

BRIDGE

i Norge



Nr 8

NOVEMBER 1982

Landsorgan for Norsk Bridge



Ansvarelig utgiver
Sverre Frich

I redaksjonen
Svein Th. Stedding
Petter H. Lindqvist

Medarbeidere

Phillip Alder	Peter Marstrander
Albert Dormer	Jan Mikkelsen
Heinz Guthwert	Victor Mollo
William B. Herseth	Terence Reese
Leif Erik Stabell	

Postadresse: Postboks 6765, St. Olavs Plass,
Oslo 1, Tlf. (02) - 207708

Kontoradresse: Welhavensgt. 1 B, III, Oslo 1.

Kontortid: Mandag, onsdag, fredag kl. 10 - 15.
2 26 64 68

Postgiro: 2 26 64 68

Abonnementpris: 8 nr. i året, hvorav 2 dbl. nr. kr. 88,-

Annonsepriser: 1/1 side: kr. 800,-
1/2 side: kr. 450,-
1/4 side: kr. 250,-

INNHOLDSFORTEGNELSE:

Artikkel:	Side:
Leder (Svein Th. Stedding)	1
Bokanmeldelse (W. B. Herseth)	2
Mer fra Nordisk mesterskap (div. forfattere)	3
Spiller De godt nok? (Terence Reese)	10
NBF - Hva er det for noe? (Ole Smestad)	11
Postkassen	12
CIA's siste sekser (Svein Th. Stedding)	14
Duellen (Heinz Guthwert)	17
Bokanmeldelser (S. Th. S. og W. B. H.)	22
Månedens Nøtt (Leif Erik Stabell)	23
Svar på Reese	24
Årets vakreste spill	25
Europacupen for klubblag (Leif Erik Stabell)	26
Nest best (Martin Hoffmann)	34
Ekspertklubben (Peter Marstrander)	36
Resultatservice	Innleggets s. 1 og s. 4
Hvor - Når ?	Innleggets s. 4



BRIDGE i Norge

Landsorgan for norsk bridge

BRIDGENYTT

Vi har flere ganger nevnt at dekningen av bridgeturneringer i NRK er stort sett elendig. Det er ingen unnskyldning for at større innenlandske og utenlandske turneringer ikke blir dekket i dampradion. Men å gi et variert og spennende referat i TV kan være vanskelig. Fysisk sport gir en langt større bevegelse, og gir derfor for de fleste et større spenningsmoment. Men det er likevel et spørsmål om ikke bridge fotografert på den rette måten kan gi et like stort spenningsmoment og skape en like stor interesse foran skjermen. Hvis programsekretærer og teknikere forsto seg like godt på bridge som på fotball og tennis, tror jeg et bridgeprogram kunne være like godt som overføringene av fysisk sport.

Det franske Societe Francaise de Production, et filmselskap som lager film og shows for fransk TV, har i år filmet en bridgeturnering på en ny måte. De brukte tre kameraer. To kameraer ble brukt til å lage «close up» av spillernes ansikter og kort-hender. Reaksjoner og kortfordelinger kom tydelig frem i riktig rekkefølge fra forskjellige vinkler. Det tredje kamera var montert i taket og filmet kortbordet. Spilte kort og meldekort kom klart frem etterhvert som spillet gikk fremover.

Meningen var selvsagt at disse tre kameraer skulle gi aksjon, menneskelig interesse og spenning til tilskuerne. Men dette var ikke den eneste oppgaven og heller ikke den viktigste. I tillegg kom det også på lerretet frem diagrammer av to, tre eller flere hender etterhvert som spillet gikk. Tilskuerne kunne på denne måten selv ta del i spillet. De var med på å løse problemene på samme tid som spillerne. Kortene forsvant fra diagrammene etterhvert som stikkene ble tatt. I tillegg kunne kontrolløren ta kortene frem igjen og likeledes kjøre spillet fremover til en mulig sluttposisjon.

Resultatet av prøvekjøringen var så vellykket at ideen sannsynligvis vil bli brukt i verdensmesterskapet i Biaritz i oktober. Det er klart at kan bridge overføres på denne måten, først og fremst til tilskuerne under mesterskapene i stedet for i Rama, men også samtidig eller senere i TV, vil bridge få en ny aktualitet og bli like spennende og kanskje mer interessant enn friidrett og fotball på fjensynskjermen. Selvsagt for dem som er interessert i bridge. Men det er ikke alle som liker fotball heller og ennå færre entusiaster er det vel for brettseiling og curling.

Norsk Bridgeforbund har kontaktet oss for å få spalteplass i BIN. Vi hilser tiltaket velkommen. Vi har lenge ønsket at forbundet kunne komme med sine meddel-

elser gjennom en fast spalte. Det foregår mye i bridgens høyeste organ, som spillerne bør kjenne til så raskt som mulig. Et bedre sted å kunngjøre dette enn i BIN kan det vel neppe være.

BIN har ved et par anledninger blitt kritisert for at vi har kommet med våre kommentarer direkte etter et innlegg i magasinet. Dette har skjedd i vår faste spalte Postkassen. Vi mener at dette ikke er så galt. Postkassen er ofte en dialog mellom leserne og oss. Leserne spør og kommer med innlegg som krever et øyeblikkelig svar. Hvis det gjelder en sak, som har et divergerende innhold enn den gjengse oppfatning eller det er angrep på enkeltpersoner eller grupper, kommenterer vi det ikke før vi har snakket med vedkomne eller forelagt saken for motparten. Grunnen til at vi gjerne tar kommentarene med engang, er at BIN utkommer med over en måneds mellomrom. Saken blir ofte uaktuell eller går i glemmeboken hvis man skal vente et nummer med svaret.

S.Th.S.

NYE BØKER

Michael Lawrence: The Complete Book of Overcalls in Contract Bridge. Pelham Bridge Series.

Da Dallasmillionæren Ira Corn i 1968 bestemte seg for å skape et helt profesjonelt lag for å gjenerobre det verdensmesterskap som det italienske Blå Lag i årevis hadde vunnet, valgte han 6 eksperter blandt USA's mest fremtredende unge elitespillere. De ble ansatt av ham som heldagsarbeidere og trenet 50-60 timer hver uke. Alle problemer innen melde- og spilleteknikk ble gjennomanalysert, ikke bare av spillerne selv, men også ved hjelp av computer. Alt under ledelse av en profesjonell bridgetrener av toppklasse.

En av de unge eksperter Corn valgte var Michael Lawrence, som i 5 år var medlem av laget, som het »The Dallas Aces.» Laget vant i disse årene de store amerikanske toppturneringer som kvalifiserte laget til Verdensmesterskapene, som ble vunnet to ganger.

Da kontraktbridgen tok til, foregikk alle turneringer med totalscore. De enkelte spill tellet ikke separat. Det var bare spørsmål om hvilket lag eller par som tilsammen hadde scoret flest poeng når matchen var over. Dette førte naturlig til en stor forsiktighet med innmeldinger for ikke å risikere baksmeller på 500 eller 800 poeng. Culbertsons og Gorens

dager var derfor god latin i USA ikke å avgi en innmelding på 2-trinet var at melderne garanterte ikke å miste mer enn 2 trumfstikk. Men da italienernes terriertaktikk med å blande seg inn i meldingene på langt tynnere kort, skapte store vanskeligheter for amerikanerne, var det naturlig at oppfatningen endret seg. Nå var den gamle totalscoreberegningen erstattet med IMP beregningen som ga poeng for hvert enkelt spill. Italienernes synspunkter: La oss gjerne tape hvert tiende spill hvis vi vinner de ni andre, var innlysende riktig taktikk.

Derfor ble innmeldinger gjennomanalysert av »The Dallas Aces», og resultatet foreligger nå i en imponerende bok av Lawrence hvor hver eneste innmeldingssituasjon - hvor bare en eller begge motspillere har meldt - avhengig av det trinn innmeldingen må skje på - blir gjennomanalysert. Lawrence går f.eks. sterkt inn for The responsive Double. Bokens omfang (258 sider) som bare omhandler innmeldinger med ca. 800 meldeeksempler, viser hvor inngående og gjennomarbeidet stoffet er. Og ærlig. For Lawrence er ikke redd for å innrømme at enkelte meldesituasjoner er så vanskelige at han selv ikke er sikker på løsningen i et par av tilfellene.

Det er en bok som vil bryte nye veier - ikke bare i USA.

W. Herseth

Mer fra Nordisk mesterskap

Siden det tross alt begynner å bli noen måneder siden Nordisk mesterskap, og siden junior-EM og andre turneringer har blitt arrangert i mellomtiden (og dermed skjøvet 'flere spill fra Nordisk' over på høst-reportoaret), har det ikke så stor hensikt å gjennomgå nordisk mesterskap runde for runde. Derimot har vi alliert oss med vår finske medarbeider Heinz Guthwert, og funnet frem til en del av de mest interessante spill fra mesterskapet. Som sagt - ikke lenger rykende ferske, og heller ikke i strengt kronologisk rekkefølge, men forhåpentligvis like interessante fremdeles:

I åpen klasse fikk storfavorittene fra Norge en ypperlig start, da laget utklasset sine argeste konkurrenter fra Sverige 20/-3 i den første kampen. Det var stort sett N/S som hadde kortene i denne runden, og der viste relespresisjonen seg fra sin beste side:

<p>♠ 9 5 ♥ 8 7 4 ♦ E K kn 10 6 ♣ K 8 3</p>	<p>♠ D 8 3 2 ♥ 10 5 4 3 ♦ 4 2 ♣ D 9 5</p>
<p>♠ K 10 4 2 ♥ kn 6 ♦ D 9 ♣ kn 7 6 4 2</p>	<p>♠ E kn 6 ♥ E K D 9 ♦ 8 7 5 3 ♣ E 10</p>

Det var med stor forventning man imøteså årets Nordiske mesterskap i Finland. Som tidligere hadde arrangørene søkt om statsbidrag til arrangementet, men også denne gangen ble det avslag. Dog lyktes forbundet å få Hana-holmen, svensk/finsk kultursenter, som spillelokale, og lagene var også innkvartert her.

Både Sverige, Danmark og Norge stilte denne gangen med sine aller sterkeste kombinasjoner. Også i Finland holdt man lange uttagningsturneringer, men som så ofte før ble ikke laget i åpen klasse det sterkeste mulige. Forøvrig lot det til at alle var svært fornøyde med at Norge omsider stilte opp i dameklassen igjen.

I åpent rom stanset svenskene i 3 grand, men meldingsforløpet i lukket rom gikk slik:


N Helness	S Stabell
	1 kl
1 gr	2 kl
3 sp	4 kl
4 ru	4 hj
5 ru	6 ru

1 kløver viste minst 16p, 1 grand fortalte om en balansert hånd med minst 8p, og Syds 3 neste melding var releer. Nord viste 8-11p og 2-3-5-3- fordeling (med 3 spar), 1 Ess (4 ru) og de

to minorkongene (5 ru). Dermed var det ikke vanskelig for Syd å melde slemmen, som er avhengig av at enten ruter eller hjerteren skal ordne seg. Slik det sitter bør man faktisk kunne vinne 7 ruter, men med spar ut nøyde Helness seg med 6 trekk. Slemmen ble også meldt ved 2 andre bord (av 8).

I det neste spillet var nordmennene kanskje mer heldige enn fortjent:

♠ E D 4 2
♥ 10 7
♦ kn 10 8 4
♣ E 8 2



♠ K 7 6
♥ K D kn
♦ E K D 5
♣ D kn 10

N Helness	S Stabell
1 ru	1 gr
2 kl	2 ru
2 hj	2 sp
2 gr	3 kl
3 ru	3 hj
3 sp	4 kl
4 sp	4 gr
5 ru	?

Alle Syds meldinger har til nå vært releer, og Nord har vist (i rekkefølge): 11-13p og rund hånd / ikke 4-korts hjerter / 4-4 i spar og en minor / 4-korts ruter / 4-2-4-3 / 2 svarte Ess / ingen Konger. Dermed vet Syd at 6 grand har nøyaktig 50% sjanse, i og med at Nord må ha spar Dame og en knekt for å være i nærheten av åpning. Hva bør Syd melde?

Ved bordet valgte Syd å parkere i 5 grand, med begrunnelsen av at mot-

parten muligens kunne komme i 6 ruter ved det andre bordet, som kanskje kunne være bet med ruter. 4-1 hvis makker manglet ruter knekt. (I så fall vil det ikke lønne seg å melde en 50% slem.) FEIL – makker hadde ruter knekt. FEIL igjen – kløver Konge satt hos Vest, så 12 stikk rullet lett hjem. Men RIKTIG til slutt – motparten var i 6 ruter ved det andre bordet – og ruter satt 5-0 (Vest hadde 1-5-5-2 fordeling)! 13 heldige IMP til Norge.

I Norges kamp mot Finland (åpen klasse) i 2. runde, fikk Nord en motspillsprøve:

♠ 8 7 6 4
♥ kn 9 6 5
♦ K 8
♣ K D 2

♠ kn 10 9 5 3 2
♥ K 3 2
♦ 7 6
♣ E 4

♠ E D
♥ E 8 4
♦ E 4 2
♣ kn 10 9 8 6

♠ K
♥ D 10 7
♦ D kn 10 9 5 3
♣ 7 5 3

V Stabell	N Manni	Ø Helness	S Laine
pass	pass	1 gr	pass
2 sp	pass	pass	pass

Mäkale	Aabye	Uskali	Nordby
pass	pass	1 gr	pass
2 hj	pass	2 sp	pass
4 sp	pass	pass	pass

4 spar var den normale kontrakten, faktisk var det bare Helness - Stabell som stanset under utgang. Her viste 1 grand 14-16p, mens 2 spar var invitt til

utgang med 5-kortsfarve. Kanskje burde både Øst og Vest ha meldt litt hardere, for 4 spar er en god kontrakt. Slik det sitter, bør det imidlertid bli 1 bet (med mindre spilleren klarer å toppe trumf-fargen) med beste motspill, men merkelig nok fikk alle de som var i 4 spar lov til å vinne 10 stikk. Stabell vant forøvrig hele 11 stikk : Ruter Konge ut til Esset, og kløver knekt som fikk løpe til Nord Dame. Deretter kom det ruter til nieren fulgt av ruter Dame, som Vest trumfet med spar knekt mens Nord kastet en kløver(!) Dermed var det ikke så vanskelig å toppe sparen, og da begge de svarte Kongene kom seilende, ble det 200 til Ø/V.



Årets nordiske mestere virker fornøyde. Noen presentasjon skulle vel være unødvendig!!


Ved det andre bordet viste grand-åpningen 15-17p, og etter en overføringsekvens ble Øst spillefører. Syd spilte ut ruter Dame, som fikk seile til Esset (Nord la återten). Deretter kom kløver knekt til Nord's Dame. Han tok for ruter Konge og spilte spar, men etter at Syd hadde fått for spar Konge, var det ikke mer å hente for nordmennene. 10 stikk og 9 IMP til Finland.

Med hjerter fra Nord i stikk 4 (Syd la til overmål ruter knekt på Kongen, så Nord burde nok ha klart oppgaven) forsvinner spillerens inntak til kløverfargen for tidlig, og eneste måte å vinne kontrakten på, er å toppe sparen.

'Topp' på spillet fikk imidlertid Steiner - Hantveit i damelagets kamp mot Danmark (som de tapte 3-17, tross dette spillet). Gerd Hantveit var som Øst havnet i 3 grand, en kontrakt som bare er en anelse dårligere enn 4 spar. Syd spilte ut ruter, og Hantveit stakk 3.gang. Med bare dobbel ruter hos Nord hadde kontrakten hjemme hvis Nord hadde spar Konge, men i så fall kunne spilleren gjerne gi bort stikk til Kongen. Så for å gardere seg mot Kongen singel hos Syd la Gerd ned spar Ess – og 'man riktigt hörde och såg lyckan hos Gerd när spader kung kom söderifrån', for å sitere bulletinen.

Den andre kampen mot Finland i åpen klasse, endte med hele 66-0 til Norge. Et av spillene som bidro, var dette:

♠ 5
♥ 10 9 8
♦ E 9 8 7 5 4
♣ D 8 7



V Breck	N Uskali	Ø Lien	S Mäkelä
pass	2 ru	pass	2 gr
pass	3 ru	pass	4 sp
pass	pass	pass	

2 ruter var 'multi', 2 grand krav for en runde, mens 3 ruter viste en 'god svak 2 spar-åpning'. Hva bør Vest spille ut?

Mange ville vel ha valgt det naturlige hjerterutspillet, men Breck resonerte som så: 'Skal dette være bet, må makker nødvendigvis ha endel kort, og Nord har vist en maksimumsåpning. Al- likevel har Syd valgt å kreve mot en svak 2-åpning, og dermed er det mye som tyder på at han har tilpasning til begge majorfargene.'

Altso spilte Breck isteden ut ruter

Ess, og hele spillet så slik ut:

♠ K D kn 10 9 2		♠ E 6 3
♥ D kn 7		♥ 6 5 4
♦ 2		♦ K 6 3
♣ 5 3 2		♣ K 10 9 4
♠ 5		♠ 8 7 4
♥ 10 9 8		♥ E K 3 2
♦ E 9 8 7 5 4		♦ D kn 10
♣ D 8 7		♣ E kn 6

Etter ruter Ess (og ruter 3 fra Øst) var det ikke vanskelig å skifte til kløver. Dermed var Syd sjanseløs, og 12 IMP til Norge, i det Øst spilte ut liten hjerter mot 4 spar ved det andre bordet.

