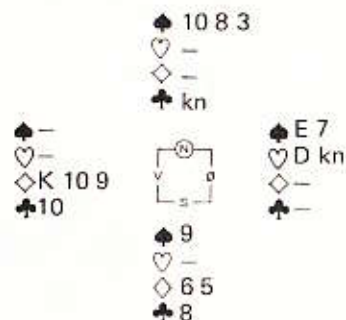
♠ K 10 8 3		
♥ E 6 4		
♦ E kn		
♣ kn 9 6 4		
♠ D		♠ E 7 5 2
♥ K 7 2		♥ D kn 10 9 5 3
♦ K 10 9 3 2		♦ 8 7
♣ K 10 5 2		♣ D
		♠ kn 9 6 4
		♥ 8
		♦ D 6 5 4
		♣ E 8 7 3

Meldingene ble korte:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 gr	2 hj	2 sp	4 hj
4 sp	pass	pass	pass

Landy tok den utspilte hjerteren med bordets Ess og stjal en hjerter. Deretter slo hun rutersaksen med knekten og stjal bordets siste hjerter. Spar knekt dro Damen og Kongen. Øst la fornuftig lavt. Landy tok så ruter Ess og la selv Damen fra egen hånd. Siden fortsatte hun med kløver til Esset og spilte mer kløver. Vest tok Kongen, men på grunn av at Landy hadde kastet Damen på

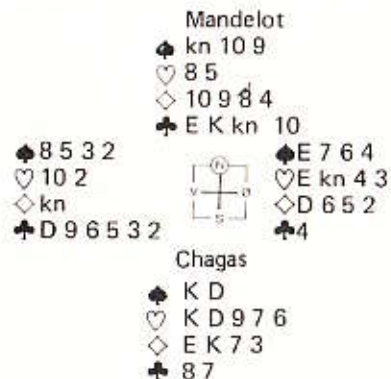
ruter Esset, fant han ikke noe bedre enn å fortsette med kløver, som Øst stjal. Sluttposisjonen ble da:



Som man ser hjelper det ikke å returnere trumf. Øst slo derfor hjerter Dame. Landy kastet håndens siste kløver og stjal på bordet. Kløverknekten ga nå det siste dolkestøtet til forsvaret, som bare fikk for trumfesset. Hvem påstår at damene ikke kan spille bridge?

Brasilianeren Gabriel »Engelen» Chagas er en meget fantasifull person. Foruten at han er en eminent bridge-spiller, snakker han en rekke språk, bl.a. islandsk og finsk.

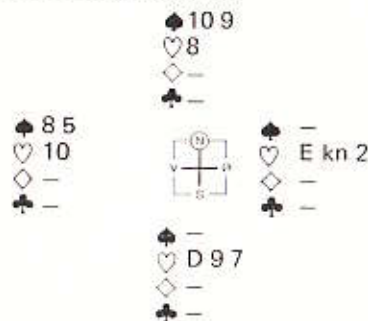
Nyt følgende spill hvor Chagas manøvrerte til seg et godt resultat. Spillet er fra den første sesjonen i mix-turneringen. Nord gir. Alle i faresonen.



Nord	Øst	Syd	Vest
pass	pass	1 gr	pass
3 gr	pass	pass	pass

Chagas åpningsbud var ikke etter systemet, men i mix-turneringer gjelder det å få spillet på egen hånd. Til sluttkontrakten er det ingen ting å anmerke.

Vest spilte ut i fra sin langfarge, og bordets tier vant stikket. Chagas fortsatte med hjerter til Kongen, som gikk bra. Han tok for ruter Ess, og da Vest bekjente med knekten, spilte han kløver til knekten. Rutertieren fikk løpe rundt, men neste ruter stakk Øst (en avgjørende feil) og Chagas vant stikket med Esset. Han gikk inn på bordet med ruter 8 og avblokkerte på Ess, Konge i kløver begge sine spar honnrør. Sparknekten tok Øst med Esset. Stillingen var nå:



For å sikre seg de to siste stikkene, spilte Øst en hjerter, men »engelen Gabriel» gjorde noe uventet. Han la lavt Vest kom inn på sin tier og måtte spille bordet inn på stående spar. 660 ga Nord-Syd 350 av 388 poeng. Bare 96 par hadde meldt 3 grand og bare 19 spillere klarte å få 11 stikk.

Etterat mix-turneringen var ferdig, fortsatte VM-turneringen med hovedturneringene for par. 360 par stilte i den åpne klassen og 140 par deltok i dameklassen. I åpne klassen spilte man først

fire kvalifiseringslesjoner. Deretter fulgte semifinale (med ca. 60 %) og til slutt gjorde 40 par opp titlene i finalen som omfattet 3 sesjoner.

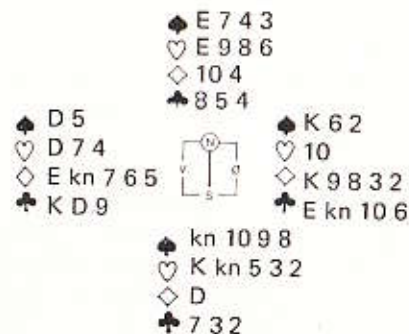
I dameklassen spilte man 6 kvalifikasjonsrunder og siden gikk de 40 beste til finalen, hvor man spilte etter samme mønster som i den åpne klassen.

Svenskene fikk en god start, idet Morath og Lindqvist vant den første sesjonen. Men i fortsetningen gikk det ikke like godt. Østerikerne Fucic – Terraneo gikk opp i teten, mens Morath – Lindqvist falt ned til 22. plassen. Et par fra den kinesiske folkerpublikken hadde til alles overraskelse rykket opp på 3. plassen. Gøthe – Sundelin fra Sverige hadde klartret opp på fjerde plassen.

Østerikerne fortsatte i tredje sesjon å lede. Gøthe – Sundelin beholdt også fremdeles sin plass. Men nå kom Martel-Stansby fra U.S.A. for full fart. Morath – Lindqvist spilte seg opp til 15. plass.

Fjerde og siste sesjon spilte de gamle veteranene franskmennene Desreusseaux/Stoppa seg opp til lederplass. Gøthe/Sundelin spilte seg opp til 2. plass. USA dominerte sterkt med mange par til semifinalen.

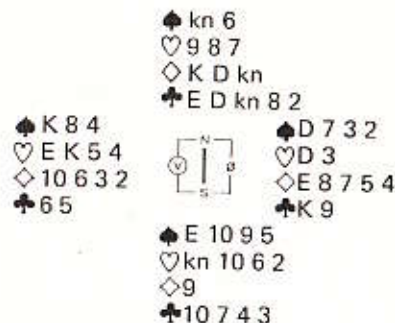
Her er noen spill fra kvalifiseringskampene: Nord gir. Nord-Syd i faresonen.



Nord	Øst	Syd	Vest
Sundelin		Gøthe	
pass	1 ru	pass	1 hj
pass	2 kl	pass	2 sp
pass	2 gr	pass	3 gr
pass	pass	pass	

Gøthe hadde ingen grunn til å ha mistanke til hjertermeldingen i første bud og spilte derfor ut spar knekt. Bordet la lavt.. Nå var det Sundelin som skulle ta avgjørelsen. Etter parets teknikk benektet spillet av spar knekt noe høyere kort i fargen. Gikk han opp med Esset innebar det at spilleren fikk to stikk i fargen. Tross dette gikk han opp med Esset og vred til hjerter. To bet og 200 til Nord – Syd. De fleste hadde spilt 5 ruter og klart det.

Også i neste spill er Peo i hovedrollen. Vest gir. Nord-Syd i faresonen:



Vest	Nord	Øst	Syd
	Sundelin		Gøthe
pass	1 gr	pass	pass
Dobl	pass	pass	2 kl
pass	pass	2 ru	pass

Gøthe spilte ut hjerter knekt til Østs Dame. Deretter tok spilleren for trumfess og fortsatte med ruter til Sun-

delins Dame. Peo tok også for ruter Kongen før han fortsatte med kløver Ess



Chagas (med lite hår til venstre) har lagt liten på utspillet. Til høyre (med skjegg og briller) hans makker Robert de Mello.

og Dame til Østs Konge. Øst spilte deretter spar til bordets Konge og planla å sluttspille Sundelin. Men den gang ei. Sundelin avblokkerte med spar knekten. Gøthe fikk således to sparstikk, og Øst-Vest måtte notere seg for et dårlig spill.

At mye rart kan hende i en storturnering vitner følgende spill om:

♠ —
♥ kn 10 2
♦ E K D 10 8 6 3
♣ D kn 4

♠ kn 7 3
♥ 6 4 3
♦ 5 4 2
♣ E 10 9 3

♠ 10 6 5 4 2
♥ 9 8 5
♦ —
♣ K 7 6 5 2

♠ E K D 9 8
♥ E K D 7
♦ kn 9 7
♣ 8

Flere kom i 6 grand. Noen fikk den, mens andre gikk bet. En av de italienske finalister spilte ut kløver 10 mot Syds

6 grand. Øst unnlot å dekke med sin Konge. Diskusjonen etterpå var virkelig »italiensk».

Den kjente amerikanske spilleren Ross meldte for sikkerhets skyld 7 grand Etter avsluttet budgivning spurte Vest etterat han hadde lagt ned utspillkortet med baksiden opp om det var noe uvanlig i meldingsforløpet. »Ikke annet enn at det ikke er Deres utspill,» sa Ross. Øst som hadde vanskelig for å spille ut fra sin kløver Konge, valgte spar, og dermed kunne Ross forlange 13 stikk.

Pakistans Zia Mahmood er verdensberømt for sine fantasifulle spilleføringer og utspill. Med makkeren Masood bidro han uten tvil til Pakistans gode innsats i Bermuda Bowl siste året. Fra fjerde sesjon kom følgende duell med Zia og forsvaret:

Nord gir. Ingen i faresonen.

♠ K D 9
♥ 7 3 2
♦ D 8 4
♣ 9 8 5

♠ 7 6 5
♥ kn 6 5
♦ kn 9 7 3
♣ E D 7

♠ E 8 4 2
♥ E 10 8 4
♦ —
♣ K kn 10 4 2

♠ kn 10 3
♥ E D 9
♦ E K 10 6 5 2
♣ 6

Nord	Øst	Syd	Vest
Nisar	Martin	Zia	Jourdain
pass	1 kl	1 ru	1 gr
2 ru	2 hj	3 ru	pass

Engelskmannen Patrick Jourdain, IBPA's sjefredaktør, tok for kløver Esset og fortsatte med kløver Dame, som Zia stjal. På ruter Konge oppdaget han den dårlige sitsen. Zia fortsatte

med spar 10 til Konge og Ess. En tredje kløver forkortet igjen Syds trumf. I hurtig tempo spilte Zia spar knekt til bordets



Supermagikeren Zia Mahmood (i midten). Til venstre Masood og til høyre makkeren Nisar.

Dame. Slo hjerteraksen. Tok for hjerter Ess og gikk inn på bordet med spar 9. Stillingen var dermed:

♠ —
♥ 7
♦ D 8
♣ 9

♠ —
♥ kn
♦ kn 9 7
♣ —

♠ 8
♥ K 10
♦ —
♣ kn

♠ —
♥ 9
♦ E 10 6
♣ —

Zia stjal kløver nieren med trumf Ess. Men Jourdain la våkent en liten trumf. I neste stikk stakk Øst over knekten til Vest i hjerter, og Zia måtte nøye seg med 9 stikk.

Hadde Jourdain i sluttspillet latt være å legge liten trumf under Zias Ess, blir han i sluttspillet tvunget til å spille opp i Syds kombinerte saks.

Kuwaitis Ehsan Abbasi viste i følgen-

de spill at han ikke bare har god bridge-teft, men også fantasi og inspirasjon:

♠ K kn 7 2
♥ D 10
♦ 10 7 6 3
♣ 8 7 4

♠ E D 3
♥ K kn 6 3
♦ 8 2
♣ E kn 6 3

♠ 10
♥ 9 8 7 5 4
♦ E K D 9 4
♣ K 10

♠ 9 8 6 5 4
♥ E 2
♦ kn 5
♣ D 9 5 2

Mot seks hjerter spilte Nord ut hjerter 10. Syd stakk med Esset og spilte spar. Spilleren tok i god tro siden hjerterfinessen, som gikk til Nords single Dame.

Chin Martel og Lew Stansby seiret i semifinalen og hadde forøvrig ledet hele tiden. Amerikanerne fikk forøvrig med hele 14 par til finalen. Bare to nordiske par gikk til finalen, nemlig svenskene Lindqvist-Morath og Kjellberg-Sjødin. Gøthe og Sundelin klarte ikke å kvalifisere seg til tross for at de hadde spilt godt i de innledende runder.

En av de vanskeligste ting under spillet er å forandre plan. Hadde ikke Martel og Stansby klart dette i følgende spill hadde de ikke vunnet parmesterskapet. Derimot hadde nettopp deres motstandere gått foran. Syd spilte 4 spar doblet av Vest, som var Martel.

♠ D kn 9 8
♥ E kn 7
♦ 2
♣ D kn 10 9 3

♠ K 3
♥ K D 10 5 4
♦ D kn 9 6 3
♣ 5


♠ 6 4 2
♥ 9 3 2
♦ 10 7 4
♣ E K 7 6

♠ E 10 7 5
♥ 8 6
♦ E K 8 5
♣ 8 4 2

Martel som Vest spilte ut kløver 5. Stansby tok for Ess og Konge i kløver. Martel så at fortsettelse i kløver ikke hadde noen hensikt. Sparsticket ville han få likevel. For å hindre fortsettelse i kløver, la han hjerter 10 og hans makker fulgte straks opp med liten hjerter. Dermed ble det en dobbel bet og seier for Martel-Stansby.

Peter Pender har lenge tilhørt den absolutte toppen i U.S.A. I følgende spill i siste sesjon viste han sin eminente bridgeteknikk:

Øst gir. Nord-Syd i faresonen.

<p>♠ K D kn 8 ♥ E K 7 ♦ 8 3 ♣ E 5 4 3</p>	<p>♠ 10 ♥ 10 9 8 6 3 ♦ E D 10 4 2 ♣ 10 6</p> 	<p>♠ E 7 6 3 ♥ kn 5 4 2 ♦ K 6 ♣ D 9 2</p>
<p>♠ 9 5 4 2 ♥ D ♦ kn 9 7 5 ♣ K kn 8 7</p>		

Øst	Syd	Vest	Nord
Ross		Pender	
pass	pass	1 kl	1 ru
dobl	2 ru	4 sp	pass

Det beste utspillet hadde vært kløver 10. Men på basis av budgivingen, startet Nord med ruter Esset. Nord kunne fremdeles ikke se at kløverskift var det beste og fortsatte med hjerter 10. Pender vant sticket over Damen med Esset. Pender fant ut at Nord måtte ha 5-5 i de røde fargene og trolig 2-1 i de svarte. Han så derfor faren ved å spille kløver for å få en stjeling. Som en ser blir det bet på denne måten. Derfor tok han for Konge og Damen i trumf og spilte ruter til Kongen. Pender fortsatte der-

etter med en liten hjerter. Syd ville ikke tjene på å stjele. Pender fikk derfor sticket for Kongen. Spilte ennå en trumf før han fortsatte med hjerter til bordets knekt. Syd stjal og returnerte sin siste ruter. Pender kastet en kløver fra hånden og stjal på bordet. Siden stjal han bordets siste hjerter og kunne nå spille kløver til bordets nier. Syd kom inn på knekten og måtte spille opp i den kombinerte saks.

Den siste og avgjørende sesjonen ble meget dramatisk. Maas-Rebattu var utropt som seierherrer. Men Martel-Stansby mente at de hadde fått 105 poeng for lite. Listene ble etterregnet og paret fikk rett og henviste de foreløpig utropte mestere til annenplassen. Den endelige premielisten ble for de aller beste:

1. C. Martel - Stansby, U.S.A.
2. A. Maas - M. Rebattu, Holland.
3. G. Chagas - R.D. Mello, Brasilien.
4. P. Janitsche - Janitschke, U.S.A.
5. E. Kaplan - N. Kay, U.S.A.
6. J. Meckstroth - Rodwell, U.S.A.

Lindqvist/Morath plasserte seg på 18. plassen og Kjellberg/Sjødin ble nr. 36.



Verdensmesterne i åpen klasse 1982. Til venstre Chip Martell og til høyre Lew Stansby.



Jon Sveindal, Bergen:

PARAPLYBRIDGE



Sommeren var på hell. Bergenserne gikk med klypemerker fra håndleddet til halsen. Den fantastiske sommeren hadde ikke vært noen drøm likevel. Men for noen hadde den vært et mareritt. Tre paraplyutsalg hadde måttet søke nødhjelp hos kredittinstitusjoner for å holde hodet over vannet.

Øst A. Vind (populært kalt Østen) hadde stått som vert da Four Winds hadde hatt sesongens første samling. Han hadde nemlig også vært i kontakt med en kredittinstitusjon, med det resultat at han nå var den lykkelige eier av en hytte på øya Løgeren, en av de utallige vakre perlene i Sunnhordalands øygdard. Så hva var vel mer naturlig enn at sesongen begynte med et nyinnstiftet "Løgerenmesterskap i bridge"?

Helgens program hadde hatt 3 punkter. Først 12 spill mot hver med gitte soner etter Chicagometoden, med seier til den som hadde scoret flest totalpoeng. Premien skulle forresten innlede innvielsesfesten og markere "overgangen fra det alkoholfrie bridgemiljø til det valgfrie festmiljø". (Østen hadde arbeidet hardt med velkomsttalen.) Punkt 2 var vurdering og premiering av innkomne hyttenavnforslag, og disse premiene ville i sin tur igjen bli konsumert under punkt 3 som skulle vare så lenge man orket: Avspising av nykokte krabber!

Østen trakk Frida Frank som makker i de første 12 spillene mot brødrene

Med og Mot Vind. Lagets faste makkerpar skulle altså forsøke å legge grunnlaget for en individuell seier. Det første spillet ble faktisk relativt morsomt.

♠ E K 7 6 3
♥ D kn 10 6
♦ 6 2
♣ E 3

♠ kn 8 2
♥ E K 8 7
♦ 10 9
♣ K kn 10 4

(retningene snudd av praktiske grunner)

Frida åpnet ifølge det velkjente Vindkløver-systemet med 1 hj, og det som skjedde umiddelbart etter viste at hyttebyggingen hadde vært en stor påkjenning for Østen. Etter å ha meldt 1 sp naturlig og hørt 1 gr fra Frida, rablet det helt for han. Etter å ha forsøkt et "advanced cuebid" av hjerterti, ga han opp og parkerte i ingenmannsland: 5 hjerter.

Mot Vind (som vanligvis er en patent utspiller) testet draget da han forsøkte kløver 9, men da Fridas tier tok sticket visste han at det ikke blåste hans vei. Så fulgte i rask rekkefølge hj Ess og hjerter til Damen, kl Ess, sp Ess (Med la 9'eren), og hjerter til håndens Konge. Kl Konge ga avkast for en ruter i bordet, og Frida hadde registrert at Mot startet

med dobbel kløver og hjerter, og at han da følgelig måtte ha ni kort i ruter og spar. Frida resonerte seg lett frem til at det var to fordelinger i spar som kunne gi henne alle 13 stikk. Med Damen dobbel hos Øst (dvs. der Med satt) kunne hun rett og slett toppe sparen, og dersom Øst hadde 10 - 9 dobbel, ville spar knekt sørge for at fargen ga fem stikk uten taper. Uanfektet la hun sp knekt i bordet og Mot la liten i samme tempo som bordet la liten, kun Med brukte litt tid på å kvitte seg med en ruter. Spar til Kongen og mer spar til røff ga 12 stikk. Mot ga riktignok Frida et overstikk ved ikke å dekke sp knekt, men som han så riktig påpekte, hadde han gjort det ville det være fysisk umulig å gå bet i kontrakten! For hadde Frida vært mindre oppmerksom på faren for 4 - 1 fordeling av sparfargen, og gått opp med Esset, hadde hun riktignok fått godspilt den femte sparen, men vært uten inntak til å hente den! Så spar knekt var kortet som sikret mot 4 - 1 sits, samtidig som det ga muligheter for alle stikkene med 10 - 9 dobbel hos Øst! Hele spillet så slik ut:

♠ E K 7 6 3
 ♥ D kn 10 6
 ♦ 6 2
 ♣ E 3
 ♠ D 10 5 4
 ♥ 3 2
 ♦ E kn 7 5 4
 ♣ 9 7
 ♠ 9
 ♥ 9 5 4
 ♦ K D 8 3
 ♣ D 8 6 5 2
 ♠ kn 8 2
 ♥ E K 8 7
 ♦ 10 9
 ♣ K kn 10 4

"Elementært", smilte Frida da Med komplimenterte spillføringen. "Jeg skulle kanskje meldt seks, makker", filosoferte Østen, fremdeles i den verden der man kontrollmelder en trumftier.