Midtveis i mesterskapet kom det største svingspillet:

♠ K 9 6 3		♠ -
♥ 5 3		♥ 6 4
♦ E K D 10 9		♦ 8 7 6 5 3
♣ D 9		♣ E kn 8 7 3 2
♠ 10 8 4		♠ E D kn 7 5 2
♥ E kn 9 8 7		♥ K D 10 2
♦ -		♦ kn 4 2
♣ K 10 6 5 4		♣ -



Det svenske vinnerlaget i dameklassen. Stående fra v. Jill Mellström, Lisbeth Bjerregård, n.p.c. Sune Fager og Britt Nygren. Foran fra v. Gunborg Silborn, Pyttsi Flodqvist og Bim Ødlund.

NORGE – DANMARK (D)

V	N	Ø	S
Asla	Schaltz	Koppang	Dahl
pass	1 ru	pass	1 sp
x	3 sp	5 kl	6 sp
x	pass	pass	pass
Krogh	Vassøy	Langkilde	Thorsen
pass	1 ru	pass	1 sp
x	x x	2 kl	3 sp
pass	4 sp	5 kl	5 sp
pass	pass	pass	

SVERIGE – FINLAND (D)

V	N	Ø	S
Flodqvist	Matomäki	Ødlund	Rouvinen
2 hj	x	5 kl	5 sp
pass	pass	pass	
Savolainen	Mellström	Linden	Bjerregård
pass	1 ru	pass	2 hj
pass	3 sp	3 gr	4 kl
x	pass	6 kl	6 hj
x	6 sp	pass	pass
pass			

SVERIGE – FINLAND (Å)

V	N	Ø	S
Berglund	Manni	Sjøberg	Laine
pass	1 ru	pass	1 sp
x	3 sp	5 kl	6 sp
pass	pass	7 kl	pass
pass	x	pass	pass
pass			
Stubb	Flodqvist	Pesonen	Lindqvist
2 hj	pass	2 sp	4 sp
pass	pass	5 kl	pass
pass	5 ru	6 kl	6 ru
pass	6 sp	7 kl	x
pass	pass	pass	

DANMARK – NORGE (Å)

V	N	Ø	S
Norris	Helness	Werdelin	Stabell
pass	1 ru	2 kl	2 sp
5 kl	pass	pass	6 kl
pass	7 sp	pass	pass
pass			
Breck	Møller	Lien	Schaltz
1 hj	x	2 gr	6 sp
pass	pass	pass	

Katatrofe for Norge i begge klasser, og Danmark vant tilsammen 26 IMP fra de norske lagene på dette spillet.

Ved bord 1 gikk meldingsforløpet greit en lang stund, og hvis Asla bare hadde passet på 6 spar, burde nok Øst ha funnet 'stampen' i 7 kløver. Vest doblet imidlertid for å få ruter ut, for i neste øyeblikk å oppdage at hun hadde utspillet selv! 1210 til Danmark, mot 'bare' 480 til Norge ved det andre bordet, der Vassøy - Thorsen hadde fått lov til å spille 5 spar.

Ved bord 3 viste Vests 2 hjerter-åpning 5-5 i hjerter og en av minorfargene, og 7-11p. Også her døde meldingsforløpet ut på 5 spar, men det var allikevel 11 IMP til Sverige, i det Jill Mellström hadde fått lov til å spille 6 spar ved det andre bordet (her viste 2 hjerter i første meldrunde 6-korts spar). Her var imidlertid kontrakten på Nord's hånd! Øst ville gjerne ha ruter ut, og mente at pass skulle be om dette(!) Vest spilte imidlertid ut en liten kløver.....

Kun i kampen Sverige - Finland i åpen klasse fant man frem til 'par'-kontrakten: 7 kløver doblet med 1 bet. I den andre kampen ble imidlertid spillet temmelig katastrofalt for nordmennene ved begge bord:

Ved bord 1 mente Helness at pass på 5 kløver viste sparstøtte, og at 6 kløver derfor var storeslemsinnett. Stabell mente imidlertid bare at makker skulle velge trumf på 6-trinnet, men det var sannsynligvis allikevel ikke så mye å tape på spillet, i det Werdelin etter eget utsagn ikke hadde til hensikt å la N/S få spille 6 spar.

Ved det andre bordet fant Breck ut at Vests hånd var verdt en åpning! Nord doblet, naturligvis, og med 2 grand mente Øst å fortelle om begge minorfargene. Da Syd spurte Breck om betydningen av 2 grand, svarte han imidlertid: 'Hjerterstøtte og utgangsinnett'. Etter 6 spar - pass - pass visste dermed Lien at det med sto sikkerhet skulle stamper: Vest hadde ikke doblet til tross for at Øst 'skulle' ha vist 10-12p, og dermed var det en stor sjanse for at 6 spar sto. Etter makkers forklaring ville det imidlertid ha vært temmelig uetisk å melde videre, så Lien måtte bare passe oppgitt og notere -14 IMP i protokollen.

På neste spill var nesten alle bord i 6 hjerter, og alle fikk kontrakten. Men burde ikke noen av Nord-spillerne ha sett betevarianten.....?

♠ E 8 7 6 3		♠ D kn 9 4
♥ 9 5		♥ E D 7 2
♦ 5 3		♦ K 6
♣ K 9 8 3		♣ D 6 2

Ved et av bordene gikk meldingsforløpet:

V	N	Ø	S
		1 gr	pass
3 hj	pass	4 ru	pass
6 hj	pass	pass	pass

Kort og greit. 1 grand viste 12-14, 3 hjerter var slemn vitt med (minst) 5-kortsfarge, og 4 ruter var 'cuebid'.

Som Nord spiller du ut en trumf, og etter to runder hjerter (makker følger) spiller Vest en spar til Kongen på hånden. Har du planen klar?

Hele spillet så slik ut:

<p>♠ E 8 7 6 3 ♥ 9 5 ♦ 5 3 ♣ K 9 8 3</p>	<p>♠ D kn 9 4 ♥ E D 7 2 ♦ K 6 ♣ D 6 2</p>	<p>♠ 10 2 ♥ 6 3 ♦ D 10 9 8 7 4 ♣ 7 5 4</p>	<p>♠ K 5 ♥ K kn 10 8 4 ♦ E kn 2 ♣ E kn 10</p>
--	---	--	---

Ved nesten alle bord gikk spillet på denne måten, og over alt stakk Nord og spilte ny spar. Spilleren kunne dermed først toppe sparen, og ha kløverfinessen i reserve dersom spar 10 ikke skulle vise seg. Nå falt imidlertid tieren fra Syd, og kløvertaperne forsvant på sparen.

Hvor var så motspillspoenget?

Poenget er å la være å stikke spar Konge! Hvis dette skjer lett og uanstrengt, er beste spilleføring nå å spille en spar til nieren, for dermed å vinne kontrakten hvis enten spar 10 eller kløver Konge sitter riktig. Dermed vil det bli bet med den aktuelle sitsen, men dersom Nord tenker seg om brøkdelen av et sekund på spar Konge, er slaget tapt for motspillerne.....

Ved endel bord kom forøvrig kontrakten på Østs hånd, og da er det straks vanskeligere å få til motspillet, selv om det også nå bør kunne la seg gjøre. Ved disse bordene kunne forøvrig Syd ha startet med kløver, men alle Sydspillere syntes at de hadde et naturlig ruter-

utspill.

Det norske damelaget hadde en god periode midtveis i mesterskapet, og lå en lang stund på 2.plass. De som tror at damelaget melder mer pysete enn lagene i åpen klasse, får kanskje revurdere sin oppfatning etter dette spillet mot Finland:

<p>♠ kn 10 7 3 ♥ 5 ♦ K 6 5 ♣ E kn 10 7 2</p>	<p>♠ 8 6 5 2 ♥ E K 8 7 ♦ E 10 9 8 ♣ 9</p>	<p>V N Ø S Asla Linden Koppang Savolainen</p>	<p>pass 1 kl x 1 hj</p> <p>2 hj 3 hj pass pass</p> <p>3 sp pass 4 sp pass</p>
--	---	---	---

20 hp, ikke spesielt god tilpasning, og syltynn trumffarge. Ikke rart de var det eneste paret som meldte utgang.

Nord spiller ut hjerter knekt, og vi kan røpe såpass som at kontrakten nå står uansett motspill. Hvordan sitter det, og hvordan bør Vest spille, når vi røper at N/S bruker 5-korts majoråpninger, og at 1 hjerter enten viser 5-kortsfarge, eller 4-kortsfarge og god kløvertilpasning?

Det hele så slik ut:

<p>♠ E K ♥ kn 9 6 2 ♦ D 4 3 2 ♣ D 6 3</p>	<p>♠ 8 6 5 2 ♥ E K 8 7 ♦ E 10 9 8 ♣ 9</p>	<p>V N Ø S Asla Linden Koppang Savolainen</p>	<p>♠ D 9 4 ♥ D 10 4 3 ♦ kn 7 ♣ K 8 5 4</p>
---	---	---	--

Spillet bør gå slik: E K i hjerter med avkast av en ruter. Kløver til Esset, kløver til stjeling. Hjerter til stjeling, kløver til stjeling, E K i ruter, og stillingen er:

<p>♠ kn 10 ♥ — ♦ — ♣ kn 10</p>	<p>♠ E K ♥ — ♦ D 4 ♣ —</p>	<p>♠ 8 6 ♥ — ♦ 10 9 ♣ —</p>	<p>♠ D 9 4 ♥ — ♦ — ♣ K</p>
--	--	---	--

Ø/V har tatt de 9 første stikkene, og når Vest nå spiller en kløver, kan ikke N/S hindre spilleren i å få sin kontrakt.

Med 2 runder spar ut, er imidlertid kontrakten sjanseløs.

Spilte så Asla slik?

Vel -. nesten. Hun startet ganske riktig med kløver til Esset og kløver til stjeling — men så spilte hun selv en spar! Nord tenkte imidlertid noe slikt som 'når spilleren mener at det er riktig å spille spar, kan det umulig være riktig for motspillerne'. Dermed fortsatte hun i hjerter, og Asla spilte seg deretter lett frem til den samme sluttposisjonen som ovenfor, men med en spar mindre på hver hånd. 620 til Ø/V og 10 IMP til Norge.

En av turneringens peneste spilleføringer presterte Leif-Erik Stabell:

<p>♠ D 4 2 ♥ E 6 4 2 ♦ E ♣ E K D 10 9</p>	<p>♠ kn 6 3 ♥ K 10 3 ♦ 8 7 5 ♣ kn 8 5 3</p>
---	---

Etter at N/S hadde meldt ruter og Ø/V undersøkt mulighetene for 3 grand, havnet Stabell som Vest i kontrakten 4 kløver. Nord spilte ut ruter Konge. Hvordan bør Vest spille?

Leif-Erik stakk med Esset, og spilte straks en hjerter til Kongen. Deretter ruter til stjeling, kløver Ess og kløver til knekten (trumfen satt 2-2), og ny ruter til stjeling. Etter denne operasjonen fortsatte han med liten hjerter fra egen hånd. Dette garanterer kontrakten hvis hjerteren sitter 4-2 med hønneorene fordelt. Dessverre satt fargen 3-3, og den pene spilleføringen ble ikke premiært.

Et vanskelig motspill til slutt:

<p>♠ 7 5 ♥ D 9 2 ♦ D 10 8 5 4 ♣ 10 9 7</p>	<p>♠ 4 2 ♥ kn 10 8 3 ♦ 2 ♣ E K kn 6 3 2</p>
--	---

	V	N	Ø	S
		pass	pass	pass
1 sp		pass	2 kl	pass
3 gr		pass	pass	pass

1 spar viste 5-kortsfarge, og meldingsforløpet var ellers naturlig.

Som Nord spiller du ut en liten ruter, til makkers nier og spillerens knekt. Deretter spiller Vest hjerter 5. Er motspillsplanen klar?

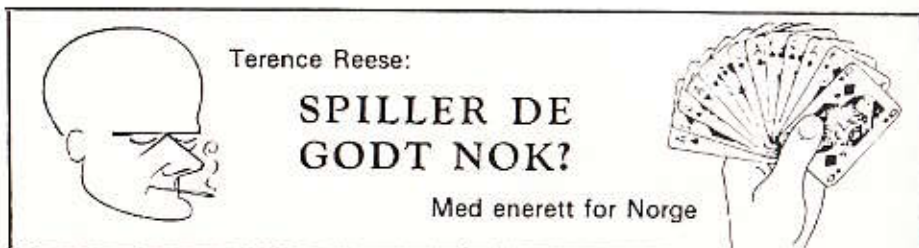
Ved 2 av bordene gikk spillet på denne måten, og verken Stig Werdelin eller Tor Helness fant det betende motspillet. Det må jo være en grunn til at spilleren verken går på kløveren eller sparen, og grunnen må naturligvis være at det er dårlig med forbindelser mellom hendene. Hele spillet ser slik ut:

♠ 7 5
 ♥ D 9 2
 ♦ D 10 8 5 4
 ♣ 10 9 7
 ♠ E K 10 9 6
 ♥ K 6 5
 ♦ E K kn 3
 ♣ 8
 ♠ 4 2
 ♥ kn 10 8 3
 ♦ 2
 ♣ E K kn 6 3 2
 ♠ D kn 8 3
 ♥ E 7 4
 ♦ 9 7 6
 ♣ D 5 4

Begge Nordspillerne la liten hjerter, og dermed var kontrakten hjemme. Syd kunne ikke gjøre noe bedre enn å stikke med hjerter Ess og fortsette i ruter, men nå kom bare hjerter Konge og en ny hjerter, og spilleren hadde (2 - 2 - 3 - 2) 9 stikk.

Hvis derimot Nord går opp med hjerter Dame og spiller en kløver, vil Vest gå bet, med mindre han velger å spille spar til tieren – en spillmåte som objektivt sett er adskillig dårligere enn å toppe sparfargen.

Forøvrig har Guthwert enda 30(!) sider med spill på lager fra Nordisk, bl.a. en håpløs slem som begge de norske spillerne (Annelise Koppang i dameklassen og Tor Helness i åpen klasse) fikk hjem. Et sted må imidlertid grensen gå, og man lærer tross alt mest av de dårlige spillene. Men vi håper å komme tilbake med flere spill fra Finland ved en annen anledning – kanskje allerede i julenummeret.



Løsningen finner De på s. 24.

Vest gir, ingen i sonen:

♠ 2
 ♥ 9 8 6 5
 ♦ 10 4 3
 ♣ E K 7 4 3
 ♠ kn 9 5 4 3
 ♥ 7 2
 ♦ D kn 8 6
 ♣ kn 5

Syd	Vest	Nord	Øst
	pass	pass	1 sp
2 hj	2 sp	4 hj	p. r.

"Gjør det noe om jeg sitter ned og ser på?", spør en tilskuer når meldingsforløpet er avsluttet i første spill i en stor parturnering. Du svarer at det bare er hyggelig. Men det ville være ergerlig om du da allerede i første spill skulle gjøre en grov feil.

Du spiller ut en liten spar mot 4 hj. Makker beholder stikket for sp K og re-turnerer ru 2. Spilleføreren legger 5'ern og du får stikket for knekten. Hva spiller du nå?

OLE SMESTAD

Norsk Bridgeforbund

HVA ER DET FOR NOE?



Ja, spørsmålet ble faktisk reist i siste nummer av BIN, under Postkasens vignett, og selv om spørsmålet kanskje er noe spøkefullt ment, så setter det lyset på et av våre store problemer: hvordan få informasjonene ut til hvert eneste ett av våre snart 17.000 medlemmer.

Det er klart at en slik målsetting lar seg ikke oppfylle fra forbundskontorets side, det tillater ikke økonomien. Men med aktiv hjelp fra våre kretser og klubber burde vi nå langt. Jeg tør dog påstå at uten et arbeidende klubbstyre og et aktivt klubbmiljø vil det fortsatt være mange som brenner inne med ubesvarte spørsmål.

Vi er svært takknemlige for avtalen vi nå har fått med BIN, som innebærer at våre meddelelser og nyheter presenteres gjennom en fast spalte. Gjennom denne vil vi sannsynligvis nå en del nye medlemmer. Men vi håper jo at ordningen ikke bare skal være til NBF's fordel, men at den også gjør BIN mere attraktiv og fører til økt opplag. **HVA ER SÅ NBF?**

Jo, vedtektene for Norsk Bridgeforbund, som ble vedtatt 9. november 1933 med siste endring 22. mai 1982, sier i §§ 1 og 2:

Forbundets navn er NORSK BRIDGEFORBUND' forkortet NBF. Det har hovedkontor i OSLO. NBF er en sammenslutning av bridgeklubber og bridgegrupper av an-

dre foreninger, organisert gjennom bridgekretser.

NBF er tilsluttet European Bridge League og World Bridge Federation.

NBF's formål er å arbeide for utbredelse av og forståelse for bridge i Norge.

Nå må vi nok innrømme at bridgen har hatt en betydelig utvikling siden 1933 så formålsparagraffen er neppe dekkende i dag. Bl.a. arbeides det en god del på det internasjonale plan gjennom deltakelse i nordiske mesterskap, europamesterskap, olympiader m.v. NBF's høyeste myndighet er Bridgetinget, som holdes hvert år i forbindelse med avviklingen av parfialen.

FORBUNDSSTYRET, som velges av Bridgetinget, består av 7 medlemmer. Det har bl.a. ansvaret for at tingets vedtak settes i verk, at forbundets vedtekter håndheves, løpende forretninger besørjes osv. Det representerer NBF i alle forhold og forplikter dette.

Det daglige arbeid foregår ved forbundets kontor i Oslo, og for den som ikke måtte vite det, er adressen:

Norsk Bridgeforbund
 Postboks 5261 Majorstua
 Oslo 3

Kontoret ledes av vår heltidsansatte generalsekretær Rolf J. Olsen og har telefonnr. 02-468618. Slå på tråden, det er bare hyggelig å få kontakt med

medlemmer. Men, selv om generalsekretæren ofte har lange dager, så forsøk å ta kontakten i tiden 0900 til 1400.