Krabbevannet duftet herlig av salt

og dill da Frida og Med kjøpte kontrakten i dette spillet mot Mot og Østen i turneringens annen avdeling.

Med
 ♠ K 9 7 5 3 2
 ♥ 8 6 4 3
 ♦ 10 8 6
 ♣ —
 Mot
 ♠ kn 8 4
 ♥ K 7 2
 ♦ —
 ♣ E K D 8 6 5 3
 Østen
 ♠ E D 10 6
 ♥ kn 9
 ♦ D 9 4 2
 ♣ kn 9 4
 Frida
 ♠ —
 ♥ E D 10 5
 ♦ E K kn 7 5 2
 ♣ 10 7 2

Frida åpnet med 1 ru i Syd, og Mot, som på Vests plass faktisk var preget av motgang, dristet seg innpå med 2 kl. Med på Nords plass vurderte hånden som god nok til en negativ dobling (som i prinsippet bare viste spar og litt poeng) og Østen meldte naturlig 2 grand. Etter Fridas 3 hj lot Mot all forsiktighet fare og slo til med 3 gr, som ble passet rundt til Frida. Hennes 4 ru utløste bastante tenkesekvenser fra alle utenom Med som prefererte naturlig til 4 hj, og tilslutt døde det hele ut med pass rundt. Kl Ess ble stjålet i bordet, og igjen viste Frida oversikt ved å spille ru 10 til Esset i annet stikk. Mot trumfet motvillig, og forsøkte skift til spar knekt. Men løpet var kjørt. Frida trumfet, la ned trumf Ess, og trumfet en kløver. Så fulgte ru 8, og det var likegyldig hva motstanderne gjorde. Vest trumfet med Kongen, en ny spar ble trumfet, en kløverrøff satte bordet inn, og ruterfinessen ble gjentatt. Hjerter Dame tok ut Østens trumf og resten sto. "Utgang står jo begge veier", utbrøt Østen. "Må spar ut for å bete 6 kløver", konstaterte Frida.

Krabbene var lagt til avkjøling da


turneringens siste spill ble gitt. Spillerens uofisielle regnskap viste at Med ledet med 650 poeng, og etter at Med i Vest passet, åpnet Mot i Nord med systemmessige 2 kl. Frida avfeiet enhver diskusjon om sluttkontrakt med 3 gr. Vest spilte ut ru 2 og Frida hadde følgende ressurser til disposisjon:

Mot
 ♠ 10 8
 ♥ E 10 8 6
 ♦ 4 3
 ♣ E K D kn 9
 Med
 ♠ 7 4
 ♥ D 7 2
 ♦ D kn 8 6 2
 ♣ 6 5 3
 Østen
 ♠ D kn 9 6 5 3
 ♥ kn 9 5
 ♦ E 7
 ♣ 7 4
 Frida
 ♠ E K 2
 ♥ K 4 3
 ♦ K 10 9 4
 ♣ 10 8 2

Østen stakk med Esset, og ru 7 ble

dekket av tieren og knekten. Med var redd for at en ny ruter ville gi Frida det ellefte sticket og seieren individuelt, så han gjorde sitt ytterste ved å vri spar. Men igjen fikk Frida vist sitt prov på sin eminente teknikk. Sp Ess ble etterfulgt av ru Konge, og så fulgte fem kløverstikk. Øst kunne fritt kaste tre spar, men på den siste kløveren måtte han oppgi hjerterholdet. Frida kastet først en hjerter, og deretter sp 2 som hadde gjort nytten. Vest holdt Damen tredje i hjerter og ruter Dame, men Esset i spar ble for mye for ham. Tre hjerterstikk ga Frida totalseieren med fattige 10 poeng foran Med. Hytta ble høytidelig innviet etter at Frida med rund hånd delte den velsmakende førstepremien med de andre på laget.

Østen rødmet lett da han forkynte at hytta skulle hete Fridly. Og nye premier ble skjenket opp før krabbene kom på bordet. Krabber—krabber—krabber—krabbe.



Terence Reese:

SPILLER DE GODT NOK?

Med enerett for Norge

Løsning på oppgaven s. 40

Øst gir, ingen i sonen:

♠ E D 10 9 5 2
 ♥ 3
 ♦ 7 5 4
 ♣ D 8 3
 ♠ 8 6 3
 ♥ K D 10 5
 ♦ E kn 8 6
 ♣ K 4

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	2 hj	2 sp	1 hj
3 gr	pass	pass	pass

Dette problemet fikk jeg som et såkalt "serviittproblem". Det er slike problemspill man får notert på sin egen serviitt, av en ivrig problemløser, mens man inntar sitt middagsmåltid. Makker spilte ut ru Konge mot 3 gr, du legger styrke med 8'eren og makker fortsetter med ru 2. Fra nå av skal du overta. Husk det er ikke så lett som det ser ut til ved første øyekast!

SVEIN TH. STEDDING:

En bridgeprat med den greske bridgepresident

E.C. Glykis er president i det greske bridgeforbund. Det har han vært i 10 år. Populær og dyktig må han være. Respektert og beundret. Medlem av E.B. L. Leder og administrator av det greske Philip Morris Cup, som han personlig har fått til Grekenland. Deltar i turneringen og har også vært representant på det greske landslaget i EM. Alt han har gjort og gjør han til tross for at han er lam i begge ben og må kjøres i rullestol. Det sier noe om viljestyrke og interesse for bridgen. Smilende elskverdig ruller han bort til oss for å ta en liten prat om gresk bridge.

Det greske bridgeforbund må vel være stort siden det kan arrangere en internasjonal turnering på et slikt sted som Surf Hotell, langt fra vanlig alfarvei?

»Nei,» sier Glykis. »Vi har nøyaktig 490 medlemmer. Verken mer eller mindre. Jeg tror heller ikke at det finnes mer enn ca. 20.000 bridgespillere i Grekenland. Turneringsbridge er faktisk ikke svært utbredt i landet. Men de som spiller, er virkelig aktive og gjør en stor innsats. Kvalitet er vår styrke. Vi er allerede anerkjent som sportsgren på like linje som friidrett og fotball. Vi er derfor medlem av det greske sportsforbund. Turneringer blir referert i avisene på sportssidene og stoff om bridge kommer regelmessig.»

Hva kan det komme av at bridgen vises slik respekt?

»Kanskje fordi det er seriøse personer som leder bridgelivet i Grekenland, og fordi vi kan vise til resultater som er bedre enn de som oppnås i fysiske idrettsgrener.»



Bridgepresident E. C. Glykis

Grekenland har vel ikke hevdet seg direkte på toppnivå i internasjonal bridge?

»Nei, men vær klar over at vi konkurrerer gjerne østover. Våre spillere deltar heller i Jugoslavia, Romania, Ungarn og Polen enn i Central-Europa. Det er kortere reiser og lettere for oss å gjøre oss forståelig.

Vårt juniorlag som består av:

Forts. s. 31



Norsk Bridgeforbund

NBF vil som nevnt i forrige nummer, i tiden fremover benytte BIN's spalter for bedre å nå ut til medlemmene med informasjon, meddelelser og opplysninger om virksomheten. Vi håper dette vil være til nytte for alle parter, og ser gjerne at leserne gir tips om ting av almen interesse som ønskes kommentert.

REKRUTTERING/BRIDGE I SKOLEN

Fremgang for det norske bridgemiljø er avhengig av rekruttering. Dette gjelder både bredde og topp. Problemet har lenge vært kjent og diskutert. Det er gledelig å konstatere at mange rundt i Norge gjør noe for å spre kunnskap om bridge, bl.a. ved å arbeide med bridge i skolen og i ungdomsmiljøer.

Ungdomsutvalget i NBF har sørget for utarbeidelse av en brosjyre rettet mot elever i ungdomsskolen for å gi informasjon om bridge generelt og som valgfag. Alle ungdomsskoler i landet er tilskrevet og tilsendt brosjyren, som kan bestilles fra NBF. Henvendelsen ga positivt svar fra ca. 100 skoler. Noen hadde hatt bridge i flere år, mange ønsket å tilby elevene faget. Problemet synes ikke å være negativ innstilling fra skoler/skolestyret, men at elevene er tradisjonelle i valg av fag, slik at det av og til blir for få elever til å starte bridgegruppe.

Bridge i Skolen, elevbok og lærerveiledning, utarbeidet av Tulla Riisnæs, var klar for distribusjon i juni 1982. Dette var de interesserte skoler informert om, samtidig med at de ble gitt råd til hjelp i oppstartingsfasen. Kretsens

ungdomskontakter kunne her tre støtte til.

Brev om at læreboken kan bestilles fra NBF ga god respons, og kurset er nå i bruk på omtrent 120 steder i landet. Vi ønsker flere velkommen etter.

Vi har hatt et gjennombrudd overfor skolene, og har fått en god oversikt over bridgeaktiviteten i grunnskolen. Mest vanlig er bridge som valgfag i 8. og 9. klasse, 2 timer pr. uke. Det er dette Bridge i Skolen er lagt opp etter. Ellers tilbyr flere skoler bridge som organisert fritidsaktivitet utenom skoletiden, og enkelte skoler har også noen timer i 6. klasse. Det må også nevnes at Bridge i Skolen brukes i kursvirksomhet utenom skolesystemet, med gode resultater.

Meget viktig er integreringen av nye, unge spillere i klubbmiljøene. Her må alle spillere bidra. Negativ oppførsel må ikke godtas, det er nødvendig med hjelp og støtte. Ungdomsutvalget har gitt arbeid med dette problem høy prioritet, og vil komme med forslag til løsninger.

Så over til noe helt annet:
STOPP og ALERT.

Prinsippene ble innført her til lands

for over ett år siden, og har hatt en trang fødsel. Årsaken er antagelig dårlig informasjon om hensikten, kombinert med motvilje mot det nye og ukjente.

Viktig målsetting for innføring av STOPP er å gi "Obligatorisk anledning" til å tenke seg om. Det må poengteres at det også i bridge er lov til å tenke, men hvis tenkerens makker av dette får bestemte opplysninger, som han så uetisk utnytter, da har makkerparet gått over streken. Hvis en etter stopp har spørsmål om meldingers betydning, så skal disse stilles og besvares øyeblikkelig, og stopp-pausen bør i så fall forlenges. Bemerk at at pause *etter*, eller melding *før* stopp-pausen er opphevet, i begge tilfelle *kan* føre til reaksjon fra motspillere og turneringsleder hvis en finner at handlingen har gitt makker urettmessig opplysning som han utnytter.

Viktig målsetting for innføring av ALERT er å gjøre motspillere oppmerksom på meldinger med spesiell betydning. Alert altså for å beskytte mot kunstige eller spesielle meldinger. Her må innskytes at "en spiller kan ikke melde eller spille ut fra en avtale med makker med mindre motstanderne med rimelighet kan forutsettes å forstå meningen." Dette er lovens ord, og i dette ligger at alle meldinger som er spesielle, også i forhold til det deklarererte system, skal alerteres. Etter alert kan situasjonen avklares med spørsmål neste gang en selv er i tur til å melde. Derved kan en skaffe seg bedre kjennskap til motpartens styrke og fordeling, og kan lettere dra riktige slutninger både i meldinger og spill.

Vi vil komme tilbake til dette senere for å belyse prinsippene ved eksempler.

***** LUKSUS ***** HOTEL HANSTHOLM ***** LUKSUS *****

Vore populære bidgeturneringer!

<i>Bridgeweekend</i>	19.-20. februar 1983. Pris: kun 290 kr. + 50 kr. i turneringsindskud.
<i>Bridgeuge:</i>	3.-9. januar 1983. Pris: 1440 kr. + 60 kr. i turneringsindskud.
<i>Påskan:</i>	2.-4. april 1983. Pris: 480 kr. + 50 kr. i turneringsindskud.
<i>Pinsen:</i>	21.-23. maj 1983. Pris: 480 kr. + 50 kr. i turneringsindskud.

Med 32 par eller flere spilles kvalifikationsrunde.

Turneringsledere: Gunver og Walter Herløv, 09 - 12 53 05.

Hotel Hanstholm
07 - 96 10 44

NB. ALLE PRISER

NB. ALLE PRISER

I DANSKE KRONER!

I DANSKE KRONER!

***** BILLIGT ***** MANGE PRÆMIER ***** BILLIGT *****



SVEIN TH. STEDDING

Sverre Frich, som er en mann med vyer og perspektiv, mente at BIN nå var blitt så avansert at det var på tide å sende medarbeiderne utenlands i reportasjeøyemed. Valget falt på Petter og meg. Flere redaktører var det ikke å velge mellom. Da Petter alltid hadde vært interessert i gresk kultur (den lå så langt vekk at han ikke hadde behovd å bekymre seg om den), ble Grekenland valgt. I nærheten av Athen skulle det være en Philip Morris turnering. Nettopp noe for meg, mente Petter, som ikke røker.

15 minutter før flyavgang, kom Petter subbene inn i avgangshallen på Fornebo iført tretøfler, langt ullskjert og samboerske. Han hadde sett etter meg, fortalte han. Men han hadde ikke funnet meg utenfor. Nei, det er ikke alle som står ute i kulda når man mangler ullskjert og er kledd for tropisk klima.

Da polstreiken hadde vart i 3 uker, mente Petter at vi burde kompensere litt av det tapte. Dessuten hadde han så liten skatteprosent at det var riktig å betale litt indirekte skatt. Petter er i grunnen en god samfunnsborger. Da vi hadde drukket middag og kaffe, dro Petter frem meldekortet, som han hadde utarbeidet. Systemet var Natural. Men i parentes hadde han for sikkerhets skyld skrevet Goren,

Acol, Moderne Standard og Presisjon. Dette vil sikkert bli gresk for mange. Forøvrig sto hans engelsk til Tilfredsstillende.

Turneringen skulle begynne klokka 21.0 neste dag. Hvor hotellet lå, var det imidlertid ingen som visste.. Vi reiste for alle eventualiteters skyld avsted klokken 13.0. Først til Athen. Der fant vi en drosje, som kjørte oss til en ny bussholdeplass. Vi ble anbefalt en buss, som gikk i retning av Surf, hotellet vi skulle spille på. Etter to timers kjøring ble vi satt av.. Men noe Surf hotell så vi ikke. Derimot en haug med stein og søyler, som vi fikk forklart var ruinene av det gamle Poseidontemplet. Jeg tok et bilde av Petter foran ruinene, da jeg syntes han lignet mye på havguden Poseidon, når han stiger opp av havet. Et svett hår, som dekket det meste av ansiktet og et suldent krigersk uttrykk i det øvrige.

Vi vaklet støle inn på en loslitt restaurant i nærheten av templet og grep en kelner i armen og spurte hvor Surf hotellet var. Han forsto Petter. Sånn er det når man ser ut som en havgud. Han dro Petter bort til et vindu og pekte mot horisonten. Der er det, sa han. Hvordan vi skulle komme dit, forklarte han ikke. En politimann vi fikk huka, forklarte på utenlandsk at det av og til gikk en buss til et punkt som

lå 8 km fra hotellet. Den siste delen klarte vi nok på en times tid hvis vi hadde godt ganglag. Surf hadde heldigvis en hotellbil, som bragte oss frem for 600 Drakmer.

En travelt gestikulerende fyr satt i foyeren og noterte navn og utdelte værelser. Vi hadde bestilt samme morgen for å være sikre på å få et «hvilested». Men det var det visst ingen som hadde forstått betydningen av. Den greske bridgepresidenten og hans sekretær ble tilkalt over høytaleren. Vi presenterte oss og fortalte vår triste historie og hvor medtatte vi var etter reisen. Er det den store Lindqvist fra Sverige, spurte de. Dette må vi ordne. Petter måtte bekjenne at han var den lille Lindqvist fra Norge. Dermed gikk første akt opp for et gresk drama. I to timer brukte hovedpersonene, hotellets direktør, presidenten og sekretæren et fyrverkeri av greske gloser, mens stemningen ble mer og mer hissig og armbevegelsene stadig mer truende. Sekretæren, som lignet mye på en godt utviklet Athene, hadde tatt



En matt Petter og Pallas Athene med dobbeltseng i blikket.

sterkt parti for oss. Det skyldtes sikkert Petter. Han hadde sett henne dypt i øynene og visket at han trengte en dusj og en seng. Dette tok hun opp-meget personlig og vant slaget to minutter før turneringen skulle begynne. Hun førte oss triumferende to trapper opp til et rom med dobbeltseng og dusj. Petter var ute av buksene og i dusjen før vår skyts-gudinne seg ut av døren med dobbeltseng i blikket.

Nyvasket og sultne stormet vi 5 minutter senere ned i spillesalen. Der oppdaget vi at våre navn ikke var oppført på deltagerlisten. Ny tilkallelse av Athene, som satte talefyrverkeriet i gang igjen. Vi benyttet tiden til å finne noen kalorier. Klokken 22.15 kom spillet i gang.

Vi skulle snakket med oraklet i Delphi før vi reiste hit, sa jeg. Kanskje vi hadde fått svar på hvordan vi skulle lagt det hele opp. «Overlat det hele til meg,» sa Petter. «Intet orakel kan hamle opp med meg når det gjelder bridge.» I mellomtiden var vårt bord blitt omringet av en masse tilskuere. De tror visst

fremdeles at du er den store Lindqvist, sa jeg. «Nei, du tar feil,» sa mitt norske orakel. «Vi spiller mot den franske verdensmester Christian Mari.» Jeg trykket drøvlen på plass og studerte kortene jeg hadde tatt opp:

♠ D 10 8 2
♥ E 9 3
♦ E K kn 10 4
♣ 2

Fra makker kom det en grand (15-17). Jeg svarte 2 ruter etter presisjonsvarianten. 3 kløver fra Petter. 3 ruter og 3 hjerter fra den andre siden av bordet. Dette gikk jeg ut i fra var en av hans spesialmeldinger på tre kort eller mindre, nærmest for å holde meg våken. Jeg prøvde 4 grand og fikk 5 ruter til svar. Jeg la på til seks i samme farge. Hjerter 4 ble spilt ut, og Petter la mellomfor-nøyd opp kortene:

♠ E kn
♥ K kn 4
♦ D 7 6
♣ K kn 10 8 7

Gode spillere er offensive, tenkte jeg og la knekten. Det var min første feil. Den ble dekket med Damen, og jeg måtte ta Esset. Etter to trumfrunder, spilte jeg spar og tok finessen. Den holdt. Spar Ess og så en liten kløver. Den gikk til Vest, som gikk i tenkeboksen. Han spilte til slutt liten kløver. Jeg valgte ti-eren på bordet. Den trakk Damen, som jeg trumfet. Spilte spar Damen, som felte Kongen med bordets siste trumf. Kløver Konge fra bordet. Liten fra Øst. Jeg var ved skilleveien. Har Øst Esset, kan jeg kaste min hjertertaper. Har Vest Esset, blir han skviset. Han har sikkert hjerter 10 etter tilbakespill av kløver. Jeg spilte på skvis og gikk bet. Resonnementet var kanskje galt. Men kunne Vest ha spilt noe annet enn kløver? Hjerter ville ha gitt meg to hjer-

terstikk. Hvorfor skulle begge kløverhonnørene sitte hos Øst? Petter så ikke helt glad ut. Selvsagt skulle det ha vært moro å ta innersvingen på en fransk elitespiller i første spill. Men 7 timers reise og venting forstyrret ennå nervesystemet.



Den franske elitespiller Christian Mari i ufarlige omgivelser.

Like etter fikk jeg følgende hånd:

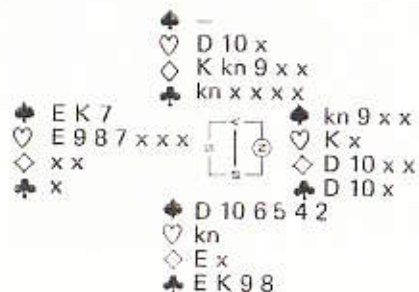
♠ K D 7 x x
♥ kn x
♦ K x x x x x
♣ —

som Øst. Syd åpnet med en grand. Petter alltid avventende sa pass. Nord smalt i 4 hjerter. Jeg hadde ikke noe å tilføye. Slik så de fire hendene ut:

♠ 9 x	♠ kn 10 8 x	♠ K D 7 x x
♥ K D x	♥ E 10 x x x x	♥ kn x
♦ E kn 10 x x	♦ —	♦ K x x x x x
♣ kn x x	♣ x x x	♣ —

♠ E x	♠	♠
♥ x x	♥	♥
♦ D x	♦	♦
♣ E K D 9 x x x	♣	♣

Intet motspill kunne bete kontraktene. Men vi har faktisk 5 ruter i kortene. Motstandernes meldekort sa ingen ting om slike grandfordelinger. Systemet virket helt gresk. Jeg mente at nå burde tiden være inne til å få kontakt med oraklet i Delphi. Petter mente derimot at jeg burde skaffe en kanne med kaffe. Han hadde rett. Neste spill gikk han nemlig bet i. Vi var kommet i 5 kløver som Nord/Syd etterat motparten hadde meldt hjerter diverse ganger:



Jeg ymtet noe om at spillet så ikke så vanskelig ut. Da rista Petter på det lange håret sitt og gnistra med øya »Hvern f.... kan spille rekti og holde øya oppe klokka to om natta når jeg har reist hele da'n.» Det hørtes meget akademisk og fornuftig ut, så jeg hadde ingen tilføyelser.

I neste spill hadde jeg følgende kort:



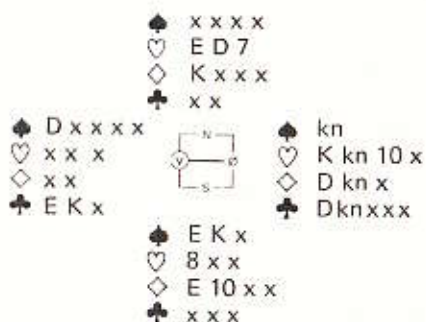
og åpnet med en kløver. Petter sa en ruter. Jeg tøyde kortene til 3 kløver. Seks grand fra Petter. Liten hjerter kom ut. Petter kastet en ruter fra bordet, stakk Vest's Konge med Esset og trakk liten kløver og fisket med knekten. Den holdt. Trakk så resten av kløverne som

satt skreddersydd. Selv hadde han bare den ene. Dermed sto resten av kortene. Motparten la ruter Konge og ruter Ess som siste kort. Petters hånd var:



»Den kaffen gjorde deg visst godt,» mumlet jeg. »Tull,» sa han. »Det er bare om å gjøre å få spillet på den rette hånd og hos den rette mann.»

Et stykke ut på morgensiden kom dette spillet:



Meldingene gikk:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	1 kl	1 ru
1 sp	3 ru	pass	pass

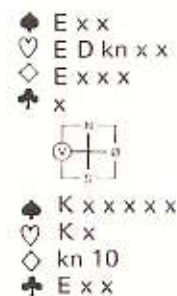


Greske forstyrrende momenter.

Jeg hadde spillet og fikk to ganger kløver ut og deretter skift til hjerter. Jeg la syveren fra bordet. Øst måtte stikke med tieren og vred til spar. Jeg gikk opp med Esset. Spilte to ganger ruter og var inne på bordet. Trakk deretter liten spar. Øst la liten. Kongen fikk stikket. Min siste kløver ble trumfet. Deretter ble Øst satt inn på trumf Dame. Han tok for kløver Dame, som han fikk beholde, og så måtte han spille opp i min hjerteraks. Det var da småpent, Pettermann? »Du gikk bet.» »Ja, men bare en, og det er da tre hjerter i kortene den andre veien,» prøvde jeg. »Og så meldte du på en firekorts farge. Slikt noe finner jeg meg ikke i.» »Du liker ikke opplysende doblinger når jeg mangler fire kort i major. Hva skal jeg da gjøre?» »Melde pass.» »Og så la motparten få en god skår?» »Jeg hadde sikkert funnet på noe. Du skal overlate slikt til meg,» avsluttet Petter. »Selv om du ligner på en våt Poseidon, er du ingen Apollo,» hevdet jeg, mens turneringslederen var på full fart mot vårt bord tilkalt av diskusjonen.

Så slo klokka halv fire, og vi kunne gå til ro.

Neste dag opprandt med strålende solskinn, som det gjerne står i skolestifene. Spillingen begynte heldigvis klokken 17.0 og ikke langt på natt. Petter hadde fått roet ned maven med en haug med greske kjøttboller og billig sur vin, og så hadde han klarnet hjernen med diverse svømmetak i swimmingpoolen. Det begynte derfor ganske lovende. Puljen var heller ikke fylt med bare gamle verdensmestere. I følgende spill hadde vi en brukbar meldeserie:



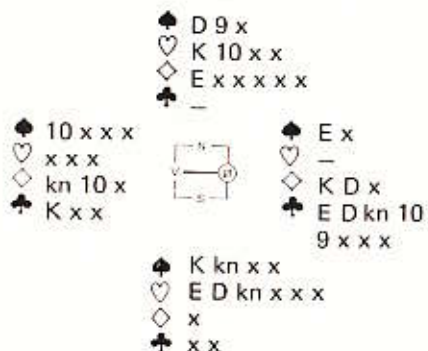
Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	pass	1 sp
pass	4 kl	pass	4 sp
pass	5 ru	pass	5 hj
pass	6 hj	pass	7 sp



Petter prøver å overbevise den internasjonale mesterspiller Michel Eidi at han er en bedre spiller.

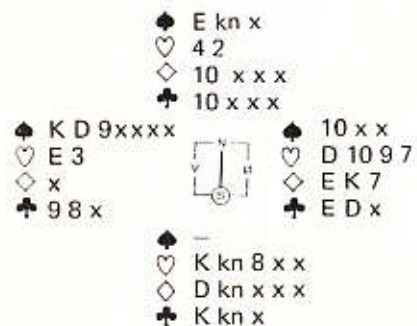
4 kløver var Splinter. 5 ruter, 5 hjerter og 6 hjerter var Cue bids. Det var bare 5 andre som hadde meldt storeslemmen. Heldig for oss. Sparen satt 2/2.

En ny slem med disse kortene hjalp også på resultatet:

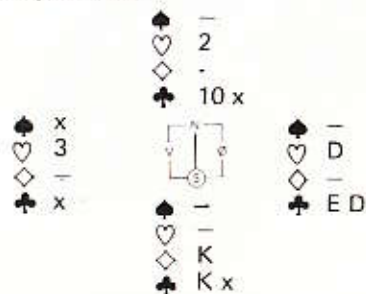


Øst åpnet med 5 kløver. Petter gikk inn med 5 hjerter og jeg støttet Petter fullt ut med 6 hjerter. Spillet er ikke vanskelig hvis man finner spar 10. Petter fant tiere og gjorde meg flere ganger oppmerksom på at dette måtte det en god nese til. Apropos nese. Så var nesa hans temmelig solbrent og markert med et myggstikk. Så noe særlig god så den ikke ut.

Et spill som også styrket selvtilliten til Petter var dette:



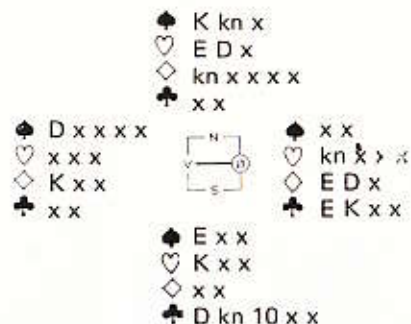
Petter kom i 4 spar som Vest. Syd hadde meldt hjerter og hjerter kom ut til tier, knekt og Ess. Ess og Konge i ruter ga avkast for hjerter taperen på hånden. Spar Konge ble stukket med Esset og ruter ble spilt igjen. Etter å ha trumfet denne, trakk Petter spar Dame og liten spar. Nord kom inn og spilte en liten kløver, men for sent. Petter lot den gå og Syd måtte bruke knekten. Syd hadde ikke mer ruter å spille. Han bunket kortene, da han så han ikke fikk flere stikk. Petter smilte med et triumferende olympisk seiersuttrykk. Han så faktisk ikke hvor gærnt han hadde spilt. Hvis Nord trekker kløver første gang han er inne, går den triumferende Petter bet. Men legger han liten spar første gang, får han to inntak på bordet og kan godspille en hjerter til avkast av en kløver. Han kunne også gått på av en kløver. Han kunne også gått på hjerteren med en gang. Den Libanesiske mesterspiller Michel Eidi fikk kontrakten på Øst's hånd. Han fikk ruter ut. Stakk med Esset, trakk også Kongen og kastet en kløver og spilte så spar til Dame og Ess. Nord ga hjerter 4 opp igjen. Den ble stukket med nifer, knekt og Ess. To ganger spar bragte Nord inn igjen. Nå spilte han kløver, som gikk til Syds knekt. Ruter i retur ble stjålet. Da de resterende spar ble trukket, ble Syd skviset, idet sluttposisjonen ble:



Hjerter Dame ble kastet på den siste sparen, og Vest's lille hjerter 3 tok stikk. Hadde Nord spilt hjerter 2 i stedet for hjerter 4, kunne skvisen ikke blitt effektiv.

Spillet hadde mange variasjonsmuligheter. Skulle man spilt helt safe, kunne man enkelt ha trukket Ess, Konge og en liten ruter til trumf. Deretter spar, gjerne liten fra begge hender. Da kunne ikke kontrakten ha vært betet.

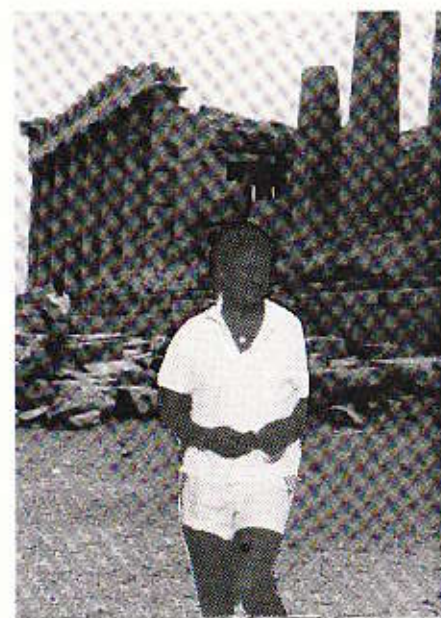
Et nytt spill skapte ny norsk diskusjon og protester på at vi ikke snakket engelsk. Petter måtte bare beklage at han ikke kunne så mange saftige kraftuttrykk på engelsk.



Øst åpnet med en grand (12-14). Jeg gikk inn med 2 kløver. Petter ble spurt om hva det betød. Det visste han ikke. Vest sa to spar. Petter pass og Øst pass. Jeg sa 3 kløver i den tro at »Petter var sterkere enn han så ut til». Ingen doblet. Hjerter kom ut. Jeg stakk med Damen og spilte liten kløver. Liten fra Øst og min tier beholdt stikket. Jeg spilte meg inn igjen på hjerter Ess og trakk ny kløver. Øst gikk opp med Kongen og ga hjerter igjen. Nå først kunne jeg spille kløver fra topp. Øst stakk og spilte den trettende hjerter. Jeg trumfet og trakk ut motpartens siste trumf. Tre ganger

spar med finessen ga 9 stikk. »Du meldte for hardt,» begynte Petter. »Du meldte for svakt,» svarte jeg. »Dobler du to spar, får vi en skikkelig skår. Nå måtte jeg spille pent for å hale inn en lusen 3 kløver kontrakt. Motparten er i sonen, ikke vi.» »Jeg doubler ikke med honnørene foran grandmelderen.» Du stoler altså mer på en greker enn på meg.» »Ubetinget,» sa Petter.

Tredje spilledag startet med ozonluft og 30 grader i skyggen for dem som ville være der. Deodorant- og solbadolje produsentene økte omsetningen. Det var den dagen vi skulle gjøre det store for våre beregninger. Men jeg fikk dessverre erfare at jeg skulle snakket nærmere med oraklet i Delphi og ikke hørt så mye på Petter. Tidlig i omgangen fikk jeg utdelt følgende hånd:



Petter »Poseidon» foran tempelruinene.

♠ 10 x x x x
 ♥ x x
 ♦ K x x
 ♣ x x x

Petter åpnet med en ruter. Jeg forsøkte meg med to spar og fikk omgående 2 grand fra Petter, som etter systemet betød 20/21 poeng. Jeg hadde dårlige valgmuligheter. Pass hadde ikke vært så galt. Å gjenta sparen syntes jeg ikke var noe særlig godt. Tre ruter mente jeg ikke kunne være noen særlig sterk melding. I samme sekund jeg hadde sagt tre ruter, kom det 6 grand fra Petter. Han hadde disse kortene:

♠ E x x
 ♥ E kn 10
 ♦ E D 10 x
 ♣ E x x

Selv om Petter lignet på havguden Poseidon, trylle kunne han ikke. Han fikk derfor ingen bonus for lilleslemmen. Han ytret noe om å kaste meg til løvene. Jeg gjorde oppmerksom på at det ikke var grekerne, men romerne som drev med det.

Like etter kom et tilsvarende spill:

♠ E K 10 x
 ♥ x x
 ♦ E D kn 10
 ♣ E kn x

♠ D x x
 ♥ E K kn 10 x
 ♦ x x
 ♣ K x

Igjen åpnet Petter med en ruter. Jeg sa en hjerter. 2 grand fra Petter. Des-



De polske EM-mestere Wlodek Maryniowski og Jacek Poletylo prøver å selge russisk kaviar og cubanske cigarer til Petter. Helt forjeves.

sverre slapp jeg kortet med 3 hjerter på bordet. Pass fra Petter. Jeg klarte uten vanskelighet å få 12 stikk, men hadde store vanskeligheter med å se Petter i øynene. De himlet, mens han påkalte samtlige greske guder og demoner å ba dem straffe meg. Han løp til baren og helte i seg ett eller annet. Men hans sjelsliv skulle bli ytterligere forstyrret. Etter endel flate og tildels brukbare spill ble følgende kort fordelt:

♠ K 9 x x
 ♥ E 9 x
 ♦ K x x
 ♣ E 10 x

♠ E
 ♥ D x x x
 ♦ E D x x x
 ♣ x x x

♠ kn108xxx
 ♥ K x x
 ♦ kn
 ♣ kn x x

♠ D x
 ♥ kn 10 x
 ♦ 10 x x x
 ♣ K D 9 x

Vest	Nord	Øst	Syd
	1 kl	1 sp	2 kl
2 ru	pass	pass	3 kl
pass	pass	dobl	p. r.

Petter var Nord. Øst en fransk tilærskommen lady med sur nikotinstemme doblet med et ironisk blick på Petter. Det skulle vise seg at Petter ikke hadde noe godt tak på eldre franske kvinner. Spar knekt kom ut. Den gikk til Dame og Ess. Ruter Ess og ruter til stjeling. Spar til stjeling. Ruter til stjeling og spar igjen. Petter gikk opp med kløver Dame og spilte liten kløver og fisket med tieren. Øst fikk for sin single knekt. Det hele endte med at han gikk 4 doblede bet. Det var bare Marseillaisen som manglet.

Neste tur til Grekenland vil jeg konferere nærmere med Oraklet i Delphi.

Fortsettelse fra side 20

G.Kazlajtiz-D. Yalizabiz
 L.Zotog-A.Lambrinos
 G.Gozgios-S.Countsoucos
 D.Yakkoutson-G. Chuaris

har hevdet seg internasjonalt flere ganger. Grekerne kommer seg fra turnering til turnering. Det er ikke uten grunn at vi har fått rett til å arrangere denne Philip Morris-turneringen på dette kjente badhotellet, Surf, utenfor Athen. Sounion, som stedet heter, er en severdighet. Poseidon-templet ligger her, en av de mest kjente historiske severdigheter i Grekenland.

Surf-oppholdet kan derfor kombineres med bading, sport og utflukter til det historiske Grekenland. Stort mer kan vel ikke en bridgespiller forlange. Det komfortable hotellet gjør det også mulig for spillerne å prate med verdenskjente spillere i hyggelige omgivelser, spille robber i fritimene eller benytte seg av de nevnte aktiviteter. Jeg tror vi har gjort det rette.»

Glykis har så rett. Vi må bare beundre og gratulere det greske bridgeforbund med våken bridgeforståelse og olympisk gå-på humør.



DUELLEN

BIN vil i hvert nummer la to topp-par motes til meldeduell. Det vil hver gang være 8 meldeproblemer, som hver gir en maksimal uttelling på 10 poeng. Spillene er vedheftet som bilag til midtsidene, så riv dem ut og MELD DEM MED DERES YNDLINGSMAKKER FOR DE LESER VIDERE

Husk at kun sluttkontrakten teller, veien dit er likegyldig.

Damebriden er i vinden for tiden, etter endel magre år. For første gang siden 1976 stilte Norge damelag i Nordisk Mesterskap i år, og ankerparet på dette laget er våre utfordrere denne gangen.

Gerd Hantveit - Elin Falck Steiner har ikke spilt sammen i mer enn et år, men har i hvert fall vunnet alt som er av nasjonale dame-turneringer i løpet av den tiden. De spiller avansert presisjon, med rele-meldinger over både major- og grandåpninger. Ellers er 2-åpningene litt spesielle: 2 ruter er 'Multi', 2 hjerter og 2 spar 'Flannery' (5-kortsfarge pluss 4 kort i den overliggende fargen), mens

høyere åpninger viser en sperremelding i fargen over (2 grand viser kløver).

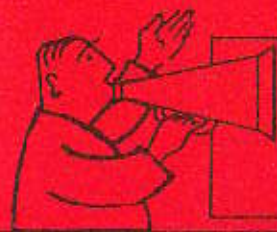
Elin Steiner er forøvrig junior også til neste år. Skal vi tippe et kvinnelig innslag på det norske juniorlandslaget i 1983, for første gang i historien?

For 4. gang på rad møter vi nå Tor Helness - Leif-Erik Stabell i denne spalten. De spiller (som kjent) sin egen variant av presisjonssystemet ('rele-presisjon'), med (stort sett) naturlige åpninger og kunstige svar.

Der intet annet er angitt spilles det (som vanlig) lagtturnering.



Fra v. utfordrerne Gerd Hantveit og Elin Falck Steiner mot Tor Helness og Leif Erik Stabell.



RESULTAT Service. -

BREIDABLIKKTURNERINGEN		20. S. Johansen - N. H. Værå	3312
1. B. Lillebo - A. Parsen	1212	MIDDELS 3042 - 80 per	
2. Y. Mikkelsen - J. Nilson	1210	VOLVO-CUP 1982	
3. B. Johansen - V. Karlstad	1191	1. L. Bergquist - H. Johannessen	195
4. B. Mortensen - R. Møller	1183	2. R. Magnussen - H. Opsahl	171
5. J. H. Nilson - J. Nyrud	1182	3. J. C. Johansen - P. E. Nordby	159
6. A. Digre - P. Thomassen	1180	4. S. Bjørnstad - B. Westmo	147
7. H. Laitinen - E. Strifeltut	1170	5. Ø. Brudevold - K. Aarsetad	120
8. E. Møller - W. Møller	1144	6. A. Edvardaen - A. Oskarsen	102
9. D. Aronsen - H. Trøllvik	1138	7. R. og W. Engbrøtzen	85
10. M. Berg - E. Lund	1137	8. E. og J. Aarstad	43
MIDDELS 1092 - 29 per		MIDDELS 0 - 27 per	
ISHAVSTURNERINGEN		RÅDHUSTURNERINGEN, HOKKSUND	
1. J. Børthausen - T. E. Hansen	291	1. F. Sandsmark - B. Andreassen	1727
2. A. Andersen - D. Bekken	276	2. S. Bjørtnes - T. Breitan	1716
3. V. Hansen - K. Paulsen	261	3. T. Mortensen - G. Serli	1647
4. K. Johansen - P. Sand	156	4. M. Merthinsen - A. K. Nilson	1637
5. L. E. Jensen - F. Kleusen	151	5. K. Jensen - E. Fjellheim	1629
6. R. Hansen - T. Johansen	145	6. A. Hofre - J. Skaug	1619
7. K. Mathisen - K. Nygård	139	7. K. Hensberg - H. Risse	1593
8. H. Amundsen - K. Mathisen	134	8. O. J. Olsen - J. B. Olsen	1573
9. H. Nilson - B. Skattør	120	9. K. Dahlby - R. Nyhus	1568
10. A. Jensen - B. Laitinen	103	10. Å. Larsen - K. Sterkaby	1567
MIDDELS 0 - 32 per		11. B. Andersen - A. Johansen	1551
KALEDONIEN CUP		12. B. Braathen - O. Lillebuen	1544
1. P. Hallevik - R. Paulsen	3675	MIDDELS 1482 - 40 per	
2. H. Mæsel - R. Mæsel	3558	TYSSEDALSTURNERINGEN	
3. Andraassen - O. M. Reva	3540	1. H. Holm - P. Hauger	1626
4. J. E. Drangsholt - P. H. Drangsholt	3515	2. N. Igeltjörn - J. Tunestveit	1532
5. H. Hamre - A. Pedersen	3513	3. T. Aasen - A. Hanesik	1488
6. O. Håland - J. Våland	3497	4. G. Vingen - Risa	1479
7. P. Berg - A. Thorsen	3455	5. L. Tvedt - O. Pison	1453
8. K. Bjørnson - P. Finnvoild	3453	6. Haås - Strømnes	1445
9. E. Dahl - H. Gjellestad	3430	7. I. Mølby - K. Gjetmundsen	1435
10. W. Bollmann - Ø. Jensen	3428	8. B. Fløggstad - A. Gotthi	1428
11. H. Bie - L. Hybert	3424	9. O. Godtland - I. Rognskog	1417
12. T. Mortensen - S. Øen	3417	10. O. Leonardsen - R. Frøntsen	1408
13. J. Both - B. Samuelsen	3404	MIDDELS 1332 - 37 per	
14. J. Fjellberg - Grøftstad	3376		
15. E. Tønnesen - O. Røy	3357		
16. R. Jahre - F. A. Trøgard	3348		
17. B. Kviv - L. Vassøy	3346		
18. Kåtnes - Kristiansen	3337		
19. G. Dufseth - B. Dufseth	3324		

Vest's hender

Nr. 9 - 10 - 1982

1. Vest gir, ingen i faresonen.

- ♠ E K D
- ♥ 4 2
- ♦ E 7 6 5
- ♣ kn 6 5 3

2. Øst gir, N/S i faresonen.