NBF's virksomhet er i dag så omfattende at arbeidet må fordeles på flere. Forbundsstyret har derfor oppnevnt flere særutvalg som tar seg av arbeidet innen sine aktivitetsområder.

Disse er pr. i dag:

- Turneringsutvalget
- Lovutvalget
- Mesterpoengutvalget
- Ungdomsutvalget
- Finansutvalget

Disse utvalg vil i tiden fremover presentere seg og sitt stoff, sine meddel-

elser og nyheter, gjennom NBF's faste spalte i BIN.

La meg til slutt få lov å minne våre kretsformenn om vedtektenes § 20, som bl.a. sier: »Kretsens formål er å ta seg av alle saker av felles interesse for bridge. Den skal i sitt område utøve den virksomhet som bestemmes av ting og forbundsstyre, igangsette og lede turneringsbridge, fremme samarbeid mellom klubbene og bistå ved dannelse av nye klubber.»

Husk: En aktivt arbeidende krets (og klubb) er grunnlaget for bridgens trivsel og vekst.

POST-KASSEN

Arne Hofstad, Trondheim:
DnC - prisen

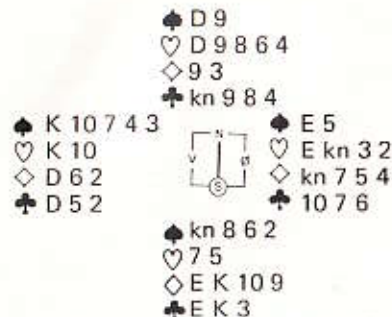
I BIN nr. 7 har Leif Erik Stabell og Svein Stedding en artikkel om dette emne. Denne prisen er som kjent oppsatt av Den norske Creditbank, og skal hvert år utdeles til den som gjennomfører beste spill eller motspill under h. h. v. lag- og parfinalen i NM. Det er også en premie til den journalist som rapporterer spillet til den oppnevnte jury.

Artikkelforfatterne har gjennomgått noen av de innkomne forslag, og konkluderer med at de innsendte spill ikke var av særlig høy kvalitet. Den påstanden er det nok dekning for. De har særlig analysert det spillet som vant prisen i parfinalen. Juryen levnes liten eller ingen ære for sine kommentarer, og det må innrømmes at de ikke holder faglige mål. Stabell og Stedding uttrykker seg

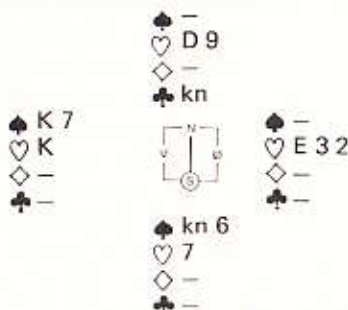
sterkere, de sier at juryen mangler oversikt over hva de snakker om. (For ordens skyld nevner jeg at jeg ikke var medlem av juryen i Trondheim. Jeg var tvært imot innsender av det spillet som skaffet Roy Kristiansen prisen i lagfinalen. Dette spill har Stabell og Stedding i det hele tatt ikke tatt med i sin artikkel, muligens av medlidenhet med undertegnede.)

Artikkelforfatterne har latt seg besnære av et annet spill, som efter deres mening burde fått prisen. Næmlig dette, gjengitt med Tommy Sandsmarks kommentarer slik juryen mottok dem:

»Det er ikke alltid de store svingspillene som gir mest glede ved bridgebordet og den fineste spilleføringen. Dette spillet er et typisk eksempel. Jon Sveindal spilte 1 sp som Vest, efterat Syd hadde åpnet med 1 ru. Her er kortene:



Ruter kom ut til Syds Konge. Syd slo ru Ess og spilte en ruter til stjeling med sp 9. Nord skiftet til kløver, og Syd vant med Kongen og tok for Esset også. Nå kom en ny ruter, og Sveindal kastet kl D fra hånden! Nord stjal med sp D og skiftet til liten hjerter. Sveindal la knekten som fikk beholde stikket. Han spilte bordets siste kløver til stjeling. Dermed fikk han kortet seg ned i trumf. Dette var viktig for sluttspillet. Så fulgte en spar til Esset og den markerte finesse i spar. Sluttposisjonen ble:



Inne på hånden spilte Sveindal nå hjerter Konge og stakk over med Esset. Da Syd måtte følge hjerter, vant Sveindal syv stikk på en trumf-cup en passant. En glimrende spilleføring av landslagsspilleren Jon Sveindal.

Såvidt Tommy Sandsmark. Og Stabell og Stedding konkluderer med at de "er enige og ville for egen regning plassert spillet som det beste. . ."

La oss se litt nærmere på det. Svein-

dal vant spillet fordi Nord hadde hj D. Med dette kortet hos Syd ville han ha fått et inntak for lite på bordet til å gjennomføre trumfreduksjonen. Men hvis han virkelig hadde trumfreduksjon i tankene, hvorfor la han da kl D på fjerde ruter? Det er jo meget enklere å sette i en liten trumf. Nord overtrumfer altså med Damen og spiller hjerter. Og nu er hjerterdamens plassering uten betydning. Spilleren kan slippe stikket til hånden, spille trumf til Esset og ta trumsaks hjem igjen. Så innkasseres kl D, hvorefter hjerter til Esset og resten.

Det er derfor åpenbart bedre å dekke fjerde ruter med trumf enn å legge kl D. Spillet vinnes forøvrig også hvis fjerde ruter stjeles med sp K, men det er jo mer søkt.

For å sitere artikkelforfatternes eget uttrykk: det var dette med oversikten. Juryen fortjener nok kritikk, men mon tro om ikke kritikerne også trenger en jury?

Spørsmålet er om Sveindal hadde trumfreduksjon i tankene fra begynnelsen av. Mye tyder på at han var redd for at kløver Ess, Konge fra Syd var en dobbelton og var redd for stjeling. Derfor kastet han like godt kløver Dame. Spar Dame fra Nord satte antagelig Sveindal på tanken at dette var Nord's siste trumf og at trumfreduksjon var nødvendig for å vinne spillet. Holder ikke hjerter knekt, ja så går han bet. Han spilte i alle fald på den sjansen som forelå på dette tidspunkt.

Spillet som ble premiært og innsendt av Hofstad, ble av oss referert i BIN nr.4/5 side 56.

Red.

Fra W. Holm har vi fått følgende brev:

Kjære Sverre

Jeg leser BIN, bommer på ekspertopp-gaver - og koser meg. Men fotogjengivelsen!!! Det fra Sing-Sing på s. 08 i sept.nummeret viser hva jeg mener.



SVEIN TH. STEDDING:

CIA's siste sekser

Harry var en ensom type. Han bodde alene i en Casa i 300.000.-kroners klassen. Hver kveld sto han i Yosjikos Bar og drakk en kvart flaske champagne. Aldri noe mer og aldri noe annet. Middagen fortærte han langsomt på El Pollo Durado. Hva han gjorde ellers under Spaniens blå himmel, var det ingen som visste. Jeg vanket av og til på de samme stedene og kom litt etter litt i prat med Harry. Han var i begynnelsen av femti-årene og hadde en kone i Boston, fortalte han en gang, mens vi spiste dagens dessert, pinas med kirch. Hun foretrakk Amerika for Spania. Han foretrakk Spania for kona. Hva han levde av, fikk jeg greie på en gang han mottok et pengebrev. Han viste meg konvolutten. Nederst i venstre hjørne sto det med små bokstaver CIA, navnet på et administrasjonskontor i Washington D.C. og en adresse. Jeg spurte om han var aktiv i hemmelig tjeneste. «Nei, ikke nå,» svarte han. «Jeg er pensjonert. Ble kuttet ut. Men navnet mitt blir vel aldri borte i rullene.»

Harry visste mye om mye. Men fortalte bare når jeg spurte. Morsom var han i grunnen ikke. Men interessant. Kanskje han likte meg? Jeg var i alle fall en av de få han pratet med.

En kveld hos Yosjiko så jeg han holdt på med flaske nummer to. Det var uvanlig. Han vinket meg over til sitt hjørne. «Jeg trenger hjelp av deg,» mum-

let han. «Har det noe med å ta livet av folk eller smugle hemmelige beskjeder, så er ikke jeg den rette mann,» svarte jeg. «Jeg leser nok agentromaner. Men Gud fri meg for å komme i nærheten av noe slikt. Jeg har altfor dårlige nerver til den slags.» «Ti stille. Ta deg en drink og møt meg om nøyaktig en time hjemme hos deg. Du kan være trygg. Jeg skal ikke verve deg.» Han stompet cigaretten og gikk. En halv time senere ruslet jeg hjem. Harry dukket opp like etter.

«Du spiller bridge?» begynte han. Her har jeg et spill, som ble spilt på Don Pepe i går med et sørgelig resultat.» «Kan du vite om spillet var sørgelig. Du som nesten ikke vet hva bridge er for noe.» «Det var sørgelig. En av spillerne døde 20 minutter etter at dette spillet var over. Denne mann skulle jeg møte. Beskjed fra min gamle oppdragsgiver.» «Stopp! Du lovet meg ikke å blande meg inn i hemmelig snusing. Den slags skremmer vannet av meg.» «Slapp av.» Harry brummet. «Du skal bare fortelle meg om hva du finner ut av spillet, og eventuelt hvem som har kunnet spille kortene. Mer skal jeg ikke plage deg. Jeg kom akkurat inn i bridgerommet da mannen som døde ble hjulpet ut. Jeg skjønnte det var min mann. I oppstyret tok jeg kortene, som lå i fire bunker, og notisblokken. Jeg fulgte mannen. Men han var bevisstløs og kom ikke til seg selv. Kikk

på kortene og blokken og si din mening om spillet. Forøvrig kan du holde kjøft. Dermed slipper du å komme på samme lønningsliste som jeg.» Jeg la opp de fire hender:

♠ E K 4
♥ 7 4
♦ K D 3
♣ E K 9 6 4

♠ 8
♥ kn 10 8 5 2
♦ kn 10 9 8 4
♣ 8 2

♠ kn 7 6 3
♥ K 9
♦ E 7 6
♣ D kn 5 3

♠ D 10 9 6 2
♥ E D 6 3
♦ 5 2
♣ 10 7

På blokken sto følgende tall.

BRIDGEBLOKK	
De	Vi
500	
150	
100	30
100	60
180	90
1630	90
1540	

«Min ukjente venn satt Øst, og det er hans blokk,» sa Harry. «De andre spillerne het Simon, Swenson og Browning. Hvor de satt, vet jeg ikke. Nå er det din tur.» «Etter kursen som spilles, kan jeg straks se at CIA skylder en av

herrene 3.000 Pesetas. Jeg håper du ikke må betale, selv om du er implisert. Men det er det vel bare jeg som vet. Og jeg vet ingen ting uten tortur. Det siste spill din ukjente venn deltok i denne verden, var som motspiller i en seks spar kontrakt. Derom er det ingen tvil. Ruter knekt er spilt ut, stukket med Konge og Ess. Ruter er spilt igjen. Disse kort lå nederst i bunken. Men nå må du sitte rolig i 15 minutter. Du kan prøve å finne ut hvordan dette spillet kan løse hemmelige amerikanske skumlerier. Jeg trenger nemlig litt tid på å løse spilleføringen. Hvor mye bridge kan du egentlig, Harry? Hvis du er middelmådig, vil jeg anbefale deg ikke å spille mot Syd. Han er ingen amatør.»

«Hvem av spillerne mener du det var som spilte 6 spar?» «La oss ta spillet først. Spilleren var en god kortleser og visste mye om sannsynlighetsfordelinger. Hvordan ville du forresten ha spilt?» Jeg dekket til Øst og Vest's kort og tok vekk de to ruterstikkene.

♠ E K 4
♥ 7 4
♦ 3
♣ E K 9 6 4

♠ D 10 9 6 2
♥ E D 6 3
♦ —
♣ 10 7

«Trukket Ess, Konge og en liten kløver til trumf. Jeg trekker så spar Dame, Ess og Konge. Kløverne vil stå og hjerterfinessen til slutt gir tolv stikk.»

«Ja, du hadde sannelig blitt en dyr mann for CIA, hvis bridge var hovedbeskjeftigelsen i det skumle arbeidet du driver med.. Vår ukjente mann eller rettere sagt din mann hadde en bedre bridgehjerne og en bedre hjerne i sin almin-

nelighet. Det første han gjorde, var sannsynligvis å trekke en liten hjerter fra bordet. Hjerterfinessen kommer han ikke utenom. Etter stikket for Damen, har han slått Esset. Når Kongen faller, har han allerede fått nyttige opplysninger. Øst har bare to hjertere og er sannsynligvis kort i ruter også. Det betyr at fordelingen sikkert er skjev i spar og kløver. Hvis sparen ikke sitter tre/to, er det ikke inntak til eventuelt godspilte kløver. Dette har Syd regnet ut og lagt spillet opp på basis av skjev fordeling.

Han har etter stikket for hjerter Ess, spilt kløver til Kongen og trukket en liten spar til nieren på hånden. Deretter har han spilt seg inn på kløver Ess og trukket ruter 3 til trumf 2. Nå har han spillet under kontroll. Han trumfer hjerter med spar Konge og trumfer kløver på hånden lavest mulig. Siste hjerter til siste sparhonnør og kløver fra bordet. Øst kommer i saksen og får ikke for sine spar. Spilleføringen er ikke lett å se ved bordet. Så denne mannen kan bridge.»

»Jeg skjønner ikke alt hva du sier,» mumlet Harry. »Men mannen er med andre ord en meget dyktig spiller?»
 »Ja, absolutt.» Hvem er de tre spillerne er så dyktig at han kan gjennomføre et slikt spill? Du kjenner vel alle tre?»
 »Nei, nå begynner nervene mine å slå krøll på seg. Nå vil jeg ikke mer. Jeg skjønner du prøver å narre meg bort i noe som ikke egner seg for min helse,» begynte jeg. »Hvorfor skal du vite det?»
 »Nei, det stemmer med mine erfaringer. Bridgespillere har bare hue for bridge og kan ikke tenke i andre baner. Så mye bridge kan jeg at jeg skjønner at denne skarpingen satt Syd og hadde min ukjente venn på sin høyre side. Og såvidt jeg også vet, pleier bridgespillere å holde kortene med venstre hånd.



Fyren hadde høyre ledig og kunne lett ha blandet noe i drinken hans, som antagelig sto på avlastningsbordet mellom dem.»

»Ja du finner det vel uten meg. Så jeg kan anta hvem det måtte være. Utvilsomt Browning. En fyr fra Rusland, som har bodd i Europa en rekke år. Navnet er sikkert ikke det opprinnelige. Men nå vil jeg ikke plages mer med dette undergrunnssnuskeriet ditt. Gå! Nå tør jeg verken å være alene eller sove.»



Heinz Guthwert

DUELLEN

BIN vil i hvert nummer la to topp-par motes til meldeduell. Det vil hver gang være 8 meldeproblemer, som hver gir en maksimal uttelling på 10 poeng. Spillene er vedheftet som bilag til midtsidene, så riv dem ut og MELD DEM MED DERES YNDLINGSMAKKER FOR DE LESER VIDERE

Husk at kun sluttkontrakten teller, veien dit er likegyldig.

I forbindelse med Nordisk mesterskap i Finland i sommer, hadde vår medarbeider der, Heinz Guthwert, tatt på seg å arrangere en duell-runde mellom Helness - Stabell og danskene Steen Møller og Peter Schaltz. Her er hans reportasje.

Som de fleste av Bins lesere sikkert kjenner til, spiller Tor og Leif-Erik et komplett rele-system, basert på presisjonskløver.

Danskene spiller en variant av Acol, der

grandåpningene er 15-17. 1 spar er på 5 kort, og åpningsmeldingene 2 kløver, 2 hjerter og 2 spar er Acol. 2 ruter er enten en svak 2-åpning i major, eller krav til utgang med en eller begge minorfargene. Steen og Peter benytter ellers 'key-card-blackwood', med reduserte svar når kløver er trumf. Ellers har de cuebids og 'Danske spørremeldinger' på reportoaret.

Der intet annet er angitt, spilles det som vanlig lagturnering.



Fra v. utfordrerne Peter Schaltz og Stig Werdelin mot Tor Helness og Leif Erik Stabell.

1. Øst gir, Ø/V i faresonen.

♠ E D 9 6 4 2
♥ K D kn 10 9
♦ —
♣ D 10

N	Ø
V	S

♠ K 10
♥ 8 6 5 4 3
♦ E K 10 9
♣ K 6

Vest Stabell	Øst Helness
-----------------	----------------

2 kl	1 hj
3 kl	2 gr
4 kl	3 gr
4 hj	4 ru

Møller	Schaltz
--------	---------

3 sp	1 hj
4 ru	3 gr
5 kl	4 hj
5 hj	5 ru

Begge par unngikk å komme i slem med 2 ess borte.

Etter at Helness hadde åpnet med 1 'presisjons'hjertes, kom releene i gang. 2 grand viste en minimumshånd og 4-korts ruter. Siden viste 3 grand fordelingen 2-5-4-2, 4 kløver var spørsmål etter Ess, og 4 ruter viste 1 Ess. Stabell visste nå ikke hvilket Ess makker hadde. Bytt ut ruter Ess med hjertes Ess, og parene har misset en opplagt slem. Denne gangen ser det ikke ut som relaprisisjonen klarte å prikke inn makkers nøkkelkort, men parene kom tross alt i rett sluttkontrakt. Forøvrig var nordmennene skjönt enige om at feilen lå i først melderunde: Vest burde ha innledet med 2 grand (spørsmål etter kontroll), for så å få greie på at de to vitale Essene manglet, via spørremeldinger.

Danskene hadde bedre styring denne gangen. Steen Møllers hopp til 3 spar viste trumfstøtte og en ukjent renos. 3 grand spurte hvor renosen var, og over 4 ruter forsøkte Schaltz å stanse i 4 hjertes. Men Vest prøvde seg igjen, med spørremeldingen 5 kløver. 5 ruter var negativt svar (ingen kløverkontroll eller ingen Ess), og dermed måtte Steen Møller nøye seg med 5 hjertes. Litt heldig, tross alt, at makker hadde kløver Konge.

5 hj	10
4 sp	7

5 sp	5
3 gr	3
6 hj	2
6 sp	1

Stillingen:
Helness - Stabell 10
Steen Møller - Schaltz 10

2. Nord gir, Ø/V i faresonen.

♠ E 6 4 3 2
♥ E 2
♦ K 10
♣ E D 9 8

N	Ø
V	S

♠ K kn 8 5
♥ 6
♦ E 9 7 4 3 2
♣ 5 2

Vest Stabell	Øst Helness
-----------------	----------------

	(3 hj)		pass
3 sp		4 hj	
5 kl		5 ru	
6 kl		6 sp	

Møller	Schaltz
--------	---------

	(3 hj)		pass
x		4 hj	
5 hj		5 sp	
6 sp			

Tross spørremelding kom begge parene i lilleslem. Stabell valgte å melde naturlig, og etter et par kontrollmeldinger foreslo Vest å spille 6 kløver, som Helness korrigerer til 6 spar.

I danskens system kunne Steen Møller opplysningsdoble i første melderunde (hva han ville ha gjort uten spar og uten hold i motpartens farge, fremgikk ikke). 4 hjertes var et allment krav, og Steen Møller anså at hånden var verdt enda et cuebid i fiendens farge. Eneste lille ulempe var nå at man fikk kontrakten på feil hånd.

6 sp(V)	10
6 sp(Ø)	9
4 sp	7
5 sp	6
5 ru	5
6 ru	4
7 sp	3

Stillingen:
Helness - Stabell 20
Steen Møller - Schaltz 19

3. Vest gir, N/S i faresonen.

♠ 10 2
♥ E 10
♦ D 8 6 2
♣ E K 10 6 4

N	Ø
V	S

♠ E 8 3
♥ D 6
♦ K kn 9 4 3
♣ D 9 3

Vest Stabell	Øst Helness
-----------------	----------------

1 ru	2 ru
3 kl	3 sp
3 gr	

Møller	Schaltz
--------	---------

1 kl	1 ru
2 ru	2 sp
3 kl	4 ru
4 hj	4 sp
4 gr	5 hj
6 ru	

Denne oppgaven viste seg å være altfor vanskelig for begge parene. Østrikkeren Karl Schneider sa en gang på 30-tallet: 'Kan man ikke spille 3 grand, bør man spille lilleslem, når det gjelder minorfargene'.

Det kom litt grus i det vanligvis så veloljede relesystemet. 2 ruter viste 5-kortsfarge, 10-12p. I fortsettelsen viste Leif-Erik sin 5-kortsfarge i kløver, og på 3 spar, som viste sparhold, valgte han å spille grand. Muligens skulle Øst ha tatt ut (han visste at Vest ikke kunne ha noe sparhold), og muligens skulle Vest isteden ha siktet på 5 ruter (han vet at makker ikke har noe ekte) hjerteshold).

I praktisk spill har man absolutt gode muligheter i 3 grand, men minorutgang er allikevel klart bedre.

Danskene hadde et langt meldingsforløp. Etter at trumfen ble fastsatt på et lavt nivå, kunne man i ro og mak undersøke videre, og Peter Schaltz bedømte situasjonen godt da han gikk forbi 3 grand. Her viste det seg imidlertid å være litt for farlig for Vest å spørre etter Ess med Blackwood-Morrow, men 6 ruter har tross alt visse vinneransjanser med et heldig utspill.

5 ru	10
5 kl	8

3 gr	5
4 ru	4
4 kl	3
2 gr	2
6 kl, 6 ru	1

Stillingen:
Helness - Stabell 25
Steen Møller - Schaltz 20

4. Vest gir, alle i faresonen.

♠ E K 6
♥ E K D 5 4
♦ D 3
♣ E 5 3

N	Ø
V	S

♠ 5
♥ kn 10 9 7
♦ K kn 10 9 7 6
♣ D 4

Vest Helness	Øst Stabell
-----------------	----------------

1 kl	1 ru
1 hj	2 ru
2 hj	2 gr
3 kl	3 hj
3 sp	4 kl
4 hj	5 ru
5 sp	6 kl
6 hj	

Møller	Schaltz
--------	---------

2 kl	2 ru
2 gr	3 kl
3 hj	3 sp
4 hj	5 kl
5 hj	6 hj

Begge parene kom fint til toppkontrakt, om enn med helt forskjellige metoder. Faren i et naturlig system er valg av åpningsmelding på Vests hånd. Velger man å vise en sterk balansert hånd, mister man lett hjertesfargen. Dette hadde imidlertid danskene ingen problemer med: Spesialkonvensjoner tok hånd om denne vanskeligheten.

Helness - Stabell hadde ikke slike problemer. 1 kløver var presisjon (minst 16p), og 1 ruter var negativt. 1 hjertes viste minst 20p (uansett fordeling), og 2 ruter var utgangskrav med 5-kortsfarge. Så begynte releene: 2 grand viste enten 4-korts hjertes eller en balansert hånd, 3 hjertes viste 4-6 i rødt, 4 kløver viste 1-4-6-2, 5 ruter en topphonnør

i ruter, og 6 kløver en lavere honnør i kløver. Dermed visste Vest om en rutetaper, og parkerte i 6 hjerter.

Hos danskene var 2 kløver allment krav, og deretter avga Øst en rekke releer/spørremeldinger. Vest viste i rekkefølge: Jevn hånd og 22-24p, en 5-korts major, 5-korts hjerter, kløverkontroll og 1 eller 4 ess (av 5). Dermed parkerte Øst i 6 hjerter.

6 hj	10
6 ru	9
6 gr	6
5 hj	4
5 ru	3
4 gr	2
5 gr	1

Stillingen:

Helness - Stabell	35
Steen Møller - Schaltz	30

5. Syd gir, Ø/V i faresonen. Syd åpner med 1 hjerter.

♠ K D kn 9	♠ 10 3
♥ kn	♥ E 4 3 2
♦ K 9 7 6	♦ E kn 8 4
♣ K kn 10 8	♣ D 9 4



	Vest Stabell	Øst Helness
(1 hj)	x	2 ru
	Møller	Schaltz
(1 hj)	x	2 hj
	2 sp	2 gr
	3 gr	4 ru
	5 ru	

Helness' valg av melding var mildt sagt pessimistisk. Alternativet var opplagt 2 grand, men med bare et enkelthold i motpartens farge, anså han ikke det for å være særlig attraktivt. Et heldig valg, uten tvil.

Danskene hadde andre metoder for å vise denne hånden. 2 hjerter var krav for en runde og viste minst 10-11p. Da Øst så kom igjen med 2 grand, viste det en minimumshånd med enkelt hjerterhold. Tross dette løftet Steen Møller, men Peter analyserte fint da han tok ut med 4 ruter. Dessverre anså Vest at han

(fremdeles) hadde for gode kort til å passe, og dermed kom parene i en litt for hard utgang. Helt umulig er vel ikke 5 ruter, men med to toppstikk borte, bør det sitte ganske pent for at det hele skal ordne seg.

3 ru	10
4 ru	8
5 ru	7
3 kl	5
1 gr, 4 kl	4
2 sp, 2 gr	3
3 gr	1

Stillingen:

Helness - Stabell	45
Steen Møller - Schaltz	37

6. Øst gir, alle i faresonen. Partturnering.

♠ E D kn 10 4	♠ K 7 6 2
♥ E 5	♥ K kn 9
♦ K 4 2	♦ kn 10 7
♣ 6 5 2	♣ E K D



	Vest Stabell	Øst Helness
	1 sp	1 kl
	2 ru	2 kl
	2 gr	2 hj
	4 ru	3 sp
	5 hj	4 hj
		6 sp
	Møller	Schaltz
	2 kl	1 gr
	2 hj	2 ru
	4 kl	2 sp
	6 sp	4 sp

Som så ofte før viste det seg hvor vanskelig det er å slå på bremsene med en slik håndtype som Vest har, etter at makker har vist en sterk åpningshånd.

De to første meldingene hos Stabell og Helness var naturlige (i den grad en sterk kløver kan kalles 'naturlig'). 2 kløver og 2 hjerter (fra Øst) var releer, og Stabell viste minst 4 kontroller (med 2 ruter) og rund hånd (5332) eller 4-korts hjerter (med 2 grand). 3 spar var nå naturlig, og de 3 neste meldingene cuebids. Helness meldte nå slemmen i håp om hjerterfarge hos makker, men feilen lå (som så ofte før) lenger tilbake i meldingsforløpet: Øst



RESULTAT

Service. -

HAVNATURNERINGEN

1. H. Nordby - T. Pedersen	591
2. O. Frydenberg - T. Wiborg	388
3. J. L. v. d. Hirsch - I. Kinn	354
4. B. Andersen - K. Pettersen	310
5. R. Kristiansen - K. E. Robertsen	280
6. R. Johansen - O. Johansen	276
7. T. Walle - V. Arntzen	271
8. A. Mustad - K. Væthe	253
9. A. Hvål - L. Holth	246
10. T. Risdal - J. E. Drangshoit	245
11. L. Kampevold - O. Kampevold	243
12. A. Johnsen - Å. W. Eriksen	241
13. H. Kolarud - K. Wivestad	173

MIDDELS 0 - 51 par

HAMARTURNERINGEN A-puljen:

1. A. Farstad - R. Kristiansen	269
2. H. Riise - L. Salterød	260
3. B. Holm - S. Nordstrand	239
4. L. Eide - S. Westmo	210
5. L. Holmen - R. Borge	184
6. S. Åstrøm - K. Molander	177
7. R. Magnussen - H. Opsahl	153
8. G. Dufseth - B. Dufseth	139
9. K. Karlsen - M. P. Sovik	127
10. I. Hovdenak - Å. Håve	117
11. P. Goldenheim - B. Simonsen	109
12. O. Molberg - E. Skogan	94

MIDDELS 0 - 43 par

B-puljen:

1. J. E. Tolpan - H. Lauritsen	1708
2. P. Johansen - C. Aas	1676
3. O. H. Knutsen - T. Andersen	1620
4. K. V. Holmen - B. Syversen	1607
5. L. Enger - W. Nøkkalholm	1595
6. T. Vesterelv - K. Alfstad	1590
7. E. Helness - I. Helness	1586
8. E. Rørvik - O. S. Røste	1575
9. A. Olsen - A. Wæhler	1560
10. N. Teialerut - E. Teialerut	1552
11. O. Wirstad - H. Dihle	1517
K. Norderhaug - O. Imsdalen	1517

MIDDELS 1536 - 33 par

BRIDGEUKEN GAUSDAL H. FJ. HOTELL

1. O. Kristiansen - H. Riise	451
2. W. Kinn - R. Syvertsen	447
3. B. Noren - P. Skalmrud	442
4. F. Myhrer - T. Magnussen	434
5. K. Dyrnes - B. Dyrnes	378
6. G. Hjertstrand - Å. Hjertstrand	331
7. S. O. Ericsson - M. Sæther	290
8. I. Gjølme - K. Moen	252
9. I. Haugseth - R. Skalmrud	239
10. V. Brinchmann - M. Bockman	226
11. B. Brække - A. Brække	214
12. A. Blikom - A. Pettersen	199

MIDDELS 0 - 45 par

RUTERKNEKT'S 40-ÅRS JUB. TURN.

1. G. Grøtheim - G. O. Tislevold	2117
2. M. Berg - H. Torp	2079
3. A. Stormo - G. T. Voie	2067
4. L. Hustad - T. Rolfsen	2034
5. T. Tronsen - R. Voll	2025
6. Ø. Larfall - L. B. Nitter	2015
7. P. Håltbrekken - E. Waagbø	2003
E. A. Brønne - H. Michaelsen	2003
9. K. J. Brækstad - P. Mørk	1959
10. S. Andresen - A. Hage	1956
11. A. Holthe - O. Nevermo	1920

MIDDELS 1806 - 44 par

BALESTRANDTURNERINGA

1. M. Hillestad - K. Knutsen	2348
2. A. Høyvik - T. A. Wergeland	2333
3. R. Aaland - A. Nesset	2277
4. A. I. Balevik - N. Aaland	2255
5. L. Langedal - S. Hopland	2248
6. B. Stavang - O. Nas	2225
7. J. Årdal - S. Skrede	2206
8. T. Høyvik - I. Seglem	2188
9. O. Vee - S. Balevik	2184
10. J. Nordgulan - H. Forde	2136
11. K. Øye - K. S. Bjørkevoll	2113
12. O. Fimreite - W. Berge	2088

MIDDELS 1998 - 38 par

Vest's hender

Nr. 8 - 1982

1. Øst gir, Ø/V i faresonen.

♠ E D 9 6 4 2
♥ K D kn 10 9
♦ —
♣ D 10

2. Nord gir, Ø/V i faresonen.

Nord åpner med 3 hjerter.
♠ E 6 4 3 2
♥ E 2
♦ K 10
♣ E D 9 8

3. Vest gir, N/S i faresonen.

♠ 10 2
♥ E 10
♦ D 8 6 2
♣ E K 10 8 4

4. Vest gir, alle i faresonen.

♠ E K 6
♥ E K D 5 4
♦ D 3
♣ E 5 3

5. Syd gir, Ø/V i faresonen.

Syd åpner med 1 hjerter.
♠ K D kn 9
♥ kn
♦ K 9 7 6
♣ K kn 10 8

6. Øst gir, alle i faresonen. Parturnering.

♠ E D kn 10 4
♥ E 5
♦ K 4 2
♣ 6 5 2

7. Vest gir, alle i faresonen. Parturnering.

♠ D 7 5
♥ E 8 6 4
♦ K kn 8 7
♣ E 3

8. Vest gir, Ø/V i faresonen.

♠ E 7 6
♥ K 8 7 4 3 2
♦ E 7 4
♣ E

1. Øst gir, Ø/V i faresonen.

♠ K 10
♥ 8 6 5 4 3
♦ E K 10 9
♣ K 6

2. Nord gir, Ø/V i faresonen.

Nord åpner med 3 hjerter.
♠ K kn 8 5
♥ 6
♦ E 9 7 4 3 2
♣ 5 2

3. Vest gir, N/S i faresonen.

♠ E 8 3
♥ D 6
♦ K kn 9 4 3
♣ D 9 3

4. Vest gir, alle i faresonen.

♠ 5
♥ kn 10 9 7
♦ K kn 10 9 7 6
♣ D 4

5. Syd gir, Ø/V i faresonen.

Syd åpner med 1 hjerter.
♠ 10 3
♥ E 4 3 2
♦ E kn 8 4
♣ D 9 4

6. Øst gir, alle i faresonen. Parturnering.

♠ K 7 6 2
♥ K kn 9
♦ kn 10 7
♣ E K D

7. Vest gir, alle i faresonen. Parturnering.

♠ 8 2
♥ K D kn
♦ E D 5
♣ K D 7 4 2

8. Vest gir, Ø/V i faresonen.

♠ K kn 5
♥ E D 10 6 5
♦ 2
♣ K kn 8 5

Nr. 8 - 1982

Øst's hender



RESULTAT Service.

GOLIATURNERINGEN

1. T. Helness - T. Stabell	431
2. A. Schr. Nielsen - W. Varnås	395
3. P. Löwe - J. Aabye	367
4. H. Riise - R. Kristiansen	274
5. H. Nordby - T. Pedersen	267
6. B. Sundeng - Rekstad	232
7. P. Brandvold - K. A. Holm	191
8. O. Johansen - B. Tovsen	180
9. U. Anonsen - O. Løberg	151
10. H. Hellemann - H. Larssen	146
11. J. Markussen - S. E. Pettersen	136
12. J. Månson - K. Østerberg	131
13. T. Larsen - P. Olavson	129

MIDDELS 0 - 52 par

ALTA - CUP

1. A. Jensen - P. Aronsen	640
2. V. Johansen - K. Monsen	362
3. O. Bang - B. Øyen	350
4. B. Leinan - B. B. Leinan	317
5. S. E. Bull - I. Bull	254
6. P. Jonassen - T. Strand	228
7. J. R. Guttormsen - E. Thomassen	225
8. H. Samuelsen - A. Ståttedal	216
9. D. Bakken - T. Johansen	204
10. A. Andersen - K. Nilsen	188
11. B. Bull - S. Elvevold	166
12. T. Koofoed - A. Paulsen	158
13. H. Hansen - B. Sørflokke	121
14. K. Thomassen - R. Utsi	111

MIDDELS 0 - 42 par

NORDØYCUPEN

1. H. Giørtz - L. Vegsund	1984
2. Sunde - Tøsse	1939
3. G. Brattaker - A. Dråbløs	1896
4. A. Giske - O. Vinjevoll	1847
5. S. Farstad - O. Johansen	1830
6. J. Eikås - G. Ringstad	1829
7. A. Helgemo - H. Stranabø	1809
8. O. Ragne - K. Ragne	1809
9. B. Fjærtøft - K. J. Ragne	1787
10. R. Skodje - N. Vatnehol	1761
11. J. Austnes - K. Longva	1759

MIDDELS 1640 - 42 par

ASKØY-CUP

1. G. Hantveit - E. Steinar	258
2. O. Fyllingslid - R. Mjøs	229
3. S. Høyland - J. Høyland	214
4. T. Bakke - A. Thomassen	202
5. T. Linge - K. Andersen	192
6. I. Madsen - G. Falck Olsen	187
7. B. Hantveit - S. Risøen	126
8. J. Thorbjørnsen - K. Bull	122
9. H. Toft - H. Hantveit	92
10. B. Berentzen - J. Rasmussen	65

MIDDELS 0 - 30 par

SORTLANDFIRER'N

1. Lynklubben, Bodo	1097
2. Andenes	1077
3. Andenes	1071
4. Sortland	1058
5. Andenes	1046
6. Sortland	1003

MIDDELS 990 - 12 lag

HVOR? - NÅR??