- ♠ E kn 8 5 3
- ♥ 8 6 4
- ♦ 10 8
- ♣ E D kn

3. Syd gir, Ø/V i faresonen.

Syd åpner med 1 spar.

- ♠ E
- ♥ 10 8 7 4 2
- ♦ K D kn 7
- ♣ D 9 3

4. Øst gir, Ø/V i faresonen. Parturnering.

Syd melder spar på laveste trinn.

- ♠ D 8 5
- ♥ 9 4 3
- ♦ E 8 2
- ♣ D 6 5 4

5. Vest gir, ingen i faresonen.

- ♠ E
- ♥ 9 8 3
- ♦ E D kn 7 4
- ♣ kn 8 5 4

6. Øst gir, N/S i faresonen.

- ♠ Z 3
- ♥ 8 7 9 7 4
- ♦ 8-K 9 8 2
- ♣ 6

7. Vest gir, Ø/V i faresonen.

- ♠ 7 8 3
- ♥ E K 8 3
- ♦ E D 8 5 4 3
- ♣ -

8. Øst gir, Ø/V i faresonen. Parturnering.

Syd melder 3 kløver (svsk).

- ♠ E K kn 9 8 6 3
- ♥ D kn 8
- ♦ K 8
- ♣ D

1. Vest gir, ingen i faresonen.

- ♠ kn 7 5 4
- ♥ E
- ♦ K kn
- ♣ E D 10 8 7 2

2. Øst gir, N/S i faresonen.

- ♠ 6 4
- ♥ E 10 7 3
- ♦ E 7 6
- ♣ K 10 8 3

3. Syd gir, Ø/V i faresonen.

Syd åpner med 1 spar.

- ♠ 9 5 2
- ♥ E K D 5
- ♦ 9
- ♣ E K 10 6 4

4. Øst gir, Ø/V i faresonen.

Parturnering.

- ♠ 2
- ♥ E K D kn 6
- ♦ K 6 4
- ♣ E K kn 8

5. Vest gir, ingen i faresonen.

- ♠ D 9 5 4 3
- ♥ E K D kn
- ♦ 8
- ♣ E K 7

6. Øst gir, N/S i faresonen.

- ♠ E K D kn 10 8
- ♥ 2
- ♦ D 4
- ♣ D kn 8 4

7. Vest gir, Ø/V i faresonen.

- ♠ E 5
- ♥ 7 5
- ♦ E 10 7 6
- ♣ E kn 9 6 5

8. Øst gir, Ø/V i faresonen.

Parturnering.

- ♠ 7
- ♥ E K 10 4
- ♦ E D kn 7 6 2
- ♣ K 7

Nr. 9 - 10 - 1982

Øst's hender

Det er meget spændende at spille bridge
- men det er toppen med TOPS!

TOPS

Europas bedste parturneringer klar til afvikling i hjemmet for fire spillere.

Blandt de 60 mest interessante årlige parturneringer i Europa tilbyder TOPS dig de 32 bedste, og i hver af disse får du 28 spil.

Turneringerne og spillene er udvalgt af Hollands bedst kendte ekspert, verdensmesteren Hans Kreljos, og er sammensat således, at der sker noget på begge sider af bordet.

Ikke længere en kedelig aften, hvor modstanderne har alle kortene. Ikke mere en lang række triste spil uden spænding.

TOPS vil stå de andre hjemme-parturneringer ud. Allerede grundsettet er billigere pr. spil end de kendte former, og så får man i tillæg et elegant udført sæt kortboks og fire spil kort samt resultaterne fra de betydende parturneringer, man spiller med i, fremfor de anonyme turneringer, der nu findes. Når man først har grundsettet, bliver det endnu billigere - halv pris for kvartals-sæt og næsten kvart pris for abonnementer. Steen Møller.

D. kr. 115,00 portofrit

For dette beløb får du TOPS grundsettet tilsendt i karton-æske, der også er velegnet som gave eller præmie. Kassens indhold:

- 4 plastboks med skabeloner,
- 4 spil luksuskort med hver sin bagsidefarve,
- 4 bridge-turneringer à 28 spil (Philip Morris Budapest, Philip Morris-finalen i Monte Carlo, Reykjavika invitationsturnering og Cannes-festivalen).

D. kr. 100,00 portofrit

TOPS kvartals-sæt med 8 turneringer tilsendt. Fjerde kvartal 1982 indeholder disse turneringer: Philip Morris København, Norgemesterskabet åben par, Danmarksmesterskabet åben par, Dunhill-trofæet Bonn, Cannes-festivalen mixed par, åben par fra Deauville og Juan les Pins og Interpolis-finalen.

D. kr. 240,00 portofrit

Et TOPS-abonnement på 32 turneringer - tilsendt kvartalsvis 8 ad gangen (portofrit). Turneringerne er endnu ikke udvalgt, men en særdeles stor international begivenhed i nær fremtid vil givetvis fylde godt.

Salg og abonnements-tegning:

BRIDGEBOGLADEN

Furchhammersvej 13, 1820 København V. Tlf. 01 - 22 40 80.

1. Vest gir, ingen i farenonen.

♠ E K D	♠ kn 7 5 4
♥ 4 2	♥ E
♦ E 7 6 5	♦ K kn
♣ kn 6 5 3	♣ E D 10 8 7 2

VEST Steiner	ØST Hantveit
1 gr	2 kl
2 sp	3 kl
3 sp	4 gr
5 hj	6 kl
Stabell	Helness
1 ru	1 gr
2 kl	3 kl
3 ru	3 sp
4 kl	4 ru
4 sp	5 hj
7 kl	

En fin start for udfordrerne, mens Helness - Stabell ikke havde full kontroll over nedslaget denne gangen.

Steiners grandåbning viste 13-15p, og 2 kløver fulgt av 3 kløver fra Øst var utgangskrav og spurte etter Vests fordeling. 2 spar benektet 4-korts major, og 3 spar viste eksakt 3-2-4-4. Dermed forsøkte Øst Blackwood, og parkerte i 6 kløver.

1 ruter i mestrenes meldingsforløp viste enten ruterfarge eller en balansert hånd, og Østs 1 grand var utgangskrav. 2 kløver viste 13-15p og rund hånd, hvorefter Helness kunne ha fortsatt med 2 ruter (rele) og fått vite omtrent det samme som Hantveit ved det andre bordet. Han valgte imidlertid å melde 3 kløver (naturlig), og 3 ruter og 3 spar viste nå (i første omgang) bare hold i disse fargene. Uten hjerterstopper måtte Vest gå forbi 3 grand, og 4 ruter og 4 spar var cuebids. 5 hjerter var cuebid og storeslemsinnett, og i følge Vest måtte dette være renons, i det Øst hadde benektet hjerterhold. Hvorom er, paret har sikkert vært i verre storeslemmer enn dette!

6 kl	10
7 kl, 7 gr	8
5 kl, 6 sp	5
4 sp, 6 gr	4
5 sp	3
5 gr	2

Stillingen:	
Hantveit - Steiner	10
Helness - Stabell	8

2. Øst gir, N/S i farenonen.

♠ E kn 8 5 3	♠ 6 4
♥ 8 6 4	♥ E 10 7 3
♦ 10 8	♦ E 7 6
♣ E D kn	♣ K 10 8 3

VEST Steiner	ØST Hantveit
	1 ru
1 sp	1 gr
2 sp	
Stabell	Helness
	1 gr
2 sp	

Hvis Øst strekker seg til å åpne i et naturlig system, må Vest melde svært forsiktig for ikke å komme for høyt. Her åpnet da også begge Østspillerne, men Vest parkerte pent i 2 spar ved begge bord.

Hantveits ruteråbning kunne være helt ned på 1-kort, og 1 spar var rundekrav med minst 4-korts spar. 1 grand fortalte nå om 11-12p (en hånd som var for svak til en 13-15-grand), og dermed mistet Vest all utgangsinnterese.

Helness' grandåbning var av den ultra-svake sorten (10-12p), og heller ikke her var Vest inne på å melde noe mer enn 2 spar. Det beste hadde naturligvis vært å passe 1 grand, men Øst kunne meget vel ha hatt en spar mer og en kløver mindre.

1 gr	10
2 kl	9
2 sp	8
2 hj	7
3 kl	6
pass rundt	4
2 gr, 3 hj, 3 sp	3

Stillingen:	
Hantveit - Steiner	18
Helness - Stabell	16

3. Syd gir, Ø/V i faresonen.

Syd åpner med 1 spar.

♠ E	♠ 9 5 2
♥ 10 8 7 4 2	♥ E K D 5
♦ K D kn 7	♦ 9
♣ D 9 3	♣ E K 10 6 4

	VEST Steiner	ØST Hantveit
(1 sp)	x 3 hj	2 sp 5 hj
	Stabell	Helness
(1 sp)	pass 3 hj	x 4 hj

6 hjertes er en fin kontrakt, på tross av de bortkastede ruterhonnørene. Begge par var da også inne på det riktige, men bøyde av underveis.

Steiner valgte å doble opplysende på Vests hånd, en noe tvilsom avgjørelse i disse soneforholdene. Nå burde dette imidlertid ha lagt veien åpen for Øst til å prikke inn toppkontrakten, for etter 2 spar (utgangskrav) fikk Vest fortalt om sin 5-kortsfarge i hjertes. Øst var imidlertid svært bekymret for spar-kontrollen, og mente med 5 hjertes å fortelle at trumfen var i orden, men at hun ikke tok seg av spøren. Med sin dårlige hjertes og absolutte minimumshånd, var imidlertid ikke Vest særlig interessert i slem.

Paret mente forøvrig etterpå at de hadde hatt en bedre sjanse hvis Vest hadde passet på 1 spar, fordi Øst da kunne ha kommet til med en 'Viennagrånd' i 4. hånd.

Stabell valgte å passe på 1 spar, og over makkers opplysende dobling nøyde han seg med 3 hjertes (Øst behøver naturligvis ikke å ha full åpning for sin balanseringsdobbling i 4. hånd). Helness hadde masse i reserve, men fant ingen fornuftig slemnivitt, og nøyde seg derfor noe slapt med 4 hjertes.

Litt for forsiktig meldt av begge to, for ikke å si alle fire.

6 hj	10
6 kl	8
5 hj	5
3 gr, 5 kl	4

Stillingen:	
Hantveit - Steiner	23
Helness - Stabell	21

4. Øst gir, Ø/V i faresonen. Parturnering.

Syd melder spar på laveste trinn.

♠ D 8 5	♠ 2
♥ 9 4 3	♥ E K D kn 6
♦ E 8 2	♦ K 5 4
♣ D 6 5 4	♣ E K kn 8

	VEST Steiner	ØST Hantveit
(1 sp)	x 3 gr	1 kl 2 sp
	Stabell	Helness
(1 sp)	x 2 gr 3 sp 4 hj	1 kl 2 sp 3 hj 4 kl

Vanskelige kort i ethvert system, men med beste motspill (hjertes hver gang) er 6 kløver avhengig av både hjerteseren og kløveren 3-2.

Begge par startet med en sterk kløver, og over Syds spårmelding viste Steiners dobling 5-8p og rund hånd. 2 spar var krav for en runde, og med 3 grand mente Vest å fortelle om maksimum og sparstopper. Med god sparstopper hos Vest er 9 stikk lettere å få enn 10, tenkte Gerd Hantveit, og passet. Dessuten vil 3 grand utvilsomt gi god score hvis det er like mange stikk i grand- og hjerteskontrakt. Så med E K i spar hos Syd, kan damene notere en god score, men ellers blir poenghøsten heller mager.

Stabells dobling viste minst 5p, og her var 2 spar utgangskrav. Vest kunne derfor nøye seg med 2 grand, og over 3 hjertes viste 3 spar interesse for både 3 grand og 4 hjertes. 4 kløver var naturlig, men det var vanskelig for Vest å se at tilpasningen var så ideell som her, så han nøyde seg med 4 hjertes.

6 kl	10
5 hj	8
3 gr	5
4 gr	4
5 gr	3
5 kl	2
6 hj	1

Stillingen:	
Hantveit - Steiner	28
Helness - Stabell	29

5. Vest gir, ingen i faresonen.

♠ E	♠ D 9 5 4 3
♥ 9 8 3	♥ E K D kn
♦ E D kn 7 4	♦ 8
♣ kn 6 5 4	♣ E K 7

	VEST Steiner	ØST Hantveit
	1 ru 2 ru 4 hj	1 sp 3 hj
	Stabell	Helness
	1 ru 3 kl 3 hj 4 sp	1 gr 3 ru 3 sp 6 hj

En ypperlig meldesekvens av utfordrerne, mens Helness - Stabell denne gangen mistet bremsene allerede på 3-trinnet.

Med 1 ruter fulgt av 2 ruter fortalte Steiner om 11-12p og 5-korts ruter. 3 hjertes fra Vest var nå krav med minst 5-4 i major, og Vest valgte å støtte hjerteseren med bare 3 små. En god avgjørelse med bare kn x x x i den u-meldte fargen, pluss mulige stjeleverdier i spar. Og meget behersket passet av Øst, men egentlig ganske logisk, siden Vest ikke åpnet med 2 ruter (og dermed sannsynligvis bare har 3-korts hjertes).

Mestrene startet i kjent stil: 1 grand utgangskrav, 3 kløver 5-4 i minor og en forholdsvis svak åpning, 3 ruter røle og 3 hjertes 1-3-5-4. Dermed innså Helness at det var bedre å spille hjerteskontrakt enn grandkontrakt, men så tok optimismen fullstendig overhånd: 3 spar var spørsmål etter ess, 4 spar viste ruteress og spares, og dermed mente Helness at 6 hjertes burde ha gode sjanser. Hvis alt over 2 % er godt, kan han muligens ha rett i det.

4 hj	10
3 gr	8
5 hj, 5 kl	5
4 gr	4
4 sp	3
5 ru, 6 hj	2
5 gr, 6 kl	1

(Alle utganger har visse vinnerejanser!)	
Stillingen:	
Hantveit - Steiner	38
Helness - Stabell	31

6. Øst gir, N/S i faresonen.

♠ 7 3	♠ E K D kn 10 8
♥ E D 9 7 4	♥ 2
♦ E K 9 6 2	♦ D 4
♣ E	♣ D kn 9 4

	VEST Steiner	ØST Hantveit
	1 hj 2 kl 3 ru 4 gr 5 gr 7 sp	1 kl 1 sp 2 sp 3 sp 5 ru 6 ru
	Stabell	Helness
	2 kl 2 hj 3 ru 5 sp	1 sp 2 ru 3 kl 3 sp 6 sp

Igjen prikket bergesparet inn toppkontrakten, og nok en gang snublet Helness - Stabell for mål.

Gerd Hantveit oppvurderte Østs hånd til en sterk kløver(!), og dermed var ikke veien lang til storeslem. 1 hjertes var utgangskrav med minst 5-kortsfarge, og 1 spar viste sparfarge og spurte hva Vest hadde. 2 kløver benektet sparstøtte og viste mer enn 3 kontrollere. 2 spar, 3 ruter og 3 spar var naturlige meldinger, og dermed parkerte Steiner i 7 spar via Blackwood.

Helness valgte å åpner med 1 spar (ifromfor 1 kløver), og viste med de 3 neste meldingene 6/4 i de svarte fargene og maksimum 5 tapere på hånden. Vest spurte nå om sparkvaliteten med 5 spar, og Østs rette svar ville ha vært 5 grand, som ville ha vist gående farge. I farten glemte han dette, og på 6 spar var Vest sikker på at det var et hull i spøren, og passet, forståelig nok.

7 sp	10
6 sp	8
6 gr (V)	7
6 gr (Ø)	5
6 ru	4
5 sp, 5 gr	3
7 gr	2

Stillingen:	
Hantveit - Steiner	48
Helness - Stabell	39

7. Vest gir, Ø/V i farenonen.

♠ 7 6 3 ♠ E 5
♥ E K 8 3 ♥ 7 5
♦ K D 8 5 4 3 ♦ E 10 7 6
♣ - ♣ E kn 9 6 5

Steiner	Hantveit
1 ru	2 kl
2 ru	6 ru

Stabell	Helness
1 ru	2 kl
2 ru	3 sp
4 kl	4 ru
4 hj	5 kl
6 ru	

Begge par fant lett frem til toppkontrakten, om enn på noe forskjellig måte.

Da Elin Steiner åpnet med 1 ruter og gjennmeldte 2 ruter, fikk hun fortalt om 11-12p og minst 5-korts ruter. Nå hadde ikke Øst noen lett hånd å melde, men 6 ruter kan i beste fall sies å være et skudd i luften. Med den aktuelle Vest-hånden ble det imidlertid blink!

Helness - Stabell hadde litt bedre kontroll. 2 kløver skulle vise 8-12p og 5-korts kløver, mens 2 ruter var naturlig med minst 5-kortsfarge. Helness hadde nå faktisk mer enn maksimum for sin første melding (!), og viste det med et hopp til 3 spar (cuebid, noe bedre enn 6 ruter direkte, muligens). Deretter fulgte 3 cuebids til, med en hvilemelding i 4 ruter innimellom.

6 ru 10
4 gr, 5 ru 5
7 ru 3

Stillingen:

Hantveit - Steiner 58
Helness - Stabell 49

8. Øst gir, Ø/V i farenonen. Parturnering.

Syd melder 3 kløver (svak).

♥ E K kn 9 8 6 3 ♠ 7
♥ D kn 8 ♥ E K 10 4
♦ K 8 ♦ E D kn 7 6 2
♣ D ♣ K 7

	VEST Steiner	ØST Hantveit
(3 kl)	4 kl	1 kl
	4 gr	4 ru
	5 gr	5 hj
	6 gr	6 hj

SLUTTSTILLINGEN:

Hantveit - Steiner 68
Helness - Stabell 53

Ren knock-out i innspurten, med andre ord, og det skal bli spennende å følge bergensparet videre i duellen. Så vidt vi kan huske er det første gang et rent damepar har gått videre i denne spalten, og det gjorde de på en overbevisende måte, ved å eliminere årets norgesmestre for par.

VEST ØST

Stabell Helness

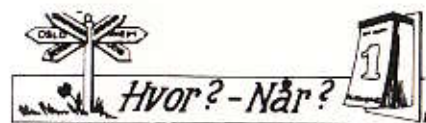
(3 kl) 3 sp 1 kl
 4 kl 3 gr
 4 sp 4 ru

Optimistisk og godt meldt av Steiner, men svært så forsiktig og pessimistisk av Stabell ved det andre bordet.

Over 3 kløver fikk begge Vestspillere et vanskelig problem. Steiner bestemte seg like godt for å stå på til slem, og innledet med 4 kløver (krav) for å høre om makker kunne melde en majorfarge. Over det forventede svaret 4 ruter fortsatte hun med 4 og 5 grand (Blackwood), i det hun ikke regnet med at Øst noen gang kunne ha kort nok til å melde 7 i den tro at alle essene var tilstede. Da hun fikk vite at alle Kongene var på plass, parkerte hun elegant i 6 grand, uten noen gang å melde sparfargen (!). (Men hva om makker hadde hatt en kløver mindre.....?)

Stabell innledet med 3 spar - utgangskrav og minst 5-kortsfarge. Helness øyne dårlig tilpassning og slo forsiktigvis av i 3 grand, og Vest fortsatte deretter med 4 kløver for å høre mer om makkers hånd. Over 4 ruter viste 4 spar en hånd som var for god til en direkte 4 sparmelding over 3 grand, men ikke så god som 7 fete spar og et par sidehonnører, vel.....?

6 gr 10
6 hj 8
6 ru 7
5 gr 6
5 hj 5
4 sp 4
5 sp, 3 kl x (S) 3
5 ru, 6 sp 2



DESEMBER 1982

4. - 5. Koppang BK, Koppang-cupen
Kverneland BK, Julecup
Lakselv BK, Porsangerturneringen
5. Hamreknekten BK, "Østerøy-cup"
12. Samnanger BK, parturnering
15. Stavanger Bridgekrets, singelturnering
23. - 30. Gausdaltturneringen
- 24.26.31. Oslo Bridgekrets, Osloomixen
26. Oslo Bridgekrets, Julecup
Hopland BK, Juleturnering
Førde BK, Juleturnering
Øystese BL, Juleturnering
Karasjok BK, Julecup
- 27./28. Strømme BK, Juleturnering
- 27.28.29.30. Oslo B.krets, 1-kveldsturneringer
28. Odda BK, Juleturneringa
Mo BK, Julecup
Lynklubben BK, Bodø, Julecup
BK 33, Juledrøvet
Sogndal BK, Juleturnering
29. BK 1933, Julecup
30. Bardu BK, Romjulsbridge
Alta BK, Julecup

JANUAR 1983

2. Skei BK, Nyttårsturnering
- 7.-9. Byturnering, Harstad
8. - 9. Kongsvinger BK, Kongsvingercupen
9. Daleturneringa
12. Glomfjord BK, Glomfjordturneringen
15. - 16 Skjold BK, Skjoldturneringen
Soljecupen
28. - 29. Odda BK, Oddacupen
29. - 30. Egersund BK, Egersundtreffen
Karasjok BK, Haralds Cup

FEBRUAR 1983

5. - 6. Bergen Akademisk's Storturnering
Fræna BK, Frænacupen
Narvik Bridgeselskap, Solvtreffet
12. - 13. Sykkylven BK, 25-års jubileumsturn.
19. - 20. Oslo Bridgekrets, regional jr. turn.
Stavanger B.krets, » » »
Varanger BK, Varangerturneringen
26. - 27. Oslo-Akademisk's Storturnering
27. Nordheimsund BK, "Kvamma-cup"
Storforshei BK, Jubileumsturnering
Nordtromspokalen II

GA TIL TOPPS MED TOPS

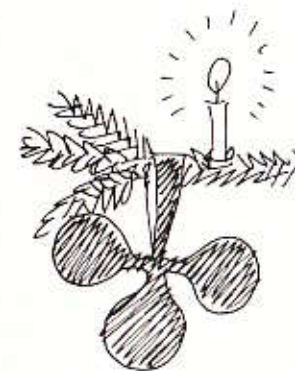
Alle som har spilt oppgaveturneringer vet at spillet ikke blir som ved et vanlig spill ved et bridgebord, fordi alle vet at i hvert enkelt spill er det konstruert et spesielt poeng. Det sitter en derfor og speider etter.

Konstruktørene av TOPS har funnet en fiks løsning. De tar 28 spill fra store internasjonale turneringer, interesseløse spill lukes vekk. Særlig i vårt langstrakte land, hvor ukjente par ofte dukker opp i Norgesmesterskap, kan disse få anledning til å prøve spillestyrken mot internasjonale storspillere. De sitter hjemme og deltar i storturneringer.

TOPS sender hvert kvartal ut spill fra 4 store internasjonale turneringer. Fra hver turnering kommer 28 spill. Det er en billig fornøyelse. Blir 4 spillere enige om å trene med TOPS, koster hver spilleaften a 28 spill kr. 10.- i starten og synker til kr. 5.- pr. spiller for senere spilleaftener

BRIDGEBOGLADEN, Forschhammervej 13, Kjøbenhavn V, skaffer Dem TOPS.

W. Herseth



Eva spiller nyttårsturnering

'Alle gode ting er tre'. Det var denne læresetning som fikk meg til å velge Eva som makker, da vår bridgeklubb skulle innlede det nye året med en partturnering over en aften med to flasker whisky som premie.

Forståelig nok er en slik aften noe vi alle sammen helst vil vinne. Ikke bare er premiene i vår smak, men vi er også alle proppfylt med gode nyttårsforset-ter:

I år vil jeg ikke kritisere makker !
I år vil jeg huske å trekke trumf !
I år vil jeg ikke glemme Stayman-konvensjonen !
I år vil jeg ikke belære mine motstandere ved bordet ! o.s.v.

Mitt gode forsett er at jeg ikke vil frata Eva hennes geniale teorier. De har altfor stor suksess til at det kan lønne seg.

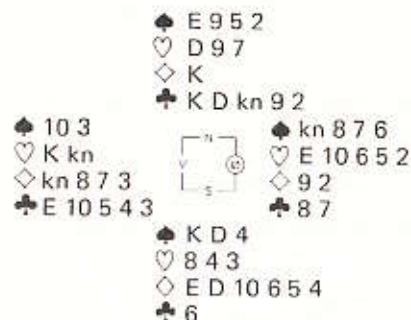
Dessuten er hun i en rivende utvikling. Gjennom vår autobridge kjenner hun etterhvert til alle avanserte spilleformer: skvis, eliminasjon og innspill, lasjering m.m. og om aftenen demonstrerer hun det, når vi legger kort opp som trening. Av og til må jeg se min lærdom styrte i grus, når hun på en merkverdig måte når den riktige kontrakten eller spiller den hjem på en forunderlig måte. Så ser hun på meg med et hvasst blick og bemerker spisst: 'Nå håper jeg sandelig at du har fått stoff til dine uforskammede artikler !'

Hvordan argumenterer man med suksess ?

Men hikk to flasker whisky rikere hikk skal De hikk ikke snytes for litt av den hikk oppvisning, som jeg ble vitne til på årets første bridgeaften hikk

Vi innledet mot klubbmestrene, og hvorfor ikke ? Som Eva sa: 'Skal vi slå alle, så kan vi like godt starte med de sterkeste !'

Første spill ga Eva anledning til å demonstrere en av sine eldste teorier i praksis:



Meldingene gikk:

SYD	NORD
1 ru	2 kl
2 ru	2 sp
3 ru	3 gr

Jeg satt Syd i første spill ved en feiltagelse, men dette skal sies at jeg senere ikke angret et sekund på. Jeg var litt flau over min åpning, men der var jo

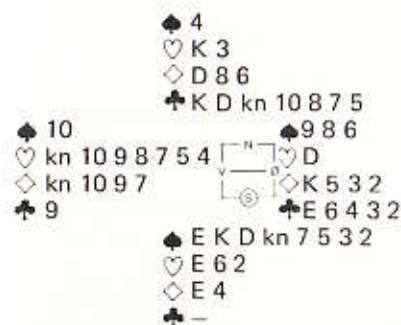
ingen vei tilbake.

Øst spilte ut en liten hjerter, og Vest la etter litt overveielse hjerter knekt. Han hadde tydeligvis en ide om fargens fordeling, og med ruterhold var det et dyktig forsøk på å vilde min stakkars Eva.

Men autobridge kan redde en uskyldig sjel. Minst to lasjeringer var pærolen, og Eva lasjerte. Vest tok for hjerter Konge og skiftet til spar. Og her gjorde Eva riktig. Hun tok for Esset på hånden og oppgav sparene for å gå på ruterne. Ruter Konge ble innkassert, og en spar til bordet. Tre ganger ruter, og Vest var atter inne med kun kløver igjen. Han fikk for kløver Ess, men kontrakten var hjemme.

En topp ! Hvem ellers enn Eva kunne motstå fristelsen og la være å stikke med hjerter Dame ? Mange hadde endog stukket med hjerter Dame, selv om Vest først hadde tatt for hjerter Konge og deretter spilt hjerter knekt ! Og 4 spar hadde resultert i en eller to bet der det var blitt forsøkt.

Nå, det var jo en gammel kjenning i Evas program, og som sådan rystet det ikke meg over hodet, men da hun i neste spill avga et stikk for å korrigere tempoet til en skvis, måtte jeg overgi meg totalt:



Eva satt Syd, og vi hadde denne vakre meldesekvensen:

SYD	NORD
2 sp	3 kl
4 sp	6 sp

4 spar viser en absolutt gående trumffarge, og deretter hadde jeg absolutt ingen betenkeligheter med å melde 6 spar.

Vest skulle spille ut, og hadde det vel ikke så lett. Han regnet med at det var større sannsynlighet for at Eva var renonse i hjerter enn hans makker var. Med kløverbemelding fra meg regnet han ikke med noe positivt resultat for sitt singletonutspill, og han besluttet seg til slutt for å spille trumf ut.

Eva tok tre ganger trumf, og hennes nyvundne tekniske viten ble så tatt i bruk. Hun så at det manglet et stikk i ruter eller hjerter for å få de nødvendige tolv, og det måtte derfor straks avgis et stikk så tempoet var korrigert for en skvis : hun spilte liten hjerter fra begge hendene !

Voila ! Keine hexerei, nur behändigkeit ! Øst var forsvarsløs. Han forsøkte seg med en liten ruter, som Eva lett lot løpe til Damen på bordet, og lilleleslemmen var en kjensgjerning.

Hun så stolt på meg : 'Nå, en skvis, hva ? Det hadde du vel ikke ventet ?'

Og jeg holdt mitt nyttårsforsett og sa ingenting ! Den ene av klubbmestrene glemte imidlertid sitt, om ikke å belære motparten : 'En skvis var det nå ikke. Den eneste reelle sjansen er å spille liten ruter mot Damen.' Eva lot seg ikke affisere, men bemerket sukkersøtt : 'Hva De enn kaller det, så vant jeg da på min reelle sjanse, ikke sant ?'

Jo, jo, og han skulle også bare holdt munn. Nå ble han utsatt for enda en ydmykelse, da han ble spillefører i neste spill, og Eva fikk han til å spille galt med et nytt genialt trekk:

Vest gir, Nord/Syd i sonen.

♠ D kn 8 5
♥ K
♦ 5
♣ KD 9 7 6 4 2

♠ E 4 3 2
♥ kn 9 8 4
♦ E kn 10 8 7
♣ -

♠ 10 9 7
♥ E 10 7 6 5 2
♦ K 4 3
♣ 5

♠ K 6
♥ D 3
♦ D 9 6 3
♣ E kn 10 8 3

VEST	NORD	ØST	SYD
1 ru	3 kl	3 hj	5 kl
6 hj			

Eva prøvde å få stikk for kløver Ess, men Vest trumfet, og to ganger trumf brakte henne inn igjen. Kontrakten var på dette tidspunkt opplagt, da spilleføreren var tvunget til å ta finessen i ruter den riktige veien, men Eva endret noe på sjansene. Hun spilte kløver til dobbeltrenonse! Spilleføreren så nå sine sjanser hevet til mer enn de 50 % som en ren finesse besto av. Han trumfet på bordet, kastet en ruter på hånden og

Forts. fra side 19

Slik analyserer Terence Reese:

♠ E D 10 9 5 2
♥ 3
♦ 7 5 4
♣ D 8 3

♠ 7 4
♥ 9 4 2
♦ K D 9 2
♣ kn 7 6 5

♠ 8 6 3
♥ K D 10 5
♦ E kn 8 6
♣ K 4

♠ K kn
♥ E kn 8 7 6
♦ 10 3
♣ E 10 9 2

Øst har åpnet med 1 hj, Vest støtter med 2 hj, Nord går inn med 2 sp og Syd avslutter med 3 gr. Vest spiller ut ru K og fort-

spilte på ruter 3 - 2.

Slik satt det ikke og han gikk sin ene bet pga. Evas geniale motspill.

Hans makker kunne dog se humoristisk på situasjonen: 'Ta det nå rolig og så bruker vi opp all uturen for i år nå i aften. Dette spillet får vi likevel ikke poeng på. Selv med det beste utspillet er kontrakten utapelig. Prøv å se hvordan det går med spar ut. Nå må du bare finne 4 ruter sammen med motpartens ene gjenværende trumf, og slik sitter det. Alt sitter best mulig, og kun med det verste motspill går kontrakten bet!

Eva var ikke helt med på alt det han sa, men hun forsto vagt at alt ikke bare var komplimenterende.

Men suksessen var hjemme, og spill for spill gikk det fram mot de klukkende premier, som da også fant et hikk alldeles utrygt hikk hjem i vårt barskap hikk !

(Første spill er fra det danske junior-mesterskap, innledende runde, 1971, og tredje spill er fra en av de danske kampene i EM, 1967.)

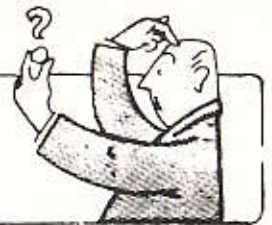
setter med ru 2.

Det er sjelden godt spill, mot 3 gr, å starte med å ta de 4 første stikkene. Hvis du gjør så her, vil Syd ta for hj Ess og så ta seks sparstikk og du vil bli skviset i hjerter og kløver.

Så derfor tenkte du på å skifte til hj Konge etter den andre runden med ruter. Det er fremdeles ikke godt nok, desverre. Dine siste fire kort, etter at all sparen er spilt, er hj D, ru kn og kl K,4. Du vil oppdage hvis du arbeider deg gjennom problemet, at begge motspillerne må holde to kløvere, spilleren vil derfor kunne få kontrakten ved å spille seg fri med en ruter!

Det aller beste forsvaret er å vinne med ru knekt, ta Esset (for ikke å gi makker sjansen til å ødelegge din plan), og så spille en hjerter. Forskjellen er at blindemanns frispillskort, den tredje ruter, nå er blitt tatt bort. Et verdifult eksempel, vel verdt en serviett eller endog to?

Månedens NØTT



i nr. 7 har blitt publisert i flere tidsskrifter i år, og er av og til blitt betegnet som 'verdens vanskeligste problem'. Den påstanden er kanskje litt drøy, men at spillet inneholder et utall av forskjellige varianter, er hevet over tvil. Flere av Bins lesere har tydeligvis blitt helt oppslukt av problemet, for vi fikk inn diverse løsninger som strakk seg over flere maskinsrevne sider. Nok om det, spillet så slik ut:

♠ 10 6 5 2
♥ 6
♦ E K 9 6 2
♣ 7 6 3

♠ K 3
♥ E 10 5
♦ D 8 7 5 4
♣ K 5 4

♠ 9 8 7 4
♥ D 8 7 3
♦ 3
♣ 10 9 8 2

♠ E D kn
♥ K kn 9 4 2
♦ kn 10
♣ E D kn

Vest spiller ut ruter 4 mot 3 grand, og spørsmålet lyder: Kan Syd klare kontrakten mot beste motspill, eller har Ø/V en bet å hente?

Svaret er at Syd skal kunne klare kontrakten. Det kan skje på flere måter, men det er først og fremst en av disse to ideene som kan føre til målet:

- Øst har ikke noe godt avkast på 2. ruterrunde.
- Hvis vi får gitt bort et hjerterstikk tidlig, vil Vest etterhvert slippe opp for frispillingskort.

Etter (A) må spillet gå:

- Ruter ut til knekten. Spar Ess og spar

Dame setter Vest inn, og neste ruter (eneste motspill som hindrer Syd i å få 3 sparstikk) stikkes med Esset hos Nord:

♠ 10 6
♥ 6
♦ K 9 6
♣ 7 6 3

♠ -
♥ E 10 5
♦ D 8 7
♣ K 5 4

♠ 9 8
♥ D 8 7 3
♦ -
♣ 10 9 8 2

♠ kn
♥ K kn 9 4 2
♦ -
♣ E D kn

Øst har ikke kastet noe kort. Kaster han en hjerter, kan Syd bare ta for ruter Konge og spille hjerter til knekten. Vest kan ta for ruter Dame, men Syd har (2/3/3/1 =) 9 stikk. Kaster Øst derimot en spar, tar Syd for ru Konge og avblokkerer med spar knekt, hvorefter 10 6 i spar innkasseres. På disse kortene kan Syd kaste hjerter, mens Vest kan kaste 1 ruter og 1 kort til. Syd fortsetter nå i den fargen Vest nettopp har kastet, og har lett 9 stikk.

Øst må derfor kaste en kløver i diagramposisjonen. Nå følger en hjerter til knekten og Esset (dukker Vest, fortsetter Syd å underspile hjerteren til fargen er godspilt), og Vest kan ikke gjøre noe bedre enn å spille en liten kløver til Syds knekt. Syd dukker en hjerter til Østs åtter, stikker neste kløver med Esset, og gir Vest valget mellom å bli innspilt på kløver Konge rett etter (Syd tar for hjerter Konge først) eller å gi Syd 3 kløverstikk og inntak til å godspille hjerterfargen.

1 grand viste 10-12p, så 3 grand var nærmest et forsøk på å sperre ut motparten. N/S mistet et stikk i motspillet, men kunne allikevel notere 2 bet.

Lukket rom:

V	N	Ø	S
Stabell	Rose	Helness	Sheean
		1 gr	pass
3 ru	x	pass	4 ru
5 kl	x	pass	pass
pass			

4 hjerter på Nord's hånd (som kommer til å bli sluttkontrakten hvis Vest passer), er en interessant kontrakt. Med ruter ut blir det lett 10 stikk, og med det naturlige utspillet av spar Dame kan spilleren også vinne kontrakten, ved å spille på at Øst har nettopp 4-2-3-4-fordeling. Det sannsynlige resultatet hadde allikevel vært 1 bet, fordi Helness vet at det er store sjanser for at N/S har 8 spar tilsammen, og derfor etter alt å dømme velger trumf ut.

Hvis Vest allikevel velger å stampe, heter meldingen 4 grand, som må vise 6/4 i minorfargene. Det ville ha ledet til 5 ruter, som aldri kan gå mer enn 2 bet med den aktuelle sisen. 5 kløver ble derimot en katastrofe, i det Vest forsøkte å klare seg med 1 bet: Spar Ess ut, fulgt av hjerter Dame og hjerter til Kongen. Nå kom nok en spar fra Syd, som Vest stjal. Kløver Konge felte Damen, og ruter Dame fikk beholde neste stikk. Neste ruter trumfet imidlertid Syd for å fortsette i spar, og da røyken hadde lagt seg sto det 700 på papiret. (Vest kunne forøvrig ha klart seg med 3 bet ved å kaste en ruter på 2. spar-runde). 12 IMP til britene.

Dette spillet skapte problemer for Ø/V i alle kampene:

♠ K 3
♥ D kn 8 4
♦ E 9 7 5 4
♣ 4 3

♠ E 10 9
♥ E
♦ K D kn 8 6 3
♣ D 10 9

♠ 8
♥ K 9 7 5 3 2
♦ 2
♣ E K kn 5 2

♠ D kn 7 6 5 4 2
♥ 10 6
♦ 10
♣ 8 7 6

Åpent rom:

V	N	Ø	S
Sheean	Aabye	Rose	Nordby
			2 sp
3 gr	pass	4 sp	pass
6 ru	pass	6 hj	pass
pass	pass		

3 bet, 300 til N/S. Litt vel forsiktig av Nord, kanskje?

Lukket rom:

V	N	Ø	S
Stabell	Shenkin	Helness	Coyle
			3 sp
3 gr	pass	4 sp	pass
6 ru	x	pass	pass
pass			

I motsetning til 6 hjerter, har ihvertfall 6 ruter visse sjanser, nemlig ruter 3-3 eller 10 9 dobbel. Med den aktuelle sisen ble det imidlertid 2 bet, 500 til N/S og 5 IMP til britene.



Englands Irwing Rose

6 kløver er derimot temmelig opplagt, selv med den stygge rutersisen. Dit bør man kunne komme hvis Øst ikke har det så travelt med å vise sin kjempehånd: 4 kløver over 3 grand må opplagt være krav og vise god kløverfarge, og dermed bør veien være kort til toppkontrakten.

Det hele endte med seier 18-2 til Storbritannia. I de andre kampene vant Island 2(Karl) 20/2 over Island 3(Örn), mens Island 1(Sævar) overraskende holdt USA til uavgjort 10-10.

I neste runde var USA motstandere, og den kampen var adskillig bedre, sett med norske øyne. Omsetningen var ikke stor, til tross for mange skjeve fordelinger. Et av svingspillene som gikk 'den gale' veien, var dette:

♠ K kn 9 7 6 4
♥ 8 2
♦ E 7 3 2
♣ 6

♠ D 8 3
♥ 10 5
♦ K 9 6
♣ D kn 9 8 5

♠ E 5
♥ E D kn 7
♦ D 8 4
♣ K 7 4 2

♠ 10 2
♥ K 9 6 4 3
♦ kn 10 5
♣ E 10 3

Åpent rom:

V	N	Ø	S
Aabye	Weischel	Nordby	Sontag
	2 sp	x	pass
2 gr	pass	3 gr	pass
pass	pass		

Med spar ut har Vest en teoretisk sjanse til å klare kontrakten, ved å spille ruter Konge før han går på kløveren. Imidlertid fikk ikke Vest muligheten til å prøve seg, for Nord valgte å spille ut hjerter 2. Aabye kunne ikke gjøre annet enn å legge liten hos Øst, og Syd stakk med Kongen og skiftet til

spar. Dermed ble det hele 3 bet, 300 til N/S.