DESEMBER

- 4-5 Koppang-cupen, Koppang BK
 Julecup, Kverneland BK
 Porsangerturneringen, Lakselv BK
 26 Julecup, Oslo Bridgekrets
 27-28 Julecup, Strømmå BK

skulle ha meldt 3 spar (=minimumshånd med minst 4-korts spar og ingen siderfarger) over 1 spar, hvorefter paret opplagt ville ha nøyd seg med utgang.

Hos danskene åpnet Schaltz med en sterk grand, og 2 kløver var en flertydig melding som spurte etter styrke og 4-korts majorfarger. 2 ruter viste enten minimum og ingen major eller maksimum med 4-korts spar. I gleden over dette gikk Steen Møller direkte mot slem med en spørremelding - 4 kløver. 4 spar viste kontroll i kløver og 2 Ess, og Vests hopp til 6 spar var nå litt i hardeste laget - 5 spar hadde muligens gitt Øst enda en sjanse.

Et vanskelig problem, som sikkert ikke kan løses av mange.

5 gr	10
5 sp	9
6 sp	3
6 gr	2

Stillingen:

Helness - Stabell	48
Steen Møller - Schaltz	40

7. Vest gir, alle i faresonen. Parturnering.

♠ D 7 5	♠ 8 2
♥ E 8 6 4	♥ K D kn
♦ K kn 8 7	♦ E D 5
♣ E 3	♣ K D 7 4 2



Vest	Øst
Stabell	Helness
1 ru	1 gr
2 kl	2 ru
2 sp	2 gr
3 sp	4 hj

Møller	Schaltz
1 ru	2 kl
2 gr	3 hj
4 hj	

Denne oppgaven er faktisk ganske vrien, 31 hp - og allikevel kan 3 grand gå bet. Begge parene viste godt skjønn, ved å komme i utgang med 4-3 tilpasning i trumf.

Etter den mangetydige ruteråpningen hos Helness - Stabell, var 1 grand krav til ut-

gang. 2 kløver viste nå en balansert hånd med 12-13p, og etter relemeldingen 2 ruter viste 2 spar 4-korts hjerter! Helness kjempet videre med 2 grand, fikk greie på makkers fordeling: 3-4-4-2, og kom frem til at majorutgangen ga de største mulighetene - bra resonert.

Danskenes meldeserie var helt naturlig. 3 hjerter viste hold i fargen, og spurte om Vest kunne stoppe sparen. Steen Møller anså sparholdet for å være i tynneste laget, og valgte derfor å vise sin 4-kortsfarge i hjerter.

4 hj	10
5 ru, 5 hj	7
3 gr	6
4 gr	4
5 kl, 5 gr	3
6 ru, 6 hj	1

Stillingen:

Helness - Stabell	58
Steen Møller - Schaltz	50

8. Vest gir, Ø/V i faresonen.

♠ E 7 6	♠ K kn 5
♥ K 8 7 4 3 2	♥ E D 10 6 5
♦ E 7 4	♦ 2
♣ E	♣ K kn 8 5



Vest	Øst
Stabell	Helness
1 kl	1 hj
2 kl	2 ru
2 hj	3 kl
3 ru	3 sp
4 kl	4 ru
4 sp	5 ru
7 hj	

Møller	Schaltz
1 hj	2 gr
3 hj	3 sp
4 kl	4 hj
4 gr	5 ru
5 hj	5 sp
5 gr	6 kl
7 hj	

Tross 15p valgte Leif-Erik å åpne med en

sterk kløver. 1 hjerter var positivt og 5-korts hjerter, og så var det på tide å ta releene i bruk. Tor fortalte i tur og orden om minst 4 kontroller, minst 4-korts kløver, fordelingen 3-5-1-4, 1 Ess og de svarte Kongene. Dermed var det på tide å avslutte denne turneringen med storeslem. Et utmerket meldingsforløp som lett ledet til toppkontrakten.

Peter Schaltz's hopp til 2 grand på hjerteråpningen var 'Stenberg' - dvs. trumf-støtte og krav til utgang. Etter at makker viste singel kløver (med 3 hjerter), forsøkte Øst seg med en spørremelding (3 spar), men måtte så nøye seg med å melde utgang, da 4 kløver viste sparkontroll og 1 eller 4 Ess (av 5). Denne gangen hadde imidlertid Steen Møller den sterke varianten, og viste det ved å melde 4 grand. 5 ruter og 5 spar var nye spørremeldinger, men Vest måtte svare negativt på begge. På 6 kløver (cuebid, storeslemsinvt) hadde imidlertid Vest det nødvendige tillegget i form

av den 6. hjerteren, og dermed avsluttet også danskene i fin stil.

7 hj	10
6 hj	6
6 gr	3
5 hj, 5 gr	1

SLUTTSTILLINGEN:

Helness - Stabell	68
Steen Møller - Schaltz	60

Som man ser, ble det ikke helt uventet rele-systemet som viste sin overlegenhet. Allikevel meldte Københavnerne fint, til tross for et par småfeil. Vi takker begge parene, og håper at Bins lesere har fått dannet seg et lite bilde av hvordan nordens topper melder.

Spillene var valgt ut og poengsatt av Jukka Mäkinen, redaksjonssekretær i det finske bridgemagasinet.

NYE BRIDGEBØKER

100 DANSKE MESTERSPILL I BRIDGE

Steen Møller, en av Danmarks mest kjente bridgespillere, forfatter av flere bridgebøker og bridgeredaktør i Berlinske Tidende, har samlet 100 mester-spill. Alle spill er spilt av forskjellige danske elitespillere. Møller har alltid vært til stede når spillene ble spilt og kan bekrefte riktigheten av kortføringen. Boken er ingen lærebok. Men gir hyggelig lesning og forteller om hvordan danske mesterspillere tenker og gjennomfører vanskelige spill. Poengene er varierte og gode, aldri oppkonstruerte. Skulle vi ha en innvending, måtte det være at analysene av og til kunne vært noe mer utfyllende. Likeledes kunne meldingene vært definert. Når det brukes spesialkonvensjoner, ville det vært en fordel om leserne fikk vite hva meldingene betød. Boken er utkommet på:

Aschehaug Dansk Forlag A/S, Landemærket 11 - DK - 1119 København K.

Victor Mollo: Bridge a la carte, Pelham Bridge Series.

Under Europamesterskapet i Oslo 1952 stiftet de europeiske bridgejournalister THE INTERNATIONAL BRIDGE PRESS ASSOCIATION som i en årrekke har utgitt en BULLETIN som kommer ut med ett nummer pr. måned. Det er en gullgrube for bridjournalister. Bulletinen inneholder toppspill fra alle verdens kanter og Victor Mollo har hatt den strålende ide å plukke ut de flotteste delikatesser av spill gjennom årene fra Bulletinen, supplert med enkelte toppspill fra andre kilder. Spillene som er plukket ut av eksperter og inngående analysert, gir leseren en bridgeopplevelse av de sjeldne. Mollo har gruppert spillene, gitt koloritt og rammer, kort sagt servert dem på den lekreste måten. En bok De vil ha stor glede av.

Månedens **NØTT**



I nr. 6 så slik ut:

♠	K kn 7 6 4 2
♥	6 5
♦	D 6 4 2
♣	7
♠	8
♥	E kn 9 4 2
♦	E 10 9 8 7 3
♣	E

Spillet er fra nordisk mesterskap i sommer, og ved et av bordene gikk meldingsforløpet:

V	N	Ø	S
	Nordby		Aabye
1 kl	1 sp	2 kl	3 kl
3 hj	pass	4 kl	4 ru
5 kl	5 ru	x	pass
pass	pass		

Vest spiller ut spar Dame, og vi kan røpe såpass som at Syd kan og bør vinne kontrakten. Hvordan bør dette foregå?

Poenget består i å dukke spar Dame! Sitter ruter Konge singel (noe den må hvis kontrakten skal ha noen sjanser) og sparen 4-2, er 5 ruter hjemme. Men hvis sparen sitter 5-1, har vi ikke råd til å stikke med spar Konge. Da spillet forekom så det slik ut:

♠	K kn / 6 4 2		♠	E 10 9 5 3
♥	6 5		♥	8
♦	D 6 4 2		♦	kn 5
♣	7		♣	kn 6 5 4 2
♠	D		♠	E 10 9 5 3
♥	K D 10 7 3		♥	8
♦	K		♦	kn 5
♣	K D 10 9 8 3		♣	kn 6 5 4 2
	♠		♠	8
	♥		♥	E kn 9 4 2
	♦		♦	E 10 9 8 7 3
	♣		♣	E

Hvis spar Dame beholder stikken, spiller Vest best hjerter Konge. Syd stikker, legger ned ruter Ess, spiller ruter til Damen, og presser ut spar Ess. Deretter er det bare å gi bort et hjerterstikk, stjele 2 hjertere hos Nord, og kaste den 5. hjerteren på spar knekt.

Dersom Øst velger å stikke, spar Dame med Esset og spille ny spar, kaster Syd en hjerter. Vest trumfer med ruter Konge og spiller hjerter, men Syd er ovenpå: Hjerter Ess, ruter Ess, ruter til Damen, spar til stjeling, (den omhyggelig bevarte) ruter 3 til ruter 6, og 3 hjerteravkast til på K kn 7 i spar.

Men dersom spilleren skjodesløst dekker den første sparen med Kongen, blir det et avkast for lite, og Vest kan ta beten i hjerter.

Spilte så Aabye slik?

Nei, han fikk kløver Konge ut, og dermed burde oppgaven være enkel: To runder trumf, hjerter til Esset, og spar. Men Aabye spilte spar i stikk 2!! Hadde han nå våknet opp da Damen kom på, kunne han fremdeles ha reddet kontrakten ved å legge liten spar (da får han samme varianter som ovenfor). Men den godeste Aabye stakk fornøyd med Kongen! Øst vant stikken med spar Ess, og returnerte - hjerter 8(!) NÅ tok Aabye ut trumfen, og forlangte sine 11 stikk.

Ved det andre bordet spilte Vest 5 kløver doblert med 1 bet, så Norge vant 11 IMP på spillet.

Første riktige uttrukne løsning kom fra en gammel kjenning - Knut With fra Kragerø. Vi gratulerer med (enda) to plastkortstokker.

NESTE NØTT

sakser vi freidig fra det utmerkede

amerikanske tidskriftet 'Bridge World', som kan abboneres på ved å sende 23 dollar til The Bridge World, 39 West 94 St., New York, NY 10025, USA. Bladet holder et høyt faglig nivå, og er spekket med lærerike referater fra de største amerikanske lagturneringene.

♠ E K 10 6 3
♥ K 10 8
♦ —
♣ 10 9 8 7 4

♠ —
♥ kn 9 7 6 5 3 2
♦ 9 8 7 6 5 3
♣ —

♠ Dkn 9 8 5 4 2
♥ —
♦ K D 2
♣ 6 5 3


♠ 7
♥ E D 4
♦ E kn 10 4
♣ E K D kn 2

Da spillet forekom meldte Vest sine farger diverse ganger, og ble til slutt støttet i ruter. Syd presset på til 7 kløver, Øst doblet, og med hjerter ut ble det 1 bet.

Nord var ikke nådig, og mente at Syd burde ha nøyd seg med å melde 6 grand over motpartens 6 ruter - stamp.

Hadde Nord rett? Kan 6 grand på Syds hånd vinnes med beste motspill? Eller har Ø/V en bet å hente der også?


Når du mener å ha funnet løsningen, så send den til oss (innen 5. desember) og bli med i konkurransen om 2 plastkortstokker.



Terence Reese:

SPILLER DE GODT NOK?

Med enerett for Norge



Løsningen på oppgaven på s. 10.

♠ 2
♥ 9 8 6 5
♦ 10 4 3
♣ E K 7 4 3

♠ kn 9 5 4 3
♥ 7 2
♦ D kn 8 6
♣ kn 5

♠ E K 10 8 6
♥ 10 3
♦ K 7 2
♣ D 9 6

♠ D 7
♥ E K D kn 4
♦ E 9 5
♣ 10 8 2

Syd spiller 4 hj etter at Øst har åpnet med 1 sp. Øst vinner utspillet som er liten spar med Kongen og returnerer ru 2 til Vests knekt.

Hvor skal du få dine 4 stikk? Et i spar og du må håpe på to i ruter. Du må finne enda et stikk til hos makker, enten

hj Ess eller kl D x x.

Selvfølgelig må du returnere ruter så dere kan etablere et ruterstikk til før makkers andre vinner er tatt bort. Men her ligger der en felle. La oss anta at du returnerer en liten ruter. Som kortene sitter, stikker spilleføreren, tar ut trumfen, stjeler en spar, tar Ess, Konge i kløver og frispiller seg så med en ruter, slik at du blir innspilt og må spille til dobbeltrenonse og kløvertaperen forsvinner. For å forhindre dette må du spille ruter Dame tilbake i tredje stikk.

Dersom du spiller denne hånden riktig, og ved en eller annen lett bemerkning viser at du hadde full oversikt over motspillet, vil du antagelig beholde tilskueren som bakspiller resten av sesjonen.

Årets vakreste spill

I BIN nr. 9-10 utlyste vi en konkurranse om «Årets vakreste spill». Premien til spilleren av årets vakreste spill er The Bridge Encyclopedia og innsenderen av spillet får et årsabonnement av BIN. Hitil må vi bekjenne at vi ikke har fått inn noen spill som kan betegnes som særlig vakre. Men vi har ikke oppgitt håpet. Vi tror fremdeles at det spilles mye god bridge omkring i landet og at det dukker opp små perler både her og der. Vent derfor ikke med å sende inn hva du har sett og hva du eventuelt har opplevd ved bridgebordet.

Her er et eksempel fra redaksjonens bridge.

Kortene var:

♠ 9 x x x x
♥ 8 x x x
♦ D x x
♣ x

♠ —
♥ kn x x
♦ E kn 10 x x
♣ D x x x x

♠ K x
♥ E K 10 x x
♦ 9 x
♣ K x x x

♠ E D kn 10 8 x
♥ D
♦ K x x
♣ E 9 x

Kontrakten var 4 spar og utspillet var liten hjerter til Kongen. Returen var ganske smart, nemlig liten spar. Spilleren valgte feil og stakk opp med Esset. Spørsmålet nå er, kan kontrakten likevel vinnes? Ja. Kl Ess spilles og liten kløver trumfes i bordet. Hjerter trumfes og siste kløver trumfes. Tredje hjerter fra bordet trumfes og slik er da situasjonen:

♠ 9 x
♥ 8
♦ D x x
♣ —

♠ —
♥ —
♦ E kn 10
♣ D x x

♠ K
♥ K x
♦ 9 x
♣ K

♠ D kn 10
♥ —
♦ K x x
♣ —

Ruter Konge spilles. Vest må stikke og må nødvendigvis gi ruter igjen, som stikkes på bordet. Nå spilles den siste hjerteren fra bordet, som stjeles. Nå først spilles Vest inn på sp Konge og han sitter fast. Han må spille hjerter eller kløver til dobbeltrenonse. Vakkert ikke sant? Men vi kan betro deg at årets vakreste spill ikke kan tildeles redaksjonen. Redaktøren som var spillefører så desverre ikke poenget før spillet var slutt. Sjansen til premie er derfor ikke borte. Men vi må ha flere spill å velge mellom. Så derfor kjære leser send oss et godt spill slik at ikke konkurransen må avlyses.



Er du i tvil så ring oss!

Jeg valgte feigt å passe, og hele spillet så slik ut:

♠ 10 8 7 4 3	♥ 9 5 4	♦ 4 2	♣ 9 7 5	♠ K D 6	♥ kn 6	♦ D 9 8 7	♣ K kn 10 3
				♠ E kn 9	♥ E K 10 3 2	♦ 10 6 3	♣ D 2
				♠ 5 2	♥ D 8 7	♦ E K kn 5	♣ E 8 6 4

Lukket rom:

V	N	Ø	S
Nagel	Nordby	Sjødin	Aabye
		1 hj	pass
2 hj	pass	pass	pass

Litt vel forsiktig å passe i siste hånd på Aabyes kort, men det er ikke ufarlig å melde, heller.

Åpent rom:

V	N	Ø	S
Stabell	Nielsen	Helness	Brunzell
		1 hj	pass
pass	x	pass	3 gr
pass	pass	pass	

Øst burde vel ha redoblet 1 hjerter for å vise maksimum, men sannsynligvis ville Syd ha meldt 3 grand i alle fall. Etter Østs åpning hadde ikke Brunzell noen problemer med å finne kløver Dame, og kunne innkassere 11 IMP, i det 2 hjerter gikk 2 bet ved det andre bordet.

Men – tilbake til problemet. Hva skulle Vest ha meldt? 2 hjerter ville neppe ha slått ut en såpass aggressiv spiller som Brunzell, men det er slett ikke sikkert at N/S kommer i utgang etter en slik start på meldingsforløpet. Men slik det sitter ville opplagt 1 spar ha vært den beste meldingen: Nå er det svært vanskelig for N/S å komme med i meldingsforløpet i det hele tatt, og ihvertfall umulig å havne i 3 grand. Så vi kan trygt regne med at '1 spar' ville ha innbrakt minst 10 IMP til på spillet.

3)

Tok du ruterfinessen? I så fall ble du grundig lurt:

♠ 9 6 2	♥ kn 7	♦ 6 5 3 2	♣ kn 9 6 ?
♠ K 7 3	♥ E D 8 6 5	♦ 8	♣ E K D 10
♠ 10 8 5	♥ K 9 4 2	♦ K 10 9	♣ 7 5 4

Anders Brunzell, som satt Syd, så at ruterfargen ville gi 4 stikk hvis han stakk første gang. Altså la han raskt liten, og undertegnede gikk på lim-pinnen – nesten. Etter lang betenkning valgte jeg å stikke med ruter Ess og ta hjerterfinessen. 11 IMP den riktige veien, i det Ø/V stanset i 3 grand ved det andre bordet. 6 spar er forøvrig den klart beste kontrakten, men hvordan kommen man dit etter Nord's spar-melding?

4)

♠ 10 8 5 3 2	♥ E D 8 4	♦ 7 3	♣ E 4	♠ E kn	♥ 10 6 3 2	♦ K 9 5 2	♣ K 6 2
				♠ D 9 7 4	♥ 9	♦ E kn 10	♣ D 10 8 7 5
				♠ K 6	♥ K kn 7 5	♦ D 8 6 4	♣ kn 9 3

Undertegnede var fornøyd med kontrakten, og passet uten problemer. Etter et finurlig motspill gikk da også spilleføreren 2 bet! Men hva skjedde ved det andre bordet?

V	N	Ø	S
Nagel	Nordby	Sjødin	Aabye
pass	1 hj	x	2 hj
4 sp	pass	pass	pass

Østs dobling i disse soneforholdene, og etter at makker har passet i åpning, var mer heldig enn god, for å si det mildt! Men 4 spar var ikke til å rokke: Hvis motparten angriper ruter, forsvinner kløvertaperen på ruter, og hvis de angriper kløver, er det rutertaperen som forsvinner. Så Nagel snullet hjem 10 stikk, og innkasserte 11 IMP.

Hva hadde hendt om Syd ved det andre bordet hadde meldt 2 spar? Ville Nord ha meldt 4? Det kan han ikke engang svare på selv.....

5)

Makkers dobling er forslag til straff, og dermed er det vel bare å passe og se glad ut? Ikke denne gangen:

♠ ED 10	♥ E 7 4	♦ K 10 7 4	♣ ED 7	♠ 6 5 3	♥ K	♦ D 9 6 3 2	♣ K 8 6 5
				♠ K 8	♥ 8 6 5 2	♦ E kn 5	♣ kn 9 4 3
				♠ kn 9 7 4 2	♥ D kn 10 9 3	♦ 8	♣ 10 2

Bert Sjødin på farten igjen, og nok en gang lyktes en av hans halsbrykende manøvre. 4 hjerterstikk og ett kløverstikk blir bare 3 bet og 500 til Ø/V, og i tillegg fikk han et stikk i foræring, da Øst nokså uforståelig stakk ruterutspillet med Esset og fortsatte i ruter(!). 300 til Ø/V ga 8 IMP til Sverige, mens en enkel 3 grand - melding ville ha gitt uavgjort spill.

6)

Makker må være kjempeterk som kan doble en sterk 2-åpning i disse soneforholdene, og 4 spar burde dermed være en opplagt melding. Jon Aabye så imidlertid lenger enn som så: Han regnet med at motparten ville melde 5 hjerter, og innledet derfor med 3 kløver, for å få utspill i denne fargen!

♠ 9 8 7 4 3 2	♥ 10 9	♦ 6	♣ K kn 5 4	♠ -	♥ K D 8 6 5 2	♦ K D 10 9 8 2	♣ E
				♠ E D kn 10	♥ E	♦ E kn 7 5 3	♣ 8 6 2
				♠ K 6 5	♥ kn 7 4 3	♦ 4	♣ D 10 9 7 3

V	N	Ø	S
Aabye	Nielsen	Nordby	Brunzell
			pass
pass	2 hj	x	pass
3 kl	4 hj	pass	pass
4 sp	5 ru	x	5 hj
pass	pass	x	pass
pass	pass		

Nordby forsøkte naturlig nok å ta for spareset i utspill, men Nord stjal, og ga bare bort stikk til de 2 røde essene, 650 til N/S. (Men dersom Øst starter med ruter Ess.....)

Åpent rom:

V	N	Ø	S
Sjødin	Stabell	Nagel	Helness
			pass
pass	1 hj	x	3 hj
3 sp	4 hj	4 sp	pass
pass	5 hj	5 sp	pass
pass	6 hj	x	pass
pass	pass		

5 spar bør kunne vinnes, i alle fall slik meldingsforløpet hadde gått i lukket rom. Når man stjeler en ruter på Vests hånd, oppdager man nemlig at Nord må ha 6-6 i de røde fargene, og dermed er det bare om å gjøre å finne ut hvilken kløver han har. Etter 2 hjerer-åpningen bør dette være Esset, men det er godt mulig at spilleren hadde gått bet i åpent rom dersom Nord hadde passet på 5 spar.

Nå ble det ihvertfall 1 bet, og hele 13 IMP til Sverige. Et direkte hopp til 4 spar på Vests kort, og nordmennene ville sannsynligvis ha vunnet spillet.

I den andre kampen, mot Århus, løsnet det betraktelig, og første halvrunde så nesten ut til å være den direkte fortsettelse av radiolandskampen, med

93-4 til Astra ved halvtid!

I Danmark hersker den pussige oppfatning at spillere som spiller et kløver-system alltid melder godt hvis de får melde på egen hånd. Altså skal man forstyrre i meldingsforløpet så ofte som mulig, og det gjør da også danskene. At dette ofte ødelegger mer for dem selv enn for motparten (ihvertfall hvis motparten har et visst minimum av avtaler vedrørende slike innmeldinger), har de svært vanskelig for å gå med på. F.eks er det nesten umulig for danskene å få sperret skikkelig mot en sterk kløveråpning hvis de har god tilpasning, for etter å ha slengt inn en 'undefinert' melding, må de evt. rote rundt på 1- og 2- trinnet for å finne en felles farge. Og da slik 'roting' slett ikke er ufarlig, blir det som regel til at kløveråpneren får melde i fred allikevel.

Her er et par eksempler på de danske innmeldingene, som riktignok var mer uheldige enn vanlig i denne kampen:

♠ 7 2
♥ E 10 2
♦ kn 7 6
♣ D 10 7 3 2

♠ 8 5 3
♥ kn 6 4
♦ E 9 3 2
♣ 9 5 4

♠ E K 10 9 6
♥ D 7 3
♦ 10 8 4
♣ 8 6

♠ D kn 4
♥ K 9 8 5
♦ K D 5
♣ E K kn

Lukket rom:

V	N	Ø	S
Voigt	Helness	Schou	Stabell
	pass	pass	1 kl
1 sp	x	pass	2 gr
pass	3 gr	pass	pass
pass			

1 spar viste 'ingenting', Nords dobling viste minst 5p, og resten var naturlig.

Kan Vest bebreides for å spille ruter ut? Eller skulle Øst ha tatt sjansen på å melde 2 spar, selv om Vest gjerne kunne være helt blank?

Svaret er sannsynligvis mye enklere: Vest burde ha meldt pass, og over Nords 1 ruter (0-8p) går Øst inn med 1 spar. Dermed kan N/S se langt etter noen utgang.

Åpent rom:

V	N	Ø	S
Nordby	Mohr	Aabye	Tarp
	pass	pass	1 hj
pass	2 hj	2 sp	3 gr
pass	pass	pass	

Nordby spilte naturligvis ut en spar, og dermed var kontrakten dødsdømt. 10 IMP til Astra.

♠ kn 10
♥ 6 5 3
♦ 9 4 3
♣ 8 7 5 4 3

♠ 9 8 6 5 4 3 2
♥ 4
♦ 7 5 2
♣ 9 2

♠ K D
♥ E K kn
♦ E K D kn 10
♣ E kn 10

♠ E 7
♥ D 10 9 8 7 2
♦ 8 6
♣ K D 6

Lukket rom:

V	N	Ø	S
Voigt	Helness	Schou	Stabell
		1 kl	2 hj
pass	pass	3 gr	pass
4 sp	pass	pass	pass

Øst har et ganske klart tilfelle av 'utgang på egen hånd', men kunne allikevel ikke ha gjort noe mer. 12 stikk med sparen 2-2.

Ved det andre bordet fikk imidlertid Øst greie på at makker minst hadde 7-korts spar, og dermed så det adskillig mer lovende ut med tanke på slam. Men – uten motpartens hjelp ville nok resultatet ha blitt et annet:

V	N	Ø	S
Nordby	Mohr	Aabye	Tarp
		1 kl	1 sp
pass	pass	x	1 gr
2 sp	pass	3 gr	pass
4 sp	pass	6 sp	x
pass	pass	pass	

Med sparen 2-2 bød ikke slemmen på noen problemer. Heldig, naturligvis, men med spar knekt hos Vest ville slemmen ha vært temmelig opplagt, og meldingsforløpet ville sannsynligvis ha gått på samme måten ved begge bord.

BK Favør fikk imidlertid også full pott i denne runden, i det de slo Åbo/Turku 20-0. Til tross for solid 20/-5-seier, så det altså ikke altfor lyst ut for siste kamp.

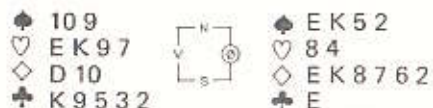
I første halvrunde mot finnene fortsatte laget i samme stil som mot danskene. Men finnene bet overraskende godt fra seg, og det var først og fremst 2 slemspill som bidro til at Astra ledet med 40 IMP ved halvtid. Forsøk disse to spilleprøvene:

♠ -
♥ E
♦ E kn 10 5 4 2
♣ K 10 9 8 7 5

♠ 9 4 3 2
♥ K D 7 4 3
♦ D
♣ E kn 2

V Stabell	N Kiostinen	Ø Helness	S Laine
	pass	1 hj	1 sp
2 ru	2 sp	pass	pass
3 kl	pass	4 kl	pass
4 ru	pass	5 kl	pass
6 kl	pass	pass	pass

Utspill: Spar Konge. Hva er beste spilleplan?

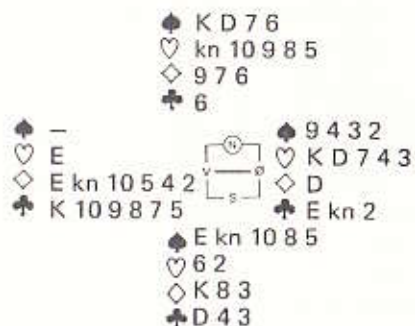


V Stabell	N Koistinen	Ø Helness	S Laine
		1 kl	1 gr
2 ru	pass	3 ru	pass
3 gr	pass	4 ru	pass
4 hj	pass	4 sp	pass
5 kl	pass	6 ru	pass
pass	pass		

Utspill: Spar 3.

Syds 1 grand viste 1 majorfarge og 1 minortarge (minst 9 kort tilsammen). Vi skal røpe at ingen er renons i noen farger, og at Syd ikke har singel spar. Hvordan skal Vest nå spille for å være 100% sikker på kontrakten?

Tilbake til det første spillet. Ved det andre bordet stoppet finnene i 5 kløver, og fikk da også bare 11 stikk. I kampen mellom det svenske og det danske laget kom begge bord i 6 kløver, og svensken (han skal få være anonym) tok straks Konge og Ess i kløver, så at den satt 3-1, og spilte deretter ruter Dame som fikk seile! Det gikk bra!!

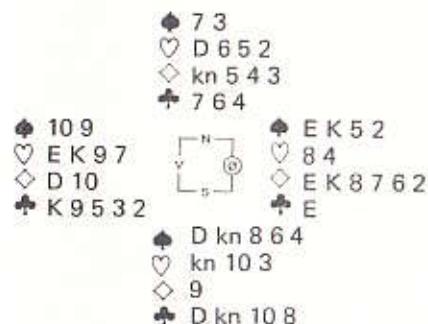


Med ruter 3-3 gikk kontrakten hjem, men om du fant samme spilleplan som Lida Hulgård fra Århus, har du all grunn til å være fornøyd. Slik skal nemlig spillet gå:

Sparen stjeles, deretter ruter Ess og ruter til kløver 2. Hjem på hjerter Ess, og ruter til stjeling med kløver Ess. Med ruter 3-3 er nå det hele over, men dersom ruter Konge ikke faller, må vi stjele en hjerter på Vests hånd og spille ruter til stjeling med kløver knekt. Beste motspill er nå ikke å trumfe over med kløver Dame, og dermed må vi trumfe oss inn på Vests hånd nok en gang, og håpe på kløversits 2-2 eller Damen singel.

Omtrent slik gikk det også ved det norske bordet, og dermed vant Astra 11 IMP på spillet.

Fant du 'safe'-varianten på det andre spillet? Riktig spilleføring er å spille en ruter til Damen i stikk 2, og en spar opp mot bordet. Dersom Nord trumfer, er alt over, og hvis spar Konge vinner stikket, er det bare å fortsette med en spar til stjeling med ruter 10. Denne gangen var det imidlertid slett ikke nødvendig å spille så forsiktig, for hele spillet så nemlig slik ut:



J åpent rom kom finnene helt opp i 7 ruter. Normalt en sjanserik kontrakt, men etter sparmelding fra Syd, er vinnermulighetene sterkt reduserte. Spilleren satset da også på å godspille kløverfargen etter sparutspillet, og med kløveren 4-3 og trumfen 3-2 (eller ruter knekt singel) ville dette ha gått i orden. Med den aktuelle sitsen måtte imidlertid Øst finne seg i å gå en bet, noe som kostet hele 17 IMP.

Med en ledelse på 40 IMP ved halvtid, samtidig som danskene bet godt fra seg mot det svenske lederlaget, så

det ikke helt håpløst ut. Svenskene vant da også 'bare' 17-3, og 20-0 til nordmennene (dvs. en seier på minst 49 IMP) ville dermed holde i sammendraget. Men i 2.halvrunde falt laget for en stor del tilbake til spillestilen fra den første kampen, samtidig som finnene fikk mere dreis på sitt spill. Åbo/Turku vant derfor 2. halvrunde med 8 IMP, og det norske laget måtte dermed også nøye seg med en 17-3 - seier.

Vi kan derfor bare ønske Bert Sjødin - Paul Nagel - Sture Ekberg - Jim Nielsen og Anders Brunzell lykke til i finalen i St. Remo 19-22. desember, og regner med at de ihvertfall bør kunne klare en medaljeplass. Eller hvorfor ikke like gjerne en seier?

SLUTTRESULTATER

1. BK Favør, Gøteborg 48
2. BK Astra, Oslo 46
3. Akademisk BK, Århus 15
4. Aabo/Turku BK 9

XXXXX

Det finnes to måter
å gjøre det på
... den gale måte og
MIN MÅTE



MARTIN HOFFMANN, LONDON:

Nest best

Vi har vært så heldige å få noen artikler fra Martin Hoffmann, London. Han er en av Englands absolutt beste parturneringsspillere, har skrevet flere bridgebøker, skriver regelmessig i en rekke bridgemagasiner, som *The Bridge World* og *Bridge Magazine*. Artikkene han her skriver kaller han "Tales of Hoffmann" – Hoffmanns eventyr. Til sine artikler konkluderer han gjerne med et par "konstruktive tips" til slutt. Her følger hans første artikkel.

Du sitter i gunstig sone, din makker åpner med 1 kl, nestemann dobler og du sitter med:

♠ 8 6 3
♥ K kn 7 6 4
♦ —
♣ K 10 8 6 3

Hva vil du melde? Der er en mengde muligheter. Du kan sperremelde i kløver, men argumentet mot dette er at makkers 1 kl muligens kan være på tre kort. Dessuten hvor høyt vil du melde? Du kan melde 1 hj, under den forutsetning å støtte kløveren etterpå. Dog, hvis du gjør dette, vil makker muligens forvente at din hjertermelding var psykisk. Jeg bestemte meg for å si 2 hj, som etter det jeg spiller er krav for en runde. Meldingene fortsatte:

Syd	Vest	Nord	Øst
		1 kl	dobl
2 hj	pass	4 hj	pass
pass	pass		

Vest spilte ut ru D, og følgende blindemann kom på bordet:

♠ E D 9
♥ E 10 9 5
♦ 9 8 4
♣ E D 4

Det er alltid viktig, i parturneringer, å overveie hva som er den mest sannsynlige kontrakten ved resten av bordene. Her virker 6 hj som en meget god kontrakt, spesielt dersom den er på Nord's hånd. Slemmen kan muligens nås dersom Nord åpnet med en sterk grand, 2 ru (som overføring) hos Syd, 2 hj hos Nord, 4 ru (som indikerer renonse) osv. Ikke desto mindre, jeg spilte i en Philip Morris turnering, og det syntes klart for meg at majoriteten ville mislykkes, akkurat som oss, i å komme i slem. Der-

for tenkte jeg at hvis jeg fikk et stikk mer enn flesteparten i salen, som også var i 4 hj, ville jeg fremdeles få en god score.