Lukket rom:

V	N	Ø	S
Rubin	Helness	Becker	Stabell
	pass	1 gr	pass
2 gr	pass	3 gr	pass
pass	pass		

Noe passivt av Nord, som også hadde svak 2 spar-åpning på repertoaret.

Nå startet Syd naturlig nok med en liten hjerter, som gikk til Østs Dame. Så fulgte en kløver til Damen, og på neste kløver kastet Nord styrke i spar med syveren. Syd stakk og skiftet til spar 10, som Øst etter lang betenkning lot seile til Esset. Deretter fulgte resten av kløverstikkene, ruter til Damen, og hjerter Ess. Stillingen i det Øst har tatt 8 stikk:

♠ K 9 4
♥ —
♦ E
♣ —

♠ D 8
♥ —
♦ K 9
♣ —

♠ 5
♥ kn
♦ 8 4
♣ —

♠ 2
♥ K
♦ kn 10
♣ —

Nord har nettopp kastet spar knekt, og etter lang tenkepause valgte Becker å spille en.....liten ruter fra begge hendene! (Syd burde ha lagt ruter knekt, ikke ruter 10 som han gjorde, hvorefter Øst hadde måtte legge ruter Konge og nøyd seg med 9 stikk.) 10 stikk og 14 IMP til USA.

Men bare 3 spill senere kom 10 IMP seilende tilbake på en temmelig tragikomisk måte:

♠ D kn
♥ kn 8 6 4 2
♦ kn 8 7 5 4
♣ 9

♠ 8 4 2
♥ K 10 5
♦ E K
♣ 10 8 7 3 2

♠ E K 9 7 5 3
♥ E
♦ D 6
♣ D kn 6 5

♠ 10 6
♥ D 9 7 3
♦ 10 9 3 2
♣ E K 4

Lukket rom:

V	N	Ø	S
Rubin	Helness	Becker	Stabell
pass	pass	1 sp	pass
2 kl	pass	3 sp	pass
4 sp	pass	pass	pass

Syd spilte hjerter ut, 11 stikk og 650 til Ø/V.

Dette så temmelig normalt ut, men ved det andre bordet hadde Sontag - Weischel et spesialforsvar mot sterke kløveråpninger:

V	N	Ø	S
Aabye	Weischel	Nordby	Sontag
pass	pass	1 kl	2 kl
x	2 sp	x	pass
pass	pass		

2 kløver viste enten de svarte eller røde fargene, og Nord kunne lett 'se' at makker måtte ha kløver og spar. For om mulig å slippe å bli doblet tok han derfor direkte ut i 2 spar, og på Østs dobling hadde verken Nord eller Syd noe å tilføye. Aabye - Nordby tok lett de samme 11 stikkene som ved det andre bordet, og dermed ble det 6 bet, 1100 til Ø/V og 10 IMP til nordmennene, som til slutt vant kampen 13-7.

I de andre kampene vant 'Karl' sensasjonelt 20/-4 over Storbritannia(!),

mens 'Sævar' slo 'Ørn' 11-9.

Og i neste kamp fortsatte 'Karl' seiersrekken, nå ved å banke 'Sævar' 20/-3. Dermed hadde laget hele 60 poeng etter 3 kamper, mens USA på 2. plass hadde 31, etter å ha slått britene 14-6. Nordmennene fulgte bare 2 poeng bak, etter å ha halt i land en 16-4 - seier mot 'Ørn'.

I 4.runde møttes så 'Karl' og USA i en slags finale. Dvs: Amerikanerne måtte vinne ganske klart for å ha noen sjanser i sammendraget. Kampen gikk i rama, og publikumsinteressen var enorm. Etter en jevn og spennende kamp klarte 'Karl' igjen kunststykket å beseire et av verdens beste lag, 12-8 lød sifrene på denne gangen. Nordmennene vant samtidig 14-6 over 'Sævar' (som er identisk med det islandske landslaget som ble nr. 3 i årets nordiske mesterskap), og klatret opp på 2.plass før siste kamp mot Karl. Avstanden fremover var imidlertid på hele 27 poeng, så 'Karl's seier var klar allerede før siste runde.

Det er derfor sannsynlig at laget ikke klarte å mobilisere samme innsatsvilje som i de foregående kampene, og nordmennene fikk ihvertfall lettere spill enn ventet. 16-4 lød seierssifrene på, og med litt hell kunne de lett ha blitt større.

Men 'Karl's seier var allikevel u-diskutabel. Laget består av rutinerte spillere som ikke har de helt store ambisjonene når det gjelder landslagsspilling, men de ligger gjerne i hard kniving med det islandske landslaget på hjemmebane. Nå vant de 'Icelandair cup' fordi de hadde forberedt seg grundig, og fordi de gikk til bordet med den rette innstillingen. Ting som teller adskillig mer enn detaljer som hvilket system man spiller, om man behersker skviser, finesser og coups, osv.

Alle spillene i turneringen var gitt

med datamaskin, og de samme spillene ble spilt i alle kampene. Dette spillet var uten tvil det mest omtalte i turneringen, og vi tar like godt med meldingsforløpene ved samtlige bord:

♠ D 10 7 5 2
♥ kn 7
♦ D 7 6
♣ 7 5 2

♠ 9 8 6 3
♥ E 10 8 3
♦ -
♣ E K D 6 3

♠ E K 4
♥ -
♦ E K 9 8 4 2
♣ kn 10 9 8

♠ kn
♥ K D 9 6 5 4 2
♦ kn 10 5 3
♣ 4

'Karl' - Norge:

V	N	Ø	S
Stabell	Petursson	Helness	Blondel
pass	2 hj	x	2 ru
4 hj	pass	5 ru	3 hj
6 kl	pass	7 kl	pass
pass	pass		

Eliasson Aabye Sigudsson Nordby

x	pass	pass	3 hj pass
---	------	------	--------------

'Ørn' - USA:

Becker Simonarsson Rubin Asbjørnsson

pass	4 hj	x	3 hj pass
6 kl	pass	7 kl	pass
pass	pass		

Anthorsson Weischel Hjaltasson Sontag

pass	pass	4 ru	3 hj pass
pass	pass		

'Sævar' - Storbritannia:

Jonsson Sheehan Hermansson Rose

			3 hj
pass	pass	x	pass
4 hj	pass	5 gr	pass
7 kl	pass	pass	pass

Shenkin Sigurdsson Coyle Baldursson

x	pass	6 ru	3 hj pass
pass	pass		

7 kløver er lett å vinne med den aktuelle sitsen, men selv med ruterne 5-2, trumfen ikke verre enn 3-1 og sporen ikke verre enn 5-1 skal kontraktene gå hjem med litt forsiktig spilling:

Hjerter ut til Esset (Øst kaster spar). Spar til Esset, ruter til høy stjeling, kløver til återen, ruter til høy stjeling, kløver til nieren, ruter til høy stjeling, og hjerter til kløver 10. Kløver knekt tar ut motpartens siste trumf, og Østs hånd står.

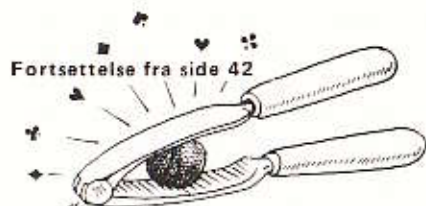
Slik ble det ihvertfall 2140 til Ø/V ved bord 1, mens Nordby utrolig nok slapp med 2 bet (500) i 3 hjerter ved bord 2. 17 IMP til nordmennene.

Også i de andre kampene svingte spillet stort, med hhv. 18 og 19 IMP. Ø/Vs meldinger ved bord 4 var ikke helt å anbefale, og resultatet ble omtrent som fortjent (11 stikk). Ved bord 6 hadde forresten Ø/V en gigantisk misforståelse, i det Vest straffedoblet 3 hjerter, mens Øst tok det for opplysende dobling. 6 ruter gikk selvsagt 1 bet.

Arrangementet var forøvrig prikkfritt, med samtlige spill og resultater raskt ferdig etter hver runde, både i par- og lagturneringen. Det var ramakamper i hver runde, og publikumstilstrømmingen var upåklagelig. Når vi tenker på at dette tross alt bare var et klubb-jubileum, mens vi bare et par måneder i for-

MÓTSTAFLA

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Stig	Röð
1. Örn Arnþórsson	●	9	4	12	0	÷2	23	6
2. Sævar Þorbjörnsson	11	●	6	6	10	÷3	30	5
3. Norðmenn	16	14	●	2	13	16	61	2
4. Bretar	8	14	18	●	6	÷4	42	4
5. Bandaríkjamenn	20	10	7	14	●	8	59	3
6. Karl Sigurhjartarson	20	20	4	20	12	●	76	1



Etter denne kraftanstrengelsen er det på tide med enklere kost. Her følger noen mer 'praktiske' nøtter, og om de hver for seg er av de lettere, er det til gjengjeld hele 3 av dem. Som vanlig utlover vi 2 plastkortstokker til første riktige uttrukne løsning, og fristen blir denne gang satt til 20. januar. God jull

1)

♠ E 8
♥ D 5 3
♦ E 6 4 2
♣ K 8 7 3



♠ K 10 7 6 3 2
♥ E K
♦ 8
♣ E D 6 5

Julenøtter

Kontrakt: 6 spar. Utspill fra Vest:
Ruter Dame. Hva er beste spilleplan?

2)

♠ K 5 4
♥ E
♦ E 8 6
♣ E K 6 5 4 3



♠ E D kn 10 2
♥ kn 7 5
♦ K 7 5 2
♣ kn

Kontrakt: 7 spar. Utspill fra Vest:
Ruter knekt. Hva er beste spilleplan?

3)

Samme kort og utspill som ovenfor, men kontrakten er nå bare 6 spar. Hvordan bør Syd legge opp spillet for å ha best mulig sjanse til å vinne den kontrakten?

PETTER H. LINDQVIST:

Seriemesterskapet 1983

Helgen 29.-31. oktober gikk den første weekenden av divisjonsbridgen av stabelen. 1. divisjon spilte i Oslo, mens de tre 2. divisjonspuljene spilte i Oslo, Stavanger og Trondheim. 3. divisjon som besto av 25 puljer (hele 255 lag var påmeldt til årets 3. divisjon!!!) ble spilt rundt i hele landet. Om arrangementene har vi enda ikke fått høre så mye fra 3. divisjonene, men fra de to høyeste divisjonene har vi fått rapporter. Stort sett har arrangementene gått bra, men et par skjønnehetsflekker har det øyensynlig vært. I Oslo var det kun en i arrangementsstaben, og det må sies å være i minste laget for å administrere tre divisjoner. Å være turneringsleder, regnskapssjef, spillsjef er for stor oppgave for kun en person. Dette er selvfølgelig ingen kritikk av turneringsleder Ole Aulid, som gjorde en meget god jobb.

I Oslo spilte både 1. og 2. divisjon de samme spillene og da disse var datagitte synes vi det burde vært en smal sak for arrangørene og fått laget spillstensiler. Lokalene i Storgaten er blitt forbedret, men fremdeles fungerer ikke vifteanlegget godt nok når det er så mange mennesker som det var under divisjonsweekenden.

I Stavanger var det et nesten prikkfritt arrangement, lokalene er eventyrlig flotte for bridgespilling, det eneste en kunne sette fingeren på var at det manglet en stor oversiktlig resultatavle.

Arrangementet i Trondheim var og prikkfritt med unntak av litt dårlig resultatservice også der. Dette er alle ting som skulle være enkle å rette på til neste weekend, forhåpentligvis. Over til

selve spillingen.

1. DIVISJON

Stillingen etter 5 av 9 kamper

1. Vest Agder	80
2. Oslo 3	71
3. Salten	68
4. Oslo 1	66
5. Glåmdal	55
6. Bergen 1	46
7. Trondheim	39
8. Bergen 2	27
9. Follo	26
10. Oslo 2	15

Det første som slår en i øynene er de tre foregående års seriemestere, Oslo 1 som består av L.E.Stabell/T. Helness og J.Aabye/P.Løwe, kun ligger på en beskjeden 4. plass. Men etter 4 nye kamper i januar antar jeg de har avansert. Kampen om mesterskapet vil stå mellom de 4 første vil jeg anta, men da alle disse 4 lagene skal møte 2 av de andre i denne gruppen den siste weekenden – og dermed antagelig ta poeng fra hverandre – kan det komme et lag fra midtgruppen opp og sloss om en av de aller gjeveste plassene.

Det laget jeg i første rekke da tenker på er Bergen 1, bestående av P. Breck/R. Lien og T. Bakke/A. Thommassen. Laget har fått en noe trang start på årets seriemesterskap, men jeg forventer at de avanserer. Motstanderne de har igjen er vel heller ikke de antatt sterkeste.

At Vest Agder leder er ingen stor sensasjon, men en liten overraskelse må en si at det er. Vest Agder har blitt nummer 3 i de siste to seriemesterskapene,

men fra dit og helt til topps er det et stort sprang. Landslagsaktuelle Roald og Helge Mæsel er lagets ankerpar, men de tre andre: Per Henrik Drangsholt, Erik Dahl og Øystein Jensen er alle spillere av landets absolutt øverste klasse. Siden divisjonsbridgens start er det Bergen og Oslo som har hatt monopol på dette mesterskapet. Forhåpentligvis vil en seier for "provinslaget" fra Vest Agder være en mektig stimulans for de litt mindre kretsene. Saltens gode plassering så langt bør også være en slik stimulans. Til slutt en honnør til Oslo 3, bestående av D. Jensen, N. Mikalsen, J. Mikkelsen, B. Nising og J. K. Scjelderupsen. De kom med i 1. divisjon i 12. time, men har virkelig forsvart plassen sin på en utmerket måte.

En av grunnene til at Oslo 3 ligger på 71 poeng og Oslo 1 har 66 er at Oslo 3 slo Oslo 1, 20 - 0 i det innbyrdes oppgjøret. Det er lenge siden disse karene (Oslo 1) har fått seg en slik "trøkk på trynet" fra lag her til lands. Her er et spill som var delaktig i den store seieren:



Fire av Vest Agders fem representanter som leder 1. divisjon vel halveis. Smilende fra venstre Helge Mæsel, Roald Mæsel, (en noe sjenert) Erik Dahl og Øystein Jensen. Lagets nestor Per Henrik Drangsholdt var ikke til stede da bildet ble tatt.

<p>♠ kn 10 x ♥ K x x ♦ D x x x ♣ E kn x</p>		<p>♠ E x x ♥ D x x x ♦ E K x x ♣ x x</p>	<p>♠ K D x x x ♥ kn 10 x ♦ — ♣ K D x x x</p>
<p>♠ x x ♥ E x x ♦ kn 10 x x x ♣ x x x</p>			

Nord Nising	Øst Aabye	Syd Mikalsen	Vest Løve
1 gr	2 sp	pass	3 gr
p. r.			

Stabell	Mikkelsen	Helness	Jensen
1 ru	1 sp	2 ru	3 ru
pass	4 sp	p. r.	pass

Per Løve var havnet i en dødsdømt

kontrakt fra starten av og 2 beter var uungælig. Men kontrakten 4 sp som Jan Mikkelsen skulle spille var derimot meget sjanserik. Han fikk ut ru knekt som han trumfet på hånden. Nå kunne Mikkelsen spilt liten hjerter til Kongen og spillet hadde ikke vært noe mer å skrive om, men etter Nord's åpning bommet Mikkelsen hjerteren, han lot knekten løpe rundt til Damen, og dermed startet problemene. Men som vi skal se kom den gode spilleføreren ned på bena: Ru Ess tilbake ble trumfet på hånden og liten hjerter ble spilt mot Kongen. Syd gikk opp med Esset og spilte enda en ruter som ble trumfet på hånden (som nå hadde kun sp D og K igjen). Kløver til knekten, ru D til stjeling og nedlegg av sp K som sto rundt. Da kløver ble spilt til Esset og bordet var inne var situasjonen denne:

<p>♠ kn 10 ♥ K ♦ — ♣ x</p>		<p>♠ E x ♥ x x ♦ — ♣ —</p>	<p>♠ — ♥ 10 ♦ — ♣ K D x</p>
<p>♠ x ♥ x x ♦ 10 ♣ x</p>			

Spar knekt ble spilt og Nord kunne intet gjøre. Fordelingen i sluttspillet (når 5 kort gjenstår) var akkurat som den måtte være: 4-kort ruter måtte sitte sammen med sp Ess og 3 små kløver måtte ikke sitte sammen med sp Esset dobbel. Vakkert parti, ikke sant?

Et annet spill som voldt masse bry var dette:

♠ 7 3	♥ 9	♦ E kn 5 2	♣ E kn 10 8 5 3
-------	-----	------------	-----------------



♠ E K kn 4 2	♥ K D kn 7 5	♦ K 7	♣ 2
--------------	--------------	-------	-----

Du er kommet i 4 sp uten melding-er fra motparten. Utspill ru 9.

1. ru 9 — ru kn — ru x — ru x
2. hj 9 — hj x — hj K — hj E
3. ru 3 — ru x — ru x — ru K

Hva nå?

Glenn Grøtheim fra Trondheim spilte hjerter til stjeling, og så E K i spar (ingen finesse). Så D kn i hjerter (Vest følger farve), kløver til Esset, ru Ess, og det er 3 kort igjen.

Da Øst/Vest hadde vært utstyrt med disse kortene opprinnelig:

<p>♠ D 10 9 6 5 ♥ E 10 8 2 ♦ D 9 3 ♣ 4</p>		<p>♠ 8 ♥ 6 4 3 ♦ 10 8 6 4 ♣ K D 9 7 6</p>
--	--	---

var situasjonen mellom Vest og Syd denne (de andre er uinteressante):

♠ D 10 9	♣ kn 4 2
----------	----------

Som dere ser kan Vest bare få 2 stikk.

2 DIVISJON

Avd. A

1. Inntrøndelag 1	74
2. Troms og Ofoten 2	65
3. Trondheim 2	56
4. Troms og Ofoten 1	53
5. Oslo 7	52
6. Namdal 1	46
7. Trondheim 3	41
Sunnmøre og Romsdal 1	41
9. Trondheim 4	38
10. Inntrøndelag 2	29

Laget som har tatt teten, Inntrøndelag 1 er et rutinert og velkjent lag fra det siste 10-året (minst). Det består av E. Bruen-Olsen, O. P. Lerfall, L. Nitter, Ø. Lerfall og P. Mørch. Ikke for langt bak kommer lag Peter Marstrander fra Tromsø så intet er gitt enda.

Desverre har vi ikke fått noe spill fra denne puljen, men det skal vi selvfølgelig rette opp i det neste referatet fra Seriemesterskapet.

2. DIVISJON


Avd. B

1. Oslo 8	79
2. Bergen 3	65
3. Rogaland 1	64
4. Rogaland 2	62
5. Haugaland 1	55
6. Oslo 5	52
7. Bergen 5	44
8. Bergen 4	30
9. Oslo 10	21
Rogaland 3	21

Oslo 8 bestående av T. P. Kristiansen/Å. Salin og A. Hval/J. Marstrander har tatt en noe overraskende og stor ledelse i denne puljen. Neste weekend skal de møte de lagene som ligger på 3.-4. og 5. plass så det blir hardt å beholde sin gode plassering, men spiller de like solid som de gjorde den første weekenden burde det vinke 1. divisjon i det fjerne.

Her er et spill fra en av kampene.

Selve spillet er ikke noe å skrive om, men en riktig vurdering av sluttkontrakten i siste meldeomgang ble godt honorert. Vest gir, alle i sonen:

♠ D x x		♠ E K
♥ K D 10 x x		♥ E x x
♦ D		♦ K kn x x
♣ E kn x x		♣ K D x x

Et ikke urimelig meldingsforløp vil vel være:

1 hj	2 kl
3 kl	4 gr
5 ru	6 gr

Den siste vurderingen – å legge kontrakten i 6 gr og ikke i 6 hj var både heldig og god. Slik som det nå satt – at Vest hadde nettopp Damen singel i ruter gjorde sitt til at 12 stikk var opplagte. Men selv uten ru D hos Vest er 6 gr en like god kontrakt som 6 hj. Går hjerteren, er det 12 toppstikk i både hjerter og grand, sitter hj knekten femte foran K,D-femte er det bet i 6 hjerter, mens 6 gr nå står på ru Ess foran Kongen. Sitter hjerteren bak K,D-femte er vel den eneste reelle vinner sjanse E D dobbel foran ruterkongen. Og når Vest har ru D er det alltid 12 stikk i grand uavhengig av hjerteren, mens 6 hj alltid er avhengig av hjerteren. Når nå hj knekt satt fjerde bak K,D-femte var der en rekke som gikk bet i 6 hjerter.