Det var naturlig å formode at rutereren satt 5 - 5 og at Øst, som hadde doblet åpningsbudet 1 kl, ville ha hj D. Jeg så sjanser på å få en masse stikk på revers dummy, men pga. forbindelsene måtte jeg ta noen sjanser.

Etter å ha stjålet ruterutspillet, gikk jeg inn på bordet på kl Ess og lot hj 10 løpe fra blindemann. Hvis jeg skulle stjele 3 rutere på min egen hånd, var denne trumffinessen meget essensiell på dette tidspunktet. Da hj 10 beholdt stikket, stjal jeg nok en ruter. Tilbake hadde vi følgende posisjon:

♠ E D 9
♥ E 9 5
♦ 9
♣ D 4

♠ 8 6 3
♥ K kn
♦ —
♣ K 10 8 6

Idet jeg fremdeles spilte for maksimum, spilte jeg nå en liten kløver mot Damen. Denne kunne ha blitt stjålet, men hvis så, ville jeg ha fått dette stikket tilbake senere, pga. at de ville min siste trumf være disponibel for en ruterstjeling, og jeg ville fremdeles få ordnet kløverfargen på hånden. Men slik som det gikk, fulgte Øst også den andre kløveren. Så stjal jeg blindemanns siste ruter, innkasserte hj K, gikk inn på bordet på sp Ess og spilte hj Ess og den lille hjerteren som jeg kastet mine to spar på hånden på, og dermed endte jeg opp med hele 13 stikk - 4 hjerterstikk

hos blindemann, 3 stjeler, 5 kløverstikk og spar Ess.

Hele fordelingen var således:

♠ E D 9
♥ E 10 9 3
♦ 9 8 4
♣ E D 4

♠ 10 7 4 2
♥ 8
♦ D kn 9 6 3
♣ 9 7 2

♠ K kn 5
♥ D 3 2
♦ E K 10 7 2
♣ kn 5

♠ 8 6 3
♥ K kn 7 6 4
♦ —
♣ K 10 8 6 3

Siden meget få par kom i slem, fikk jeg en meget god score ved å få 3 overstikk. Hvis den andre kløveren hadde blitt stjålet, ville jeg ha fått min kontrakt og spillerne i 6 hj, ville ha gått bet.

Hoffman mener historien har to momenter som bør legges på minnet:

1. Mange spillere fryder seg over å hoppe i makkers åpningsfarve som en svak sperremelding, på en farve som D kn 9 x x x, etter at motparten har kommet med en opplysende dobling. Min erfaring med denne type meldinger er at de ofte er mer hjelpsomme for motparten enn for noen andre.

2. Det er alltid et godt råd, når blindemann blir lagt ned, å overveie hvorvidt du er i en god, normal, sjansfull eller dårlig kontrakt. I eksemplet over, følte jeg at de fleste parene ville være i 4 hj, så jeg prøvde å få flest mulig stikk. Hvis jeg hadde trodd at majoriteten ville ha vært i slem, ville jeg ha spilt på at det satt skjært i både hjerter og kløver, da dette ville være den eneste måten å oppnå en god score på.

Offensive meldinger

SYSTEM m/Action 11/14

12-13 15-17

14-15 16-17

18-19 20-22

23-24 25-26

27-28 29-30

31-32 33-34

35-36 37-38

39-40 41-42

43-44 45-46

47-48 49-50

51-52 53-54

55-56 57-58

59-60 61-62

63-64 65-66

67-68 69-70

71-72 73-74

75-76 77-78

79-80 81-82

83-84 85-86

87-88 89-90

91-92 93-94

95-96 97-98

99-100 101-102

103-104 105-106

107-108 109-110

111-112 113-114

115-116 117-118

119-120 121-122

123-124 125-126

127-128 129-130

131-132 133-134

135-136 137-138

139-140 141-142

143-144 145-146

147-148 149-150

151-152 153-154

155-156 157-158

159-160 161-162

163-164 165-166

167-168 169-170

171-172 173-174

175-176 177-178

179-180 181-182

183-184 185-186

187-188 189-190

191-192 193-194

195-196 197-198

199-200 201-202

203-204 205-206

207-208 209-210

211-212 213-214

215-216 217-218

219-220 221-222

223-224 225-226

227-228 229-230

231-232 233-234

235-236 237-238

239-240 241-242

243-244 245-246

247-248 249-250

251-252 253-254

255-256 257-258

259-260 261-262

263-264 265-266

267-268 269-270

271-272 273-274

275-276 277-278

279-280 281-282

283-284 285-286

287-288 289-290

291-292 293-294

295-296 297-298

299-300 301-302

303-304 305-306

307-308 309-310

311-312 313-314

315-316 317-318

319-320 321-322

323-324 325-326

327-328 329-330

331-332 333-334

335-336 337-338

339-340 341-342

343-344 345-346

347-348 349-350

351-352 353-354

355-356 357-358

359-360 361-362

363-364 365-366

367-368 369-370

371-372 373-374

375-376 377-378

379-380 381-382

383-384 385-386

387-388 389-390

391-392 393-394

395-396 397-398

399-400 401-402

403-404 405-406

407-408 409-410

411-412 413-414

415-416 417-418

419-420 421-422

423-424 425-426

427-428 429-430

431-432 433-434

435-436 437-438

439-440 441-442

443-444 445-446

447-448 449-450

451-452 453-454

455-456 457-458

459-460 461-462

463-464 465-466

467-468 469-470

471-472 473-474

475-476 477-478

479-480 481-482

483-484 485-486

487-488 489-490

491-492 493-494

495-496 497-498

499-500 501-502

503-504 505-506

507-508 509-510

511-512 513-514

515-516 517-518

519-520 521-522

523-524 525-526

527-528 529-530

531-532 533-534

535-536 537-538

539-540 541-542

543-544 545-546

547-548 549-550

551-552 553-554

555-556 557-558

559-560 561-562

563-564 565-566

567-568 569-570

571-572 573-574

575-576 577-578

579-580 581-582

583-584 585-586

587-588 589-590

591-592 593-594

595-596 597-598

599-600 601-602

603-604 605-606

607-608 609-610

611-612 613-614

615-616 617-618

619-620 621-622

623-624 625-626

627-628 629-630

631-632 633-634

635-636 637-638

639-640 641-642

643-644 645-646

647-648 649-650

651-652 653-654

655-656 657-658

659-660 661-662

663-664 665-666

667-668 669-670

671-672 673-674

675-676 677-678

679-680 681-682

683-684 685-686

687-688 689-690

691-692 693-694

695-696 697-698

699-700 701-702

703-704 705-706

707-708 709-710

711-712 713-714

715-716 717-718

719-720 721-722

723-724 725-726

727-728 729-730

731-732 733-734

735-736 737-738

739-740 741-742

743-744 745-746

747-748 749-750

751-752 753-754

755-756 757-758

759-760 761-762

763-764 765-766

767-768 769-770

771-772 773-774

775-776 777-778

779-780 781-782

783-784 785-786

787-788 789-790

791-792 793-794

795-796 797-798

799-800 801-802

803-804 805-806

807-808 809-810

811-812 813-814

815-816 817-818

819-820 821-822

823-824 825-826

827-828 829-830

831-832 833-834

835-836 837-838

839-840 841-842

843-844 845-846

847-848 849-850

851-852 853-854

855-856 857-858

859-860 861-862

863-864 865-866

867-868 869-870

871-872 873-874

875-876 877-878

879-880 881-882

883-884 885-886

887-888 889-890

891-892 893-894

895-896 897-898

899-900 901-902

903-904 905-906

907-908 909-910

911-912 913-914

915-916 917-918

919-920 921-922

923-924 925-926

927-928 929-930

931-932 933-934

935-936 937-938

939-940 941-942

943-944 945-946

947-948 949-950

951-952 953-954

955-956 957-958

959-960 961-962

963-964 965-966

967-968 969-970

971-972 973-974

975-976 977-978

979-980 981-982

983-984 985-986

987-988 989-990

991-992 993-994

995-996 997-998

999-1000 1001-1002

1003-1004 1005-1006

1007-1008 1009-1010

1011-1012 1013-1014

1015-1016 1017-1018

1019-1020 1021-1022

1023-1024 1025-1026

1027-1028 1029-1030

1031-1032 1033-1034

1035-1036 1037-1038

1039-1040 1041-1042

1043-1044 1045-1046

1047-1048 1049-1050

1051-1052 1053-1054

1055-1056 1057-1058

1059-1060 1061-1062

1063-1064 1065-1066

1067-1068 1069-1070

1071-1072 1073-1074

1075-1076 1077-1078

1079-1080 1081-1082

1083-1084 1085-1086

1087-1088 1089-1090

1091-1092 1093-1094

1095-1096 1097-1098

1099-1100 1101-1102

1103-1104 1105-1106

1107-1108 1109-1110

1111-1112 1113-1114

1115-1116 1117-1118

1119-1120 1121-1122

1123-1124 1125-1126

1127-1128 1129-1130

1131-1132 1133-1134

1135-1136 1137-1138

1139-1140 1141-1142

1143-1144 1145-1146

1147-1148 1149-1150

1151-1152 1153-1154

1155-1156 1157-1158

1159-1160 1161-1162

1163-1164 1165-1166

1167-1168 1169-1170

1171-1172 1173-1174

1175-1176 1177-1178

1179-1180 1181-1182

1183-1184 1185-1186

1187-1188 1189-1190

1191-1192 1193-1194

1195-1196 1197-1198

1199-1200 1201-1202

1203-1204 1205-1206

1207-1208 1209-1210

1211-1212 1213-1214

1215-1216 1217-1218

1219-1220 1221-1222

1223-1224 1225-1226

1227-1228 1229-1230

1231-1232 1233-1234

1235-1236 1237-1238

1239-1240 1241-1242

1243-1244 1245-1246

1247-1248 1249-1250

1251-1252 1253-1254

1255-1256 1257-1258

1259-1260 1261-1262

1263-1264 1265-1266

1267-1268 1269-1270

1271-1272 1273-1274

1275-1276 1277-1278

1279-1280 1281-1282

1283-1284 1285-1286

1287-1288 1289-1290

1291-1292 1293-1294

1295-1296 1297-1298

1299-1300 1301-1302

1303-1304 1305-1306

1307-1308 1309-1310

1311-1312 1313-1314

1315-1316 1317-1318

1319-1320 1321-1322

1323-1324 1325-1326

1327-1328 1329-1330

1331-1332 1333-1334

1335-1336 1337-1338

1339-1340 1341-1342

1343-1344 1345-1346

1347-1348 1349-1350

1351-1352 1353-1354

1355-1356 1357-1358

1359-1360 1361-1362

1363-1364 1365-1366

1367-1368 1369-1370

1371-1372 1373-1374

1375-1376 1377-1378

1379-1380 1381-1382

1383-1384 1385-1386

1387-1388 1389-1390

1391-1392 1393-1394

1395-1396 1397-1398

1399-1400 1401-1402

1403-1404 1405-1406

1407-1408 1409-1410

1411-1412 1413-1414

1415-1416 1417-1418

1419-1420 1421-1422

1423-1424 1425-1426

1427-1428 1429-1430

1431-1432 1433-1434

1435-1436 1437-1438

1439-1440 1441-1442

1443-1444 1445-1446

1447-1448 1449-1450

1451-1452 1453-1454

1455-1456 1457-1458

1459-1460 1461-1462

1463-1464 1465-1466

1467-1468 1469-1470

1471-1472 1473-1474

1475-1476 1477-1478

1479-1480 1481-1482

1483-1484 1485-1486

1487-1488 1489-1490

1491-1492 1493-1494

1495-1496 1497-1498

1499-1500 1501-1502

1503-1504 1505-1506

1507-1508 1509-1510

1511-1512 1513-1514

1515-1516 1517-1518

1519-1520 1521-1522

1523-1524 1525-1526

1527-1528 1529-1530

1531-1532 1533-1534

1535-1536 1537-1538

1539-1540 1541-1542

1543-1544 1545-1546

1547-1548 1549-1550

1551-1552 1553-1554

1555-1556 1557-1558

1559-1560 1561-1562

1563-1564 1565-1566

1567-1568 1569-1570

1571-1572 1573-1574

1575-1576 1577-1578

1579-1580 1581-1582

1583-1584 1585-1586

1587-1588 1589-1590

1591-1592 1593-1594

1595-1596 1597-1598

1599-1600 1601-1602

1603-1604 1605-1606

1607-1608 1609-1610

1611-1612 1613-1614

1615-1616 1617-1618

1619-1620 1621-1622

1623-1624 1625-1626

1627-1628 1629-1630

1631-1632 1633-1634

1635-1636 1637-1638

1639-1640 1641-1642

1643-1644 1645-1646

1647-1648 1649-1650

1651-1652 1653-1654

1655-1656 1657-1658

1659-1660 1661-1662

1663-1664 1665-1666

1667-1668 1669-1670

1671-1672 1673-1674

1675-1676 1677-1678

1679-1680 1681-1682

1683-1684 1685-1686

1687-1688 1689-1690

1691-1692 1693-1694

1695-1696 1697-1698

1699-1700 1701-1702

1703-1704 1705-1706

1707-1708 1709-1710

1711-1712 1713-1714

1715-1716 1717-1718

1719-1720 1721-1722

1723-1724 1725-1726

1727-1728 1729-1730

1731-1732 1733-1734

1735-1736 1737-1738

1739-1740 1741-1742

1743-1744 1745-1746

1747-1748 1749-1750

1751-1752 1753-1754

1755-1756 1757-1758

1759-1760 1761-1762

1763-1764 1765-1766

1767-1768 1769-1770

1771-1772 1773-1774

1775-1776 1777-1778

1779-1780 1781-1782

1783-1784 1785-1786

1787-1788 1789-1790

1791-1792 1793-1794

1795-1796 1797-1798

1799-1800 1801-1802

1803-1804 1805-1806

1807-1808 1809-1810

1811-1812 1813-1814

1815-1816 1817-1818

1819-1820 1821-1822

1823-1824 1825-1826

1827-1828 1829-1830

1831-1832 1833-1834

1835-1836 1837-1838

1839-1840 1841-1842

1843-1844 1845-1846

1847-1848 1849-1850

1851-1852 1853-1854

1855-1856 1857-1858

1859-1860 1861-1862

1863-1864 1865-1866

1867-1868 1869-1870

1871-1872 1873-1874

1875-1876 1877-1878

1879-1880 1881-1882

1883-1884 1885-1886

1887-1888 1889-1890

1891-1892 1893-1894

1895-1896 1897-1898

1899-1900 1901-1902

1903-1904 1905-1906

1907-1908 1909-1910

1911-1912 1913-1914

1915-1916 1917-1918

1919-1920 1921-1922

1923-1924 1925-1926

1927-1928 1929-1930

1931-1932 1933-1934

1935-1936 1937-1938

1939-1940 1941-1942

1943-1944 1945-1946

1947-1948 1949-1950

1951-1952 1953-1954

1955-1956 1957-1958

1959-1960 1961-1962

1963-1964 1965-1966

1967-1968 1969-1970

1971-1972 1973-1974

1975-1976 1977-1978

1979-1980 1981-1982

1983-1984 1985-1986

1987-1988 1989-1990

1991-1992 1993-1994

1995-1996 1997-1998

1999-2000 2001-2002

2003-2004 2005-2006

2007-2008 2009-2010

2011-2012 2013-2014

2015-2016 2017-2018

2019-2020 2021-2022

2023-2024 2025-2026

2027-2028 2029-2030

2031-2032 2033-2034

2035-2036 2037-2038

2039-2040 2041-2042

2043-2044 2045-2046

2047-2048 2049-2050

2051-2052 2053-2054

2055-2056 2057-2058

2059-2060 2061-2062

2063-2064 2065-2066

2067-2068 2069-2070

2071-2072 2073-2074

2075-2076 2077-2078

2079-2080 2081-2082

2083-2084 2085-2086

2087-2088 2089-2090

2091-2092 2093-2094

2095-2096 2097-2098

2099-2100 2101-2102

2103-2104 2105-2106

2107-2108 2109-2110

2111-2112 2113-2114

2115-2116 2117-2118

2119-2120 2121-2122

2123-2124 2125-2126

2127-2128 2129-2130

2131-2132 2133-2134

2135-2136 2137-2138

2139-2140 2141-2142

2143-2144 2145-2146

2147-2148 2149-2150

ene. 6 ru bær om minst ett nøkkelkort utenom trumf. Med sp Konge i stedet for sp Ess, kunne 6 ru være OK. Alternativet til 5 gr er 7 hj, idet de meldinger som er avgitt gir omtrent 75 % sjans for at 7 hj er riktig kontrakt. 5 gr er bær en forsiktighetsforanstaltning."

STABELL:"5 gr. Store frie. Vil forsøke 7 kl over 6 kl (=hjerter Konge). Liten vits i å introdusere sparfarven.(Dxx-KDknxxx-EK-Dx=7 hj Kx-Kkn9xxx-Exx-Dx=7 kl,Dxxx-KDkn9x-EK-Dx=7 hj)"

Vanskelig oppgave. Vi vet det stå, en 7-er, men vet ikke hvor. Stig Werdelin presenterer til slutt enda et alternativ.

WERDELIN:"Pass. Etterfulgt av 6 ru når makker doubler eller melder 5 hj, deretter 6 sp etter en eventuell 6 hj (ellers 7 sp). Vanskelighetene består i å unngå fastleggelse av hjerter som trumf og allikevel få undersøkt storeslemmulighetene som er meget sannsynlige i alt annet enn ruter."

Enig i første melding, men fundamentalt uenig i fortsettelsen, Min fortsettelse blir 5 gr over makkers sannsynlige dobling eller 5 hj som nå må bety de 2 umeldte fargene. Hvis makker holder på hjerteren sin enda, må det bety KDkn og jeg legger på til 7. Hva er forresten forskjellen på pass først og deretter 5 sp eller 6 ru, i forhold til et direkte bud? Her kan dere diskutere system mine herrer.