2. DIVISJON

Avd. C

1. Oslo 4	70
2. Grenland 1	70
3. Hedemarken 1	60
4. Oslo 11	60
5. Oslo 9	51
6. Vest-Finnmark 1	50
7. Glåmdal 2	43
8. Indre Østfold 1	42
9. Follo 2	30
10. Oslo 6	18

Oslo 4 med H. Nordby/T. Pedersen og R. Kristiansen/K. E. Robertsen har tatt en härfin ledelse (på kvotient) foran Grenland 1 (J. E. Drangsholt/T. Risdal og Ø. Eriksen/K. Jørstad). Fra denne puljen er å nevne at Vest-Finnmark som kun stilte med 2 spillere søndag morgen er ilagt straff fra turneringsutvalget. De to spillerne er nektet å spille divisjonskamper den siste divisjonsweekenden og også blitt fratatt reisepenger som forbundet normalt yter. Det er en rekke problemer som reiser seg i denne saken. Laget som uteble søndag morgen fikk 0 poeng i protokollen (fornuftig nok), men laget som ikke fikk møtt dem fikk 20 vinnerpoeng! Selv om dette er å følge de internasjonale lovene må jeg få lov til å si at dette virker urimelig mye. Kanskje noe å ta opp igjen for "regelverklagerne".

Noe som slår enda galere ut er at disiplinærstraffen av de to som er ute-stengt for resten av sesongen (1982/-1983) nå går ut over de lagene som allerede har møtt Vest-Finnmark. De har jo møtt et mye sterkere lag enn det som vil komme den siste weekenden. Dette kan da ikke være rettferdig?

Det siste, det å nekte dem reisepenger reiser noen praktiske spørsmål. Hvordan vil NBF løse problemet hvis en Oslo-spiller hadde vært for sent oppe før sin siste spiledag i 2. divisjon, forsov seg og kom et par timer for sent til Bridgens Hus hvor spillingen foregikk. Hvordan ville en økonomisk sanksjon se ut overfor ham? Trikkepengene hadde han jo betalt selv så her er der jo ikke noe å hente. Kan NBF ha taklet denne episoden på beste måte? Tvilstomt. Straffereaksjoner må selvfølgelig slå likt ut for alle for den samme forseelsen.

Her er et spill som aktiviserer smilemuskulaturen. Roy Kristiansen fra Oslo 4 satt Nord og Knut Erik Robertsen satt

Syd i følgende parti.

	♠ K 10 6 x		
	♥ x x x		
	♦ D x		
	♣ K kn 7 x		
♠ D kn 8 x		♠ E 9 x	
♥ D kn x		♥ E K x x	
♦ K x x		♦ x x x	
♣ D 10 x		♣ x x x	
		♠ x x	
		♥ x x x	
		♦ E kn 10 9 x	
		♣ E x x	

Nord	Øst	Syd	Vest
Kristiansen		Robertsen	
pass	pass	1 ru	1 sp
1 gr	3 sp	pass	pass
3 gr!	p. r.		

Her var det mye poeng i stokken, det er vel det første man legger merke til. Men etter utspill av liten spar fra Øst skjedde der saker og ting. Vest la knekten og Nord stakk med Kongen. Kristiansen regnet fort ut at med ru Konge i saks og kløver Dame i saks ville den fantastiske kontrakten gå hjem, så han startet heltemodig med ru Dame. Til hans store skuffelse hadde Vest Kongen. Han skiftet til sp Dame!! Øst som ikke ville blokere farven stakk over med Esset og spilte så hjerter Ess. Hans makker la nå hj knekt – hva nå det måtte bety – Lavinthal kanskje? Det resulterte i hvert fall at Øst skiftet til spar igjen! Kristiansen kom inn på 10'eren og så mye lysere på situasjonen. Kl Dame måtte jo nå sitte hos Vest, ellers ville Øst ha hatt 13 poeng og dermed åpnet. Etter ruterstikkene, hvor Øst passet på å kaste sin stående spar, tok Kristiansen kl Ess, kløver til knekten og de to siste stikkene var kl Konge og spar 6. 430 i protokollen, tre sparstikk på K 10 6 x mot to små er sjelden kost. Moralen må være: gi aldri opp!

North Atlantic Fish & Bridge Festival

Overlege Bjørn Olsen har forlatt sin jobb ved Kragerø sykehus, og er begynt som heltidsfisker i Rørvik i Nord-Trøndelag. I sommer introduserte han det han håper skal bli en årlig begivenhet, nemlig "North Atlantic Fish & Bridge Festival." På Sørgjæslingan, et fraflyttet fiskevær to timer med båt ut av Rørvik, samlet Olsen syv spesielt inviterte venner til havfiske og til bridge-lagkamper. I år ble det spilt fem kamper a 20 spill. Ingen spilte mer enn *en* kamp med samme makker, og lagene ble trukket hver gang. To stormestere deltok, og de er neppe vant til en resultatliste som denne:

1. Arvid Valente	76
2. Hans Jørgen Bakke	70
3. Stephan Engstrøm	66
4. Harald Engvik	60
5. Bjørn Olsen	46
6. Rune Nordstrøm	30
7. Leif Erik Stabell	28
8. Kåre Ivar Wang	24

Kåre Ivar Wang var med på å tape samtlige fem kamper, mens Leif Erik Stabell var på det vinnende lag i bare *en* av kampene. Da med Arvid Valente, som vant samtlige kamper, som makker. Sammenlagtvinnersen fikk premie, mens taperen fikk straff. Premien var å spille sommerbridge med Kåre Ivar Wang, mens straffen var sommerbridge med Arvid Valente!!

Her er det største svingspillet fra den siste lagkampen:

♠ E 6 2		
♥ E D kn 10 9 5 3		
♦ 6		
♣ 8 2		
♠ 10 8 7 4	♠ D 9 3	
♥ 8 7 6 2	♥ -	
♦ E 10	♦ D kn 8 7 5 2	
♣ 9 6 3	♣ D kn 10 7	
	♠ K kn 5	
	♥ K 4	
	♦ K 9 4 3	
	♣ E K 5 4	

Hans Jørgen Bakke, i bridgekretser kjent som H. J., åpnet som Nord med 1 hj. Bjørn Olsen på Østs plass gikk inn med 2 ru, og etter en tenkepause slo Arvid Valente til med 6 gr! H. J. vred seg både lenge og vel før han passet. Nå spilte Kåre Ivar Wang ut liten spar, og Arvid slapp valget mellom sparfinesse og ru Ess foran. Selv om han etterpå hevdet bestemt at han tar sparfinesse dersom det ikke kommer ruter ut. Fordi en så god spiller som Kåre Ivar Wang nokså sikkert er plassert med ru Ess når han ikke spiller denne farven ut.

Slik resonnerer ikke Leif Erik ved det andre bordet. Eller kanskje han undervurderte Stephan Engstrøm på Vests plass...? Også ved dette bordet ble kontrakten 6 gr, men etter et sunnere meldingsforløp, og etter at Harald Engvik i Øst hadde vært inne med ruter ut, og Leif Erik spilte ruter mot Kongen på direkten. Harald dekket med Damen, og Leif Erik "slapp" med *en* bet, siden ru 9 nå var blitt stopper. Spillet ga 17

IMP i gevinst til "lag Valente."

Her er et annet spill som ga mange IMP'er til vinnerlaget:

♠ E 5		
♥ 7 4		
♦ kn 10 7 6		
♣ E K 10 3 2		
♠ K kn 8 4 2	♠ D 10 9 3	
♥ E 10 6 3	♥ D kn 9 8 2	
♦ 5	♦ 8 3 2	
♣ 9 7 5	♣ kn	
	♠ 7 6	
	♥ K 5	
	♦ E K D 9 4	
	♣ D 8 6 4	

Etter to passer, åpnet Arvid i Syd med *svake* 2 ru. Leif Erik gikk inn med 2 sp, og H. J. bykset i 4 ru. Rune Nordstrøm i Øst slo til med 4 sp, og etter to passer meldte H. J. 5 ru. Leif Erik doblet, og etter sparutspill i en kontrakt som ikke lar seg bete, høvet H. J. og Arvid inn 550 poeng. Som vi ser er ikke 4 sp til å rokke hos Øst/Vest, til tross for beskjedne 14 honnørpoeng.

— Jeg "glemte" å åpne i første hånd så jeg syntes jeg måtte ta det igjen, gliste H. J. etterpå, overbevist om at det sto 4 sp hos motparten, og at 5 ru var en god stamp. Og det hadde han jo rett i...

Ved det andre bordet ble Stephan doblet allerede i 2 sp, og med 10 stikk ga dette 1070 til han og Harald. Og 1620 til laget ga nye 17 IMP — og følgende hjertesukk fra Kåre Ivar:

— Det er visst bare jeg som ikke spiller på lag med Arvid!

I dette spillet falt imidlertid Arvid for egen øks:

(se selve spillet øverst på neste spalte)

H. J. åpnet med 1 kl i Nord. Bjørn Olsen i Øst passet! Arvid og Kåre Ivar hadde hele tiden ført en privat kamp hvor det gjaldt å finte ut hverandre, og nå fikk Arvid det for seg at han skulle ta hjertemeldingen fra Kåre Ivar. Så han

♠ 5		
♥ E kn 5 3		
♦ 6 3		
♣ E D kn 10 5 2		
♠ D 4 2	♠ E K kn 6 3	
♥ D 8 6 4 2	♥ K 7	
♦ 10 8 7	♦ K D kn 5	
♣ 9 4	♣ K 7	
	♠ 10 9 8 7	
	♥ 10 9	
	♦ E 9 4 2	
	♣ 8 6 3	

meldte 1 hj! Kåre Ivar passet, men til Arvids forferdelse slo H. J. til med 4 hj! Bjørn reddet imidlertid situasjonen. Han dukket frem fra buskene med 4 sp, og Arvid hadde ikke annet å gjøre enn å doble for å hindre H. J. i å melde 5 hj. Med "gjennomført" svenske fordelingskast spilte Arvid ut hj 9, som fikk gå til Bjørns Konge. Bjørn trakk nå Ess og Konge i spar, og Arvid fulgte med 7 og 8. Så spilte Bjørn en tredje spar til Damen i bordet, og nå fintet Arvid ut H. J. ved å legge sp 10! Bjørn spilte kløver fra bordet, H. J. gikk opp med Esset, og sendte iveri en ruter. Arvid stakk med Esset og spilte hj 10. Men H. J. var overbevist om at Arvid hadde et sikkert sparstikk for knekten, og stakk ikke over. Derved ble Arvid sittende innspilt. Han prøvde fortvilet med en ruter, og Bjørn lo som en hyene da han kom inn og dengte sp knekt i bordet. H. J.'s ansikt var en studie i fortvilelse, mens Arvid umiddelbart tok initiativet ved å gi ham huden full fordi han ikke hadde stukket over hj 10.

Ved det andre bordet gikk Øst/Vest to doblete beten i 4 hj og med 790 pluss 500 ble det 15 IMP til Kåre Ivar & co. Som likevel tapte kampen med 18 - 2. Og nå slikker Kåre Ivar og Leif Erik sine sår fra den trønderske skjærgård, og planlegger blodig hevn til neste års North Atlantic Fish & Bridge Festival på den vesle øya to timer ut av Rørvik.



VICTOR MOLLO, England:

Hai den Grusomme får Papa og resten av menasjeriet til å føle seg dårlige.

'Nå, la meg se,' grublet Uglen Oscar. 'Hvor skal jeg begynne?'

'På begynnelsen,' foreslo Peregrine Pingvin.

'Nei,' Uglen Oscar ristet på hodet. 'Det begynte lenge før det. Vi må faktisk gå tilbake til dagen før, da Hai Den Grusomme spilte med Kyllingen Petter mot Papa og Pelle Paragraf.'

Peregrine Pingvin hadde vært fraværende i Monsterpoengkomiteens siste møte, som var spesielt innkalt for å høre et angrep av stor viktighet mot Hai Den Grusomme, innbrakt i fellesskap av Papa og Professor i Bio-sofikk, Emeritus, kjent pga. sine vaner og oppførsel som Pelle Paragraf. Over en flaske på 'Griffenes Bar', brakte Uglen Pingvinen ajour med de siste hendelsene.

' Dette var overtynen, for å si det slik,' begynte Oscar, idet han sendte over følgende diagram.

Syd gir, alle i sonen:

♠ E kn 3
♥ 10 8 6 3
♦ kn 4 2
♣ K kn 10

♠ 10 8 5 2
♥ 5 2
♦ K 8 6
♣ 9 7 6 2



Syd	Nord
2 kl	2 gr
3 hj	4 hj
5 kl	5 sp
6 hj	

'Hvem er hvem?' spurte Pingvinen.

'Papa og Hai satt Syd og Vest', svarte Uglen, 'men jeg vil ikke at du skal bli forutinntatt, ved å fortelle deg hvem som var hvem.'

'La oss si at du er Vest,' fortsatte Uglen Oscar. 'Du spiller ut en trumf, Øst følger, og uten noe mer ståhei, legger han ned, eller rettere sagt smeller ned, Esset i ruter.'

Uglen tok en pause, idet han buet sitt ene øyebryn og så noe undersøkende ut.

Pingvinen rynket pannen idet han tenkte seg om. 'Hvorfor tok han ikke ut min andre trumf? Og hva kan være grunnen til dette litt selsomme spillet?' sa han til seg selv idet han strøk seg over kinnet. Så plutselig så det ut som han skjønnte det. 'Selvsagt, nå har jeg det,' utbrøt han, 'det er en variant av et velkjent tema. I lærebøkene Exx mot knxx. Spilleføreren eliminerer sidefargene, spiller seg fri, og får to stikk dersom en eller annen av motspillerne opprinnelig hadde honnør dobbel, eller senere må single sin honnør. Det riktige av Vest er å avblokkere, honnøren må kastes, slik at Øst som har D(K)10 tar to stikk. Spilleføreren spiller Esset så fort som mulig, slik at motspillerne på det tidspunktet har små muligheter til å se hva som er på gang.'

Pingvinen viftet med sine små luffer for å gi til kjenne at problemet var løst. Med sin glinsende sorte mohairsjakett og mørke oransje sløyfe montert på en snøhvit skjorte, liknet Peregrine mer enn

noensinne på en Pingvin.

'Ja, og hva så?' fortsatte Uglen Oscar.

'Jeg kaster Kongen,' svarte Pingvinen. 'Det er sant at jeg har tre ruter i stedet for honnør dobbel som man vanligvis finner i lærebøkene, men jeg må se framover. Spilleføreren planlegger kanskje en skvis eller en pseudoskvis, eller muligens prøver han å lokalisere en Dame, og ser derfor etter et informativt kast. For å holde mine sorte farver intakt så lenge som mulig, må jeg kaste en ruter likevel. Idet vi er to som spiller imot, tror jeg dette vil gjøre motspillet meget lettere for min makker.'

'Så du falt for den?' brøt Uglen inn, idet han fylte opp diagrammet.

♠ E kn 3
♥ 10 8 6 3
♦ kn 4 2
♣ K kn 10

♠ 10 8 5 2
♥ 5 2
♦ K 8 6
♣ 9 7 6 2

♠ D 9 7 4
♥ 9 4
♦ D 9 7 5
♣ 8 5 3

♠ K 6
♥ E K D kn 7
♦ E 10 3
♣ E D 4



'En nett, direkte svindel,' fortsatte



Uglen. 'Når man ser på begge hendene, synes kontrakten å være avhengig av sparfinessen. Dersom Øst har honnør dobbel i ruter, eller begge honnørene, vil være tilleggssjanser. Ingen av dem, forresten, er spesielt sannsynlige, og dessuten, dersom Øst har ruter Konge og Dame, sammen med spar Dame, vil han bli skvist uansett. Hvor mye bedre er det ikke å spille på splittede honnører og legge ned Esset i ruter, idet en forventet at Papa, som var Vest, som du sikkert har gjettest, resonnerer slik som du gjorde. Dersom han ikke falt i fellen, ville sparfinessen fremdeles være i reserve. Dette stykket med hocus - pocus, var en sjanse mot null, og den virket. Det å bli bedratt, var ille nok,' la Uglen til, 'men meningen med det susende Esset i ruter, den psykisk pressende hånen, skadefryden som fulgte, alt satt i scene for å få Papa og Professoren rasende.'

'Papa's kommentar var uhørlig – og sannsynligvis burde den heller ikke skrives ned. Professoren mumlet noe om et uselt 3-kortstriks.' 'Det' forklarte Uglen, 'var innledningen til en begivenhet den følgende dag, da Papa og Pelle Paragraf nok engang sloss mot Haien, denne gang i par sammen med Muldyret Molly.'



Ekteskapets byrde er så tung at det skal to til å bære den ... sommetider tre.

Hemmeligheten med alt arbeid består i å være en smule foran, i stedet for hele tiden å halse like i helene på det.

Ingen føler seg mer hjelpeløs enn eieren av en syk gullfisk.





Sverre Haagenen: Pandoras eske

er kanskje ikke noe godt navn på spill som nedenstående. Ut av denne eske strømmet det jo allverdens uhumskheter. Men mange forbinder navnet Pandoras eske med flere esker inni hverandre og da kommer vi nærmere det vi følte da vi tok for oss en av Jan Wohlin's fire oppgaver i et av de seneste nummer av IBPA's bulletin. Som kanskje enkelte av leserne vet, utgir Det Internasjonale Presseorgan for Bridge sine bulletiner omtrent månedlig. I hvert av dem har Wohlin fire oppgaver, som medlemmene kan bruke i deres opprinnelige form eller endre dem etter eget forgodtbefinnende, uten å oppgi kilde. Jan Wohlin har i en årrekke ytet denne service og imponert stort med sin fantasi og valg av gode poeng.

Da vi møtte ham for ca. 40 år siden i Stockholms Bridgeselskap var han bare 19 år. Han var allerede da meget imponerende. Han forenet en inngående teoretisk kunnskap med evnen til å utnytte den både ved bridgebordet som ved skrivebordet. Dette nyter bl. a. medlemmer av IBPA godt av selv idag.

Et medfødt jegerinstinkt har gjort at jeg alltid har vært på jakt etter analysefeil, særlig i vrirne kontrakter. Jeg har flere ganger trodd at jeg har kunnet ta ham, men så har det ofte vist seg at han har lagt en felle for slike som meg – og da kan det være greit å vite at man har unngått fellen, om enn med et "nødskrisk". Hans spill setter, som regel, store krav til leserens fantasi og kunnen.

Det spillet som fikk oss til å tenke på disse eskene er dette:

Nord gå, alle i sonen.

<p>♠ – ♥ 10 9 8 7 6 3 2 ♦ D kn 8 7 ♣ 9 6</p>	<p>♠ K kn 7 3 ♥ K 4 ♦ E 9 6 5 4 3 ♣ D</p>
--	---

Nord	Syd
1 ru	2 kl
2 ru	2 sp
3 sp	4 gr
5 hj	7 sp

4 gr var 5Ess Blackwood. Vest spilte ut hj 10 som ble vunnet av Syds Ess. Sp Ess fulgte og avslørte den kjedelige 5 - 0 trumfsitsen. Vest la en hjerter. Nå var eneste sjans å få syv stikk i sidefargene. Spilleren innkasserte stikket for ru K og trakk kløver til bordets Dame. På hj K la Syd ru 2 og så fulgte ru Ess.

Stillingen er nå denne:

<p>♠ – ♥ 9 8 7 6 ♦ D kn 8 ♣ 9</p>	<p>♠ K kn 7 ♥ – ♦ E 9 6 5 4 ♣ –</p>
---	---

Hadde bare Øst trumfet ru Ess, ville

Syds oppgave ha vært lett. Men i stedet la Øst en kløver. Som vi ser, er det ikke mulig å få alle stikkene da. Trekker vi sp 7, lar Øst det kortet løpe. Syd kan ikke ta over med honnør uten at det koster ham kontrakten. Heller ikke kan han fortsette med en liten ruter til stjeling. Da legger Øst bare enda en kløver, som også gir bet.

Som Jan Wohlin ganske riktig bemerket, ville det hele blitt enkelt ved å legge sp 7 på Esset og ikke sp 4!! Da kunne han etter å ha tatt stikket for ru Ess fortsatt med liten spar og stukket billigst mulig på egen hånd. Tretten stikk vinnes som "fot i hose" ved kryssstjeling.

På dette punkt av Wohlin's analyse har bulletinens redaktør kommet med en "randbemerkning" rettet til den skarpe leser. Spilleren kunne ha valgt en annen rekkefølge av kortene. Det har han rett i, men når han foreslår at bordet spilles innpå kl D og legger ruter på hj K tar han så absolutt feil. Deretter fortsetter han med liten ruter til Kongen. Nå blir ikke Øst kvitt noen av sine kløvere. Siden Øst hadde 4 kløvere, kan Syd nå ta sine tre kløverstikk. Den femte trumfer han høyt på bordet – og kontrakten vinnes.