2. Syd gir, N/S i sonen.



N	Ø	S	V
		1 ru	?

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
pass	10	11	35
2 kl	6	4	35
dobl.	2	0	30
Løsernes gjennomsnitt 6,2 p			

De fleste av panelets medlemmer sier pass mer eller mindre automatisk. Hånden eg-

ner seg ikke for en opplysende dobling(for lite hjerter). Vi registrerer en bom for Mikkelsen.

MIKKELSEN:"Pass. Selv om jeg tror Henning Riise doubler."

Hva slags traumer kan ligge bak den ut-talelsen?

RIISE:"Pass. Hånden egner seg dårlig for en opplysende dobling og noen annen melding kan vanskelig komme på tale."

Noen aktivister finnes likevel, og disse hører til Norges aller beste spillere. Forskjellen mellom anonymitet og suksess - er det hyperaktivitet?"

STABELL:"2 kl. Under tvil, men vil ha kløver ut mot grand."

KRISTIANSEN:"2 kl. Pga. utspillet, samtidig som 1 - trinnet forsvinner for motparten."

AABYE:"2 kl. Det ideelle er å si pass først, 1 hj hos Nord, 2 hj hos Syd, for så å doble opplysende."

Helness melder også 2 kl, men han har fått den stygge uvanen å ikke lage kommentarer. Er han redd for at vi andre skal bli like gode som han?

Dobling er blitt nevnt som alternativ (men forkastet) og får strøpoeng.

3. Syd gir, ingen i sonen.



N	Ø	S	V
		2 ru	?

2 ru = multi, dvs. enten svake 2 hj/sp eller sterk balansert (20 - 21)

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
2 hj	10	11	39
pass	6	3	39
dobl.	4	1	19
2 sp	0	0	4
Løsernes gjennomsnitt 6,9 p			

Løsernes gjennomsnitt 6,9 p

Denne oppgaven går mye på forsvar mot MULTI. Et stort flertall melder 2 hj naturlig (med den nå etterhvert noe kjedelige kommentaren - hva er problemet?). De som følger med i nordisk bridge vet at det er lansert flere kunstige forsvar mot MULTI. En smakebit:

WERDELIN:"2 hj. Som jeg spiller mot MULTI viser 2 hj en opplysende dobling med kortfarge i sp og minst 4-kortsfarge i hjerter."

ALDER:"2 hj. Som jeg spiller viser dette en opplysende dobling av svake 2 sp. Crowhurst ville kanskje passe fordi han spiller 2 ru - pass-2 hj - pass - 2 sp - 3 ru/2 ru - pass - 2 sp - pass - pass - 3 ru som rød 2-seter."

ØDLUND:"Pass. Etter mine metoder viser pass enten dårlige kort og jevn hånd, eller åpningshånd med minst en major. 2 ru-pass-2 hj-pass-pass-dobl er straff, andre meldinger enn dobling viser den andre majorfargen og gode kort."

Ulempen med disse konvensjonelle metodene er naturligvis at en ikke får vist 5-korts majorfarge. Det er også ulempen med å passe først og komme igjen med en opplysende dobling over en eventuell 2 sp.

STØVNENG:"Pass. Fortsettelsen blir trolig 2 hj-pass-2 sp, nå doubler jeg opplysende."

STORLI:"Pass. Det er mest sannsynlig at Syd har svake 2 sp, men ikke sikkert. Jeg foretrekker å vente for å høre nærmere og eventuelt komme igjen da."

Falck-Pedersen velger å disponere budene på sin måte, muligens noe misvisende og uøkonomisk.

FALCK-PEDERSEN:"Dobler. Viser ruterfarge. Nord vil trolig melde 2 hj og Syd 2 sp som jeg nå kan doble opplysende. Selv om jeg ikke får vist 5-korts hjerter, tar denne fremgangsmåten vare på flere muligheter og er tryggere i tilfelle sterk multiåpning."

Alternativet sterk multi ble altså utslags-givende for de 2 siste jurymedlemmer. Pro-senten av sterke MULTI-tilfeller er meget lav, og synker ytterligere når du selv sitter med en hånd som dette. Jeg tror at dersom man skal ta hensyn til den sterke MULTI-varianten

(som slett ikke trenger å bety noen katastrofe for en innmelding) blir budstilen for defensiv.

4. Nord gir, ingen i sonen.



	N	Ø	S	V
	1 hj	2 ru	2 hj	3 ru
	pass	3 hj	pass	?
			Stemmer i juryen	% av inn-senderne
Melding	Poeng			
3 sp	10	9	23	
3 gr	7	5	19	
4 ru	4	1	35	
4 kl	3	0	15	
5 ru	2	0	8	

Løsernes gjennomsnitt 5,7 p

11 hp skulle jo normalt være tillegg til den enkle kompetitive høyningen, men hjerter-dame dobbel trenger ikke være all verden.

KRISTIANSEN:"4 ru. Legger meg pysete i 4 ru, da det ser ut til 3 tapere i ruterkontrakt og minst 5 i grand."

Flertallet vil gi makker lillefingeren på vei til 3 gr eller 5 ru, fordi man tross alt har tillegg.

ALDER:"3 sp. Det er mange poeng i denne stokken! Nord åpner og Øst har nok til innmelding og utgangsinnitt når makker har vist minimal støtte, likevel har jeg 11 honnrøp-engl Jeg har benektet 4 sp ved ikke å doble 2 hj, så jeg håper at han kan lese dette som en halv hjerterstopper."

Denne typen responsiv dobling bruker vi dessverre ikke. Vi bruker bare responsiv dobling etter makkers opplysende dobling når motparten har støttet hverandre i samme farge. Likevel er det mulig å argumentere for å melde 3-kortsfargen.

SVEINDAL:"3 sp. Avviser ikke 3 gr, og siden sparmelding ikke er ønske om å skifte trumf, bør den antyde halvhold i hjerter."

STABELL:" 3 sp. Ville ha meldt 2 sp med

5-kortsfarve og en brukbar hånd i forrige runde. Og makker ville ha meldt 3 sp med 4-korts farve. Altså 3 sp viser ikke spar, men holder muligheten for 3 gr åpen."

Likevel kan man se mangler ved denne meldingen hvis man f. eks. plasserer makker med Ess dobbel i hjerter, men manglende et annet sentralt Ess.

AABYE: "3 gr. Makker bør ha hjerterhold (Ex(x)-Ex-Dknxxx(x)-Exx)."

WERDELIN: "3 gr. Normalt er en melding av fiendens farve et spørsmål om hold hos svarhånden, men ikke her hvor begge sider har meldt og støttet hverandre. Øst bør – håper jeg – ha f. eks. Dx-Kxx-EDxxxx-Ex."

Videre har man en tilleggsjanse ved denne meldingen, nemlig at utspilleren med f.eks. Ekn10xx i hjerter prøver å finne et inntak hos makker slik at han med Dxxx kan spille hjerter gjennom. Han kan være redd for at hjerter Konge blir spillerens 9. stikk.

FALCK-PEDERSEN: "3 gr. Øst oppfordrer til 3 gr og kan godt ha et hold i hjerter selv. Selv uten hjerterhold kan 3 gr gå hjem."

Da spillet ble spilt i praksis hadde makker Dkn-Ex-EDxxx-Dknxx. Og vi ser at kontrakten må på Vests hånd for å ha utgangssjansen (fortsatt hj K hos Nord). Vi har vel også en liten indikasjon på at makker kan ha noe slikt i hjerter fordi 3 hj ikke ble doblet.

5. Vest gir, alle i sonen.

♠ 7
♥ E 8 4
♦ E K 9 6 3
♣ K 9 7 6



	N	Ø	S	V
				1 ru
	pass	1 hj	pass	2 kl
	pass	2 sp	pass	?

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
3 hj	10	8	42
4 hj	9	7	54
2 gr	0	0	4
Løsernes gjennomsnitt			9,1 p

For et rot. Her er det mye upløydt mark. Mange poeng å hente på å definere hva 4.farve skal brukes til og svar på 4. farve for et mak-

kerpar. La oss velge et knippe 4hjertermeldere:

WERDELIN: "Opplagt melding etter min mening."

AABYE: "For god for bare 3 hj."

KRISTIANSEN: "Med 14 steinharde poeng sier jeg 4 hj for å vise 1-3-5-4 m. tillegg."

I den andre leiren finner vi:

SVEINDAL: "3 hj. Etter min mening sterkere enn 4 hj."

Så var det dette med fordelingen. Ivar-tas de samme fordelingene med 3 og 4 hj? For å svare på dette må vi vite hvilke hender makker kan ha når han melder 4. farve:

- 1) Sleminteresse i kløver eller ruter hvis han ikke i første omgang er villig til å passere 3 gr.
- 2) Mangler sparhold med 4 eller 5 hjerter.
- 3) 5 hjerter, men usikker på hvilken sluttkontrakt som er best (grand, hjerter, minor).

Av dette kan vi slutte at selv om makker bare har 4 hjerter, vil en hjerterkontrakt på 4-3 spille bedre enn 3 gr. Hoppet til 4 hj vil også danne basis for en intelligent avgjørelse hos makker om hvilken sluttkontrakt som skal meldes (pass, 5 i minor, 6 i minor).

STØVNENG: "3 hj. Krav. Akter å spille hjerterkontrakt, og tar ut 3 gr med 4 ru (cue bid), som vel ikke benekter kløverkontroll."

RIISE: "3 hj. Viser fordelingsmønsteret."

STORLI: "3 hj. Jeg har bedre kort enn vist hittil. Makker har krevd til utgang med 4. farve, 3 hj viser 3kort-støtte og er etter min mening sterkere enn om jeg meldte 4 hj."

ALDER: "3 hj. Krav. Jeg kunne melde 4 hj, men makker har kanskje ikke 5 hjerter, han kan bare være for sterk til å hoppe direkte til 3 gr."

STABELL: "3 hj. Hva er problemet? Dette er krav og 4 hj er absurd siden makker godt kan ha 4korts hjerter."

Denne kommentaren hører etter min mening ikke til hans beste. Han vil trolig ikke være enig i mine premisser og konklusjon som står over. Likevel undrer det meg at han har levd i 10 år i toppbridgeverden og ikke oppfattet at det hersker uenighet på dette området. Kommentaren virker noe envis.

Ødlund får æren av å sammenfatte 4hjer-

termeldernes synspunkter.

ØDLUND: "4 hj. Viser 1-3-5-4 og ca. 15 hp ettersom jeg med samme fordeling og dårligere kort sier 2 hj i andre budrunde. 3 hj fra meg viser nå dobbel hjerter og dårlige kort. 3 sp viser bra kort uten naturlig budmulighet, altså ikke sparhold, ikke 3kort støtte i hjerter og ikke ekstra lengde i minor."

6. Syd gir ingen i sonen, parturn.

♠ E 4
♥ kn 10 6 2
♦ E 5 4
♣ E 6 3 2



	N	Ø	S	V
				1 gr
2 ru	pass	pass	2 hj	pass
pass	2 sp	dobl	pass	pass
3 hj	pass	pass	pass	dobl
pass	pass	pass	pass	

Utspill?

Utspill	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
kl Ess.	10	5	30
ru Ess.	8	2	0
hj 2	7	5	30
ru 5(4)	5	2	12
kl 2	4	1	0
sp Ess.	2	0	24
sp 4	0	0	4

Løsernes gjennomsnitt 6,2 p

Overraskende mange spiller trumf ut i dette utspillproblemet. Trumf ut er kanskje best hvis makker har hjerter 9 eller høyere. Hvis ikke må dette utspillet være beste måten å sløse bort et stikk på. Heller ikke har det noen funksjon – det er lite sannsynlig at det finnes stjelemuligheter på grandhånden. Dessuten er det et tempotap, dersom det gjelder å få reist minorstikk før spareset blir presset ut med avkast av minortaper (e).

FALCK-PEDERSEN: "Hj 2. Alle utspill kan gi favør, men trumfutspill garderer best mot fortsatte favørspill. Har Syd 2 honnører dobbel er utspillet prima og med 3 trumf hos spilleren vil han sannsynligvis få en stjeling med en liten trumf hvis ikke trumf kommer ut."

ALDER: "Hj 2. Det er for farlig å spille ut sp

Ess, og minor kan koste et stikk. Hvis trumf ut er eneste måten å la 3 hj doublet gå hjem på, vil jeg bli overrasket."

For meg ser dette utspillet ut til å være blant de farligste. Etter at denne gruppen er avvirket, kan de resterende jurymedlemmene grovt deles inn i to båser: De som spiller ut et minoress, og de som underspiller et minoress.

SVEINDAL: "Ru Ess. Nord har sannsynligvis maks singel spar, så spar ut vil være tempotap. Med 3 ru og 4 kl er det størst mulighet til å reise et stikk i ruter, og når bordet dukker opp vet en i alle fall at en er inne og kan fortsette med noe annet."

Dette er et viktig argument for å starte med et Ess. Når det gjelder hvilket minoress man skal starte med blir det marginale forskjeller. Men det er mye som tyder på at Nord har fordelingen 1-6-3-3. Dette er indikasjonene: Han har ikke meldt sidefarve og han valgte å ta ut 2 sp og er derfor kort i spar.

Hvis vi godtar disse premisene så vil det være størst sjans for at Syd har 4korts ruter slik at vi kan godspille et avkast hvis vi starter i denne farven. Derfor er etter min mening ikke Sveindals (og Aabyes) argumenter for ruteresset holdbare, meldingene peker mot kløveresset. Men det blir omtrent hipp som happ.

ØDLUND: "Kl 2. Fjerde høyeste i beste farve. Nord er sikkert ikke kort i kløver, når han er kort i spar."

STABELL: "Ru 5. Forsøker et passivt utspill. Makker doublet ikke 2 ru, så det er usannsynlig at Nord har singelton. Syds doubling av 2 sp viser vel hjertertilpassing og da var kanskje doublingen av 3 hj noe overilet? (Ville sikkert gjort det samme selv, men makker har nok meldt på mine verdior)."

Leif Erik er første jurymedlem som har reist tvil om betespørsmålet, mange har ment at betene kommer av seg selv. Det har nok sammenheng med at han mener at doublingen av 2 sp skal vise hjertertilpassing i tillegg til sparstyrke. Slik spiller ikke jeg i parturnering iallfall. Kkn9x i trumf og et par stikk til er nok for meg til å doble.

Underspilling av Ess i utspillet kan bli tempotap, man har ikke muligheten til å vri til den andre minorfarven hvis den første ikke passer.



Postboks 6765
St. Clavs Plass
Oslo 1

LIEEN REIDAR
FJELL LIEEN S A
5000 BERGEN

906
21303

DE BESTE I OMGANG NR 5:

Per Støkken, Oslo	57
Petter H. Lindqvist, Oslo	56
Simen Nordstrand, Lillehammer	53
Torgeir Månnum, Leira	52
Casper Caspersen, Oslo	49
Bjørn Sørensen, Segelfors Bru	48

DE BESTE SAMMENLAGT:

Torgeir Månnum	256
Petter H. Lindqvist	256
Inge Einarsson, Lysekil	247
Thorstein Buserud, Kongsvinger	237
Casper Caspersen	232
Per Støkken	225
Andreas Grande, Trondheim	225

JURYMEDLEMMENES SVAR:

	1	2	3	4	5	6	Poeng
Phillip Alder, England	7 hj	pass	2 hj	3 sp	3 hj	hj 2	55
Leif Falck-Pedersen, Drammen	5 gr	pass	dobl	3 gr	4 hj	hj 2	47
Tor Helness, Oslo	5 gr	2 kl	2 hj	3 sp	3 hj	ru 5	51
Tor Eivind Høyland, Oslo	5 sp	pass	2 hj	3 gr	3 hj	kl E	52
Roy Kristiansen, Moss	7 hj	2 kl	2 hj	4 ru	4 hj	kl E	47
Peter Marstrander, Tromsø	pass	pass	2 hj	3 sp	4 hj	kl E	55
Jan Mikkelsen, Oslo	6 ru	pass	2 hj	3 sp	4 hj	kl E	53
Henning Riise, Oslo	7 hj	pass	2 hj	3 sp	3 hj	kl E	58
Leif Erik Stabell, Oslo	5 gr	2 kl	2 hj	3 sp	3 hj	ru 5	51
Olav Storli, Rykkin	6 ru	pass	pass	3 sp	3 hj	hj 2	47
Jon Andreas Støvneng, Trondheim	5 gr	pass	pass	3 sp	3 hj	hj 2	53
Jon Sveindal, Bergen	7 sp	pass	2 hj	3 sp	3 hj	ru E	50
Stig Werdelin, København	pass	pass	2 hj	3 gr	4 hj	hj 2	49
Max Ödlund, Stockholm	7 hj	pass	pass	3 gr	4 hj	kl 2	44
Jon Aabye, Oslo	5 sp	2 kl	2 hj	3 gr	4 hj	ru E	45

Juryens gjennomsnitt: 6,9 p 8,9 p 8,8 p 8,6 p 9,5 p 7,7 p 50,6 p

JEG KAN LØSE ALLE DERES PERSONFORSIKRINGSSPØRMÅL:

INDIVIDUELL LIVS- OG PENSJONSFORSIKRING
KOLLEKTIV PENSJONSFORSIKRING - GRUPPELIVSFORSIKRING
FORRETNINGSFORSIKRINGER

Terje Pedersen

KONTOR: KARL JOHANS GT. 16, OSLO 1
TELEFON: (02) 42 18 30



**Tiden går
GJENSIDIGE
består**