Men hva om Øst hadde tre og ikke fire kløvere? Slik Wohlin spiller (med avblokkering av sp 7) vinner han i begge tilfelle, men ikke "redaktøren". De har vel sett hvilken feil han gjorde? Han må ikke ta stikket for hj K ennå, men straks trekke liten ruter mot Kongen. Har nemlig Øst bare tre kløvere kan Syd kun ta ytterligere to stikk i kløver. Da må Øst ha minst to kort i hver av fargene hjerter og ruter. Han må nå trekke ruter til Esset, ta for hj K og så starte kryssstjelingen. Slik "redaktøren" spilte ville Øst kvitte seg med den andre ruten når kløver spiltes fjerde gang. Da må det

bli bet: med fire stikk i trumf, to i hjerter, ett i ruter og tre i kløver, med to stjeling med høy trumf på bordet = 12 stikk.

Jan Wohlin's løsning er altså bedre enn "redaktøren's", men kanskje ikke god nok?

Hvis man tenker litt på sannsynligheten for de helt ekstreme fordelinger i spar, ruter og kløver, vil en noe annen spillemåte gi seg selv. A priorisjansene for: 5 - 0 i spar = 1,243%, 5 - 0 i ruter = 0,651%, 6 - 0 i kløver = 0,072%. Følgelig trekker vi kløver til Damen i annet stikk og så først spar til Esset.

Som sparfarven er fordelt foran (5 - 0), har vi ingen vanskeligheter å vinne, uansett om Øst har tre eller fire kløvere. Men hva som er viktigere, vi lykkes også med 4 - 1 sits i spar, 5 - 1 sits i kløver og renonse i ruter der sparlengden er. Det forutsetter altså at alle følger farge på sp Ess. En liten kløver tas med sp knekt. Fortsetter vi nå med sp Konge og tar ut trumfene, kan fordelingene på de andre kortene være så gal den måtte være. Hadde Vest hatt ru D kn 10 sjetten tror vi nok han hadde valgt utspill i ruter. Med trumf hos Øst ville vi gått bet direkte. Men hvorfor kunne det ikke vært Vest som var renonse, f. eks. med følgende fordeling, 4 - 4 - 0 - 5? Slik vi spiller, vinner vi også da. Men da må vi trekke kløver i annet stikk.

Et interessant spill som avslører nye hemmeligheter hver gang man "åpner nye esker".

Vi håper at Jan Wohlin utgir sine mange, ypperlige spill fra IBPA-bulletinene i bokform, kanskje lettere kamuflert, slik at poenget ikke straks gjenkjennes av dem som måtte ha sett spillene i bridgepressen tidligere. De er vanskelige, men gir god underholdning for dem som liker den slags oppgaver.

Slipper ikke unna kritikk av oppgaven denne gang heller. Alder mener at pass fra Vest over en svak grand er "STUPID!!". Med slike hender skal man melde, sier han. Hvis man har en konvensjon som viser begge major kan jeg kanskje være enig. Hvis man ikke har en slik konvensjon, tror jeg at den beste meldingen i det lange løp er pass, du har jo tross alt utspillet. Neste spørsmål han stiller er om dobling av 2 kl viser kløver eller poeng. Etter mitt system viser det kløver, 2 kl skal jo tross alt være invitt eller redning med kort kløver og lengde i de andre fargene. Derfor er det normalt ingen fare med å passe 2 kl med gode kort, man får sjansen igjen senere.

Deretter må vi begynne å tenke på hva Øst skal ha for sin 2 spar-melding. Hva vet han? Jo, han vet at Nord skal ha 3 eller 4 spar for sin 2 kløver-melding og at Syd har 2 eller 3 spar. Nord/Syd har altså 5 - 7 spar. Dette gjør en balansering farlig. Øst må altså ha en god farve. Å sette han opp med Exxxx er derfor bare tull. EDknxx eller Dkn109x er minimum. (At analysen av motpartens sparbeholdning ikke er riktig kan vi se av våre kort, men makker kan ikke se det.)

KRISTIENSEN: "4 sp. Selv om makker bare balanserer melder jeg 4 sp som bør være en sjanserik kontrakt. Alternativ: 3 ru som viser kortfargen, men det vil som regel være vanskelig for makker å vite at jeg er så god, tar derfor ansvaret selv."

STØVNENG: "4 sp. Selv om makker er i en typisk balanseringsposisjon tror jeg ikke han skjønner at Exxxx i spar og xx i kløver er nok til at utgangen står, hvis jeg nå melder 3 ru."

Dette er standardkommentaren for 4 sp-melderne.

WERDELIN: "4 sp. Vil noen virkelig mene at man ikke skal til utgang her eller at det skulle være slem i kortene?"

Ja, det er visst det. Av begge slag.

STORLI: "3 sp. Meldingene tyder på at det er flere enn 13 spar i kortstokken. Jeg oppfatter makkers melding som en balansering, og da må en for all del ikke være utakknemlig og melde videre. Men kortene mine vokser svært."

AABYE: "3 sp. Makker skal forstå at jeg nå er

såpass sterk, fordi jeg vet om hans begrensede styrke."

ØDLUND: "3 ru. = 3¹/₂ spar. Vil ikke henge makker med 4 sp av to grunner: Dels har han alt meldt på mine kort, dels er det ikke sikkert at kortene passer sammen."

Dette er vel og bra, men hvordan skal vi finne ut om kortene passer sammen? 3 ru viser kortfargeinvitt, men tror makker at vi er så sterke?

SVEINDAL: "4 ru. Enorm tilpasning bør tilsi et slemforsøk. Gi makker eksempelvis EDxxx-xx-xxxx-Ex som så langt fra er noen maksimum, og sekseren har meget store muligheter."

Men er det virkelig sannsynlig at makker har fire ruter? Hva slags hånd skal Syd ha, han må jo ha planlagt å si noe over 2 sp. Antageligvis 6 ruter og 4 hjerter. Syd er mest sannsynlig 2-3-4-4. I så fall har makker 5-2-2-4. Dette er også mest sannsynlig siden han har våget å balansere med 2 sp at han har to farver. Meldingsforløpet peker derfor heller mot en utgangsinvitt enn en sleminvitt.

3. Vest gir, ingen i sonen.

♠ 3
♥ E 10 9 8 7
♦ 6 4
♣ E D 7 5 4



	N	Ø	S	V
				1 hj
pass		2 ru	pass	2 hj
pass		2 sp	pass	3 kl
pass		3 ru	pass	?

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
4 ru	10	6	10
pass	8	5	80
3 gr	6	3	5
4 kl	2	1	5
Løsernes gjennomsnitt 7,8 p			

Det viktigste i denne oppgaven er å avklare hva 3 kl betyr. Siden oppgaven står på

trykk, tar vel de fleste dette som god fisk, men noen er uenige. Etter å ha analysert dette kommer neste spørsmål som er: 3 ru, er det krav?

1 hj - 2 ru - 2 hj viser minimumshånd, det håper jeg alle er enige i. 1 hj - 2 ru - 2 hj - 2 sp viser 4korts spar, krever for en runde, men krever ikke til utgang i første omgang etter mine begreper. Hvis du nå gjenmelder 2 gr kan makker passe den, gjenmelder du 3 ru kan makker også passe fordi du allerede har limitert hånden din. 1 hj - 2 ru - 2 hj - 2 sp - 3 kl er ikke 4. farve fordi du ikke har kort å kreve med, du har allerede limitert hånden din, og det foreligger ikke noe utgangskrav. Derfor må denne meldingen brukes til noe annet, og dette annet kan ikke være noe annet enn å vise 5korts farve. 1 hj - 2 ru - 2 hj - 2 sp - 3 kl - 3 ru viser at makker ikke er interessert i å spille i noen av 5kortsfargene dine, han er heller ikke særlig interessert i å spille 3 gr, men viser sin 6kortsfarve. Er dette krav? Nei, hvorfor skulle det være det?

KRISTIENSEN: "4 ru. Slik som jeg spiller er revers med 4. farve fra svarhånden krav til utgang, løfter således til 4 ru. Alternativ: 4 kl som viser 5-5."

Hvilken 4. farve har svarhånden meldt? 3 farve mener du kanskje. Jeg synes det er dumt å måtte kreve til utgang bare fordi du vil vise fargene dine i riktig rekkefølge.

FALCK-PEDERSEN: "Pass. Etter 2 hj i 2. melderunde må vel 3 kl oppfattes som en fordelingsmelding som man kan tillate seg fordi den ligger under preferansemeldingen 3 ru. Innebærer ikke forpliktelser for 4. farve. Øst må derfor regne med at 4 ru kan passes."

ALDER: "4 ru. Er dette krav? Jeg tror det, etter svarhåndens revers. Den svakeste melding jeg kan avgi er 4 ru. Jeg spiller at 3 kl viser 5kortsfarve, med bare 4 melder jeg 2 gr over 2 sp."

HØYLAND: "4 ru. Jeg har krevd med 3 kl. Makker forventer en melding til og han får få en solv om jeg kunne ha lyst til å passe. Tror ikke 3 gr står når ikke makker kan melde det på 3 kl."

ØDLUND: "3 gr. Makker har krevd til utgang og vil kanskje til og med gjerne i slem. Jeg protesterer mot meldingen 3 kl som burde vært 2 gr, men nå er det misvisende å støtta ruter eller gjenmelde kløver på mitt usle minimum."

STABELL: "3 gr. På med bremsen. Hva betød forresten 3 kl - 4. farve?"

Stor forvirring og meningsforskjeller altså - noe å avtale med makkeren sin?

4. Nord gir, ingen i sonen, parturn.

♠ 10 8
♥ 5
♦ E D 10 6 5
♣ K kn 8 4 2



Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
pass	10	12	15
2 gr	5	3	55
2 ru	2	0	25
dobl.	0	0	5
Løsernes gjennomsnitt 4,8 p			

De fleste har tatt fornuften på fanget for å sitere et lenge fraværende jury medlem som dog har lovet/truet med comeback. (Tommy Sandsmark)

AABYE: "Pass. Makker har ofte like mye major som jeg har minor."

HØYLAND: "Pass. Hvor er sparen? Blir det pass rundt får jeg finne makkers minorhonor."

Vi får lete etter sparen i spill nr 2, der var det jo så mange av dem.

ALDER: "2 gr. Jeg tror jeg er litt svak for meldingen, men i alle fall viser jeg mine to farver. (Med spar og en minor melder man 2 hj.)"

WERDELIN: "Pass. Jeg ser foreløpig ikke problemet."

ØDLUND: "2 gr. Jeg spør en enig jury."

Det var nesten riktig, men de var ikke enig med deg. Dårlig kvalitet på krystallkulene for tiden.

5. Vest gir, ingen i sonen.



N Ø S V
pass 3 gr pass 1 sp ?

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
4 sp	10	9	20
pass	7	5	75
4 hj	3	1	5

Løsernes gjennomsnitt 7,4 p

Jeg måtte faktisk tilbake til BIN nr. 2/78 for jeg fant sekvensen: 13 - 15 og 3-3-3-4 eller 3-3-4-3. Det er en utmerket definisjon selv om den var vanskelig for jury og løser. Men juryen har stort sett klart å finne frem til riktig definisjon.

STØVNEENG: "4 sp. Makker har 13 - 15 med 4 kort minor. Riktignok har vi to trolige minortapere, men er det i tillegg to tapere i spar, vil motparten rekke å godspille en minorfarve i 3 grand."

Du kan aldri være sikker i bridge, det gjelder å spille/melde på beste sjansen bestendig. Så spørsmålet er: går 4 sp eller 3 gr oftest hjem med denne hånden og dette meldingsforløpet.

STORLI: "Pass. Makker har mest minor (uten 4korts major) og 13 - 15 hp. Vi har riktignok 8 spar tilsammen, det vet også makker. Jeg antar at det er lettere å få 9 stikk i grand enn 10 i spar."

Ikke noe dårlig slutning dette, det er utrolig hvor ofte dårlige 3 grandkontrakter

ordner seg. 3 gr velger også Roy Kristiansen, men på litt feil premisser.

KRISTIANSEN: "Pass. Siden vi bruker 5korts major, kan vel makker ha 2-3-4-4 fordeling, selv om han kanskje bør ha 3-3-3-4. Har derfor ingenting å tillegge."

Vi bruker ikke 5korts hjerter bestendig i alle fall, men 4 kort spar er vel heller sjelden ja.

WERDELIN: "4 sp. Alternativt kan 4 kl noen gang være det rette, men jeg hater denne 3 grandmeldingen som kun synes å besværliggjøre tingene."

FALCK-PEDERSEN: "4 hj. Uten noen angivelse av 3 grandmeldingens betydning i BIN-systemet må man anta 4-3-3-3 fordeling og ca. 15-17. Med singel ruter er det da tryggere å spille 4 sp, eventuelt 4 hj hvis Øst har 4korts farve i hjerter."

ALDER: "4 sp. Dette er korrekt melding i England. Hvis Øst ikke må ha 3 spar melder jeg 4 hj, for med 2-3-4-4 må han melde 2 kl. Makker passer kanskje ikke 4 hj med en god 3-4-3-3 fordeling, derfor 4 sp."

Mange rare farver man kunne tenke seg å spille i, men vi holder fast på 3-3-4-3 eller 3-3-3-4 og 13-15hp. Perlen kommer til slutt:

STABELL: "4 sp (4 ru). Antar at 3 gr viser 3-3-4-3 eller 3-3-3-4 og 13-15 hp. Hvis 4 ru viser singel/renons melder jeg det, ellers 4 sp. Etter 4 ru vil vi kunne nå 6 sp med Dknx-xxx-kn10xx-EKx."

Jeg skulle likt å ha ham i slem på disse kortene i neste lagkamp vi møtes. Det er vel nærmere 10 enn 12 stikk. 4 ru vil være naturlig slemnivitt tror jeg, vi kan jo ikke snakke om spar som avtalt trumf i denne sekvensen. Du var heldig som fikk 10 poeng her.

6. Vest gir, Ø/V i sonen.



Swanson Rubín Soloway Vest
3 kl pass pass 4 hj 1 sp
pass dobl pass pass
pass

Utspill?

Utspill	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
sp Ess.	10	9	50
kl Ess.	7	5	10
hj 10	3	1	20
ru Ess.	2	0	20

Løsernes gjennomsnitt 6,7 p

FALCK-PEDERSEN: "KI Ess. Hvis Øst med sin dobling ber om en spesiell farve ut må det være kløver og han må faktisk være renons. Hvis dette ikke stemmer må han ha andre grunner til å doble og kløverutspillet har neppe ødelagt så mye."

AABYE: "KI Ess. 4 hj er meldt på kløvertilpassing. Makker skal være renons."

WERDELIN: "KI Ess (eller kl knekt). Om Rubin opererer med spesielle doblinger vet jeg ikke, men hvis han ikke kan få en kløverstjeling må han ha slike kort at kontrakten under alle omstendigheter er bet."

STABELL: "Makker må ha en renons, og at den skal være i spar virker usannsynlig og gjør dessuten doblingen svært tvilsom. Velger kløveress for makkers dobling vil vær tvilsom med ruterrenons. Dessuten vil det være katastrofe hvis ruteress blir trumfet, men ikke nødvendigvis om kl Ess blir det. (Nord kan være uten inntak.)"

I virkeligheten var kortene slik. Rubin: x - xx - Kknxxxx - Dxxx. Soloway: K9862 - EKDKn8754 - - - -. Noen jurymedlemmer har god nese:

MIKKELSEN: "Sp Ess. Jeg tror makker prøver å fortelle om singel spar."

KRISTIANSEN: "Sp Ess. Makker kan umulig ha doblet på hjerterstikk, tror derfor han er kort i spar."

STØVNEENG: "Sp Ess. Hvis makker skal ha sparstjeling så må det skje nå. Har han trumfstikk, forsvinner ikke det."

ØDLUND: "Sp Ess. Når makker kan doble uten Ess, har han enten masse trumfstikk eller masse stjeleringer."

HØYLAND: "Hj 10. Å spille med Rubin er en sjelden ære og sikkert gøy. Å spille ut er derimot verre. Hva har makker doblet på? Jeg tror jeg har 3 motspillsstikk. Velger hj 10 ut. Tror ikke det kan koste så mye å få en titt på Swansons hånd."

Jasså, så du tror det er morsomt å spille med Rubin. Hvem var så Vest? Jo, Vest var von der Porten og fikk sikkert gjennomgå da kontrakten føk hjem (han spilte ut et minor-ess). Rubin har ikke for ingenting ervervet seg et økenavn. Selv synes jeg det var en horribel dobling og synes resultatet var fortjent. 4 hj gikk hjem ved begge bord, men bare ved det ene var kontrakten doblet.

Alder har et mer realistisk syn på makkerskapet med Rubin.

ALDER: "Sp Ess. Dette skal være en utspillsdirigerende dobling som ber meg om å spille ut farven min for å gi ham stjeling. Det ser ut til å være en god dobling på mine tre Ess av Rubin (Jeg er glad for å få Rubin som makker i meldepanelet så lenge det ikke er nødvendig i virkeligheten å spille mot "the BEAST")."

DE BESTE I 6. OMGANG:

Karl Netland, Kleppe	55
Jan Hjertås, Pusnes	50
Bjørn Søreide, Bergen	50
Anders Granum, Skjåk	47
Ivar Sandsmark, Kragere	47

DE BESTE SAMMENLAGT:

Torgeir Månrum, Løira	301
Thorstein Buserud, Kongsvinger	279
Casper Caspersen, Oslo	270
Karl Netland, Kleppe	267
Per Støkken, Oslo	266
Ivar Kinn, Slattum	262



Postboks 6765
St. Olavs plass
Oslo 1

LIEN REIDAR
FJELLIEN S A
5000 BERGEN

906
21303

JURYMEDLEMMENES SVAR:	1	2	3	4	5	6	Poeng
Phillip Alder, England	3 sp	4 sp	4 ru	2 gr	4 sp	sp E	55
Leif Falck-Pedersen, Drammen	3 sp	4 sp	pass	pas	4 hj	kl E	48
Tor Helness, Oslo	3 gr	4 sp	4 kl	2 gr	4 sp	sp E	43
Tor Eivind Høyland, Oslo	3 sp	4 sp	4 ru	pass	4 sp	hj 10	53
Roy Kristiansen, Moss	pass	4 sp	4 ru	pass	pass	sp E	50
Peter Marstarnder, Tromsø	3 sp	4 sp	4 ru	pass	4 sp	kl E	57
Jan Mikkelsen, Oslo	3 sp	3 sp	3 gr	pass	4 sp	sp E	51
Henning Riise, Oslo	3 sp	4 sp	pass	pass	pass	sp E	55
Leif Erik Stabell, Oslo	3 gr	4 sp	3 gr	pass	4 sp	kl E	49
Olav Storli, Rykkin	3 gr	3 sp	pass	pass	pass	sp E	46
Jon Andreas Støvneng, Trondheim	3 sp	4 sp	pass	pass	4 sp	sp E	58
Jon Sveindal, Bergen	3 sp	4 ru	pass	pass	pass	sp E	48
Stig Werdelin, København	3 sp	4 sp	3 gr	pass	4 sp	kl E	53
Max Ødlund, Stockholm	3 gr	3 ru	4 ru	2 gr	4 sp	sp E	47
Jon Aabye, Oslo	3 sp	3 sp	4 ru	pass	pass	kl E	49
Juryens gjennomsnitt:	8,5 p	8,3 p	8,0 p	9,0 p	8,5 p	8,5 p	50,8 p



AKADEMISK BRIDGEKLUBBS STORTURNERING

26. – 27. februar 1983.

Turneringen arrangeres i velferdsbygget på Blindern.

Første sesjon starter lørdag kl. 13⁰⁰, og vi avslutter ca. kl. 19⁰⁰ søndag.

Mat, øl og mineralvann vil man få kjøpt på stedet.

Det vil bli barometerturnering med 1 åpen pulje, og en lukket pulje for kvalifiserte spillere.

Her stilles følgende krav:

1. Premievinner i NM par eller lag 1982.
2. Kretsmester for par eller lag 1982 (alle kretser av NBF).
3. Premievinner i Akademiskturneringen, Lukket pulje 1980 – 1982.
4. Vinner av Akademiskturneringen, Åpen pulje 1982.
5. Deltager i Mestergruppen i KM for lag for Oslo 1982.
6. Tidligere Norgesmester for par eller lag.
7. Deltager i Seriemesterskapets 1. divisjon 1980 – 1982.

Det vil bli utdelt penge- og krystallpremier i begge puljer.

Forbunds-poeng 10 - 7 - 5 - 3 - 1.

Påmelding innen 16. februar til:

AKADEMISK BRIDGEKLUBB

Postboks 103, Blindern, Oslo 3.